

中国民族民间器乐曲集成






# 中国 民族民间器乐曲 集成

陕西卷 · 上册

《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会主编  
《中国民族民间器乐曲集成·陕西卷》编辑委员会编纂

人民音乐出版社





# 编辑说明

中国民族民间器乐文化是我国民族传统音乐文化的重要组成部分，是全国各族人民在漫长的岁月中共同创造的宝贵财富。其历史之悠久，品种和曲目之丰富，为世界器乐文化史所罕见。由于丰富多彩的民族民间器乐曲主要流传在广大人民群众之中，如不抓紧时间进行收集，随着时间的推移，就有丧失的危险。为此，中华人民共和国文化部、中华人民共和国国家民族事务委员会、中国音乐家协会于1979年提出有计划、有步骤地在全国范围内，对民间歌曲、民族民间器乐曲、曲艺音乐、戏曲音乐等多种民族民间音乐进行全面地、系统地采集整理并决定分4种“集成”予以编辑出版。《中国民族民间器乐曲集成》便是其中之一种。

国家为了保证这项工作的顺利进行，创造抢救民族民间器乐曲这份优秀音乐文化遗产的有利条件，于1984年经全国艺术科学规划领导小组批准，本“集成”为国家艺术科研重点项目。

根据《中国民族民间器乐曲集成·编辑方案》中有关编辑体例的规定，《中国民族民间器乐曲集成》按全国现行行政区划的省、自治区、直辖市为分卷单位编辑，全书共31个地方卷（含台湾卷），是一部多卷本民族民间器乐文献性资料丛书。为此，各地方卷的编辑均遵照“质量高、范围广、品种全”的编辑方针，将音乐的学术性、史料性、实用性等方面很好地结合起来；并对入选“集成”的曲目尽可能配齐原始录音资料，撰写出各类型、各层次释文，附以必要的图表、照片和索引。更好地提供音乐工作者以及考察我国社会、文化、历史、民情和风俗等方面的专家、学者们研究之用；更好地为弘扬我国民族优秀音乐文化和建设社会主义精神文明服务。

根据“编辑方案”关于收集范围的规定，《中国民族民间器乐曲集成》除了全面收编各民族的民间乐曲外，对历史上存留下来的古典乐曲、宫廷音乐和宗教音乐（含声乐部分）也应予以收编。

根据“编辑方案”有关分类原则的规定，除按上述行政区划以省（自治区、直辖市）立卷外，各地方卷原则上按器乐曲的音乐体裁和乐种归类，对于少数民族和情况比较特殊的地区，则是先按民族再按音乐体裁或其他约定俗成的传统习惯方法进行分类；对宗教音乐（含声乐部分）是先按教别，再按乐曲功能和类别分列；宫廷音乐则酌情按



乐曲的内容或体裁形式分编。

根据全国艺术科学规划领导小组和本集成全国编辑委员会的意见,《中国民族民间器乐曲集成》的编辑审定程序,各地方卷的编纂工作主要由各地方卷编辑委员会(编辑部)负责;全国编辑委员会和总编辑部在审定过程中提出修改意见,仍交由各地方卷编辑委员会(编辑部)进行修订,最后经全国编辑委员会主编终审通过后,交全国艺术科学规划领导小组验收并交付出版。

《中国民族民间器乐曲集成》是一部系列化的大型音乐文献性资料丛书,卷帙繁浩,成卷费时,困难较多,当会存在不少疏漏和不足之处。请广大读者提出批评意见,使本书在今后再版时能有所改进。

**《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会**

1991年7月

鄧平舫  
PDG



# 序

李 凌

如果说，对于中国的民间歌曲，在春秋战国时曾收集整理过“国风”，两汉、隋唐乐府也作过一些挖掘工作，那么，在民族民间器乐曲方面，除对古琴曲作过一些整理外，对极其广泛地流传在人民中间的民间器乐却还一直未作过全面系统的收集整理。这次十大文艺集成、志书，由中央发起并组织动员全国各民族的学术力量，如此广泛、深入地对民族民间器乐文化进行全面、系统地收集整理并编纂出版，应该说是一次前所未有的创举。

民族民间器乐文化的历史，在我国古代的典籍中也有一些零零星星的记述，像“女娲氏作笙簧”、“巫咸作鼓”。《吕氏春秋》中有“黄帝令伶伦作为律”，桓谭在《琴道篇》中有“昔夏之时，洪水怀山襄陵，禹乃援琴作操，其声清以益，潺潺浹浹，志在深河。”等记载，但这仅是一些传说，不尽可靠。

但在古籍中较早出现的钟、鼓、磬、竽、笙、箫、琴、瑟等乐器与师旷、师襄等乐师的记载，则是可靠的，是有所据的。1986至1987年在河南省舞阳县贾湖新石器时代遗址发掘出16支猛禽腿骨制作精细的多孔、并能吹奏出六、七声音阶的骨笛，据碳十四初步测定，距今约七至八千年。从出土文物与历史文献记载来看，我国各民族的器乐文化作为我国总体文化的一个组成部分，其传统是源远流长的。

从整个音乐文化发展来看，最初，大致是歌、乐、舞三者结合，器乐主要是作为伴歌、伴舞形式出现。随着舞的相对独立，加上为舞伴奏的乐曲所具有的自己的结构体制，春秋战国期间其器乐的发展也逐渐相对独立起来。例如“笙间奏”就是乐舞中渐渐分化出来的器乐部分。

1978年湖北随州市郊发掘的战国早期(公元前433年)下葬的一个诸侯国曾国国君名“乙”的墓，墓中陪葬有21位女性及一套64个双鼓音钟组成的编钟，32件石磬组成的编磬，以及鼓(建鼓、悬鼓、有柄鼓)、十弦琴、五弦琴、瑟、排箫、笙、篪等精致乐器共124件，反映了当时宫廷已经具有的乐队规模。从其制作的精美、音域的宽广、音律的准确及铭文中反映出的音乐思维等方面看，也说明了在我国两千四百多年前器乐文化已具有相当高的文明程度。

李斯是战国时秦相，他在《谏逐客书》中写到“夫击瓮叩缶，弹箏搏髀，而歌呼呜呜，快耳目者，真秦之声也。”(见《史记·李斯列传》)后面还提到“郑卫桑间，《韶》、



《虞》、《武》、《象》者，异国之乐也。今弃击瓮而就郑卫，退弹箏而取韶虞，若是者何也？快意当前，适观而已矣”。这说明秦国主不仅可以欣赏秦音，中原和西域的音乐也在这里流行。

从伯牙、成连等琴师的故事看来，他们都是春秋时代士阶层的人，那时就有《高山》、《流水》等琴曲。《列子·汤问》中记载：“伯牙善鼓琴，钟子期善听。伯牙鼓琴，志在登高山，钟子期曰：‘善哉，巍巍兮若泰山！’志在流水，钟子期曰：‘善哉！洋洋兮若江河。’伯牙所念，钟子期必得之。伯牙游于泰山之阴，卒逢暴雨，止于岩下。心悲，乃援琴而鼓之，初为霖雨之操，更造崩山之音。曲每奏，钟子期辄穷其趣。伯牙乃舍琴而叹曰：‘善哉，善哉，子之听夫志！想象犹吾心也。吾于何逃声哉？’”

从这段著名而生动的记述考察，早在先秦时期，音乐演奏者不仅在乐曲意志、情操、心绪的表现上已经有很高的造诣，而欣赏者也能从音乐演奏中领会其形象意趣。从三国魏时人嵇康对《广陵散》的生动弹奏，也说明了我国器乐的演奏和对器乐艺术的认识、理解等方面，都已达到了比较高的水平。以后，又经隋、唐时期与外域的文化交流，特别是盛唐时之乐舞、大曲在很大程度上对外域音乐文化的广泛吸收，给予我国民族民间器乐艺术的发展增添了新的血液，并取得了巨大进步。

在11世纪以前，我国的音乐文化，包括器乐，是相当发达的。直到15世纪，相当于明代中期，我国民族民间器乐艺术，在各民族人民的生活中一直保持旺盛的生命力。

我国民族民间器乐文化在各个时期的情况，有其不同的发展特点。

## 一

先秦时期，较早见于文化资料的是《尚书·舜典》中的有关古代歌舞的记载：“……夔曰：於予击石拊石，百兽率舞”。根据出土文物和历史文献的记载，先秦时期出现的乐器已有30多种。那时人们便根据乐器制作的材料，将众多的乐器归纳为8类，称为“八音”，即金、石、丝、竹、匏、土、革、木。

1. 金属乐器有：钟、编钟、镛、钲、铎等；
2. 石属乐器有：磬、编磬等；
3. 丝属乐器有：琴、瑟、箏、筑等；
4. 竹属乐器有：箫、笛、篪、逐、管（双管）等；
5. 匏属乐器有：笙（大笙谓“巢”，小笙谓“和”）、竽等；
6. 土属乐器有：埙、哨、缶等；
7. 革属乐器有：鼓、建鼓、鼗、鼗、贲鼓、应、田、县鼓、搏拊等。
8. 木属乐器有：柷、敔等。

周代宫廷中的乐师，如师襄、师旷、师涓，都善弹琴。到秦代，琴更为士人专爱。



《论语》中有“点！尔何如！鼓瑟希。”可见当时瑟也在士中流行。宫廷中竽的地位也很重要。除《韩非子·内储说》所言“齐宣王使人吹竽必三百人”外，亦载：“和，竽也者，五声之长者也。故竽先则钟瑟皆随；竽唱，则诸乐皆和。”竽在乐队中处于领奏的地位。

秦统一中国，有几件事办得很出色。如“书同文，车同轨”等。从1977年陕西秦始皇陵园出土的铸有秦篆“乐府”字样的乐府钟可知，秦代已设立了乐府机构。

## 二

汉朝的经济生活有了变化，整个文化又有新的发展。这时期的通西域不仅向西亚送去了钟、磬、琴、笙等乐器和乐工以及音乐理论，而且也从西亚、中亚接受了羌笛、笳、角、竖箜篌、箜篌、曲项琵琶等乐器及器乐艺术。

汉高祖喜欢音乐，会击筑，他写的《大风歌》“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡。安得猛士兮守四方。”据说他在家乡沛县组织了120个少年儿童来唱这首歌曲，他自己击筑并带头歌舞。

据《乐府诗集》卷一六引刘琨定军礼云：“鼓吹未知其始也，汉班壹雄朔野而有之矣。”据说，汉军采用鼓吹乐“以壮声威”，后来在宫廷以及民间，鼓吹乐得到了很大发展，而且在少数民族中间传播开来。据文献记载，当时用于宫廷中的鼓吹乐大致有四种演奏形式：

1. 黄门鼓吹。用于宫廷、地方政府的宴会、迎宾场合。
2. 骑吹。用于随车驾行走时的卤簿仪仗。
3. 横吹。用于军中马上吹奏。
4. 短箫铙歌。短箫是高音排箫，在军队出征和凯旋时吹奏。有时还用于宫廷雅乐活动。

鼓吹乐盛行的同时，在宫廷及士大夫、市民中，琴、瑟、箫乐等也很盛行。汉魏时期的文献就已有关于独立器乐演奏形式的记载，称为“但曲”，曲目有《广陵散》、《黄老弹飞引》、《流楚》等，为琴、筝、笙、筑演奏的乐曲。古琴独奏艺术已获得高度发展，蔡邕、蔡琰、嵇康等都是当时著名的琴家。这一时期，比较重要的民间声乐为《相和歌》，据《晋书·乐志》载：“相和，旧汉歌也，丝竹更相和，执节者歌。”说明相和歌是常以丝竹伴奏的。在相和歌演唱前，往往也演奏独立的器乐作品。汉武帝的乐府，采集燕、赵、楚、齐、秦、鲁的民间音乐，加以整理推广，并任命李延年为协律都尉，整理乐律。《汉书·礼乐志》中有“作十九章之歌”的记载，同时比较宽的吸收郑卫之声，使之“内有掖庭材人，外有上林乐府，皆以郑声施于朝庭。”可见当时是比较宽广的融汇各地音乐，以创新声。

## 三

隋唐时期，由于经济的发展和宫廷的提倡，使宫廷俗乐得以兴盛。从而大大促进了



器乐文化的发展而进入了一个新的历史时期。

隋唐俗乐在中国音乐史上具有深远的影响。它是集各民族乐舞之大成、为帝王服务的宫廷乐舞。《隋书·音乐志》载：“始，开皇初定令，置七部乐：一曰国伎，二曰清商伎，三曰高丽伎，四曰天竺伎，五曰安国伎，六曰龟兹伎，七曰文康伎。”到隋炀帝时，又增加了“康国”、“疏勒”两部乐舞，并改“国伎”为“西凉”，改“文康伎”为“礼毕”，成为九部乐。

“七部乐”和“九部乐”都包括着许多独立的纯器乐章段。由于西域音乐文化的影响，宫廷的乐队组合形式也发生了很大的变化，大量的外来乐器被宫廷音乐所应用和吸收，如凤首箜篌、竖箜篌、琵琶、五弦、箏、笙、铜钹、毛员鼓、都昙鼓、羯鼓、答腊鼓、腰鼓、鸡娄鼓等。

唐代的坐部伎和立部伎是隋代俗乐的继承和发展。这两部伎共有14曲。立部伎8曲：《安乐》、《太平乐》、《破阵乐》、《庆善乐》、《大定乐》、《上元乐》、《圣寿乐》、《光圣乐》；坐部伎有6曲：《燕乐》、《长寿乐》、《天授乐》、《鸟歌万岁乐》、《龙沙乐》、《小破阵乐》。这14曲中，《安乐》为北周武帝时创作，《太平乐》是“十部乐”的“龟兹乐”中增加的部分。其余均为唐代创作的乐舞，主要是盛唐时的产物。这两部伎的演出，以立部伎的演出规模更为盛大，少则60多人，多则达180人之众，伴以播鼓，气势磅礴，场面宏伟。坐部伎规模较小，少则3人，多时12人，音乐比较幽雅抒情，表现细腻，注重个人技巧。

《大曲》是多段音乐结构的大型歌舞曲。大曲中风格雅致而富有宫廷清商乐特点的，史称《法曲》。唐代有名的《霓裳羽衣曲》就是《大曲》中的《法曲》。

唐俗乐中也有包括用于宴飨的鼓吹乐，它们对后来的民间器乐的发展具有深远的影响。据唐·段安节《乐府杂录》的记载，仅乐器就有300种。在记谱方面，出现了比文字谱更为简便的“减字谱”及早期的工尺谱。

由于唐代器乐艺术的发展，出现了很多著名的器乐演奏家，如琵琶名手曹妙达、贺怀智、雷海青、段善本、康昆仑等。箏、笙演奏家如关雎、李袞、李龟年等。其它如李凭（箜篌）、李谟（笛子）、李周（箏）、薛阳陶（箏）等等。

#### 四

宋代，从吸取民间优秀文化营养而形成的宋杂剧逐渐走向繁荣，其中一些优美的曲牌、过场曲反过来又逐渐被后世的民族器乐曲吸收。古琴艺术在宋代已得到了显著的发展。宋太宗赵匡义就亲自制大、小曲以及“因旧曲而创新声者，总三百九十”（见吉联抗辑译《宋明音乐史料》第241页）。太宗身边还有一位被称为“鼓琴为天下第一”的演奏家朱文济。宋徽宗赵佶也嗜琴如命，曾专门设立“万琴堂”，搜集南北古琴绝品。郭



沔所作《潇湘水云》便是这一时期的杰作。在吹奏乐器方面也有发展，乐工单仲辛在原来篪笙、和笙的基础上，将其形制规范固定，从而出现了19簧笙。四川地区还出现了一种36簧的“凤笙”。

宋代出现的乐器有：

吹乐器：叉手笛、官笛、羌笛、夏笛、小弧笛、鹧鸪、扈圣、七星、横箫、箫管、竖箫、倍四、银字中管和中管倍五。

弦乐器：欽琴、奚琴、马尾胡琴、葫芦琴、渤海琴、双韵、箏、三弦等。

击乐器：云璈、筒子、渔鼓、铙鼓、水盏等。

元代出现的乐器，如火不思、七十二弦琵琶、一弦琴、兴隆笙等。云南纳西族民间歌舞《白沙细乐》中，应用的乐器有竖笛、横笛、芦管、苏古笃、二簧（两条弦的拉弦乐器）、胡琴等。当时流行于北方的一些元曲也传入云南。据云南《丽江县志》载：“其调有〔南北曲〕、〔叨叨令〕、〔一封书〕、〔寄生草〕等。”

两宋时期还出现了一批具有较高价值的音乐理论著述。

陈旸《乐书》有105卷，论述了律吕、历代乐舞、乐器、杂乐、百戏、典礼等。朱长文的《琴史》汇集了从先秦到宋初156人有关琴的记载，是我国最早的一部琴史专著，为琴学发展作出了贡献。沈括的《梦溪笔谈》被人们称为划时代的著作。这是一部有关自然科学和人文科学的综合著作。其中音乐部分，对古代乐律、音乐评论、器乐演奏、唐宋燕乐、乐器制作、声乐共振现象等方面，均有较为深入的研究和颇为精深的见解。

## 五

明清两代，民间器乐艺术随着戏曲艺术的进一步提高和推广，在更加广阔的领域普及、流传，出现不少新乐种，如西安鼓乐、福建南音、北京寺院音乐、山西八大套、冀中管乐、江苏十番鼓、十番锣鼓、浙江的吹打乐，以及山东、辽宁、吉林的鼓吹乐等合奏形式。清嘉庆甲戌年（1814）蒙古族文人明谊（荣斋）将当时流传于宫廷和民间的古曲汇编成集，名《弦索备考》。载有《十六板》、《琴音板》、《清音串》、《平韵串》、《月儿高》、《琴音月儿高》、《普庵咒》、《海青》、《阳关三叠》、《松青夜游》、《舞名马》、《合欢令》、《将军令》13首套曲，亦名《弦索十三套》，反映了当时北方弦索乐的古老传统与发展。与此同时，由于戏曲艺术的迅速发展，形成多种声腔，促进了伴奏艺术趋向独奏且日渐成熟。古琴艺术已形成众多流派，最著名的琴派有广陵派（扬州）、诸城派（山东）、虞山派（常熟）、浙派（浙江）、岭南派（广东）、金陵派（南京）、蜀派（四川）等。这时期的代表琴曲有《平沙落雁》、《秋鸣》、《渔樵问答》、《伯牙吊子期》、《龙翔操》、《醉渔唱晚》、《长门怨》等。据王猷定在《四照堂集》的《汤琵琶传》一文中所载，著名琵琶演奏家汤应曾曾演奏过：《楚汉》、《胡笳十八拍》、《塞上》、《洞庭秋思》等古曲百



余首。其中《楚汉》一曲曾名噪一时。

明代正德、嘉靖年间，河南琵琶高手张雄以善弹《海青拿天鹅》而闻名远近；安徽寿县正阳关人钟秀之也善弹琵琶、三弦而享誉四方；北京的盲人琵琶演奏家李近楼，更是被人们称之为“都城八绝”之一。明、清时期，见于记载的著名琵琶演奏家还有李东垣、江对峰、蒋山人、杨延果、王君锡、陈牧夫、华文彬（即华秋苹）、李祖棻、陈子敬、沈浩初、李廷森、李芳园、沈肇洲、王惠生、殷纪平等人。

值得注意的是，这一时期胡琴类拉弦乐器和唢呐类芦簧乐器在民间非常盛行，除原有二弦胡琴之外，又产生了四胡、京胡、板胡、椰胡、大筒、二弦等拉弦乐器；以及蒙古族的马头琴，维吾尔族的艾捷克，藏族的必旺、铁琴，彝族阿细人、撒尼人的三弦胡琴，壮族马骨胡等。

至于民间器乐曲，经宋词、元曲、明清戏曲的许多词牌、曲牌（包括戏曲中的牌子曲），甚至戏曲、曲艺的某些曲腔，都大胆地吸收过来，并使其发展为都市、乡间流行的常用民间器乐曲。

清代在承袭明代宫廷音乐旧制的基础上并有所发展，规模宏大、形式多样，是我国历史上最为重视宫廷音乐的朝代之一。如祭祀用的《中和韶乐》用乐工204人；皇帝祭祀、朝会宴飨出入时用的仪仗乐《卤簿大乐》用乐工116人。除用《中和韶乐》和《卤簿大乐》外，还要叫一个由24人组成的乐队，用大鼓、方响、云锣和管等四种乐器立着演奏，称为《丹陛大乐》。在朝会内容牵涉到出兵凯旋之类节目时，还要加用《铙歌乐》。宴飨在元旦、“万寿”和冬至所谓“三大节”时举行，除用以上音乐外，又有《清乐》、《庆隆舞》、《笳吹》、《番部合奏》、《高丽国俳》、《瓦尔喀部乐舞》和《回部乐伎》等曲目。何时演奏哪一种音乐，随着仪节的进行而有严格的规定。其中部分曲目都是本国少数民族和外国的曲目，如《笳吹》、《番部合奏》、《高丽国俳》、《瓦尔喀部乐舞》等。

明清时期宗教音乐的总趋势是由盛到衰。

佛教音乐中的器乐曲与传统音乐有密切联系。各地寺院的法器形制基本相同，但有南北之派别。江南各地寺院多同于诸佛教经史所谓的“管弦”之说，而北方则大同于《禅门日诵》中的“吹打”之说。山西五台山是佛教的四大名山之一，也是我国北方佛教音乐的代表和集中地。而五台山青庙音乐与晋西北一带的民间器乐曲“八大套”又有密切联系。开封大相国寺、北京智化寺等佛教音乐，以及流传在藏族、蒙古族的藏传佛教音乐，裕固族、傣族、纳西族等少数民族地区的佛教寺庙音乐，对研究中国的佛教音乐和传统音乐，都有极为重要的意义。

道教音乐源远流长，分布广泛，全国著名道教圣地有“十方丛林”之称。早在东汉时期，道教的《太平经》便已记载有音乐理论，认为音乐可以感天地、通神灵、安万民。



北魏道士寇谦之改直诵为乐诵，他把念诵经文与音乐结合起来。到了唐代，道教音乐发展到较高的水平，被誉为“妙协均天，克谐仙唱”（见《册府之龟》卷五十四）并表明了道教音乐在我国宗教音乐中有独特风格，如“仙歌凝韵九天风”（唐·李翔“涉道诗”）的高雅神韵。湖北卷所收集的武当山道教音乐呈现出的丰富内涵，充分表明了它在我国传统音乐文化中的重要地位。武当山的道教音乐到了明代还曾出现过鼎盛局面，设置了专事乐舞的宫观——“神乐观”，并有由朝廷供养的乐舞生400多人，对主管专门事务的职官，明皇帝还亲自拜官授职，朝廷还经常钦降乐器给武当山宫观。

中国自古有“礼乐之邦”的美誉。“礼乐正而天下平”的思想深受世人尊崇。孔子去世后，人们便把孔子的家乡山东曲阜作为倡导礼乐的神圣之地。曲阜孔庙雅乐，成为海内外各地祭孔音乐的总源。这种集歌、乐、舞三位一体的表演形式，各朝各代对其乐队编制均有严格的规定，金、石、丝、竹、革、木、匏、土“八音”俱全，阵容庞大。明代至本世纪初，祭孔音乐的成数相对的稳定于“六章六奏”。祭孔乐队编制一般上百人或百余人，场面宏大、气氛肃穆。

明清时期的少数民族乐舞有较大发展。如新疆维吾尔族的《木卡姆》，藏族的《囊玛》，苗族、彝族的《跳月》等，其中器乐部分占有相当的比重，且具有较高艺术水平。

在音乐理论方面，值得一提的是明代著名律学家朱载堉的《律学新说》，在世界音乐文化史上第一个确立了十二平均律的理论和精确计算，他以“新法密率”的计算原理，极其精确地解决了中外律学家们为之长期探索而未能解决的重大问题，在世界乐律史上占居领先地位，对近现代器乐文化乃至乐器制作，都产生了深远的影响。

## 六

清末至民国初期，小提琴、钢琴、风琴音乐在我国的一些地方开始流行，有些学者还作有歌曲。但大量引进并迸发出新的创作，还是“五·四”以后。

“五·四”运动最初口号是民主、科学，反对旧文化，改用白话文，打倒孔家店，反对旧礼教……，对我国古典音乐，开始也多在被打倒之列，因为孔子是雅乐派的祖师。

20年代后期，出了悉心振兴民族器乐的刘天华，他不仅深谙古乐，擅长二胡、琵琶，同时也学过西洋管乐与钢琴、小提琴。他受了“五·四”民主进步思想的影响，开始从事发展我国民族器乐，特别是二胡、琵琶的改革和乐曲创作，他写了《病中吟》、《月夜》、《苦闷之讴》（又名《苦中乐》）、《悲歌》、《良宵》、《闲居吟》、《空山鸟语》、《光明行》、《独弦操》、《烛影摇红》十大名曲。经过刘天华的革新，二胡的音域被扩充到三个八度、五个把位，对滑音、泛音、顿音、连音、装饰音等一系列演奏技巧开始规范化，同时，对调式、乐曲结构、章回段落也颇讲究。他对音乐的描写心



思意境以及绘形绘神，对各种乐曲的表现情思也有进一步的探索。

相当于这时期，由于都市文艺生活的复兴，江南丝竹也逐渐兴旺，开始成为一个拥有各种流派及众多演奏家、曲目的乐种。华彦钧（又名阿炳）是民间盲艺人，同时也创作了《二泉映月》、《听松》、《大浪淘沙》等优秀新作。

20世纪初，广东戏曲发生“粤曲革命”，“广东音乐”也从戏曲音乐中逐渐独立出来，成为一个很有活力的新乐种。吕文成、严老烈、何柳堂等乐人开始从改编古曲，到创作带有南国特色的广东小曲，前后20多年，一共新作有二、三百首。由于有唱片及电影的传播，一时成为全国很有影响的新型乐种。其代表作品有：《旱天雷》、《饿马摇铃》、《平湖秋月》、《娱乐升平》、《小桃红》、《雨打芭蕉》、《连环扣》、《双声恨》、《赛龙夺锦》、《步步高》、《走马》、《鸟投林》、《岐山凤》、《风云会》等。

关于民族民间器乐曲的挖掘整理工作，刘天华在本世纪20年代搜集记录了定县吵子会曲谱，这是近现代我国音乐工作者采录民间器乐曲的创举。1920年，郑觐文先生在上海组织了一个大同乐会，在传授各种民族乐器演奏技艺和整理、改编传统乐曲方面做了不少工作，培养了一批演奏者，他们整理改编的一些乐曲得到长久流传，如《夕阳箫鼓》等。甘涛先生在20年代后期，对广东音乐做过较细致的收集和订正。

1943年的重庆，是抗日战争时期中华民国的陪都，中央电台设有民族乐团，这个乐团由陈济略先生负责，只有10多个成员，甘涛、黄锦培等人任演奏员，张定和整理乐曲，所用乐器有南胡、琵琶、扬琴、箫、笛、锣、鼓。

中华人民共和国建国前的民族民间器乐曲，虽有江南丝竹、广东音乐的兴起，民间如西安鼓乐、潮州音乐、十番鼓、十番锣鼓等古老乐种依然在民间流传，民族音乐由于刘天华的提倡，也有些起色，但从整个情况来看，古典音乐是渐趋衰落的。

但另一方面，当时在以延安为中心的解放区内，在以毛泽东主席为领袖的党中央的直接领导下，尤其是在毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》的指引下，一大批进步的文艺工作者纷纷从“小鲁艺”走进“大鲁艺”，在组织动员人民群众积极投身抗战的社会实践的同时，对陕甘宁边区、晋冀鲁豫等解放区民间音乐进行了广泛深入的学习与研究，并于1939年3月在延安鲁迅艺术学院（简称“鲁艺”）正式成立了“中国民间音乐研究会”，不久，在其他抗日民主根据地也相继建立了“民间音乐研究会”分会，有计划、有组织地对民间音乐进行采集、介绍和研究工作，搜集整理加工了不少优秀民间音乐，这些活动为全国解放后对民间音乐的继续发掘整理、制定方针政策提供了不少启示和经验。

## 七

中华人民共和国成立后，新中国在各个方面出现了崭新的气象，在政治、经济、文化艺术等方面发生了全面的历史性的变化。国家给了整个民族音乐的振兴和发展以极大的重



视，在党和政府有关部门的倡导下，民族民间器乐在普及与提高两个方面都取得了很好的效果。一方面，通过调查采访和全国民族民间音乐调演，使许多古老的地方乐种得以保存和继承，如西安鼓乐、山西八大套、冀中吹歌、十番锣鼓、十番鼓、潮州音乐、福建南音、广东音乐、江南丝竹等。这些乐种为丰富人民的音乐生活发挥了很大作用。另一方面，从中央到地方成立了相应的研究机构，有组织地开展了对民族民间音乐的收集整理工作，如当时附设在中央音乐学院的中国民族音乐研究所。在吕骥的大力倡导下，杨荫浏、曹安和先生等做了大量的收集整理工作，如整理出江南的《十番锣鼓》、河北的《定县子位村管乐曲集》以及对笛谱、三弦谱所作的订正，并编印出《雅音第一集》、《雅音第二集》、《文板十二曲》、《苏南吹打曲》，还有曹安和、简其华、文彦译谱，杨荫浏校订的《弦索十三套》等。此外，各地对很多戏曲形式中曲牌的收集和保存，也很有意义。对广东音乐、潮州音乐、福建南音、新疆十二木卡姆等等也做了初步的收集整理工作。同时，通过历次全国会演和调演活动，又进一步地发掘和发现了一批批优秀曲目和优秀人才，而且民族民间器乐作为一个专业进入了高等学府，全国所有高等音乐院校均先后设立了民乐系，并普遍开设了史、论、欣赏课。一些有造诣的民间艺人被聘请到音乐院校执教，从民间艺人成为教授。许多优秀的传统曲目被纳入大学教材。一代又一代的民族民间器乐艺术演奏人才走向社会，在全国各地普遍地建立起来的大型表演团体中，一般都有民族乐队编制或完整的民族乐团。这些演奏团体演出内容丰富，活动也十分广泛，成为活跃人民音乐文化生活及国际文化交流的一个重要方面。

随着民族民间器乐艺术在教育和表演团体建设方面的发展，民族民间器乐的理论研究也得到长足进步，从中央到地方普遍建立了艺术研究所，而且在音乐研究方面多以研究传统音乐（包括少数民族音乐）为主，还能经常召开有关的国际、国内学术交流会，并取得了相当丰硕的成果。

在这一时期，民间流布十分广泛的鼓吹乐、锣鼓乐、丝竹乐等类属的原有乐种，同样得到了艺术上的提高，在各民族、各地区广大人民自娱的民俗活动中仍保持着强大的生命力，其品种之多，形式之丰富，难以数计，成为民间文化生活的重要方面。

特别通过这次有计划、有组织地对全国各地区各民族的民间器乐文化进行的广泛深入的普查、搜集，并按现行的省、自治区、直辖市分卷（含台湾卷）编辑成《中国民族民间器乐曲集成》31个地方卷系列丛书出版，使许许多多乐种和宗教音乐、宫廷音乐得以系统的保存下来，应该说是一次高瞻远瞩的具有战略意义的伟大措施。可以预料，随着历史的推移，这份民族民间器乐文化遗产，将越来越显示出她的灿烂光彩和深远意义。



## 凡 例

一、《中国民族民间器乐曲集成·陕西卷》（以下简称本卷）收编的乐曲分为民间器乐曲和宗教乐曲两大类，民间器乐曲包括西安鼓乐、锣鼓乐、丝竹乐和鼓吹乐四个乐种。宗教乐曲按教别分为道教乐曲和佛教乐曲。

二、本卷收入乐曲名称的考订，以唐代崔令钦的《教坊记》、清代的《九宫大成南北词宫谱》和《中国音乐词典》为依据。一些含义不清又无史料可考的曲名，以民间习惯标名，必要时加注释。一曲多名者，在该曲注释中说明。

三、凡各乐种内连续排列的同名乐曲，在曲名右侧分别加（一）、（二）、（三）等字样。

四、调高及筒音的标记，除标明宫音音高外，并标明筒音及定弦的固定音高，如 $1=C$ （筒音作 $5=g^1$ ）；二胡定弦 $2\ 6=d^1\ a^1$ 等。西安鼓乐曲中属于译谱和根据韵曲（根据曲谱韵唱）记谱的，只标传统调名（如六调、尺调等），属于根据演奏录音记谱的，则将传统调名及宫音音高、筒音的固定音高一一标明，如：

六调

$1=C$ （笛子筒音作 $5=g^1$ ）

有一部分乐曲是五六十年代采集的，已无法确定宫音音高，也只标民间传统调名。

五、本卷收录的乐曲均属汉族乐曲，不一一注明“汉族”字样。

六、传统板称、曲牌名及段落名均加用【 】。

七、本卷使用的记谱符号，除通用的以外，增用以下符号：

1.  $\circ$ ：击鼓帮；2.  $\subset$ ：击鼓边；3.  $\oplus$ ：闷击；4.  $+$ ：两支鼓槌相击后再击鼓帮；5.  $\odot$ ：擦奏、滑奏；6.  $\nearrow$ ：大铙由下而上、由上而下擦奏，并向回旋转。亦表示在胸前擦奏并旋转。

八、临时升、降半音分别用 $\sharp$ 、 $\flat$ 标记；微升微降分别用 $\uparrow$ 、 $\downarrow$ 标记。临时升、降半音的还原用 $\natural$ 标记，除本小节外，相邻的下一小节的还原音也作辅助性提示。如：

$\frac{4}{4}$  5    $\sharp 4$  5 6    $5^{\natural} 4$  | 3   -   5    $\sharp 4$  5 | 6 5  $\sharp 4$  3 2   -   ||

九、反复的乐句或乐段，无较大变化者，均按第一次的演奏录音记谱。



十、曲谱中某些演奏技法连续使用而不间断者，用  $\sim$  标记。如  $\circ\sim$ 、 $\oplus\sim$  等。符号的起迄与技法使用的起迄一致。

十一、根据录音记谱的乐曲，用汉字速度术语，之后加用每分钟的拍数，其中：

$\text{♩} = x\ x$ ，表示较为固定的拍数； $\text{♩} = x\ x - x\ x$ ，表示一定变化幅度的拍数； $\text{♩} \approx x\ x$  表示大约的拍数。

慢板一般为  $\text{♩} = 36$ （或更慢）至  $\text{♩} = 72$ ；中板一般为  $\text{♩} = 69 - 100$ ；快板一般为  $\text{♩} = 100$ （或更快）以上。

十二、曲谱中 {，表示分奏或两个声部的开始；}，表示分奏或两个声部的结束。

十三、本卷艺人小传的先后排列，以其生辰年月为序。



陕西省民族民间器乐乐种分布表

| 分布情况<br>类别 |      | 陕 北  | 关 中  | 陕 南   |
|------------|------|--|--|---|
| 民 间 器 乐 曲  | 西安鼓乐 |  | 西安市 长安县 周至县  |   |
|            | 锣鼓乐  | 富 县  | 西安市 长安县 蓝田县 咸阳市<br>乾 县 兴平县 宝鸡市 宝鸡县<br>眉 县 凤翔县 岐山县 陇 县<br>扶风县 韩城市 澄城县 大荔县<br>华阴县 华 县 富平县  | 安康市 镇坪县 平利县   |
|            | 丝竹乐  | 榆林市 子洲县  | 西安市 长安县 蓝田县 高陵县  | 安康市   |
|            | 鼓吹乐  | 绥德县 米脂县 靖边县<br>定边县 吴堡县 子洲县<br>延长县 子长县 志丹县<br>宜川县 | 西安市 长安县 蓝田县 户 县<br>高陵县 咸阳市 乾 县 兴平县<br>旬邑县 彬 县 淳化县 泾阳县<br>永寿县 铜川市 宝鸡市 宝鸡县<br>眉 县 凤翔县 岐山县 扶风县<br>渭南市 韩城市 澄城县 蒲城县<br>大荔县 华阴县 合阳县 白水县<br>潼关县 | 镇巴县 宁强县 佛坪县<br>安康市 镇坪县 旬阳县<br>白河县 岚皋县 汉阴县<br>商州市 商南县 洛南县<br>柞水县 |
| 宗 教 乐 曲    | 道教乐曲 | 佳 县  |  |   |
|            | 佛教乐曲 | 榆林市 靖边县  |  | 洋县 城固县  |

说明：1. 此表限于本卷所收录的乐种所在地。  
2. 凡县级区均以隶属市名标明。



# 上册 目 录

《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会成员

《中国民族民间器乐曲集成·陕西卷》编辑委员会成员及分工

《中国民族民间器乐曲集成·陕西卷》各地、市主要编辑人员及文字资料主要  
供稿者、照片主要供稿者

编辑说明.....《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会

序.....李 凌( 1 )

凡 例.....( 10 )

陕西省民族民间器乐乐种分布表.....( 12 )

陕西民族民间器乐曲综述.....李世斌( 1 )

陕西省行政区划图

图片资料选

## 民间器乐曲

西安鼓乐述略.....何 钧( 9 )

西安城隍庙鼓乐社简介.....李明忠( 23 )

西安大吉昌鼓乐社简介.....李明忠( 24 )

西安东仓鼓乐社简介.....李步云( 25 )

周至县南集贤鼓乐社简介.....李明忠( 27 )

艺师安来绪小传.....李石根( 28 )

何生哲小传.....李明忠( 30 )

赵庚辰小传.....李明忠( 31 )

## 西安鼓乐曲目

### 【鼓段曲】

1. 殿前喜.....西安市( 34 )

附：古谱《殿前喜》.....西安市( 37 )

2. 哭长城.....西安市( 38 )

3. 玉如意.....长安县( 38 )

4. 荷花柳.....西安市( 39 )

5. 梧叶儿.....西安市( 39 )

6. 乐 子.....西安市( 40 )

7. 伢乙五乙.....西安市( 41 )

8. 浪淘沙.....西安市( 41 )



9. 九 拍.....西安市( 42 )
10. 望江南.....西安市( 42 )
11. 玉生元.....西安市( 43 )
12. 十六拍.....西安市( 43 )
13. 四海令.....西安市( 46 )
14. 十八拍.....西安市( 47 )
15. 夹竹桃.....西安市( 48 )
16. 水龙吟.....周至县( 49 )
17. 三打高桥.....周至县( 50 )
18. 草上飞.....周至县( 50 )
19. 雁儿落.....长安县( 51 )

#### 【耍 曲】

20. 上 王.....西安市( 54 )
21. 大登殿.....西安市( 55 )
22. 三翻身.....西安市( 55 )
23. 满园春.....西安市( 56 )
24. 五十眼.....西安市( 57 )
25. 望江南.....长安县( 58 )
26. 三句子.....西安市( 60 )
27. 十 拍.....西安市( 61 )
28. 金 钱.....长安县( 61 )
29. 月儿高.....西安市( 62 )
30. 园林好.....长安县( 63 )
31. 游月宫.....西安市( 63 )
32. 香山射鼓.....西安市( 64 )
33. 灯影环.....周至县( 65 )
34. 三拿业.....周至县( 69 )
35. 点点小.....周至县( 69 )
36. 老管家打锅.....周至县( 71 )
37. 得胜令.....西安市( 71 )

#### 【打札子】

38. 头套打札子.....周至县( 76 )
39. 二套打札子.....周至县( 92 )
40. 三套打札子.....周至县( 100 )
41. 四套打札子.....周至县( 108 )

#### 【花鼓段】

42. 芦 林.....西安市( 114 )
43. 拿 鹅.....西安市( 119 )
44. 昆 仑.....西安市( 126 )
45. 霸王鞭.....西安市( 132 )

#### 【坐 鼓】

46. 坐 鼓.....西安市( 136 )
47. 粉红莲.....周至县( 139 )
48. 过潼关.....周至县( 140 )
49. 过华山.....周至县( 141 )
50. 遇仙殿.....周至县( 144 )

#### 【引 令】

51. 上调引令.....西安市( 148 )
52. 尺调引令.....西安市( 150 )
- 附: 古谱《尺调引令》.....西安市( 153 )
53. 六调引令.....西安市( 154 )
54. 五调引令.....西安市( 156 )

#### 【套 词】

55. 金钱柳.....西安市( 160 )
56. 山坡羊.....西安市( 163 )
57. 吉利羊.....西安市( 165 )
58. 步步娇.....西安市( 167 )
59. 普天乐.....西安市( 169 )
60. 对美人.....西安市( 172 )
61. 庆丰年.....西安市( 175 )
62. 小黄莺.....西安市( 177 )
63. 小 元.....西安市( 180 )
64. 大 元.....西安市( 183 )
65. 南 元.....西安市( 186 )
66. 苏武持节.....西安市( 189 )
67. 翻嘴儿.....周至县( 193 )
68. 锦庭乐.....西安市( 194 )
69. 秋风歌.....西安市( 196 )
70. 傍妆台.....西安市( 199 )
71. 挂金索.....西安市( 200 )
72. 麒麟阁.....西安市( 202 )
73. 满园春.....西安市( 204 )
74. 跌断桥.....西安市( 205 )
75. 柳含烟.....西安市( 207 )
76. 杏花林.....西安市( 209 )
77. 点绛唇.....西安市( 210 )

#### 【北 词】

78. 正宫端正好.....西安市( 214 )
79. 黄钟醉花阴.....周至县( 220 )
80. 中吕粉蝶儿.....西安市( 224 )
81. 南吕一枝花.....周至县( 226 )
82. 仙吕赏花时.....周至县( 234 )
83. 商调集贤宾.....周至县( 243 )
84. 双调新水令.....西安市( 248 )
85. 越调斗鹌鹑.....西安市( 254 )

#### 【南 词】

86. 六调得胜令.....西安市( 262 )
87. 瓦盆子.....西安市( 265 )
88. 望吾乡.....周至县( 269 )
89. 大红袍.....周至县( 272 )
90. 灯 词.....西安市( 276 )
91. 料 峭.....西安市( 281 )



92. 三合令.....西安市( 285 )  
93. 夜行曲.....西安市( 288 )  
94. 恨更长.....西安市( 293 )

【外南词】

95. 大膳食.....西安市( 296 )  
96. 小膳食.....西安市( 298 )  
97. 小红袍.....西安市( 300 )  
98. 锦机生.....西安市( 302 )  
99. 尧民歌.....西安市( 304 )  
100. 锦堂月.....西安市( 306 )  
101. 珍珠马.....西安市( 308 )  
102. 殿前喜.....西安市( 310 )

【经 套】

103. 雁儿落.....西安市( 316 )  
104. 字字锦.....西安市( 324 )  
105. 小石调.....西安市( 329 )  
106. 黄莺儿.....西安市( 334 )  
107. 朝天子.....西安市( 337 )  
108. 大四朝元.....西安市( 342 )  
109. 沉醉东风.....西安市( 346 )  
110. 西窗儿.....西安市( 351 )

【大 乐】

111. 平调双八拍大乐.....西安市( 360 )  
112. 双九拍折桂令.....西安市( 367 )

【起 目】

113. 双云锣起目.....西安市( 376 )  
114. 四将起·对刀.....西安市( 378 )  
115. 双八拍大乐起.....西安市( 380 )

【别 子】

116. 土 鬼.....西安市( 382 )  
117. 鬼 判.....西安市( 386 )  
118. 孟良调将.....西安市( 391 )  
119. 玉门散.....西安市( 393 )

【赚】

120. 九条龙.....周至县( 396 )  
121. 四平楼.....西安市( 399 )  
122. 墨林阁.....西安市( 402 )

123. 反天官.....西安市( 405 )

【曲破·杂曲】

124. 平调曲破.....西安市( 410 )  
125. 啄木儿.....长安县( 411 )  
126. 赶东山.....周至县( 411 )  
127. 起 目.....长安县( 413 )  
128. 上起目.....长安县( 414 )  
129. 中起目.....长安县( 415 )  
130. 下起目.....长安县( 415 )

【鼓札子】

131. 行乐高把子鼓札子.....西安市( 418 )  
132. 法鼓段坐乐札子.....西安市( 419 )  
133. 大开坛.....西安市( 437 )

【念词与歌章】

134. 终南山.....西安市( 444 )  
135. 城隍高调.....西安市( 447 )  
136. 望南瞻.....西安市( 449 )  
137. 天发芽.....西安市( 451 )  
138. 五云登空.....西安市( 454 )  
139. 神灵针.....西安市( 456 )  
140. 五供养.....西安市( 456 )  
141. 吾今悲叹.....西安市( 457 )  
142. 三皈依.....西安市( 458 )  
143. 四季花.....西安市( 460 )  
144. 高五更.....西安市( 460 )  
145. 柳含烟.....西安市( 461 )  
146. 返魂香.....西安市( 462 )

【行 乐】

147. 铜 鼓.....西安市( 464 )  
148. 玉娇枝.....西安市( 471 )  
149. 一节子路曲.....周至县( 478 )  
150. 四合四套金钱.....周至县( 480 )

【坐 乐】

151. 尺调双云锣八拍坐乐全套.....西安市( 484 )  
152. 六调坐乐全套.....西安市( 500 )  
153. 尺调坐乐全套.....周至县( 534 )

锣鼓乐述略.....李皓宇 艺 萌( 575 )  
西安市瓦胡同铜器社简介.....李世斌( 581 )  
张贵生小传.....杨甫勋( 583 )  
鼓师郑志文小传.....梁澄清( 584 )



锣鼓乐曲目

【伴奏锣鼓】

- 154. 坊拜路鼓.....富 县( 586 )
- 155. 社火锣鼓(一).....凤翔县( 588 )
- 156. 社火锣鼓(二).....宝鸡市( 590 )
- 157. 社火锣鼓(三).....安康市( 593 )
- 158. 天王锣鼓.....宝鸡县( 594 )
- 159. 东路花鼓子.....平利县( 596 )
- 160. 西路花鼓.....安康市( 598 )
- 161. 锣鼓草.....安康市( 599 )

【清锣鼓】

- 162. 三起三落.....长安县( 604 )
- 163. 打呱社.....西安市( 611 )
- 164. 闹五更.....镇坪县( 612 )
- 165. 水翻山.....蓝田县( 614 )
- 166. 鹞子翻身.....西安市( 615 )
- 167. 老沙拍.....凤翔县( 617 )
- 168. 长乐社.....西安市( 619 )
- 169. 耍 周.....西安市( 622 )
- 170. 摘豆角.....华阴县( 625 )
- 171. 千军万马战三关.....西安市( 627 )
- 172. 干 股.....眉 县( 630 )
- 173. 八团进宝.....西安市( 634 )
- 174. 钓 鱼.....西安市( 638 )
- 175. 蝎子尾.....西安市( 645 )
- 176. 当当匡.....华阴县( 648 )
- 177. 两 槌.....华 县( 654 )
- 178. 四 槌.....华 县( 657 )
- 179. 老鹅啃柴.....西安市( 660 )
- 180. 龙斗虎.....西安市( 662 )
- 181. 老虎掂枪.....西安市( 665 )
- 182. 风搅雪.....西安市( 667 )
- 183. 鸭子拌嘴.....西安市( 670 )
- 184. 八仙过海.....西安市( 676 )

- 185. 狮子乱抖毛.....长安县( 679 )
- 186. 一条鞭.....西安市( 682 )
- 187. 大钉缸.....西安市( 686 )
- 188. 收三鞭.....西安市( 692 )
- 189. 孙膑下山.....西安市( 697 )
- 190. 深山老人采药.....西安市( 700 )
- 191. 双十摆鼓.....西安市( 706 )
- 192. 长八板.....安康市( 710 )
- 193. 加长槌.....镇坪县( 715 )
- 194. 三环套凤搅雪.....凤翔县( 720 )
- 195. 千股梅套十样锦.....陇 县( 723 )
- 196. 小幺二三八哥洗澡.....安康市( 731 )
- 197. 单起头大幺二三.....安康市( 733 )
- 198. 十样锦.....西安市( 735 )
- 199. 十拍子.....韩城市( 754 )
- 200. 路经寺.....韩城市( 757 )
- 201. 见 宫.....韩城市( 758 )

【表演锣鼓】

- 202. 红拳鼓.....澄城县( 762 )
- 203. 德行鼓.....宝鸡县( 763 )
- 204. 跑 鼓.....岐山县( 765 )
- 205. 三起三落.....大荔县( 767 )
- 206. 开场鼓.....华阴县( 770 )
- 207. 六出祁山.....华阴县( 775 )
- 208. 八仙鼓.....澄城县( 781 )
- 209. 叮叮光.....富平县( 783 )
- 210. 盘帽盖儿.....富平县( 784 )
- 211. 五子登科.....韩城市( 788 )
- 212. 转 鼓.....扶风县( 790 )
- 213. 十样锦(一).....兴平县( 807 )
- 214. 十样锦(二).....咸阳市( 821 )
- 215. 十面埋伏.....兴平县( 835 )
- 216. 蛟龙转鼓.....乾 县( 851 )

丝竹乐述略.....李世斌 李明忠( 857 )

丝竹乐曲目

【笛子曲】

- 217. 佛点花.....长安县( 862 )
- 218. 长 城.....长安县( 863 )

【箫 曲】

- 219. 苦中乐.....高陵县( 866 )
- 220. 麻鞋底.....高陵县( 867 )



221. 孟姜女哭长城.....蓝田县( 869 )

222. 永寿庵.....高陵县( 870 )

【曲项琵琶曲】

223. 大开门.....子洲县( 872 )

224. 摆 场.....子洲县( 873 )

225. 小放牛.....子洲县( 874 )

226. 张生戏莺莺.....子洲县( 875 )

【琴 曲】

227. 捣蒜羹.....榆林市( 878 )

228. 五更鼓.....榆林市( 879 )

229. 小小船.....榆林市( 881 )

230. 唤新娘.....榆林市( 882 )

【三弦曲】

231. 长 城.....长安县( 886 )

232. 粉蝶儿.....长安县( 888 )

【弦索曲】

233. 小开门(一).....安康市( 892 )

234. 小开门(二).....安康市( 893 )

235. 杀姐己(一).....西安市( 893 )

236. 杀姐己(二).....安康市( 895 )

237. 苦音大开头.....西安市( 896 )

238. 哭皇天.....安康市( 896 )

239. 张良归山.....西安市( 897 )

240. 柳青娘(一).....安康市( 898 )

241. 柳青娘(二).....榆林市( 899 )

242. 打连厢.....西安市( 906 )

243. 五更愁.....西安市( 927 )



# 陕西民族民间器乐曲综述

李世斌

## 一、历史背景

陕西省简称陕或秦，位于我国中部，东经 $105^{\circ}29'$ 至 $111^{\circ}15'$ ，北纬 $31^{\circ}42'$ 至 $39^{\circ}35'$ ，东靠黄河西岸，西至嘉陵江上游，南起大巴山区，北临毛乌素沙漠，东西距约510公里，南北距约863公里。四周分别与山西、河南、湖北、四川、甘肃、宁夏、内蒙古接壤，是我国东部连接西北、西南部地区的交通要冲。全省面积20.56万平方公里，人口2930万，包括汉、回、蒙古、满、藏等27个民族，汉族占绝大多数。

陕西南北地域狭长，地势南北高、中间低，分为陕北高原、关中平原、陕南汉中盆地和秦巴山区三个不同的自然区域。陕北包括榆林地区和延安地区，关中包括西安市、咸阳市、铜川市、宝鸡市和渭南地区，陕南包括汉中地区、安康地区和商洛地区。

陕西境内气候温和，土壤肥沃，自然资源丰富，远古的原始先民在这里生息、繁衍，是中华民族祖先的摇篮之一，也是我国灿烂文化的发祥地之一。迄今，陕西境内共查出各类文物点34837处。其中古遗址10378处，古墓葬4011处，石窟寺544处，古建筑2577处，石刻14551处，近现代史迹1089处，其它文物点1345处，内容之丰，价值之大，皆为世人瞩目。

1964年至1966年蓝田猿人及其文化遗址的发掘，表明早在100万年前至75万年前之间的旧石器时代，人类就在陕西关中生存。1978年和1980年发掘的大荔人化石及石器，表明10余万年前的旧石器时代，先民们已在关中地区生活劳动。1980年在汉中梁山龙岗发现的旧石器200余件，表明在汉中、安康地区曾有古人类的生存。类似大荔县沙苑文化的中石器时代遗址，在陕西发现有15处。这类遗存，在毗邻的内蒙古自治区及山西省均有发现，说明陕北沿黄河一带于中石器时代就有原始人类的频繁活动。陕西新石器时代遗址已发现900多处，遍布关中的洛河、泾河、灞河、沔河、雍水、漆水和陕北的据水、延河、无定河两岸，以及陕南汉江流域和嘉陵江上游，其中新石器早期遗址有华县老官台和陕南西乡李家村，洋县、安康也有发现；属于仰韶文化的有西安半坡村、宝鸡北首岭、华阴横阵、华县柳子镇、彬县下孟村和临潼姜寨；属于龙山文化的，在陕南和关中亦不罕见，尤以关中为多，其中长安县客省庄就是典型的陕西龙山文化。表明



在公元前6000年至公元前2000年的关中和陕南，人类早期文化已发展到一定的高度。

与人类发展相适应的音乐文化，在陕西有着特殊的地位。史传中华民族的始祖——轩辕黄帝的陵寝，就座落在陕西黄陵县境内。黄帝不仅代表着中华民族，也是古老的华夏文化的象征。传说养蚕、舟车、医学、历法、算数、音律、文字等许多发明创造，皆始于黄帝。如《吕氏春秋·古乐篇》即有黄帝命伶伦造律吕之说，但这毕竟是传说。而陕南商州市出土的陶埙，关中铜川市王家河出土的新石器时代的骨哨，西安市半坡遗址出土的陶哨，长安县客省庄遗址出土的陶钟，陕北榆林出土的龙山文化时期的石磬等，则表明居住在陕西的先民早在原始社会已经懂得制造和使用吹乐器和击乐器。

陕西渭河流域是周的发祥地。从西周开始，有周、秦、汉、唐等11个王朝在西安地区建都，历经1000余年，在我国6大古都中，西安是建都历时最长的一个。

随着经济、文化的发展，音乐也不断以新的形态展现。长安县普渡村、沔西马王村，扶风庄白和眉县、宝鸡、临潼、乾县、永寿、蓝田、西安等地出土的大量西周钟和编钟，凤翔南指挥村秦公大墓遗址出土的10多件石磬和残块，宝鸡太公庙村出土的3件一组的秦公镈，安康四合乡出土的楚国惠王时期的虎纽锺于和宝鸡博物馆收藏的锺于，以及《史记·李斯列传》记载“夫击瓮叩缶弹箏搏髀，而歌呼呜呜快耳（目）者，真秦之声也”（中华书局1975年3月点校排印版第2543—2544页），表明西周和春秋战国时期击乐器、弦乐器和歌唱艺术已有了相当大的发展。所谓“秦之声”，就是肇始于秦时（春秋战国），流行于秦地，具有鲜明秦风的音乐。1976年，在秦始皇陵园出土了组侧铸有秦篆“樂府”二字的错金银小钟。为确定秦代已有乐府设置，提供了珍贵的实物资料，解决了乐府究竟始于何时的问题。从宜君县福地水库旁的石窟（开凿于西魏文帝大统元年，即公元535年）中7个乐伎飞天浮雕看出，南北朝以前，横笛、洞箫、曲项琵琶、箏、篪等乐器可能在陕北已有流传。从安康长岭2号墓出土的南北朝时期的乐舞俑（7尊，两尊击鼓、两尊作横吹状、两尊作竖吹状、一尊作舞）得到鉴证，陕西鼓吹乐之形成不会晚于这一时期。

汉武帝时，在国势的日渐强盛和经济的繁荣发展的基础上，张骞于公元前138年和公元前119年两次出使西域，打通了西域至中亚的通道，促进了西域各族和西方诸国与汉帝国之间在经济、文化等方面的交流与发展。这条被称为“丝绸之路”的贸易通道，到了唐代更加繁荣。当时的长安不仅是拥有百万人口的全国政治、经济、文化中心，并且是进行国际贸易、对外文化交流的著名大都市。

唐代的社会安定和经济发展，促进了文化的繁荣。在继承前人文化遗产的基础上，吸收了各族及友邻文化的有益成分，创造了光辉灿烂的盛唐文化。唐诗是我们民族文化的瑰宝，唐代音乐（包括舞蹈）得到了空前的大繁荣、大发展，在中国音乐史上占有重要的位置。当时首都长安设立了庞大的音乐机构，属朝廷太常寺的太乐署、鼓吹署就有



乐工数万人，属于宫廷的教坊、梨园，集中了大批音乐艺人和艺人子弟。长安成了音乐家、歌唱家、舞蹈家云集之地。燕乐熔汉族音乐、少数民族音乐和一些外国音乐于一炉，成了盛唐时期宫廷音乐的主体，燕乐大曲更是发展到很高水平的音乐歌舞艺术。这些成果在国内外都发生了深远的积极的影响。

唐、宋都有宫廷乐伎、乐工流人民间，燕乐中的一些曲目也随之散落民间而流传后世。宋、元杂剧、南北曲，已是脱离了宫廷的为文人和市民所欣赏的艺术。在现在的民间音乐中，仍可见到不少与唐教坊乐及宋、元南北曲同名的乐曲。

明、清以来鼓吹乐有了较大的发展，除用于军乐外，在民间也备受欢迎，在陕西，形成现在的西安鼓乐和鼓吹乐两个主要乐种。蓝田的水陆庵（始建于唐，明代复修，以后又多次重修）大殿两边庞大的彩色泥塑吹鼓手队列，生动、逼真地反映了当时的乐事盛况。

## 二、现状述略

陕西现存的民族民间器乐曲，分民间器乐曲和宗教乐曲两大类。民间器乐曲有西安鼓乐、锣鼓乐、丝竹乐、鼓吹乐四个乐种，宗教乐曲按教别分为道教乐曲和佛教乐曲。

西安鼓乐，流行于西安市及其所属的长安、周至等县；有固定的班社组织；各乐社均有乐谱，属工尺谱系统，所用谱字与宋代俗字谱谱字基本相同，有比较完备的乐谱符号，板拍（即一般所说的板眼）分明，板式规矩；有行乐和坐乐两种形式，不同的演奏形式选用不同的乐曲（有的相通）；其乐曲特别是坐乐套曲，有比较严格的章套结构，在历史发展过程中，它形成了自己的完整体系。西安鼓乐是陕西的主要乐种。鼓吹乐，是另一个主要乐种，流行地域很广，全省10个市和地区均有分布；有较固定的班社组织，艺人多以此为职业；个别地区、个别乐社保存有工尺谱，但因师徒传授基本是口传心授，不用乐谱，因此现在的艺人大多不识谱，多数地区和乐社没有乐谱。锣鼓乐，流行于陕南的安康地区和整个关中地区，班社组织有固定的，也有临时组合的，一般无乐谱。即使有乐谱，也不完整不准确，但艺人可以口念成锣鼓札子（类似锣鼓经）。丝竹乐民间称“弦索”，流传地域很窄，乐曲不多，只在西安市及安康市、榆林市有少量的演奏活动。

陕西的宗教乐曲，比重不大，只在陕北、陕南的不多的寺庙、宫观中有乐班的演奏活动，而演奏的曲目，除少量宗教本身的乐曲外，很多是来自民间的鼓吹乐曲和锣鼓乐曲。

陕西民间器乐演奏活动大多与民俗活动相结合，且成为民俗活动的一部分。民间礼俗活动和娱乐活动，主要有：逢年过节耍社火、闹秧歌，赛龙舟，朝山进香赶庙会，祈雨和婚丧嫁娶。

耍社火、闹秧歌的形式多种多样，如踩高跷、“扮芯子”（在一个台子上，插一根不同形状的铁芯，上缚一个或几个扮作戏曲或传说故事中的人物的小孩，铁芯的大部分为小孩的衣服所遮盖，露出的部分也作成道具样，因此，看来小孩像悬空的一样。闹社



火时由数人抬着芯子游行)、跑旱船、推小车、跑驴、扭秧歌等。在社火、秧歌队伍行进中和各个节目的表演中,始终有鼓吹乐和锣鼓乐相伴随,这些乐队也常有自己单独的演奏和表演。

庙会,是农村一种包括经济、文化、风俗的综合性的活动形式,有物资交易活动,有民间艺术展演活动(演戏、奏音乐、手工艺品展销),有还愿、敬神、娱神活动。较著名的如陕北佳县农历四月初一至初八的白云山庙会,关中长安县农历六月初一的南五台庙会。庙会是西安鼓乐、鼓吹乐和锣鼓乐发挥巨大作用的场合,乐声竟日不断,有时还会出现“斗乐”(演奏竞赛)的情况。明代李开先《康对山修撰传》中说的“(武功)城东神庙报赛”,“数月间,乐工集者千人,商贾集者千余人,四方宾客长幼来观者数千人”,就是对庙会的具体描述。

祈雨,过去是在久旱不雨的情况下进行,队伍大小不一,其中有众人抬着的龙王和其他神像,有打着社旗、彩旗的仪仗队和乐队,西安鼓乐班、鼓吹乐班、锣鼓乐班,或分别参加,或一起参加,乐班多时,分别间插于祈雨队伍中,边吹打,边行进,气氛庄严肃穆。

婚丧事宜,一般都要请乐人吹奏。鼓吹乐班(社)最普遍、最广泛的活动,就是为婚丧红白两事服务。西安鼓乐社除对本乐社成员逝世表示哀悼而动乐外,对民间婚丧活动,均不参与。在两事活动中,何时动乐吹奏什么乐曲,如何动乐,都要按照礼仪要求和传统习惯妥善掌握,在红事中,绝不可以吹奏《祭灵》、《哭长城》一类的悲曲,在白事中,不宜吹奏《百鸟朝凤》、《粉红莲》一类的喜庆乐曲,有一部分乐曲,红白两事均可用;而在安康地区,却有白事喜吹的作法,若死者年高德劭,儿孙满堂,办丧事时常吹奏轻松欢快的乐曲,带有俏皮和戏谑的味道(详见《鼓吹乐述略》)。过去有的富户可能请两个或更多乐班(社)演奏,此时,可有“斗乐”的情况出现。锣鼓乐也可用于婚丧红白两事中,如渭南地区在嫁娶时,有“跑骡车”的锣鼓乐演奏形式(见锣鼓乐曲《两槌》说明),在陕南有为丧事而奏的一鼓一锣的“丧鼓子”。

随着社会的发展,生产和生活方式的变革,旧的礼仪、风俗也在或多或少地改变着,例如婚、丧礼仪不如过去那么繁复严格了,祈雨活动很少见了,庙会也少了,那种规模宏大的“百面锣鼓”(见锣鼓乐曲《五子登科》说明),也难得再出现了;有的农村青年结婚,以放录音来代替鼓吹乐班的吹奏。可以看出,附着于民俗且成为民俗一部分的鼓吹乐、锣鼓乐,也正发生着或多或少、或大或小的变化。

陕西民间器乐曲,以传统曲目为主体,其他,一部分是与戏曲通用的曲牌或摄取戏曲音乐某些素材发展而成的乐曲,一部分是民歌衍化的乐曲。传统曲目中,大抵为明、清两代特别是清代流传下来的,但渊源可能更早。如可见于宋词调和宋元说唱音乐、南北曲的有:《满江红》、《点绛唇》、《夜行船》、《玉娇枝》、《啄木儿》、《刮地风》、



《朝天子》、《宜春令》、《一江风》、《月儿高》、《园林好》、《雁儿落》、《折桂令》、《沉醉东风》、《撼动山》（西安鼓乐的《赶东山》又名《撼动山》）、《扑灯蛾》等；又，西安鼓乐中的北词八套：《正宫端正好》、《黄钟醉花阴》、《中吕粉蝶儿》、《南吕一枝花》、《仙吕赏花时》、《商调集贤宾》、《双调新水令》、《越调斗鹌鹑》，与元北曲的“套数”标题方式一样，所套用的曲牌也大体相同；有的还可见于唐大曲和杂曲中，如《凉州》（西安鼓乐为《小梁州》、《梁州调》）、《甘州》（西安鼓乐为《甘州歌》）、《贺圣朝》、《望江南》、《柳青娘》、《迎仙客》、《柳含烟》、《下水船》、《八拍子》、《十拍子》等。可以说，现存的陕西民间器乐曲是从古代多个乐种和众多乐曲逐渐衍变发展而来的。虽然衍变的结果，可能已面目全非，但传统并未中断。由于民间乐曲主要靠口传心授，而多数授、受者又因文化水平不高或没有文化，加上方言乡音各异，造成曲名讹传、异称的甚多，形成同曲异名或异曲同名的现象。如同是一曲《柳青娘》，有《柳生娘》、《柳生芽》、《柳春芽》、《六曲芽》、《六芽仁》等多种异名；同是《青天歌》，有《青天宫》、《青天高》、《青天古》等异名；有时因应用场合或用途不同，而把一首乐曲叫成很多别名，如《柳青娘》除以上众多异名外，还叫《祭灵》，又如《将军令》、《大摆队》、《得胜回营》、《元帅升帐》，实际是同一首乐曲。同是《将军令》，陕南的与关中的迥异，同是《大摆队》，陕南的与陕北的又大异其趣；又有的乐曲，甲、乙、丙、丁均称为《朝天子》，但实际上是全然不同的几首乐曲。这种同曲异名或同一名称的乐曲，因地域不同而形成绝然不同的曲调与风格的现象，在研究民间乐曲的产生和发展历史时，是不可忽视的。

陕西民间器乐曲，一般是逐步在演奏中形成，又不断在演奏中衍化、发展，创作是结合着演奏进行的。在长期演奏、创作实践中，形成了多种乐曲结构形式。1. 牌子曲，其中一部分是“穿靴戴帽”式的，即前加引子（民间称“帽头”、“曲头”）或引曲（如西安鼓乐的《引令》），后加尾声或尾曲（民间称“紧曲”）；有的只“戴帽”不“穿靴”。其中有的曲子，已发展到了较高的创作水平，需要较高的演奏技巧，乐曲结构也开始发生变化，而向独奏曲目发展。2. 联曲，即两首以上曲牌联缀而成的乐曲，亦可穿靴戴帽；曲牌的联缀可以是循环体的；曲与曲之间无过渡或有短小打击乐段的过渡。3. 套曲，即按某种既定规律，作程式性布局，将多首曲牌联成一体的、比较长大型的乐曲，亦可穿靴戴帽，各个部分也都可以有循环体的段落。其中，以西安鼓乐坐乐套曲的结构程式最系统，布局最严密，是分为前后两个部分的大型乐曲，包括了穿靴戴帽和联章体、循环体的多种结构形式。例如“套词”，前有《引令》，后有《行拍》（尾曲）；又如《玉抱肚》有头、身、尾，这是局部的穿靴戴帽；整个套曲，中间是正曲，前有“开场鼓”和《起目》，后有“赚”与《下水船》、《扑灯蛾》、《赶东山·尾》组成的结束部和“后退鼓”，这是大布局的穿靴戴帽。属于正曲的“北词”是联章体。属于



乐章之一的“匣”和《全鼓》是循环体，前者是曲（吹）鼓（打）结合的“鼓段曲”与清吹的“耍曲”交替循环，后者是吹乐与打乐交替循环（关于陕西民间乐曲的结构形式，详见《西安鼓乐》、《锣鼓乐》、《鼓吹乐》述略）。以上这些乐曲结构形式的基本原则，在唐、宋、元的音乐中，都已先后出现。唐、宋大曲，是歌、舞、乐结合的大型套曲，西安鼓乐的坐乐套曲与它有类似之处，只是现在变成纯器乐演奏的乐曲了；宋代唱赚（说唱）中的“缠令”、“缠达”，即是有引子、尾声的或循环体的歌唱形式；宋元诸宫调及南北曲，形成了曲牌联套体形式。陕西民间器乐曲是继承了这些历史传统而得到发展的。

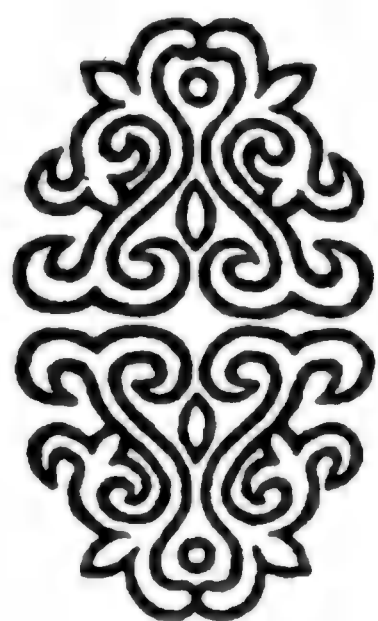
在陕西，从古到今，使用过的乐器是很多的。除前述各个时期的出土乐器和见之于史籍记载的乐器外，清光绪年间编修的《汉中府志》、《安康府志》及所辖各县县志，都详简不同地记载了当时孔庙祭孔音乐活动情况，提及使用的乐器有：柷、敔、编钟、编磬、应鼓、鼗鼓、搏拊、埙、篪、笛、箫、排箫、笙、琴、瑟，计15种。《定远厅（今镇巴县）志》中所载祭孔乐队，除上列者外还有管和楹鼓两种乐器。

现今陕西民间应用的乐器以吹管乐器居多。大小不同的竹质、木质唢呐，笙，笛子以及多种鼓，锣，镲的应用最为普遍，各类乐器共有数十种（详见各乐种述略）。其中陕北的曲项琵琶和箏这两件乐器值得我们注意。曲项琵琶在南北朝（公元420—589年）时由西域传入中原，至隋、唐极盛，以后经过逐渐的演变，形制由曲项、四弦四柱，变为琴颈弯曲度渐小、四弦多柱，演奏方式也由横抱变竖抱、拨弹变指弹。今天，一般都认为隋、唐曲项琵琶已是不见应用的历史旧物。但是，现在陕北说书艺人用的琵琶，其形制竟和隋、唐时代的曲项琵琶基本一样，只是因为系艺人自制，较为粗糙，不甚规矩。箏，产生于秦时、流行于秦地，故史称“秦箏”，唐时极盛，唐诗中有许多咏箏和颂咏弹箏艺术的诗篇。过去有一段时间，也有人认为陕西民间已经没有箏这种乐器了，但从榆林小曲伴奏乐队中，仍应用着箏的事实，证明箏及其演奏艺术，在它的发祥地——陕西，仍然存活着。因此，这两件乐器很有历史价值。

陕西，这片积淀着先民们惊人创造的物质文明和精神文明的土地上，孕育了丰厚而又悠久的民族民间器乐曲，它是古老的三秦传统文化的组成部分，是历代民间艺人，僧道乐人，艺术家们的智慧结晶。对它的挖掘、整理、编集，进行深层次的探索、研究，更是建设社会主义音乐文化的重要一环。



# 西安鼓乐









# 西安鼓乐述略

何 钧

西安，是我国6大古都之一，在周、秦、汉、唐等11个王朝的千余年间，西安曾是全国政治、经济、文化的中心，因而从历史上遗留下来的文化艺术遗产非常丰富，素有古代文化摇篮与地下博物馆之称。西安鼓乐便是重要的文化艺术遗产之一。它历史悠久，内容丰富，结构完整，风格独特，在我国民族音乐宝库中有重要价值。

1952年以来，中央音乐学院民间音乐研究所、中国音乐家协会陕西分会、陕西省艺术研究所和陕西省群众艺术馆，对西安鼓乐进行发掘、整理、译谱、研究，做了大量的工作。80年代以来，西安鼓乐的研究者更多，研究的面更广，研究的内容亦更为深入。陕西省还成立了以西安鼓乐为中心的音乐研究机构和陈列馆，使它不仅发挥历史的作用，而且为当前现实服务。

## 一

西安鼓乐为吹管乐器与锣鼓乐器有机结合的大型传统乐种。民间多称它为细乐，进行演奏活动的组织称细乐社或古乐社，有些地方则把这种音乐与当地的民俗活动联系起来，称为香会或水会。1953年，经几位民族音乐研究工作者研究后确定为现名。

西安鼓乐主要流行于西安市区及南郊沿终南山一带的所属各县。西安市的城隍庙、迎祥观、显密寺、香米园、伞巷一坊、太阳庙、马神庙、大吉昌和东仓、西仓，长安县的何家营、皇甫村，蓝田县的楸树庙、田家村，周至县的南集贤、司竹、仙游寺等，都有西安鼓乐社及其活动。1953年，据领导细乐社与铜器社数十年的长安古迹保管委员会负责人崔锦亭老先生（时年72岁）说：“西安附近的细乐社与铜器社旧有54家，其中细乐社至少在20家以上。”

西安古城和城南各县，有许多名山寺院，如蓝田县的水陆庵，长安县的南五台、小五台，周至县的楼观台、仙游寺，西安市的大雁塔、西五台，这些名山寺院，过去都有盛大的古会、庙会活动，各种民间文艺也在逢会期间活跃起来。如农历六月初一的终南山南五台古会、六月二十的小五台古会和西安市的西五台古会，就是西安鼓乐活动最多、最集中的时间和场地。届时，各地乐社接二连三云集会上进行演奏，一座座庙宇、



佛殿，就成了各乐社赛乐的场所。他们名为对神演奏，实为演给群众听，取悦于人。古会举办于夏收之后，农民们于繁忙的农事间隙，纷纷朝山进香，祈求幸福，实际上，也是农民群众重要的文化活动之一。西安鼓乐的演出活动，就是这样与群众的民俗活动息息相关着。其他如每年的正月初一、十五，农民群众在天旱时的“取水”（民间的一种祈雨活动），以及本乐社的老艺人死去以后的悼念，都要进行演奏。

西安鼓乐流传已久，盛行于明清。清末民初以来，由于连年战争及自然灾害，日趋衰落，至1949年，尽管有数十家乐社，但大都已停止了活动，剩下少数几家，活动亦很困难。中华人民共和国建立后，政府对部分乐社，进行了扶持、恢复、整顿，组织他们参加一些节日活动、文艺会演、音乐会演出，以及对外文化交流活动等，不仅赋予了西安鼓乐以新的生命，而且提高了演出质量。

## 二

西安鼓乐，依其师承关系，传统分为玄、释二门，“夫乐者，古教之所传也，盖玄、释两门皆有”（西仓鼓乐社谱本〈前言〉）。玄、释两门，俗称道、僧两家。在这两家的乐社中，演奏者虽然绝大部分是市民，但由于他们各自的师承关系，以及乐曲的选配、所用乐器及其组合等的差别，因而形成各自不同的风格与特点。道家相传为九曜街城隍庙道士所传，讲求在技术上的“磨工加花”，演奏较为细致幽雅，代表乐社有城隍庙（今在西大街）、迎祥观，著名艺人有安来绪（鼓、双云锣）、孟清真（管子、鼓）、张教振（笙）；僧家相传为一位毛和尚和一位袁和尚所传，其演奏悠扬而较热烈，代表乐社有东仓、西仓、显密寺、大吉昌，著名艺人有程金林（鼓）、程天相（鼓）、梁振源（笙）、赵庚辰（笛子、鼓）、杨家桢（笛子）。农村乐社，从使用的乐器和保留下来的乐谱曲目来看，近于僧家，但由于长期掌握在农民手中，且不断吸收民间音调，因而其风格已异于僧、道两家，其演奏质朴、浑厚、热烈，代表乐社有周至县南集贤东、西两村，长安县何家营村，著名艺人有文明（笙）、王顺堂（鼓）、张有明（笙）、何永贞（笛子）、何生哲（笛子、笙）。今按各家乐社的风格、特点和习惯上的排列，我们将它区分为僧、道、俗三个流派。

各流派现存的曲谱，约有100余册，均为手抄传本。保存谱本较多的几个乐社是：西安市的城隍庙、东仓、西仓、显密寺、大吉昌，周至县的南集贤东、西两村，长安县的何家营村。截至目前所知，最早的曲谱抄本，是西仓鼓乐社保存的，抄于清康熙二十八年（公元1689年）的〈鼓段小曲赚本具（俱）全〉。何家营鼓乐社流传下来的一本曲谱，上写“大唐开元五年六月十五日立”，不大可信。据知农历六月十五日，是何家营村逢古会之日，而鼓乐演奏又是古今必有的活动，后人抄写古谱，可能将古会之日附会于唐代而写在了谱本之上。



各流派保留下来的曲目，包括一些同名异曲和同曲异名的在内，总计有1100首左右；锣鼓牌子，有50多个。由于民间辗转传抄，乐曲名称多有谬误，有的由于字义上的误解，有的由于字音上的误读，有的由于名称上的更改而产生了歧异。如《伴读书》写成《半斗种》，《探马游》写成《塔麻油》等；又如道派的《绕仙堂》、僧派的《绕佛堂》、俗派的《绕天堂》实属一个曲调，哪个是原始名称，已不可考；还有一部分曲牌，是以乐曲的前三音或前四音作为曲名，如《尺工尺》、《六尺工尺》等。尽管如此，我们仍可从大量的曲牌中探寻西安鼓乐的本源。如见于唐、宋大曲的有《小梁州》、《甘州》、《后庭花》、《曲破》等；见于唐杂曲的有《贺圣朝》、《望江南》、《迎仙客》、《柳含烟》、《满园春》、《下水船》、《八拍子》、《十拍子》等；见于宋诸宫调及元明杂剧南北曲的那就更多，例如在“北词”、“南词”、“经套”等套曲中套用的诸多曲牌及其他曲牌。另外，在耍曲中的《华阴庙求妻》、《老管家打锅》、《张公背张婆》、《捧金杯》等，可能是一些已不流传的较古老的民歌。

三

西安鼓乐谱式，属于工尺谱系统，谱字与宋代俗字谱谱字基本相同。西安鼓乐谱字与今工尺谱字对照如下：

表一

|                               |                |                  |                |                |                 |                |                |                |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |
|-------------------------------|----------------|------------------|----------------|----------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 西安鼓乐谱字<br>(有几种不同写法)           | ム              | ㄣ<br>ㄣ<br>ㄣ<br>フ | 、              | ㄣ<br>ㄣ<br>ㄣ    | ㄣ               | 人              | 丨              | ハ<br>ハ         | ㄣ<br>ㄣ<br>ㄣ<br>ㄣ | ㄣ<br>ㄣ<br>ㄣ<br>ㄣ | ㄣ<br>ㄣ<br>ㄣ<br>ㄣ | ㄣ<br>ㄣ<br>ㄣ<br>ㄣ | ㄣ<br>ㄣ<br>ㄣ<br>ㄣ | ㄣ<br>ㄣ<br>ㄣ<br>ㄣ | ㄣ<br>ㄣ<br>ㄣ<br>ㄣ | ㄣ<br>ㄣ<br>ㄣ<br>ㄣ |
| 读 音                           | huo            | si               | yi             | shang          | ge              | che            | gong           | fan            | liu              | wu               | yi               | shang            | gao              | chen             | gong             | fan              |
| 今 工 尺 谱 字                     | 合              | 四                | 一              | 上              | 勾               | 尺              | 工              | 凡              | 六                | 五                | 乙                | 仕                | 伢                | 伢                | 仁                | 伢                |
| 设ム等于c <sup>1</sup> 时<br>各谱字音高 | c <sup>1</sup> | d <sup>1</sup>   | e <sup>1</sup> | f <sup>1</sup> | #f <sup>1</sup> | g <sup>1</sup> | a <sup>1</sup> | b <sup>1</sup> | c <sup>2</sup>   | d <sup>2</sup>   | e <sup>2</sup>   | f <sup>2</sup>   | #f <sup>2</sup>  | g <sup>2</sup>   | a <sup>2</sup>   | b <sup>2</sup>   |

西安鼓乐的曲谱，除了谱字以外，还有板拍记号和附属于谱字旁边或下面用以表示延长、休止、反复、装饰等的各种符号。如下：

- (一) ○：拍号（通称的板），标在谱字右边。
- (二) X 或 、：板号（通称的眼），标在谱字的右边。



西安鼓乐曲谱中，有称为“三点水”的划拍法，即每四个节拍划一个拍号、两个板号，如下：

弱起（艺人称为串字卖〔迈〕板）时

˘ x ˘ x | ˚ x ˘ x | ˚ x ˘ x | ˚ x .....  
˘ x ˘ x | ˚ x ˘ x | ˚ x ˘ x | ˚ x .....  
˘ x ˘ x | ˚ x ˘ x | ˚ x ˘ x | ˚ x .....  
˘ x ˘ x | ˚ x ˘ x | ˚ x ˘ x | ˚ x .....

强起（艺人称为拦头板）时

˚ x ˘ x | ˚ x ˘ x | ˚ x ˘ x | ˚ x .....  
˚ x ˘ x | ˚ x ˘ x | ˚ x ˘ x | ˚ x .....  
˚ x ˘ x | ˚ x ˘ x | ˚ x ˘ x | ˚ x .....  
˚ x ˘ x | ˚ x ˘ x | ˚ x ˘ x | ˚ x .....

这种节拍相当于现在通行的 $\frac{4}{4}$ 拍子。

有的乐曲或乐段只划拍，不划板，又有的拍、板都不划，而以句为拍，在落音处划一个“下”号。

（三）为：“哼哈”记号，标在谱字的右下角。表示韵曲（读谱）时此处要增加润饰的音，谓之“哼哈”。记号如标在谱字上面，则表示“哼哈”在前。

（四）下：附点、延长、休止、换气记号。划在每一拍第一个谱字下边时，可能是附点或延长；划在每一拍最后一个谱字下边时，可能是休止、换气或延长；划在第二、第三个谱字下边时，可能是切分或延长。

（五）为：表示带有“哼哈”的延长。一般标在乐句或一个段落的落音处。

（六）^：延长记号，标在句尾。

（七）久、彡：表示延长时值的长短，或延长中作颤音摇曳。

（八）此：重或 虫：反复符号。前者相当于||，后者相当于:|。

（九）重前：表示越过前面的小反复，作大反复。

（十）重头：表示从头反复。

（十一）重尾：表示反复后终止。

（十二）重元、重亨、重利、重贞：“元”、“亨”、“利”、“贞”都相当于||，  
“重”相当于:|，表示多次反复。

（十三）丁、住、煞：停止、休止的意思。这里不能延长。

（十四）尾、终或完：终止用语。前者用在单段体乐曲或多段体乐曲每一段的终止；后者用在多段体大型套曲的最后结束。

（为保持写法原貌，“头”、“贞”二字不简化）

西安鼓乐还有锣鼓谱，一般称为札子，有两种记写方法，一种是以鼓音的象声字记写，另一种是以锣、钹等铜乐器发音的象声字记写。

以鼓音的象声字记写的鼓谱，击鼓心用“香”字或“灯”字，击鼓边用“乍”字。此外，击大梆子用象声字“考”或“光”。鼓有轻、重、缓、急和单击、连击的不同击



法，因而除了“吞”、“乍”等主要象声字外，还有一些辅助声字，如“冷灯”、“拉乍”、“灯等”、“乍扎扎乍”。鼓的装饰音用“儿”，空拍用“一”，如“冷灯 一”、“拉乍 一”等。轻击时用“哀”或“也”。均用于战鼓、坐鼓、乐鼓等有鼓心、鼓边区别的鼓。无鼓心、鼓边区别的鼓，如独鼓，象声字为“豆”，连击时为“类豆 类豆 一类豆”。以鼓音象声字构成的札子，自然以鼓为主，锣、钹、铙、鐃配合敲击。各流派所用乐器不同，故配合上亦有差别：僧派击鼓心配大锣、大铙，击鼓边配大钹；道派击鼓心配大锣、大铙，击鼓边配马锣；俗派击鼓心配大铙，击鼓边配铙子。

以锣、钹等铜乐器发音的象声字记写成的札子，与今秦腔锣鼓及民间锣鼓的记法、念法基本相同，主要用于俗派坐乐套曲的打札子（见本文六）和道派有些坐乐套曲的开场等。

另外，在清吹“套词”中，用大木梆击拍，记号为“x”，直接标在曲谱的谱字上，与其他敲击乐器不相配合。

## 四

西安鼓乐的乐器分旋律乐器与打击乐器两类，其中的云锣，有能敲出旋律的双云锣、方匣子和仅能敲出节奏的单云锣、三星锣两种。

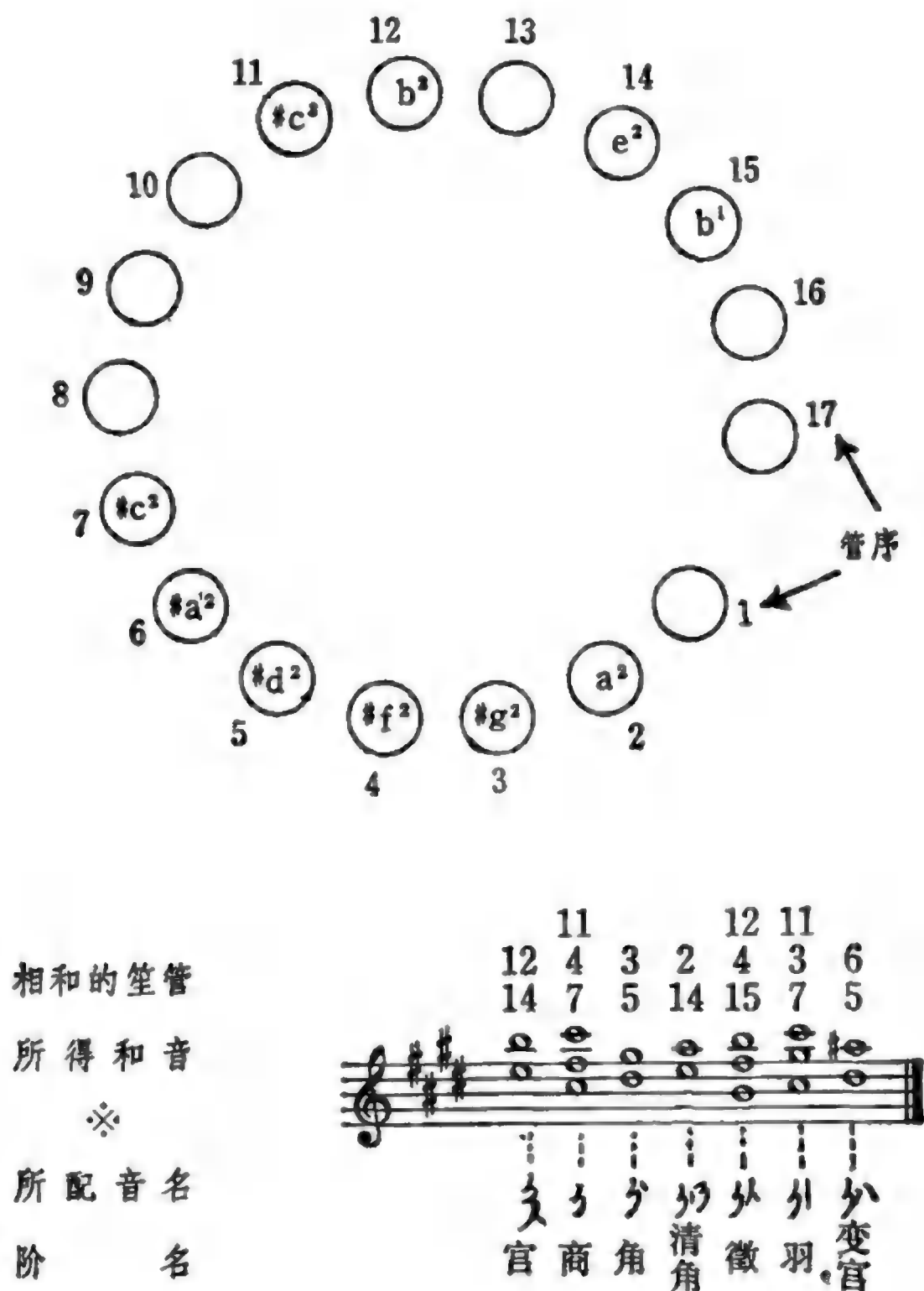
旋律乐器有：笛子、笙、管子、双云锣和方匣子。以笛子为主，笙作为陪衬；管子有时用，有时不用。

笛子是定音乐器，有平调笛、梅管调笛（又名昆笛）、官调笛三种。平调笛，六孔全按为“么”，缓吹相当于 $c^2$ ，以“么”为宫是其本调，音域 $c^2$ （筒音）—— $c^4$ ，为道派乐社所专用。梅管调笛，开三孔为“人”，缓吹相当于 $d^2$ ，以“人”为宫是其本调，音域 $a^1$ （筒音）—— $a^3$ ，道、僧两派乐社均用。官调笛，开三孔为“么”，缓吹相当于 $e^2$ ，以“么”为宫，是其本调，音域 $b^1$ （筒音）—— $b^3$ 。为俗派乐社专用，但僧派也用。官调笛多为民间自制，其音高标准差异较大，开三孔除相当于 $e^2$ 外，尚有相当于 $f^2$ 、 $g^2$ 甚至 $\sharp g^2$ 的（以上各笛均为老笛，音高系1953年测定）。这里看到，三种笛中，只有平调笛发音的音高与〔表一〕相符（高一个八度），即符合〔表一〕所说的“设么等于 $c^4$ 时各谱字音高”这个前提；其余两种笛子发音的音高均与〔表一〕不符，这是由于笛制不统一、其音律也不标准的缘故。

笙，音高根据笛子定，不同的笛子有不同的笙，所以笙也分平调笙、梅管调笙、官调笙三种，每种笙又分为笙与嗡笙两种，嗡笙发音较笙低一个八度，均为17管10簧（10管有簧发音，7管无簧不发音）。还有一种最小的笙，叫高笙，发音比笙高一个八度，今有乐器存在，实际已不应用。现以东仓鼓乐社的官调笙为例，其管序、音高、和音及所配各音名、阶名如下：



图一 管序及音高



管子，用竹子制作，开孔为前7后1共8孔。分高管与嗡管两种。管子的音高与笙、笛子多不协调，演奏时（只在某些乐段中与笙、笛子轮流演奏）全靠吹奏者的“口劲”调节。

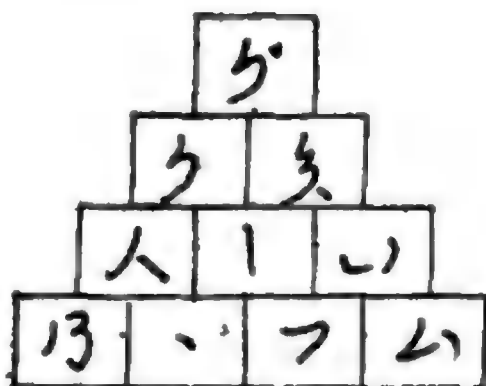
双云锣，即两架连接在一起的云锣，每架各由10个小锣组成，分4层排列，成一宝塔形，两架的音列顺序完全相同。演奏时，两架左右分开成一人字形竖置于桌上，双手分别同时敲击左右两架小锣。双云锣只作尺调演奏，其各音排列顺序及实际音高如下：

• 官调笛的本调是六调，因此与其相配的官调笙也是六调，相当于C调（见表三），但官调笛所发的“ $\sharp a^2$ ”，实际音高是 $e^2$ ，因此，官调笛与官调笙在实际吹奏时，却是E调，而不是C调。在这谱例中，“所得和音”是按实际音高记写的，而所配音名，则是按笛子、笙的本调——六调来配的，因此 $e^2$ 配“ $\sharp a^2$ ”而不配“5”。

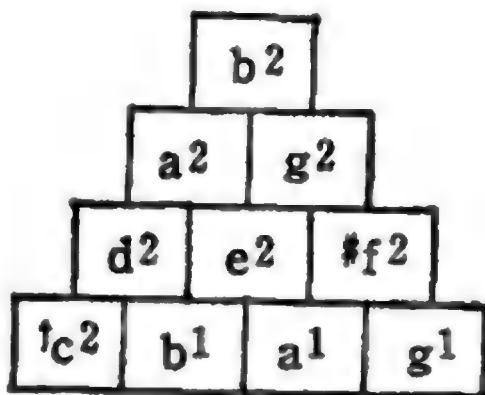


图二

各音排列顺序



实际音高



方匣子，用6个小锣排在一个架上，相当于双云锣的上三层，最低音为 $d^2$ ，最高音为 $b^2$ ，也只作尺调演奏，这里缺第七级音，可用第三级的“人”或第四级的“ㄅ”来代替。方匣子只用于行乐中，一手持乐器、一手敲击。

打击乐器分革乐器、铜乐器、木乐器三类。

革类乐器有：坐鼓、战鼓、乐鼓（亦名四鼓）、独鼓、单面鼓（亦名铜鼓）、高把鼓六种。前四者应用于坐乐中，后二者应用于行乐中。

鼓是西安鼓乐中主要的乐器之一，无论坐乐、行乐，鼓都起着乐队的指挥作用。其中以坐鼓应用最多、也最突出。如大套曲中僧、道两派的头、二、三匣，前、后退鼓，开场，俗派的一、二、三、四折鼓，干鼓、全鼓、赚，都主要用坐鼓。坐鼓与铙、钹相配合而构成的鼓段曲是西安鼓乐最具特色的乐曲。其它各种鼓，根据乐曲需要，或作配合，或作伴奏，均起着相当重要的作用。

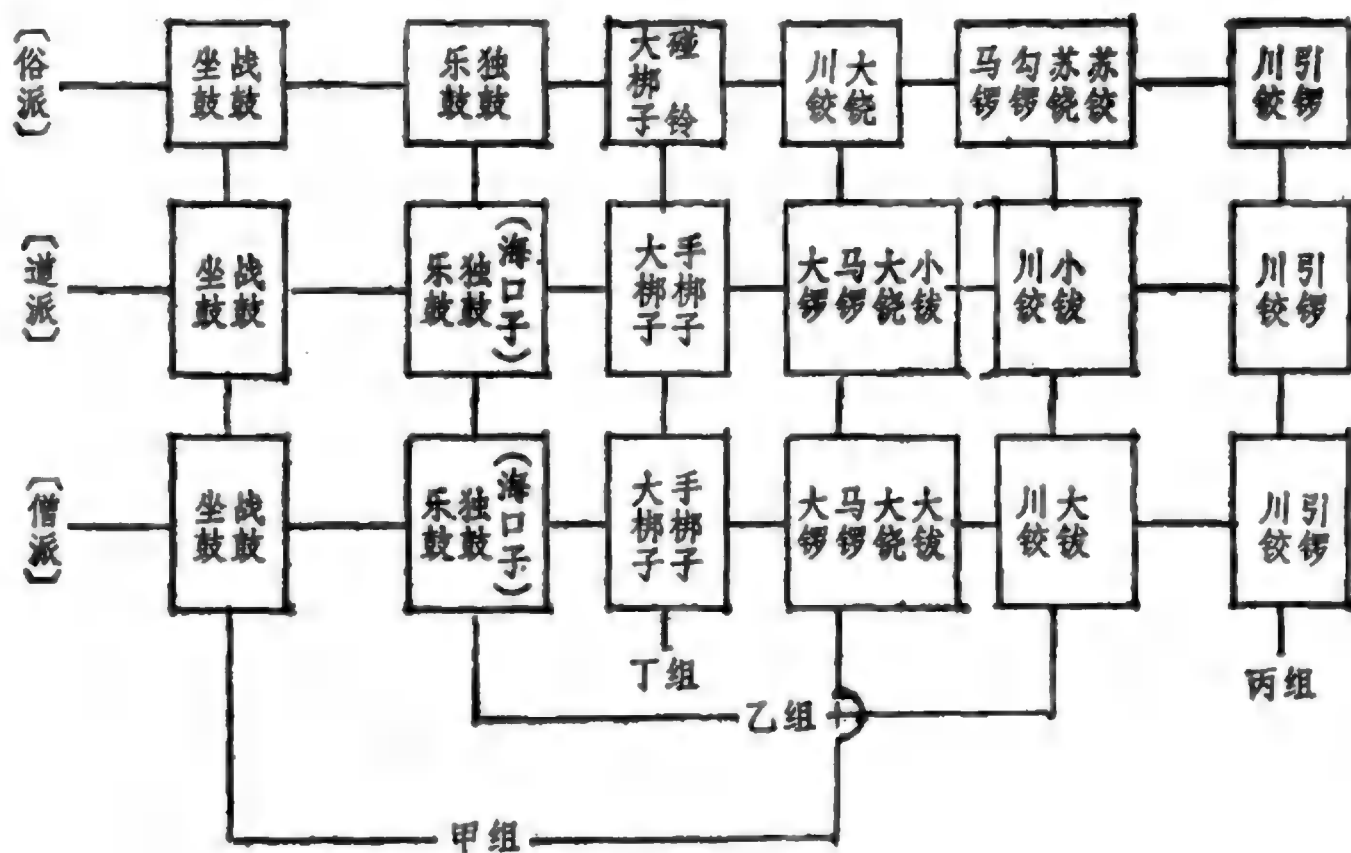
铜类乐器，有多种锣和多种铙钹。锣，应用于行乐的有：开山锣（平面大锣）、贡锣（即乳锣）、引锣（小手锣）、吊锣（吊挂在高把鼓鼓架上的小锣）；应用于坐乐的有：大锣、马锣、勾锣、引锣、三星锣（即铛铛。用三个小锣成品字形吊挂在一个架子上）、海口子（僧、道派代替独鼓用的一种小锣）。铙钹有：大铙、苏铙、大钹（亦名鐮）、小钹、川钹、苏钹。其中道派不用大钹，僧派不用小钹，俗派大、小钹均不用，苏铙、苏钹、三星锣只俗派用。另外，碰铃（甩子）只在清吹、小曲中用。

木类乐器，有大梆子、手梆子两种，均为一呈长方形的木头，中间挖空而成，前者形体较大，用于坐乐清吹“套词”中，后者用于行乐及坐乐的小曲中。另外有木鱼，用于清吹小曲中。

西安鼓乐的打击乐器配器，行乐比较简单，虽各流派所用乐器与击法有所不同，但都是某种节奏的反复，前后无变化；坐乐的配器比较丰富，再加上各流派所用乐器不同，因而比较复杂，现将各流派在实际演奏时打击乐器的组合配置情况，列表如下：



表二



僧、道两派配器基本相同，甲组乐器多用于头、二、三匣和前、后退鼓部分，乙组乐器多用于别子、赚等部分，丙组乐器多用于帽头子及别子、赚之一部，丁组乐器多用于引令和正曲部分。俗派甲组乐器多用于四折鼓、干鼓部分，乙组乐器多用于开场、打札子部分，丙组乐器多用于小曲部分，丁组乐器多用于正曲部分。

西安鼓乐乐队编制，乐器可增可减，如笛子，有的乐社只用1支，有的用2支，还有的用4支，多至10支。笙也是一样，因而人数可多可少，一般最少为10人左右，最多为35人左右。

## 五

根据各谱本的记载，西安鼓乐运用六、尺、上、五、工共五个调，但工调只在个别谱本中出现过，一般运用的只是六、尺、上、五这四个调。而在实际演奏中，很难做到四个调运用自如。

前述西安鼓乐谱的谱字，既是音名，又是唱名，二者是统一的，并且音高固定（相对地），韵曲（唱谱）时，除调整半音关系外，不需要因调的变化而变动所有谱字的音高。看下表（仍设△的音高为c<sup>1</sup>）：



表三

| 西安鼓乐<br>调 名 | 音 名 与 唱 名      |    |                |                 |                |                |                 |                |                 |                |                         |                |                |                 | 对应<br>调名 |
|-------------|----------------|----|----------------|-----------------|----------------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|-------------------------|----------------|----------------|-----------------|----------|
| 六           | 么              |    | フ              |                 | 、              | 乃              |                 | 人              |                 | 1              |                         | 、              | 乃              |                 | C        |
| 尺           | 么              |    | フ              |                 | 、              | (乃)            | 乃               | 人              |                 | 1              |                         | 、              | 乃              |                 | G        |
| 上           | 么              |    | フ              |                 | 、              | 乃              |                 | 人              |                 | 1              | 、                       |                | 乃              |                 | F        |
| 五           |                | 么  | フ              |                 | 、              | (乃)            | 乃               | 人              |                 | 1              |                         | 、              |                | 乃               | D        |
| 音 高         | c <sup>1</sup> | #c | d <sup>1</sup> | #d <sup>1</sup> | e <sup>1</sup> | f <sup>1</sup> | #f <sup>1</sup> | g <sup>1</sup> | #g <sup>1</sup> | a <sup>1</sup> | #a <sup>1</sup><br>(bb) | b <sup>1</sup> | c <sup>2</sup> | #c <sup>2</sup> |          |
| — 为半音关系     |                |    |                |                 |                |                |                 |                |                 |                |                         |                |                |                 |          |

从上表看到，尺调、五调不用乃，而用比它高半音的勺，上调的勺字唱谱时要唱低半音，五调除用勺以外，么（乃）字还要唱高半音，这“下凡”、“高合”两个音未另设谱字，全靠艺师掌握。这样，调整了半音关系，也就改换了调门。这与现代通行的工尺谱，在变更调门时，谱字的位置（音高）随之变动的情况是不相同的。现代的工尺谱以小工调（D调）为基准，小工调的“上”字音高为d<sup>1</sup>，尺字调的“上”字音高为c<sup>1</sup>，六字调的“上”字音高为f<sup>1</sup>，五字调的“上”字音高为g<sup>1</sup>，上字调的“上”字音高为b<sup>1</sup>。而西安鼓乐谱，不管是哪一个调，其“乃”（上）字的音高永远是f<sup>1</sup>。所以，西安鼓乐是以六调为基准，用固定音名来记谱和唱谱（这时音名用作唱名）的。

以上是就记谱和读谱而言，亦即是谱面上的，或者说是理论上的，因为现在已很少有艺师能唱准四个调了。有时乐曲虽有转调，实际却是一宫到底。至于演奏的实际情况，就要更复杂些。

从第四节乐器介绍中得知，六调可以用平调笛的本调（筒音么〔乃〕为宫）和官调笛的本调（开三孔乃为宫）吹奏；尺调可以用梅管调笛的本调（开三孔人为宫）和官调笛的上五度调（筒音人为宫）吹奏；上调可以用平调笛的下五度调（开三孔乃为宫）吹奏；五调可以用梅管调笛的上五度调（筒音フ〔勺〕为宫）吹奏。还得知，各乐社所用的三种笛，由于笛制不统一，没有标准的音高，因此同名调的乐曲用不同的笛子吹出来，调高是不相同的。例如六调乐曲，用官调笛按本调吹，宫音“么”是c<sup>2</sup>，用平调笛按本调吹，宫音“么”是c<sup>2</sup>；又如尺调，用梅管调笛按本调吹，宫音人是d<sup>2</sup>，用官调笛按上五度调吹，宫音人是b<sup>1</sup>（缓吹）。虽然如此，每种笛子所可能吹奏的两个调的上、下五度关系，却是不错的。再者，笛子上虽能吹出勺音，但现在所用的10簧笙，已不设勺音



的簧管，为了谐和，笛子只好迁就笙，以乃代勺，这样，乐谱标明的转调例如六调转尺调，实际的演奏却并没有转调；又如六调转上调，由于笛子吹不出降半音的 $\downarrow$ ，同样也是没有转调，这都造成实际演奏与乐谱记载不相符的状况（实例见〈尺调坐乐全套〉）。

还有一种情况应该注意的，就是有的乐曲虽说有四个调，如四调“垒鼓”、四调〈赶东山〉、四调〈曲破〉，但曲调都是一个，只是按坐乐套曲调性的要求移调演奏而已。

## 六

西安鼓乐的演奏形式，有行乐与坐乐两种。

行乐是边行走边演奏或者站立着演奏的，曲调为节奏比较规整的单牌子曲或路曲，即行路时演奏的乐曲。

行乐有两种类型，一种称高把子，一种称乱八仙。

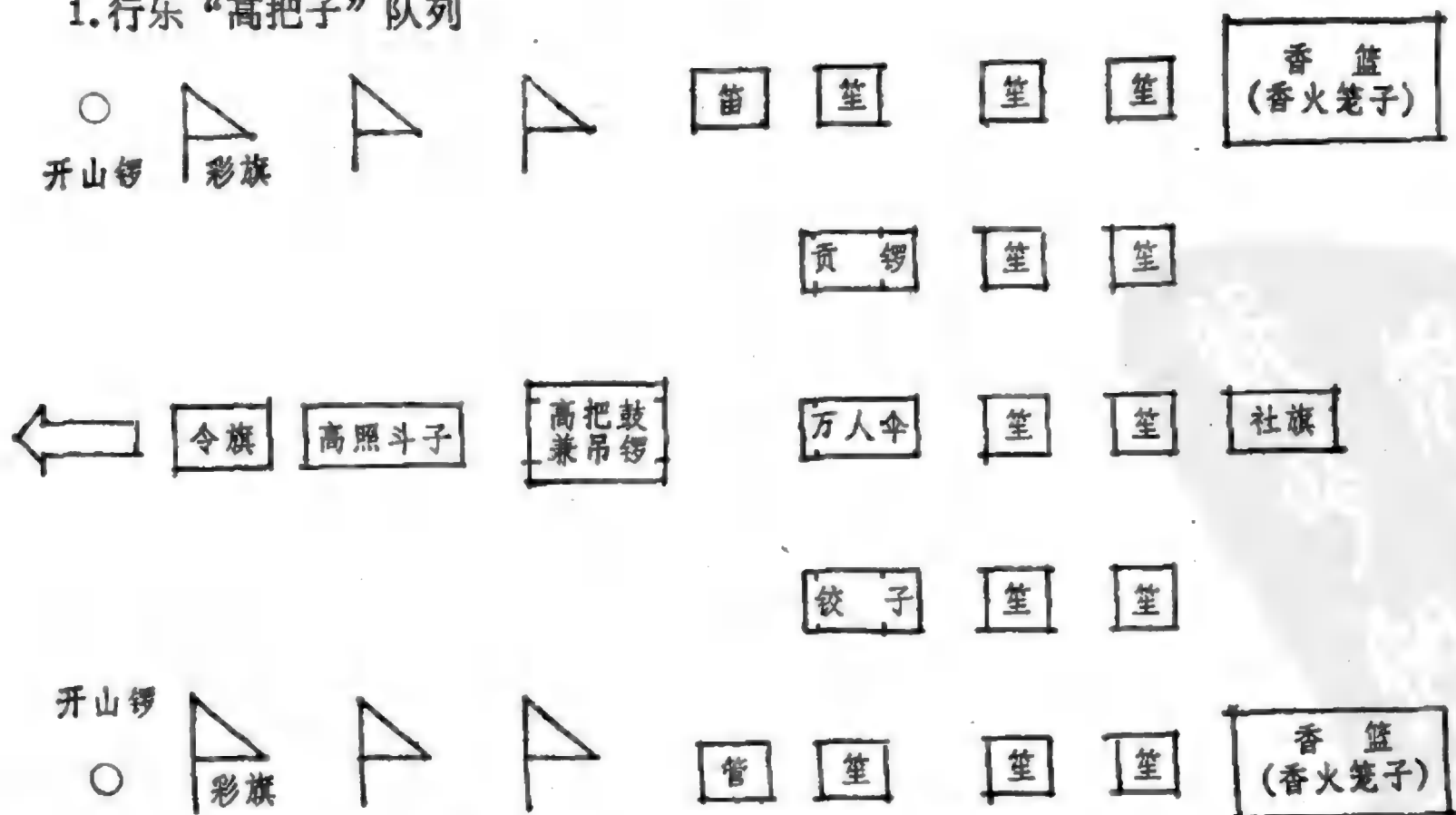
高把子，又名同乐鼓，以其特有的一种乐器——高把鼓而得名。吹奏乐器用笛子、笙、管子，打击乐器用高把鼓、小吊锣、铙子、贡锣。高把子的鼓札子以四小节为一循环，行进中不断反复，直至结束。因此乐曲的小节数必须是四的倍数，如不符，可适当增、删一些。其特点是温文典雅，庄重肃穆，只僧、道两派有，俗派不用。

乱八仙又名单面鼓，因以笛子、笙、管子、方匣子和单面鼓、引锣、铙子、手梆子八种乐器合奏而得名。它的演奏比高把子灵活自由，曲目也较广泛，特点是悠扬壮丽、明快活泼，尤其在曲调的最后部分常带有紧吹慢打的“行拍”尾子，更显得紧凑、热烈，很受群众喜爱。

行乐在行进演奏时，还有令旗、彩旗等仪仗，如图：

图三

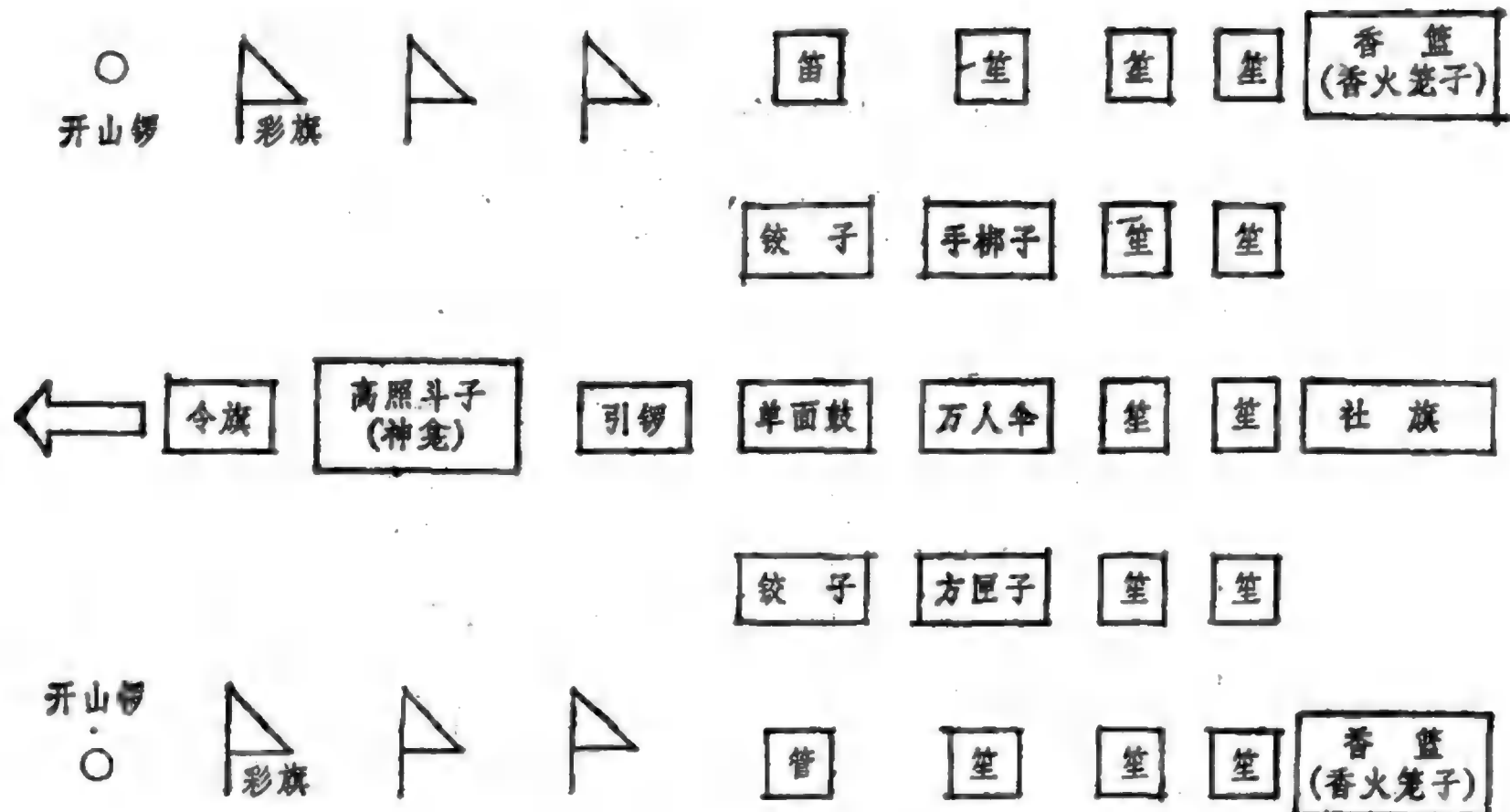
### 1. 行乐“高把子”队列



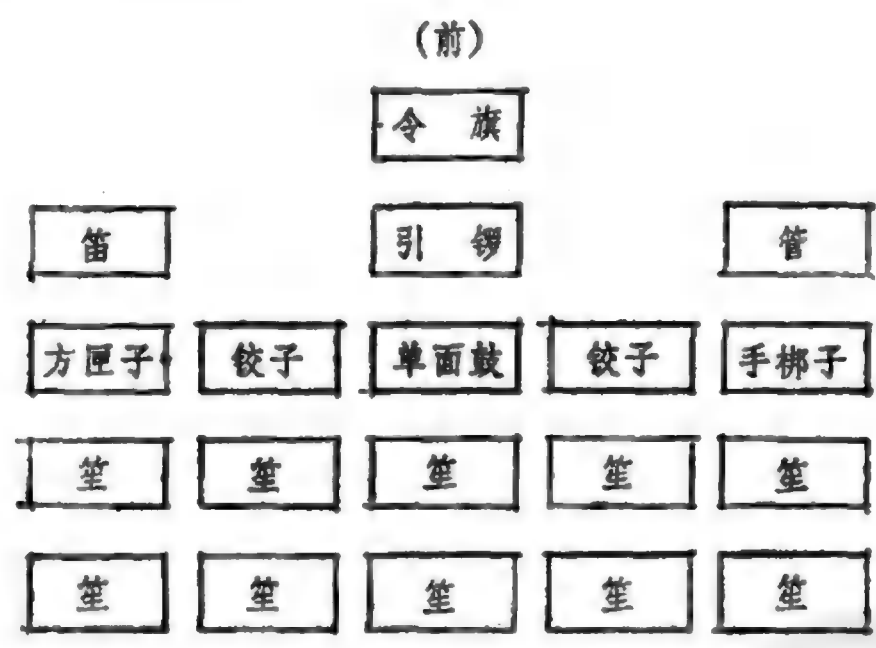
（笙人数不限，彩旗不限，其余按数排列，以下同）。



2. 行乐“乱八仙”队列



3. “乱八仙”殿前仪式乐队列

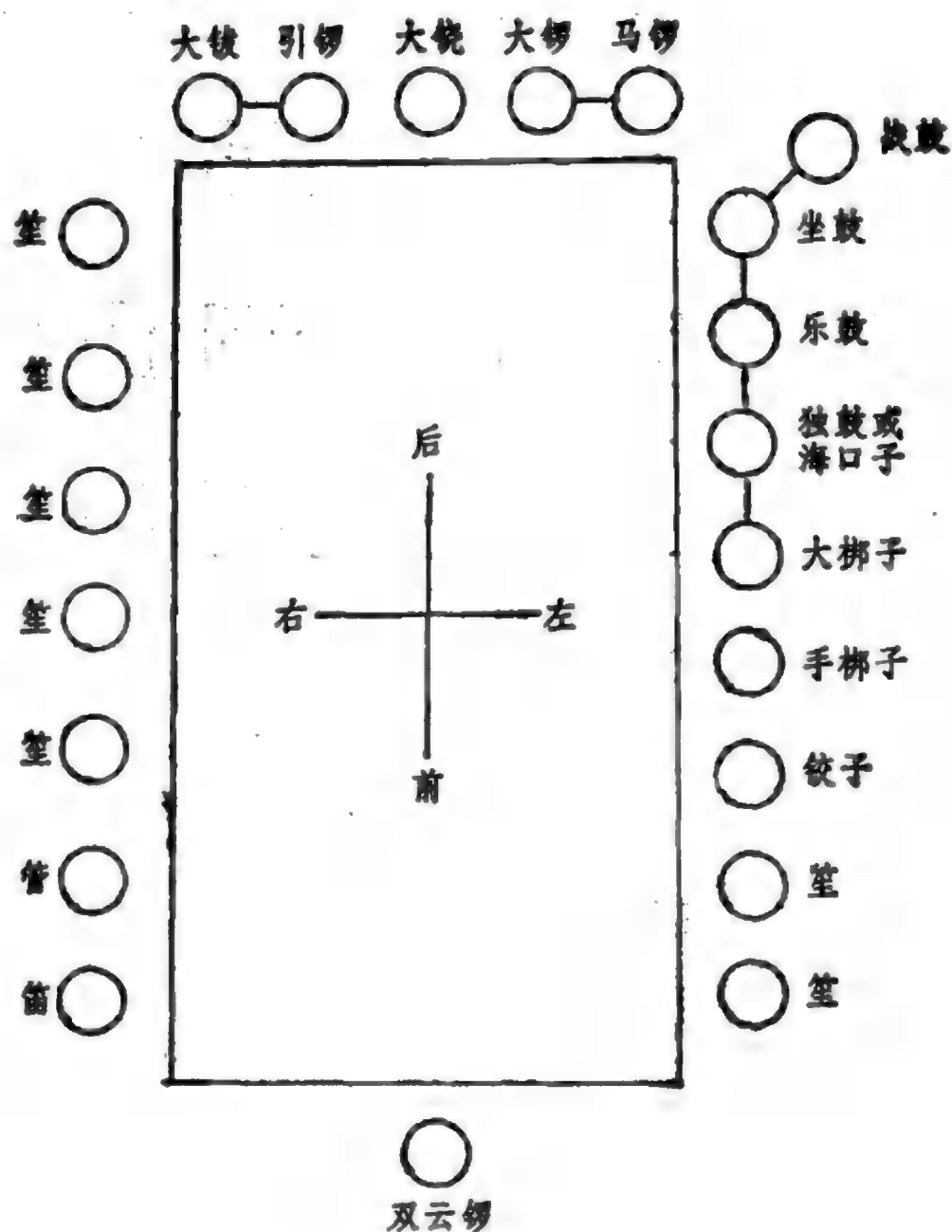


(进庙后，仪仗全部退出，留下乐队上殿演奏。“高把子”无殿前演奏。)

坐乐按传统习惯围坐在一张长方形的大案桌周围演奏，故称坐乐。使用乐器有笛子、笙、管子、双云锣四种旋律乐器和多种鼓、锣、铙等打击乐器。演奏人员的坐列如下图：



图四 坐乐位置图



(1. 笛子与鼓为对角，互相呼应；笙、管子必须在笛子的周围；铜、木乐器必须在鼓的周围。2. 用短线连接者，为一人兼奏。)

坐乐演奏的是一种乐曲与鼓段有机结合的多乐章大型套曲，这种套曲的套数很多，分六、尺、上、五四个调，称为四调坐乐。坐乐套曲的结构形式有二：一为花鼓段（道派称法鼓段）坐乐套曲，一为八拍鼓段坐乐套曲。现以花鼓段坐乐套曲的结构为例，说明如下：

1. 开场鼓。是一大段从容而颇有气势的锣鼓乐曲。
2. 起目。是一段以笛子为主、群笙配合的散板引曲，作为坐乐套曲前部的“帽”。
3. 匣，又作瑕。是以曲（吹）、鼓（打）合奏的鼓段曲与清吹耍曲（不带铜器的小曲）相间出现的一个循环体乐章。鼓段曲与耍曲各奏一次为一匣，分头、二、三匣，每匣鼓段曲不变，只换耍曲；最后一匣，只奏鼓段曲而无耍曲。



4.花鼓段（法鼓段）。也是曲、鼓并作的鼓段曲，但前面的鼓段曲不同，它是多段体乐曲，并且独立作为一个乐章。

5.垒鼓，或作磊鼓、擂鼓。是曲、鼓交错进行的单段乐曲。

6.前退鼓，又称文退鼓。以锣鼓乐为主（有的乐社，还在前面加奏一段快板短曲），结束前半部乐曲。（中间休息）

7.帽子子。以鼓与小件铜器为主的锣鼓乐，是进入后半部的桥梁。

8.别子。是一种独立的，曲、鼓交替的乐曲。本身用什么调，一般不受本套曲用调的局限。

9.帽子子后半截。为进入长板慢曲子的锣鼓乐过渡乐段。

10.引令。清吹慢板乐曲，是正曲的前奏。

11.正曲。全套乐曲的中心部分，可以套“套词”，可以套“北词”、“南词”、“外南词”或“经套”（见各该种乐曲释文），它们多是多段体的慢板抒情乐曲。演奏正曲时，除以木梆击拍外，其余打击乐器全停。

12.〈赶东山〉，又作〈撼动山〉。是曲、鼓相间的一种过渡乐曲。在这个段落中有的用〈玉抱肚〉，有的用〈曲破〉或〈啄木儿〉。

13.赚，又作湛或赞。是全套乐曲的结束部乐章，由赚的“正身”与〈下水船〉、〈扑灯蛾〉组成，后以〈赶东山尾〉结束。全曲按慢、渐快、快来布局，给人以即将结束之感。

14.花退鼓。以大件铜器为主的锣鼓乐，结束全部乐曲。

以上为花鼓段坐乐套曲的基本结构。八拍鼓段与花鼓段套曲的不同之处，在于八拍鼓段套曲前半部无花鼓段，后半部不加别子和赚，头、二、三匣的鼓段曲，必须是八拍（ $\frac{4}{4}$ 拍子的两小节为一拍），它并且有自己的专用曲目。

花鼓段与八拍鼓段套曲两种形式，僧、道两派都用，俗派只有八拍鼓段套曲而无花鼓段套曲。但俗派坐乐的八拍鼓段套曲与僧、道两派略有差别，在全套乐曲之前，另加有四套打札子（或称前札子），名为头、二、三、四套，分别应用在六、尺、上、五四调坐乐的前面。打札子由10首以上的民间小曲与杂曲组成，曲调标题带有戏曲色彩，如〈登口词〉、〈坐帐〉、〈报子下马〉等，锣鼓乐也与今秦腔锣鼓基本相同。进入鼓段部分之后便奏一、二、三、四折鼓，以代替头、二、三匣，再，以干鼓代替前退鼓而无后退鼓。

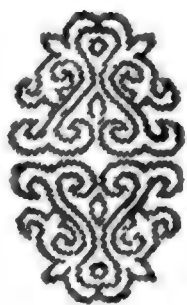
打札子是俗派八拍鼓段套曲前面附加的部分，犹如农村演戏时，在本戏前面加演的折戏一样，其内容与本戏无关。因而也不要求打札子与整个套曲在风格上的协调统一。显然这是适应农村的环境和农民的喜爱而形成的。

俗派的八拍鼓段套曲还有一点与僧派、道派不同。僧派、道派的四调垒鼓曲，只是



移调演奏，曲调是相同的。俗派的撳（垒）鼓曲，则有四个调的专用乐曲，即六调《粉红莲》、尺调《讨潼关》（或《过秦岭》、《打枣儿》）、上调《过华山》、五调《遇仙殿》：

综上所述，西安鼓乐在乐谱上，与宋代俗字谱同一体系，谱字基本相同，而宋谱与唐谱又有密切关系；在乐曲结构上，如匣或瑕与唐大曲的“鞞”，《曲破》和《赶东山》与唐大曲的“入破”、“破第二”，以及宋的“曲破”，赚或赞与宋代的“唱赚”，别子与元杂剧中的“楔子”等，可能都有渊源关系；还有方匣子可能为唐代的方响演变而来，大钹与出土的唐钹形制相同；在乐曲的名称上，唐以后各代曲牌都有。从以上诸方面可以看出，西安鼓乐的源流很长，是唐、宋、元、明、清历代民族民间音乐发展、衍变的产物。它继承了唐宋以来的音乐传统，保存了唐、宋大曲的某些音乐痕迹，反映了历代民间音乐家的创作成果和审美观念，可说是一部活的音乐发展史，也是我国民族文化宝库中一份瑰丽的遗产。





## 西安城隍庙鼓乐社简介

李明忠

西安城隍庙建于明洪武二十年（公元1387年），原址在西安市东城门内九曜街，明宣德八年（公元1433年）迁于西大街中段北侧现址，为西安最大的庙宇之一，至今已近600年，曾多次修建。清光绪十三年（公元1887年）因商民灯火焚毁了“乐舞楼”、山门和钟鼓楼，同年由市民集资修复。

城隍庙鼓乐属典型的道派鼓乐，其确切历史已不可考。该庙道士安来绪、张教振、孟清真、张隆兴等传说，此庙在九曜街时就有鼓乐活动；安来绪说，他曾见到过书有明代嘉靖年间（公元1522年——1566年）的鼓乐抄本，此谱藏于该庙“魁星楼”，1942年日本飞机轰炸西安，被烧毁于该楼之中。另外，尚有安来绪原存清雍正九年（公元1731年）的乐谱抄本（此本现藏中国艺术研究院音乐研究所）。从这种种线索看，城隍庙鼓乐的活动可能始于15、16世纪的明代，最晚不会晚于18世纪前期的清代。

清末民初，城隍庙及其乐社由姚春发主持，姚传授的艺徒有安来绪、王尉生、孟清真等。姚春发逝世后，由安来绪接替主持庙事及乐事。安传授的艺徒有张教振、樊明智、张存柱等。40年代中，在安来绪主持下，城隍庙成立了“音乐研究会”，专门传习鼓乐，收有不少乐社艺人习艺，如著名鼓吹艺人周檀就是其中之一。由于安的努力，在其他鼓乐社日趋衰落的情况下，城隍庙鼓乐社始终坚持活动，直到1949年中华人民共和国成立。此后，城隍庙鼓乐社更加生气勃勃，经常参加音乐会演出和重大节日游园的演出活动。1961年11月，城隍庙鼓乐社接受中国音乐家协会的邀请，由安来绪率领赴京作专场演出，受到热烈欢迎，西安鼓乐遂更为广泛地为音乐界所关注和重视。

在“文化大革命”的十年中，城隍庙鼓乐社被迫停止了活动，乐器、乐谱，或遭破坏，或散失。1977年农历八月十三日，82岁的西安鼓乐著名艺师安来绪因病逝世，使城隍庙鼓乐社的演奏活动长期中断。

城隍庙鼓乐社所用乐谱虽然与其他乐社的基本相同，但演奏却独树一帜，其章套结构非常严密完整，曲、鼓之间以独特的叠接（即：前曲未终、鼓段已入，后曲已始，前鼓未尽）环套方式，将全套坐乐一气呵成；其艺术风格肃穆恬静、清雅闲适，体现了古都长安音乐文化的传统。



## 西安大吉昌鼓乐社简介

李明忠

大吉昌位于西安市内城南边营，与驰名中外的碑林为邻，和旧时的关中书院相对。大吉昌鼓乐社是在旧有古铜器社的基础上于1918年成立。其主要创始人傅振中、裴玉杰、周鼎山都是西安较有名的鼓乐高手，曾为大吉昌鼓乐社的组建作出过有益的贡献。

从艺术风格上看，大吉昌鼓乐社属僧派，该社早期曾拜师于西仓鼓乐社名家谢青莲、程金林，不但接受了西仓鼓乐社的传统、风格，而且在鼓乐艺术上有新的发展。为了与其它乐社广泛交流，大吉昌乐社的周鼎山等艺师常与三义庙、风火洞等兄弟乐社合作演奏，并传授行乐的技艺。

半个多世纪以来，大吉昌鼓乐社以其古雅纯净、清新明丽的艺术风格世代相传，一直活跃在古城西安。著名乐人杨家祯等演奏的《尺调双云锣八拍坐乐》及《游月宫》等曲目，典型地体现了该乐社古雅清新、结构严谨的特点，给人以美好的印象。

大吉昌鼓乐社在继承和发展传统方面体现得较为突出。如在传统鼓乐的用调方面，该乐社目前仍能以六、尺、上、五四个调分别演奏出不同情趣的不少古老乐曲，如：六调行乐《玉娇枝》，尺调《绣裙儿》、《青天歌》，上调《步步娇》，五调《乱八仙·满园春》等。

1987年6月大吉昌鼓乐社参加了在北京举行的“第五届华夏之声”音乐会及“亚洲及太平洋地区传统音乐讨论会”的演出，受到了中外音乐界学者的好评。随着我国音乐界对民族民间音乐的发掘，近年来根据大吉昌鼓乐社的保留曲目《玉门散》（亦名《玉明伞》）及清吹曲编创的弦乐四重奏、古筝独奏等曲目分别在国内和国际上赢得了荣誉。



## 西安东仓鼓乐社简介

李步云

东仓鼓乐社，是僧派鼓乐嫡传乐社之一。它保留着丰富的僧派鼓乐曲目和特有的演奏风格。东仓，是封建时代西安府的官仓（粮仓），本名敬禄仓。因与另一官仓永丰仓对面相向，故位于城东者为东仓，位于城西者为西仓。原东、西两仓均有鼓乐活动，成员全系仓内工人。直至清末，官仓停办，鼓乐活动也随之停止。但仓工王天贵，在辛亥革命后，仍主持着市民业余鼓乐活动，另两个成员张奎、徐诚曾先后协助迎祥观韵曲传艺，培育了鼓乐人才。东仓鼓乐社经王天贵的整顿，吸收了一批青年（市民），拜白道峪太阳庙鼓乐社名家毛和尚为师学习鼓乐，他们是：王天贵（笛子）、张奎（笛子）、徐诚（鼓）、陈三（鼓）、吕金铭（笛子）等。自此，东仓鼓乐即声震城东，与城西的显密寺、太阳庙鼓乐社成为僧派鼓乐的重要力量，并与城隍庙、西仓两乐社形成鼎足之势。

东仓鼓乐社鼎盛时期，除鼓乐演奏外，还有“念词”（见《念词与歌章》释文）和云、鱼、龙灯舞活动。由于龙灯能手张奎的操持，使东仓的龙灯舞在西安城里几乎无人不知，他们还把龙灯舞曲《哪吒令》套用在坐乐之中。

这个时期，王天贵已成为东仓鼓乐社的主要负责人与教师，教出了又一批鼓乐艺人，梁振源（笛子、鼓）、屈行森（笛子）、张廷玺（铜乐器）、张生才（笛子）、田金海、田德荣（笙）、任国栋（笛子）、樊永利、冯俊昌（笙）等。梁振源聪明好学，能钻研古谱，会曲很多，被市民们誉为“东仓圣人”。后接任为会首。为了保存祖国文化遗产，梁振源与其徒、著名笛师赵庚辰，显密寺著名鼓师程天相等人，热情积极地向专业音乐工作者传授鼓乐艺术，并于1959年将大量珍贵古谱无私地贡献给国家。1980年，梁振源病危临终之际，还和赵庚辰一起韵曲传谱。他的精神，令人难忘。

1951年，原西北文化部为全国第一届民间文艺会演选拔节目，西安鼓乐各流派乐社被邀参加。东仓鼓乐社即联合显密寺、南院门、香米园、皇甫村等乐社，由赵庚辰司笛，程天相司鼓，演奏了《尺调花鼓段坐乐》全套，套奏了优秀曲目《霸王鞭》、《宋江》、《青天歌》、《反天官》。其中《霸王鞭》、《反天官》现在还不时在电台广播，经久不衰。



1952年，原西北音协组织鼓乐采集组，对西安鼓乐进行了抢救与整理。东仓鼓乐社积极地参加了录音、传谱及演奏活动。1959年，经过选拔，东仓鼓乐社又以《满庭芳》（原名《庆丰年》）参加了建国十周年庆典演出。1963年冬，东仓鼓乐社再次联合同流派鼓乐社，集中到皇甫村，排练近两月，排出了《六调望吾乡坐乐》全套、《上调普天乐坐乐》全套和一些行乐曲目，并于1964年春进行了录音。

“文化大革命”期间，东仓鼓乐社遭到了破坏，一些艺人相继去世，乐器被抄。1981年在陕西省群众艺术馆燕乐研究室协助下，由赵庚辰主持，才恢复了活动。1982年春参加了陕西省政协组织的鼓乐汇报演出。同年秋又参加了“西北音乐周——长安音乐会”的演出。1987年6月赵庚辰、荀诚信又以观摩代表名义，出席了第五届华夏之声音乐会。





## 周至县南集贤鼓乐社简介

李明忠

周至，属西安市郊县，隋、唐时期曾归“长安京兆府”管辖。南集贤是周至东部最大的村镇之一，村民近万。据传唐初称集仙，后改为集贤，与西去十余公里的楼观台、仙游寺及周围的大秦寺、玄池等名观古刹布列相峙，古来一些名人墨客在此留有不少脍炙人口的诗词歌赋。因此，这一带历来有尚文好乐的风气，世代相传培育了无数鼓乐高手，因而有：“集贤村里贤人多，贤人多弄管弦乐”之美称。

旧时，南集贤的鼓乐社以村中心小河为界，分别为“南集贤东村香会”和“南集贤西村香会”。前些年，东、西两会已合并为“南集贤鼓乐社”。从东村香会乐社所保存传抄谱的年代来看，该村开始有鼓乐活动，不会晚于清道光元年（公元1821年）。

据传，南集贤鼓乐系仙游寺和尚所传，本应属僧派，但由于艺人多为农民，他们在适应农村文化生活需要的过程中逐渐有所演变，遂形成现今俗派鼓乐的风格特点和不完全相同于僧、道两派的坐乐章套结构。章套结构的最大特点是开场鼓之后，全部套曲开始之前，插入一套“打札子”（见“打札子”释文）。

周至县南集贤鼓乐社作为俗派鼓乐的代表之一，曾参加过国家及陕西省举办的一些演奏活动。1987年6月，参加我国“第五届华夏之声”音乐会及“亚洲及太平洋地区传统音乐讨论会”的演出，其中《尺调坐乐全套》受到了海内外音乐界学者的好评。

为南集贤鼓乐社的建设及鼓乐的传播作出了有益贡献的乐人有：文明、王德有、田玉春、顾景春、陈友、盖玉堂、张有明（以上已故）、王顺堂、顾景昭。



## 艺师安来绪小传

李石根

安来绪(1895——1977)，西安市人，原为汉族，生于城东春柳村王家，自幼家贫，五岁时过继给满族旗人安家为子。

1911年他出家到城隍庙，道名来绪，时年16岁。入道后即师从姚春发学习西安鼓乐，先习笛子后改学鼓和双云锣。在师傅的教授下，严格训练，刻苦用功，很快便掌握了鼓和双云锣的演奏技法，练就了一手过硬的本领。同时击五六种鼓，还要兼顾大、小木梆，难度是很大的，然而安来绪却运用自如，得心应手。在处理各种不同节奏、不同情调的鼓段时，轻、重、徐、疾，都表现得恰到好处。他击鼓时，利用手腕的弹力，一槌下去可击出三至五个点来，且强弱有度、刚柔相济，而一般鼓手一槌下去只能击出一两个点。双云锣是由两组形制、音高相同的十音云锣组成，既可在合奏中与笛子配合，又可作为独奏，演奏技巧复杂。安来绪的双云锣演奏，为诸家乐师所叹服，被推为西安第一，受到整个西安鼓乐界的青睐。

姚春发逝世后，由安来绪主持庙事与鼓乐演奏，他主持乐事后，即广收艺徒，计有张教振、贾教仁、樊明智（均为城隍庙道士）等。后来，安来绪又协助迎祥观鼓乐社恢复活动，并收何维新、张宏祥、柴天宝、魏保昌为徒，著名笛手张存柱就出自安来绪门下。

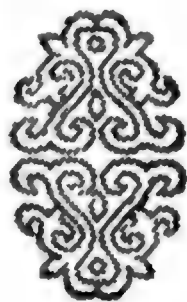
1946年，安来绪曾在城隍庙设立“音乐研究会”，专门传习鼓乐，不论僧、道、俗人，他都传授，并曾与南集贤香会乐人、西仓僧派乐人交往甚深，经常探讨技艺；鼓吹乐著名艺人周檀亦经常向安来绪请教，并将学到的鼓乐曲移植于鼓吹乐中演奏。西安城内器乐界，无人不知安来绪授艺严格，从不保守，亦无门户之见。

1949年前后，西安城内的鼓乐活动日渐衰落，唯城隍庙鼓乐社，在安来绪的主持下，尚能保存下来，经常活动，并联系着不少优秀乐人。1951年春，在原西北文化部为第一次全国民间文艺会演选拔节目时，安来绪带领全体演奏人员参加演出，深受欢迎，此后即经常参加音乐会演出和重大节日的游园演出活动。1959年春，安来绪被吸收为中国音乐家协会会员。1960年参加了第三届全国文学艺术界代表大会。1961年11月，接受中国音乐家协会的邀请，他带领城隍庙鼓乐社赴京演出，受到热烈欢迎。1959年和1962



年，由于他的杰出演奏和在鼓乐界的声望，新华社陕西分社曾两次向全国发了专访报导，引起全国音乐界的重视。

在“文化大革命”的十年中，城隍庙鼓乐社被迫停止活动，乐谱、乐器均遭破坏，安来绪由于抑郁成疾，于1977年农历八月十三日逝世，享年82岁。这位受人尊敬的艺师虽然去世了，但给我们留下了宝贵遗产，一是他手抄的四册珍贵的《安来绪鼓乐本》，这是他在50年代初，为了不使自己所会的百余首（套）西安鼓乐曲一旦消亡而默写下来编集而成的；二是由他主奏的《六调法鼓段坐乐》、《上调法鼓段坐乐》和《尺调八拍双云锣坐乐全套》音响资料，在这几套坐乐中，保留了安来绪娴熟的鼓技和卓越的双云锣演奏艺术。





## 何生哲小传

李明忠

何生哲（1913年1月16日——），男，汉族。长安县申店乡何家营村鼓乐社著名艺人。

何生哲从13岁开始师从本乡鼓乐艺人何永真学习韵曲和打鼓，继而又学习吹笛子、吹笙，掌握了大量鼓乐曲谱和笛子、笙、鼓的演奏技艺。

自1932年开始，他与何永顺等艺人一起，给本乡弟子传授教习鼓乐乐曲及笙、笛子、鼓的演奏技术，为何家营鼓乐社演奏质量的提高和俗派鼓乐的流传作出了应有的贡献。

60余年的鼓乐生涯使他在鼓乐演奏方面达到了一定的造诣，除每年一度与何家营鼓乐社在南五台、大雁塔、城隍庙、西五台等地进行民间演出活动外，60年代初参加了“陕西省民间艺术观摩演出大会”，1987年6月在北京参加了“第五届华夏之声”音乐会的演出，受到人们的好评。他于1981年11月5日被吸收为中国音乐家协会陕西分会会员，1984年9月16日被吸收为中国音乐家协会会员，1984年被吸收为西安市音乐家协会会员。



## 赵庚辰小传

李明忠

赵庚辰（1917年11月16日——），男，汉族，西安市人。著名鼓乐艺人。自由职业。

赵庚辰 15 岁起师从东仓鼓乐社梁振源等艺人学习韵曲及笙、管子、笛子的演奏技艺，不久即成为东仓鼓乐社的主要乐手。继而又跟显密寺著名鼓乐艺人朱同学习各种鼓的技艺，跟显密寺著名鼓师学习双云锣和铜器的组套演奏方法。由于从师多人，善于继承，30 余岁时已经是能够熟练掌握六、尺、上、五四个调的坐乐，精通各种形式的行乐，并兼通歌章、念词的为数不多的鼓乐全能艺人。

在近60年中，赵庚辰除与东仓鼓乐社一年一度参与终南山南五台、西五台、城隍庙和西安附近的三义庙、泾阳大寺等处的鼓乐活动外，曾于抗日战争时期，经常参加西安民间组织“民乐社”开展的鼓乐演奏活动。

“文化大革命”中，东仓鼓乐社旗倒人稀。80年代初，赵庚辰为重振东仓鼓乐社，不畏年事已高，奔走组织，筹措乐器并广招学生，经过一番努力，一个有相当数量年轻乐人的东仓鼓乐社再度恢复活动，为西安鼓乐这一古老乐种的继承和发展作出了有益的贡献。1981年赵庚辰被吸收为中国音乐家协会陕西分会会员。







# 鼓 段 曲





## 鼓 段 曲

鼓段曲是一种格式固定、结构方整的曲（吹）、鼓（打）同奏的乐曲，在一定程度上要求曲随鼓走，故称鼓段曲。鼓段曲以拍来表示乐曲结构，有八拍、九拍、十拍直至十八拍，称“八拍鼓段”、“十拍鼓段”等。作行乐演奏或独立演奏时，不缀“鼓段”二字，而称为“拍曲”。这里的“拍”，相当于现今 $\frac{4}{4}$ 拍子的两个小节。用于坐乐套曲的“匣”的部分时，鼓段曲与耍曲各奏一次为一匣，分头匣、二匣、三匣，第三匣只奏鼓段曲而无耍曲，成为循环体乐曲，类似宋代说唱“唱赚”中的“缠达”。在每一匣中，鼓段曲不变，耍曲则要更换不同的曲牌。

鼓段曲可以加上“换头”（当地又称“过片”），在头、二、三匣中使用。办法是以头匣鼓段曲结尾的若干小节作为二匣的开头，然后接鼓段曲正身，二匣接三匣亦同样处理。另外，还有一种换头，是独立的过渡性乐句或小乐段。见大乐《双九拍折桂令》。

### 1. 殿 前 喜

尺调

（八拍鼓段）

西安市

1 = E（笛子简音作1 = e<sup>2</sup>）

慢板 ♩ = 35

|      |  |       |   |
|------|--|-------|---|
| 笛子、笙 | 廿  | ) 0 ( | 0 0   $\frac{4}{4}$ 0   $\dot{1} \bar{7}$ 6   <u>5645</u> |
| 坐 鼓  | 廿  | ) 0 ( | X <u>XX</u>   $\frac{4}{4}$ X   0 X   <u>XX</u>           |
| 贡 锣  | 廿  | ) 0 ( | 0 0   $\frac{4}{4}$ X   - 0 0                             |
| 引 锣  | 廿 <u>XX.</u> <u>XX.</u> <u>XX.</u> X X X X X X X $\hat{X}$ |       | 0 0   $\frac{4}{4}$ 0   0 0 0                             |
| 铙    | 廿  | ) 0 ( | 0 0   $\frac{4}{4}$ X   - 0 0                             |
| 磬    | 廿  | ) 0 ( | 0 0   $\frac{4}{4}$ 0   0 0 0                             |



|      |      |  |  |   |  |  |
|------|------|--|--|---|--|--|
| 笛子、笙 | : 6. | <u>5</u> <u>6</u> <u>56</u> <u>2.3</u> | <u>2.5</u> <u>6</u> <u>76</u> <u>5</u> <u>56</u> | <u>4</u> <u>45</u>                              | <u>2454</u> <u>1</u> <u>21</u> <u>4</u> <u>56</u> <u>4</u> |  |
| 坐鼓   | : 0. | <u>XX</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>   | <u>0X</u>  | <u>X</u> <u>X</u> <u>X.XX</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>X</u>               |  |
| 贡锣   | : 0  | 0 0 0 0                                | 0 0 0 0  | 0 0 0 0   |  |  |
| 铙    | : X  | - 0 0                                  | X - 0 0  | X - 0 0   | X - 0 0  |  |
| 簫    | : 0  | 0 0 0 0                                | 0 0 0 0  | 0 0 0 0   | 0 0 X X  |  |

|   |   |                                    |  |
|---|---|------------------------------------|--|
| <u>4.6</u> <u>5765</u> <u>4</u> <u>46</u> <u>5645</u> | 6 <u>i</u> <u>75</u> 6 <u>5645</u>        | 6 <u>i</u> <u>75</u> 6 <u>5645</u> |  |
| X 0 0 <u>XX</u>                                       | <u>X.XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>0X</u> | X X <u>X.XX</u> <u>XX</u>          |  |
| X - 0 0   | 0 0 0 0                                   | 0 0 0 0                            |  |
| X - X -   | X - 0 0                                   | X - 0 0                            |  |
| 0 0 0 0   | 0 0 0 0                                   | 0 0 0 0                            |  |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| 6 <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>i</u> <u>6765</u> | 6 <u>i</u> <u>75</u> 6 <u>i</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>56</u> | <u>4.2</u> <u>3565</u> 2 <u>2</u> <u>56</u> | 4 <u>4</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>i</u> <u>6</u> <u>56</u> |  |
| X X 0 <u>0X</u>                                   | X 0 X <u>XX</u>   | <u>0.XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>0X</u>   | X X <u>X.XX</u> <u>XX</u>                                |  |
| 0 0 0 0   | X - 0 0   | 0 0 0 0                                     | 0 0 0 0  |  |
| X - 0 0   | X - 0 0   | X - 0 0                                     | X - 0 0  |  |
| 0 0 X X   | 0 0 0 0   | 0 0 0 0                                     | 0 0 0 0  |  |



|          |           |             |          |           |             |     |             |             |     |             |   |   |             |           |           |          |           |   |
|----------|-----------|-------------|----------|-----------|-------------|-----|-------------|-------------|-----|-------------|---|---|-------------|-----------|-----------|----------|-----------|---|
| <u>4</u> | <u>42</u> | <u>3565</u> | <u>2</u> | <u>32</u> | <u>1235</u> | 2 - | <u>2432</u> | <u>1235</u> | 2 - | <u>2432</u> | 5 | 5 | <u>6656</u> | <u>1̇</u> | <u>75</u> | <u>6</u> | <u>16</u> |   |
| X        | X         | 0           | <u>0</u> | X         | X           | X   | 0           | X           | X   | X           | X | 0 | X           | X         | X         | X        | X         | X |
| 0        | 0         | 0           | 0        | X         | -           | 0   | 0           | 0           | 0   | 0           | 0 | 0 | 0           | 0         | 0         | 0        | 0         |   |
| X        | -         | 0           | 0        | X         | -           | 0   | 0           | X           | -   | 0           | 0 | X | -           | 0         | 0         | X        | -         |   |
| 0        | 0         | X           | X        | 0         | 0           | 0   | 0           | 0           | 0   | 0           | 0 | 0 | 0           | 0         | 0         | 0        | 0         |   |

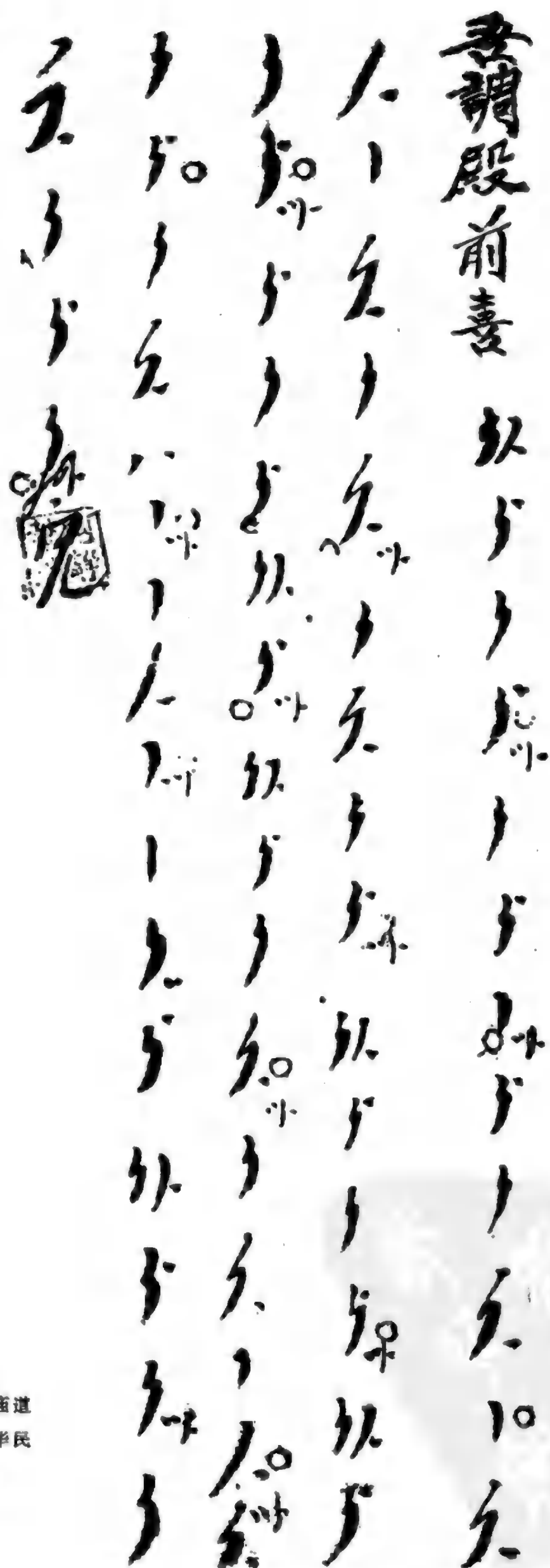
|    |   |              |              |   |   |            |   |             |    |   |           |          |   |           |   |   |   |   |   |
|----|---|--------------|--------------|---|---|------------|---|-------------|----|---|-----------|----------|---|-----------|---|---|---|---|---|
| 1. | 5 | <u>56542</u> | <u>4561̇</u> | 5 | 5 | <u>1̇7</u> | 6 | <u>5645</u> | 2. | 5 | <u>56</u> | 4        | 5 | <u>64</u> | 5 | 5 | 0 | 0 | 0 |
| X  | X | 0            | <u>0</u>     | X | X | 0          | X | X           | X  | X | 0         | <u>0</u> | X | X         | 0 | 0 | 0 | 0 |   |
| 0  | 0 | 0            | 0            | X | - | 0          | 0 | 0           | 0  | 0 | 0         | 0        | 0 | 0         | 0 | 0 | 0 | 0 |   |
| X  | - | 0            | 0            | X | - | 0          | 0 | 0           | X  | - | 0         | 0        | 0 | X         | 0 | 0 | 0 | 0 |   |
| 0  | 0 | X            | X            | 0 | 0 | 0          | 0 | 0           | 0  | 0 | X         | X        | 0 | 0         | 0 | 0 | 0 | 0 |   |

说明：1. 此曲亦名《石榴花》。

2. 在“鼓段曲”中，每一个被扩大的“三点水”（见《西安鼓乐述略》）为一“拍”，相当于现在通行的两个 $\frac{4}{4}$ 小节（在南集贤和何家营两个鼓乐社，传统只称“鼓段曲”，而无拍数之说），在“套词”和“引令”中，“三点水”的划拍法被扩大为每4个 $\frac{4}{4}$ 小节作一“拍”。这种节拍规律类似“赠板”和“双赠板”。

（城隍庙、迎祥观鼓乐社演奏 李世斌记谱）





- 说明: 1. 古谱<吾调殿前喜>选自城隍庙道真宫何静庵藏本, 上书“中华民国六年冬月十三日吉立”。
2. 谱中“吾调”应为“五调”。
3. 此谱自右而左竖写。



## 2. 哭 长 城

五调

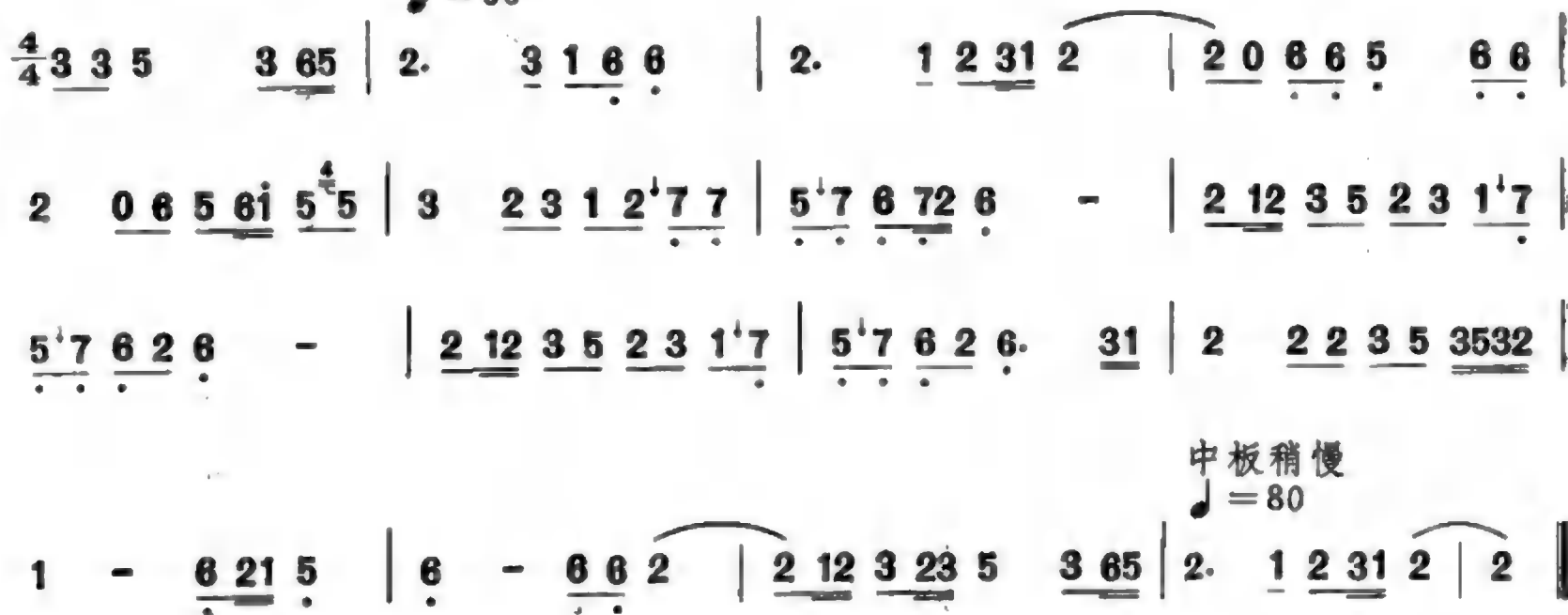
(八拍鼓段)

1=D (笛子筒音作5=a<sup>1</sup>)

西安市

慢板

♩=66



中板稍慢

♩=80

(杨家桢等演奏 李世斌记谱)

## 3. 玉 如 意

六调

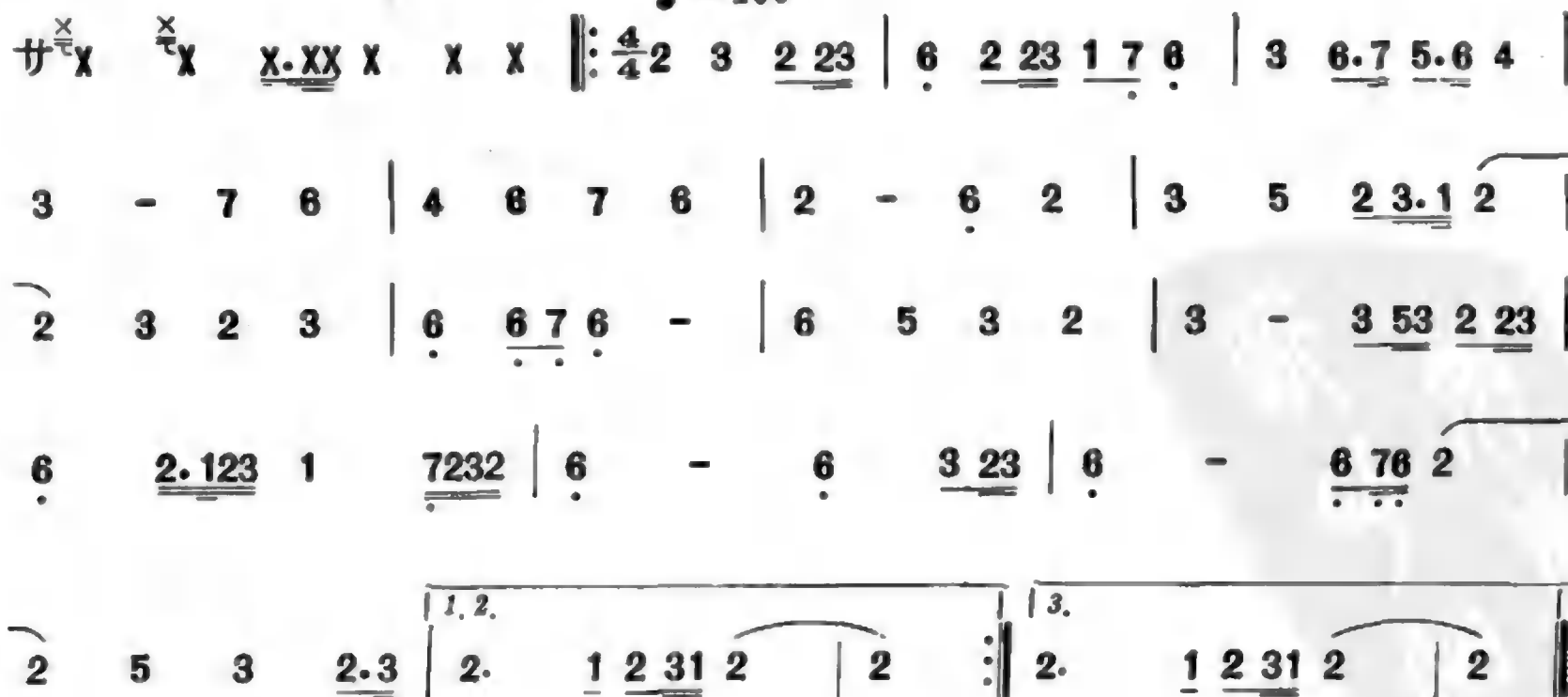
(八拍鼓段)

1=E (笛子筒音作5=b<sup>1</sup>)

长安县

中板

♩=100



说明: 此曲演奏三次, 除个别音稍有变化外, 旋律基本是原型重复。

(皇甫村鼓乐社演奏 李世斌记谱)



# 4. 荷 花 柳

尺调

(八拍鼓段)

1=C (笛子筒音作5=g')

西安市

慢板 ♩ ≈ 66

4/4 3 5 2 1 6 | 5 - 6 1 5 6 5 | 1 - 6 1 2 4 2 | 1. 5 1 2 1 |

1 5 4 5 6 1 7 6 7 6 5 | 3. 5 6 7 6 5 2 3 1 2 | 3 2 3 5 6 5 3. 5 2 4 3 2 | 1 1 5 1 2 1 |

1 5 4 5 6 1 7 6 7 6 5 | 3. 5 6 7 6 5 2 3 1 2 | 3 2 3 5 6 5 3. 5 2 4 3 2 | 1 2 4 1 2 7 6 5 6 2 1 |

5 - 1. 2 | 3 6 7 6 5 2 3 1 2 | 2 1 5. 1 6 5 | 1. 5 1 2 1 | 1 ||

(大吉昌乐社演奏 李世斌记谱)

# 5. 梧 叶 儿

上调

(八拍鼓段)

西安市

【头瑕鼓段】中板稍快

笛子、笙、管子 4/4 5 6 7 6 5 | i 2 3 2 i 2 i | i i 2 3 2 i 6 i |

鼓 札 子 (坐鼓) 4/4 0 拉乍 乍 | 屯 乍 灯 冷灯 | - 拉乍 乍 乍 |

5. 6 7 6 5 | 5 6 4 3 | 2. 3 5 6 5 | 5 i 2 i |

灯 冷灯 乍 灯灯 | 灯 乍乍 乍 乍 | 灯 乍 灯 冷灯 | - 冷灯 乍 乍 |

2 4 3 2 | 2 i 2 i | 5. 6 7 6 5 | 5 6 4 3 |

灯 冷灯 乍 灯灯 | 灯 乍乍 乍 乍 | 灯 乍 灯 冷灯 | - 冷灯 乍 乍 |



{ 2.      3   5 6   5   |   5   1   1   2   |   3   5   3   2   |  
 { 灯   <sup>v</sup> <sup>儿</sup>冷灯   一乍   灯灯   |   灯屯   一灯   灯   <sup>v</sup>   乍乍   |   一屯   一乍   灯灯   灯乍   |

{ 2      1      5      6   |   1.      2   5 6   1   |   1      0      0      0   |  
 { 灯   <sup>v</sup>   光      灯      灯   |   光灯   光      灯      灯   |   一屯   一乍   灯   <sup>v</sup> <sup>儿</sup>冷灯   |

{ 0      0      0      0   |   0      0      0      0   |   0      0      0      0   |   0   ||  
 { 一屯   一乍   灯灯   灯乍   |   一灯   冷   灯乍   乍   <sup>v</sup>   |   <sup>儿</sup>冷   灯   <sup>儿</sup>拉乍   乍   |   屯   ||

说明：1. 此曲用于上调坐乐头段。

2. 此曲根据艺人韵曲并参照古谱记录。韵曲（读谱）就是将曲谱经过润饰加花（艺人称“哼哈”）韵唱出来，包含有二度创作的成份，这是西安鼓乐艺人的一种重要传谱方式。以下的西安鼓乐乐曲中，凡记作韵曲的均属此情。

（安来绪韵曲 李石根记谱）

## 6. 乐 子

上调

（八拍鼓段）

西安市

$\frac{4}{4}$  1    2 3 2 1   |   5.    6 5    -   |   5    3    2 3 1 6   |   2.    1 2 3 5   |

5    i    6    5   |   6 i 7 6 5   -   |   5    3    2 3 2 1   |   2 5 3 2 1 2 1   |

1    3    2    1 6   |   2    -   1    7   |   6    7 6 5   -   |   1    2    1    7   |

6    -   2    1   |   2    3 5 3 2 3   |   3    5    6    5   |   3    3 2 3 5 3   |   3   ||

（李石根根据西仓鼓乐谱本《鼓段赚小曲本具全》译谱）



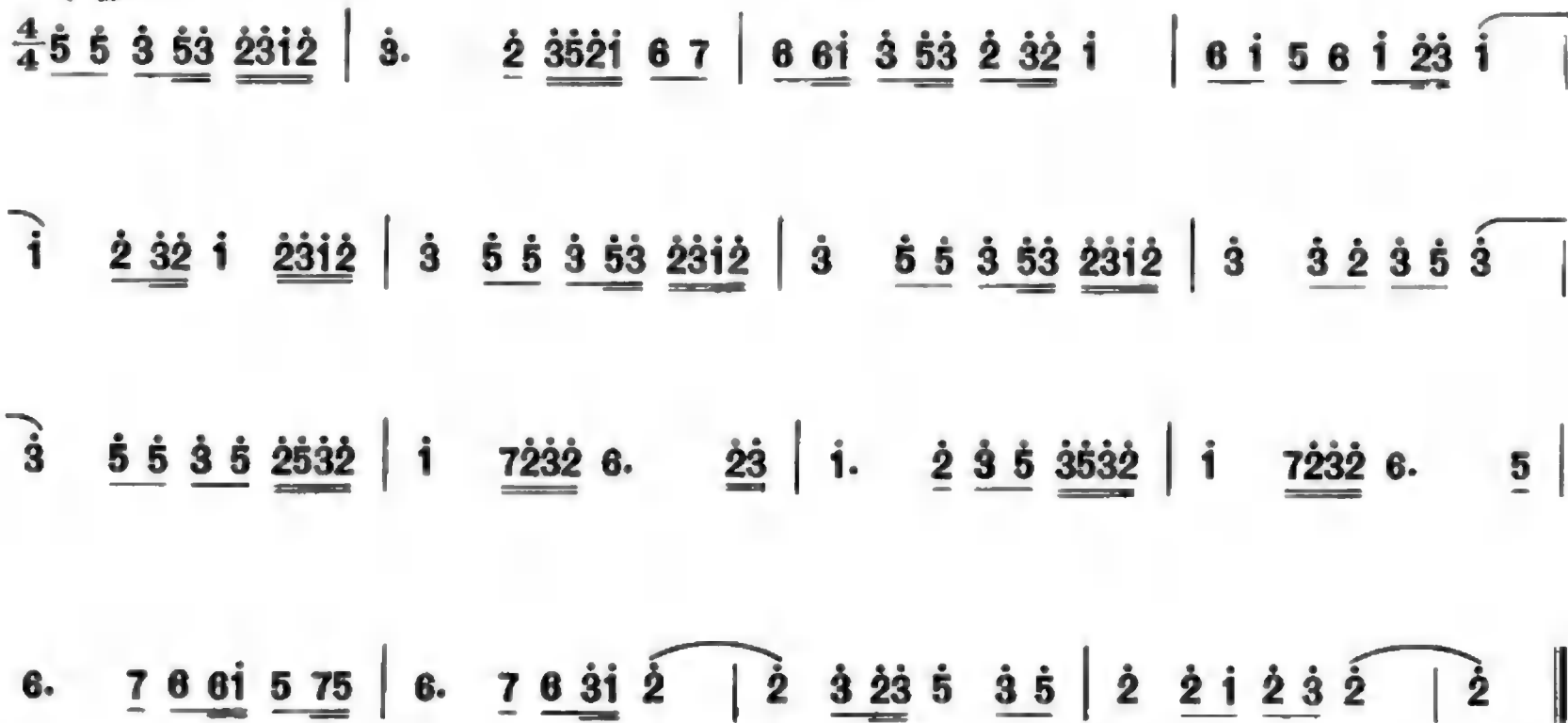
# 7. 仄 乙 五 乙

大调

(八拍鼓段)

西安市

中板



(崔世荣韵曲 李石根记谱)

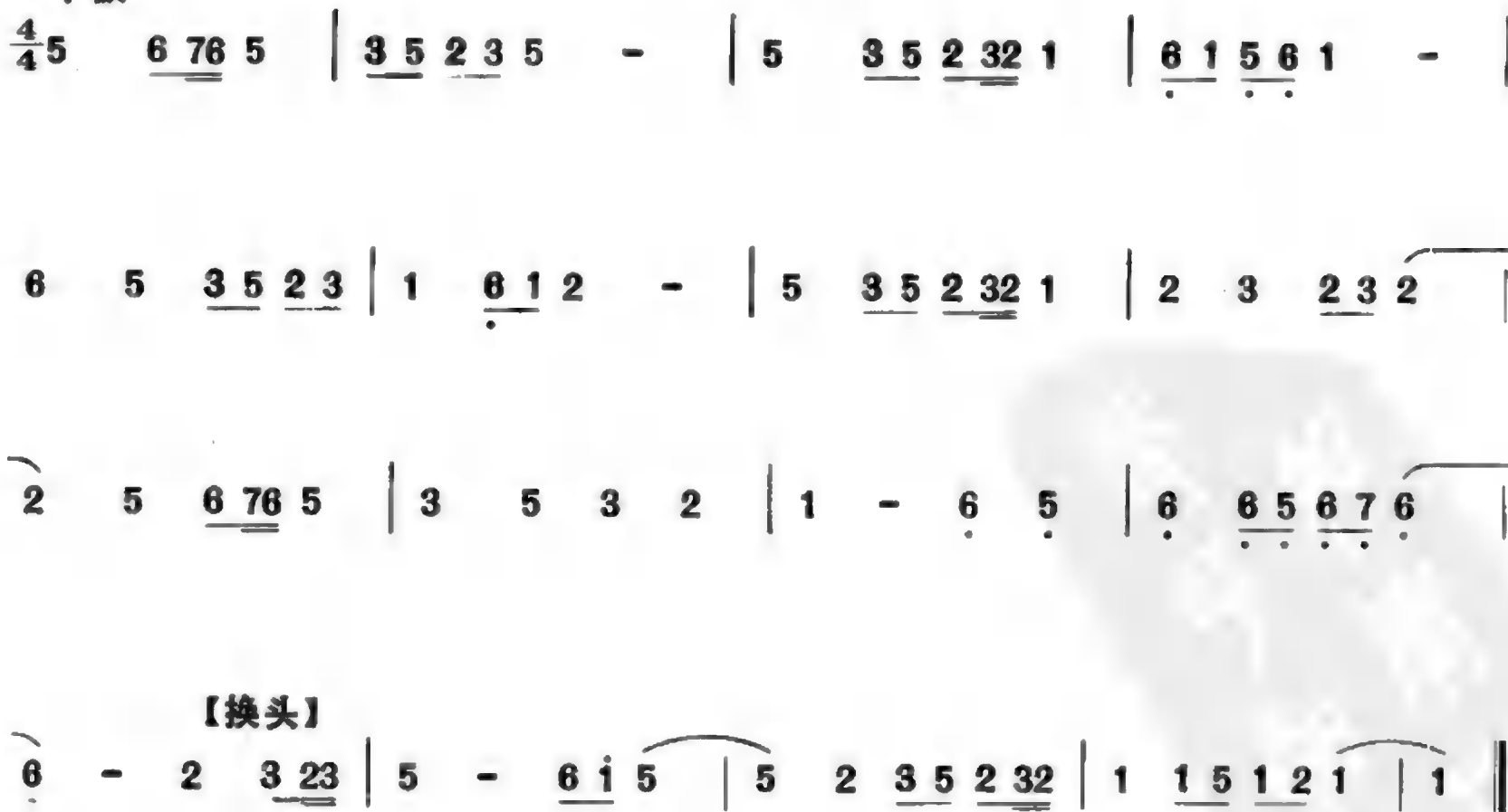
# 8. 浪 淘 沙

尺调

(八拍鼓段)

西安市

中板



(梁振源、赵庚辰韵曲 李石根记谱)



# 9. 九 拍

(九拍鼓段)

西安市

尺调

中板

$\frac{4}{4}$  1 2 1 | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 1 1 2 | 5 6 5 4 |

2 5 4 5 4 2 | 1 7̣ 7̣ 1 | 2 5 4 5 4 2 | 1 1 1 2 |

5 - ị - | 6 5 4 2 4 | 5 - 6 - | 5 5 6 5 |

2. 3 2 - | 5 6 5 3 5 5 2 | 1 5 7̣ 6̣ 5 6̣ |

1 - 1 2̣ | 2 4 2 1 | 2 2 1 2 3 2̣ | 2 ||

(梁振源、赵庚辰韵曲 李石根记谱)

# 10. 望 江 南

(十拍鼓段)

西安市

上调

中板稍慢

$\frac{4}{4}$  6̣ 5 4 5 6̣ ị | 3 5 4 5 6̣ 3 2 | 1 3 2 1 2 1 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1 6̣ 1 2̣ |

2̣ 5̣ 3 2 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3 5 3̣ | 3̣ ị 6̣ 5̣ 3 5 3 2 | 1 3 2 1 6̣ 1 6̣ |

5̣ - 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1 2 3 2 1 2 1 6̣ | 5̣ - 5 3 2 3 | 5̣ - 2̣ 3̣ 2̣ |

ị 7̣ 6̣ 5 6̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 6̣ 2̣ ị 2̣ ị 7̣ | 6̣ - 6̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 5 3 2 5 3 2 |

1 - 5̣ 6̣ 5̣ | 1 - 2 1 2 3 | 3̣ 5 6̣ 5̣ 3 5 2 3 2 | 1 1 7̣ 1 2 1 | 1 ||

(梁振源、赵庚辰韵曲 李石根记谱)



# 11. 玉 生 元

六调

(十拍鼓段)

西安市

中板

$\frac{4}{4}$  3̣ 5̣3̣ 2̣ 3̣2̣ 1̣ 1̣2̣ | 5    1̣    2̣ 3̣ 1̣ 6̣ | 5    -    6̣ 2̣ 5̣ 6̣5̣ | 4    3̣ 5̣3̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

5. 6̣1̣6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 1̣    2̣    3̣ 5̣3̣ 2̣ 3̣2̣ | 1̣    -    4̣ 3̣ 2̣ 3̣2̣ | 1̣.    2̣3̣ 1̣ 6̣ 1̣ |

1̣    3̣ 5̣3̣ 2̣ 3̣2̣ 1̣ 1̣2̣ | 5    1̣    5    6̣ 5̣6̣ | 1̣    -    3̣ 5̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣6̣ 1̣    5    6̣ 5̣6̣ |

1̣    -    3̣ 5̣3̣ 2̣ | 3̣ 2̣3̣ 5̣    3̣ 5̣ 2̣ 3̣2̣ | 1̣    -    2̣    5̣ | 3̣ 5̣ 2̣    1̣ 2̣ 6̣ 5̣6̣ |

1̣    -    2̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 6̣    -    6̣    1̣ | 5    -    6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣.    2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 1̣ ||

(梁振源、赵庚辰韵曲 李石根记谱)

# 12. 十 六 拍

六调

(十六拍鼓段)

西安市

1=C (笛子筒音作1=c<sup>2</sup>)

慢板 } = 34

竹 当 当 当. 当 灯 |  $\frac{4}{4}$  灯 3̣ 3̣5̣ 2̣ 2̣3̣ 1̣ 2̣1̣2̣ | 6̣ 1̣3̣2̣1̣ 6̣ 6̣1̣ 5̣.6̣7̣.2̣ | 6̣. 3̣ 2̣ 2̣5̣ 2̣3̣1̣5̣ |

6̣. 3̣ 2̣3̣2̣1̣ 6̣ 1̣6̣ | 5̣ 5̣ 6̣5̣6̣ 4̣.2̣ 5̣6̣7̣2̣ | 6̣. 3̣ 2̣5̣2̣1̣ 6̣ 2̣1̣2̣ | 5̣ 6̣1̣5̣6̣ 4̣.5̣ 3̣2̣1̣2̣ |

5̣    -    5̣.2̣5̣6̣ 5̣ 6̣3̣ | 2̣.1̣2̣3̣ 2̣ 2̣3̣ 5̣.2̣5̣6̣ 5̣ 6̣3̣ | 2̣ 2̣3̣ 2̣3̣1̣5̣ 6̣ 1̣5̣6̣1̣ | 5̣ 6̣1̣7̣6̣ 5̣ 6̣2̣3̣5̣ |

1̣    7̣ 3̣2̣ 6̣ 7̣6̣ 5̣6̣3̣5̣ | 2̣.    3̣.1̣ 2̣.    2̣ | 3̣.2̣3̣5̣ 6̣5̣3̣5̣ 2̣. 2̣ | 3̣ 3̣5̣ 6̣ 5̣3̣ 2̣ 2̣5̣ 3̣5̣2̣3̣ |



1.2 7 323 6. 3 | 2456 3523 5. 25 | 6.2 3523 1 7 6 21 | 5 61565 4.6 3212 |

5 - 5.256 5 6 | 2.123 2 32 5.256 5 6 | 2.123 2315 6 2 1561 | 5 25 6176 5 6 23 |

1 7 75 6 5635 | 2. 31 2. 12 | 5 56 4 42 4 44 5 | 6 1 21 6 21 6156 |

4 5256 4 42 3256 | 2.. 3 2315 6 13 | 2. 3 2532 5 | 5 6235 2317 6 16 |

5 5632 5 564 5 | 5.2 3 35 2 23 1 212 | 6 1 212 6 32357 | 6.. 3 2 25 2315 |

6.. 3 2521 6123 | 5 51656 4.2 5672 | 6.. 3 2321 65616 | 5 61656 4.6 3212 |

5.. 2 5256 5 6 | 2.123 2 32 5256 5 63 | 2125 2315 6 1761 | 5 25 5176 5 6.123 |

1 12 7 32 6 5635 | 2. 31 2.. 2 | 3 35 6 535 2 2 2 | 3 35 6 535 2 25 35 2 |

1.2 7 32 6. 3 | 2456 3523 5 - | 6.2 3523 1275 6 21 | 5 61656 4.6 3212 |

5 - 5256 5 6 | 2123 2 23 5.256 5 6 | 2123 2315 6 1761 | 5 6176 5 6123 |



1̣ 1̣2̣ 7̣2̣3̣2̣ 6̣ 7̣6̣ 5̣3̣5̣6̣ | 2. 3̣1̣ 2. 2 | 5̣6̣5̣6̣ 4 4̣ 4̣4̣ 5̣ 5̣ | 6 1̣ 1̣ 6̣ 2̣1̣ 6̣1̣5̣6̣ |  
4 5̣2̣5̣6̣ 4 3̣2̣5̣6̣ | 2. <sup>v</sup> 3̣ 2̣3̣2̣1̣ 6̣5̣6̣1̣3̣ | 2. <sup>v</sup> 3̣ 2̣5̣3̣2̣ 5̣ | 5 6̣ 2̣3̣ 1̣2̣7̣5̣ 6̣ 1̣6̣ |  
5 5̣6̣3̣2̣ 5̣ 5̣6̣2̣ 5̣ | 5̣.2̣ 3̣ 3̣5̣ 2̣ 2̣3̣ 1̣3̣2̣1̣ | 6̣.2̣ 1̣3̣2̣1̣ 6̣1̣7̣6̣ 5̣6̣7̣2̣ | 6. 3̣ 2̣ 2̣5̣ 2̣3̣1̣5̣ |  
6. 3̣ 2̣5̣2̣1̣ 6̣1̣2̣3̣ | 5 6̣1̣6̣5̣6̣ 4 5̣6̣7̣2̣ | 6. 3̣ 2̣3̣2̣1̣ 6̣ 1̣6̣ | 5 6̣1̣6̣5̣6̣ 4̣.6̣ 3̣2̣1̣2̣ |  
5 - 5̣2̣5̣6̣ 5̣ 6̣ | 2̣1̣2̣3̣ 2̣ 3̣2̣ 5̣.2̣5̣6̣ 5̣ 6̣ | 2̣1̣2̣5̣ 2̣3̣1̣5̣ 6̣ 2̣3̣ 1̣5̣6̣1̣ | 5 6̣2̣3̣2̣ 5̣ 6̣1̣2̣3̣ |  
1̣.2̣ 7̣ 3̣2̣ 6̣1̣7̣6̣ 5̣6̣3̣5̣ | 2̣.3̣ 1̣2̣3̣5̣ 2. <sup>v</sup> 2̣ | 3̣ 3̣5̣ 6̣ 5̣3̣5̣ 2. <sup>v</sup> 2̣ | 3̣ 3̣5̣ 6̣ 5̣3̣ 2. <sup>v</sup> 5̣ 3̣5̣2̣3̣ |  
1̣.2̣ 7̣ 3̣2̣ 6. <sup>v</sup> 3̣ | 2̣4̣5̣6̣ 3̣5̣2̣3̣ 5 - | 6̣ 6̣2̣ 3̣5̣6̣3̣ 1̣2̣7̣5̣ 6̣ 2̣1̣ | 5 6̣1̣6̣5̣6̣ 4̣.6̣ 3̣2̣1̣2̣ |  
5. 0 5̣.2̣5̣6̣ 5̣ 6̣ | 2̣.1̣2̣3̣ 2̣ 2̣3̣ 5̣.2̣5̣6̣ 5̣ 6̣ | 2̣1̣2̣5̣ 2̣3̣1̣5̣ 6̣.2̣ 1̣5̣6̣1̣ | 5 2̣5̣ 6̣1̣7̣6̣ 5̣ 6̣1̣2̣3̣ |  
1̣ 7̣2̣3̣2̣ 6̣1̣7̣6̣ 5̣6̣3̣1̣ | 2̣.3̣ 1̣2̣3̣5̣ 2 - | 5̣.6̣5̣6̣ 4 4̣ 4̣ 5̣ 5̣ | 6 1̣ 2̣1̣ 6̣ 1̣ 6̣1̣5̣6̣ |  
4 5̣2̣5̣6̣ 4̣ 4̣2̣ 3̣2̣5̣6̣ | 2. 3̣ 2̣4̣3̣2̣ 6̣5̣6̣1̣3̣ | 2. 3̣ 2̣5̣3̣2̣ 5̣ |  
5 6̣1̣2̣3̣ 1̣2̣7̣5̣ 6̣ 1̣6̣ | 5 6̣1̣7̣6̣ 3̣2̣5̣6̣ 5̣ | 5 0 0 0 ||

(城隍庙乐社演奏 李世斌记谱)



# 13. 四 海 令

(十七拍半鼓段)

西安市

六调

中板

$\frac{4}{4}$  2    3̣ 5̣ 2̣ 3̣2̣ | i    i̇ 2̇ i̇ - | i    i    6    2̇ 3̇2̇ | i    -    i    6̇ i̇ |

5    -    i    6̇ i̇ | 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ i̇ - | 6̇ i̇ 5    6    i̇ 3̇ | 5    -    4̇ 6̇ 3̇ 2̇3̇ |

5    -    i    2̇3̇i̇6̇ | 5    -    4̇ 6̇ 3̇ 2̇ | 5    5̇ 2̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 5    5̇ 5̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇2̇ |

1    -    2̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 5    -    6̇ 2̇ 5̇ | 6̇ 2̇ 5    4    3̇ 4̇3̇ | 2    1̇ 7̇ 1̇ 2̇ 1̇ |

1̇    2    2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 2    -    2̇ 3̇ 1̇ | 2    -    5    6̇ 2̇ | 5̇ 6̇ 4    3̇ 5̇ 2̇ 3̇ |

5    -    i    6̇ 5̇ | 6    i    2̇ 3̇ i̇ 6̇ | 5    -    3̇ 5̇ 2̇ 3̇2̇ | i    -    2̇ 5̇ 3̇ 2̇ |

i    -    5    6̇7̇6̇5̇ | 4    5    6    i̇ 2̇ | 5    -    3̇ 5̇ 2̇ 3̇2̇ | i    -    2̇ 5̇ 3̇ 2̇ |

i    -    i    2̇ i̇2̇ | 3̇ 5̇3̇ 2̇    2̇ 3̇ i̇ | 6̇ i̇ 5    6    i̇ | 5.    6̇7̇6̇ 4    3̇ 2̇ |

5    -    i    2̇3̇i̇6̇ | 5    -    4    3̇ 2̇ | 5    5̇ 2̇ 5̇ 6̇ 5    | 5    ||

(梁振源、赵庚辰韵曲 李石根记谱)



# 14. 十 八 拍

(十八拍鼓段)

西安市

六调  
中板

$\frac{4}{4}$   $\dot{1}$  7 6 5 | 6 - 5 6 5 | 3. 2 3 - | 1 2 4 3 2 |

1. 2 1 - |  $\dot{1}$  7 6 - |  $\dot{1}$  7 6 - | 5 3 5 6 5 |

3. 2 3 - | 6 5 5 3 | 2 3 2 1 - | 7  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

$\dot{1}$ .  $\dot{2}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$ .  $\dot{2}$   $\dot{1}$  - | 5 3 5 6 5 |

3. 2 3 - | 3 5 5 6 |  $\dot{1}$  7 6 - | 5 3 5 6 5 |

3. 2 3 - | 6 5 5 6 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  - | 7  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

$\dot{1}$ .  $\dot{2}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$ .  $\dot{2}$   $\dot{1}$  - | 5 4 3 2 |

$\dot{1}$ .  $\dot{2}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  5 | 6. 5 6 - | 3 5 6  $\dot{1}$  7 |

6 - 6 5 | 6. 5  $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{1}}$  2 | 2 5 4 3 5 | 2 2 1 2 3 2 |

【换头】

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 6 6 5 | 6 5 6  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  5 4 3 5 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  4 3 |





说明：曲尾的“扫”为快板乐段。在另外的场合，“扫”是鼓札子。

（李石根根据西仓鼓乐社谱本《鼓段小曲》本具全译谱）

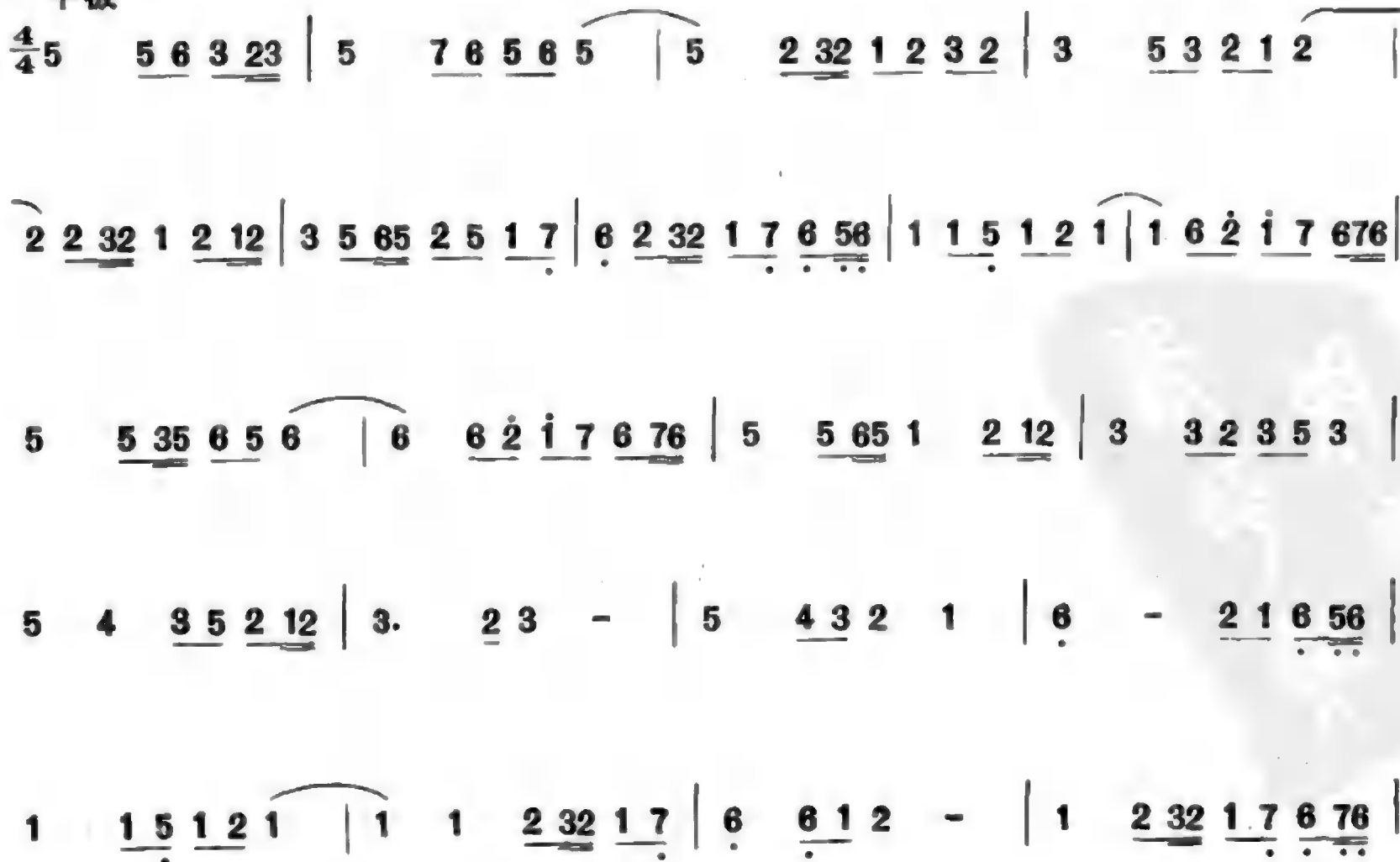
## 15. 夹 竹 桃

（十九拍鼓段）

西安市

上调

中板





5 5 4 5 6 5 | 5 3 5 3 5 3 | 2 3 5 2 1 2 3 | 3 3 5 2 3 2 3 |

5 - 2 5 1 7 | 6 5 6 2 1 7 6 5 6 | 1 1 5 1 2 1 | 1 6 2 1 7 6 7 6 |

5 6 1 5 4 5 6 | 6 6 1 7 2 6 7 6 | 5 - 1 2 5 |

3. 2 3 - | 5 4 3 5 2 1 2 | 3 - 2 3 2 3 |

5 - 2 3 2 1 7 | 6 5 6 2 1 7 6 5 6 | 1 1 5 1 2 1 | 1 ||

(梁振源、赵庚辰韵曲 李石根记谱)

## 16. 水 龙 吟

六调

周至县

中板稍快

$\frac{4}{4}$  3 2 1 | 6 1 6 1 6 | 1 6 1 2 | 3 - 5 3 | 2 - 3 2 |

1. 2 1 - | 1 - 2 1 | 2 - 2 3 | 5 - 3 5 | 2 3 2 - |

3 2 2 1 | 6 - 1 2 | 1 - 7 6 | 5. 6 1 - | 5 1 6 5 |

6 1 2 3 | 1 - 1 6 | 1. 6 5 6 5 | 5 1 6 5 | 3 5 3 5 3 | 3 ||

说明：南集贤与何家营两个鼓乐社，对“鼓段曲”这类乐曲惯称“鼓段”或“鼓段曲”，而不以拍数称名。本及以下所收《三打高桥》、《草上飞》、《雁儿落》即属此情。

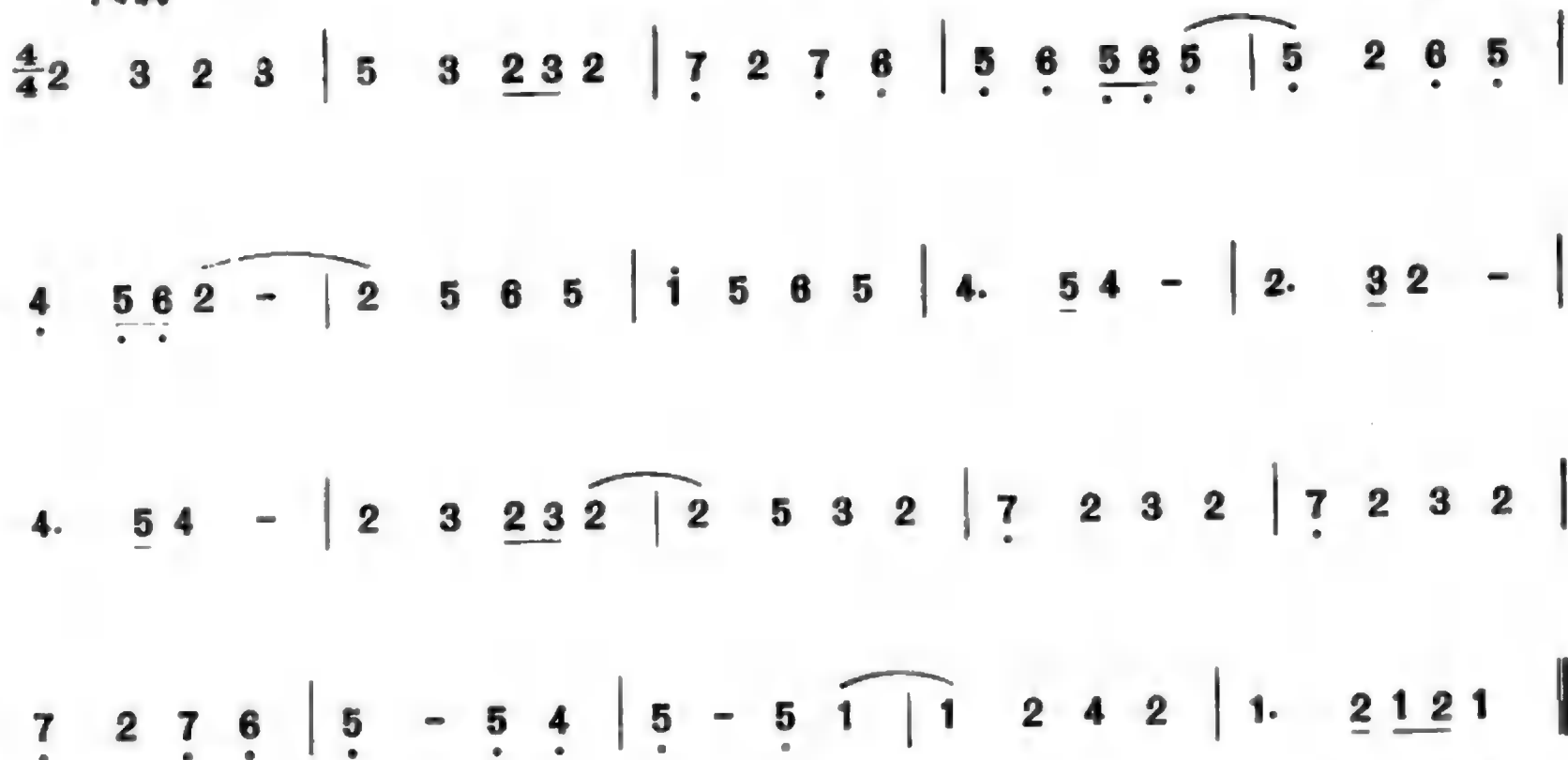
(张有明韵曲 李石根记谱)



# 17. 三 打 高 桥

周至县

尺调



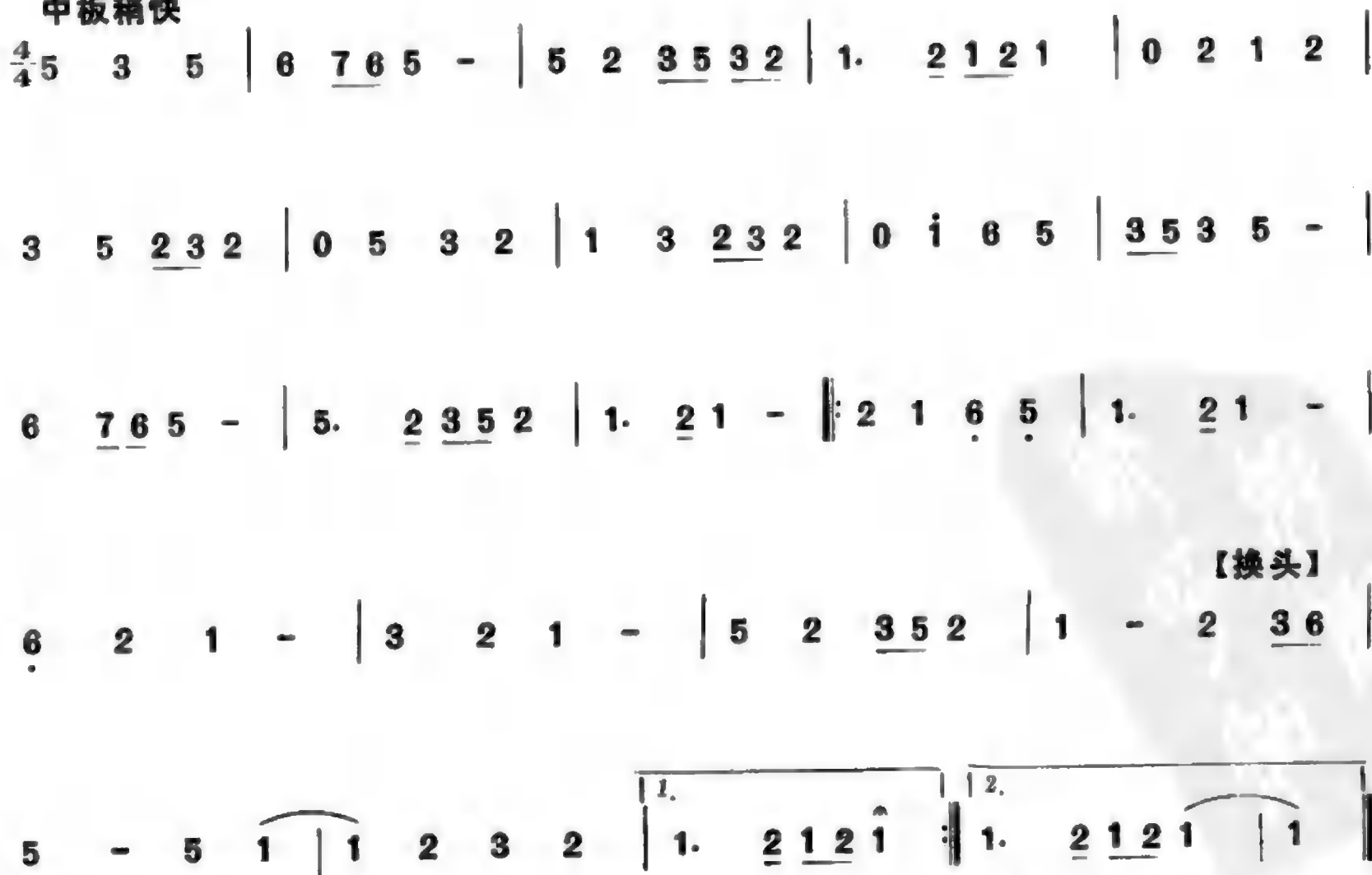
(文 明、王顺堂韵曲 何 钧记谱)

# 18. 草 上 飞

周至县

上调

中板稍快



【换头】

(文 明、王顺堂韵曲 何 钧记谱)



# 19. 雁 儿 落

六调

长安县

$\frac{4}{4}$  5 3 2 3 | i 2 3 2 3 | i - 6 2 5 |  
5 6 2 5 5 6 | 2 - 6 i 7 6 | 5 - 5 5 3 5 |  
2 - 6 i 7 6 | 5 - 5 5 3 5 | 2 - 6 i 7 6 |  
5 - 6 i 7 6 | 2 - 6 i 7 6 | 5 - 6 5 |  
6 - 2 3 5 | 5 5 3 2 3 | i 2 3 2 3 |  
i - 6 2 5 | 5 6 2 5 5 6 | 2 - 6 i 7 6 |  
5 - 5 5 3 5 | 2 - 6 i 7 6 | 5 - 5 5 3 5 |  
2 - 6 i 7 6 | 5 - 6 i 7 6 | 2 - 6 i 7 6 |  
5 - 6 5 | 6 - 2 3 5 | 5 6 7 6 | 5 5.6 5 - | 5 ||

(何永贞韵曲 何 钧记谱)







要

曲





## 耍 曲

耍曲的名称始见于北宋，西安鼓乐承袭使用。

耍曲即小曲。西安鼓乐坐乐套曲中的耍曲，多为不带鼓段的清吹民间小曲，所以也称为“清吹”。它与鼓段曲相间交替演奏，组成头匣、二匣、三匣的循环体乐曲。在每次循环中，耍曲要变换不同的曲牌。有的耍曲也用于行乐。

### 20. 上 王

六调

西安市

1=C (笛子简音作1=c<sup>2</sup>)

慢板 ♩ = 42

廿  $\hat{6}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{2} \ 7} \ \underline{\underline{6 \ 5}} \ \dot{1} \ - \ \underline{3 \ 32} \ \underline{3 \ 5} \mid \frac{4}{4} \underline{\underline{6..3}} \ \underline{\underline{\dot{2} \ \dot{2}}} \ \dot{1} \ \underline{5 \ 7} \mid 6. \ \underline{5 \ 6..} \ \underline{\dot{1}} \mid$

$\parallel: \underline{6 \ 65} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}\dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ 7} \ \underline{6 \ 5} \mid \dot{1} \ \underline{5 \ 7} \ \underline{\underline{6..6}} \ \underline{5 \ 4} \mid \underline{3..2} \ \underline{3 \ 5} \ \underline{2 \ 12} \ \underline{3} \mid$

$\underline{3..6} \ \underline{5 \ 3} \ 2 \ \underline{3 \ 6} \mid \underline{5..6} \ 4 \ 3 \ \underline{2 \ 32} \mid 1. \ \underline{23} \ 1.. \ \underline{2} \mid$

$\underline{3 \ 32} \ \underline{3 \ 5} \ \underline{\underline{6..6}} \ \underline{5 \ 7} \mid 6. \ \underline{5} \ \dot{1}.. \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \ 35} \ \underline{\dot{3} \ 23} \ \underline{\dot{1}..2} \ \underline{7232} \mid$

反复时稍快

$6 \ \underline{6 \ 5} \ \dot{1} \ \underline{\dot{1} \ 65} \mid 3 \ \underline{3 \ 5} \ \underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{5 \ 7} \mid \overset{1.}{6.} \ \underline{5 \ 6} \ - \mid \overset{2.}{6} \ - \ 0 \ 0 \mid$

说明：此曲又名《朝天子》。

(张存柱等演奏 李石根记谱)



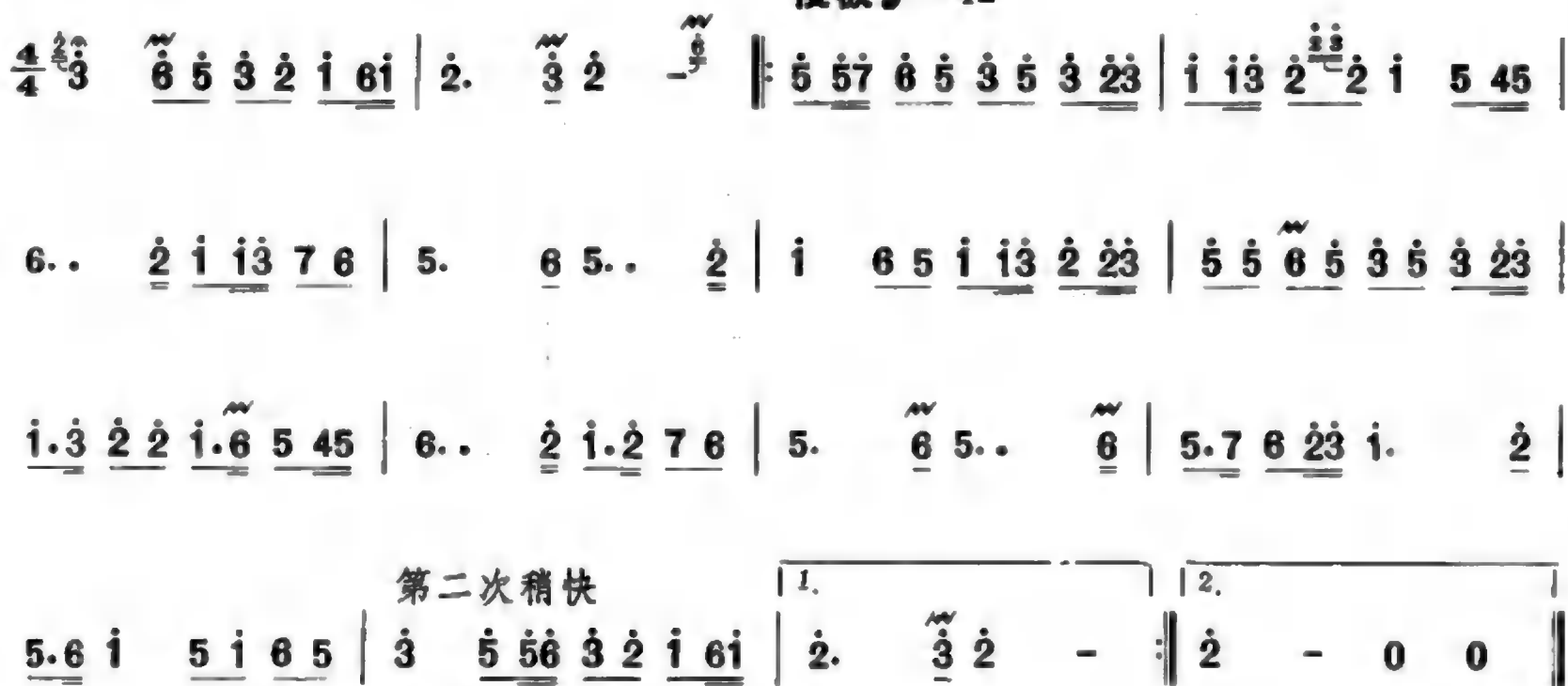
## 21. 大 登 殿

六调

西安市

1=C (笛子筒音作1=c<sup>2</sup>)

慢板 ♩ = 42



(张存柱等演奏 李石根记谱)

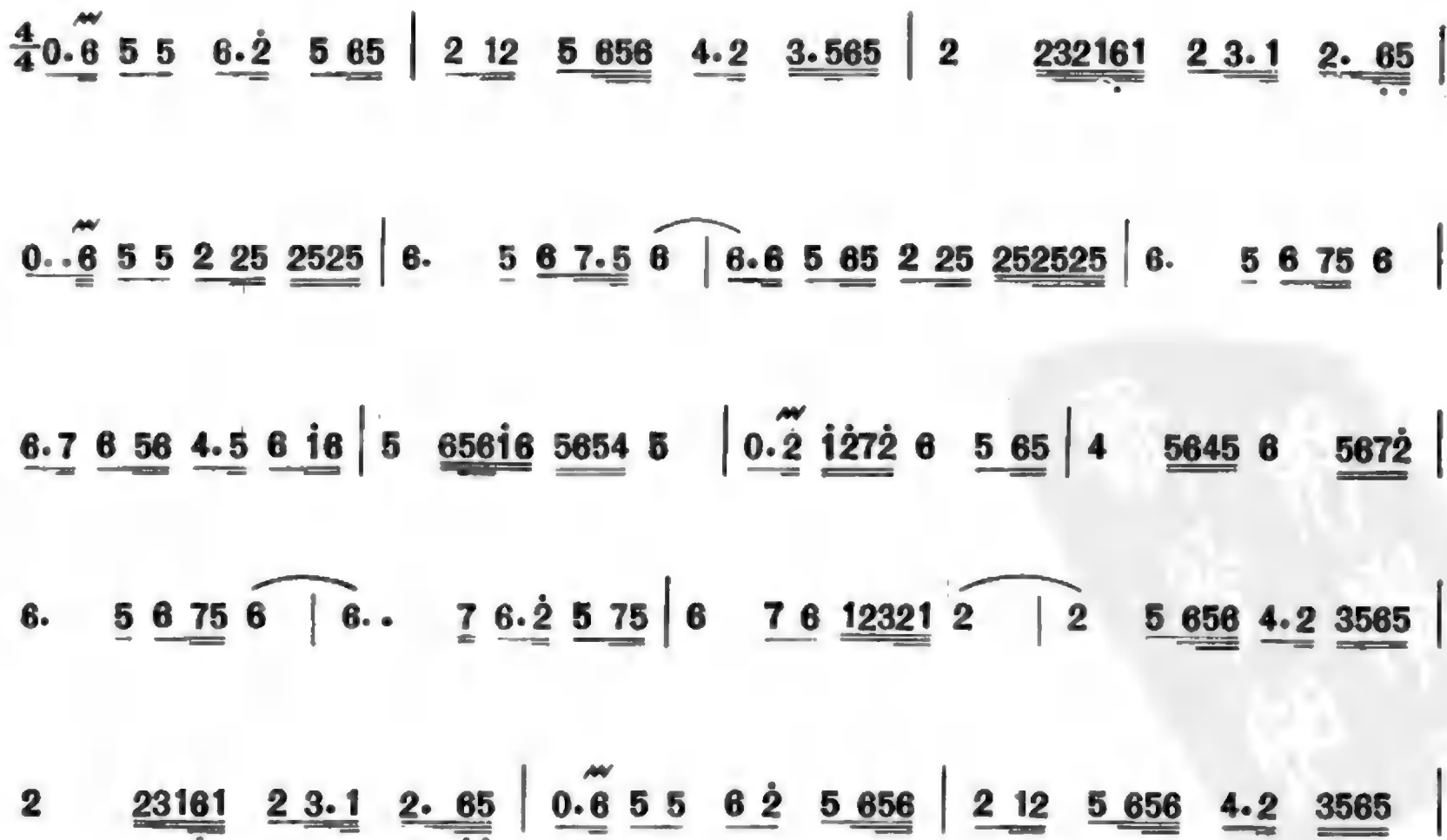
## 22. 三 翻 身

六调

西安市

1=C (笛子筒音作5=g<sup>1</sup>)

♩ 40





2 232161 2 3.1 2. 65 | 0. 6 5.5 2.5 2525 | 6. 5 6 75 6 | 0. 6 5 65 2.5 2525 |

6. 5 6 75 6 | 6.7 6765 4.5 65616 | 5 65616 5654 5 | 0. 2 1272 6 5 65 |

4 5 5 6 5672 | 6. 5 6 75 6 | 6. 7 6 2 5 75 |

6 7 6 12321 2 | 2 5 656 4.2 3565 | 2 232161 2 31 2 |

(杨家桢等演奏 李世斌记谱)

## 23. 满 园 春

六调

西安市

1 = F (笛子筒音作 5 = c<sup>2</sup>)

慢板

♩ = 40

$\frac{4}{4}$  6 2 5 75 6 | 0. 7 | 6 23 1275 6. | 67 | 6.2 62656 4.2 3.431 |

2. 31 2 | 1 2 | 3. 2 3 | 2 23 | 5 4 3 5 | 2 2 | 3 |

2 2#4 34 2 5 | 5.6 | 1.272 6 1 2 | 3#423 | 1 - | 1.2 4 |

4 5.672 6. | 7 | 6 23 1261 5 | 6 16 | 5 6 5 - | 1 212 |

4 - | 5 56 4 | 2 23 6 13 2.3 2 | 2 23 6 1 2 0 3 5 |

1. 6 5 2 72 6 | 0. 7 | 6.2 5 75 6 - | 2. 6 5 2 31 2 | 0 |

(杨家桢等演奏 李世斌记谱)



# 24. 五 十 眼

六调

西安市

1=F (笛子筒音作1=f<sup>2</sup>)

慢板 ♩ = 38—58

竹当. 当当当 |  $\frac{4}{4}$  3̣ 2̣ 3̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 1̣2̣3̣.1̣ 2̣ - | 3̣ 3̣'4̣ 3̣5̣2̣3̣ 1̣. 1̣3̣ |  
 2̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣1̣ | 6. 6̣2̣ 1̣ 1̣7̣ 6̣ 1̣ | 5. 6̣ 5. 7̣ | 6̣ - 6̣ 1̣2̣ 3̣ |  
 2̣ - 3̣ 5̣ 3̣ 2̣3̣ | 1̣ 1̣3̣ 2̣ 2̣3̣ 2̣ 2̣1̣ 6̣ 1̣6̣ | 5. 6̣ 5. 7̣ | 6. 3̣ 2̣. 2̣3̣ |  
1̣ 1̣2̣'4̣ 3̣ 2̣.3̣ 2̣3̣ 1̣ | 6̣ 6̣7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 4̣2̣ 4̣ 5̣ | 6̣.7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ | 2. 3̣.1̣ 2̣. 7̣ |  
 6. 3̣ 2̣. 2̣3̣ | 1̣ 1̣2̣'4̣ 3̣ 2̣ 2̣3̣ 2̣3̣1̣2̣ | 6̣ 6̣7̣ 6̣ 5̣ 4̣. 5̣ | 6̣ 6̣7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 4̣2̣ 3̣ 5̣ |  
 2. 3̣.1̣ 2̣ - ||: 5̣ 5̣3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 1̣.2̣6̣1̣ | 2̣. 3̣.1̣ 2̣ - | 5̣ 5̣3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 1̣.2̣6̣1̣ |  
 2̣ 2̣ 2̣3̣ 2̣ 2̣'4̣ 3̣ 2̣.6̣ | 5̣ 5̣6̣2̣3̣ 1̣ 7̣ 6̣ 1̣ | 5. 6̣ 5. 7̣ | 6̣ - 6̣ 1̣2̣ 3̣ |  
 2̣ - 3̣ 5̣ 3̣ 2̣3̣ | 1̣ 1̣3̣ 2̣ 2̣3̣ 2̣.3̣2̣1̣ 6̣ 1̣6̣ | 5. 6̣ 5. 7̣ | 6. 3̣ 2̣. 2̣3̣ |  
1̣ 1̣2̣'4̣ 3̣ 2̣ 2̣3̣ 2̣3̣1̣2̣ | 6̣ 6̣7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 4̣2̣ 4̣ 5̣ | 6̣ 6̣7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 4̣2̣ 3̣ 5̣ | 2. 3̣.1̣ 2̣. 7̣ |  
 6. 3̣ 2̣. 2̣3̣ | 1̣ 1̣2̣'4̣ 3̣ 2̣ 2̣3̣ 2̣3̣ 1̣ | 6̣ 6̣7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 4̣2̣ 4̣ 5̣ | 6̣ 6̣7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 4̣2̣ 3̣ 5̣ |  
 2. 3̣.1̣ 2̣ - ||: 6̣ 6̣7̣ 6̣ 6̣ 1̣ - | 5̣ 5̣6̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 6̣ | 5̣ - 0̣ 0̣ |

(东仓、显密寺等乐社演奏 李世斌记谱)



# 25. 望 江 南

上调

长安县

1=A (笛子筒音作5=c<sup>2</sup>)

慢板 ♩ = 36—39

竹 当 当当<sup>得儿</sup> 灯..得 冷灯 灯灯灯 灯灯灯 |  $\frac{4}{4}$  5 5 6 3 5 7 | 6 - 3 3 6 5 3 |

乍

2 - 1 2 4 3 | 3 2 2 1 6 6 | 1 6 6 6 1 7 5 5 | 3 5 6 5 1 2 3 |

3 6 6 7 5 5 6 2 | 'i 7 6 6 7 6 6 7 | 5 5 6 'i 7 6 5 3 5 | 2 3 2 1 6 1 2 |

2. 6 5 #4 3 6 5 | 5 i 6 5 3 5 6 2 | 2 3 1 3 2 1 6 1 | 5. 7 6. 7 |

6 2 1. 2 1 6 | 5. 6 5 3 2 3 | 5. 6 5. 3 5 5 6 | 3. #4 3 3 4 6 5 6 1 3 |

2. 3 2 - | 2 1 6. 7 5 | 1 6 6 1 5 | 5 6 5 3 5 7 |

6 6 7 6 7 6 | 6 6 7 3 5 6 2 | 'i 7 6 6 7 6 5 | 3 #4 3 2 6 5 1 |

1 3 5 6 5 7 | 6 6 7 6 7 6 | 6 6 7 3 5 6 2 | 'i 7 6. 7 6 5 |

3 #4 3 2 6 5 1 | 1 2 'i. 6 7 2 | 6 6 5 6 7 5 6 | 5. 6 'i 7 6 5 3 5 |



2 3 2 1 6 1 2 | 2    5<sup>#</sup>4 3 6 5 | 5    '1 6 5 3 5 6 2 | 2 3 1 3 2 1 6 1 |

5.    7 6.    7 | 6    2    '1.2 1 6 | 5    -    5 3 2 3 | 5.    6 5 5 3 5 6 |

3    -    6 5 6 1 3 | 2.    3 2 -    | 2    1    6 6 7 5 | 1    6 6 6 1 5 |

5    6 5 3    5 7 | 6.    7 6 7 6 | 6 6 7 3    5    6 2 | '1    7    6 6 7 6 5 |

3<sup>#</sup>4 3 2 6 5 1 | 1    3 5 6    5 7 | 6    6 7 6 7 6 | 6 6 7 3    5    6 2 |

'1    7    6 6 7 6 5 | 3<sup>#</sup>4 3 2 6 5 1 | 1    2    '1.6 7 2 | 6    6 5 6 7 5 6 |

6    '1 7 6.7 5 5 6 | 3    5 7 6 -    | 5 5 6 '1 7 6.7 6 5 | 3    3 2 3 '4 6 3 |

前 ♪ = 后 ♪

3    5    6 6 7 5 5 6 | 3    5.6 1 2 | 1 6 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 2 | 1 |

6 | 7 | 6 | 6 | 5 | 6 | 5 | 0 | '1 | 6 | 5 | 5 |

3 | 5 | 3 | 2 | '1 | '1 | 5 | 6 | 5 | 5 | 5 | 1 | 1 |

2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 2 | 3 | 2 | 1 ||

(皇甫村乐社演奏 李世斌记谱)



# 26. 三 句 子

西安市

尺调

中板稍慢

$\frac{4}{4}$  5 1̣ 1̣5 6̣ 7̣6 5̣ 5̣2 | 3 - 6 1̣.6 | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ 1̣ 2̣ 5̣2 | 3̣ 2̣ 3 - 5̣ 5̣ |

3 6̣ 5̣ 2 3 | 6 1̣ 6̣ 5 1̣ 6̣5 | 6 1̣6̣1̣ 5̣ 3̣3 1̣ 1̣ 2̣ 5̣2 | 3 - 6̣ 1̣ 5̣ 3̣5 |

2 - 5 1̣ 5̣ | 6̣ 5̣6̣ 5̣ 3̣5 2 - | 3̣ 2̣3 5 6̣ 5̣6̣ 5̣ 3̣5 | 1̣. 6̣ 1 - 2̣123 |

1. 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ 5̣2 | 3 5̣ 3̣ 2 3̣ 2̣3 | 5̣.1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣6̣ 1 | 6̣ - 6̣. 1̣ 3̣ 2̣ |

6̣ 3̣ 6̣. 1̣ 6̣. 5̣ | 3 3̣ 2̣ 6̣ 3̣ | 6̣. 1̣ 3̣ 5̣. 1̣ 6̣. 5̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 1̣. 2̣ |

5̣ 6̣. 5̣ 1̣ - | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣3 | 5̣.1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣6̣ 1̣. 6̣1̣ | 2̣ - 5̣.1̣ 6̣ 5̣6̣ |

2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ - 3̣ 5̣ 6̣ 5̣3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ - 6̣ 1̣6̣ 5̣ 3̣ |

2̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣5 1̣ | 2̣. 6̣7̣6̣ 5̣ - | 6̣ 1̣ 6̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣5 | 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ - |

6̣ 1̣ 6̣ 5̣.1̣ 5̣ 3̣5 | 2̣ - 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ - - 0 ||

说明：此曲亦名《红纱》。

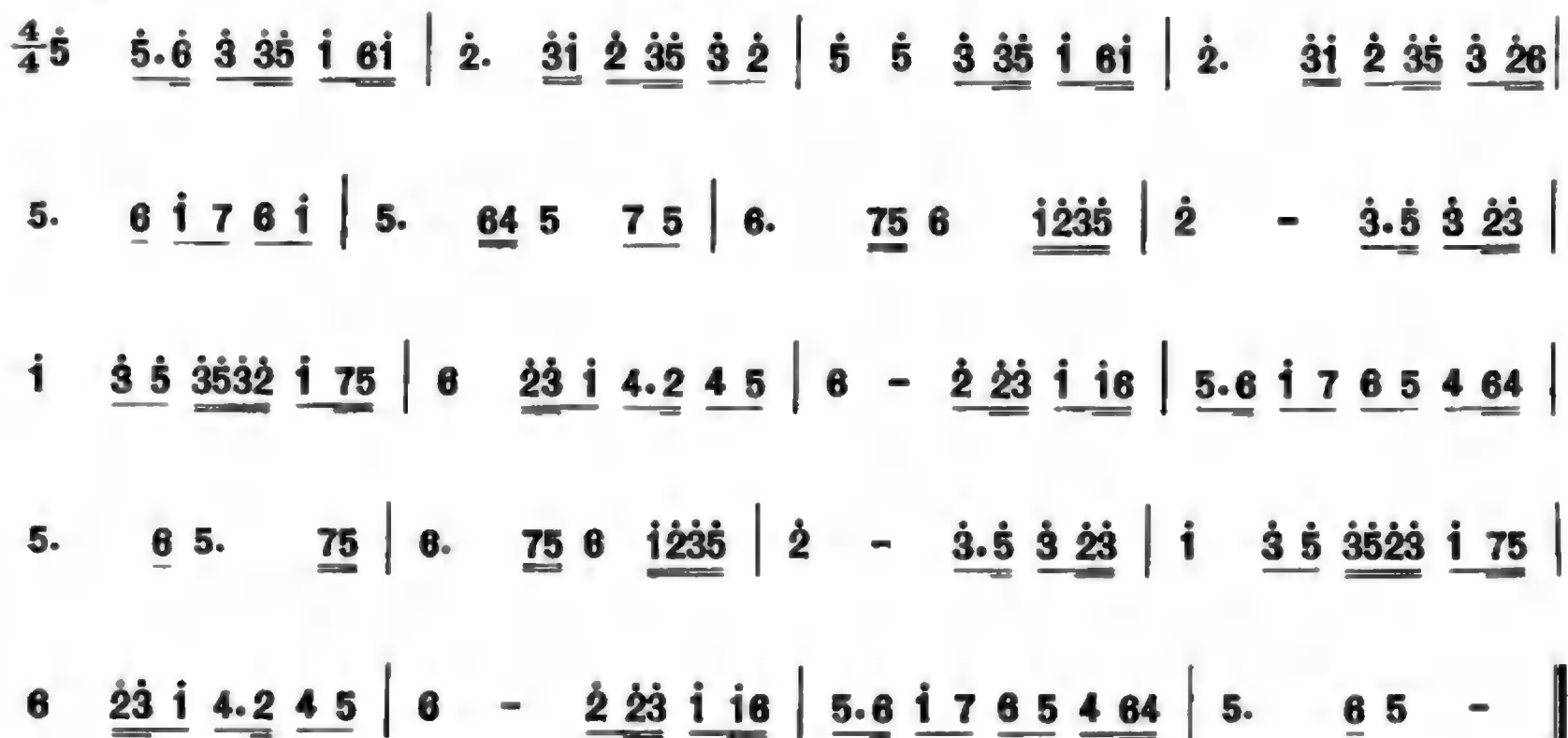
(程天相韵曲 李石根记谱)



# 27. 十 拍

六调  
中板

西安市

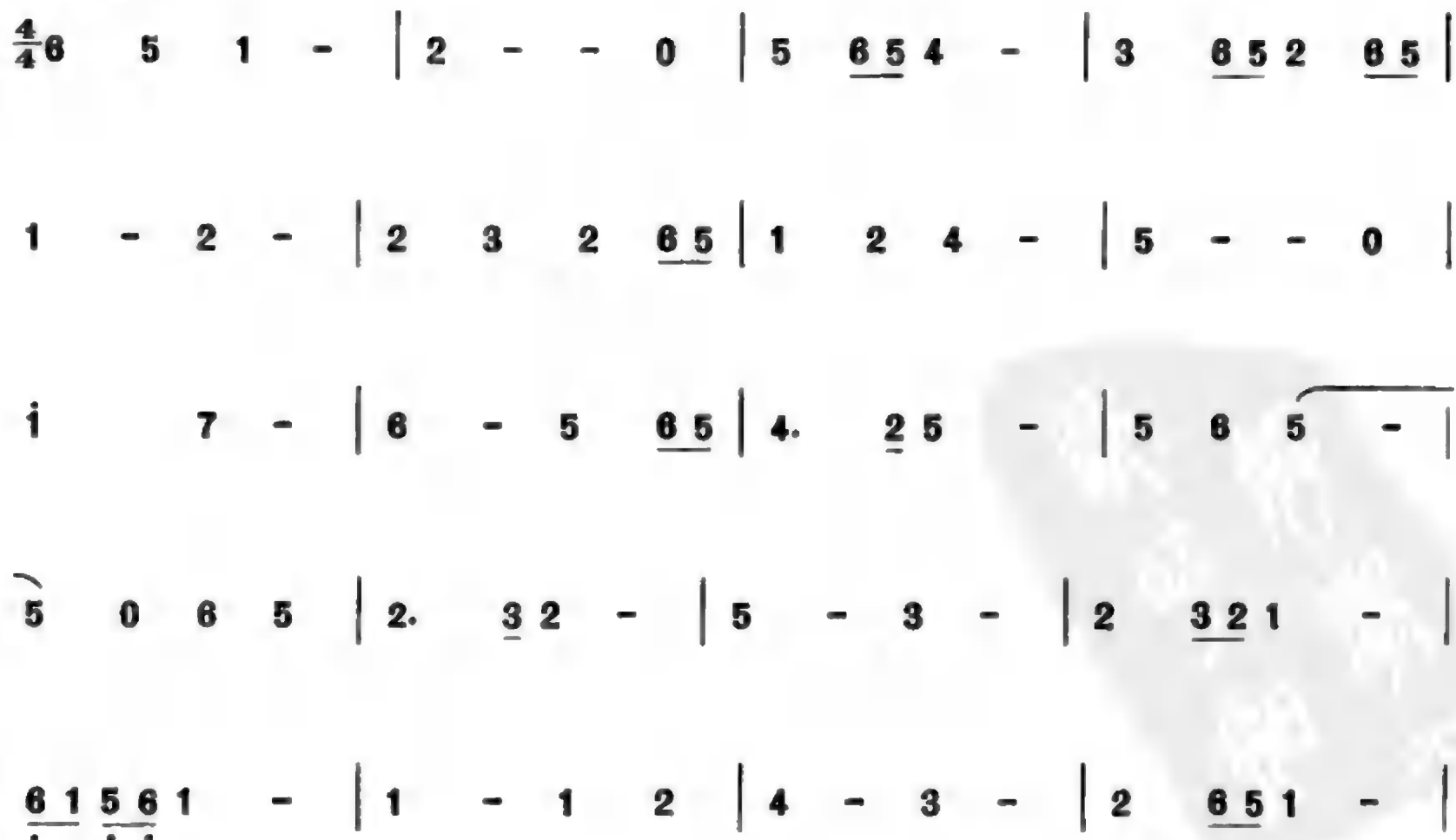


(何维新韵曲 李石根记谱)

# 28. 金 钱

尺调  
慢板

长安县





1 6 5 1 2 | 5 - 6 5 6 | 4 6 5 6 4 3 | 2 - 2 1 |  
 7 - 7. 1 | 2 4 5 2 4 2 1 | 7 - 6 - | 5 - 5 6 |  
 5 - - 0 | 6 - 6. 5 | 6 - 2 4 5 6 | 4 - 4 5 |  
 4 - - 0 | 4. 5 6 i | 5 - - 0 | 4. 5 6 i |  
 5 6 5 4 | 2 4 2 1 | 7 - 7. 1 | 2 4 2 1 |  
 7 - 6 - | 5 - 5 6 | 5 - - 0 ||

(何永贞韵曲 何 钧记谱)

## 29. 月 儿 高

西安市

六调

中板

$\frac{4}{4}$  i - 2 4 3 2 | i 2 i 6 i 3 | 2 - 2 i 6 i | 2 5 3 5 3 2 |  
 i - 3 5 3 2 | i 2 i 6 i 6 | 5 - i 2 3 2 | i 6 i 6 5 |  
 4 6 5 3 2 4 | 4 5 6 4 5 i | 6 5 6 i 2 3 2 | i 6 i 6 5 |  
4 2 4 4 2 4 5 | 6 i 5 i 6 5 | 2 - 2 i 6 i | 2 5 4 6 i 3 | 2 - - 0 ||

(安来绪韵曲 李石根记谱)



# 30. 园 林 好

六调  
中板稍快

长安县

$\frac{2}{4}$  6 1 6 1 6 | 2 - | 3 2 3 1 3 | 2 - | 3 2 3 | 1 3 2 |  
3 2 3 | 1 3 2 | 6 1 6 1 | 2 3 1 6 | 5. 6 | 5 - ||  
 (何永贞韵曲 何 钧记谱)

# 31. 游 月 宫

六调

西安市

1 = F (笛子筒音作5 = c<sup>2</sup>)

慢板 ♩ = 36

竹 当 当 当. 当 |  $\frac{4}{4}$  灯 1 2 1 6 1 2 3 2 1 | 2 2 3 2 1 2 3 2 0 3 | 2 2 3 1 2 7 2 6 1 2 3 2 1 |  
 2 2 3 2 1 2 3 2 0 | 2 5 4 3 2 2 1 6 1 | 2 2 3 2 1 2 3 2 0 3 |  
2 2 3 1 2 7 2 6 1 2 6 1 | 5. 5 6 5 6 5 4 2 4 | 5. 6 5 6 4 2 3 5 |  
 2. 3 2 2 3 6 1 | 2 2 3 2 3 2 3 2 1 6 1 | 2 3 5 6 5 2 7 2 | 6 1 2 1 6 1 2 3 |  
 2 2 3 2 1 3 2 0 | 2 2 3 1 2 7 2 6 1 2 3 2 1 | 2 2 3 2 1 3 2 0 | 2 5 4 3 2 2 1 6 1 |  
 2 2 3 2 1 3 2 0 | 2 2 3 1 2 7 2 6 1 2 3 1 | 5 5 0 6 5 6 5 4 2 4 | 5. 6 5 6 4 2 3 4 3 1 |  
 2 0 3 2 2 3 6 1 | 2 2 3 2 0 3 2 2 3 6 1 | 2 0 3 5 6 5 2 3 1 | 2 0 0 0 ||

(大吉昌鼓乐社演奏 李世斌记谱)



# 32. 香 山 射 鼓

六调

西安市

1=F (笛子筒音作5=c<sup>2</sup>)

慢板 ♩ = 40

竹 当.. 当 当 当 灯<sup>人</sup> 冷 灯 灯 灯 灯 灯 灯 |  $\frac{4}{4}$  6  $\underline{\underline{2\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{1\ 1\ 2}}\ 6\ \underline{\underline{1\ 3}}\ |$

$\underline{\underline{2\ 5}}\ \underline{\underline{4\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 1\ 2}}\ | 6.\ \underline{\underline{3\ 2\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 6}}\ | 5.\ \underline{\underline{1\ 6\ 5\ 4\ 4\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 6}}\ | 5.\ \underline{\underline{6\ 5\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 4\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 3}}\ |$

$\underline{\underline{2\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{4\ 4\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 6}}\ | 5.\ \underline{\underline{6\ 5\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 4\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 3}}\ | \underline{\underline{2\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{4\ 4\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 6}}\ | 5.\ \underline{\underline{6\ 5\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 4\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 3}}\ |$

$\underline{\underline{2\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{4\ 4\ 2}}\ \underline{\underline{4\ 5}}\ | \underline{\underline{6\ 6\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 6}}\ | 5.\ \underline{\underline{2\ 1\ 2\ 7}}\ \underline{\underline{6\ 6\ 5\ 6\ 5}}\ | '4\ \underline{\underline{5\ 6\ 7\ 2}}\ \underline{\underline{6\ 6\ 7}}\ \underline{\underline{5\ 6\ 3\ 1}}\ |$

2.  $\underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 3}}\ | 2.\ \underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 3}}\ | \underline{\underline{2\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 0\ 4\ 4\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3}}\ | 2\ \underline{\underline{3\ 3\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 1}}\ 2\ |$

6  $\underline{\underline{2\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{1\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 3}}\ | \underline{\underline{2\ 5\ 4\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 1\ 2}}\ | 6.\ \underline{\underline{7\ 2\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 6}}\ | 5\ \underline{\underline{0\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{4\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 6}}\ |$

$\underline{\underline{5\ 5\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 4\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 3}}\ | : \underline{\underline{2\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{4\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 6}}\ | 5\ \underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 4\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 3}}\ | : \underline{\underline{2\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{4\ 4\ 2}}\ \underline{\underline{4\ 5}}\ |$

$\underline{\underline{6\ 6\ 7}}\ \underline{\underline{2\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 6}}\ | 5.\ \underline{\underline{2\ 1\ 2\ 7}}\ \underline{\underline{6\ 6\ 5\ 6\ 5}}\ | '4\ \underline{\underline{5\ 6\ 7\ 2}}\ \underline{\underline{6\ 6\ 7}}\ \underline{\underline{5\ 3\ 1}}\ | 2.\ \underline{\underline{3\ 2\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 3}}\ |$

2.  $\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 3}}\ | \underline{\underline{2\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 4\ 4\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ | 2.\ \underline{\underline{3\ 2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 0\ 0\ 0}}\ |$

(赵庚辰等演奏 李世斌记谱)



# 33. 灯 影 环

尺调  
中板

周至县

||:  $\frac{4}{4}$  6 i 5. 6 | 4 5 6 4 5 3 2 | 6 i 5 6 3 2 | 5 - 5 - :||

||: 3. 2 1 3 | 2 1 6 1 5 6 | 3. 2 1 3 5 | 1 - 1 - :||

||: 6 i 5. 6 | 4 5 6 4 5 3 2 | 6 i 5 6 3 2 | 5 - 5 - :||

3 3 2 3 | 2 1 5 6 | 5 - 5. 6 | 4 2 5 - |

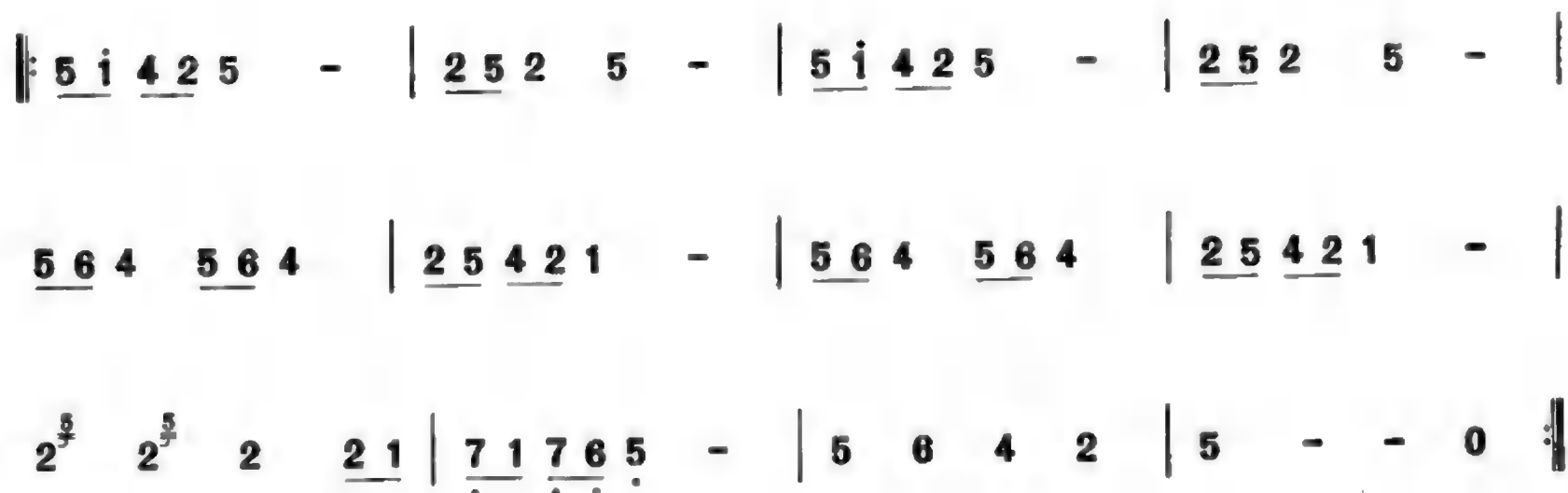
2. 3 5 - | 6 5 4 3 2 - | 5. 6 5 4 | 2 4 3 2 1 - |

$2^{\frac{5}{4}}$   $2^{\frac{5}{4}}$  2 1 | 7 6 5 - | 5. 1 6 5 | 1. 2 5 - |

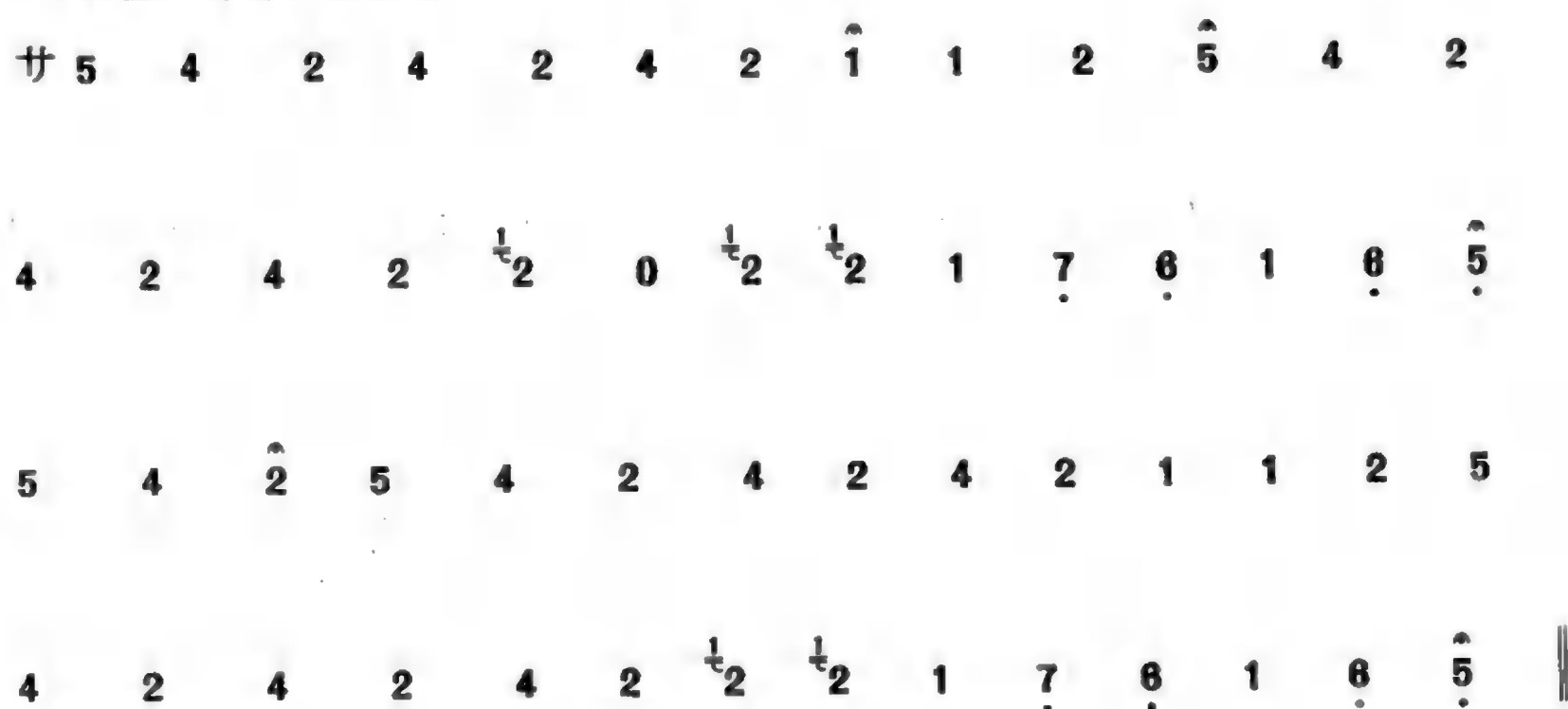
2. 3 5 - | 6 5 4 3 2 - | 5. 6 5 4 | 2 4 3 2 1 - |

4 3 2 2 1 | 7 6 5 6 | 5 - 5 6 | 4 2 5 - |

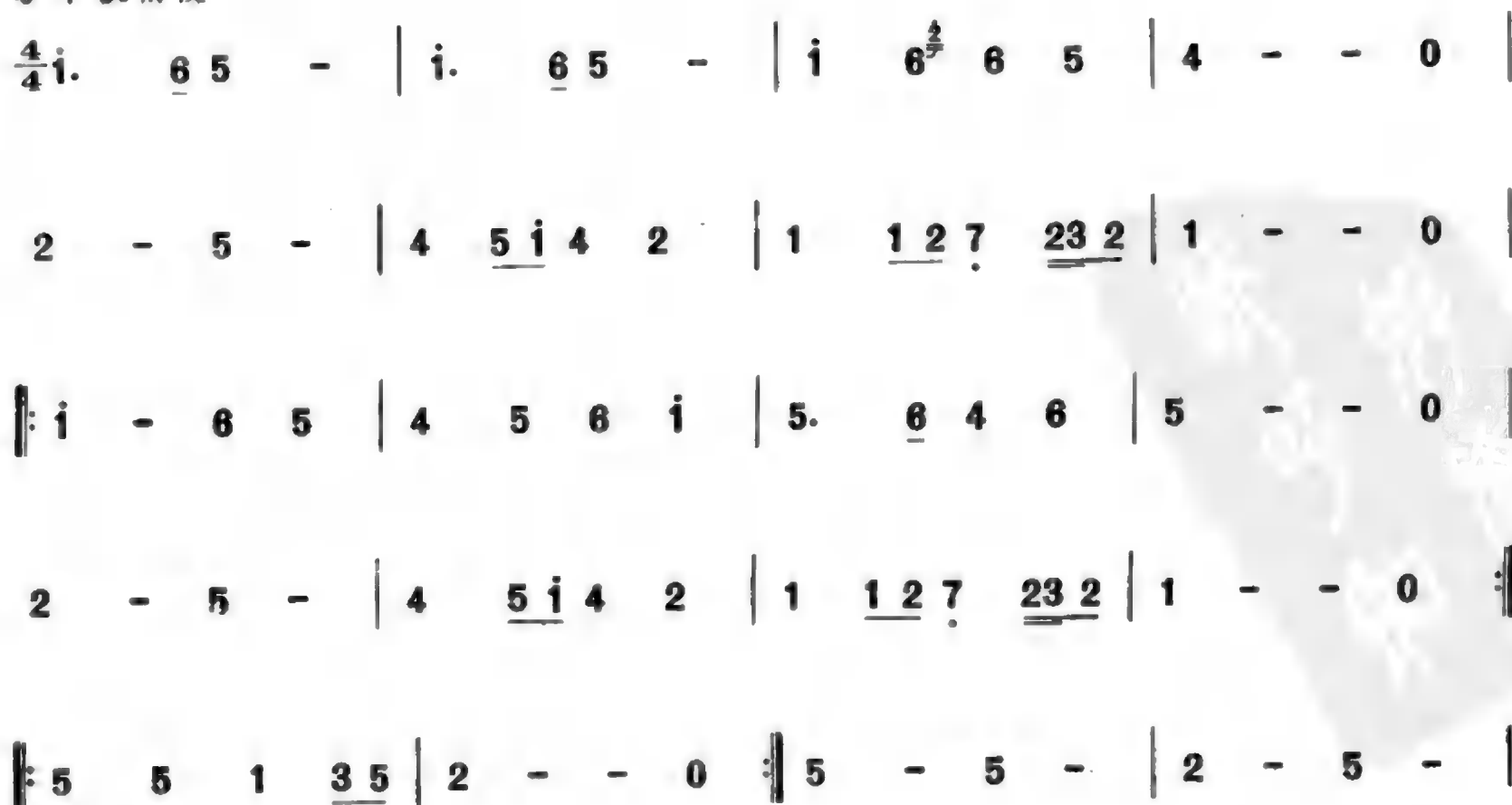




【捎板】悠扬、伤感地



8 中板稍慢





2 - 2 1 | 7̣ - - 0 | 2 4 2 1 | 7̣ - - 0 |

6̣ 1 6̣ 5̣ - | 1 6̣ 5̣ - | 1 - 5̣ 6̣ | 5̣ - - 0 |

稍快

6 5 4 2 | 5 - - 0 | 2 5 2 5 - | 6 5 4 2 |

5 - - 0 | 2 5 2 5 - | 6 5 4 5 | 6 5 4 5 |

2 5 2 1 - | 2<sup>5</sup> 2<sup>5</sup> 2 2 1 | 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ - 5 6 |

4 2 5 - | 2. 3 5 - | 6 5 4 3 2 - | 5 6 5 4 |

2 5 4 2 1 - | <sup>2</sup>5 <sup>2</sup>5 2 2 1 | 7̣ 6̣ 5̣ - | 5̣ 1 6̣ 5̣ |

1. 2 5 - | 2. 3 5 - | 6 5 4 3 2 - | 5 6 5 4 |

2 5 3 2 1 - | 4 3 2 2 1 | 7 6 5. 6 | 4 2 5 - ||

【捎板】

廿 5 4 2 4 2 4 2 <sup>1</sup>1 1 2 5 4 2

4 2 4 2 0 <sup>1</sup>2 <sup>1</sup>2 1 7̣ 6̣ 1 6̣ <sup>1</sup>5 5



4      $\hat{2}$      5     4      $\hat{2}$      5     4     2     4     2     4     2      $\hat{1}$      1

2     5     4     2     4     2     4     2     0      $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$       $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$      1      $\underset{\cdot}{7}$       $\underset{\cdot}{6}$

中板

1      $\underset{\cdot}{6}$       $\hat{5}$       $\parallel \frac{4}{4}$  2     5     4     2     | 5     -     5     2     | 1     -     -     0     |

2     -     5 2 2 5     | 1     -     -     0     | 2     4     2     1     |  $\underset{\cdot}{7}$      -     -     0     |

⊕ (第三次跳越)

$\underset{\cdot}{6}$       $\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5}$      -     | 1      $\underset{\cdot}{6}$       $\underset{\cdot}{5}$       $\underset{\cdot}{6}$      |  $\underset{\cdot}{5}$      -     -     0      $\parallel$  1      $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{4}$       $\underset{\cdot}{6}$      |

D. S.  
(演奏三次)

稍快

$\underset{\cdot}{5}$      -     -     0     | 5     -     5     -     | 5     -     5     -     |  $\underset{\cdot}{6}$      5     4     5     |

$\underset{\cdot}{6}$      5     4     5     |  $\underset{\cdot}{6}$      5      $\underset{\cdot}{6}$      5     | 2     5     5     -     |  $\underset{\cdot}{6}$      5      $\underset{\cdot}{6}$      5     |

2     5     5     -     | 2     5     5     -     | 2     4 2 1     -     | 2     5     5     -     |

2     4 2 1     -     | 2     5     5     2     | 5     2     1     -     | 2     5     5     2     |

5     2     1     -     | 2     5     2     5     | 2     4 2 1     -     | 2     5     2     5     |

2     4 2 1     -     |  $2^{\overset{5}{\underset{\cdot}{J}}}$       $2^{\overset{5}{\underset{\cdot}{J}}}$      2     1     |  $\underset{\cdot}{7}$       $\underset{\cdot}{6}$       $\underset{\cdot}{5}$       $\underset{\cdot}{6}$      | 4     2     5     -      $\parallel$

说明：拍板，即散板。

(张有明韵曲 李石根记谱)



# 34. 三 拿 业

六调

周至县

$\frac{2}{4}$  5 6 1 6 | 2 - | 5 6  $\dot{1}$  4 3 | 2 - | 1.2 3 23 | 5 - |  $\dot{1}$  65 4 6 |  
 5 - | 5.6 4.2 | 2 17 1 | 2 32 5.2 | 2 17 1 | 2.1 7 1 | 2 3 2 |  
 2 5 2 1 | 7 2 5 | 1 23 7 6 | 5.6 5 | 5 4 2 5 | 1.2 5 5 | 2 5 2 1 |  
 7 2 5 | 1 23 7 6 | 5 6 5 | 5 6 5 4 | 2.3 2 | 5.6 5 4 | 2.3 2 5 |  
 1 1.2 | 5 2 1 | 7 1 2516 | 5.6 5 | 1 1 2 | 5 2 1 | 7 1 2516 |  
 5.6 5 | 5.4 2 4 | 5.6 5 | 1. 6.5 6 1 | 2 3 2 | 2. 6.5 6 1 | 2 3 2 ||

(文 明、王顺堂韵曲 何 钧记谱)

# 35. 点 点 小

六调

周至县

中板稍快

$\frac{2}{4}$  0  $\dot{3}$   $\dot{2}$  | 5 6  $\dot{2}$  | 6  $\dot{2}$   $\dot{3}$ 5 |  $\dot{1}$  7 | 6  $\dot{2}$ 6 5 | 6 6  $\dot{2}$  | 6  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  
 $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$  7 6 |  $\dot{2}$  6  $\dot{2}$  | 7 6  $\dot{2}$  | 6  $\dot{2}$  $\dot{2}$  7 6 | 5 7 6 |  
 5 5 6 | 5 5 6 $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 0  $\dot{2}$   $\dot{3}$  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  5 6 $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - |



1̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 2̇ - | 2̇ 5 | 6 2̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 7 6 7 |  
6 5 2 | 5 2 4 | 2 1 4 | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 0 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ |  
2̇ 5 | 6 2̇ 6 | 2̇ 3̇ 1̇ | 7 6 2̇ 6 | 5 6 | 6 2̇ 6 | 6 2̇ 3̇ 1̇ |  
2̇ 3̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 4 | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 1̇ 6 2̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 1̇ |  
7 6 2̇ | 6 2̇ 3̇ 7 6 | 2̇ 6 2̇ | 7 6 5 6 | 7 6 5 | 5 6 5 | 5 6 2̇ 1̇ |  
1̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇ - | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 2̇ 1̇ | 0 1̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 5̇ 3̇ 5̇ 2̇ |  
2̇ 6 2̇ | 5 5 | 6 2̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 7 6 7 | 6 5 2 | 5 6 7 |

尺调 快板

6 5 2 | 5̇ 3̇ 2̇ | 0 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇ - | 6 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ |  
6. 1̇ 6 | 6 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 6. 1̇ 6 | 1̇ 7 6 5̇ | 1̇ 7 6 | 5̇ 1̇ 6 5̇ | 3̇ 5̇ 3̇ | 5̇ 1̇ 6 5̇ |  
3̇ 5̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 6 6 5̇ | 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 5̇ 1̇ 7̇ | 6̇ 7̇ 6̇ || 1̇. 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇. 3̇ 2̇ 1̇ |  
2̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 7̇ 6̇ :|| 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 3̇ | 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 3̇ |  
5̇ 6̇ 5̇ | 1̇ 6̇ 5̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇. 7̇. 6̇. | 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 6̇. 7̇. 6̇. ||

(张有明韵曲 李石根记谱)



# 36. 老管家打锅

上调

周至县

$\parallel: \frac{2}{4} 5 - \mid \underline{4\ 5\ 6\dot{1}53} \mid \underline{2.3\ 2\ 1} \mid 2 - \parallel: \underline{\underline{6\ 7\ 6}} \mid \underline{6\ 1\ 3} \mid 2 - \mid$   
 $\underline{1\ 2\ 3\ 5} \mid \underline{3\ 2\ 1} \parallel: \underline{3.2\ 3} \mid \underline{\underline{6\ 56\ 1}} \parallel: \underline{1\ 1\ 6\ 1} \mid \underline{6\ 12\ 1} \mid \underline{5\ 31\ 2} \mid$   
 $5 - \mid \underline{4\ 5\ 6\dot{1}53} \mid \underline{2.3\ 2\ 1} \mid 2 - \mid 5 - \mid \underline{4\ 5\ 6\dot{1}53} \mid \underline{2.3\ 2\ 1} \mid$   
 $\underline{2.5\ 3216} \mid 2 - \mid \underline{\underline{6\ 7\ 6}} \mid \underline{6\ 1\ 3} \mid 2 - \mid \underline{1\ 2\ 3\ 5} \mid \underline{3\ 2\ 1} \mid$   
 $\parallel: \underline{3.2\ 3} \mid \underline{\underline{6\ 56\ 1}} \parallel: \underline{1\ 1\ 6\ 1} \mid \underline{6\ 12\ 1} \mid \underline{5\ 32\ 1} \mid 1. \ 0 \parallel$

(文 明、王顺堂韵曲 何 钧记谱)

# 37. 得 胜 令

尺调

西安市

1=C (笛子筒音作5=8<sup>1</sup>)

慢板  $\text{♩} = 40$

$\frac{4}{4} 0 \quad \text{当} \quad \underline{\text{当当}} \mid \overset{\text{灯}}{\text{灯}} \overset{\text{慢板}}{\text{灯}} \underline{1.2\dot{7}} \mid \underline{\underline{6\ 5}} \mid 1 \quad \underline{3\ 2\ 1\ 2\ 1} \mid 1 \quad \underline{6\ 5\ 3\ 5\ 3} \mid$   
 $2 \quad \underline{1\ 12\ 3\ 5\ 2} \mid 2 \quad \underline{3\ 5\ 3\ 2\ 1.2} \mid 3 \quad \underline{6\ 56\ 4\ 3} \mid 3 \quad \underline{6\ 5\ 3\ 5\ 3\ 2} \mid$   
 $1 \quad \underline{\underline{5\ 65\ 1\ 2\ 1}} \mid \underline{3\ 5\ 2} \mid \overset{\sim}{\underline{2\ 21\ 6\ 1}} \mid 5 \quad \underline{1\ 2\ 5\ 64\ 5} \mid 5 \quad \underline{5\ 1\ 2\ 1\dot{7}\ 65} \mid$   
 $1 \quad \underline{3\ 2\ 1\ 2\ 1} \mid 1 \quad \underline{6\ 5\ 3\ 5\ 3} \mid 2 \quad \underline{1\ 12\ 3\ 5\ 2} \mid$



2    3 5   3 2   1 12 | 3    6 56   4    3    | 3    6 5   3 5   3 2 |

1    5 65   1 2   1    | 3 5   2    2 21   6 1 | 5    1 2   5 64   5    |

5    1 1   7 7   6 65 | 1 1   3 2   1 2   1    | 1    6 56   3    5 3 |

2    1 12   3 5   2    | 2    3 5   3 2   1 2 | 3    6 56   4    3    |

3    6 56   3 5   3 2 | 1    5 65   1 2   1    | 3 5   2    2 1   6 1 |

5 56   1 2   5 64   5    | 5    5 1   2 1   7 65 | 1    3 2   1 2   1    |

1    6 56   3    5 3 | 2    1 2   3 5   2    | 2    3 5   3 2   1 12 |

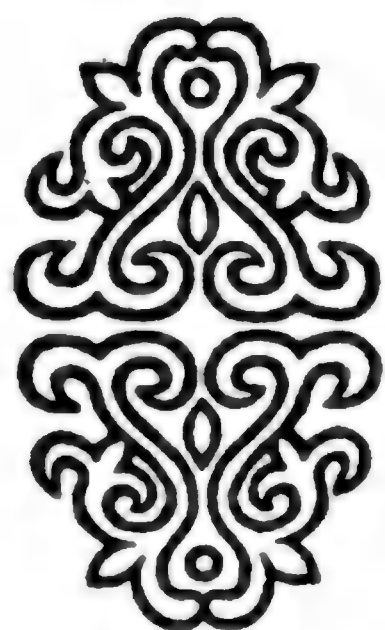
3    6 56   4    3    | 3    6 5   3 5   3 2 | 1    5 65   1 2   1    |

3 5   2    2 21   6 1 | 5    1 2   5 64   5    | 5    1 1   7 7   6 65 |

1 1   3 2   1 2   1    | 1    6 56   3    5 3 | 2    1 12   3 5   2    |



# 西安鼓乐









# 打 札 子





## 打 札 子

札子，即谱子的意思。打札子，是俗派坐乐套曲中特有的一个部分。有四套，分别用于四调四套坐乐套曲中。各套打札子均以十多支不同调的民间小曲，其间以秦腔锣鼓札子作间奏连缀而成，“打札子”的名称即由此而来；因它用于传统套曲的前面，所以又称“前札子”。

打札子为周至县南集贤香会乐社所创用，是为适应农民的欣赏习惯，在传统坐乐套曲开场鼓之后特意加入的部分，犹如农村演戏时，在本戏前面加演的折戏一样，内容与本戏无关，因而不要求打札子（前札子）与整个套曲在风格上的协调统一。

### 38. 头套打札子

尺调

周至县

(战鼓)

廿 0 得<sup>儿</sup> 拉打 打打 打打 0 打打 匡 0 打打 采 0 打打 匡 0 打打 采 匡 0 采

一采 匡 采 匡 采采 匡匡 采采 匡 采 匡 0 采 一采 匡 采 匡 采采 匡匡

采采 匡 采 匡 采 匡 采 匡匡 打 匡 0 打 0 匡 0 匡 0

慢

【神仙洞】尺调 中板稍快

匡 打 吃  $\parallel \frac{2}{4} \underline{6 \dot{1} 6 5} \mid 3 - \mid \dot{1} \underline{6 5} \mid 3 - \mid 6 \ 3 \mid 5 \ 3 \mid \underline{6 \dot{1} 6 5} \mid$

3 -  $\mid \underline{6 \dot{1} 6 5} \mid 3 - \mid \underline{匡匡} \overset{\text{儿}}{\text{令}} \mid 匡 \ 0 \mid \underline{匡匡} \overset{\text{儿}}{\text{令}} \mid 匡 \ 0 \mid$

匡里 查里  $\mid \underline{匡里} \underline{查里} \mid \underline{匡匡} \overset{\text{儿}}{\text{令}} \mid \underline{匡 \ 0} \underline{个} \underline{查里} \mid 匡 \ 0 \mid 3 \ 5 \mid 2 \ 3 \mid$



7 1 | 2 - | 5 6 | i 6 | 5 4 5 | 3 - | 5 4 5 |

3 - | 匡匡<sup>ルテ</sup>令 | 匡 0 | 匡匡<sup>ルテ</sup>令 | 匡 0 | 匡里 查里 | 匡里 查里 |

匡匡<sup>ルテ</sup>令 | 匡 0 | 7 1 | 2 4 | 5 6 | 1 - | 5 6 |

1 6 | 6 i 5 4 | 3 - | 6 i 5 4 | 3 - | 匡匡<sup>ルテ</sup>令 | 匡 0 |

匡匡<sup>ルテ</sup>令 | 匡 0 | 匡匡<sup>ルテ</sup>令 | 匡 0 | 匡里 查里 | 匡里 查里 | 匡匡<sup>ルテ</sup>令 |

匡个 查查 | 匡 0 | 5 6 | 5 4 | 7 1 | 2 - |

廿 5<sup>ハ</sup> 得<sup>ルテ</sup> 打打 匡 0 6 i 5 4 3<sup>ハ</sup> 拉打 打<sup>ルテ</sup> 匡里 匡里 匡 0

打打 打<sup>ルテ</sup> 匡打 打 匡<sup>ルテ</sup> 打 匡 打匡 吃<sup>ルテ</sup> 得<sup>ルテ</sup> 匡 0 得<sup>ルテ</sup> 匡 0 得<sup>ルテ</sup>

匡打 匡打 匡打 || 一打 一打 匡<sup>ルテ</sup> 一打 得<sup>ルテ</sup> 的 匡 : 匡里 匡里 匡里 匡里 匡 匡 匡

匡<sup>ルテ</sup> 匡 打打 匡<sup>ルテ</sup> 得<sup>ルテ</sup> 0 打打 匡<sup>ルテ</sup> 得<sup>ルテ</sup> 0 打打 匡 打<sup>ルテ</sup> 匡匡 查匡<sup>ルテ</sup> 里 匡 0

匡 0 匡里 匡里 匡里 匡里 匡里 匡 匡<sup>ルテ</sup> || 6 5 6<sup>ハ</sup> 6 i 5<sup>ハ</sup> 拉<sup>ルテ</sup>

打 匡 匡 吃吃 0 0 得<sup>ルテ</sup> 匡打 匡打 匡打 匡 匡 匡 匡 拉打 打<sup>ルテ</sup> 一打 打<sup>ルテ</sup>



匡打 匡打 一打 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>∨</sup> 匡打 打<sup>∨</sup> 匡打 吃<sup>∨</sup> 匡查 匡 令匡 令匡

令查 令匡 吃<sup>∨</sup> | 1 2 4 5 4 2 1 2 1 1<sup>∧</sup> 一打<sup>∨</sup> 一<sup>∨</sup> 匡<sup>ル</sup> 令匡 一匡 一<sup>∨</sup> |

$\frac{2}{4}$ i i | i - | i 7 6 5 | i - | i 7 6 5 | i 5 i | 7 6 i |

5 - | 廿1 2 4 5 4 2 1 2 1 1<sup>∧</sup> 一打<sup>∨</sup> 一<sup>∨</sup> 匡<sup>ル</sup> 令匡 一匡 一<sup>∨</sup> |

$\frac{2}{4}$ i i | i - | i 7 6 5 | i 5 i | 7 6 i | 5 - |

廿1 2 4 5 4 2 1 2 1 1<sup>∧</sup> 拉<sup>ル</sup> 打<sup>∨</sup> 匡里 匡里 匡里 匡里 匡 匡<sup>∨</sup>

得<sup>ル</sup> 0 打打 匡 0<sup>∨</sup> 得<sup>ル</sup> 0 打打 匡 0 打<sup>∨</sup> 匡匡 查匡 一匡 匡 0<sup>∨</sup> 打打 匡 打打 匡

打打 匡 打打 匡 匡匡匡匡 0 打<sup>∨</sup> 匡 匡<sup>∨</sup> 匡里 匡里 匡里 匡里 匡 匡<sup>∨</sup> 匡 0 匡 0 |

#### 【四将】

廿<sup>ル</sup> 拉 打<sup>∨</sup> 匡 匡 吃吃 0 0<sup>∨</sup> 0 打打 匡 吃<sup>∨</sup> 0 打打 匡 吃<sup>∨</sup> 匡匡 查查 匡匡 吃<sup>∨</sup> 匡匡

查查 匡匡 吃<sup>∨</sup> 匡匡 查查 匡匡 吃<sup>∨</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 拉打 打<sup>∨</sup> 匡打 匡打 匡<sup>ル</sup>

匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 拉打 一打 一<sup>∨</sup> 匡 查<sup>ル</sup> 里 匡 查<sup>ル</sup> 里 匡 匡<sup>∨</sup> 匡打 匡打 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup>



匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 拉打 打 匡<sup>ル</sup> 得<sup>ル</sup>的 匡<sup>ル</sup> 得<sup>ル</sup>的 匡<sup>ル</sup> 打匡 一匡 一<sup>ル</sup> 匡 匡 匡打

匡打 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup>的 匡<sup>ル</sup> 匡 匡 吃 匡<sup>ル</sup>查<sup>ル</sup>令 匡 吃<sup>ル</sup> ||: 廿 2 3 5 6

5 3 2 1 2 3 3 3<sup>ル</sup> 一打 一<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 令匡 一匡 一<sup>ル</sup> 5 2 3 5 6

5 3 2<sup>ル</sup> 5 3<sup>ル</sup> 5 2<sup>ル</sup> 5 3 2 1 1 1<sup>ル</sup> 匡 匡 匡打 匡打  
打 匡打 打 打 匡 打 匡<sup>ル</sup>

匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 拉打 打 一打 打<sup>ル</sup> 匡打 匡打

匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡 匡 匡 匡 匡 匡打 打 匡 0 打 0 ||:

### 【起儿】

廿 匡打打 匡打 打 匡<sup>ル</sup> 打 匡 0 的个 打 匡 打打 匡 0 打<sup>ル</sup> 打打 打打 打打 ||

### 尺调

廿 5 6 5 4 3 5 3 2<sup>ル</sup> 打 0 0<sup>ル</sup>得<sup>ル</sup>匡 0 0<sup>ル</sup>得<sup>ル</sup>匡<sup>ル</sup> 3 2 1 2

3 6 5 匡 查 匡<sup>ル</sup> 5 6 5 4 3 5 3 2<sup>ル</sup> 打 0 0<sup>ル</sup>得<sup>ル</sup>匡 0

0<sup>ル</sup>得<sup>ル</sup>匡 3 2 1 2 3 6 5<sup>ル</sup> 得<sup>ル</sup>打 0 匡 匡 查里

匡<sup>ル</sup> 5 6 1<sup>ル</sup> 打<sup>ル</sup> 6 5 3 5 3 2<sup>ル</sup> 打 匡 查 匡<sup>ル</sup> 查里 匡<sup>ル</sup> ||



【搜索】尺调 中板稍快

$\frac{2}{4}$  5 3 | 5 6 i | 6 i 6 5 | 3 5 3 2 | 1 <sup>v</sup> 1 2 | 3 5 3 2 | 1 - |

6 i 6 5 | 3 5 3 2 | 1 <sup>v</sup> 1 2 | 3 2 | 3 2 | 6 i 6 5 | 3 5 3 2 |

1 1 | 1 - | (乐鼓) 匡 匡 | 匡 <sup>v</sup> 匡匡 | (战鼓、乐鼓)(战鼓) 匡匡 匡匡 | 一打 打 | 匡 吃 <sup>v</sup> |

5 3 | 5 6 i | 6 i 6 5 | 3.5 3 2 | 1 1 2 | 3.5 3 2 | 1 - |

6. i 6 5 | 3.5 3 2 | 1 1 2 | 3 2 | 3 2 | [6 i 6 5 | 3 5 3 2 | 1 1 |  
[得<sup>ル</sup> 拉打 | 一打 - <sup>v</sup> | 匡 匡 |

(战鼓、乐鼓) i - | 匡匡 匡 | (战鼓) 一打 打 | 匡 吃 | 5 3 | 5 6 i | 6 i 6 5 |  
匡 匡匡 |

3 5 3 2 | 1 1 2 | 3.5 3 2 | 1 - | 6 i 6 5 | 3 5 3 2 | 1 <sup>v</sup> 1 2 |

3 2 | 3 2 | 6 i 6 5 | 3.5 3 2 | 1 1 | (战鼓、乐鼓) 1 - | 匡匡 匡匡 |  
匡 匡匡 |

(战鼓) 【报子下马】

一打 一打 | 匡打 一打 | 一打 匡打 | 一打 - <sup>v</sup> || 廿 匡 匡 吃吃 0 0 打打 匡 吃

0 打打 匡 吃 0 打打 匡 0 打打 匡打打 匡打打 匡匡匡匡 匡 <sup>v</sup> 匡<sup>ル</sup> 拉打 匡里 匡里 匡里

匡 匡 打 0 匡 0 匡 0 打 吃 <sup>v</sup> ||  $\frac{2}{4}$  1 2 | 3 1 2 | 3 1 2 | 3 5 2 |



3 5 2 | 3 2 | 1 - || 廿 瓜打 0 0 得<sup>ん</sup> 匡 0 <sup>ん</sup> 拉 采采 采采 匡里 一打

【十番头】上调 中板稍快

<sup>ん</sup> 匡 <sup>ん</sup> 拉 打<sup>v</sup> |  $\frac{2}{4}$  3 2 1 2 | 3 - | 3 6 5 | 2 3 2 1 | 6 5 6 |

渐慢

【坐帐】六调

3 6 5 | 2 3 2 1 | 6 5 6 | 6 5 6 1 7 | 6 - ||  $\frac{2}{4}$  6 2 | 5 - |

6 2 5 6 | i 7 | 6 i 5 6 i 7 | 6 i 5 3 | 2. 3 | 1. 3 | 2 3 2 |

2 5 | 6 2 5 | 3 5 2 3 5 6 |  $\frac{1}{4}$  5 |  $\frac{2}{4}$  3 5 2 3 5 | 6 i 5 3 | 2. 3 |

1. 3 | 2 3 2 | 2 i | 6 i 5 | 3 5 2 3 5 6 | 5<sup>v</sup> 5 | 6 2 5 |

3 5 2 3 5 6 |  $\frac{1}{4}$  5 |  $\frac{2}{4}$  3 5 2 3 5 | 6 i 5 3 | 2. 3 | 1. 3 | 2 3 2 |

2 i | 6 i 5 | 3 5 2 3 5 6 | 5 i | 6 i 6 5 | 3 5 | 3 5 3 |

5 3 | 5 6 | i - | 2 3 i | 6 - | i 6 | 5 6 |

5 - | 5 - | 6 5 | 6 - | 6 i | 2 2 | i 7 | 6 2 | 6 - |

i 6 i | 6 5 | 3 - | 5 6 | 5 - | 4 3 | 2 - |

5 - | 2 5 | 3 2 | 3 5 | 6 i | 5 - | 5 3 |

5 - | 2 3 2 | 2<sup>v</sup> 5 | 5 2 | 1 2 | 1 2 1 | 1 |



(战鼓)

寸 得<sup>ル</sup> 拉打 打打 打<sup>∨</sup> 0 打打 匡 0 打打 采 0 打打 匡<sup>∨</sup> 0 打打 匡 采

一采 匡 采<sup>∨</sup> 匡 采采 匡匡 采采 匡 采<sup>∨</sup> 匡采 匡 采 打打

打 匡<sup>∨</sup> 瓜打 0<sup>||</sup> 一打 匡<sup>∨</sup> 一打 采<sup>∨</sup> 一打 匡<sup>∨</sup> 1. 一打 采 2. 一打 匡

【接圣旨】

(乐鼓)

寸 瓜打 乙 一打 匡<sup>∨</sup> 一打 采<sup>∨</sup> 一打 匡<sup>∨</sup> 一打 采 一打 匡<sup>∨</sup> 一打 采<sup>∨</sup> 一打 匡<sup>∨</sup> 一打

$\frac{2}{4}$  3 2 3 2 | 1 - | 3 5 2 1 2 3 5 | 2 - | 3 5 2 | 2 5 3 2 | 1 1 2 |

3 5 6 3 2 | 1 6 1 5 6 | 1 1 3 | 2 3. 2 | 1 3 2 1 | 6 1 5 | 6 1 5 6 |

1 1 5 6 | 1 1. 2 | 5 4 3 2 | 5 1. 2 | 5 6 5 | 3 5 3 2 |

笛子、笙、管子 [ 1 5 6 | 5 3 2 | 1 3 2 1 | 6 1 5 | 6 1 5 6 | 1 1 5 6 | 1 1. 2 ]

(乐鼓)

鼓 札 子 [ 一打 一打打 | 匡 得<sup>ル</sup> | 拉打 拉打 | 一打 一打打 | 匡<sup>∨</sup> 得<sup>ル</sup> | 拉打 拉打 | 一打 一打打 ]

[ 5<sup>∨</sup> 4 3 2 | 5 1. 2 | 5 6 5 | 3 5 3 2 | 1 5. 6 | 5 3. 2 | 1 3 2 1 |

[ 匡 匡 | 匡<sup>∨</sup> 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ]

6 1 5 | 6 1 5 6 | 1 1 5 6 | 1 1. 2 | 5 4 3 2 | 5 1. 2 | 5 6 5 | 3 5 3 2 |

笛子、笙、管子 [ 1 5 6 | 5 3. 2 | 1 3 2 1 | 6 1 6 5 | 6 1 5 6 2 | 1 1 5 6 ]

(战鼓) (乐鼓)

(战鼓) (乐鼓)

(战鼓)

鼓 札 子 [ 一打 一打 | 匡打 一打 | 一打 匡打 | 一打 一 | 匡 匡 | 匡 匡匡 ]



$\left[ \begin{array}{c} 1^{\vee} \\ \text{匡匡} \end{array} \right. \begin{array}{c} \underline{1.2} \\ \text{匡匡} \end{array} \mid \begin{array}{c} 5 \\ \text{匡匡} \end{array} \begin{array}{c} \underline{4\ 32} \\ \text{匡匡} \end{array} \mid \begin{array}{c} 5 \\ \text{匡匡} \end{array} \begin{array}{c} \underline{1.2} \\ \text{匡匡} \end{array} \mid \begin{array}{c} 5 \\ \text{匡匡} \end{array} \begin{array}{c} \underline{6\ 5} \\ \text{匡匡} \end{array} \mid \begin{array}{c} \underline{3\ 5} \ \underline{3\ 2} \\ \text{一打} \end{array} \mid \begin{array}{c} 1^{\vee} \ \underline{5\ 6} \\ \text{匡} \ 0 \end{array} \mid$

$5 \ \underline{3.2} \mid \underline{1\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{\underline{6\ 16\ 5}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ 5\ 6}} \mid 1 \ \underline{1\ 56} \mid 1^{\vee} \ \underline{1.2} \mid 5 \ \underline{4\ 32} \mid$

$5 \ \underline{1.2} \mid 5 \ \underline{6\ 5} \mid \underline{3\ 5} \ \underline{3\ 2} \mid 1 \parallel \text{廿匡匡匡打匡打匡打}$

$\text{匡}^{\text{ル}} \ \text{匡}^{\text{ル}} \ \text{匡}^{\text{ル}} \ \text{匡}^{\text{ル}} \ \text{匡} \ \underline{\text{匡}0\ \text{打}} \ \underline{\text{一打}} \ \text{匡}^{\vee} \ \underline{\text{令匡}} \ \underline{\text{令匡}} \ \underline{\text{令查}} \ \underline{\text{令匡}} \ \text{吃}^{\vee} \parallel$

$\left[ \begin{array}{c} 2 \\ 4 \end{array} \right] \underline{\underline{i\ i\ 6\ 5}} \mid \underline{3\ 5\ 3} \mid \underline{5\ i\ 6\ 5} \mid 6. \ \underline{i} \mid \underline{6\ 5\ 3\ 5} \mid 2. \ \underline{5} \mid \overbrace{\underline{3\ 2\ 1\ 2}}^{1,2.} \mid 1 - : \parallel$

$\left[ \begin{array}{c} 3. \\ 3\ 2\ 1\ 2 \end{array} \right] \mid \underline{12\ 1} \parallel \text{廿} \ \underline{\text{一打}} \ \text{打}^{\vee} \ \underline{\text{匡打}} \ \underline{\text{匡打}} \ \underline{\text{匡打}} \ \text{匡}^{\text{ル}} \ \text{匡}^{\text{ル}} \ \text{匡}^{\text{ル}} \ \text{匡}^{\text{ル}} \ \text{匡}^{\vee} \ \underline{\text{匡.打}} \ \underline{\text{一打}} \ \text{匡}^{\vee}$

### 尺调

$\underline{\text{令匡}} \ \underline{\text{令匡}} \ \underline{\text{令查}} \ \underline{\text{令匡}} \ \text{吃}^{\vee} \mid \underline{\underline{\frac{2}{4}5\ 2\ 5\ 6}} \mid \underline{56\ 5\ i} \mid \underline{6\ 5\ 3\ 5} \mid \underline{3\ 2\ 1} \mid \underline{1\ 5\ 6} \mid 5 \ \underline{3.2} \mid$

$\underline{1\ 3} \ \underline{2\ 1} \mid \underline{\underline{6\ 1\ 5}}^{\vee} \mid \underline{\underline{6\ 1\ 5\ 6}} \mid 1 \ \underline{1\ 56} \mid 1 \ \underline{1.2} \mid 5 \ \underline{4\ 32} \mid$

$5 \ \underline{1.2} \mid 5 \ \underline{4\ 32} \mid 5^{\vee} \ \underline{1.2} \mid 5 \ \underline{6\ 5} \mid \underline{3\ 5} \ \underline{3\ 2} \mid 1^{\vee} \ \underline{5\ 6} \mid$

$\text{笛子、笙、管子} \left[ \begin{array}{c} 5 \\ \text{匡} \end{array} \right. \underline{3.2} \mid \underline{1\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{\underline{6\ 1\ 5}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ 5\ 6}} \mid 1 \ \underline{1\ 56} \mid 1 \ \underline{1.2} \mid$

$\text{鼓 札 子} \left[ \begin{array}{c} \text{匡} \\ \text{匡} \end{array} \right. 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ \text{匡} \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid$



|   |             |      |            |   |            |                |                |            |   |            |
|---|-------------|------|------------|---|------------|----------------|----------------|------------|---|------------|
| 5 | <u>4 32</u> | 5    | <u>1.2</u> | 5 | <u>6 5</u> | <u>3 5 3 2</u> | 1 <sup>v</sup> | <u>5 6</u> | 5 | <u>3.2</u> |
|   |             | (战鼓) |            |   |            | (战鼓)           |                |            |   |            |
| 0 | 0           | 匡    | 匡          | 匡 | <u>一打</u>  | 打              | 匡              | 0          | 0 | 0 0        |

1 3 2 1 | 6 1 5<sup>v</sup> | 6 1 5 6 | 1 1 56 | 1 1.2 | 5 4 32 |

5 1.2 | 5 6 5 | 3 5 3 2 | 1 5 6 | 5 3.2 | 1 3 2 1 | 6 1 5<sup>v</sup> | 6 1 5 6 |

1 1 56 | 1 1.2 | 5 4 32 | 5 1.2 | 5 6 5 | 3 5 3 2 | 1 5 6 | 5 3.2 |

1 3 2 1 | 6 1 5 | 6 1 5 6 | 1 1 56 | 1 1.2 | 5 4 32 | 5 1.2 | 5 6 5 | 3 5 3 2 |

1 5 6 | 5 3.2 | 1 3 2 1 | 6 1 5 | 6 1 5 6 | 1 1 56 | 1 1.2 | 5 4 32 |

5 1.2 | 5 6 5 | 3 5 3 2 | 1 5 6 | 5 3.2 | 1 3 2 1 | 6 1 5 |

6 1 5 6 | 1 1 56 | 1 1.2 | 5 4 32 | 5 1.2 | 5 6 5 | 3 5 3 2 |

|         |           |            |           |             |                |               |                 |             |             |
|---------|-----------|------------|-----------|-------------|----------------|---------------|-----------------|-------------|-------------|
| 笛子、笙、管子 | 1         | <u>5 6</u> | 5         | <u>3. 2</u> | <u>1 3 2 1</u> | <u>6 16 5</u> | <u>6 1 5 62</u> | 1           | <u>1 56</u> |
|         | (乐鼓)      |            | (战鼓)      | (乐鼓)        | (战鼓)           | (乐鼓)          | (战鼓)            |             |             |
| 鼓 札 子   | <u>一打</u> | <u>一打</u>  | <u>匡打</u> | <u>一打</u>   | <u>一打 匡打</u>   | <u>一打 一</u>   | <u>匡 匡</u>      | <u>匡 匡匡</u> |             |



|    |                  |    |      |      |      |    |     |         |      |     |   |     |
|----|------------------|----|------|------|------|----|-----|---------|------|-----|---|-----|
| 1  | <sup>v</sup> 1.2 | 5  | 4 32 | 5    | 1. 2 | 5  | 6 5 | 3 5 3 2 | 1    | 5 6 | 5 | 3.2 |
|    |                  |    |      | (乐鼓) | (战鼓) |    |     |         | (战鼓) |     |   |     |
| 匡匡 | 匡匡               | 匡匡 | 匡匡   | 匡匡   | 匡匡   | 匡匡 | 匡匡  | 一打 一    | 匡    | 0   | 0 | 0   |

1 3 2 1 | 6 16 5 <sup>v</sup> | 6 1 5 6 | 1 1 56 | 1 <sup>v</sup> 1.2 | 5 4 32 |

5 1.2 | 5 6 5 | 3 5 3 2 | 1 || 廿 一打 一 匡匡 匡打 匡打 匡打

匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>v</sup> 匡.打 一打 匡<sup>v</sup> 令匡 令匡 令查 令匡 吃 ||

六调

2/4 i 1 6 5 | 3 5 3 | 5 i 6 5 | 6. i | 6 5 3 5 | 2. 5 | 3 2 1 2 |

1 - :|| 3 2 1 2 | 12 1 0 || 2/4 5 5 | 2 5 | 4 2 | 1 - | 2 1 2 |

2 4 | 2 4 2 1 | 7 1 | 2 4 2 1 | 7 1 | 2 1 | 5 i | 7 i |

|         |                     |      |  |
|---------|---------------------|------|--|
| 5 6 5 4 | 1 2 <sup>67</sup> 6 | 5 0  | 廿 0 0 0 0 0 0 0 0 0  |
| (乐鼓)    |                     |      |  |
| 一打 一    | 匡打 一匡               | 一打 匡 | 廿 打 打 打打 匡 <sup>v</sup> 0得 <sup>ル</sup> 采 0令 打 <sup>v</sup> 匡匡 |

【别虞姬】六调

匡里 匡里 匡打<sup>v</sup> 匡 0 匡 0 匡 打 吃<sup>v</sup> || 2/4 i i | 6 5 | i 6 5 |



3 5 | i 6 5 | 3 5 | 5 3 2 | 1 2 | 3 5 | 2 - | 2̣. 3̣ |  
 i. 6 | 5 6 i | i 6 5 | 4 5 | 6 i | 5 6 | 5 6 | 6 6 5 |  
 6 i | 6 5 | i 6 5 | 3 5 | i 6 5 | 3 5 | 5 3 2 |  
 1 2 | 3 5 | 2 - | 2̣. 3̣ | i. 6 | 5 6 i | i 6 5 | 4 5 | 6 i |  
 5 6 | 5 6 | 6 6 5 | 6 i | 6 5 | i 6 5 | 3 5 | i 6 5 |  
 3 5 | 5 3 2 | 1 2 | 3 5 | 2 3 | 2̣. 3̣ | i. 6 | 5 6 i |  
i 6 5 | 4 5 | 6 i | 5 6 | 5 6 | 6 6 5 | 6 i | 6 5 :||  
i 6 5 | 3 5 | i 6 5 | 3 5 | 5 3 2 | 1 2 | 3 5 | 2 3 |  
 2 3 | 2 3 | 2 - || 廿 0 打打 匡 0 打打 采 0 打打 匡 0 打打 采 <sup>v</sup> 匡.采  
 一采 匡 采 <sup>v</sup> 匡 采采 匡匡 采采 匡 采 <sup>v</sup> 匡.采 一采 匡 采 <sup>v</sup> 匡 采 匡 采

渐慢

【石榴花】六调 中板稍慢

匡 采 <sup>v</sup> 匡 采 匡 采 匡 打打 匡 ||:  $\frac{2}{4}$  2̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 5 - | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ |  
 i - | 6i 5 6 | i 7 6 2̣6 | 5 - | 2̣ 3̣ 2̣ i | 2̣ 3̣ 5̣ 6 | i - |  
6i 5 6 | i 7 6 2̣6 | 5 - :|| 2̣ 3̣ 2̣ i | 2̣ 3̣ 5̣ 6 | i - | 6i 5 6 |



稍快

$\dot{1}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{2}6}$  | 5 - |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{5}\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}6}$  5 |  $\underline{56}$   $\underline{56}$  | 5 - |  $\frac{4}{4}\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

$\left\{ \begin{array}{l} 6 \ 5 \ 4 \ 5 \mid 6 \ 5 \ 4 \ 5 \mid 4 \ 3 \ \underline{23} \ 2 \mid 2 \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \mid \dot{2} \ \dot{3} \ \underline{\dot{2}\dot{3}} \ \dot{2} \end{array} \right.$

(战鼓)

$\left\{ \begin{array}{l} \text{匡} \ 0 \ 0 \ 0 \mid \text{匡} \ 0 \ 0 \ 0 \mid \text{匡} \ 0 \ 0 \ 0 \mid \text{匡} \ 0 \ 0 \ 0 \mid \text{匡} \ 0 \ 0 \ 0 \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \mid \dot{2} \ \underline{\dot{3}\dot{2}} \ \dot{1} \ - \mid \dot{2} \ \underline{\dot{3}\dot{2}} \ \dot{1} \ - \mid \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{1} \ - \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \text{匡} \ 0 \ 0 \ 0 \mid \text{匡} \ 0 \ 0 \ 0 \mid \text{匡} \ 0 \ 0 \ 0 \mid \text{匡} \ 0 \ 0 \ 0 \mid \text{匡} \ - \end{array} \right.$

竹 打 打 打打 匡<sup>〃</sup> 匡<sup>几</sup> 采<sup>〃</sup> 得<sup>几</sup> 采 打<sup>〃</sup> 打打匡 打打匡 打打匡 匡 0 打

### 【斩狐狸】尺调

0 匡 0 匡 0 匡 打 吃  $\parallel \frac{2}{4} \underline{3} \underline{2} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid 5 \ - \mid$

$\underline{5} \underline{6} \underline{56} \underline{4} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{56} \underline{4} \mid 5 \ \underline{5} \underline{2} \parallel \underline{1} \underline{7} \underline{7} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{5} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{7} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \mid 5 \ - \parallel 1 \ 2 \mid \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \mid$

(战鼓)

匡

$\left\{ \begin{array}{l} 4. \ \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid 4. \ \underline{5} \mid 4. \ \underline{5} \mid 4 \ - \parallel \underline{1} \underline{7} \underline{7} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{5} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \end{array} \right.$

(战鼓)

$\left\{ \begin{array}{l} \text{匡得} \text{一打} \mid \text{匡} \ 0 \text{打打} \mid \text{匡} \ 0 \text{打打} \mid \text{匡} \ 0 \end{array} \right.$

$\underline{2} \underline{5} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{7} \underline{7} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{5} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{5} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{7} \underline{7} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{5} \underline{2}$



2 5 4 3 |  $\frac{1}{4}$  2 |  $\frac{2}{4}$  5 5 1 | 5 5 1 | 25 2 5 | 25 2 5 | 25 2 5 |

5 5 | 5 6 4 | 4 4 | 2 4 2 1 | 2 4 2 1 | 2 1 2 1 | 2 2 |

2 5 6 | 5 5 2 | 5 6 5 4 | 5 6 5 4 | 5 5 2 :|| 5 6 5 6 | 5 6 5 | 5 |

廿 一打 一 匡 匡 匡打 匡打 匡打 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡 一打 打 匡打

匡打 匡打 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡打 吃 一打 打 匡打 匡打 匡打 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup>

### 六调 快板

匡 匡.打 一打 匡 令匡 令匡 令查 令匡 吃 ||  $\frac{2}{4}$  i i 6 5 | 3 5 3 | i i 6 5 | 6 2 6 |

(乐鼓)

6 i 6 5 | 3 5 2 | 2 5 3 2 | 1 2 1 || 廿 一打 打 匡打 匡打 匡打 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup>

匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡 匡.打 一打 匡 令匡 令匡 令查 令匡 吃 ||  $\frac{2}{4}$  2 3 2 i | 2 3 2 i |

4 5 6 i | 5 5 6 | 5 5 6 | 5 5 6 | 6 5 | 6 5 | 6 5 | 5 ||

(战鼓)

廿 2 3 2 i 7 6 5 6 i 5 一打 打 匡打 匡打 匡打 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡 匡.打

一打 匡 采 匡 采采 匡匡 采采 匡 采 匡 采 匡打 打 匡打 一打 :|| 当当 当当

(乐鼓)

(战鼓)

当当 当当 一打 得<sup>ル</sup>的 匡 :|| 一当 一当 匡 一打 得<sup>ル</sup>的 匡 打打 一 匡打

打 匡<sup>ル</sup> 打 匡<sup>ル</sup> 打 匡<sup>ル</sup> 打 匡 0个 打打 匡 0 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup> 匡<sup>ル</sup>

p



打打 打打 匡打 匡打 匡打 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> (战鼓) 匡匡<sup>儿</sup> 里

匡 打<sup>儿</sup> 匡 采采 匡匡 采采 匡<sup>儿</sup> 匡打打 一打 一打 匡<sup>儿</sup> 扑扑 吃<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup>

匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡 采 匡 采<sup>儿</sup> 拉打 打 匡打 吃 当当 当当 当当 当当 一当

得<sup>儿</sup>的 匡<sup>儿</sup> 一当 一当 匡<sup>儿</sup> 一当 得<sup>儿</sup>的 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡 匡打 打<sup>儿</sup> 一打

打<sup>儿</sup> 匡打 匡打 匡打 匡打 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡打 打<sup>儿</sup> 一打 打<sup>儿</sup> 匡打 匡打

匡打 匡打 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡打 一打 匡<sup>儿</sup> 令匡 令匡 令查 令匡 吃<sup>儿</sup>

廿 2 3 2 1 2 3 2 1 3 2 3 2 匡 0 匡 0 匡打 匡打 匡打 匡<sup>儿</sup>

匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡打 打<sup>儿</sup> 一打 打<sup>儿</sup> 匡打 匡打 匡打 匡打 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡 打 吃<sup>儿</sup>

### 【打棍】尺调 慢板

廿 匡 0 匡 0 匡 打 吃 2 3 2 1<sup>^</sup> 2 3 2 1<sup>^</sup> |  $\frac{3}{4}$  2 1 2 | 5 2 5 6 5 |

$\frac{2}{4}$  1 2 |  $\frac{3}{4}$  5 2 5 6 5 |  $\frac{2}{4}$  1 2 |  $\frac{4}{4}$  5 5 1 2 |  $\frac{3}{4}$  1 1 - |

$\frac{4}{4}$  6 5 6 1 | 2 5 1 - || 廿 一打 打<sup>儿</sup> 令匡 一匡 - 5 2<sup>^</sup> 3 2 3

2 5 6 5 6 5 6 5<sup>^</sup> 一打 打<sup>儿</sup> 匡打 匡打 匡打 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡.打 一打



中板稍快

$\text{匡}^{\vee}$   $\text{令匡}$   $\text{令匡}$   $\text{令查}$   $\text{令匡}$  吃  $\parallel \frac{2}{4} \underline{5} \underline{2} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{5} \underline{2} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{5} \mid$   
 $\underline{25} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{5} \underline{25} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{5} \underline{1} \mid \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{6} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{6} \underline{2} \mid$   
 $1 \quad 1 \mid 1 \quad \text{一打} \mid - \quad \text{匡}^{\text{儿}} \mid \text{令匡} \quad \text{一匡} \mid - \quad 5 \mid 2 \quad - \mid 3 \quad \underline{2} \underline{3} \mid$   
 $\underline{2} \underline{5} \cdot \mid 1 \quad - \mid \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{2} \mid 1 \quad - \mid \underline{3} \underline{2} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{5} \mid \underline{25} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid$   
 $\underline{2} \underline{5} \underline{25} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{5} \underline{1} \mid \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{1.2} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{6} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{6} \underline{2} \mid 1 \quad 1 \mid 1 \quad - \parallel$   
 $\text{廿} \quad \text{一打} \quad \text{打} \quad \text{匡打} \quad \text{匡打} \quad \text{匡打} \quad \text{匡}^{\text{儿}} \quad \text{匡}^{\text{儿}} \quad \text{匡}^{\text{儿}} \quad \text{匡}^{\vee} \quad \text{匡} \cdot \text{打} \quad \text{一打} \quad \text{匡}^{\vee} \quad \text{令匡} \quad \text{令匡} \quad \text{令查} \quad \text{令匡} \quad \text{吃} \parallel$

上调

$\frac{2}{4} \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid 1 \quad - \mid \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid 1. \quad 2 \mid 1. \quad 2 \mid \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid$   
 $\underline{2} \underline{6} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{6} \quad 2 \mid \underline{6} \underline{26} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{2} \underline{6} \underline{26} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{2} \mid$   
 $\underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid 5 \quad 5 \mid 5 \quad - \parallel \text{廿} \quad \text{一打} \quad - \quad \text{匡} \quad \text{打} \quad \text{匡} \quad \text{打} \quad \text{匡打}$   
 $- \quad \text{匡打} \quad \text{匡打} \quad \text{匡打} \quad \text{匡}^{\text{儿}} \quad \text{匡}^{\text{儿}} \quad \text{匡}^{\text{儿}} \quad \text{匡}^{\vee} \quad \text{匡} \quad \text{匡} \quad \text{匡} \quad \text{匡} \quad \text{匡打} \quad \text{匡}^{\vee} \quad \text{匡}^{\text{儿}} \text{拉} \quad \text{打}$   
 $\text{匡里} \quad \text{匡里} \quad \text{匡里} \quad \text{匡里} \quad \text{匡} \quad \text{匡}^{\vee} \quad \text{打} \quad 0 \quad \text{匡} \quad 0 \quad \text{匡} \quad 0 \quad \text{匡} \quad \text{打} \quad \text{吃} \parallel$

【耍社火】六调

(四鼓)

$\text{廿} \quad \text{扑亚}^{\text{①}} \quad 0 \quad \text{匡} \quad 0 \quad \text{匡} \quad 0 \quad \text{匡} \quad \text{吃}^{\vee} \mid \frac{2}{4} \underline{1} \underline{6} \mid 5. \quad \underline{1} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \mid$



5 - | i 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ i | 2̣ i 6̣ i 6̣ | 5 - ||: i 6̣ i | 5 6̣ 5 ||

i i 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ (匡 | 匡 匡) | 3̣ 2̣ i 2̣ | 3̣ i 2̣ |

3̣ 2̣ i 2̣ | 3̣ i 2̣ | i 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ i | 2̣ i 6̣ i 6̣ | 5. i | 6. i |

5 - | i 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ i | 2̣ i 6̣ i 6̣ | 5 6̣ 5 6̣ | 5 6̣ 5 ||

竹 匡 匡 匡匡匡 匡 匡 匡匡匡 一匡 一匡 一匡 匡 一匡 一匡 一匡 匡

一匡 一匡 一匡 匡 匡匡 匡匡 得<sup>儿</sup>的 匡 乃 乃 匡匡 匡 乃 乃 匡匡 匡

||: 拉匡 匡 拉匡 匡 拉匡 拉匡 拉匡 匡 :|| 匡匡 匡匡 得<sup>儿</sup>的 匡 乃乃 乃 匡匡 匡

乃乃 乃 匡匡 匡 ||: 乃乃 匡 乃乃 匡 乃匡 乃匡 乃乃 匡 :|| 匡匡 匡匡 得<sup>儿</sup>的 匡

### 【尾声】尺调

拉<sup>儿</sup> 拉<sup>儿</sup> 匡匡 匡 ||  $\frac{2}{4}$  6̣ i 5 4 5 | 3 - | 5 2 3 | 1 2 3 |  $\frac{3}{4}$  5 2 3 2 |

$\frac{2}{4}$  1 2 1 | 6̣ i 5 | 6̣ 3 5 | 6̣ 7 6̣ | 1 3 | 2 1 | 6̣ i 6̣ 5 | 3 5 6̣ | 5 - ||

### (战鼓)

竹 得<sup>儿</sup> 拉打 打打 打打 0 打打 采 0 打打 匡 0 打打 采 匡.采 一采 匡 采 匡 采采

匡匡 采采 匡 采 匡 采 匡 采 匡 采 匡 采 匡打 打 匡 0 打打 匡 0 得<sup>儿</sup> 打 ||

说明：①“扑亚”：为方言，读pīa。

(张有明韵曲 李石根记谱)



# 39. 二套打札子

六调

周至县

【列槌】

(乐鼓)

廿 0 得<sup>儿</sup> 打打 打打 打打 乙 打打 匡 0 打打 采 0 打打 匡 0 打打 采<sup>√</sup> 匡采 一采

匡 采<sup>√</sup> 匡 采采 匡匡 采采 匡 采采 匡采 一采 匡 采<sup>√</sup> 匡 采 匡 采

一采 匡 采采 匡 采 匡 采 匡 采 一采 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 采<sup>儿</sup>

匡<sup>儿</sup> 采<sup>√</sup> 匡 采 匡 采 匡打打 匡 0 打打 匡 0 打打 匡<sup>√</sup> 5 5 5<sup>√</sup> 打 匡查

【番王令】六调

匡 查查 匡<sup>√</sup>  $\frac{2}{4}$  5 3 | 5 6 i | 6 i 6 5 | 3 5 3 2 | 1 - | 3 5 3 2 |

1 - | 6 i 6 5 | 3 5 3 2 | 1 -  $\parallel$  3 5 | 3 2 | 1 - |

廿 吃打 打<sup>√</sup> 匡查 匡查 匡查 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>√</sup> 拉打 打<sup>√</sup> 匡打 吃<sup>√</sup> 匡查 匡<sup>√</sup>

令匡 令匡 令查 令匡 吃  $\frac{2}{4}$  5.6 5 6 | i 6 i  $\parallel$  3.2 3 2 | i.3 2 | 3.2 3 2 |

i 3 2 | 6 6 i 6 | 5.6 5 | 6 6 i 6 | 5 6 5  $\parallel$  廿 吃打 吃打 吃打 吃



匡匡   令匡   令匡   匡<sup>v</sup>   吃打   打   0   匡里   匡里   匡里   匡<sup>v</sup>   拉打   打   匡打   吃<sup>v</sup>

匪查 匪 <sup>v</sup> 令匪 令匪 令查 令匪 吃 打 0 匪打 打 匪 <sup>儿</sup> 打 匪 打 <sup>v</sup>

D. S.

**【上元帥】尺調**

5 6 5 4 3 5 3 2<sup>ハ</sup> 打 0<sup>ハ</sup>得<sup>ハ</sup>区 0<sup>ハ</sup>得<sup>ハ</sup>区 3 2 1 2 3 6

5<sup>^</sup> 打 0 匪 查 匪<sup>^</sup> : 5 6 i<sup>^</sup> 6 5 3 5 3 2 i<sup>^</sup> 0 匪 查 匪

### 【报子下马】尺调

$\frac{2}{4}$  1 2 | 3 1 2 | 3 1 2 | 3 5 2 | 3 5 2 | 3 2 1

廿瓜打0 一打 匪 0 得<sup>ル</sup> 采<sup>ヱ</sup> 一打 匪 0 得<sup>ル</sup> 采<sup>ヱ</sup> 一打

**【坐帳】 六調 中板稍快**

$\frac{2}{4}$  2 2 3 2 | i - | 2 2 3 2 | 6 - | 2 5 3 2 | i - | 2 2 3 5 | 6 - |

6 7 6 5 | 4 - | 323 5 6 | 2 - | 1̇ 7 6 5 | 4 - | 323 5 6 | 2 - ||

<sup>儿</sup>廿<sup>元</sup>拉打區區吃吃00得<sup>儿</sup>匡打匡打匡打匡<sup>儿</sup>匡<sup>儿</sup>匡<sup>儿</sup>匡<sup>V</sup>匡<sup>V</sup>打<sup>V</sup>打<sup>V</sup>匡吃<sup>V</sup>

【登口诗】尺调

區查   區   令區   令區   令查   令區   吃   5   6   5   4   3   5   3   2   打

0<sup>ルテ</sup>得 区 0<sup>ルテ</sup>得 区 3 2 1 2 3 6 5<sup>ルテ</sup>得 0<sup>ルテ</sup>打打 区 得 0<sup>ルテ</sup>打打



匡<sup>v</sup> 打<sup>v</sup> 匡 匡 查 匡<sup>v</sup> 得<sup>ル</sup>里 匡 打 匡<sup>v</sup> 匡里 匡里 匡里 匡 0 打打 匡

0 打打 匡 0 打打 匡打打 匡打打 匡<sup>v</sup> 打 打<sup>v</sup> 匡里 匡里 匡里 匡 匡 打 匡打打 匡打

【大赐福】六调

打 匡<sup>ル</sup> 打 匡<sup>v</sup> 匡 0 的个 查 匡 0 打打 匡<sup>v</sup> || 2̇ 6 7 5 3 2 1

3 2̇<sup>v</sup> 打 0得<sup>ル</sup> 采 0得<sup>ル</sup> 采 6 7 6 2̇ 6 7 5 3 2 1 3 2̇<sup>v</sup> 打 采

打 采<sup>v</sup> 5 6 5 6 i̇<sup>v</sup> 打 匡打打 匡打 打 匡<sup>ル</sup> 打 匡<sup>v</sup> 打<sup>v</sup> 匡 查 匡<sup>v</sup> |

||: 4/4 i̇ 7 6 | 5. 6 5 5 | 5 i̇ 7 6 | 5. 6 5 - |

6 5 3 - | 3 2 3 i. 6 | i. 6 i - | 2̇ 3̇ 2̇ i |

2̇ 3̇ 2̇ i | 7 6 5 - | 2̇ 3̇ 2̇ i | 7 6 5 6 |

i - 5 - || 廿<sup>ル</sup>拉 打<sup>v</sup> 匡里 匡里 匡<sup>v</sup> 匡 打<sup>v</sup> 匡 0 匡 0 匡 打 吃 ||

【别虞姬】六调 中板

2/4 i̇ i̇ | 6 5 | i̇ 6 5 | 3 5 | i̇ 6 5 | 3 5 | 5 3 2 | 1 2 |

3 5 | 2 - ||: 2̇ 3̇ | i. 6 | 5 6 i̇ | i̇ 6 5 | 4 5 | 6 i̇ |



5 6 | 5 6 | 6 6 5 | 6 i | 6 5 | i 6 5 | 3 5 | i 6 5 |

3 5 | 5 3 2 | 1 2 | 3 5 | 2 - :|| 2. 3 | i. 6 | 5 6 i |

i 6 5 | 4 5 | 6 i | 5 6 | 5 6 | 6 6 5 | 6 i | 6 5 |

i 6 5 | 3 5 | i 6 5 | 3 5 | 5 3 2 | 1 2 | 3 5 | 2 - |

2. 3 | i. 6 | 5 6 i | 1 6 5 | 4 5 | 6 i | 5 6 | 5 6 |

6 6 5 | 6 i | 6 5 | i 6 5 | 3 5 | i 6 5 | 3 5 |

5 3 2 | 1 2 | 3 5 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 - ||

竹 瓜打0 得<sup>儿</sup> 匡 0 拉<sup>儿</sup> 采采 采采 匡里 匡里 一打<sup>儿</sup>里 匡<sup>v</sup> 拉<sup>儿</sup> 打 ||

# 【十番头】上调 中板稍快

$\frac{2}{4}$  3 2 1 2 | 3 - | 3 6 5 | 2 3 2 1 | 6 5 6 | 3 6 5 | 2 3 2 1 |

## 【哪吒令】六调 中板

6 5 6 | 6 5 6 | 6 5 6 1 7 | 6 - || 竹 0 得<sup>儿</sup>打打 打打 0 打打 匡 0 打打

采 0 打打 匡 0 打打 采<sup>v</sup> 匡.采 --采 匡 采 匡 采采 匡匡 采采 匡<sup>v</sup> 采.采 匡采



一采 匡 采<sup>v</sup> 匡 采 一采 匡 采采 匡 采 匡 采 匡 采 匡 采 匡 采 一采

匡<sup>儿</sup> 采<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 采<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 采<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 采<sup>儿</sup><sup>v</sup> 匡 采 匡 采 匡打打 匡 0 打打 匡

$\frac{4}{4}$  1 2 3 2 : 1 - 5 6 5 4 | 3 5 1 - 2 5 | 3 3 4 3 2 3 5 3 2 |

1. 1 - 1 2 3 2 : 2. 1 - 6 2 5 6 | i 7 7 6 5 | 6 2 4 3 5 2 3 | 5. 6 5 6 5 |

5 2 3 2 i 2 | 4 3 2 i | 2 3 2 i 7 i | i 2 7 6 i 6 5 6 |

i - 4 3 | 2 3 2 i 4 3 2 i | 2 4 2 i 7 i | i 2 7 6 i 6 5 6 |

i - 7 i 7 6 5 | i. 2 i 2 i | i - 5 i | i 7 6 i 7 6 5 6 |

i - 2 i 2 | 3 - 5 3 2 | i 2 3 3 2 | 3 - 5 6 i 6 |

5 i 7 6 5 | 3 - 3 2 | i - 2 3 i 6 | 5 - i - |

i 2 5 5 4 5 3 2 | 3 5 1 3 5 3 | 0 2 5 1 2 | 3 5 2 3 5 6 5 |

0 6 i 6 5 4 | 3 5 3 2 3 5 6 5 | 0 7 i 7 i 7 6 | i 2 3 2 i 7 i |



2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 7̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5 - 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 5 - 4 3 | 0 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 5 |

0 4 5 3 5 3 2 3 | 5 6 5 i. 2̇ | 3̇ 5̇ 3̇. 2̇ 1̇ 2̇ | i - 1̇ 1̇ 2̇ |

3̇. 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 3̇ - 5̇ 3̇ 2̇ | i 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ |

3̇. 3̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 5 - 4 3 | 0 2 5 1 2 |

3 5 2 3 5 6 5 | 0 6̇ 1̇ 6̇ 5 4 | 3 5 3 2 3 5 6 5 | 5 D.S.

【喷呐皮】六调 中板

$\frac{2}{4}$  2̇ 3̇ | 2̇. 5̇ | 3̇ i | 6̇ 5̇ 2̇ 3̇ | 2̇. 5̇ | 3̇ 2̇ i | 6̇ 5̇ 1̇ 6̇ |

5. 1̇ | 6̇ 5̇ i | 6̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ i | 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ i | 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ i | 1̇ 2̇ i 2̇ |

1̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 廿 5̇ 3̇ 2̇ i 7 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ <sup>v</sup> 一打 打 匡打 匡打 匡打

匡 <sup>儿</sup> 匡 <sup>儿</sup> 匡 <sup>儿</sup> 匡 <sup>v</sup> 匡. 打 一打 匡 <sup>v</sup> 令匡 令匡 令查 令匡 吃 2̇ 3̇ |  $\frac{2}{4}$  2̇. 5̇ | 3̇ 2̇ i :||

| 2.  $\frac{2}{4}$  2̇ 3̇ 2̇ i | 2̇ 3̇ 2̇ i | 4̇. 5̇ 6̇ i | 5̇ 5̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ |



5 廿2 3 2 i 7 6 5 6 i 5<sup>v</sup> 一打 打<sup>v</sup> 匡打 匡打 匡打 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup> 匡<sup>儿</sup>

匡<sup>儿</sup> 匡<sup>v</sup> 匡打 一打 匡<sup>v</sup> 令匡 令匡 令查 令匡 吃<sup>v</sup> ||  $\frac{2}{4}$  0 3 | 2 3 5 |

6 i 5 | 5 3 23 | 2 5 3 | 2 5 5 i | 6. i | 6 5 i | 6 5 4 |

4 3 23 2 | 2 | 廿3 2 3 5 i || 查 0 匡 查 匡 查查匡<sup>v</sup> 查匡 一匡

一打 匡<sup>v</sup> 打打 一打 一打 匡<sup>v</sup> 打打 一打 一打 匡<sup>v</sup> 打打 一打 一打

匡<sup>v</sup> 打打 一打 一 匡 匡 匡<sup>儿</sup> 打打 一打 一 匡.匡 一匡 打打 匡 ||

【背张婆】上调 中板稍慢

$\frac{4}{4}$  5 5 1 6 || 2. 3 6 1 2 | 2 3 5 3 5 3 | 2. 3 6 1 2 |

2 5. 1 6 | 2 3 5 3 2 3 1 | 1 6 1 1 6 | 5 - 6 7 6 |

6<sup>v</sup> 6 1 5 6 | 1 1 1 3 5 3 2 | i - 6 7 6 | 6 6 1 5 6 |

1 1 1 3 5 3 2 | 1. i - 5. 6 i | i 5 5 1 6 || 2. i - 5. 6 i |



$\dot{1}$  2 1.  $\underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{5}}$  -  $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{6}}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$  - ||

【耍社火】六调 中板稍快

竹打 0 匡 0 匡 0 匡 打 吃<sup>v</sup> ||  $\frac{2}{4} \dot{1}$   $\underline{\underline{6}}$  | 5.  $\dot{1}$  |  $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{5}}$  |

$\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$  | 5 - |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{16}}$  | 5 - |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{6}}$   $\dot{1}$  |

$\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{6}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{2}}$  匡 |

匡 匡 |  $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{2}}$  ||  $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\dot{1}$  |

$\underline{\underline{2}}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{16}}$  | 5.  $\dot{1}$  | 6.  $\dot{1}$  | 5 - :|| 1.  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$  | 2.  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$  |

竹 匡 匡 匡 匡 匡<sup>v</sup> 匡 匡 匡 匡 匡<sup>v</sup> 一匡 一匡 一匡 匡<sup>v</sup> 一匡 一匡 一匡 匡<sup>v</sup>

一匡 一匡 一匡 匡<sup>v</sup> 匡 匡 匡 得<sup>儿</sup>的 匡<sup>v</sup> 乃 乃 匡 匡 匡<sup>v</sup> 乃 乃 匡 匡 匡

|| 拉匡 匡 拉匡 匡<sup>v</sup> 拉匡 拉匡 拉匡 匡<sup>v</sup> || 匡 匡 匡 得<sup>儿</sup>的 匡<sup>v</sup> 乃 乃 乃 匡 匡 匡 乃 乃 乃

匡 匡 匡<sup>v</sup> 乃 乃 匡 乃 乃 匡 乃 匡 乃 乃 匡 匡 得<sup>儿</sup>的 匡<sup>v</sup> 拉<sup>儿</sup> 拉<sup>儿</sup> 匡 匡 匡 ||

说明：1.《番王令》中包括《番王令》、《上元帅》（又名《坐帐》）、《报子下马》（又名《积山巧》）、《坐帐》四小段乐曲。

2.《登口诗》又名《四神童》，《哪吒令》又名《孙猴坐洞》。

（张有明韵曲 李石根记谱）



# 40. 三套打札子

六调

周至县

【单豹子头】

【朝阳歌】

竹打 <sup>v</sup> 匡查 查<sup>ル</sup>匡一查 匡 — 匡 匡立 匡 <sup>v</sup> 5 3 2 1 2 5 <sup>^</sup>3 匡 匡 匡 |

||:  $\frac{2}{4}$  2 3 | 5 3 2 | 5 6 i | i 6 2 3 | i - | 6 2 5 | 6 2 5 6 |

i 6 5 | 3 5 | 6 5 3 2 | i 6 2 2 | 3 5 2 | 2 3 2 | 0 3 |

5 2 | 3 - :|| 2 3 5 |  $\frac{3}{4}$  5 6 - |  $\frac{2}{4}$  2 3 i |  $\frac{3}{4}$  7 2 6 - |

3 5 2 - |  $\frac{2}{4}$  3 5 2 | 3 - | 2 3 i |  $\frac{3}{4}$  7 2 6 - | 3 5 2 - |

$\frac{2}{4}$  3 5 2 | 3 - | 2 3 i |  $\frac{3}{4}$  7 2 6 - |  $\frac{2}{4}$  3 2 5 7 | 6. 7 | 6 - |

2 3 5 |  $\frac{3}{4}$  5 6 - |  $\frac{2}{4}$  2 3 i | 7 2 6 | 2 3 6 5 | i 6 5 | i i |

6 5 3 | 5 6 5 | 2 3 i 6 | 2 2 3 5 | 2 2 3 | 2 0 | 6. 7 |

6 - | 2 3 i |  $\frac{3}{4}$  7 2 6 - |  $\frac{2}{4}$  2 2 5 7 | 6. 7 | 6 - |  $\frac{3}{4}$  3 5 3 - |



$\frac{2}{4}$   $\underline{2\ 3}$   $\dot{1}$  |  $\underline{2}$   $\underline{5}$  |  $\underline{3\ 2\ 1\ 6}$  |  $\underline{2\ 2\ 3\ 5}$  |  $\underline{2}$   $\underline{2\ 3}$  |  $\underline{2}$   $0$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$  |

$\frac{3}{4}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$  - |  $\frac{2}{4}$   $\underline{2\ 3\ 1}$  |  $\underline{7\ 2\ 6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{3\ 2}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{6\ 1}$  - | 匡 匡 匡 |  $\frac{2}{4}$   $\underline{6\ 2\ 5}$  |

$\underline{6\ 2}$   $\underline{5\ 6}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1\ 6}$   $\underline{2\ 2}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{3\ 5\ 2}$  - |

落【跑槌】起【单豹头】

廿 打 打 打打 匡 一得<sup>人</sup>采<sup>v</sup> 打 匡查<sup>oo</sup> 匡查 匡 打<sup>v</sup> 匡 一 打 匡<sup>v</sup> 匡查

【赏花时】六调

【押三槌】

查匡<sup>人</sup>一查 匡 匡 查立 匡<sup>v</sup> || 廿  $\underline{6\ 5\ 6\ 1\ 7\ 6\ 1\ 6\ 5}$  打 匡 匡 匡打 吃<sup>v</sup> |

$\frac{2}{4}$   $\underline{6}$   $\underline{6\ 1}$  |  $\underline{5}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{3\ 2}$   $\underline{1\ 2}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5\ 6}$  |  $\underline{5}$  - |  $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$  - |

$\frac{4}{4}$   $\dot{1}$   $\underline{3\ 6\ 5}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{6}$  - |  $\dot{1}$   $\underline{3\ 1}$  |  $\underline{6\ 5\ 3\ 2}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{1\ 2\ 3\ 3\ 5}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{3}$  - |  $\underline{5\ 6\ 5\ 4\ 5}$  |

$\underline{3}$  - |  $\underline{5\ 6\ 5\ 4\ 5}$  |  $\underline{3}$  - |  $\underline{3}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{4}$  |  $\underline{0\ 4}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6\ 1\ 5}$  |

$\underline{0\ 1}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{4\ 5\ 3}$  | 廿 $\underline{3}$   $\underline{2\ 1\ 2\ 1\ 2\ 1\ 7\ 6\ 1\ 6\ 5}$ <sup>^v</sup>

落【跑槌】起【押三槌】

匡 一得<sup>人</sup>采<sup>v</sup> 匡查<sup>oo</sup> 匡查 打<sup>v</sup> 匡<sup>v</sup> 打 一 匡 匡 匡打 吃<sup>v</sup> ||

【报子下马】六调

$\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{1\ 6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{0\ 3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$  |



2 - | 6 5 3 5 | 6 - | 3 2 3 2 | 1 - | 5. 6 |

i - | 3 5 | 0 3 2 | 1 2 | 3 5 | 2 - |

落【跑槌】起【五槌】

廿 一打打 匡 一打打 采<sup>v</sup> 一打打 匡立 采立 匡立 采立 匡立 采立 匡一采 一采 匡

采 匡 采 匡采 采 匡 一 打 一<sup>v</sup> 匡 打<sup>v</sup> 匡的个 拉打 匡 打<sup>v</sup> |

8. 【石榴花】六调 中板稍慢

||:  $\frac{2}{4}$  2 3 | 2 6 5 | 5 6 5 6 | 5 - | 2 5 3 2 | i - | i 5 6 | i 7 6 i 6 |

5 - | 2 3 2 i | 2 3 5 6 | i - | i 5 6 | i 7 6 i 6 | 5 - |

落【三翻腰】起【五槌】

1. 廿 拉打 打<sup>v</sup> 匡查 查 匡<sup>儿</sup> 查 匡<sup>v</sup> 查匡 一<sup>v</sup> 匡令 匡令 匡令 匡令 一打 打<sup>v</sup>

匡匡 匡匡 匡令 匡令 匡令 匡令 匡查 一查 匡<sup>v</sup> 查匡 查匡 查匡 一<sup>v</sup> |

2. 拉打 打<sup>v</sup> 匡查 查 匡<sup>儿</sup> 查 匡 查匡 一<sup>v</sup> 匡令 匡令 匡令 匡 匡 匡 匡打

匡<sup>v</sup> 匡 打 匡 打 匡的个 拉打 匡 打 ||  $\frac{2}{4}$  2 3 | 2 6 5 | 5 6 5 6 |

D.S.

快板

5 - | 2 3 | 2 i | 3 2 | i 6 | 5 4 | 5 6 | i 6 |



5 4 | 3 2 3 | 2 - | 2̇ - | i 2̇ |  $\frac{3}{4}$  3̇ 2̇ - |  $\frac{2}{4}$  2̇ - |

i 2̇ | 3̇ 2̇ 3̇ | i 6 | 5 4 | 5 6 | i 5 | 6 i | 6 5 |

4 3 |  $\frac{3}{4}$  2 3 2 - |  $\frac{2}{4}$  2̇ i | 2̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 5̇ | i - |

落【喝场】

竹打 匡 查 匡 的个 查查 匡  $\frac{1}{2}$  || 匡查 匡查 一查 匡  $\frac{1}{2}$  || 拉打 一打 一 匡 匡 匡打 吃  $\frac{1}{2}$  ||

※【宁武关】六调 慢板

$\frac{3}{4}$  3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ |  $\frac{5}{4}$  2̇. 3̇ i 3̇ 2̇ - |  $\frac{3}{4}$  3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ |  $\frac{4}{4}$  2̇. 3̇ 5̇ i 6̇ i |

i 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ - |  $\frac{3}{4}$  6̇ 2̇ 5̇ 6̇ | i. 6̇ 5̇ |  $\frac{4}{4}$  3̇. 2̇ i - |

5̇ 6̇ i 0 5̇ 0 5̇ |  $\frac{3}{4}$  5̇ 6̇ i - | 6̇ i 5̇ - |  $\frac{4}{4}$  5̇ i 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ |

$\frac{3}{4}$  6̇ 5̇ 6̇ - |  $\frac{4}{4}$  i i 2̇ 3̇ 5̇ | 3̇. 5̇ 3̇ 2̇ i 2̇ i 6̇ |  $\frac{3}{4}$  5̇ 6̇ 5̇ - | 6̇ 2̇ 5̇ 6̇ |

渐慢

i. 6̇ 5̇ |  $\frac{4}{4}$  3̇ 2̇ i - | 1. 竹打 匡 查 匡 的个 查查 匡  $\frac{1}{2}$  || 查匡 查匡 一查 匡  $\frac{1}{2}$  ||

落【代板】起【浪头】

拉打 一打 一 匡 匡 匡打 吃  $\frac{1}{2}$  || 2. 打 打 打打 匡 一得 采 打 打  $\frac{1}{2}$  ||  
D.S.

$\frac{1}{2}$  || 匡查 匡查 打 匡 查 匡 的个 查查 匡 查匡 一匡 一 匡查 匡 吃 吃 得  $\frac{1}{2}$  ||



匡查 匡查 匡令 匡令 匡令 匡令 匡查 一查 匡查 匡查 匡查 匡查 一

【备马一】尺调 中板 自由地

$\frac{2}{4}$  1 5 6 56 | 1 1 0 | 1 6 5 |  $\frac{3}{4}$  3 5 35 2 1 |  $\frac{2}{4}$  5 6 5 | 3.2 1 3 |

2 1 6 1 | 5 6 1 | 5 6 1 | 1 56 1 | 1. 2 5 | 4 32 5 |

笛子、笙、管子 | 352 5 | 0 5 | 6 5 3 5 | 3 2 1 | 5 6 5 | 3 2 1 3 |

鼓 札 子 | 0 0 | 0 0 | 一打 打 | 匡 一打 | 打 匡 | 一打 一 |

2 1 6 1 | 5 6 1 | 5 6 1 | 1 56 1 | 1. 2 5 | 4 32 5 |

匡 匡 一打 | 一 匡 匡 | 一打 一 | 匡 匡 | 匡 匡 匡 匡 | 匡 匡 一打 |

35 2 1 | 6 5 | 6 5 3 5 | 3 2 1 | 5 6 5 | 3 2 1 3 |

打 匡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

2 1 6 1 | 5 6 1 | 5 6 1 | 1 56 1 | 1. 2 5 | 4 32 5 |

35 2 5 | 6 5 | 6 5 3 5 | 35 2 1 | 5 6 5 | 3 2 1 3 |



落【浪头】起【代板】

2 1 6 1 | 5 6 1 | 5 6 1 | 1 56 1 25 | 1 - | 竹 拉 打 匡

匡 吃 一得<sup>儿</sup> 匡查 匡查 匡令 匡令 匡<sup>v</sup> 匡查 一查 匡<sup>v</sup> 查匡 查匡 查匡 一<sup>v</sup> |

六调 快板

$\frac{2}{4}$  i 6 5 | 3 5 3 | 5 i 6 5 | 6. i | 6 5 35 3 | 2. 5 |

3 2 1 2 | 1 - | i 6 5 | 3 5 3 | 5 i 6 5 | 6. i |

6 5 35 3 | 2. 5 | 3 2 1 2 | 1. i | 6 5 3 5 | 35 3. |

(战鼓)  
一 打 打<sup>v</sup>

竹 匡匡 匡匡 匡令 匡令 匡令 匡令 匡查 一查 匡<sup>v</sup> 查匡 查匡 查匡 查匡 一<sup>v</sup> |

【备马二】尺调

$\frac{2}{4}$  5 3 | 5 6 | 5 6 5 | 5 i | 6 5 | 3 5 | 3 2 |

1 - | 5 6 5 | 3 2 1 3 | 2 1 6 1 | 5 6 1 | 5 6 1 | 156 1 |

1.2 5 | 4 32 5 | 35 2 5 | 6 5 | 6 5 3 5 | 3 2 1 | 5 6 5 |

3 2 1 3 | 2 1 6 1 | 5 6 1 | 5 6 1 | 1 56 1 | 1.2 5 | 4 32 5 |

35 2 5 | 6 5 | 6 5 3 5 | 3 2 1 | 5 6 5 | 3 2 1 3 | 2 1 6 1 |



5̣   6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 5̣6̣ 1̣ | 1̣.2̣ 5̣ | 4̣ 3̣2̣ 5̣ | 3̣ 5̣2̣ 5̣ | 6̣ 5̣ |

6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣   6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 1̣ |

1̣ 5̣6̣ 1̣ | 1̣.2̣ 5̣ | 4̣ 3̣2̣ 5̣ | 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ |

渐慢

5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣   6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 5̣6̣ 1̣ 2̣5̣ | 1̣ - |

廿打   打<sup>v</sup>   匡   匡   吃<sup>v</sup>   一得<sup>九</sup>   匡匡   匡令   匡令   匡令   匡令   匡令   匡   匡   匡

匡   匡查   匡<sup>v</sup>   匡<sup>></sup>   匡<sup>v</sup>   一   打<sup>></sup>   一   匡   打   匡的个   拉打   匡   打<sup>v</sup> ||

【耍社火】六调

$\frac{2}{4}$  5̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣   5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ |

2̣. 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 2̣3̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ - | 匡 0 | 5̣ 3̣ 5̣ |

2̣. 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 2̣3̣ 1̣ 6̣ | 5̣   6̣ 1̣6̣ | 5̣   3̣ 6̣ | 5̣ - | 匡   匡 |

匡 0 | 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 1̣ - | 2̣. 3̣ 1̣ 6̣ | 5̣ - | 1̣ 6̣ 1̣ |



3 6 5 | i 6 i | 3 6 5 | i i 6 i | 2 2 3 i | 2 3 2 |

# 【社火鼓】

廿<sup>儿</sup> 冬<sup>儿</sup> 冬<sup>儿</sup> 仓次 仓<sup>v</sup> 冬<sup>儿</sup> 冬<sup>儿</sup> 仓次 仓<sup>v</sup> 冬仓 仓<sup>v</sup> 冬仓 仓<sup>v</sup> 冬仓 冬仓 冬仓 仓<sup>v</sup>

## 【跑槌】落【押三槌】

冬<sup>儿</sup> 冬<sup>儿</sup> 冬仓 仓<sup>v</sup> 打打 一打打 匡 匡<sup>v</sup> 一得<sup>儿</sup> 采<sup>v</sup> 打 打<sup>v</sup> 匡<sup>oo</sup> 匡<sup>oo</sup> 匡 打 匡

## 【钩头】尺调

一 打 一 匡 匡 匡打 吃<sup>v</sup> ||  $\frac{2}{4}$  6 i 5 4 | 3 5 2 | 2 3 1 2 |

3 5 2 | 2 3 2 | 1 2 1 | 6 i 5 | 6 3 5 | 6 7 6 |

## 起【列槌】落【五槌】

i 3 | 2 3 2 i | 6 i 6 5 | 3 5 3 2 | 6 i 5 | 廿5 打 打 打打 匡

一打打 采<sup>v</sup> 一打打 匡立 采立 匡立 采立 匡立 采立 匡采 一采 匡立 采立 匡立

采立 匡 采 匡 采 匡采 匡 一 打 一 匡 打<sup>v</sup> 匡的个 拉打 匡 打<sup>v</sup> ||

- 说明：1. 落，表示一段鼓札子的结束段落，以后同。  
2. 起，表示一段鼓札子的开始段落，以后同。  
3. 〈备马〉与南集贤西村香会乐社的〈楼圣旨〉大同小异。  
4. 此曲无录音，由李石根校订。

（文 明、王顺堂韵曲 何 钧记谱）



# 41. 四套打札子

周至县

【豹子头】

【登口诗】六调

竹打 <sup>v</sup> 匡 匡查 查 <sup>儿</sup> 匡 查 <sup>v</sup> 匡 匡查里 匡  $\parallel \frac{2}{4} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{3} \mid 2 - \mid \underline{3} \underline{5} \underline{3} \mid 2. \underline{3} \mid 1. \underline{2} \mid$   
 $\underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{2.3} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{6.5} \underline{6} \mid \underline{613} \underline{2} \parallel \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid$   
 $\underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid \frac{3}{4} \underline{6.5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \mid \frac{2}{4} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{232} \underline{1} \mid \underline{232} \underline{5} \mid \underline{432} \underline{5} \mid$   
 $\underline{6} \underline{16} \underline{5} \mid \underline{6.5} \underline{3} \underline{5} \parallel \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{5} \parallel$

起【浪头】落【五槌】

竹拉 打 匡 匡 吃 吃 得 <sup>儿</sup> 匡查 匡查 匡令 匡令 匡令  
 匡令 匡令 匡令 匡令 匡 <sup>v</sup> 匡查 一查 匡 <sup>v</sup> 查匡 查匡 查匡 一

【蛮王令】六调

$\parallel \frac{2}{4} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{3.2} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \mid$   
 $\underline{1} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3.2} \underline{3.2} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \parallel$   
 $\parallel \underline{3} \underline{5} \underline{3535} \mid \underline{6} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{3532} \underline{3532} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{2} \parallel \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid$   
 $\underline{1} \underline{3} \underline{2} \parallel \underline{5} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{2} \underline{5} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{2} \parallel \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid$



6 i 2 6 | 5 6 5 | 3532 3532 | i 3 2 i | <sup>6</sup>i <sup>6</sup>i i 6 | 5 6 5 |

落【磨槌子】带【押三槌】

廿 一打 打 匡匡 匡匡 匡令 匡令 匡令 匡 匡 匡 匡 匡打 匡 匡 0

慢

【长拍】六调

打 匡 匡 匡打 吃 ||  $\frac{2}{4}$  0 i | 6 5 3 5 | 3 2 1 3 | 2 1 6 5 |

i 6 5 | 2 3 5 |  $\frac{3}{4}$  6.5 6 1 2 |  $\frac{2}{4}$  3 2 3 | 232 1 | 232 1 | 232 5 |

4 32 5 | 6 i6 5 | 6.5 3 5 | 3 2 1 3 | 2 1 6 5 | <sup>1.</sup>i 6 5 | 2 3 5 |

| 2.

落【跑槌】带【押三槌】

i 6 5 | 2 3 | 5 - | 廿打 打 打打 匡 0得<sup>儿</sup> 采 打

匡查 匡查 匡查 匡查 匡 匡 匡 匡 打 匡 打<sup>v</sup> 匡 匡 匡打 吃 |

【报子下马】尺调

$\frac{2}{4}$  1 2 | 3 - | 1 2 | 3 - | 1 2 | 3 5 | 5 2 |

落【乱札子】带【跑槌】起【豹子头】

3 5 | 5 2 | 3 2 | 廿打 打 匡查 匡查 匡 匡 匡 匡<sup>v</sup> 匡

【簪笼儿】尺调

打 0 匡 0 匡查 查 匡<sup>儿</sup> 查 匡 0 匡 查里 匡 || 廿 6 i 5

6 i 6 <sup>^</sup>i<sup>v</sup> 3 5 2 3 i 7 <sup>^</sup>6 3 5 <sup>^</sup>2 3 5 <sup>^</sup>6 3 5 <sup>^</sup>3 <sup>^</sup>2 6

3 5 3 2 1 2 i 7 <sup>^</sup>6 3 5 <sup>^</sup>2 3 5 <sup>^</sup>6 3 5 <sup>^</sup>3 <sup>^</sup>2 6 3 5

落【列槌】起【豹子头】

3 2 1 2 i <sup>^</sup>6 0打打 匡<sup>v</sup> 0打打 采 0打打 匡里 查里 匡里



查里 匡 0 匡 0 打 0 匡 0 匡查 查 匡<sup>儿</sup> 查 匡 0 匡 查里 匡 ||

【酒牌子】尺调

$\frac{2}{4}$  5 3 5 6 | 5 6 5 | 5  $\dot{1}$  6 5 | 3. 5 3 2 | 1 3 2 1 | 6 5  $\dot{1}$  6 |  
 5 2 3 | 5 3 2 | 3 5 3 | 3 2 3 | 2 3 2 1 | 2 3 2 1 | 2 3 2 5 |  
 4 3 2 5 | 6 5 | 6 5 3 5 | 3 2 1 3 | 2 1 6 5 |  $\dot{1}$  6 5 |  
 5 5 2 5 6 | 4 2 1 | 2 1 2 4 | 2 5 2 1 7 1 | 2 5 2 1 7 1 | 0 2 1 |

落【跑槐】起【浪头】再落【代板】

廿 5  $\dot{1}$  7 6 5 6 2 5 4 6 5 打 打 打打 匡 0 得<sup>儿</sup> 采 0

> 打 匡查 匡查 匡查 匡查 匡 匡 匡 匡 打 匡 打 匡 查 匡 的个 查查 匡

查匡 一匡 一 匡 查 匡 吃 吃 得<sup>儿</sup> 匡查 匡查 匡令 匡令 匡令 匡令 匡查

【雁儿落】上调

一查 匡 查匡 查匡 查匡 查匡 - ||:  $\frac{2}{4}$  0 5 | 3 2 7 2 | 3 5 3 0 5 | 3 2 7 2 |

3 5 3 0 5 | 3 5 2 | 3 2 1 7 | 1 7 1 1 | 廿 1 一. 打 打 匡匡 匡匡 匡令 匡令

匡令 匡令 匡查 一查 匡 查匡 查匡 查匡 - ||:  $\frac{2}{4}$  0 5 | 3 2 7 2 |

3 5 3 5 | 3 5 2 | 3. 2 1 7 | 1 7 1 1 | 廿 1 一打 一 匡 查

匡 的个 查查 匡 ||: 查匡 查匡 一查 匡 ||: 拉打 一打 一 匡 匡 匡打 吃 ||



【闹金花】上调

$\frac{2}{4}$  3 5 2 | 2 5 3 2 | 1 7 6 | 3 5 2 2 | 0 3 2 2 | 0 3 2 2 |  
 | 0 得<sup>儿</sup> 匡匡 | 0 得 匡匡 |

笛子、笙、管子 | 0 3 2 1 | 2 3 2 1 | 2 1 2 1 | 6. 7 | 5 - | 4 3 | 2 - |  
 鼓 札 子 | 匡得<sup>儿</sup> 匡匡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

廿 一打 打 匡匡 匡匡 匡令 匡令 匡令 匡令 匡 匡 一查 匡 查匡 查匡

查匡 查匡 - 0 5 3 2 |  $\frac{2}{4}$  1 7 6 | 2 7 6 | 2 7 6 2 | 0 7 6 |

落【跑槌】起【五槌】

3 2 | 1 - | 廿 打 打 打打 匡 0得<sup>儿</sup> 采 0 打<sup>v</sup> 匡查 匡查 匡查

匡查 匡 匡 匡 匡 匡 匡 打<sup>v</sup> 匡 0 打 匡 匡 匡打 吃

【尾声】尺调

$\frac{2}{4}$  5 5 | 2 5 6 | 4 2 | 1 - | 2 1 2 | 2 2 5 |  
 2 1 7 | 1 2 5 | 2 1 7 | 1 - | 0 2 | 1 - |

落【列槌】起【五槌】

廿 5 i 4 3 2 3 2 4 6 5 0打打 匡 0打打 采 0打打 匡里

采里 匡里 采里 匡采 一采 匡 采里 匡里 采里 匡.采 匡 采

匡 采 匡采 匡 采 0 打 0 匡 打 匡的个 拉打 匡 打

说明：带，表示被连接的鼓札子段落，以后同。

(文 明、王顺堂韵曲 何 钧记谱)







# 花 鼓 段





## 花 鼓 段

花鼓段，道派乐社称法鼓段，是“花鼓段【法鼓段】坐乐套曲”中的一个乐章，俗派坐乐套曲不用。花鼓段也是一种鼓段曲，与头、二、三匣中的鼓段曲一样，也是曲、鼓同显，曲随鼓走。所不同的是，第一，它不与耍曲结合，是独立成章的，第二，鼓段曲是单段体乐曲，花鼓段则是多段体乐曲，段与段之间用“架子鼓”（一种鼓段，又称“过拍鼓”）相连结，这也是花鼓段之所以得名的缘故。它的不少曲目名称引自戏曲，如《芦林》、《刺虎》、《昆仑》。

### 42. 芦 林

上调

西安市

#### 【一】中板

笛子、笙、管子  $\left[ \frac{4}{4} \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{5} 6 \mid \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid 5 \overset{\wedge}{1} \underline{7} \underline{6} \underline{1} \underline{7} \underline{6} 5 \mid \right]$

鼓 札 子  $\left[ \frac{4}{4} 0 \overset{\wedge}{\text{冷灯}} \underline{\text{灯灯}} \mid \text{灯} \underline{\text{乍乍}} \text{灯} \text{灯} \mid \underline{\text{克儿}} \underline{\text{拉乍乍}} \underline{\text{灯灯灯}} \mid \right]$

$\left[ \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{3} 5 \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6} \overset{\wedge}{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid 5 2 \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid 1 \overset{\wedge}{7} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \mid \right]$

$\left[ \text{灯} \overset{\wedge}{\text{灯灯灯}} \text{灯} \underline{\text{灯灯灯}} \mid \text{灯} 0 \overset{\wedge}{\text{冷灯}} \underline{\text{灯灯}} \mid \text{灯} \underline{\text{乍乍}} \text{也} 0 \mid \overset{\wedge}{\text{光}} - 0 0 \mid \right]$

$\left[ \underline{6} 2 1 2 \mid 3 5 3 2 \mid 1 \overset{\wedge}{7} 3 2 \mid \underline{\text{竹}} \underline{6} - \overset{\wedge}{0} 0 \mid \right]$

$\left[ \overset{\wedge}{\text{光}} \overset{\wedge}{\text{灯}} \overset{\wedge}{\text{光}} \overset{\wedge}{\text{灯}} \mid \overset{\wedge}{\text{光}} \overset{\wedge}{\text{灯}} \overset{\wedge}{\text{光}} \overset{\wedge}{\text{灯}} \mid \overset{\wedge}{\text{光}} \overset{\wedge}{\text{灯}} \underline{\text{乍乍}} \underline{\text{乍乍}} \mid \overset{\wedge}{\text{竹}} \underline{\text{乍乍}} \overset{\wedge}{\text{克}} \overset{\wedge}{\text{冷灯}} \underline{\text{灯灯}} \mid \right]$

$\left[ \text{灯} \overset{\wedge}{\text{乍灯}} \overset{\wedge}{\text{冷}} \text{灯} \overset{\wedge}{\text{哀}} \overset{\wedge}{\text{拉乍札}} \underline{\text{乍}} \overset{\wedge}{\text{冷灯}} \text{灯} \overset{\wedge}{\text{乍灯}} \overset{\wedge}{\text{冷}} \text{灯} \underline{\text{乍灯}} - \text{屯} \mid \right]$



【二】

0 0 0 0 0 0 0 |  $\frac{4}{4}$  2 1 2 | 3 5 3 2 2 |

— 乍<sup>v</sup>札<sup>儿</sup>拉 乍 灯 灯 灯 灯 灯<sup>v</sup> |  $\frac{4}{4}$  0 <sup>(坐鼓)</sup>冷<sup>儿</sup>灯 灯 灯 | 灯 乍 乍 也 0 |

2 5 3 5 3 2 | 1 3 2 3 2 | 2 2 1 2 | 3 5 2 3 2 |

(战鼓)  
光 0 0 0 | 光 0 0 0 | 光 0 0 0 | 光 0 0 0 |

2 5 3 5 3 2 | 1 3 2 3 3 | 2 3 5 2 1 2 |  $\frac{2}{4}$  2 - | 3 2 |

光 0 0 0 | 光 0 0 0 | 光 灯 灯 灯 屯 |  $\frac{2}{4}$  0 0 | <sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup>灯 灯 |

6̣ - | 3 2 | 6̣ - | 7̣ 2 | 6̣ - | 3 2 |

【花打】

屯 0 | 0 <sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup>灯 灯 | 灯<sup>v</sup> <sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup>灯 灯 | 灯<sup>v</sup> <sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup>灯 灯 | 灯<sup>v</sup> <sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup>灯 灯 | 灯<sup>v</sup> <sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup>灯 灯 |

6̣ - | 7̣ 2 | 6̣ 7̣ | 6̣ 7̣ | 6̣ 7̣ | 6̣ - |

灯<sup>v</sup> <sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup>灯 灯 | 灯<sup>v</sup> <sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup>灯 | 灯 灯 灯 | — 灯 | — 乍 乍 | 乍<sup>v</sup> <sup>儿</sup>拉 |

0 0 | 0 0 | 3 2 | 3 5 3 | 3. 76 | 3 2 3 |

乍<sup>v</sup> 灯 | 灯 哀 | 0 灯 灯 | 灯 屯<sup>v</sup> | 0 <sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup>灯 | 灯 屯 |



〔 3. 7 6 | 3 5 2 | 3 7 | 3 5 2 | 3 7 | 3. 4 |

【花打】

〔 0 <sup>儿</sup>冷灯灯 | 灯 <sup>儿</sup>冷灯灯 | 灯 <sup>儿</sup>冷灯灯 | 灯 <sup>儿</sup>冷灯 | 灯 灯灯 | — 灯 |

〔 3. 4 | 3 0 | 0 0 | 6 5 6 | 3 2 3 | 6 5 6 |

〔 — 乍乍 | 乍 <sup>儿</sup>拉乍 | 灯 灯 | (战鼓) 光 光 | (坐鼓) <sup>儿</sup>冷灯 灯 | (战鼓) 光 光 |

〔 3 2 3 | 6 5 3 5 | 1 2 3 | 6 5 3 5 | 1 2 3 | 3 - || 廿 ) 0 ( ||

(坐鼓) (战鼓)  
〔 <sup>儿</sup>冷灯 灯 | <sup>儿</sup>冷灯 一乍 | <sup>儿</sup>冷 灯 | 乍乍 灯灯 | <sup>儿</sup>冷 0 | 克 <sup>儿</sup> 0 || 廿【架子鼓】 |

【三】

〔  $\frac{4}{4}$  5 3 5 | 6 2 7 6 5 6 5 | 5 5 3 5 3 2 | 1 7 2 6 7 6 |

(坐鼓) (战鼓)  
〔  $\frac{4}{4}$  0 <sup>儿</sup>冷灯 灯灯 | 灯灯 乍乍 0 0 | 光 0 0 0 | 光 0 0 0 |

〔 6 5 3 5 | 6 2 7 6 5 6 5 | 5 5 3 5 3 2 | 1 7 2 6 7 6 |

〔 光 0 0 0 | 光 0 0 0 | 光 0 0 0 | 光 0 0 0 |

〔 6 2 1 2 | 3 5 3 2 | 1 7 3 2 | 廿 6 0 |

(坐鼓)(战鼓)(坐鼓) (战鼓)(坐鼓)(战鼓)(坐鼓) (战鼓)(坐鼓) (战鼓)  
〔 光 灯 光 灯 | 光 灯 光 灯 | 光 乍乍 乍乍 乍乍 | 廿克 <sup>儿</sup>【架子鼓】 |



【四】

〔 $\frac{2}{4}$  3 2 | 3 5 3 | 3. 76 | 3 2 3 | 3. 76 | 3 2 |

〔 $\frac{2}{4}$  0 (坐鼓) 灯 灯 | 灯 屯 | 0  $\frac{几}{七}$ 冷灯 | 灯 屯<sup>v</sup> | 0  $\frac{几}{七}$ 冷灯 | 灯  $\frac{几}{七}$ 冷灯 |

〔3 5 7 | 3. 5 | 3. 5 | 3 - | 0 0 | 0 0 |

〔灯<sup>v</sup> 灯 灯 | - 灯 | - 乍 札 | 乍<sup>v</sup> 0 |  $\frac{几}{七}$ 拉 乍 灯 | - 灯<sup>v</sup> |

〔 $\frac{4}{4}$  0 5 3 2 | 1. 7 2 6 7 6 | 6 2 1 2 | 3 5 3 2 |

〔 $\frac{4}{4}$  0 乍 克  $\frac{几}{七}$ 冷灯 | 灯 乍 乍 0 0 | (战鼓)(坐鼓)(战鼓)(坐鼓) 光 灯 光 灯 | (战鼓)(坐鼓)(战鼓)(坐鼓) 光 灯 光 灯 |

〔1 7 3 2 |  $\frac{2}{4}$  6 - | 6 5 | 6 7 2 | i 7 |

〔(战鼓)(坐鼓) 光 乍 札 乍 灯 |  $\frac{2}{4}$  灯<sup>v</sup> 0 | 灯 0 |  $\frac{几}{七}$ 冷 灯 灯 屯 | - 乍 灯 |

〔6 7 6 | 6. i 7 | 6 7 6 | 6. i 7 | 6 i 5 | 6 7 |

〔灯 屯 | 0  $\frac{几}{七}$ 冷灯 | 灯 屯 | 0 **【花打】**  $\frac{几}{七}$ 冷 灯 灯 | 灯  $\frac{几}{七}$ 冷 灯 灯 | 灯  $\frac{几}{七}$ 冷 灯 灯 |

〔6 i 5 | 6 7 | 6. 7 | 6. 7 | 6 - | 0 0 | 0 0 |

〔灯<sup>v</sup>  $\frac{几}{七}$ 冷灯 | 灯 灯 灯 | - 灯 | - 乍 札 | 乍<sup>v</sup>  $\frac{几}{七}$ 拉 | 乍 灯 | - 灯<sup>v</sup> |



〔  $\frac{4}{4}$  0 5 3 5 | 6 2 7 6 5 6 5 | 5 5 3 5 | 6 2 7 6 5 - |

(战鼓)(坐鼓)

〔  $\frac{4}{4}$  0 0  $\frac{几}{七}$ 冷灯 灯灯 | 灯 乍乍 0 灯 | 光 乍 灯 乍 | 灯灯 灯灯 屯 0 |

〔 6 2 7 6 5 - | 3 5 2 3 5 - | 3 5 2 3 5 - | 6 2 7 6 5 - |

(战鼓)

(坐鼓)

(战鼓)

〔 光 0 光 0 |  $\frac{几}{七}$ 冷 灯 灯 <sup>v</sup> 0 | 光 0 光 0 |  $\frac{几}{七}$ 冷 灯 灯 0 |

〔 5 2 3 2 | 1 7 6 7 6 | 6 1 7 6 7 6 | 6 - 1 7 |

〔 乍 灯灯 灯 灯 | 灯 灯灯 灯 屯 <sup>v</sup> | 0  $\frac{几}{七}$ 冷灯 灯 屯 <sup>v</sup> | 0 0  $\frac{几}{七}$ 冷 灯 |

快板

〔 6. 7 6. 7 | 6. 7 6. - |  $\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 | 2 1 2 | 3 5 2 |

(战鼓)

(坐鼓)

〔 灯 灯灯 - 灯 | - 乍札 乍 0 |  $\frac{2}{4}$   $\frac{几}{七}$ 拉 乍 | 灯 灯 | 光 光 | 冷灯 灯 |

〔 2 1 2 | 3 5 2 | 5 4 3 2 | 1 3 2 | 5 4 3 2 | 1 3 2 | 2 |

(战鼓)

(坐鼓)

〔 光 光 |  $\frac{几}{七}$ 冷灯 灯 <sup>v</sup> |  $\frac{几}{七}$ 冷灯 一乍 |  $\frac{几}{七}$ 冷 灯 | 乍乍 乍灯 | 克  $\frac{几}{七}$  - | 灯 |

说明：光：战鼓或大梆子。

(安来绪韵曲 李石根记谱)



# 43. 拿 鹅

西安市

六调

1 = #C (笛子筒音作1 = #c<sup>2</sup>)

【一】中板 ♩ = 63

笛子、笙、管子 [ 4/4 0 | 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ | i. 2̣ ị 2̣ ị | i - ị 7̣ 6̣ ị |

(坐鼓)

鼓 札 子 [ 4/4 乍 | 0 0<sup>儿</sup> 冷 灯 灯 灯 灯 | 乙 灯 灯 灯 乍 | 灯 灯 灯. 儿 冷 灯 |

(战鼓)

[ 5 5632 564 5 | 5 - 5 7 6 2 | i. 2̣ 3̣ 2̣ ị | i 3̣ 6̣ ị 7̣ 6̣ |

(坐鼓)

[ 乙 灯 冷 灯 灯<sup>儿</sup> 灯 灯 | 乍 灯 冷 灯 灯. 儿 冷 灯 | 灯 灯 灯 灯 灯 灯 灯 儿 冷 灯 | 乙 乍 乍 乍 乍 乍 乍 |

渐快

[ 2/4 5 - | 0 0 | 0 - 0 | 0 0 - | 0 0 - | 0 0 |

(战鼓)

【架子鼓】

[ 2/4 克<sup>儿</sup> - | 乍 乍. 儿 | 冷 灯 乍 灯 灯 | 灯 乍 灯 | 乍 乍 灯 | 灯 灯 灯 乍 灯 |

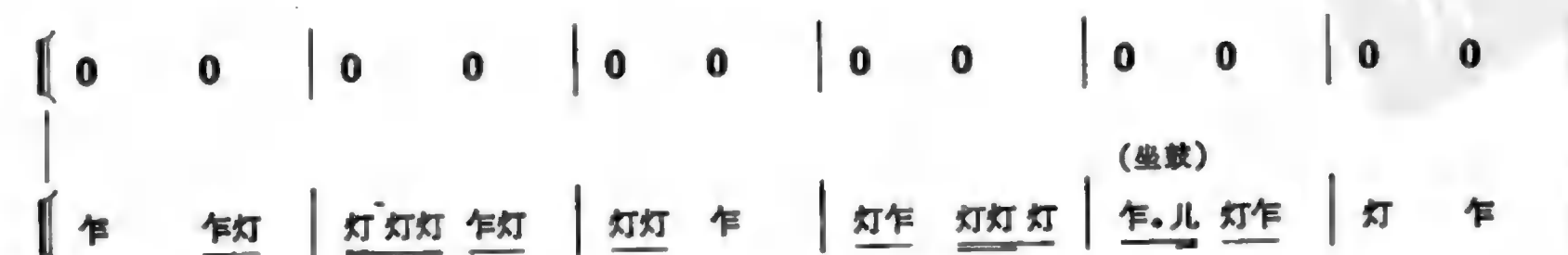
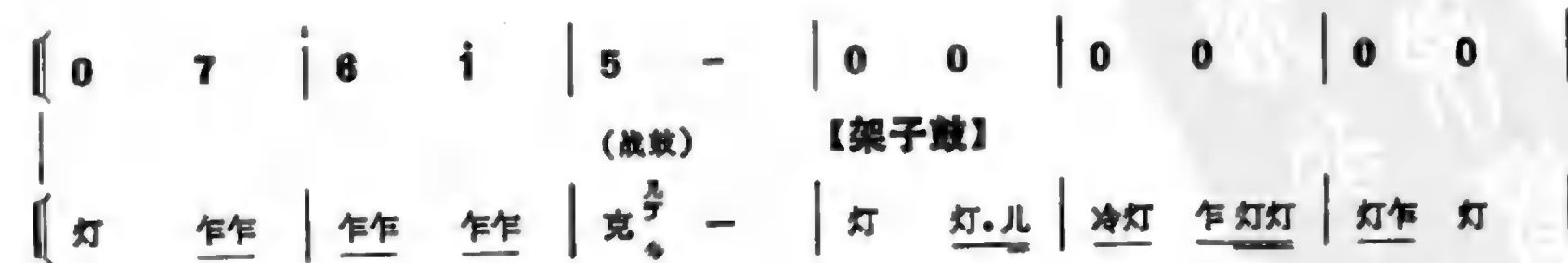
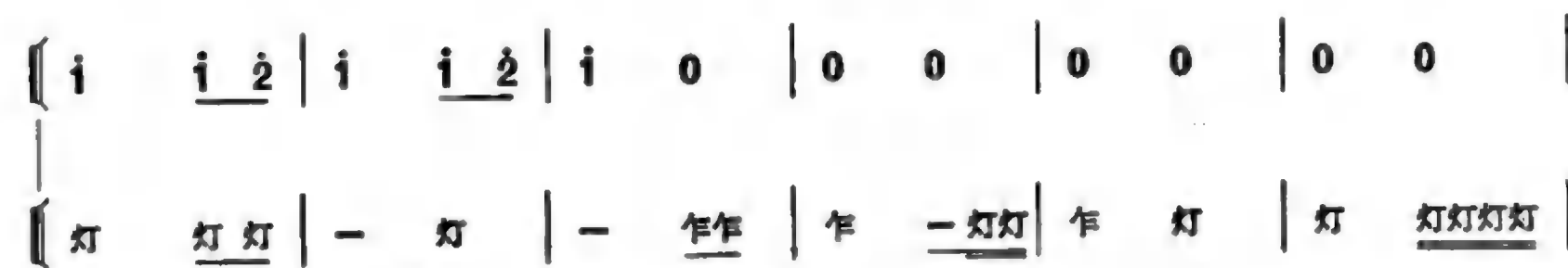
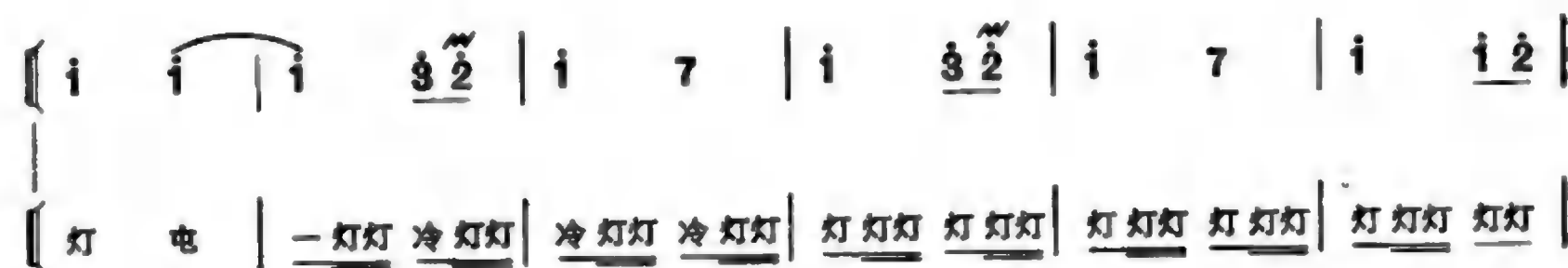
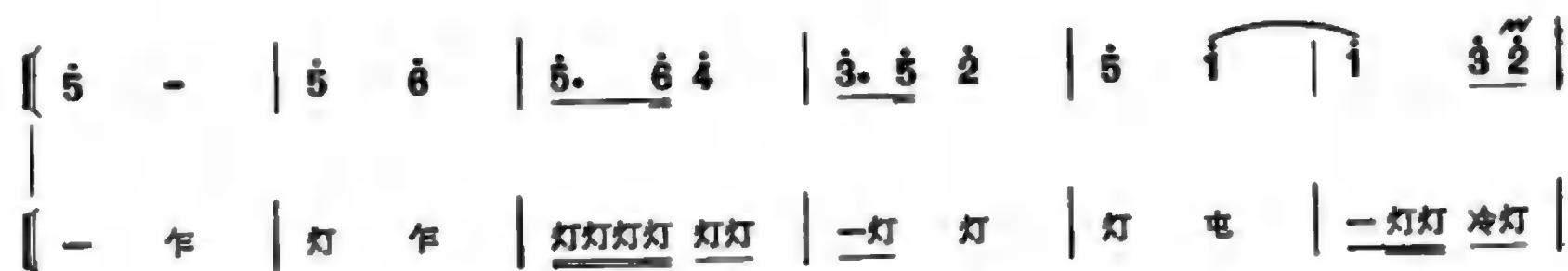
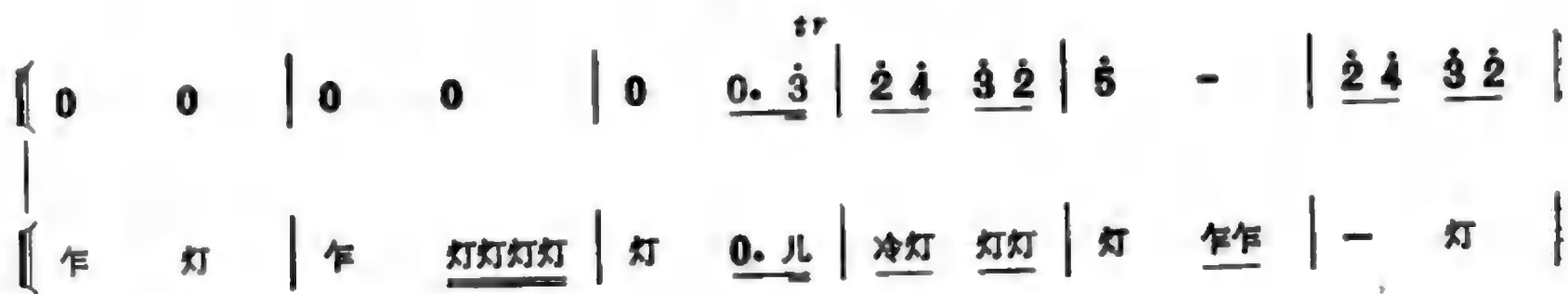
[ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

(坐鼓)

[ 灯 灯 乍 | 乍 灯 灯 灯 灯 | 乍. 儿 灯 乍 | 灯 乍 | 灯 乍 乍 | 乍 灯 儿 |



【二】快板 ♩ = 100





【三】快板 ♩ = 112

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0  $\frac{3}{4}$  2 | 5 5 |

灯 乍 乍 | 乍 灯. 儿 | 乍 灯 | 乍 灯灯灯灯 | 灯 乍 | 乍 乍 |

3 5 3 2 | 1 2 3 5 | 2 - | 2 3 5 | 6 5 3 2 | 1 2 3 5 |

灯灯灯灯 灯电 | 一乍 灯 | 电 一灯灯 | 拉 乍灯灯 | 灯灯灯灯 灯灯灯 | 一乍 灯 |

2 2 2 3 5 | 2 2 2 3 5 | 2. 3 1 | 2 3. 5 |

灯 电 | 一灯灯 冷灯 | 灯 电 | 一灯灯 冷灯灯 | 灯灯灯 冷灯灯 | 灯灯灯 灯灯灯 |

2 1 | 2 2 3 | 2 2 3 | 2 2 3 | 2 - | 0 0 |

灯灯灯 灯灯灯 | 灯灯灯 冷灯 | 灯 冷灯 | 一 灯 | 一 乍乍 | 乍 一灯灯 |

0 0 | 0 0 | 0 7 | 6 1 | 5 - | 0 0 |

乍 灯 | 灯 灯灯灯灯 | 灯 乍乍 | 乍乍 乍乍 | (战鼓) 克  $\frac{3}{4}$  - | 【架子鼓】 灯 灯克儿 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

冷灯 乍灯灯 | 灯乍 灯 | 乍 乍灯 | 灯灯灯 乍灯 | 灯 乍 | 灯乍 灯灯灯 |



0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

(坐鼓)

乍。儿 灯乍 | 灯 乍 | 灯 乍乍 | 乍 灯儿 | 乍 灯 | 乍 灯灯灯灯

【四】

0 0 2̣ | i i | 6 i 6 5 | 3 5 6 i | 5 - | 5 6 i |

灯 乍 | 乍 乍 | 灯灯灯灯 灯屯 | 一乍 灯 | 屯 一灯灯 | 拉 乍灯灯

2̣ i 6 5 | 3 5 6 i | 5 5 | 5 6 i | 5 5 | 5 6 i |

灯灯灯灯 冷灯灯 | 一乍 灯 | 灯 屯 | 一灯灯 冷灯 | 灯 屯 | 一灯灯 冷灯灯

5 6 3 2 | 5 6 i | 5 6 3 2 | 5 5 6 | 5 5 6 | 5 5 6 |

灯灯灯 冷灯灯 | 灯灯灯 灯灯灯灯 | 灯灯灯 冷灯灯 | 灯 乍乍 | 一 灯 | 一 乍乍

5. 0 | 0 0 | 0 0 | 0 7 | 6 2̣ | i - |

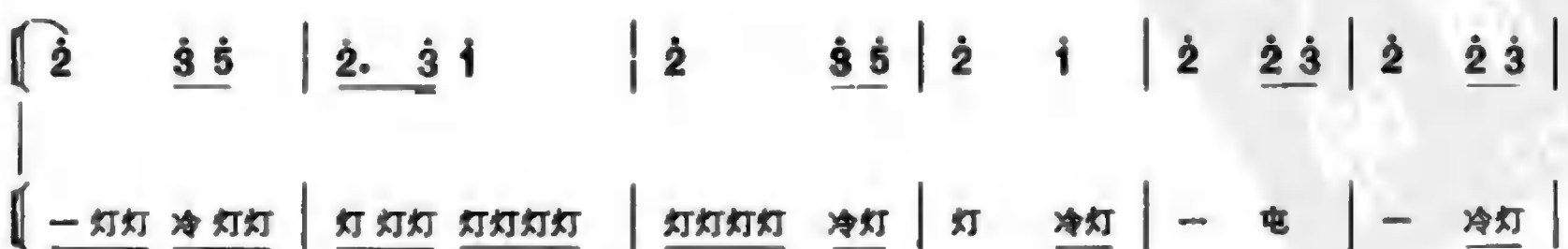
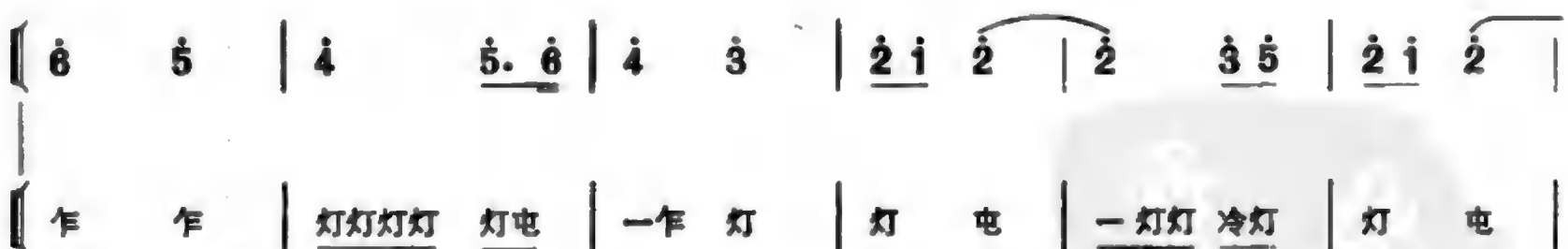
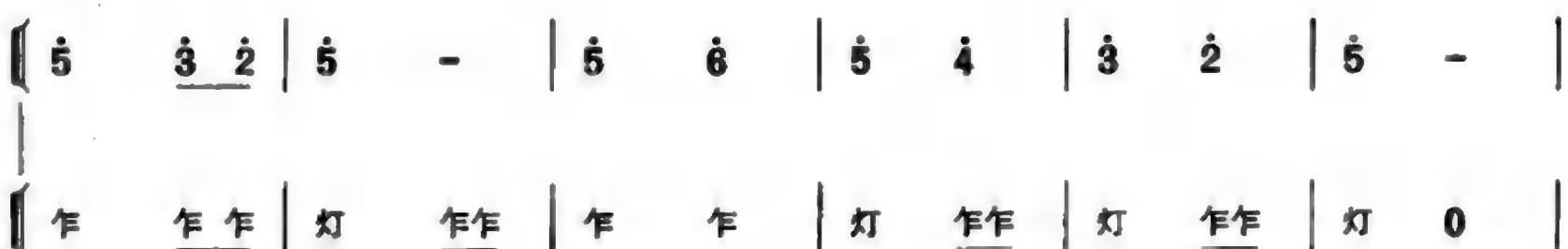
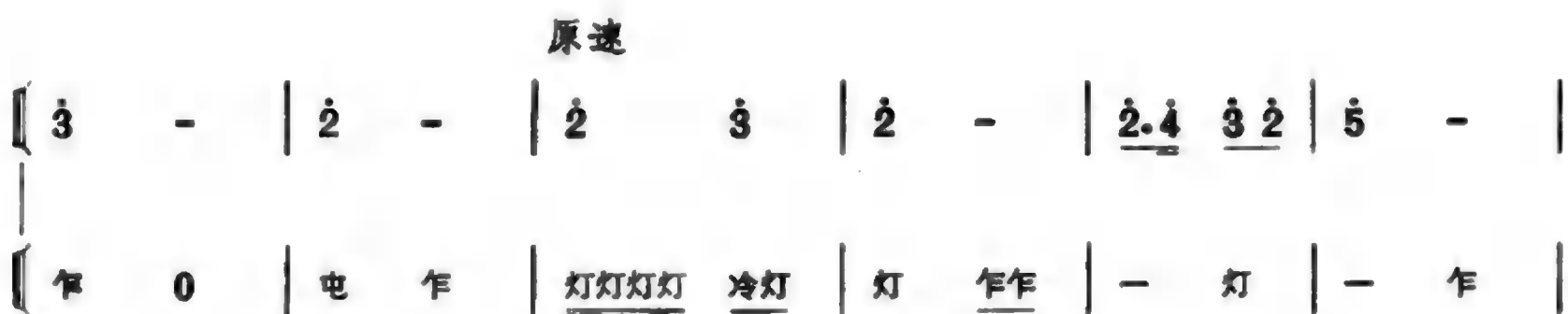
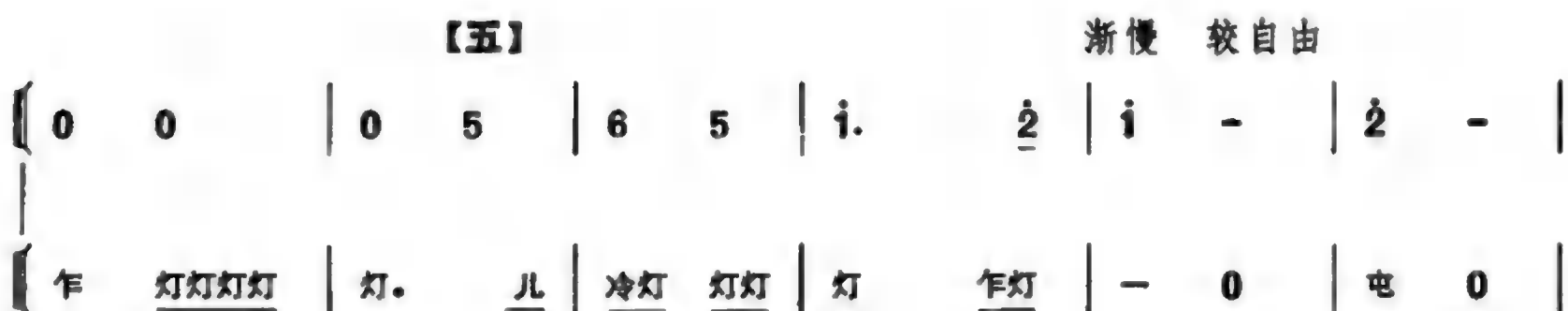
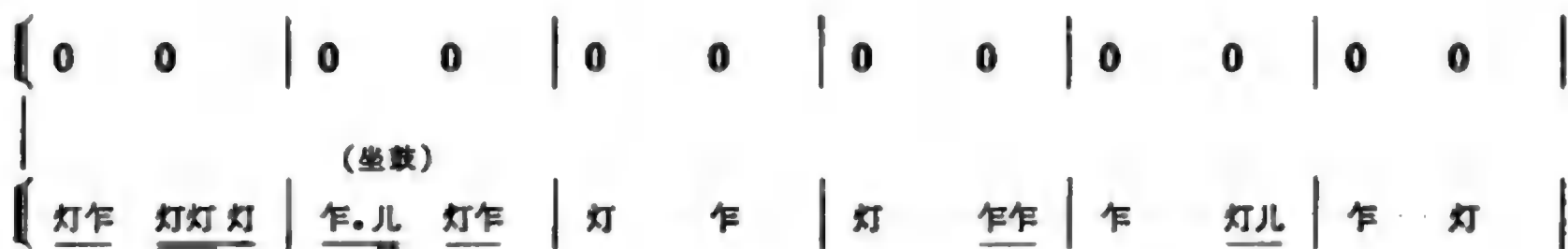
乍 一灯灯 | 乍 灯 | 灯 灯灯灯灯 | 灯 乍乍 | 乍乍 乍乍 | 克<sup>(战鼓)</sup> -

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

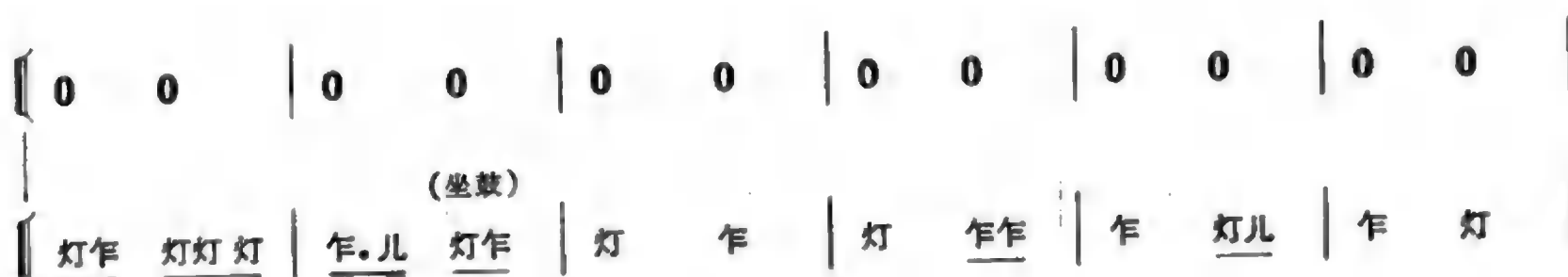
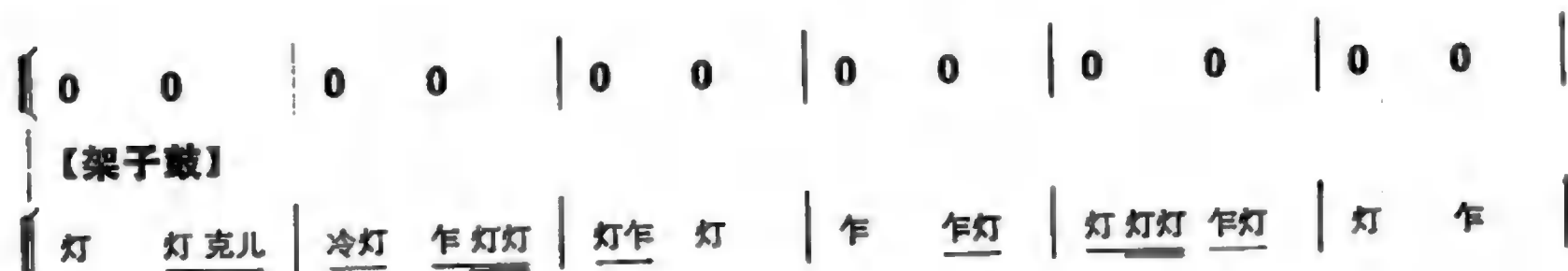
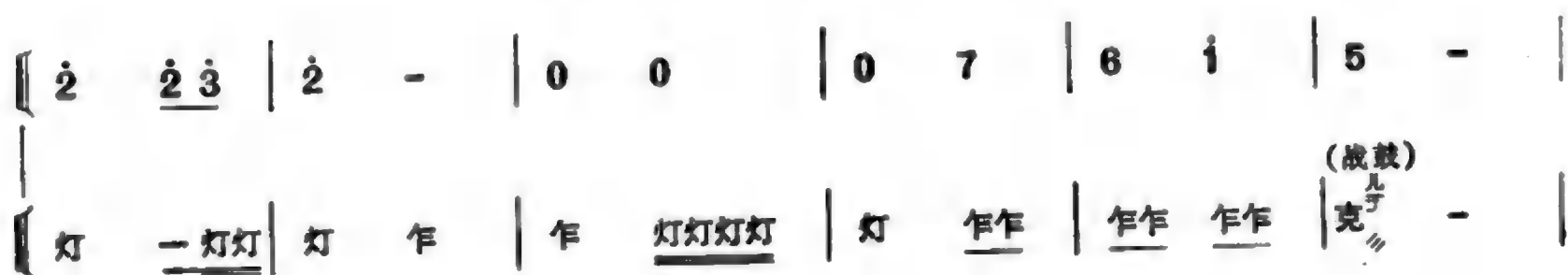
【架子鼓】

灯 灯克儿 | 冷灯 乍灯灯 | 灯乍 灯 | 乍 乍灯 | 灯灯灯 乍灯 | 灯 乍

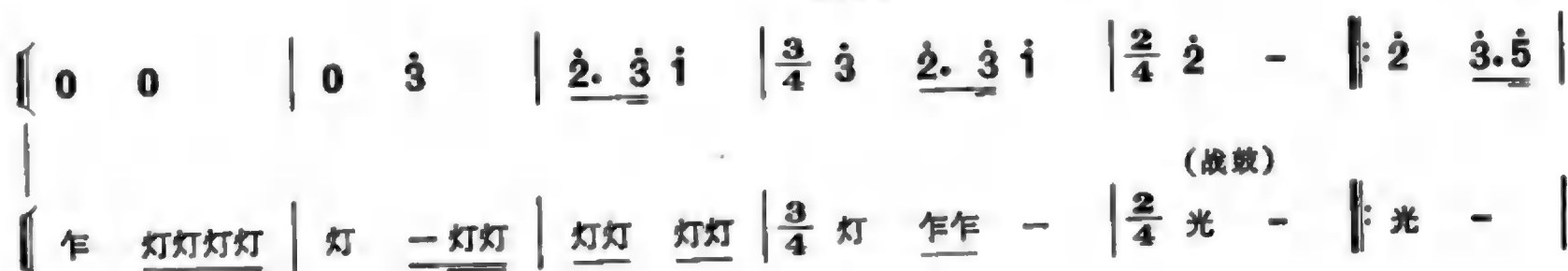




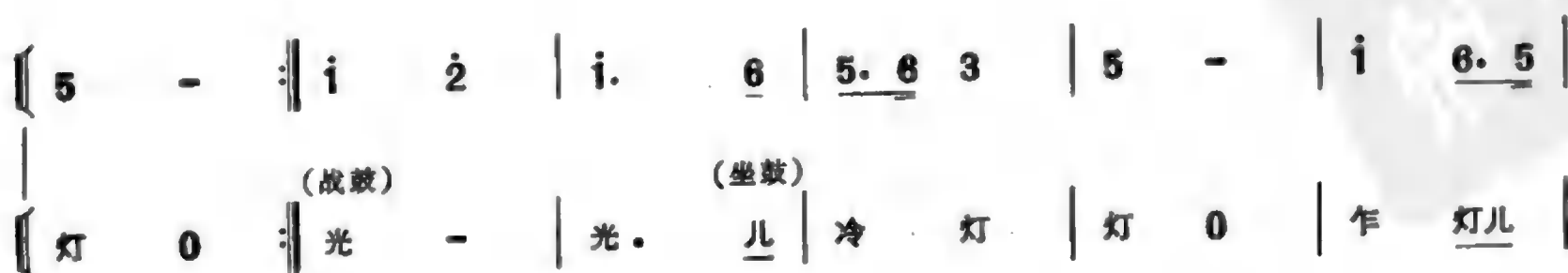
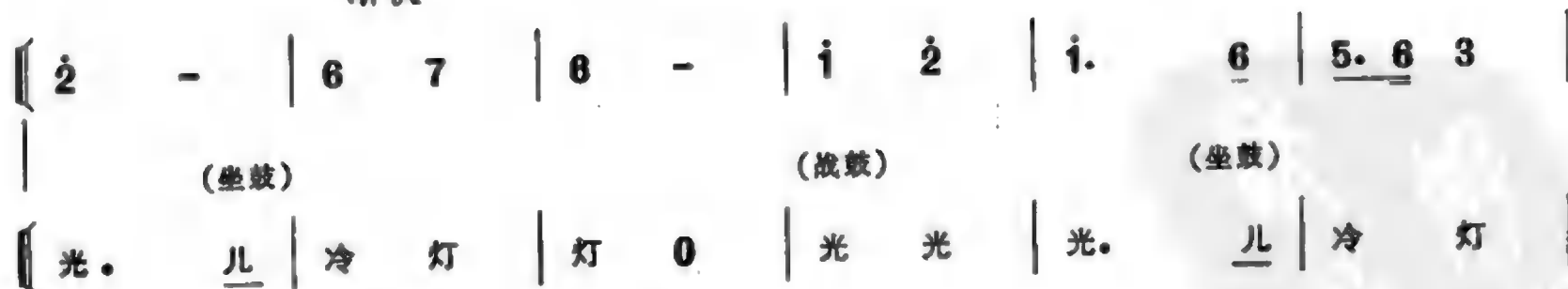




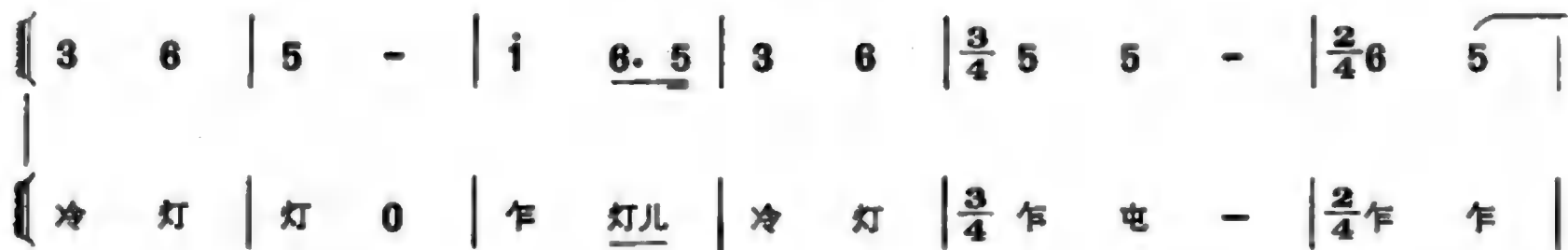
【六】



渐快

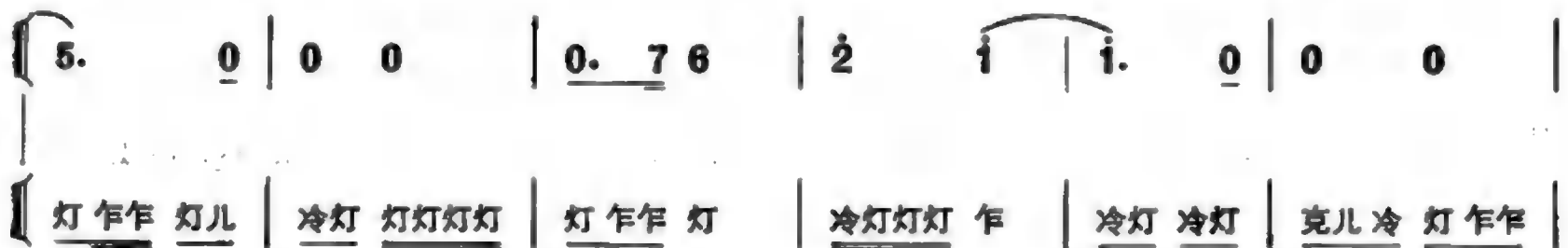






渐快

快



突慢

慢起渐快



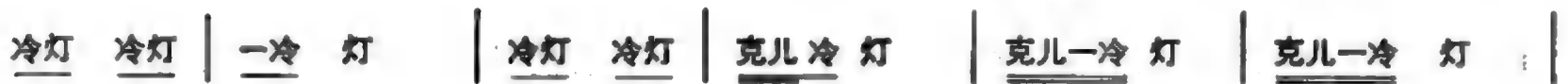
突慢

稍快



稍慢

(战鼓)



(坐鼓) (战鼓) (坐鼓)



说明：此曲亦名《南鹅》、《南天鹅》。

(城隍庙鼓乐社演奏 李石根记谱)



# 44. 昆 仑

尺调

西安市

1=C (笛子筒音作 5=8')

竹 乍 乍 乍 一乍 灯 乍 乍 乍 一乍 灯 乍 灯 乍 灯 灯 一乍 灯 灯

慢板 ♩ ≈42—88

$\frac{4}{4}$  5 5 2 3 212 | 5 1̇ 7 6 5 6 0 7 6 | 5 0 5 6 7 7 6 5 3 0 5 6 5 3 | 2 0 5 3 2 1. 2 3 5 2 0 1 2 |

7 0 5 6 6 4 5 0.6 | 5 6 5 1 0 2 3 5 2 0 1 | 2 3 1 2. 0 0.3 | 2 4 5 3 2 5 0 6 7 6 5 |

5 6.4 5 0 5 4 5 6 1 7 | 6 7 6 5 1 0 3 5 2 2 0 1 2 | 3 5 6 3 5 6 3 2 1 1 0 |

6 5 6 0 1 7 5.7 6 7 5 6 | 4.5 3 2 5 6 7 6 5 0 | 5 6 5 1 - 2 3 |  $\frac{2}{4}$  6 7 6 5 3 2 | 1 - |

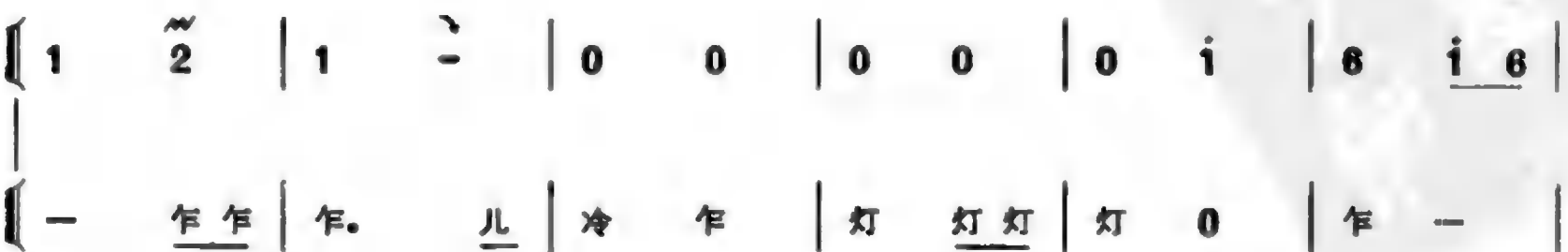
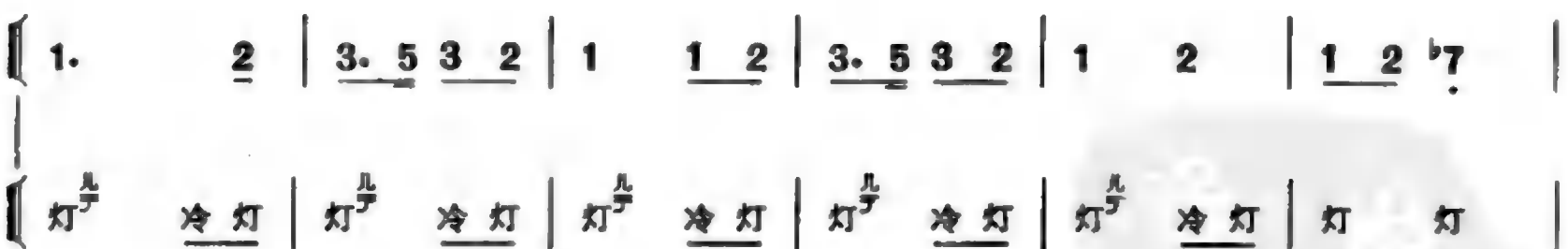
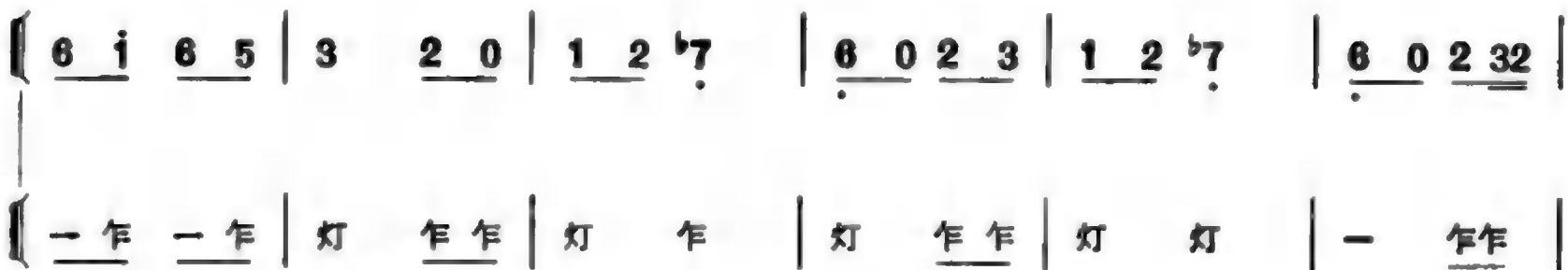
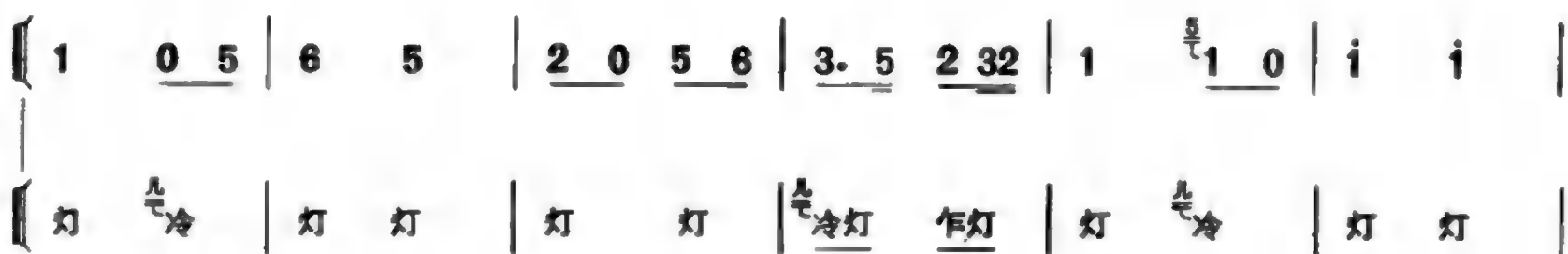
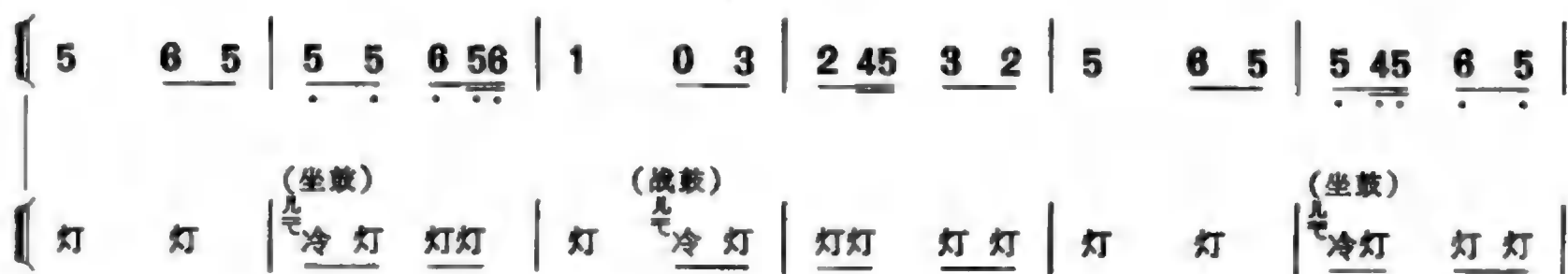
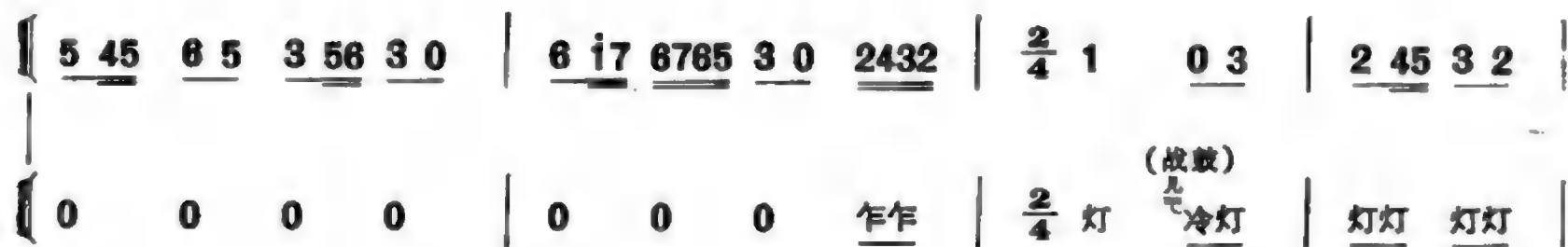
乍 灯 | 乍 灯 | 乍 灯 冷 | 灯 冷 | 乍 灯 | 乍 灯

乍 灯 冷 | 灯 冷 | 一 灯 | 一 乍 乍 | 乍 0 | 冷 乍

灯 灯 灯 | 灯 0 1 2 |  $\frac{4}{4}$  3 5 6 5 3 0 2 3 2 | 1. 2 1 10 2 |

3 5 6 5 3 2 3 2 | 1. 2 1 - | 5 4 5 6 5 3 5 6 3 0 |







【架子鼓】

(战鼓)

5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

乍 灯灯 | 乍 灯 | 乍 灯 | 乍 灯儿冷 | 灯儿冷灯 | 乍 灯灯灯 |

乍 灯灯灯 | 冷乍儿灯 | 灯 灯灯 | 乍 灯 | 乍 灯灯 | 乍 0. 儿 |

【平拍】

冷 乍 | 灯 灯灯<sup>儿</sup> | 灯 5 |  $\frac{4}{4}$  3 2 5 i | 6 7 6 5 3 5 | 3 2 1 1 2 |

5 1. 0 3 | 2 1 5 7 5 | 6 5 2 5 6 |  $\frac{2}{4}$  3 2 |

1 2 1  $\flat$  7 1 | 2 0 2<sup>~</sup> | 1 2 1  $\flat$  7 1 | 2 0 | 5 7 5 | 6 5 | 2. 4 5 6 |

$\frac{儿}{冷}$  灯 灯 | 乍 0 |  $\frac{儿}{冷}$  灯 灯 | 乍 0 |  $\frac{儿}{冷}$  乍 | 灯 乍 |  $\frac{儿}{冷}$  灯 灯 |

3 2 5 | 1 0 | 0 2 |  $\frac{2}{4}$  3 2 5 | 1 - | i i 5 | 6 7 6 |

乍<sup>儿</sup> 冷灯 | 乍【架子鼓】 | 0 |  $\frac{2}{4}$   $\frac{儿}{冷}$  灯 | 灯 乍乍 | 灯 乍乍 | 灯 乍乍 |

5 6 5 6 | 4 3 2 | 5 5 6 | 5 0 5 | 6 7 6 7 6 5 | 4 3 5 6 5 | 2  $\frac{1}{2}$  2 0 |

灯 乍乍 | 灯 乍乍 | 灯 乍乍 | 灯 0 |  $\frac{儿}{拉}$  乍 乍乍 | 乍 乍乍 | 灯 0 |

【平拍】

$\frac{4}{4}$  2 5 6 3 2 5 | 1 1 0 6 1 3 | 2  $\frac{1}{2}$  2 0 2 3 2 | 5 5 6 5. 0 |

5 7 6. 7 5 0 | 4 5 3 5 2  $\frac{1}{2}$  2 0 | 2 5 4 5 6 5 | 2. 4 5 6 1 0 2 |



$\dot{b}7. \underline{1} \quad \underline{7} \underline{6} \quad 5 \quad \overset{4}{\dot{5}} \underline{0} \mid \underline{5} \underline{45} \quad \underline{1} \underline{3} \quad 2 \quad \underline{2} \underline{35} \mid 2 \quad 0 \overset{\sim}{2} \quad 1 \quad \overset{\sim}{2} \underline{1} \mid$   
(坐鼓) 一 灯

$\left[ \begin{array}{l} \frac{2}{4} \quad 5 \quad 1 \mid \underline{5} \overset{\sim}{6} \underline{5} \underline{3} \mid 2 \quad \overset{1}{\dot{2}} \underline{0} \mid 2 \quad \underline{5} \overset{\sim}{6} \mid \underline{3} \underline{0} \underline{2} \underline{32} \mid 1 - \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{2} \mid \end{array} \right]$   
 $\left[ \begin{array}{l} \frac{2}{4} \quad 0 \quad \text{灯} \mid \text{灯} \overset{\text{儿}}{\text{冷}} \underline{\text{灯}} \mid \text{灯} \quad 0 \mid \overset{\text{儿}}{\text{冷}} \underline{\text{灯}} \underline{\text{一灯}} \mid \text{灯} \quad \underline{\text{灯灯}} \mid \text{灯} \quad 0 \mid \overset{\text{战鼓}}{\text{儿}} \underline{\text{冷}} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯灯}} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 5 \quad \overset{\sim}{6} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{1} \quad \underline{2} \mid 1 \quad \underline{0} \overset{\sim}{6} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{2} \mid 5. \quad \overset{\sim}{6} \mid \underline{1} \underline{1} \quad \underline{2} \mid 1 \quad 0 \mid \end{array} \right]$   
 $\left[ \begin{array}{l} \text{灯} \quad \text{灯} \mid \overset{\text{坐鼓}}{\text{儿}} \underline{\text{冷}} \underline{\text{灯}} \quad \text{灯} \mid \text{灯} \quad 0 \mid \overset{\text{战鼓}}{\text{儿}} \underline{\text{冷}} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯灯}} \mid \text{灯} \quad \text{灯} \mid \overset{\text{儿}}{\text{冷}} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯灯}} \mid \text{灯} \quad 0 \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 5 \quad 7 \mid \underline{6.7} \underline{5} \underline{0} \mid \underline{4.5} \underline{3} \underline{5} \mid 2 \quad \overset{1}{\dot{2}} \underline{0} \mid 2 \quad \underline{5} \underline{5} \mid 6 \quad \underline{5} \underline{0} \mid 2 \quad 5 \mid \end{array} \right]$   
 $\left[ \begin{array}{l} \overset{\text{儿}}{\text{拉}} \quad \text{乍} \mid \text{乍} \quad \text{乍} \mid \text{乍} \overset{\text{儿}}{\text{拉}} \underline{\text{乍}} \mid \text{灯} \quad 0 \mid \overset{\text{儿}}{\text{拉}} \quad \text{乍} \mid \text{乍} \quad \text{乍} \mid \text{乍} \overset{\text{儿}}{\text{拉}} \underline{\text{乍}} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 1 \quad \overset{7}{\dot{1}} \mid 1 \quad \underline{3} \underline{2} \mid 1 \quad \overset{5}{\dot{1}} \mid 1 \quad \underline{3} \underline{2} \mid 1. \quad \underline{2} \mid 1. \quad \underline{2} \mid 1 \quad \underline{0} \underline{3} \mid \end{array} \right]$   
 $\left[ \begin{array}{l} \text{灯} \quad \text{灯} \mid 0 \quad \underline{\text{乍乍}} \mid \text{灯} \quad \text{灯} \mid 0 \quad \underline{\text{乍乍}} \mid \text{灯} \quad \underline{\text{乍乍}} \mid \text{灯} \quad \underline{\text{乍乍}} \mid \text{灯} \quad 0 \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{2} \underline{12} \underline{5} \underline{2} \mid 1. \quad \underline{0} \mid 0 \quad 0 \mid \underline{2} \underline{12} \underline{5} \underline{2} \mid 1 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \end{array} \right]$   
 $\left[ \begin{array}{l} \overset{\text{战鼓}}{\text{儿}} \underline{\text{冷}} \quad \text{灯} \mid \text{灯} \quad 0 \mid \overset{\text{儿}}{\text{冷}} \quad \text{乍} \mid \overset{\text{战鼓}}{\text{儿}} \underline{\text{冷}} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \mid \text{灯.} \quad \underline{\text{儿}} \mid \text{冷} \quad \text{乍} \mid \text{灯} \quad 0 \mid \end{array} \right]$



$\left[ \begin{array}{c} 2 \quad 5 \quad | \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 2 \quad 5 \quad | \quad 1 \quad \overset{2}{\underset{1}{\text{ㄣ}}} \quad | \quad 2 \quad 5 \quad | \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 2 \quad 5 \quad | \end{array} \right.$   
 $\left[ \begin{array}{c} \text{ㄣ} \text{拉} \quad \text{乍} \quad | \quad \text{乍} \quad \text{乍} \quad | \quad \text{乍} \overset{\text{ㄣ}}{\text{ㄣ}} \text{拉乍} \quad | \quad \text{灯} \quad 0 \quad | \quad \overset{\text{ㄣ}}{\text{ㄣ}} \text{拉} \quad \text{乍} \quad | \quad \text{乍} \quad \text{乍} \quad | \quad \text{乍} \overset{\text{ㄣ}}{\text{ㄣ}} \text{拉乍} \quad | \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{c} 1 \quad - \quad | \quad 5 \quad \dot{1} \quad | \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 2 \quad \underline{5 \ 6} \quad | \quad 3 \quad 2 \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \end{array} \right.$   
 $\left[ \begin{array}{c} \text{灯} \quad 0 \quad | \quad \overset{\text{ㄣ}}{\text{ㄣ}} \text{拉} \quad \text{乍} \quad | \quad \text{乍} \quad \text{乍} \quad | \quad \text{乍} \overset{\text{ㄣ}}{\text{ㄣ}} \text{拉乍} \quad | \quad \text{乍} \overset{\text{ㄣ}}{\text{ㄣ}} \text{拉乍} \quad | \quad \text{乍} \quad \underline{\text{灯灯}} \quad | \quad \text{乍} \quad \text{灯} \quad | \end{array} \right.$

$\text{乍} \quad \text{灯} \quad | \quad \underline{\text{乍灯儿冷}} \quad | \quad \underline{\text{灯儿冷灯}} \quad | \quad \underline{\text{乍灯灯灯}} \quad | \quad \underline{\text{乍灯灯灯}} \quad | \quad \underline{\text{乍灯儿冷}} \quad |$   
 $\text{灯} \quad \underline{\text{灯灯}} \quad | \quad \text{乍} \quad \text{灯} \quad | \quad \text{乍} \quad \underline{\text{灯灯}} \quad | \quad \text{乍} \quad \underline{0. \text{儿}} \quad | \quad \text{冷} \quad \text{乍} \quad | \quad \text{灯} \quad \underline{\text{灯灯} \overset{\text{ㄣ}}{\text{ㄣ}}} \quad |$

$\left[ \begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{4}{4} \ 5 \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad | \quad \underline{4 \ 5} \quad \underline{3 \ 5} \quad 2 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \end{array} \right.$   
 $\left[ \begin{array}{c} \text{灯} \quad \text{夸} \quad | \quad \frac{4}{4} \ 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \underline{\text{灯灯}} \quad | \quad \text{乍} \quad \text{乍} \quad \text{乍} \quad \text{乍} \quad | \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 2 \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 2 \quad 5 \quad 1 \quad \underline{0 \ 2} \quad | \quad 1 \quad \underline{0 \ 2} \quad 1 \quad \underline{0 \ 2} \quad | \end{array} \right.$   
 $\left[ \begin{array}{c} \underline{\text{一乍}} \text{灯} \quad \text{灯} \quad 0 \quad | \quad \text{夸} \quad 0 \quad \text{夸} \quad 0 \quad | \quad \text{夸} \quad 0 \quad \text{夸} \quad 0 \quad | \quad \text{夸} \quad 0 \quad \text{夸} \quad 0 \quad | \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{c} \text{ㄣ} \ 1 \quad \overset{\vee}{5 \ \dot{1}} \quad \underline{7 \ \dot{1}} \quad \underline{7 \ 6} \quad \underline{56545} \quad \underline{6. \quad 4 \ 5} \quad 0 \quad | \quad \frac{2}{4} \ 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \end{array} \right.$   
 $\left[ \begin{array}{c} \text{ㄣ} \ \text{夸} \quad \underline{\text{灯乍}} \quad \underline{\text{灯乍}} \quad \underline{\text{灯乍}} \quad \underline{\text{灯乍}} \quad \underline{\text{灯灯乍}} \quad \text{灯} \quad \text{灯} \quad | \quad \frac{2}{4} \ \text{乍} \quad \text{灯} \quad | \quad \underline{\text{乍灯}} \quad \underline{\text{灯灯}} \quad | \end{array} \right.$



乍 灯 | 乍 灯 | 乍 灯 | 乍灯 乍灯 | 乍 灯 | 乍灯 乙 | 乍儿 乍 |

乍灯 乙灯 | 乍 乍 | 乍乍 乙 | 灯灯 乙 | 乍乍 乙乍 | 乙 乍 | 乍 乍 |

乍灯 乙乍 | 灯 乍 | 乍 灯乍 | 乙乍 灯 | 乍乍 乙灯 | 灯 乍 | 乍灯 乍灯 |

快板

[ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 2 5 | 1 2 1 | 5654 5 | ]

[ 灯 灯灯 | 乍灯 灯 | 乍灯 乍 | (战鼓) 灯 灯 | (坐鼓) 冷灯 灯 | (战鼓) 灯 灯 | ]

[ 1 2 1 | 5 7 6765 | 4 3 2 | 2 5 6 5 | 2 5 1 | b7265 1 | ]

(坐鼓)  
[ 冷灯 灯 | 一乍 冷 | 乍乍 乍 | 乍 拉乍 | 一乍 灯 | 灯灯 灯 | ]

[ 2 45 6 1 | b7 26 5 1 | 2 45 6 1 | 5 i 6 5 | 2 5 3 2 | 1 0 | 0 0 | ]

[ 乍乍乍乍 灯 | 灯灯乙灯 灯 | 乍乍乍乍 灯 | 乍乍 乍乍 | 乍乍 乍乍 | 灯 乍灯 | 乍灯 乍灯 | ]

吃 乍灯 | 乍灯 乍灯 | 吃 乍灯 | 吃 乍灯 | 吃 乍 | 灯 乍 | 乍乍 吃乍 | 乍 吃 |

说明：【平拍】后的【架子鼓】奏法同前。

(杨家桢等演奏 李石根记谱)



# 45. 霸王鞭

西安市

1 = #C (笛子筒音作 5 = #g')

中板稍快

♩ = 92—100

笛子、笙、管子：[ 廿 0 0 0 0 0 0 0 ] ||:  $\frac{1}{4}$  5 3 |  $\frac{2}{4}$  5. 6 3 5 | 5 5 3 2 |

鼓 札 子：(坐鼓) [ 廿 灯 灯  $\frac{几}{丁}$  冷灯 灯灯 一乍 灯 灯 ] ||:  $\frac{1}{4}$  灯灯 |  $\frac{2}{4}$  灯 灯灯 冷灯 | 一奇 奇奇 |

(战鼓) (大梆子)

[ 1 2 3 | 5 5 | 6 5 3. 5 | 2 3 2 1 | 6 6 1 | 2 1 2 | 0 0 |

[ 奇 奇 奇 奇 | 奇 奇 奇 奇 | 奇 奇 奇 奇 | 奇 奇 奇 奇 | 奇 奇 奇 奇 | 奇 奇 奇 | 一灯  $\frac{几}{丁}$  冷灯 |

(坐鼓)

[ 0 5 3 | 5 2 3 | 2 1 6 | 1 6 5 | 6 1 5 | 5 5 6 | 1 6 1 |

(战鼓) (大梆子)

[ 灯 灯灯 | 灯  $\frac{几}{丁}$  冷灯 | 一奇 奇奇 | 奇 奇 奇 奇 | 奇 奇 奇 奇 | 奇 奇 奇 奇 | 奇 奇 奇 奇 |

[ 1 1 2 | 1 6 5 | 6 1 5 | 0 0 | 0 0 | 2 1 | 6 1 6 5 |

(坐鼓) (战鼓)

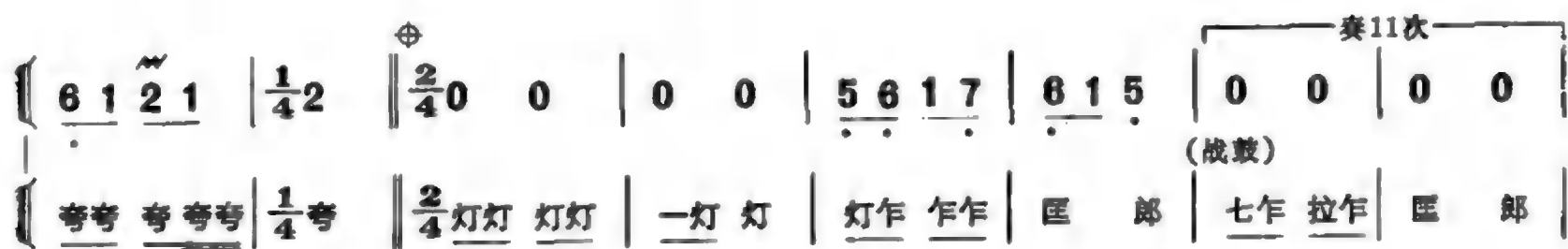
[ 奇 奇 奇 奇 | 奇 奇 奇 奇 | 奇 奇 奇 | 乍乍 灯灯 | 灯乍 灯 | 灯 灯 | 冷灯 一灯 |

[ 5 1 6 5 | 3 5 2 | 2 3 2 3 | 5 5 | 3 5 2 1 2 | 1 1 3 | 2 1 6 |

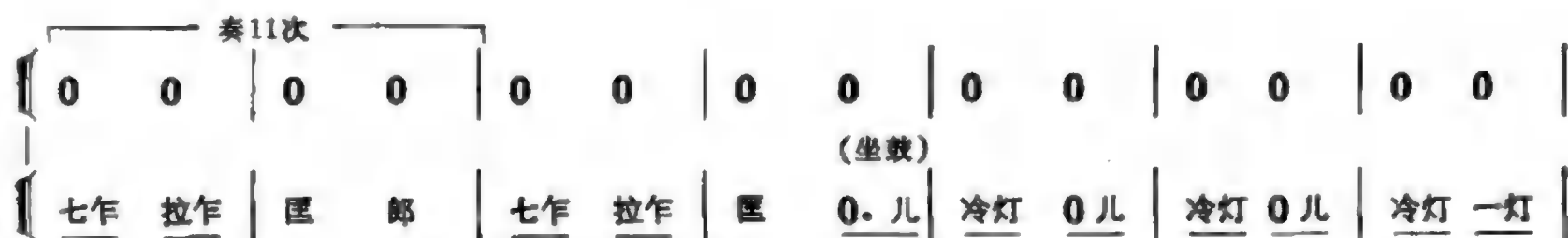
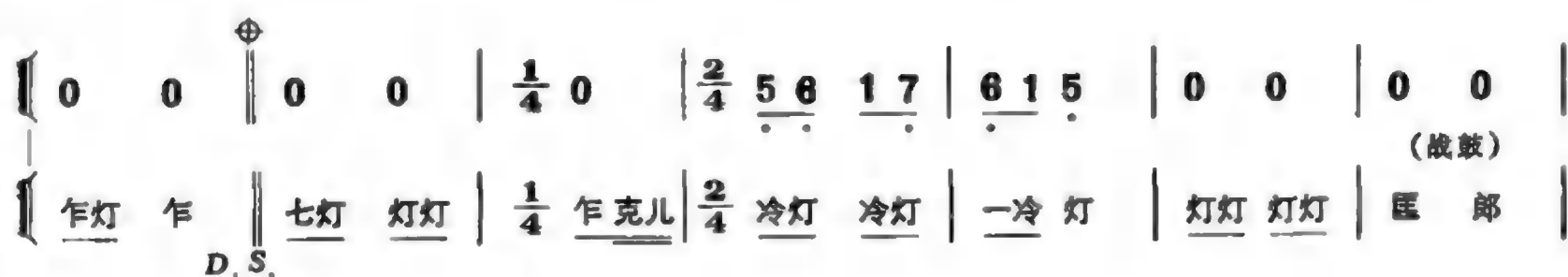
(大梆子)

[ 一奇 奇奇 | 奇 奇 奇 奇 | 奇 奇 奇 奇 | 奇 奇 奇 奇 | 奇 奇 奇 奇 | 奇 奇 奇 奇 | 奇 奇 奇 奇 |

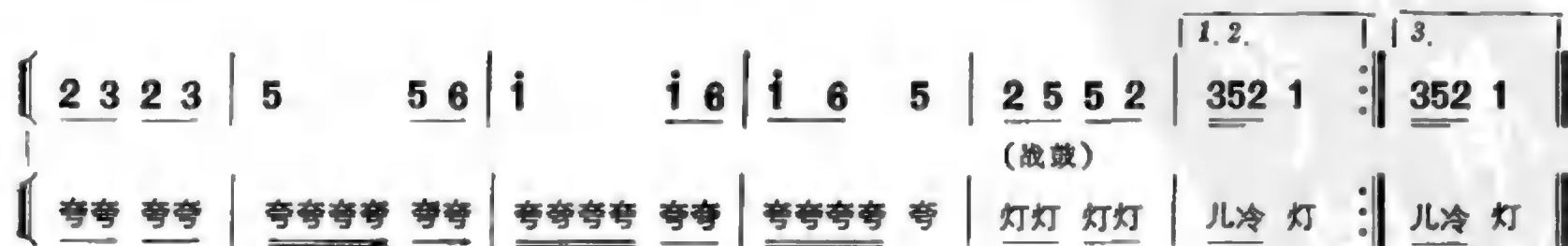
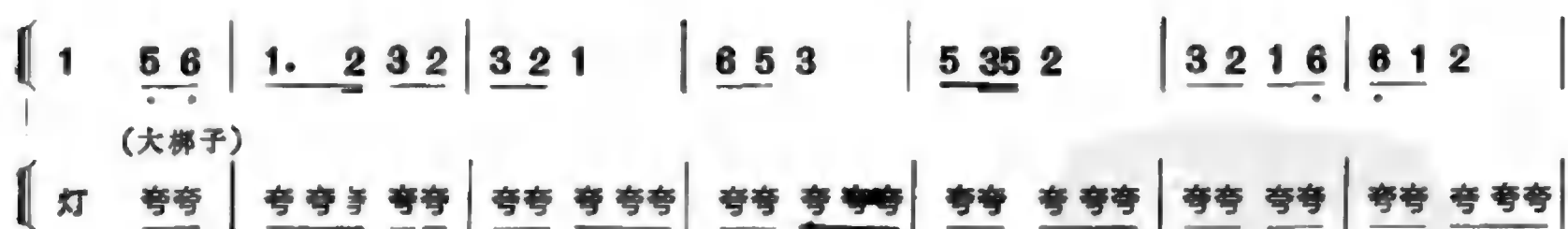
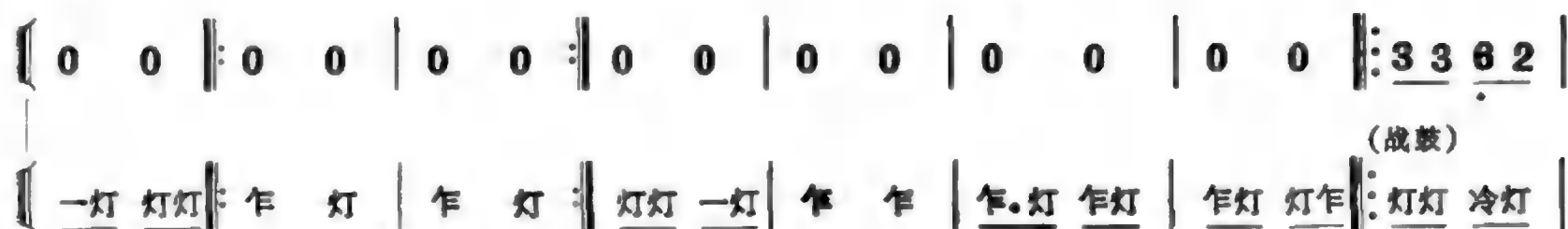




稍慢



渐慢



(东 仓、显密寺等乐社演奏 李石根、李明忠记谱)







鼓

垒





## 垒 鼓

垒鼓，或作磊鼓、擂鼓，是曲、鼓交错进行的乐曲。僧、道两派的《垒鼓》以《花打》（又称《花起》）《串札子》（又称《将军令》）、《垒鼓正身》、《垒鼓尾》组成，其间吹奏乐与以坐鼓、战鼓为主的打击乐交错演奏是其特征。俗派的《擂鼓》是一个乐句或一个短小乐段接一段称为“格尺”的锣鼓段，如此反复地交错演奏下去，更显出其特点。

僧、道两派的《垒鼓》用在四调坐乐套曲时，为同一曲调的移调演奏。俗派则有四个调的专用曲目，《粉红莲》以下四首即是。

### 46. 垒 鼓

六调

西安市

#### 【一 垒鼓起】

笛子、笙、管子 || 廿 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 0 0 0 0 0 0 0 0 0

鼓 札 子 || 廿 0 0 乍 (坐鼓) 冷 灯 灯 乍 (战鼓) 乍 乍 拉乍 乍 0

|| 0̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ -

|| 克 克 克 拉乍 屯 克 克 克 拉乍 屯 克 克 克 拉乍 屯 灯 灯 灯

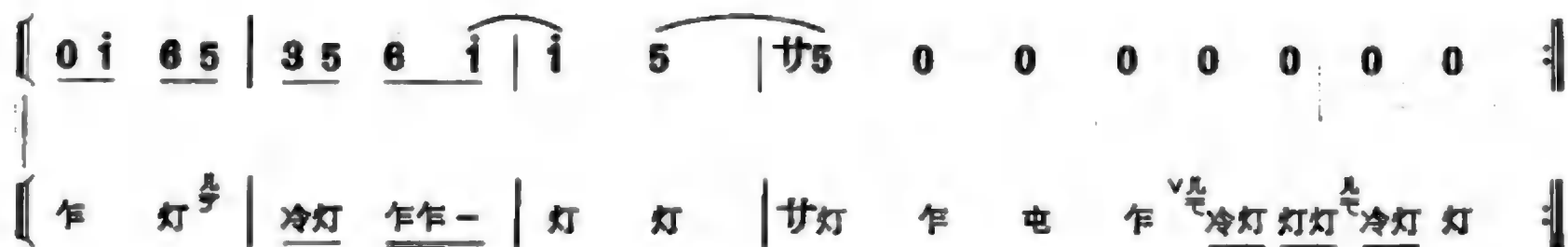
|| 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ||: 2/4 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 0 0 |

|| 乍 屯 乍 (坐鼓) 冷灯 灯灯 冷灯 灯 乍 ||: 2/4 乍灯 乍灯 | 乍灯 乍 | 灯乍 一灯 |

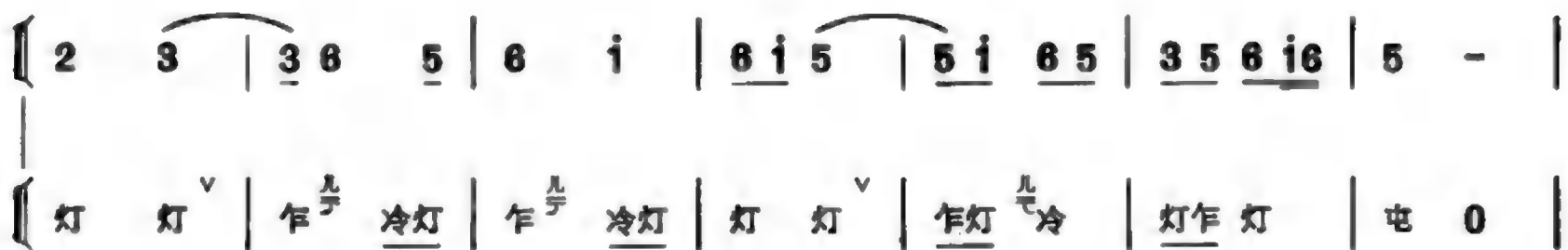
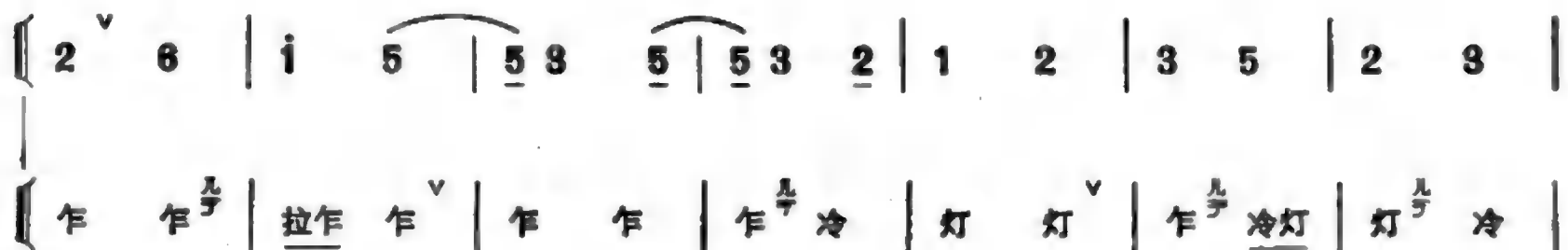
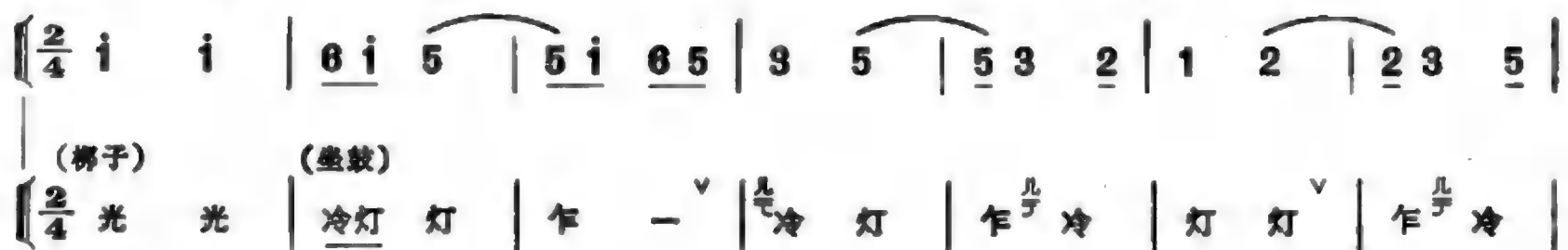
|| 0̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ - | 0 0 | 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 5̣ |

|| 乍灯 乍灯 | 乍灯 乍灯 | 灯 0 | 灯乍 一灯 | 灯 乍 | 灯 乍 | 灯 乍 |

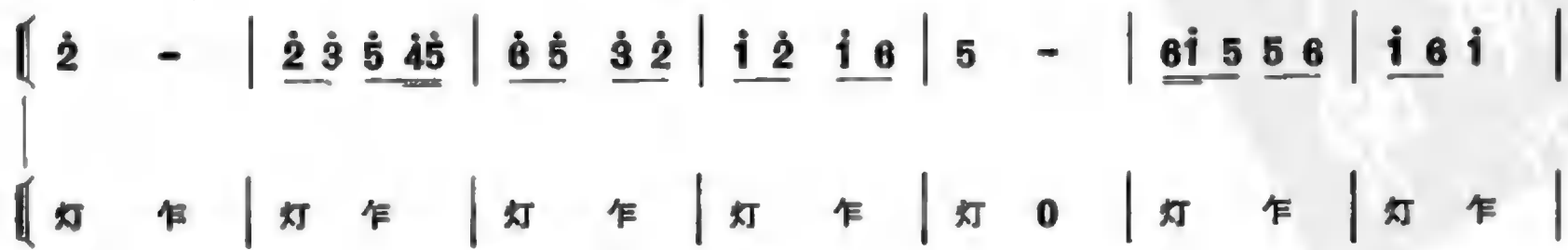
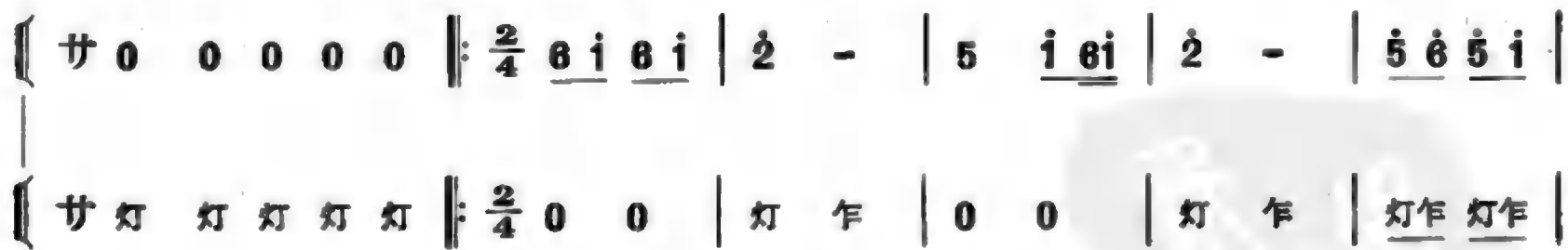




## 【二 串札子】



## 【正身】





1.  $\dot{2} \dot{1} \underline{5 7} | 6 - | 0 0 | \dot{2} \underline{\dot{3} \dot{5}} | \dot{2} \dot{1} | \underline{6 \dot{2} \dot{1} 6} | 5 - |$

灯乍 灯乍 | 灯<sup>v</sup> 乍乍 | 灯 灯 | 灯 乍 | 灯 乍灯 | 乍灯 乍屯 | 一灯 灯<sup>儿</sup>

(战鼓)

廿 拉乍 - 灯乍乍乍<sup>v</sup> 灯乍乍 乍<sup>v</sup> 冷灯<sup>儿</sup> 灯灯 灯灯 灯 灯<sup>v</sup> 乍<sup>儿</sup>

冷灯 灯灯 灯<sup>儿</sup> 冷灯 灯灯 灯<sup>儿</sup> 冷灯 灯灯 灯<sup>儿</sup> 冷灯 灯灯 灯屯 一乍 灯灯

(坐鼓)

灯乍 一乍 灯灯 一乍 灯灯 灯乍 - 冷灯<sup>儿</sup> - 拉乍<sup>v</sup> 拉乍<sup>儿</sup> 一乍 乍乍

乍乍 灯 灯 灯<sup>儿</sup> 冷灯 灯<sup>v</sup> 灯乍 灯<sup>v</sup> 灯乍 灯<sup>v</sup> 灯乍 灯乍 灯乍 灯 衰<sup>v</sup>

2.  $\frac{2}{4} \underline{6 \dot{2} \dot{1} 6} | 5 - | \underline{6 5 5 6} | \underline{\dot{1} 7 6 \dot{1}} | 5 - | \underline{5 6 5} |$

$\frac{2}{4}$  乍灯 灯屯 | 一灯屯 | 乍灯 乍灯 | 乍灯 乍灯 | 屯 0 | 乍 灯<sup>儿</sup>

$\dot{1} 6 5^v | 5 6 5 | \dot{1} 6 5^v | \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3}} | \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2}} | \dot{1} - | \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{6}} |$

冷灯 灯<sup>v</sup> | 乍 冷<sup>儿</sup> | 冷灯 灯<sup>v</sup> | 乍灯 乍灯 | 乍灯 乍灯 | 屯 0<sup>v</sup> | 乍乍<sup>儿</sup>拉<sup>儿</sup>

(战鼓)

渐慢

$\dot{5} - | 0 0 | 0 0 | \dot{2} \dot{5} | \dot{6} \dot{5} | \dot{3} \dot{2} | \dot{1} - ||$

(坐鼓)

乍 0 | 一屯 一灯 | 灯 乍<sup>v</sup> | 冷<sup>儿</sup> 灯 | 灯 屯 | 一乍 灯 | 灯 0

说明：此曲用在法鼓段坐乐前半部最后一个乐章，即法鼓段之后，前退鼓之前。

(安来绪韵曲 李石根记谱)



# 47. 粉 红 莲

六调

周至县

## 【格尺一】

1. (一鼓)

$\frac{2}{4}$  5̣ 3̣ 2̣ | i 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | i - | 廿 扑扑 一乍 乍乍 乍<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup>

乍<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup> 拉乍 一乍 乍等 一灯 吞 一 乍 灯 克<sup>儿</sup> 冷 灯乍 吞 扑扑 吃<sup>儿</sup>

## 【格尺二】

2.

廿 扑扑 一乍 一乍 乍<sup>儿</sup> 吞<sup>儿</sup> 吞<sup>儿</sup> 吞<sup>儿</sup> 冷吞 一灯 吞 拉乍 一乍 乍乍 乍<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup> 拉乍

一乍 灯乍 一灯 吞 吞 0 吞 的个 拉 乍 0 一等 一吞 吞乍 吞 扑扑 吃<sup>儿</sup>

## 【格尺三】

3.

廿 扑扑 一乍 乍乍 乍<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup> 拉乍 一乍 乍等 一灯 吞<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup> 吞 乍<sup>儿</sup>

冷 克 冷 吞 克<sup>儿</sup> 冷 吞 克<sup>儿</sup> 冷 吞 吞 || 一乍 一乍 克<sup>儿</sup> 的 乍<sup>儿</sup> 一吞

一吞 克<sup>儿</sup> 的 吞 || 冷 克<sup>儿</sup> 冷 吞乍 吞<sup>儿</sup> 冷 克<sup>儿</sup> 冷 吞乍 吞<sup>儿</sup> 扑扑 吃<sup>儿</sup>

$\frac{2}{4}$  5̣ 5̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | i. 2̣ | i 2̣ i | 【格尺一】 || 【格尺二】 ||

3. || 【格尺三】 ||  $\frac{2}{4}$  2̣ i | 2̣ i | 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ | i - || 【格尺一】 ||

2. || 【格尺二】 || 3. || 【格尺三】 ||  $\frac{2}{4}$  i 2̣ | 3̣ - | 5̣ 2̣ | 5̣ 2̣ |

3̣ - | 2̣ 5̣ | 6̣ 5̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | i - | 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ | i - || D.C.

说明：1. 曲中出现的三次【格尺】均相同，只将第一次出现的札子记出。

2. 此曲用于俗派头套（六调）坐乐套曲中。

3. 全曲共奏三遍。

（张有明韵曲 李石根记谱）



# 48. 过 潼 关

尺调

周至县

## 【格尺一】

$\frac{2}{4}$  1 5 6 5 6 | 1 - | 5 5 2 5 | 1 - | 1. (坐鼓) 廿 扑扑 一乍 乍乍 乍<sup>ル</sup> 乍<sup>ル</sup>

乍<sup>ル</sup> 乍<sup>ル</sup> 拉乍 一乍 乍吞 一灯 吞 乍<sup>ル</sup> 冷 克<sup>ル</sup> 冷 吞乍 吞<sup>ル</sup> 扑扑 吃

## 【格尺二】

2. 廿 扑扑 一吞 吞吞 吞<sup>ル</sup> 吞<sup>ル</sup> 吞<sup>ル</sup> 吞<sup>ル</sup> 冷吞 一吞 吞<sup>ル</sup> 拉乍 一乍 乍<sup>ル</sup> 乍<sup>ル</sup> 乍<sup>ル</sup> 乍<sup>ル</sup>

拉乍 一乍 乍等 一灯 吞<sup>ル</sup> 吞 一吞 的个 拉乍 一<sup>ル</sup> 冷吞 冷吞 冷吞 吞<sup>ル</sup> 乍吞 一乍 吞 吞

## 【格尺三】

3. 廿 扑扑 一乍 乍乍 乍<sup>ル</sup> 乍<sup>ル</sup> 乍<sup>ル</sup> 乍<sup>ル</sup> 乍<sup>ル</sup> 拉乍 一乍 乍等 一灯 吞<sup>ル</sup> 乍<sup>ル</sup>

吞<sup>ル</sup> 乍<sup>ル</sup> 冷 克<sup>ル</sup> 冷<sup>ル</sup> 吞 克<sup>ル</sup> 冷<sup>ル</sup> 吞 克<sup>ル</sup> 冷<sup>ル</sup> 吞 吞 || 一乍 一乍 克<sup>ル</sup> 的 乍 一吞

一吞 克<sup>ル</sup> 的 吞 || 冷 克<sup>ル</sup> 冷 冷乍 吞<sup>ル</sup> 冷 克<sup>ル</sup> 冷 吞 乍吞 吞 扑扑 吃

||  $\frac{2}{4}$  1 2 3 2 | 1. 2 | 3 2 1 6 | 1 - || 1. 廿 【格尺一】 || 2. 廿 【格尺二】 || 3. 廿 【格尺三】 ||

$\frac{2}{4}$  5 5 2 5 | 1 1 2 | 1 2 3 2 | 1 - | 5 5 2 5 | 1 1 2 | 1 2 3 2 |

$\frac{2}{4}$  x x | x 0 | x x | x 0 | x x | x 0 | x x |



$\left[ \begin{array}{c} 1 - : i i | \underline{6 i} \underline{6 5} | \underline{3 5} \underline{3 2} | 1. \underline{2} | 1. \underline{2} | 1 - \\ x 0 : x x | x x | x x | x 0 | x 0 | x 0 \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{c} \underline{1 2} \underline{3 2} | 1. \underline{2} | \underline{3 2} \underline{1 6} | 1 - | \underline{5 5} \underline{2 5} | \underline{1 2} 1 \\ x x | x 0 | x x | x 0 | 0 0 | 0 0 \end{array} \right]$

D.C.

说明：1. 曲中出现的两次【格尺】均相同，只将第一次出现的札子记出。

2. 全曲共奏三遍。

3. 此曲用于俗派第二套（尺调）坐乐套曲中。

（张有明韵曲 李石根记谱）

## 49. 过 华 山

上调

周至县

【格尺一】

（坐鼓）

$\frac{2}{4} \underline{6 36} \underline{3 5} | \underline{6 7} \underline{6 5} | \underline{6 35} \underline{3 5} | \underline{6.7} 6^{\vee} |$

$\text{廿吞吞 一乍 乍乍 乍}^{\text{儿}} \text{乍}^{\text{儿}}$

$\text{乍}^{\text{儿}} \text{乍}^{\text{儿}} \underline{\text{拉乍}} \underline{\text{一乍}} \underline{\text{乍的个}} \underline{\text{冷吞}} \text{吞} 0^{\vee} \underline{\text{乍的个}} \underline{\text{冷吞}} \underline{\text{一乍}} \underline{\text{吞乍}} \text{吞}^{\vee} \underline{\text{吞吞}} 0^{\vee}$

$\frac{2}{4} i i | 6 5 | \underline{6 i} \underline{6 5} | \underline{3 5} 3^{\vee} |$  【格尺一】  $\frac{2}{4} \underline{6 36} \underline{3 5} | 6 6 |$

$\underline{1.2} \underline{3 5} | \underline{2 1} \underline{6 5} | \underline{6 7} 6 |$  【格尺一】  $\frac{2}{4} 1 \underline{3 53} | 2 1 | \underline{2 1} \underline{6 5} |$

$\underline{6 7} 6^{\vee} | 1 \underline{3 53} | 2 1 | \underline{2 1} \underline{6 5} | \underline{6 7} 6 | \underline{6 35} \underline{3 5} | \underline{6.7} \underline{6 5} |$



6 35 3 5 | 6.7 6 | i i | 6 5 | 6 i 6 5 | 3 5 3 | 6 35 3 5 |

6 6 | 1.2 3 5 | 2 1 6 5 | 6.7 6 | 1 3 | 2 1 | 2 1 6 5 | 6.7 6<sup>v</sup> |

### 【格尺二】

6 35 3 5 | 6 7 6 5 | 6 36 3 5 | 6 7 6<sup>v</sup> || 廿吞吞 一吞 吞吞 吞<sup>人</sup>

吞<sup>人</sup> 吞<sup>人</sup> 吞<sup>人</sup><sup>v</sup> 吞吞 一吞 吞的个 冷吞 一乍 乍乍 乍 0 吞 0 乍 吞

乍乍 乍 乍<sup>v</sup> 一吞 一乍 吞乍 吞<sup>v</sup> 吞吞 0 |  $\frac{2}{4}$ i i | 6 5 | 6 i 6 5 |

6 7 6 | 【格尺二】 |  $\frac{2}{4}$  1 3 53 | 2 1 | 2 1 6 5 | 6.7 6<sup>v</sup> | 1 3 |

2 1 | 2 1 6 5 | 6.7 6 | 6 35 3 5 | 6.7 6<sup>v</sup> | 6 35 3 5 | 6 7 6 |

i i | 6 5 | 6 i 6 5 | 3 5 3 | 6 35 3 5 | 6 6 | 1.2 3 5 |

2 1 6 5 | 6.7 6 | 1 3 53 | 2 1 | 2 1 6 5 | 6.7 6 |

### 【格尺三】

6 35 3 5 | 6 7 6 5 | 6 35 3 5 | 6 7 6<sup>v</sup> || 廿吞吞 一乍 乍乍 吞<sup>人</sup> 吞<sup>人</sup> 吞<sup>人</sup> 吞<sup>人</sup>







# 50. 遇 仙 殿

周至县

五调

【格尺一】

(坐鼓)

$\frac{2}{4}$  5 24 2 4 | 5 6i 6 5 | 5 24 2 4 | 5 6i 5<sup>v</sup> | 竹吞吞 一乍 乍乍 乍<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup> 拉乍

一乍 乍的个 冷吞 吞 0<sup>v</sup> 乍的个 冷吞 一乍 吞乍 吞 吞吞 0<sup>v</sup> ||  $\frac{2}{4}$  6 6 | 5 4 |

5 6 5 4 | 2 35 2 | 【格尺一】 || 5.2 2 4 | 5 5 7 1 | 2 5 2 1 | 5 6 5<sup>v</sup> | 【格尺一】 ||

笛子、笙、管子 ||:  $\frac{2}{4}$  5 6 | 5 4 | 5 4 2 1 | 2 35 2 || 5 24 2 4 | 5 6i 6 5 |

鼓 札 子 ||:  $\frac{2}{4}$  豆<sup>v</sup> 吞吞 | 一吞 吞<sup>v</sup> | 冷吞 一乍 | 乍乍 乍<sup>v</sup> || 豆<sup>v</sup> 吞吞 | 一吞 吞<sup>v</sup> |

|| 5 24 2 4 | 5 6i 5<sup>v</sup> | 6 6 | 5 4 | 5 6 5 4 | 2 35 2 | 5 2 2 4 |

|| 冷吞 一乍 | 乍乍 乍<sup>v</sup> | 吞 吞 | 吞 冷吞 | 一<sup>v</sup> 冷吞 | 一乍 吞<sup>v</sup> | 乍吞 一 |

|| 5 5 7 1 | 2 5 2 1 | 5 6 5 | 5 6 | 5 6 | 5 4 | 5 4 2 1 |

|| 吞 吞 | 吞 冷吞 | 一 冷吞 | 一乍 吞 | 一乍 吞<sup>v</sup> | 吞吞 一<sup>v</sup> | 0 0 |

2 35 2<sup>v</sup> | 5 6 | 5 4 | 5 4 2 1 | 2 35 2<sup>v</sup> | 5 25 2 4 | 5 6i 6 5 |



【格尺二】

5 25 2 4 | 5 6i 5 || 廿 吞吞 一吞 吞吞 吞<sup>ル</sup> 吞<sup>ル</sup> 吞<sup>ル</sup> 吞<sup>ル</sup> 吞<sup>ル</sup> 吞吞 一吞

吞 的个 冷吞 一乍 乍乍 乍 0 吞 0 乍 吞 乍乍 乍 乍<sup>ル</sup> 一吞 一乍

吞乍 吞<sup>ル</sup> 吞吞 0 ||  $\frac{2}{4}$  6 6 | 5 4 | 5 6 5 4 | 2 35 2 |

【格尺二】 ||  $\frac{2}{4}$  5 25 2 4 | 5 5 7 1 | 2 5 1 7 | 5 6 5 | 【格尺二】 |

[:  $\frac{2}{4}$  5 6 | 5 4 | 5 4 2 1 | 2 35 2<sup>ル</sup> :| 5 24 2 4 | 5 6i 6 5 |

[:  $\frac{2}{4}$  豆<sup>ル</sup> 吞吞 | 一吞 吞<sup>ル</sup> | 冷吞 一乍 | 乍乍 乍<sup>ル</sup> :| 豆 吞吞 | 一吞 吞<sup>ル</sup> |

|| 5 25 2 4 | 5 6i 5 | 6 6 | 5 4 | 5 6 5 4 | 2 35 2 |

|| 冷吞 一乍 | 乍乍 乍<sup>ル</sup> | 吞 吞 | 吞 冷吞 | 一 冷吞 | 一乍 吞<sup>ル</sup> |

|| 5 2 2 4 | 5 5 7 1 | 2 5 1 7 | 5 6 5<sup>ル</sup> | 5 6 | 5 4 |

|| 吞吞 一 | 吞 吞 | 吞 冷吞 | 一 冷吞 | 一乍 吞 | 吞吞 一 |

5 4 2 1 | 2 35 2<sup>ル</sup> | 5 24 2 4 | 5 6i 6 5 | 5 24 2 4 | 5 6i 5<sup>ル</sup> |

【格尺三】

廿 吞吞 一乍 乍乍 乍<sup>ル</sup> 乍<sup>ル</sup> 乍<sup>ル</sup> 乍<sup>ル</sup> 拉乍 一乍 乍<sup>ル</sup> 冷吞 一吞 吞<sup>ル</sup> 冷乍



乍<sup>v</sup> 冷乍 冷乍 乍<sup>v</sup> 吞 吞<sup>儿</sup> 吞 吞乍 一乍 吞乍 一乍 吞 吞<sup>v</sup>

一乍 儿的 乍<sup>儿</sup> 乍<sup>v</sup> 一乍 儿的 吞 吞<sup>v</sup> 吞 吞<sup>儿</sup> 的 吞 吞<sup>v</sup> 吞 吞<sup>儿</sup>

的 吞<sup>v</sup> 乍吞 吞<sup>v</sup> 吞吞 0  $\parallel \frac{2}{4}$  6 6 | 5 4 | 5 4 2 1 | 2 3 5 2 |

### 【格尺三】

$\parallel \frac{2}{4}$  5 6 | 5 4 | 5 4 2 1 | 2 3 5 2  $\parallel$  5 2 4 2 4 | 5 6<sup>i</sup> 6 5 |

$\parallel \frac{2}{4}$  豆<sup>v</sup> 吞 吞 | 一吞 吞<sup>v</sup> | 冷吞 一乍 | 乍乍 乍  $\parallel$  豆<sup>v</sup> 吞 吞 | 一吞 吞 |

5 2 4 2 4 | 5 6<sup>i</sup> 5<sup>v</sup> | 6 6 | 5 4 | 5 6 5 4 | 2 3 5 2<sup>v</sup> |

冷吞 一乍 | 乍乍 乍 | 吞 吞 | 吞 冷吞 | 一 冷吞 | 一乍 吞 |

5 2 2 4 | 5 5 7 1 | 2 5 1 7 | 5 6 5<sup>v</sup>  $\parallel$  5 6 | 5 4 |

吞 吞 一<sup>v</sup> | 吞 吞 | 吞 冷吞 | 一<sup>v</sup> 冷吞  $\parallel$  一乍 吞 | 吞 吞 一<sup>v</sup> |

5 4 2 1 | 2 3 5 2<sup>v</sup>  $\parallel$  5 2 4 2 4 | 5 6<sup>i</sup> 6 5 | 5 2 4 2 4 | 5 6<sup>i</sup> 5<sup>v</sup>  $\parallel$

0 0 | 0 0  $\parallel$  0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0  $\parallel$

说明：1. 曲中多次出现的【格尺】均相同，只将第一次出现的札子记出。

2. 此曲用于俗派第四套（五调）坐乐套曲中。

（王顺堂韵曲 李石根记谱）



引

令





## 引 令

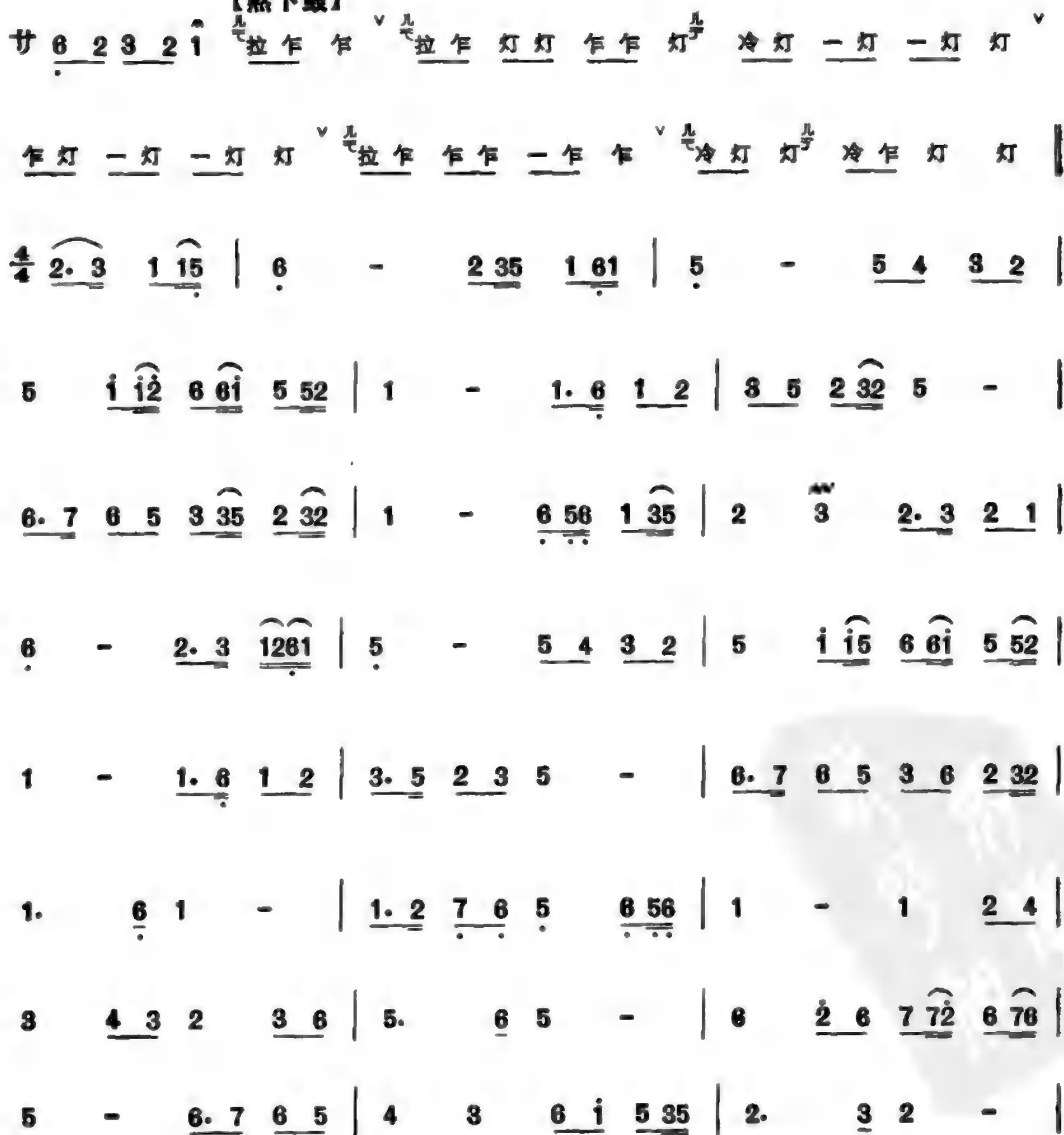
引令是坐乐套曲中正曲的前奏。有四个调的引令，即《六调引令》、《尺调引令》、《上调引令》和《五调引令》。正曲是什么调，就配以什么调的引令。

## 51. 上调引令

上调

西安市

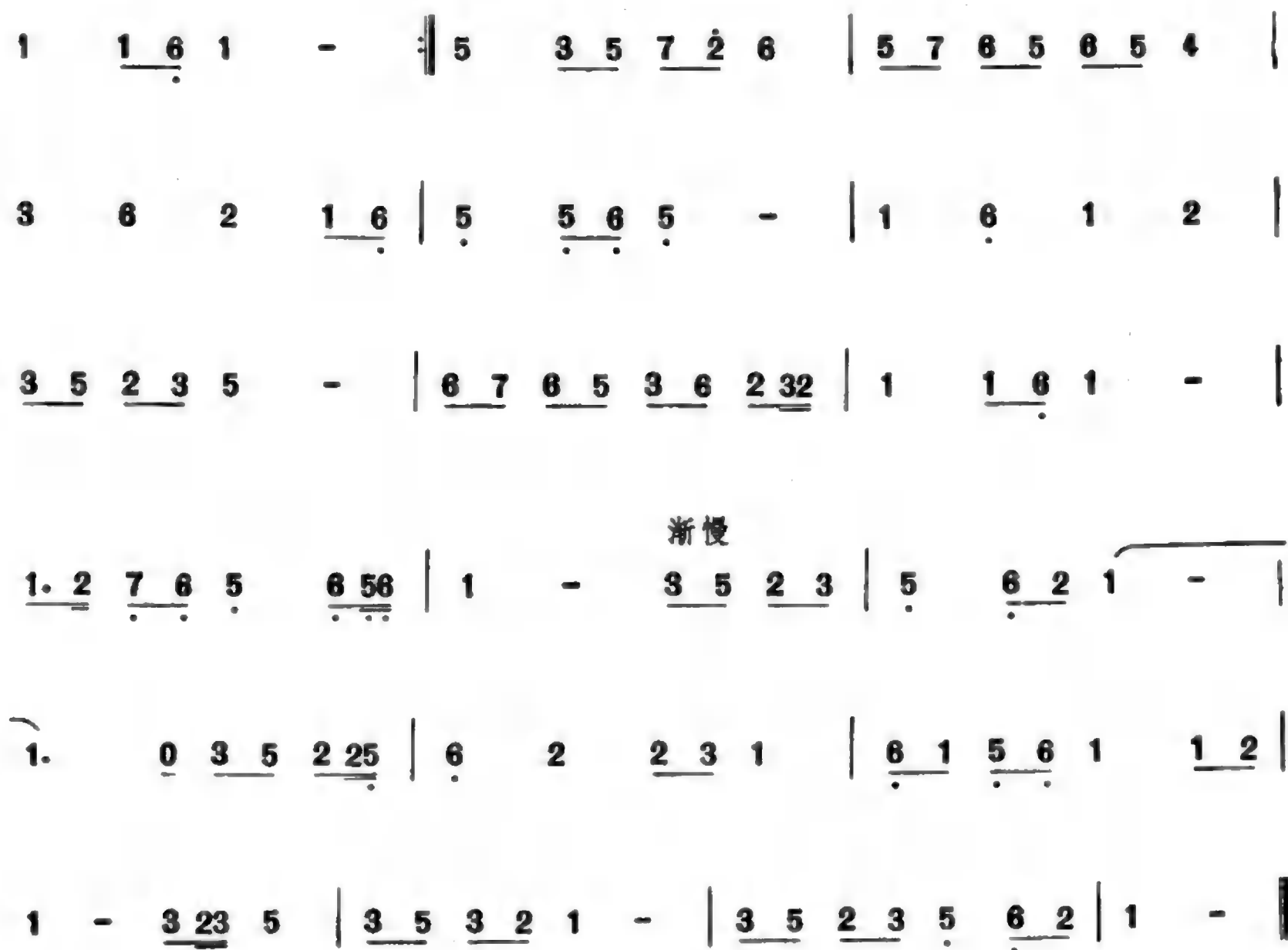
### 【煞下鼓】





5   3 5 7 27 6 | 5 7 6 5 6 5 4 | 3   5 6 2   1 6 |  
5.   6 5   - | 6 1 7 6 5   6156 | 1   -   3 53 2 23 |  
5   6 2 1   - | 1.   0 6   1243 | 2   -   3   4 3 |  
2. 5 3 2 1   - | 1. 2 3 5 2. 3 1 61 | 5.   6 5   - |  
6   2 6 7 2 6 76 | 5   -   6 7 6 5 | 4   3   6 i 5 35 |  
2   2 3 2   - | 5   3 5 7 2 6 | 5 7 6 5 6 5 4 |  
3   6   2   1 6 | 5   5 6 5   - | 6   7 6 5   6156 |  
1   -   3 5 3 2 | 1. 2 3 5 2 23 1 6 | 5   -   6 1 5 6 |  
1   3 5 2 32 1 6 | 5   -   1. 2 5 6 | 1   -   1   2 4 |  
3   6 6i 5   3 5 | 2   2 3 2   - | 2   -   3   5 3 |  
2   3 5 2 3 2 1 | 6   6 75 6   - | 1. 2 3 5 2. 3 1 7 |  
6   -   2 35 1 6 | 5   -   5 46 3 2 | 5   i   6 6i 5 32 |  
1   -   1. 6 1 2 | 3. 5 2 3 5   - | 6. 7 6 5 3 5 2 32 |





(梁振源、赵庚辰韵曲 李石根记谱)

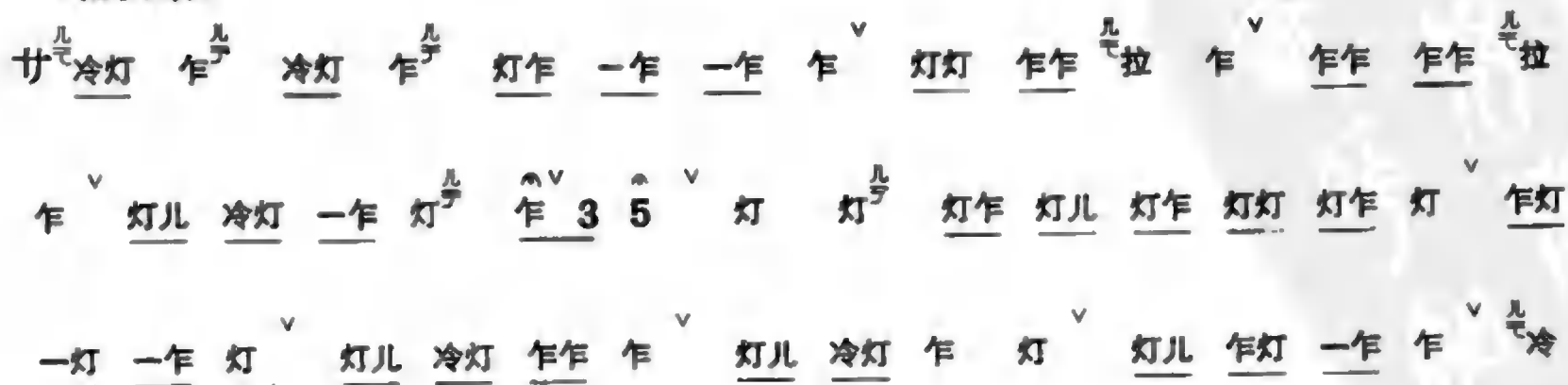
## 52. 尺 调 引 令

尺调

1=C (笛子筒音作1=C<sup>2</sup>)

西安市

【幡头鼓】



慢板 ♩=40





5.  $\overset{T}{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{65}$  |  $\dot{1}$   $\overset{5}{-}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\overset{\sim}{5}$   $\underline{65}$  |  $\dot{1}$   $\overset{2}{-}$   $\underline{1.235}$   $\underline{2}$   $\underline{56}$  |  
 4..  $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{6}$   $\underline{53}$  |  $\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{15}$   $\underline{6}$   $\underline{5165}$  |  $\dot{1}..$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{45}$   $\dot{1}$  |  
 $\underline{2}$   $\underline{12}$   $\underline{3}$   $\underline{35}$   $\underline{2}$   $\underline{23}$   $\underline{1}$   $\underline{15}$  |  $\underline{6}$   $\underline{1.235}$   $\underline{2}$   $\underline{23}$   $\underline{2161}$  | 5.  $\underline{64}$   $\underline{5}$   $\underline{0}$   $\underline{5}$  |  
 $\underline{6}$   $\underline{7}$   $\underline{65}$   $\underline{6}$   $\underline{76}$   $\underline{5}$   $\underline{56}$  | 4.  $\underline{6}$   $\underline{56545}$   $\underline{6}$   $\underline{17}$   $\underline{6}$   $\underline{56}$  | 4.  $\underline{42}$   $\underline{3}$   $\underline{05}$   $\underline{6}$   $\underline{53}$  |  
 $\underline{2.}$   $\underline{3}$   $\underline{2161}$   $\underline{2}$   $\underline{0}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{4}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{64}$  | 5..  $\overset{\sim}{6}$   $\underline{4}$   $\underline{45}$   $\underline{3}$   $\underline{31}$  |  
 $\underline{2}..$   $\overset{\sim}{2}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$  | 5..  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{21}$   $\underline{5}$   $\underline{65}$  |  $\dot{1}..$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{21}$   $\underline{5}$   $\underline{65}$  |  
 $\dot{1}$   $\overset{3}{-}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{56}$  | 4.  $\underline{42}$   $\underline{3.}$   $\underline{5}$   $\underline{2432}$  | 5.  $\underline{64}$   $\underline{5.}$   $\underline{5}$  |  
 $\underline{6}$   $\underline{7}$   $\underline{65}$   $\underline{6}$   $\underline{76}$   $\underline{5}$   $\underline{56}$  | 4.  $\underline{6}$   $\underline{56545}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{56}$  | 4.  $\underline{42}$   $\underline{3.}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{53}$  |  
 $\underline{2.}$   $\underline{3}$   $\underline{2161}$   $\underline{2}$   $\underline{0.}$   $\overset{\sim}{6}$  |  $\overset{6}{5}$   $\underline{56}$   $\underline{4}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$  | 5..  $\underline{6}$   $\underline{4}$   $\underline{45}$   $\underline{3}$   $\underline{31}$  |  
 $\underline{2}..$   $\underline{3}$   $\underline{1321}$   $\underline{6}$   $\underline{12}$  | 5..  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{65}$  |  $\dot{1}..$   $\underline{5}$   $\underline{6.561}$   $\underline{5}$   $\underline{65}$  |  
 $\dot{1}$   $-$   $\underline{1.235}$   $\underline{2}$   $\underline{56}$  | 4.  $\underline{42}$   $\underline{3.}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{53}$  |  $\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5165}$  |  
 $\dot{1}..$   $\overset{\sim}{5}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{42}$  |  $\dot{1}$   $\underline{2432}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\underline{0}$   $\underline{0}$   $\underline{0}$   $\underline{0}$  ||

(杨家桢等演奏 李石根记谱)



人。人。人。人。人。人。人。人。  
人。人。人。人。人。人。人。人。  
人。人。人。人。人。人。人。人。  
人。人。人。人。人。人。人。人。  
人。人。人。人。人。人。人。人。

尺調引令、透自  
教乐社「散分司  
金本」、年代不

自右而左竖写。

说明：1 古谱《尺调引令》选自东仓鼓乐社《散分司（词）全本》，年代不详。

**2. 此谱自右而左竖写。**







### 53. 六 调 引 令

## 六、

**1=C** (笛子簡音作1=c<sup>2</sup>)

## 西安市

廿 0 x x x xx xx xx x  $\frac{3}{2}$  2. 23  $\hat{2}$  2 3 2 2 3  $\hat{2}$   $\hat{1}$

$\underline{\underline{2353}}$   $\overset{\text{♯}}{\underset{\text{♯}}{\text{i}}}$   $\text{v}$   $\overset{\text{♯}}{\underset{\text{♯}}{\text{i}}}$   $\text{v}$   $\overset{\text{♯}}{\underset{\text{♯}}{\text{6}}}$   $\overset{\text{♯}}{\underset{\text{♯}}{\text{6}}}$   $\text{v}$  |  $\frac{4}{4}$   $\underline{\text{i}}$   $\underline{\text{3}}$   $\underline{\text{2}}$   $\underline{\text{i6}}$  |  $\overset{\text{♯}}{\text{5.}}$   $\overset{\text{♯}}{\text{678}}$   $\underline{\text{5}}$   $\underline{\text{4}}$   $\underline{\text{3}}$   $\underline{\text{2}}$  |

5   1 7 6   5 32 | 1   <sup>2</sup>/<sub>2</sub>   1   2585 | 4. 6   5 32   3   6 5 |

2 23 5 5 3.3 2 32 | 1.. 1 6 6 1 61 | 2 3.235 2 03 1 7 | 6.. 2 1 13 2 16 |

5..  $\overset{\sim}{6} \ 5 \ 4 \ 3 \ 23 \mid \underline{5.2} \ \dot{1} \ 7 \ \overset{\sim}{6.6} \ 5 \ 32 \mid 1.. \ \underline{2} \ \dot{1} \ \underline{2565} \mid 4. \ \underline{6} \ 5 \ 32 \ 3 \ 65 \mid$

2 2<sup>3</sup> 5 0 3    2 3<sup>2</sup> | i.. 2 3 3<sup>5</sup> 2 1<sup>6</sup> | 5    6 5<sup>8</sup> i    6165 | i..    3 2    5 6<sup>5</sup> |

4.5 3 3 2 24 3 2 | 5 24 6<sup>~</sup> 5 - | 6 i 2<sup>i2</sup> i 6 | 5.. 2 i 7 6 5 |

4.5 3    6 6i 6 5    2    2 3 2..    6    5 5 4 45 6.3 2 16    5    i 65 4..    2



3 3 5 5 2 24 3 23 | 5.. <sup>~</sup>6 5 7 7 | 6 <sup>~</sup>3 2 5 <sup>tr</sup>6 56 | i.. 2 3 35 3 23 |

i i2 <sup>~</sup>3 2 5 6 i | i - 6.5 6 i3 | 2.. 2 3 5 | 2 2 5 32 i.. 2 |

i.2 4 3 2 23 2 i6 | 5. <sup>~</sup>6 5 - | i i 7 <sup>~</sup>6.6 5 3 | 2.. <sup>~</sup>6 5 5i 6 56 |

4 45 3 3 6 6i 6 5 | 2. <sup>~</sup>3 2.. 6 | 5 5 4 45 6.3 2 i6 | 5.2 i 65 4 - |

3 5 2.4 3 23 | 5. <sup>~</sup>6 5 7 7 | 6 3 2 5 67656 | i - 6 65 6 i |

2.5 4 3 2 23 2 i6 | 5 - 6 3 5 65 | i i2 4 3 2 23 2 i6 | 5 67656 i 6i656 |

i.. <sup>~</sup>3 2 5 6 | 4 <sup>2</sup> 3 5 5 | 2 3565 2 3 2 65 | 2 - <sup>3</sup> <sup>~</sup>6 5 |

2 3 23 i.3 2 56 | 4 <sup>2</sup> 3.5 2 3 | 5 <sup>~</sup>6 5 6 5 65 | 2.. 2 3 5 5 |

2 3 23 i.3 2 5 | 6.. <sup>~</sup>6 5 5 <sup>~</sup>6 5 | i.2 4 3 2 23 2 i | 6.. 2 i 3 2 i6 |

5 i 7 <sup>~</sup>6.6 5 32 | i.. 2 i 2 56 | 4 5 32 3 <sup>~</sup>6 5 | 2.3 5 5 3.3 2 32 |



$\dot{1}.. \quad \overset{\sim}{\dot{2}} \quad \dot{1}.. \quad \dot{3} \mid \underline{\dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{4} \cdot \dot{3}} \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid 6 - \quad \dot{1} \overset{\sim}{\dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1} 6} \mid 5.. \quad \overset{\sim}{6} \underline{5 \ 4 \ 3 \ 2 \ 3} \mid$   
 $\underline{5 \cdot \dot{2}} \underline{\dot{1} \ 7} \underline{\overset{\sim}{6} \cdot \dot{6}} \underline{5 \ 3 \ 2} \mid \dot{1}.. \quad \overset{\sim}{\dot{2}} \dot{1} \quad \underline{\dot{2} \ 5 \ 6} \mid \dot{4} \quad \underline{5 \ 3 \ 2} \dot{3} \quad \overset{\sim}{6} \dot{5} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \underline{5 \ 5} \underline{\overset{\sim}{3} \cdot \dot{3}} \underline{\dot{2} \ 3 \ 2} \mid$   
 $\dot{1} \quad \overset{\sim}{\dot{2}} \dot{1} \quad \underline{\dot{2}} \mid 5 - \quad \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{6} \underline{\dot{2} \dot{1} 6} \mid 5 \quad \underline{4 \ 4 \ 3} \quad \underline{\dot{2} \ 3 \ 2} \mid \dot{1} \quad \overset{\sim}{\dot{2}} \dot{1} \quad \underline{\dot{2} \ 5} \mid$   
 $\underline{\dot{4} \ 4} \underline{\overset{\sim}{3} \cdot \dot{3}} \underline{\dot{2} \cdot \dot{4}} \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \dot{1}.. \quad \underline{\dot{2}} \dot{1} \quad \underline{5 \ 6} \mid \dot{1} \quad \overset{\sim}{\dot{3}} \underline{\dot{2} \ 5 \ 6} \dot{1} \quad \mid \dot{1} \quad \dot{1} \quad 7 \quad \overset{\sim}{6} \mid$   
 $\underline{3 \ 2 \ 5} \quad \underline{6 \ 5} \dot{1} \quad \mid \underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \underline{\dot{3} \ 5} \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ 3} \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 2} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ 5 \ 6 \ 5} \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}} \quad \mid \dot{1} - \quad 0 \quad 0 \quad \mid$

(樊明智等演奏 李石根记谱)

## 54. 五 调 引 令

五调

1=A (笛子筒音作 5=c<sup>2</sup>)

西安市

慢板 ♩ = 38  
 竹 乍  $0 \ 5 \ \underline{\underline{6 \cdot \dot{1} \dot{2} \cdot \dot{1}}} \overset{\sim}{6} \ 5 \ 6 \ \underline{\underline{5 \ 2 \ 3 \cdot \dot{2}}} \underline{\underline{1 \ 0 \ 2 \ 5 \ 6}} \dot{3} \cdot \quad \underline{\dot{2}} \quad \mid \frac{4}{4} \quad 0 \quad 6 \quad \underline{\underline{5 \ \dot{1} \ 7}} \quad \underline{\underline{6 \ 5 \ 3}} \mid$   
 $\underline{\underline{2 \ 1 \ 2}} \underline{\underline{3 \ 2 \ 5 \ 6 \ 5}} \underline{\underline{3 \ 5 \ 3 \ 2}} \mid 5 \quad \underline{\underline{6 \cdot \dot{5} \ 6 \ 2}} \underline{\underline{1 \cdot \dot{2} \ 3 \ 7 \ 7 \ 5}} \mid \underline{\underline{6 \ 2 \ 5}} \underline{\underline{3 \ 2 \ 5 \cdot}} \quad \underline{\underline{6 \ 1}} \mid 5.. \quad \overset{\sim}{6} \underline{\underline{5 \ 5 \ 5 \ 6 \ 5}} \mid$   
 $\underline{\underline{1 \cdot \dot{2} \ 7 \ 7 \ 5}} \underline{\underline{6 \ 1 \ 2 \ 1}} \underline{\underline{5 \ 6 \ 5 \ 6}} \mid 2.. \quad \underline{\underline{6 \ 4 \cdot \dot{5} \ 3 \ 2}} \mid 5.. \quad \overset{\sim}{6} \underline{\underline{5 \ 6 \ 5 \ 4 \ 3 \ 2}} \mid \underline{\underline{5 \ 4 \ 5}} \underline{\underline{6 \ \dot{1} \ 2 \ \dot{1}}} \underline{\underline{5 \ 6 \ \dot{1}}} \underline{\underline{5}} \mid$



5 5 6 i.2<sup>b</sup>7.5 | 6 4<sup>b</sup>7 6 5 5 3 35 | 2.. 6 4.5 3 21 | 6 2.456 1.2<sup>b</sup>7 75 |

6 - 2 12 3565 | 2.5 1<sup>b</sup>7 6 21 5 6 | 2.. 6 4.5 3 2 | 5 - 6 5 65 |

2 3 2 5 456i | 5. 0 5 6 | i i2<sup>b</sup>7 6 i 6i | 5 6 5 3.5 6i65 |

2.5 3 2 5 56 3 2 | 5 5 6562 1.2<sup>b</sup>7 75 | 6.2 3 2 5.. 5 | 6i265 6 5 3 35 6 5 |

2.5 3 2 5 56 3 2 | 5 6562 1.2<sup>b</sup>7 75 | 6 25 3 2 5. 6i | 5 5 0 2 12 3565 |

2. 5 12<sup>b</sup>7 6 21 5 6i | 5 5 06 5 5 5 6 | 1. 2<sup>b</sup>7 6i2i 5 656 |

2 - 4. 5 3 2 | 5 5. 6 5654 3 2 | 5 45 6i2i 5 6i 5 | 5 ||

(杨家楨等演奏 李石根记谱)







# 套 词





## 套 词

套词即套曲之意，是坐乐套曲中的中心部分，一般称为正曲，在这部分中，可以套散词、分词、北词、南词、经套等类乐曲。而这里所说的“套词”，则只是指散词、分词、外分词而言，这是一种清吹长板慢曲子，因此，有的乐社也称套词为“清曲”。套词是一种单牌子或双牌子乐曲，以引令为前奏，以速度较快的“行拍”（一种特定乐段）作尾声。

各乐社的套词，习惯以“八”称套，如散词八套、分词八套，另有外散词、外分词的类别；有的乐社有内八套、外八套之称。八套，是就一般而言，有的实际不止八套。

### 55. 金 线 柳

六调

1=C (笛子筒音作 5=g')

西安市

慢板 ♩ = 40

$\frac{4}{4}$  0 1 | 6. 6 1 0 3 2 1 | 3 3.3 2 2 3 2 |  $\frac{3}{4}$  5. 6 5 - |

6 6 2 2 1.. 6 | 6 6 5 6 5 1 1 3 2 1 | 3 3.3 2 3 2 | 6 6 1 7 6 6 |

5. 6 5 -  $\frac{2}{3}$  | 3 6 7 6 6 | 5.. 6 5 2 3 2 | 5 7 6 5 6 5 |

5 - 7 6 | 5 4 4 3 3 2 3 2 | 5.. 2 1 7 6 1 6 | 5 7 6 5 6 5 |

5.. 2 1 7 | 6 6 1.6 5 5 6 5 6 | 1 - 7 1 | 2 3 3 2 3 2 |

2.. 6 5 6 | 5 6 5 4 2 4 | 5 - 1 7 6 1 | 5 7 6 5 6 5 |

5. 3 2 5 | 5 4 3 2 3 2 | 1.. 5 4 3 2 3 2 | 1 0 2 3 2 5 6 5 1 |



$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{0\dot{2}}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}\dot{2}}$  |  $\dot{1}$  7  $\underline{6\dot{3}}$   $\underline{5\dot{6}5}$  |  $\dot{1}..$   $\underline{\dot{2}\dot{3}5}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1}.\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{5\dot{6}5}$   $\dot{1}$  |

$\dot{1}$   $\underline{0.\dot{2}}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{6}5}$  |  $\dot{3}..$   $\overset{\sim}{\underline{\dot{3}}}$   $\underline{\dot{2}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  |  $\dot{3}$  -  $\dot{6}$   $\overset{\sim}{\underline{\dot{6}5}}$  |  $\dot{2}$   $\overset{\sim}{\underline{\dot{3}}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}^{\frac{3}{2}}\dot{2}}$  |

$\frac{2}{4}$   $\overset{\sim}{\underline{\dot{2}}}$   $\underline{\dot{2}0}$  |  $\frac{4}{4}$   $\overset{\sim}{\underline{\dot{2}}}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{6\dot{6}5}$   $\underline{6\dot{1}}$  |  $\dot{2}..$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{6\dot{1}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{3}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\dot{2}$  |

$\dot{2}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  -  $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{1}.\dot{2}}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  -  $\underline{\dot{2}\dot{5}}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |

$\dot{1}.$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  - |  $\underline{\dot{6}^{\frac{7}{6}}\dot{6}}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  -  $\dot{2}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\underline{\dot{6}\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |

$\dot{1}..$   $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\underline{\dot{6}\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |  $\dot{1}..$   $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{1}}$   $\underline{5\dot{6}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{5\dot{6}}$   $\dot{1}$  |

$\dot{1}$  -  $\underline{\dot{3}\dot{3}}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  7  $\underline{6\dot{3}}$   $\underline{5\dot{6}5}$  |  $\dot{1}$  -  $\underline{\dot{3}5}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{5\dot{6}5}$   $\dot{1}$  |

$\dot{1}$  -  $\dot{1}$  7 |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\overset{\sim}{\underline{\dot{6}}}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  -  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$   $\dot{3}$  |

$\dot{3}.$   $\underline{0}$   $\dot{5}$   $\overset{\sim}{\underline{\dot{6}}}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$  -  $\overset{\sim}{\underline{\dot{6}}}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\underline{\dot{6}5}$   $\dot{6}$  |

$\dot{6}$  -  $\underline{\dot{2}.\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6}.\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $\dot{5}$   $\underline{4\dot{5}}$  |  $\dot{6}$  -  $\overset{\sim}{\underline{\dot{6}}}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\underline{\dot{6}5}$   $\dot{6}$  |

$\dot{6}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  -  $\underline{\dot{2}\dot{5}}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |  $\dot{1}.$   $\underline{\dot{2}}$   $\dot{1}..$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

$\dot{5}$   $\underline{\dot{6}5}$   $\underline{\dot{1}.\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  |  $\dot{3}$  -  $\dot{2}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$  |  $\dot{5}$  -  $\underline{\dot{5}\dot{5}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$  |  $\dot{5}$   $\overset{\sim}{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\dot{5}\dot{6}}$   $\dot{5}$  |



5 1 2 3 5 | 3.. 3 2 5 3 2 3 | i 1 2 i - | i 3 2 i |

6 5 6 1. 3 2 i | 3 - 2 3 2 3 | 5 - 5 5 2 3 | 5 6 6 5 6 5 |

【行拍】 中板稍慢 ♩ = 88 较自由  
5<sup>①</sup> 0 || 5 - | i - 2 2 | 3 - - 2 | 3 2 3 - |

慢板 ♩ = 48  
3 - 3.. 3 | 2 - 3 - | 6 - 5 - |  $\frac{2}{4}$  2 3 2 i | 6 6 5 |

6 6 5 | 6 - | 5 5 | 2 5 | 3 2 1 2 | 1.. 6 | 5 5 |

2 5 | 3 2 1 2 | 1 - | 1 6 i | 6 2 1 6 | 1 7 6 i | 5.. 3 |

2 5 | 6 5 | 3 2 1 2 | 1 - | 3 3 | 5 3 | 2 i |

2 - | i i | 2 5 5 | 3 2 1 2 | i 6 5 | 6 1 7 | 6 6 5 |

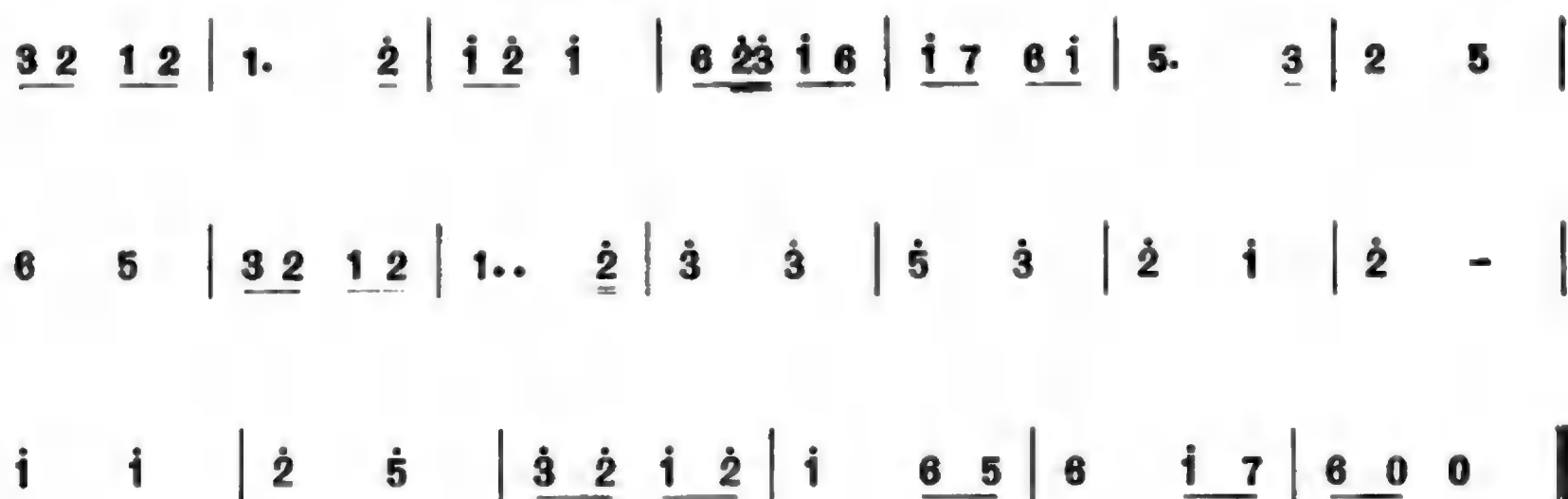
6 6 5 | 6 - | 6 i | 6 5 | 6 6 6 | 5 6 5 | 5 i |

6 5 | 3 2 3 | 3 2 3 | 6 5 | 2 5 3 2 | i. 2 | i. 2 |

i. 2 | 3 2 3 | 3 2 3 | 6 5 | 2 3 2 i | 6. 5 | 6. 5 |

6 - | 5 5 | 2 5 | 3 2 1 2 | 1. 6 | 5 5 | 2 5 |





说明：①处仍为 $\frac{4}{4}$ 拍，按照西安鼓乐规律，凡两个曲牌或段落联缀在一起时，前段的末小节与下个段落的首小节形成完整小节，中间加段落线||，下同。

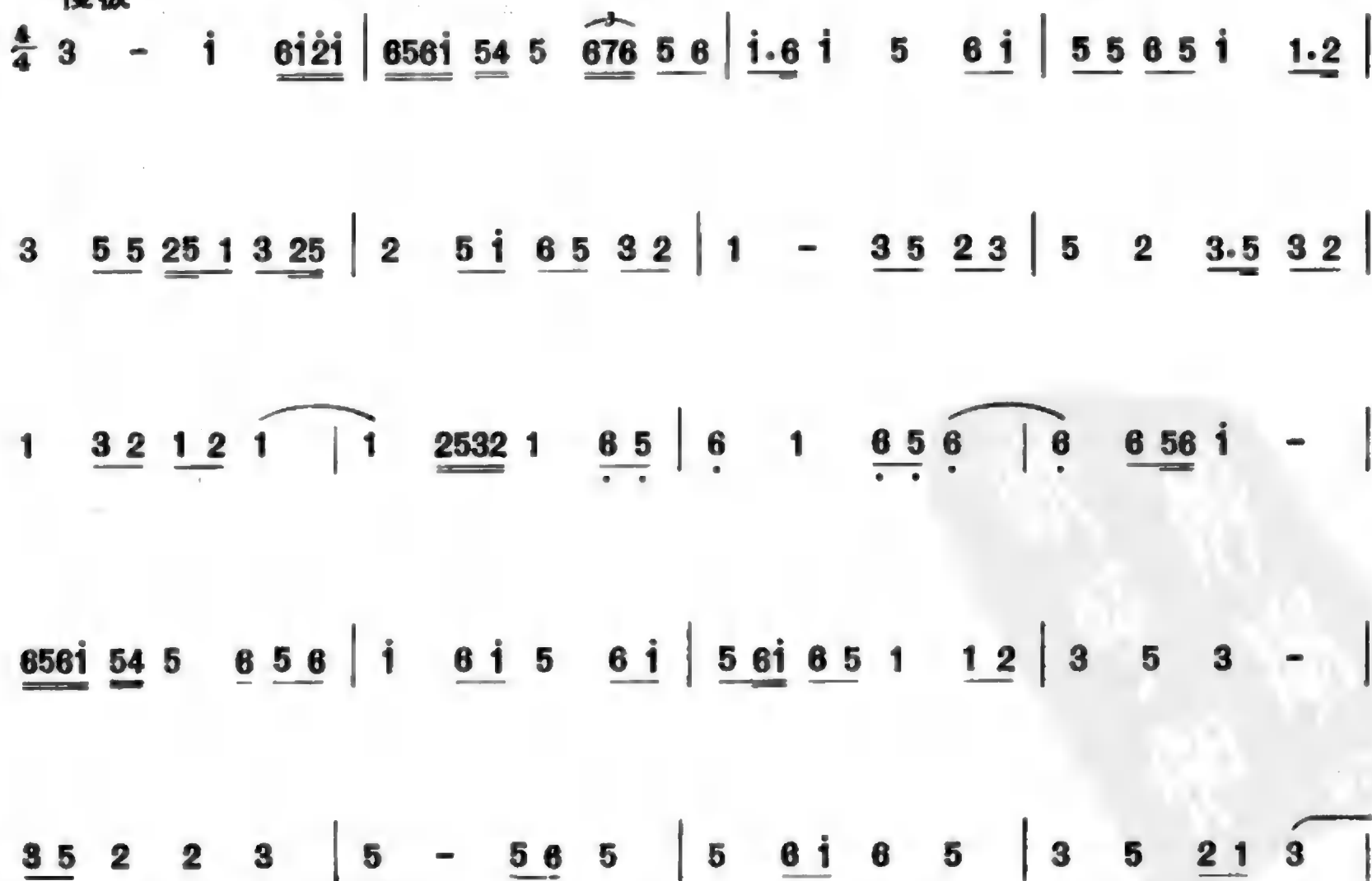
(樊明智等演奏 李石根记谱)

## 56. 山坡羊

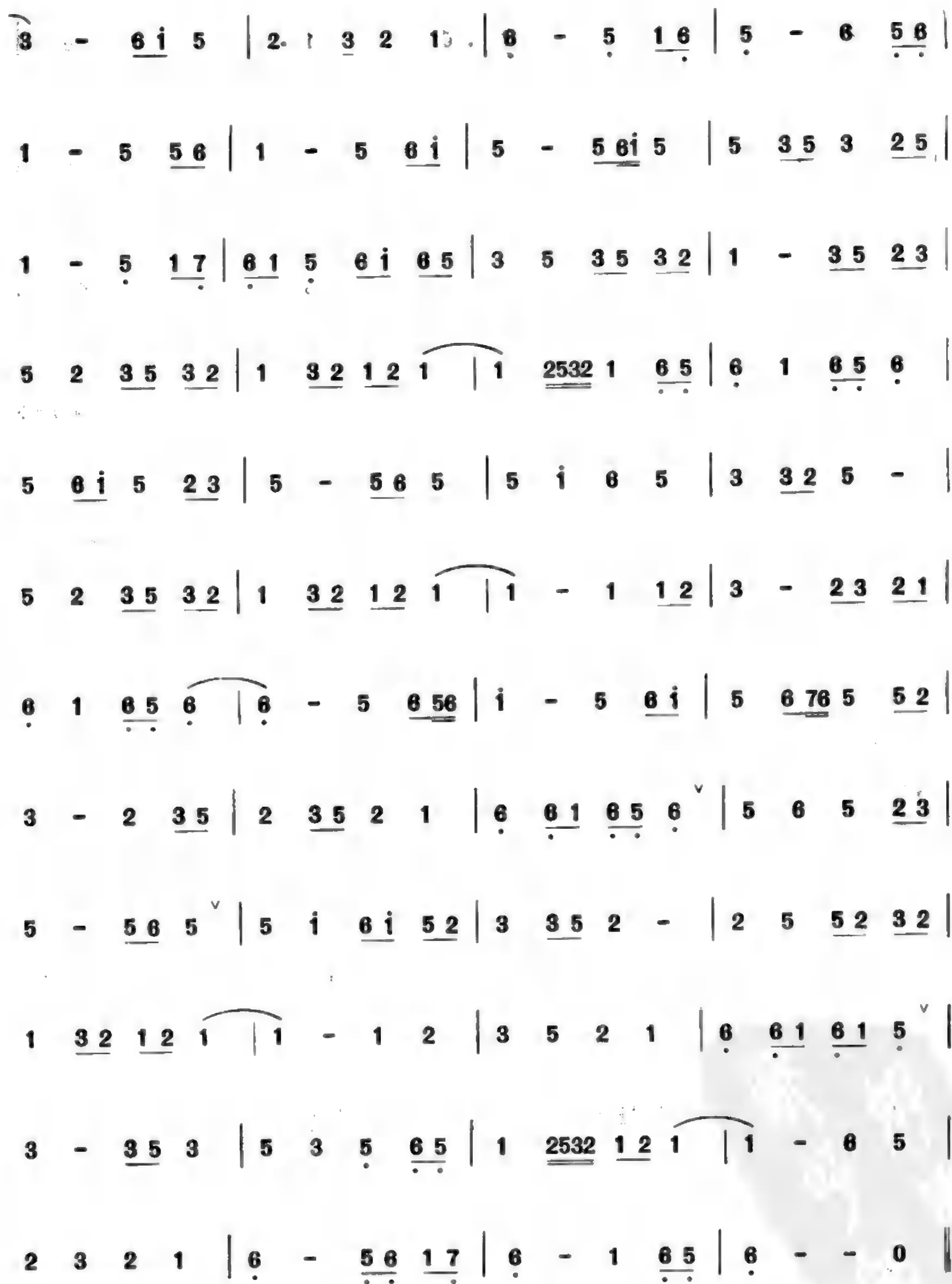
尺调

西安市

慢板







【行拍】 快板





$\dot{3}$  - |  $\underline{\dot{6}5}$   $\underline{35}$  |  $\dot{3}$  - |  $\underline{\dot{6}5}$   $\underline{35}$  |  $\dot{3}$  - |  $\underline{35}$   $\dot{6}$  |  $\underline{54}$   $\underline{32}$  |  
 $\underline{12}$   $\underline{1\dot{6}}$  |  $1$  - |  $\underline{12}$   $\underline{35}$  |  $2$  - |  $\underline{1\dot{6}}$   $\underline{\dot{6}1}$  |  $\underline{21}$   $\underline{\dot{6}5}$  |  $\dot{3}$  - ||

(安来绪韵曲 李石根记谱)

## 57. 吉 利 羊

尺调

西安市

慢板

$\frac{4}{4}$   $\dot{5}$   $\underline{\dot{6}\dot{2}\dot{1}\dot{6}}$   $\underline{5.2}$  |  $\dot{3}$  -  $\dot{5}$   $\underline{35}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\underline{\dot{6}5}$   $\underline{\dot{6}5}$  |  $\dot{1}$  -  $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$  |  
 $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\underline{56}$  |  $\dot{5}$   $\underline{35}$   $\dot{3}$   $\underline{2532}$  |  $\underline{1.2}$   $\underline{43}$   $\underline{25}$   $\underline{32}$  |  $\underline{1.3}$   $\underline{21}$   $\underline{\dot{6}1}$   $\underline{5\dot{6}}$  |  
 $1$  -  $\underline{\dot{6}1}$   $\underline{\dot{6}1}$  |  $2$   $4$   $3$   $\underline{2542}$  |  $1$   $\underline{2542}$   $1$   $\underline{\dot{6}15\dot{6}}$  |  $1$  -  $1$   $\underline{\dot{6}121}$  |  
 $\dot{5}$  -  $\underline{5\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}5}$  |  $\underline{3.2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\underline{35}$  |  $\underline{\dot{6}1}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}}$   $\dot{5}$   $\underline{\dot{6}5}$   $\underline{\dot{6}5}$  |  $\dot{1}$  -  $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$  |  
 $\dot{6}$   $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$   $\underline{5\dot{6}5\dot{1}}$  |  $\dot{5}$   $\underline{1.\dot{6}}$   $\dot{1}$   $\underline{25}$  |  $4$   $\underline{35}$   $2$   $\underline{1.\dot{6}\dot{1}}$  |  $2$   $\underline{25}$   $\underline{12}$   $\underline{32}$   $\underline{24}$  |  
 $2$  -  $2$   $3$  |  $\dot{6}$   $\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}}$   $\dot{5}$  - |  $\underline{3.5}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$   $\underline{54}$   $\underline{32}$  |  $\dot{5}$   $\underline{\dot{6}5}$   $\underline{35}$   $\underline{\dot{6}5}$  |  
 $\underline{25}$   $\underline{32}$   $1$   $\underline{125}$  |  $4$   $\underline{35}$   $2$  - |  $\underline{23}$   $\underline{21}$   $\underline{\dot{6}1}$   $\underline{5\dot{6}}$  |  $1$   $\underline{15\dot{6}}$   $\underline{12}$   $\underline{1}$  |  
 $\dot{1}$  -  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$   $\underline{23}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\underline{23}$   $\underline{21}$   $\underline{\dot{6}5}$   $\dot{6}$  |  $\underline{23}$   $\underline{21}$   $\underline{21}$   $\underline{2}$  |



3 6 5 3 2 3 | 6 5 3 2 1 - | 2 5 1 6 1 2 4 3 2 | 5 5 4 5 6 5 |  
 5 - 5 4 3 2 | 5 5 6 5 6 5 | 5 6 5 6 1 5 6 5 | 1 6 6 5 2 1 |  
 3 - 3 2 5 1 5 | 6 6 5 6 1 6 | 2. 5 3 2 1 - | 6 1 2 1 6 1 5 |  
 5 1 6 5 1 2 5 | 4 3 2 1 6 1 | 2 2 1 2 3 2 3 | 2 - 2 3 |  
 6 1 6 5 - | 3. 5 6 1 5 4 3 2 | 5 6 5 3 5 6 5 | 2 5 3 2 1 1 2 |  
 4 3 5 2 - | 2. 3 2 1 6 1 5 6 | 1 1 5 6 1 2 1 | 1 - - 0 ||

【行拍】

稍快

6 1 6 5 - | 5 6 5 3 | 5 6 5 1 - | 1 6 6 5 |  
 6 5 3 - | 3 5 3 2 | 1. 2 3 - | 3 2 2 1 |  
2 5 3 2 1 - | 1 6 6 5 | 6 5 1 - | 2 1 1 2 |  
 3 2 5 - | 6 5 3 2 | 3 - 3 2 | 3 5 3 - | 3 5 6 6 |  
 5 - 3 - | 3 - 5 - | 6 - 1 6 | 5 6 5 - | 3 5 3 2 |  
 1 2 6 - | 6 1 1 2 | 3 5 3 2 | 1. 2 3 2 | 1 - - 0 ||

(安来绪韵曲 李石根记谱)



# 58. 步 步 娇

上调

1=F (笛子筒音作 5=c<sup>2</sup>)

西安市

慢板 ♩ = 40

竹 当 当 当 当 当 7 |  $\frac{4}{4}$  6 6 $\dot{1}$  7 $\dot{2}$ 67 3 #4 76 | 3 0  $\overset{7}{\sim}$ 6 67 5.235 | 6 -  $\overset{7}{\sim}$ 5.7 6 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 2 $\dot{3}$  |

i.. 6 7.6 7 3 $\dot{2}$  | 6 7 $\dot{2}$ 67 5 6756 | 3 2323 5.7 6756 | 1.7 6 1 2 3.1 2 |

2 2 23 1 2 | 35#43 2323 5.  $\overset{3}{\sim}$ 2 | 2623 5.7 6756 3523 | 1.2 7 67 1.  $\overset{\sim}{06}$  |

1.6 1 2 3 6753 | 2 - 3 35 56323 | 1..  $\overset{\sim}{7}$   $\overset{\sim}{6}$  67 6 $\overset{5}{\sim}$ 6 1 | 2 - 3 56 3523 |

1. 16 7 76 7  $\dot{2}$  | 6 - 7 76 7  $\dot{2}$  | 6 7 $\dot{2}$ 67 3 32357 | 6. 67 6 $\dot{2}$ 65 3257 |

6 7.67 $\dot{2}$  66 7 66767 | 3.. 7 6 i6 7 $\dot{2}$ 67 | 5 3 65 3 2376 | 1 - 1 0 2376 |

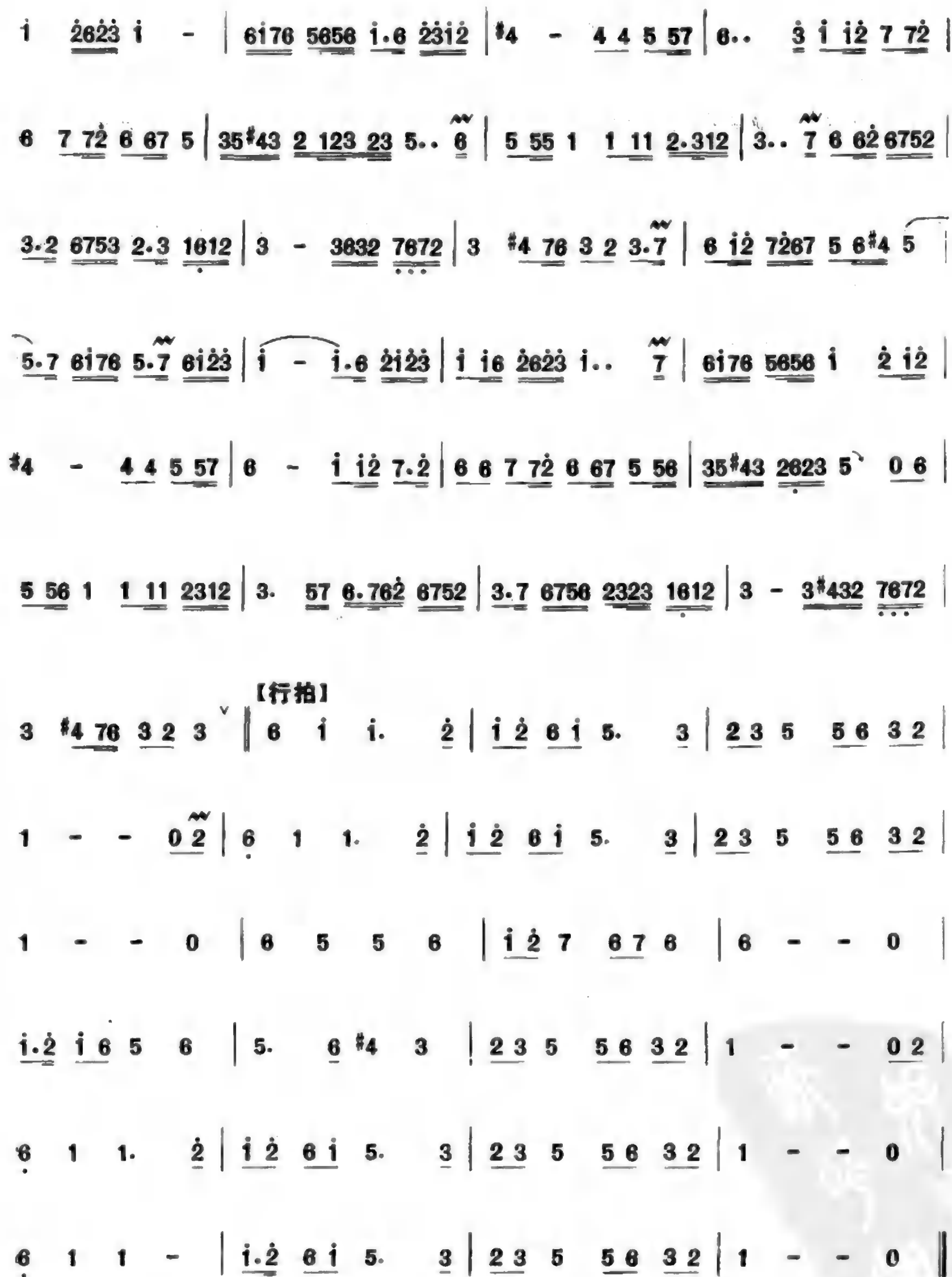
1 2376 1.  $\overset{\sim}{65}$  | i -  $\dot{2}$   $\dot{2}'$ 4 3  $\dot{2}$ 3 | i i6 7 7 $\dot{2}$  6 6 7 $\dot{2}$ 67 | 5. 57 6 67 6756 |

#4 - 4 4 5 57 | 6..  $\dot{2}$  i i $\dot{2}$  7 7 $\dot{2}$  | 6 7 7 $\dot{2}$  6 67 5 | 35#43 2323 5..  $\overset{\sim}{6}$  |

5.6 1 1 11 2312 | 3.. 7 6 67 6752 | 3.2 6753 2.3 1612 | 3 - 3#432 7672 |

3 #4 76 3 2 3 | 6 i $\dot{2}$  7 $\dot{2}$ 67 5 67 5 | 5.7 6 $\dot{1}$ 76 5.7 6 $\dot{1}$ 2 $\dot{3}$  | i - -  $\overset{5}{\sim}$ 2623 |





说明：#4并非曲中应有的音，而是操笛者的技术局限所造成的。

(张存柱等演奏 李石根记谱)



# 59. 普 天 乐

上调

西安市

中板

$\frac{4}{4}$  3 3 4 2 3. 7 | 6 6 7 6 - | 6 2 3 7 6 5 4 | 6. 2 5 4 3 5 6 |

6 7 6 - 7 6 | 5. 6 7 6 5 4 6 | 3 - 3 6 2 3 2 |

1. 7 1 2 4 2 | 3 6 7 6 5. 3 | 2 3 5 3 4 3 2 3 2 | 1 - 3 6 2 3 2 |

5 2 2 7 6 7 | 7. 4 3. 4 | 3 5 4 6 3 2 7 | 6. 2 1 7 1 7 |

6 7 6 7 6 | 6. 4 3. 4 | 3 5 4 6 3 2 7 | 6. 2 1 7 1 7 |

6 7 6 7 6 | 6. - 2 3 6 | 5 4 6 3 2 | 3 3 4 3 - |

5. 6 7 2 7 6 5 4 6 | 3. 4 3 2 | 3 4 6 3 4 3 | 3. 4 3 - |

3 6 5 4 6 3 2 3 | 6 6 2 1 7 1 7 | 6 5 6 7 6 7 6 | 6. 7 6 3. 4 |

3 5 4 6 3 2 3 | 6. 2 1 7 1 7 | 6 7 6 7 6 | 6 - 7 2 7 2 7 6 |

5. 6 4 - | 6 2 7 6 3. 4 | 3 6 4 3 2 3 7 2 | 3 - 6 2 7 6 |



5.6 4 2 6 7 6 | 2 7 2 - 3 43 | 2 3 43 2 3 2 | 2. 7 6 2 7 6 |

6 7 5 7 2 6 7 | 2. 6 5 4 3 43 | 2 3 43 2 3 2 | 2 - 3 6 7 |

5 4 3 6 7 67 | 2 7 2 - 3 | 2 36 3 2 1. 2 | 3. 4 3 - |

6 2 7 6 1 2 | 3. 4 3 - | 3 - 5 - | 6 2 6 7 2 6 76 |

5. 7 3 - | 6 2 7 6 3. 4 | 3 5 4 3 2 3 7 2 | 3 3 4 3 - |

6 3 5 6 56 | i 2 i 7 | 6 7 6 7 6 | 6 5 6 i - |

i 6 6 7 5 | 3. 4 3 - | 6 6 i 6 7 5 | 3 4 3 2 6 - |

6 1 1 2 | 3. 4 3 - | 5.6 7 6 5 4 | 3 - 4 6 3 2 |

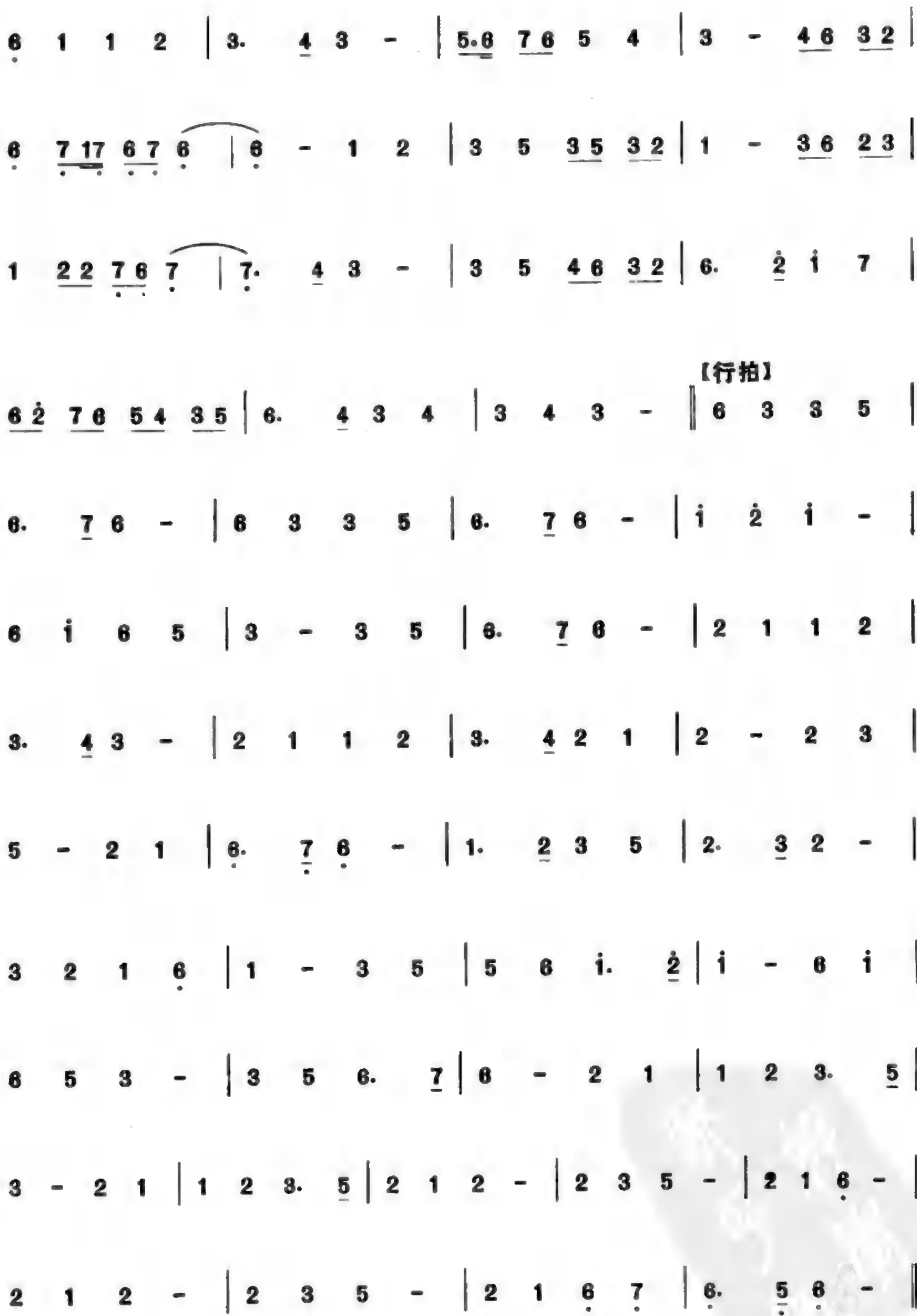
6 7 17 6 7 6 | 6 - 1 2 | 3 5 3 5 3 2 :|| 1 - 3 6 2 3 |

1 2 2 7 6 7 | 7 - 2 3 2 | 6 7 6 7 5 45 | 6 6 7 6 - |

6 3 5 6 56 | i 2 i 7 | 6 7 6 7 6 | 6 5 6 i - |

i 6 6 7 5 | 3. 4 3 - | 6 6 i 6 7 5 | 3 4 3 2 6 - |





(赵庚辰、梁振源韵曲 李石根记谱)



# 60. 对 美 人

五调

西安市

$\frac{4}{4}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  |  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  ||  $5$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}7}$   $\underline{65}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}\dot{5}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\dot{1}$  |

$\dot{1}$  -  $\underline{\dot{2}\dot{4}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  |  $7$   $6$   $5$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\dot{4}$  - |  $\underline{\dot{1}\dot{4}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $7$   $6$  |

5.  $\underline{65}$  - |  $2$   $\underline{565}$   $\underline{4.3}$   $\underline{25}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6\dot{1}}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{5}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{5.\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  |

4.  $\underline{54}$   $3$  |  $2$   $5$   $6$   $5$  |  $1.$   $\underline{21}$  - |  $2$   $5$   $6$   $5$  |

$1$  -  $\underline{\dot{1}7}$   $\underline{65}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}\dot{5}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  -  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  :||

$5$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}7}$   $\underline{65}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}\dot{5}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  -  $\underline{\dot{2}\dot{4}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  |  $7$   $6$   $5$   $\dot{1}$  |

$\underline{\dot{2}\dot{5}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\dot{4}$  - |  $\underline{\dot{1}\dot{4}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $7$   $6$  | 5.  $\underline{65}$  - |  $5$   $\dot{1}$   $\underline{5.4}$   $\underline{24}$  |

$5$  -  $\underline{5.4}$   $\underline{24}$  |  $5$   $\underline{6\dot{1}}$   $\underline{56}$   $5$  |  $\dot{1}$   $\underline{6\dot{1}}$   $\dot{2}$   $\underline{\dot{4}\dot{3}}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{1}$   $\underline{6\dot{1}}$  |

$\dot{2}$   $\underline{\dot{4}\dot{3}}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  |  $\dot{4}$  -  $\dot{5}$   $\underline{\dot{5}\dot{4}}$  |  $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\underline{\dot{3}\dot{4}}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |

$\dot{1}$  -  $\underline{\dot{4}.3}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  |  $\underline{7.\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $7$   $\underline{6\dot{1}}$  | 5.  $\underline{65}$  - |  $2$   $5$   $\underline{43}$   $\underline{25}$  |



1 6 i 2 4 | 2 5 2 i 5 i 2 i | 4. 5 4 3 | 2 5 6 5 |  
 1. 2 1 - | 2 5 6 5 | 1 - i 7 6 5 | i 2 5 i 2 i 6 |  
 5 - i 2 i | 5 - 4 5 | 6 i 6 5 | 4 3 2 5 1 2 |  
 5 - i. 4 2 i | 5. 6 5 - | i 6 i 2 4 | 2 - i 6 i |  
 2 4 3 2 - | i 2 i 2 i | 4 - 5 5 4 | 3 4 3 4 3 2 |  
 i - 4 2 2 i | 7 i 2 i 7 6 i | 5. 6 5 - | 2 5 4 3 2 5 |  
 1 6 i 2 4 | 2 5 2 i 5 i 2 i | 4. 5 4 3 | 2 5 6 5 |  
 1. 2 1 - | 2 5 6 5 | 1 - i 7 6 5 | i 2 5 i 2 i |  
i - 2 i || 2 i 2 4 3 | 2 2 i 2 - | 4 3 2 i |  
 6 - 5 7 6 5 | <sup>1.</sup> i 5 2 i 5 6 5 | 5 - 2 i | <sup>2.</sup> i 5 2 i |  
 5. 6 5 - | 5 i 2 i | 4 - 6 i 2 i | 4 3 2 5 6 5 |



1 6 i 2 4 | 2 5 2 i 5 i 2 i | 4. 5 4 3 | 2 5 6 5 |

1. 2 1 - | 2 5 6 5 | 1 - i.7 6 5 | i 2 5 i 2 i

【行拍】  
i - ||  $\frac{4}{4}$  5 - 2 5 | 7 6 5 4 | 5 - 4.3 2 5 | 1. 2 1 2 i

i 5 1 2 | 4 3 2 - | 2 1 1 2 | 5 - 2 5 4 3 |

2 5 1 7 6 5 | 1 5 2 i 7 6 | 5. 6 5 - | 2 2 i 2 - |

5 i 7 6 5 | 2 2 i 2 - | 7 6 5 - | 2 5 1 2 |

4 3 2 - | 2 1 1 2 | 5 - 2 5 4 3 | 2 i 7 6 5 |

i 5 2 i 7 6 | 5. 6 5 - | 2 2 i 2 - | 5 i 7 6 5 |

2 i 2 - | 7 6 5 - | 2 5 1 2 | 4 3 2 - | 2 1 1 2 |

5 - 2 5 4 3 | 2 5 1 7 6 5 | i 5 2 i 7 6 | 5 - - 0 ||

(安来绪韵曲 李石根记谱)



# 61. 庆 丰 年

尺调

西安市

中板

$\frac{4}{4}$  0 3 5 2 23 1 63 | 5 - 5 5 1 12 | 3.5 2 23 1 12 6 16 | 5 - 3 5 6 i5 |

6 - 6 i 6 i5 | 6 6 5 6 7 6 | 6 - 3 5 2 32 | 1 - 1 1 2 52 |

3 - 2 3 1 63 | 5 - 5 5 6 56 | 1 - 1 1 6 5 | 3 - 5 6561 |

3 - 5 6 56 | 1 1 2 1 - | 2 3 2 1 7 | 6 - 6 i6 5 65 |

3 3 2 3 5 3 | 3 2 3 1 2 12 | 5 6 4 3 5 2 12 | 3 3 2 3 5 3 |

3 6 1 5 5 6 | 1 - 6 1 6 5 | 6 6 5 6 7 6 | 6 3 5 5 |

6 i 6 6 i 5 2 | 3 - 3 5 2 32 | 1 2 32 1 12 6 56 | 1. 2 5 1 2 |

3 3 5 2 3 1 6 | 5 - 3 3 2 | 5 - 7 6 | 2 5 1 2 5. 6 |

5 - 3 - | 3 5 6 4 5 3 2 | 3 - 6 i 6 | 6 i 5 4 3 5 2 |



3 - 2 3 1 | 6 1 5 5 6 5 6 | 1 - 5 1 2 | 3. 5 2 3 1 6 |

5 - 3 5 5 1 | 6 - 7 1 | 2 3 1 2 7 6 5 | 6 - 3 - |

3 5 4 3 5 2 | 3 2 2 3 - | 6 i 6 5 4 3 2 | 3 - 2 5 1 |

6 1 5 5 6 5 6 | 3 5 4 3 5 2 3 2 | 1. 2 1 - | 6 7 2 6 1 5 |

6 - 3 5 7 6 5 | 2. 3 1 2 7 5 | 6 - 6 1 6 5 | 6 6 5 6 - ||

# 【行拍】

5 6 6 5 | 6 - 5 6 | 6 i 6 5 3 - | 5 6 i - |

6 7 6 5 5 6 | 3 - 2 1 | 1 2 3. 2 | 3 - 2 1 |

1 2 3. 2 | 3 - 5 6 | 5 - 6 5 | 4 3 2 3 5 |

2 1 6 6 5 | 6 - - 0 | 1. 2 3 5 | 2 3 2 1 - | 2 1 6 5 |

6 - - 0 | 1. 2 3 5 | 2 3 2 1 - | 2 i 6 5 | 6 - - 0 ||

(梁振源、赵庚辰韵曲 李石根记谱)



# 62. 小 黄 莺

尺调

西安市

中板

$\frac{4}{4}$  5 - 6 7 6 5 6 5 | 3 - 5 4 3 2 3 2 | 1 2 5 4 3 5 | 2 - 1 1 5 6 |

1 2 1 6 1 5 6 | 1 2 3 2 1 2 1 | 1 5 5 6 7 6 5 5 6 | 3 5 6 4 3 2 3 2 |

1 2 5 6 4 3 5 | 2 - 1 1 5 6 | 1 2 1 6 1 5 6 | 1 2 3 2 1 2 1 |

1 - 5 5 4 3 | 2 1 2 3 5 2 3 2 1 2 | 5 - 6 7 6 5 | 3 5 6 3 5 2 3 2 |

1 - 6 1 | 5 6 5 6 1 2 3 2 | 1 - 5 6 3 5 | 2 1 2 3 5 2 3 2 1 2 1 |

6 - 1 1 5 6 | 1 2 3 2 1 2 1 | 1 - 6 1 5 4 5 | 6. 5 3 5 2 1 2 |

3 - 3 5 2 3 2 | 1 3 5 2 3 2 1 | 6 - 1 1 5 6 | 1 2 3 2 1 2 1 |

1 - 5 3 2 3 | 5 6 7 6 5 6 5 | 5 - 6 1 5 6 | 3 5 6 3 5 2 3 2 |

1 - 2 3 5 | 2 3 2 1 5 6 5 6 | 1 - 4 3 | 2 3 5 2 3 1 7 |

6 - 5 6 5 6 | 1 - 6 1 5 6 5 | 3 - 2 3 | 5 6 4 3 5 2 3 2 |



1 - 2 2 3 | 1 2 4 3 2 3 1 7 | 6 - 1 1 5 6 | 1 2 32 1 2 1

1 - 6 i 5 6 | 3 5 3 5 2 32 | 1 - 2 3 5 | 2 32 1 6 5 6 |

1 - 6 i 5 6 | 3 5 6 1 2 52 | 3 - 3 5 2 32 | 1 3 5 2 3 1 6 |

2 - 2 1 | 2 3 5 2 3 2 | 2 - 6 1 | 5 6 1 6 |

1 - 5 6 76 | 5. 6 3 5 2 12 | 3 - 6 1 | 1. 3 2 2 3 |

2 - 3 2 | 3 5 6 3 5 2 32 | 1 - 5 6 76 | 5 6 76 5 6 5

5 - 3 5 2 | 3 5 6 3 5 2 32 | 1 - 5 6 56 | 1. 2 5 1 6 5 |

1 - 2 3 1 | 6 1 5 6 56 | 1 - 5 6 3 | 5 6 76 5 6 5

5 - 6 i 5 6 | 3 5 6 3 5 2 12 | 3 - 2 3 | 5 6 4 3 5 2 32 |

1 - 2 3 1 | 6 1 5 1 6 56 | 1 - 1 1 5 6 | 1 2 32 1 2 1

1 - 3 5 2 | 1 3 5 2 5 2 | 3 - 6 i 5 | 3 5 6 3 5 2 32 |



1 - 6 7 6 5 | 6 i 6 7 6 5 | 6 - 6 7 6 5 | 3 5 6 3 5 2 1 2 |  
 3 - 2 1 | 2 4 3 2 | 5 i 6 5 4 3 | 2 3 2 5 6 5 |  
 【行拍】  
 1 - 6 1 | 5 6 2 3 2 1 2 1 || 6 i 6 5 5 6 | 3 - 5 i 5 |  
 6 6 5 5 5 6 | 5 - 6 i 5 6 | 3 3 5 2 1 | 2 2 3 2 - |  
 5 5 6 4 3 | 2. 3 1. 2 | 6. 1 5. 7 5 | 6. - 1. 2 |  
 5. 6 5. - | 6 6 i 5. 6 | 3. 5 3 - | 2. 3 1. 7 |  
 6. 7 6. - | 3 - 5 6 | 3. 5 2 3 2 | 1 2 6. - |  
 1. 2 1 - | 5. - 1 - | 2 3 2 1 - | 6. 1 5. - |  
 6. 7 6. - | 5 3 5 3 | 5 - 6 7 6 | 5. 6 5 0 |  
 6. i 5 6 5 | 3 - 2 3 2 | 1. 2 6. 0 | 1. 2 1 0 |  
 5 - 1 - | 2 3 2 1 0 | 6. 1 5. - | 6. ||

(梁振源、赵庚辰韵曲 李石根记谱)



# 63. 小 元

六调

西安市

中板

$\frac{4}{4}$   $\dot{1}$  -  $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{3} \dot{2}} \dot{1} \underline{7 \dot{2}} \mid 6. \underline{\dot{2} \dot{1}} - \mid 6 \dot{1} \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{1} 6} \mid$

$5 - 6 \underline{\dot{1} 6} \mid 5. \underline{6 \dot{3} 5} 2 \mid 3 - \dot{2} \underline{\dot{5} \dot{3}} \mid \dot{2} - 6 \underline{\dot{1} \dot{3}} \mid$

$\dot{2} - \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \dot{3} - \underline{3 3} \underline{5 7} \mid 6 \underline{6 7} 6. \underline{7} \mid 6 \underline{6 7} 6 - \mid$

$6 - 6 \dot{1} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{6 \dot{1}} 5 \mid 3 \underline{3 5} 2 3. \underline{5 4} \mid 3 \underline{3 5} 2 3 - \mid$

$\dot{1} \underline{\dot{1} \dot{2}} \dot{1} - \mid 6 \dot{1} \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{1} 6} \mid 5 \underline{5 6} 5 - \mid 5 - \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3}} \mid$

$\dot{2} - \underline{\dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid \dot{1} 7 6 \underline{\dot{1} 6} \mid 5 - \underline{6 \dot{1}} \underline{7 6} \mid 5 \underline{6 \dot{2} 7 6} \underline{5 6} 5 \mid$

$\underline{5 \dot{1}} \underline{6 5} 1 - \mid 1 - 1 \underline{2 \underline{1 2}} \mid 5 \underline{5 6} 5 - \mid 2 \underline{3 5} 4 3 \mid$

$\underline{2 5} \underline{3 2} 1 - \mid \underline{6 \dot{1}} \underline{6 5} \underline{6 \dot{1}} \underline{6 5} \mid 1 - \underline{2 5} \underline{3 2} \mid 1. \underline{2 \underline{1 2}} \underline{1} \mid$

$\dot{1} - 4 3 \mid 2 - \underline{2 5} \underline{3 2} \mid 4 3 \underline{2 5} \underline{3 2} \mid 1 - 3 \underline{3 2} \mid$



1 - 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | i ị 2̣ i - | i - 6 i | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ i - |

i - 6 i | 5 5 6 5 - | 5 - ị 2̣ 5̣ 4̣ | 2̣ - 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ |

i 7 6 ị 2̣ | 5 - 6 i 7 6 | 5 6̣ 2̣ 7 6 5 6 5 | 5 i 6 5 1 - |

1 - 1 2̣ 1 2̣ | 5 5 6 i 5 - | 2 3 5 4 3 | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1 - |

6 - 6 i 5 6 | 1 - 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1 2 1̣ 2̣ 1 | 5 - 6 i 5 6 |

4 3 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 5 - 6 i 5 | 3 5 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 5 - 6 ị 6̣ |

5 - 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ | i ị 2̣ i - | 1 - 4 3 | 2̣ 3̣ 2̣ - |

5 i 6 5 4 3 | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ | 2 - 3 6 5 | 2 - 3̣ 2̣ |

i ị 2̣ i - | i - 6 i | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ i - | i - 6 i |

5 5 6 5 - | 5 - ị 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ - 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ | i 7 6 ị 2̣ |



5 - 6 i 7 6 | 5 6<sup>2</sup>7 6 5 6 5 | 5 i 6 5 i - | 1 - 1 2 12 |

5 5 6 i 5 - | 2 3 5 4 3 | 2 5 3 2 1 - | 6 - 6 i 5 6 |

1 - 2 5 3 2 | 1 2 1 2 1 | i - 6 i | 5 - 6 i |

5 - 5 6 | i 2 3 5 2 2 3 | 2 - 3 5 2 3 | i 7 6 2 i |

5 - 6 i 7 6 | 5 6 5 6 5 | 5 i 6 5 1 - | 1 - 1 2 12 |

5 5 6 5 - | 2 5 4 3 | 2 5 3 2 1 - | 6 - 6 i 5 6 |

【行拍】

1 - 2 5 3 2 | 1 2 1 2 1 ||  $\frac{2}{4}$  5 i i 6 | 5 3 | 5 i 6 5 |

i 2 i | 5 i i 6 | 5 3 | 1.2 4 3 | 2.3 2 | i.6 5 6 | i.2 i |

i.2 3 5 3 2 | i 6 i | 5 5 6 5 | 6 i 5 3 5 6 | i.2 i | 3 5 3 2 3 2 | i 2 3 2 |

i i 2 6 i | 5.6 5 | i 2 | 3 5 2 3 | i 6 i | 5. 6 | 5. 6 | 5 - ||

说明：此曲亦名《小四朝元》。

（梁振源、赵庚辰韵曲 李石根记谱）



# 64. 大 元

六调

西安市

中板

$\frac{4}{4}$   $\dot{1}$  -  $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{3} \dot{2}} \dot{1}$   $\underline{7 \dot{2}}$  |  $\dot{6}$  -  $\dot{1}$  - |  $\dot{6}$   $\underline{\dot{1} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{1} \dot{6}}$  |

5.  $\underline{\dot{6} \underline{5 \dot{6}}} \underline{2 \dot{3}}$  | 5  $\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{7} \dot{6}} \underline{5 \dot{6}}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  -  $\dot{3}$   $\underline{\dot{5} \dot{3}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\dot{6}$   $\underline{\dot{1} \dot{3}}$  |

$\dot{2}$  -  $\underline{\dot{2} \dot{1}}$   $\underline{\dot{6} \dot{1}}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\dot{2}^v$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1} \dot{2}}$   $\dot{3}$  - |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{3} \dot{2}}$   $5.$   $\underline{7}$  |

6.  $\underline{7 \dot{6}}$   $5$  |  $\dot{6}$   $7$   $\underline{\dot{6} \dot{7}}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  -  $\dot{6}$   $\underline{\dot{1} \dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $7$   $\dot{6}$   $5$  |

$3$  -  $\underline{3 \dot{5}}$   $2$  |  $3$   $5$   $3$  - |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1} \dot{2}}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{1} \dot{6}}$  |

$5$   $\underline{5 \dot{6}}$   $5$  - |  $\underline{\dot{6} \dot{1}}$   $\underline{5 \dot{6}}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{1} \dot{6}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{5} \dot{2}}$   $\underline{\dot{3} \dot{5}}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$  |  $\dot{1}$   $7$   $\dot{6}$   $\underline{\dot{1} \dot{6}}$  |

$5$  -  $5$   $\underline{2 \dot{3}}$  |  $5$   $\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{7} \dot{6}}$   $\underline{5 \dot{6}}$   $5$  ||  $5$   $\underline{\dot{6} \dot{1}}$   $5$   $\underline{5 \dot{6}}$  |  $\dot{1}$   $5$   $\dot{1}$   $\underline{2 \dot{3} \dot{1} \dot{2}}$  |

$5$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{6} \dot{1}}$   $\underline{\dot{6} \dot{5}}$  |  $2$   $5$   $4$   $3$  |  $\underline{2 \dot{5}}$   $\underline{3 \dot{2}}$   $\dot{1}$  - |  $\underline{\dot{6} \dot{1}}$   $3$   $5$   $\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6}}$  |

$\dot{1}$  -  $\underline{\dot{4} \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{3} \dot{2}}$   $\underline{5 \dot{6}}$   $\underline{\dot{1} \dot{2}}$  |  $\dot{1}$  -  $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  - |



5 6 5 4 3 | 2 - 6 1 3 | 2 - 2 1 6 1 | 2 3 2 3 2<sup>v</sup> |

1 - 2 5 3 2 | 1 7 6 1 | 2 5 3 2 1. 2 | 1 7 6 1 6 |

5 - 5 5 2 3 | 5 6 2 7 6 5 6 5 :|| 5 6 1 5 5 6 | 1 5 1 2 3 1 2 |

5 1 6 1 6 5 | 2 5 4 3 | 2 5 3 2 1 - | 6 1 3 5 6 5 6 |

1 - 4 3 2 2 3 | 1. 1 3 2 5 6 1 :|| 2. 1 3 2 5 6 1 | 1 - 6 1 5 6 |

4 - 2 4 6 | 5 - 6 1 6 5 | 4 - 2 4 6 | 5 - 5 6 2 3 |

5 6 2 7 6 5 6 5 | 1 - 2 5 2 | 3 5 2 3 1 7 | 6 1 6 5 - |

5 6 5 6 1 - | 2 5 2 3 5 2 3 | 1 7 6 1 6 | 5 - 5 5 2 3 |

5 6 2 7 6 5 6 5 :|| 1 - 2 5 3 2 | 1 7 6 1 6 | 5. 6 5 - |  
D. S.

5 1 6 5 1 - | 2 5 2 3 5 2 3 | 1 7 6 1 6 | 5 - 5 5 2 3 |

5 6 2 7 6 5 6 5 :|| 1 - 2 5 3 2 | 1 7 6 1 6 | 5 - 5 5 2 3 |



5 6<sup>2</sup>76 5 6 5 | 5 i 6 5 1 - | 5 1 1 2 | 5 - 5 5 2 3 |

5 6<sup>2</sup>76 5 6 5<sup>v</sup> | i - 2 5 3 2 | i 7 6 i 6 | 5. 6 5 - |

5 i 6 5 i - | 2 5 2 3 5 2 3 | i 7 6 i 6 | 5 - 5 5 2 3 |

5 6<sup>2</sup>76 5 6 5 | 5 6 i 5 5 6 | 1 5 1 2312 | 5 i 6 i 6 5 |

2 5 4 3 | 2 5 3 2 1 - | 6 i 3 5 6 56 | i - 4 3 2 3 2 |

【行拍】

i 3 2 5 6 i || 5 i i 6 | 5 i 6 5 3 - | 5 i 6 5 |

i i 2 i - | 5 - i - | 6 - 5 - | i. 2 4. 3 |

2. 3 2 - | i 6 5 6 | i. 2 3 5 3 2 | i - 6 i |

5 5 6 5 - | 6 5 3 5 | i. 2 i - | 3. 5 2. 3 | i. 2 6 i |

5. 6 5 - | i - 2 i 2 | 3 3 2 2 3 | i - 6 i | 5 - - 0 ||

说明：此曲亦名《大四朝元》。《大元》是《小元》的同曲异体，由于曲体的变异而另成一曲。

（梁振源、赵庚辰韵曲 李石根记谱）



# 65. 南 元

尺调

西安市

$\frac{4}{4}$  2 - 5 i 6 5 | 4 3 2 6 1 2 | 3 - 5 6 7 6 | 3 5 3 5 3 |

2 - 5 i 6 5 | 4 5 6 5 4 3 5 | 2 - 5 6 5 | 1 7 6 2 3 2 |

5. 6 5 - | 4 3 2 5 6 5 | 1 - 7 1 | 2 3 2 3 2 |

2 - 5 i 6 5 | 4.5 6 5 4 3 5 | 2. 3 2 - | 2 3 5 3 2 |

5 - 6 - | 6 2 1 7 | 6 - 5 - | 4.5 6 5 4 3 |

2. 3 2 - | 5 5 6 4 3 | 2 - 1 - | 7 6 5 7 6 5 |

4 - 5 4 3 | 2 - 4 6 | 5 - 6 5 6 | 2 - 2 5 6 5 |

2 - 1 2 | 1 7 1 - | 6 - 2 - | 1 7 6 1 2 1 |

5 - 6 5 | 4 5 2 5 6 5 | 1 - 7 1 | 2 3 2 3 2 |



$\overset{\frown}{2} - \underline{5\dot{1}} \underline{65} \mid \underline{4.5} \underline{65} 4 \underline{35} \mid 2. \underline{3} 2 - \mid 2 \underline{3} 2 \underline{1} \mid$   
 $7. \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} - \mid 1 \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} 1 \mid 2. \underline{1} 2 - \mid 2 4 5 4 \mid$   
 $2 - 1 - \mid \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{65}} \mid 1 - 2 1 \mid \underline{\underline{5}} 1 \underline{\underline{5}} 1 \mid$   
 $2 - 1 2 \mid 6 5 \underline{67} \underline{6} \mid 6 - 1 - \mid \underline{\underline{7}} 1 \underline{\underline{57}} \underline{\underline{65}} \mid$   
 $\underline{\underline{4}} - \underline{5.7} \underline{65} \mid \underline{4.5} \underline{65} 4 3 \mid 2. \underline{3} 2 5 \mid 6 \dot{1} 6 5 \mid$   
 $6 - 1 2 \mid \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{57}} \underline{\underline{65}} \mid \underline{\underline{4}} - \underline{5\dot{1}} \underline{65} \mid 4 3 2 \underline{32} \mid$   
 $5 - 5 \underline{65} \mid 4 - 4 \underline{5\dot{1}} \mid 7 - \underline{7.\dot{1}} \underline{76} \mid 5. \underline{6} \underline{56} \underline{5} \mid$   
 $\overset{\frown}{5} - \underline{5.\dot{1}} \underline{65} \mid \underline{4.5} \underline{65} 4 \underline{35} \mid 2. \underline{3} 2 - \mid \underline{\underline{7}} - 1 \underline{\underline{71}} \mid$   
 $2. \underline{1} 2 - \mid \underline{\underline{6}} 1 2 1 \mid 5. \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} - \mid 5 6 5 4 \mid$   
 $5 - \underline{5\dot{1}} \underline{65} \mid 4 - 4 \underline{5\dot{1}\dot{2}} \mid 7 - \underline{7\dot{1}} \underline{76} \mid 5. \underline{6} \underline{56} \underline{5} \mid$   
 $\overset{\frown}{6} - \underline{6\dot{1}} \underline{65} \mid \underline{4.5} \underline{65} 4 \underline{35} \mid 2 - 2 1 \mid 2 \underline{35} \underline{23} \underline{2} \mid$



$\dot{2}$  -  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  -  $\underline{\dot{5}\dot{4}}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |  $\dot{5}$ .  $\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{6}}$   $\dot{5}$  |

$\dot{5}$  -  $\underline{\dot{5}\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{4}\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$   $\dot{4}$   $\underline{\dot{3}\dot{5}}$  |  $\dot{2}$ .  $\underline{\dot{3}}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

$\dot{5}$  -  $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\underline{\dot{7}\dot{1}}$   $\dot{7}$  |  $\dot{7}$  -  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

$\dot{5}$  -  $\underline{\dot{5}\dot{4}\dot{3}\dot{2}}$  |  $\dot{5}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$   $\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{5}}$  |  $\frac{2}{4}\dot{5}$  - ||  $\frac{4}{4}\dot{2}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$  |  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

D.C.

【行拍·一江风】

$\dot{2}$  -  $\dot{1}$   $\underline{\dot{7}\dot{6}}$  |  $\dot{5}$   $\underline{\dot{5}\dot{2}}$   $\underline{\dot{5}\dot{6}}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  -  $\dot{5}$   $\underline{\dot{5}\dot{6}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}}$  |

$\dot{2}$  -  $\dot{6}$   $\underline{\dot{1}\dot{7}}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$  |

$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{6}$   $\underline{\dot{1}\dot{7}}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  - |

$\dot{6}$ .  $\underline{\dot{5}\dot{6}}$  - |  $\underline{\dot{2}\dot{5}}$   $\underline{\dot{4}\dot{3}}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{6}$ .  $\underline{\dot{5}\dot{6}}$  - |  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\underline{\dot{6}}$  |

$\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{6}$   $\underline{\dot{1}\dot{7}}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}}$  |

$\dot{2}$  -  $\dot{6}$   $\underline{\dot{1}\dot{7}}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |  $\dot{5}$  -  $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{0}$   $\dot{0}$  ||

说明：此曲亦名《南四朝元》，原谱标为五调。

(安来绪韵曲 李石根记谱)



# 66. 苏 武 持 节

尺调

西安市

中板

$\text{||: } \frac{4}{4} \text{ 3 } \underline{\underline{3 \ 5 \ 2 \ 3}} \text{ - } | \text{ i. } \underline{\underline{6 \ i}} \underline{\underline{i \ 6 \ 5}} | \underline{\underline{6. \ i \ 5 \ 6.}} \underline{\underline{i \ 6}} | 5 \text{ - } \underline{\underline{3 \ 5 \ 6 \ 5}} |$   
 $\text{i. } \underline{\underline{6 \ i \ 6 \ i \ i}} | 5 \underline{\underline{i \ 6 \ 5 \ 6}} \underline{\underline{i \ 6}} | 5 \underline{\underline{5 \ 6 \ i \ 5.}} \underline{\underline{6 \ i}} | 1 \underline{\underline{1 \ 2 \ 1 \ 1 \ 2 \ 5 \ 2}} |$   
 $3 \underline{\underline{6 \ 5 \ 2 \ 3 \ 2}} | 5 \underline{\underline{6 \ i \ 6 \ 5 \ 6 \ i \ 6 \ 5 \ 3}} | 2 \text{ - } \underline{\underline{5 \ i \ 6 \ 5}} | 3 \underline{\underline{5 \ 6 \ i \ 3 \ 5 \ 2 \ 3 \ 2}} |$   
 $1 \text{ - } \underline{\underline{1 \ 1 \ 2 \ 1 \ 2}} | \underline{\underline{3 \ 2 \ 3 \ 5 \ 3 \ 2 \ 3 \ 2 \ 3}} | \underline{\underline{5 \ i \ 6 \ 5 \ 2}} \text{ - } | 3 \underline{\underline{5 \ 6 \ i \ 3 \ 5 \ 2 \ 3 \ 2}} |$   
 $1 \text{ - } \underline{\underline{1 \ 1 \ 5 \ 6}} | 1 \underline{\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 1}} | 1 \text{ - } \underline{\underline{5 \ 6}} | \underline{\underline{6 \ 3 \ 3 \ 6 \ 1 \ 5}} |$   
 $\underline{\underline{6 \ 1 \ 5}} | \overset{1.}{\underline{\underline{6 \ 5 \ 6 \ 1 \ 6}}} \text{ - } : \overset{2.}{\underline{\underline{6 \ 5 \ 6 \ 1 \ 6 \ 6 \ 5}}} | \underline{\underline{6 \ 6 \ 1 \ 5 \ 6}} \text{ - } |$   
 $2 \ 4 \ 3 \underline{\underline{2 \ 3}} | 5. \underline{\underline{6 \ 5 \ 5 \ 3}} | \underline{\underline{5 \ 5 \ 6 \ 7 \ 6 \ 5 \ 6 \ 5}} | 5 \text{ - } \underline{\underline{i \ i \ 5}} |$   
 $\underline{\underline{6. \ i \ 5 \ 5 \ 2}} | 3 \text{ - } \underline{\underline{6 \ i \ 5 \ 6 \ 5}} | 3 \underline{\underline{5 \ 6 \ 3 \ 5 \ 2 \ 1 \ 2}} | 3 \underline{\underline{3 \ 2 \ 3}} \text{ - } |$   
 $\underline{\underline{6 \ 6 \ i \ 5 \ 5 \ 3}} | 2 \text{ - } 3 \underline{\underline{6 \ 5}} | \underline{\underline{2 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 7 \ 5}} | \underline{\underline{6 \ 6 \ 5 \ 6}} \text{ - } |$



6 3 3 6 1 5 | 6 6 5 6 - | 1 - 1 1 2 3 2 | 1 1 2 1. 6 |

5 - 5 6 i 6 5 | i. 6 i 6 i i | 5 i 6 5 6 i 6 | 5 5 6 i 5. 6 i |

1. 2 1 1 2 5 2 | 3 6 5 2 3 2 | 5 6 i 6 5 6 i 6 5 3 | 2 - 3 6 5 |

2 5 3 2 1 2 7 6 5 | 6 - 6 1 5 | 6 1 6 - | 1 1 2 1. 6 |

5 5 6 i 5 3 | 2 2 3 5 2. 3 2 | 1 1 2 1 - | 3 5 2 1 2 5 - |

2 5 6 i 5 3 5 | 1 1 2 1 - | 6 7 6 5 3 6 7 | 6 - 6 7 6 5 |

6 i 6 - | 3 3 5 2 3 - | i. 6 i i 5 | 6. i 6. 7 6 |

5 - 5 5 6 i 5 6 | i. 6 i 6 i i | 5 i 6 5 6 i 6 | 5 5 6 i 5. 6 i |

1. 2 1 1 2 5 2 | 3 - 5 5 2 | 3 5 2 3 3 5 2 | 3 - 3 5 3 |

2 4 3 5 2 | 5 - 5 5 3 | 5 6 5 6 5 | 5 - i i 5 |

6 6 i 5 5 2 | 3 - 6 i 5 | 3 5 6 3 5 2 | 3 3 5 2 3 - |

6 6 i 5 5 3 | 2 - 3 6 5 | 2 5 3 2 1 7 5 | 6 6 5 6 - |



6 1 5 6 1 | 6 6 5 6 2 | 1 - 1 2 32 | 1 1 2 1. 6 |

5 - 5 6i56 | i. 6 i 6 i i | 5 i 65 6 i 6 | 5 5 6i 5. 6i |

1 - 1 1 2 52 | 3 6 5 2 3 2 | 5 6 i6 5 6i 6 53 | 2 - 3 6 5 |

2 5 3 2 1 2 7 65 | 6 - 6 1 5 | 6 1 6 - :|| 6 6 5 6 - |

1 - 6 1 3 | 2 - 6 1 5 6 | 1 - 2 5 2 | 3. 5 2 3 2 |

5 6 i6 5 - | 5 i 6 5 2 - | 3 5 6 3 5 2 3 | 1 - 1 2 5 |

1 2 1 2 1          | 1 - 1 2 12 | 3 5 6 i 5 3 | 2 - 1 7 5 |

6 6 15 6 6 | 5 - 5 6i56 | i. 6 i 6 i i | 5 i 65 6 i 6 |

5 5 6i 5. 6i | 1. 2 1 1 2 52 | 3 6 5 2 3 2 | 5 6 i6 5 6i 6 53 |

2 - 3 6 5 | 2 5 3 2 1 2 7 65 | 6 - 6 1 5 | 6 1 6 - |

5 6 i 5 - | 5 - 3 5 2 3 | 5 - 5 5 3 | 5 6 76 5 6 5          |

5 - i i 5 | 6 6 i 5 5 2 | 3 3 5 2 3 23 | 5 6 i 5 - |



5 1 6 5 2 - | 3 5 6 3 5 2 3 2 | 1 1 2 1 - | 1 - 1 2 1 2 |  
 3 - 5 5 3 | 2 - 1 7 5 | 6 6 5 6 - | 6 3 3 5 6 |  
 3 3 2 3 - | 5 6 1 5 - | 6 6 1 3 - | 5 6 1 6 1 5 6 |  
 1 - 1 5 | 1. 2 1 2 1 | 1 - 1 2 5 | 4 - 3 5 3 |  
 2 3 5 2 - | 2 2 3 1 7 5 | 6 6 1 5 6 - | 6 3 3 5 6 1 5 |  
 6 - 6 1 5 | 6 1 6 - || **【行拍】** 6 5 5 3 | 5 6 2 1 6 |  
 5 - 5 1 6 5 | 3 2 2 5 6 | 3 2 1 6 | 1 - 1 1 2 |  
 5 6 1 5 3 | 5 6 6 1 | 2 - 3 5 3 2 | 1 - 6 1 5 |  
 6 - 6 6 1 | 2 - 3 3 2 | 1 - 6 1 5 | 6 1 7 6 |  
 5. 6 5 - | 5 5 6 5 - | 6 1 6 5 | 3 - 3 5 2 | 1 - 1 2 |  
 5 6 7 6 5 3 | 5 6 6 1 | 2 - 3 5 2 | 1 - 6 1 5 | 6 - 1 1 2 |  
 5 6 7 6 5 3 | 5 6 6 1 | 2 3 5 2 - | 1 - 6 1 5 | 6 0 0 0 ||

(梁振源、赵庚辰韵曲 李石根记谱)



# 67. 翻 嘴 儿

尺调

周至县

中板稍慢

$\text{1}:\frac{4}{4}$  3  $\dot{1}$  6 6  $\dot{1}$  5 6 5 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 6 5 6 5 4 5 | 3 <sup>v</sup> 5 5 5 2 3 2 | 1 1 2 3 2 1 2 1 |

1 5 5 5 1 1 2 5 | 4 3 2 1 7 6 2 1 | 5 5 3 5 6 5 <sup>v</sup> | 3 2 2 1 6 1 5 6 |

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 5 6 5 4 5 | 3 2 5 5 5 2 3 2 | 1 1 2 3 2 1 2 1 | 1 5 5 5 1 1 2 5 |

4 3 2 1 7 6 2 1 | 5 - 5 1 3 | 2 5 5 4 5 4 3 | 2 - 2 3 2 1 |

2 2 1 2 3 2 :|| 3  $\dot{1}$  6 6  $\dot{1}$  5 6 5 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 6 5 6 5 4 5 | 3 <sup>v</sup> 5 5 5 2 3 2 |

1 3 2 1 2 1 | 1 5 5 5 1 1 2 5 | 4 3 2 1 7 6 2 1 | 5 <sup>v</sup> 5 3 5 6 5 |

【行拍】

$\frac{2}{4}$  5 6  $\dot{1}$  6 5 | 6. 7 6 | 5 6  $\dot{1}$  6 5 | 3. 5 6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 | 3. 2 3 | 2 1 1 2 |

3. 2 3 | 2 1 1 2 | 3 5 6 | 5 6 5 | 3 5 2 1 | 6 5 6 | 1 2 3 5 |

2. 3 2 | 2 1 6 5 | 6. 7 6 | 1 2 3 5 | 2. 3 2 | 2 1 6 5 | 6 - ||

(张有明韵曲 李石根记谱)



# 68. 锦 庭 乐

西安市

上调

慢板

$\frac{4}{4}$  3 5 6 7 2̇7 | 6 - 5 3 5 | 7 67 2̇7 6 - | 7 67 2̇7 6 - |

6 76 5 6 4.5 3 2 | 3. 2 3 - | 3 5 6 4 5 3 2 | 6 7 6 5.6 4 3 |

6. 7 6 - | 7 67 2̇7 6 - | 7 67 2̇7 6 - | 2 - 3 2 |

3 5 6 4.5 3 | 2 - 3 5 2 1 | 1 2 3 1 7 2 | 6 - 6 1 5 45 |

6 6 5 6 7 6<sup>v</sup> | 6 1 2 3 52 3 | 3 - 5 65 3 2 | 6 2 5 3 2 12 |

3 - 5 45 6 | 7 67 2̇7 6 - | 6 1̇ 5 6 4 5 3 2 | 3 3 2 3 5 3 |

3 - 5 65 4 5 | 6 7 2̇ 6 5 4 5 | 6 6 5 6 7 6 | 6 - 6 56 1̇ 7 |

6 - 6 1̇ 7 6 | 5 65 3 5 6 7 2̇ | 6.7 6 2 12 3 | 2 32 1 7 2 6<sup>v</sup> |

5 3 7 67 2̇7 | 6. 5 6 - | 5 3 7 67 2̇7 | 6 - 4 3 |

4. 5 4 - | 6 1̇ 5 6 3 2 12 | 3 5 65 4 3 1 | 2 - 3 5 2 32 |



1 2 3 1 7 2 | 6 - 6 1 5 4 5 | 6 6 5 6 7 6 | 6 - 2 12 3 5 |  
2 32 1 1 2 5 | 3 3 5 3 2 3 | 3 - 2 32 1 | 2 12 3 2 1 7 2 |  
 6 - 2 12 3 | 2 32 6 1 2 5 | 6 6 5 6 7 6 | 3 - 2 32 1 6 |  
 2 - 1 7 2 | 6 - 6 1 5 | 6 6 5 6 7 6 | 6 - 2 32 1 2 |  
 3 - 3 5 2 32 | 6 2 3 1 7 2 | 6 - 6 1 2 12 | 3 - 3 53 2 12 |  
 3 - 6 i 6 5 | 7 2 7 6 - | 6 i 7 2 6 i 5 65 | 3 - 3 5 2 32 |  
 1 2 5 3 2 3 | 3 - 2 12 3 | 5 65 3 2 6 7 6 | 6 - 3 5 2 32 |  
 1 2 32 1 7 2 || 6 - 6 i 5 6 | 7 2 7 6 - | 6 i 7 2 6 i 6 5 65 |  
 3 - 3 5 2 32 | 1 2 5 3 2 3 | 3 2 12 3 - | 5 65 3 2 6 7 6 |  
 6 - 3 5 2 32 | 1 2 3 1 7 2 || 6 - 6 1 5 45 | 6 7 2 6 7 6 |

【行拍】

6 - - 0 ||  $\frac{2}{4}$  6 3 3 5 | 6.7 6 | 6 3 3 5 | 6.7 6 | i.2 i |  
6 i 6 5 | 3 5 6 5 | 3 - | 6 i i 6 | 5 2 1 | 2 2 3 | 5 2 1 |



6 - | 1 2 3 5 | 2 - | 3 2 1 6 | 1 - | 3 5 5 6 | 1.2 1 |

6 1 6 5 | 3 3 5 | 6 - | 2 1 1 2 | 3. 2 3 | 2 1 1 2 |

3 2 1 | 2 2 3 | 5 2 1 | 6 2 1 | 2 2 3 | 5 2 1 | 6 - ||

(李石根根据西仓鼓乐社谱本译谱)

## 69. 秋 风 歌

五调

西安市

慢板

$\frac{4}{4}$  1 1<sup>2</sup> 7 6 5 5<sup>6</sup> | 3 - 6 1 5 6<sup>5</sup> | 1 1<sup>2</sup> 7 1 2 1<sup>v</sup> | 2 1<sup>7</sup> 6 5 3<sup>5</sup> 6 1 |

5 5 4 5 6 5 | 5 1 6 5 5<sup>6</sup> 3 2 | 5 - 3 5 6 1 | 5 5 4 5 6 5 |

5 1 2 1 7 6 5 | 4 6 1 5 6 5 | 5 5 4 3 2 | 5 5 4 5 6 5 |

5 7 6 5 6 1 | 5 2 1 6 1 2<sup>1</sup> | 5 5 4 5 6 5 | 5 1 7 6 1 5 |

6 1 2<sup>1</sup> 2<sup>5</sup> 1 6 | 5 1 6 1 5 6<sup>5</sup> | 4 3 2 5 1 | 2 2 1 2 3 2 |

2 7 6 5 6 3 2<sup>3</sup> | 5 - 3 5 | 6 1 2<sup>1</sup> 2<sup>5</sup> 1 6 | 5 6 1 5 - |

3 5 3 5 | 5 6 5<sup>6</sup> 1 1 2 | 1 - 4 3 2 1 | 5 1 2<sup>7</sup> 1 - |



7 6 5 3 23 | 5 - 6 i 5 65 | 3 5 6 3 2 3 | 5 - 5 6 56 |  
 i i 2 i 6 | i - i 6 i 2 | i - i 7 6 5 | 5.6 i 5 6 56 |  
 i - 7 6 5 3 | 5 6 i 5 6 5 | 5 2 i 5.6 i | 2 i 7 6 |  
 5 - i 6 5 | 3 6 5 3 | 5 6 i 5 - | 6 i 5 3 5 |  
5 4 5 6 5 - | 6 i 5 5 6 3 23 | 5 - 6 i 2 | 5 6 i 5 5 6 |  
3 5 2 3 5 - | 6 i 2 4 i 6 | 5 - 4 3 2 | 5 5 4 5 6 5 |  
 5 i 2 3 2 i | 6 5 6 i 2 | 5 5 6 4 3 2 | 5 - 6 i 5 |  
 3 5 6 56 i 2 | 5 - 2 3 2 i | 7 i 2 7 6 i | 5 5 4 5 6 5 |  
 5 i 2 i 2 5 i 6 i | 2 2 i 2 3 2 i <sup>v</sup> | 6 i 5 6 4 3 2 | 5 - i 2 3 2 |  
 i 2 3 2 i - | 7 i 2 7 6 i | 5 - 5 6 56 | i i 2 6 i 5 <sup>v</sup> |  
 3 6 i 5 6 3 23 | 5 - 5 6 3 23 | 5 5 4 5 6 5 | 5 6 i 5 3 2 |



5 6 i 5 3 2 | 5 5 4 5 6 5<sup>v</sup> | 5 6 i 5 - | 6 i 5 5 3 2 3 |

5 - i 2 3 2 | i - 2 3 2 i 2 | 6 i 2 6 i 5 2 | 5 i 6 i 5<sup>v</sup> |

【行拍】

4 5 4 3 2 1 2 | 5 5 4 5 6 5 | 5 i 2 3 2 i | 7 i 7 6 i |

5 5 4 5 6 5<sup>v</sup> | 3 5 6 3 2 | 1 2 1 2 1 | 1 1 6 i 5 |

3 5 6 i | 5 - 6 i 5 | 3 5 3 2 | 1. 2 1 - |

5 i 6 5 | 3 5 3 2 | 1 - 5 6 | i - i 5 |

5 5 3 2 | 5 5 4 5 6 5<sup>v</sup> | 6 i 2 6 i 5 | 6 6 5 6 - |

3 5 6 i | 5 5 6 5 - | 3 5 6 i | 5 5 6 5 - |

6 i 6 5 | 6 6 5 6 - | 3 5 6 i | 5 5 6 5 - |

i 2 3 i 6 | 5 i 6 5 | 3 5 3 2 | 1. 2 1 - |

i 2 i 6 | 5 i 6 5 | 3 5 3 2 | 1 |

(梁振源、赵庚辰韵曲 李石根记谱)



# 70. 傍 妆 台

(外分词)

尺调

西安市

慢板

$\frac{4}{4}$   $\hat{5}$  - 6  $\dot{1}$  7 6 5 | 3 2 3 5 2 3 2 | 1 - 2 1 1 2 | 5  $\dot{1}$  6 5 6 5 |

5 - 6  $\dot{1}$  6 5 | 3 5 3 2 3 5 5 2 3 2 | 1. 2 1 5 3 5 6 | 1. 2 1 5 1 2 3 |

5 - 2 3 2 1 | 6 - 2 1 1 2 | 5  $\dot{1}$  6 5 6 5 | 5 - 6  $\dot{1}$  6 5 |

3 5 3 2 3 5 5 2 3 2 | 1. 6 1 5 3 5 6 | 1. 2 1 5 1 2 | 3 5 3 2 3 5 2 3 5 2 1 |

6 6 5 6 - | 3 1 2 2 3 2 3 5 | 5 2 3 5 2 3 5 3 2 | 1 - 2 1 1 2 |

5  $\dot{1}$  6 5 6 5 | 5 - 6  $\dot{1}$  6 5 | 3 5 3 2 3 5 5 2 3 2 | 1. 2 1 5 3 5 6 |

1 2 1  $\overset{v}{5}$  1 2 | 3 5 3 2 3 5 2 3 5 2 1 | 6 6 5 6 - | 4 3 5 2 1 2 3 2 |

2 3 2 3 5 2 3 2 1 | 6 - 6  $\dot{1}$  6 5 | 3 - 3 5 2 3 2 | 1 - 1 1 2 1 2 |

5.  $\dot{1}$  6 5 6 5 | 5 - 6  $\dot{1}$  6 5 | 3 5 3 2 3 5 5 2 3 2 | 1. 6 1  $\overset{v}{5}$  5 3 5 6 |

1. 2 1  $\overset{v}{5}$  1 2 | 3 5 3 2 3 5 2 3 2 1 | 6 - 2 1 1 2 || 5  $\dot{1}$  6 5 6 5 |



5 - 6̣ i 6̣ 5 | 35323 5 5 2 3 2 | 1.6̣ 1 5 1 2 | 35323 5 2 35 2 1 |

6 - 5̣ 1 6̣ 5 | 1. 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 6̣ - 2 1 1 2 | 2. 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ |

【行拍】

5 3 3 5 | 6. 7̣ 6̣ - || i 2̣ i - | 6̣ i 6̣ 5 |

3 5 6̣ 5 | 3 - - 0 | 6̣ i i 6̣ | 5 - 2 1 |

2 - 2 3 | 5 - 2 1 | 6. 5̣ 6̣ - || 1 2 3 5 |

2 - 1 - | 2 1 6̣ 5̣ | 1. 6̣ - - 0 | 2. 6̣ - - 0 |

(李石根根据西仓鼓乐社谱本之三译谱)

## 71. 挂 金 索

(外分词)

六调

西安市

中板

$\frac{4}{4}$  2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 5̣ 3̣ | 2̣ i 7̣ 6̣ 6̣ 5̣ | i - i 7̣ | i 2̣ i 2̣ i |

i - 3̣ 2̣ i | 6̣ 5̣ i 6̣ 5̣ | 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ - 5̣ 6̣ |

1. 2̣ i 2̣ i | i 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ - 5̣ 3̣ 2̣ | i. 2̣ i 6̣ i |



$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  5  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

$\dot{1}$  6  $\dot{1}$  5 - | 6  $\dot{1}$  6 5 | 3 3 2 3 5 3 | 3  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{2}$  5 4 3  $\dot{2}$  - | 5 4 3  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  - |

2  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 | 5. 6 5 - | 5 1 2 - | 2 5 4 3 2 |

1 - 1 2 | 1 1 5 1 2  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  || **【快活三】 中板稍快**  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  - |

$\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6 - 6 5 6 |  $\dot{1}$  - 6 5 | 3. 2 3 - |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  - |

6 5 3 2 | 1. 2 1 6  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  - 5 6 5 | 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |

$\dot{1}$  - 5 6 |  $\dot{1}$  - 6  $\dot{1}$  6 5 | 3 3 2 3 - |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

5  $\dot{3}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 6 5 6 |  $\dot{1}$  -  $\dot{1}$  7 6 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

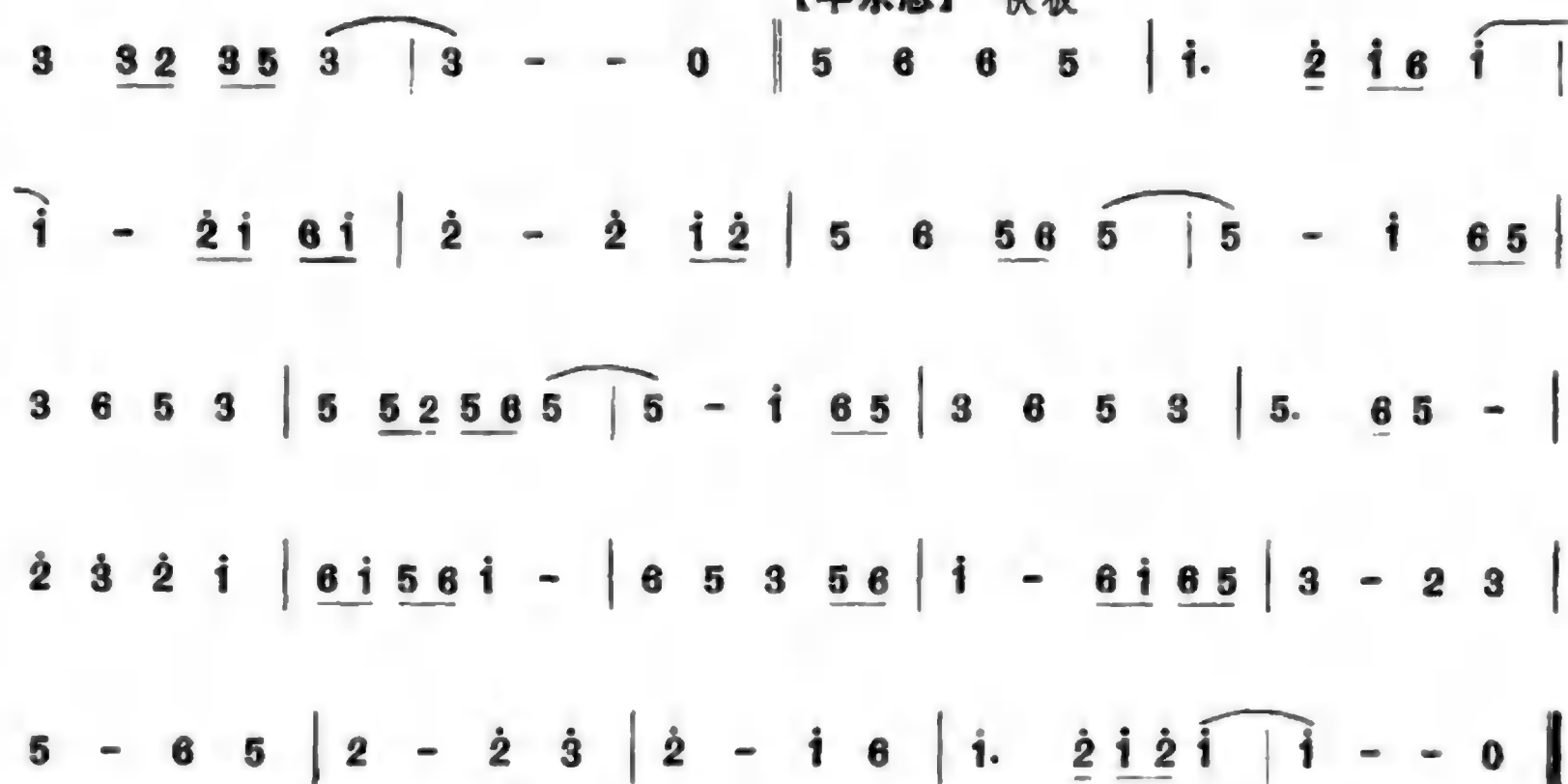
$\dot{1}$  - 3  $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$  6 5 | 3 6 5 3 | 5 - 5 6 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

3 5 3  $\dot{2}$  - | 3 5 3  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 6 |

$\dot{1}$   $\dot{1}$  5  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  -  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$  5 - | 6  $\dot{1}$  6 5 |



【平乐观】 快板



(李石根根据西仓鼓乐社谱本译谱)

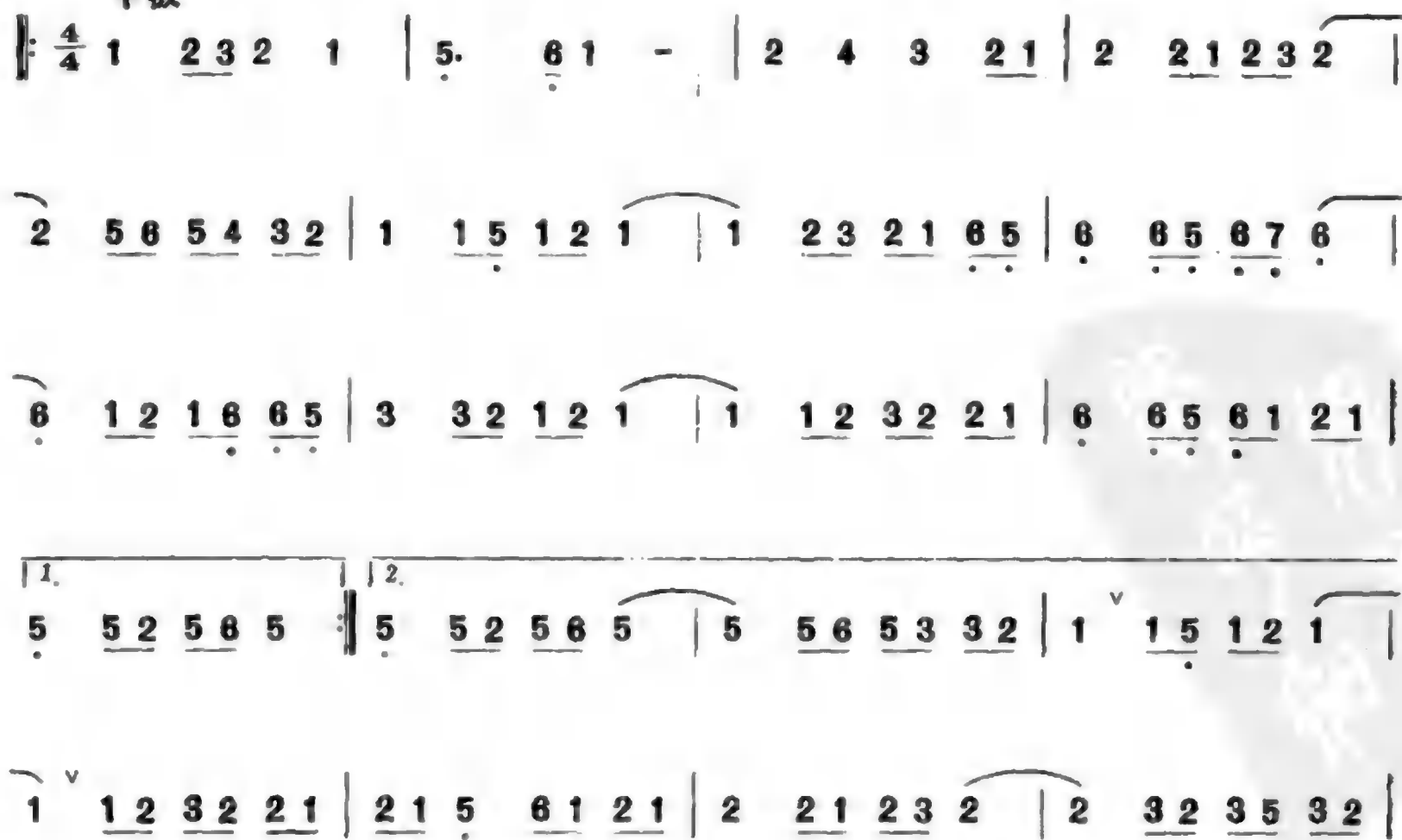
## 72. 麒麟阁

(外分词)

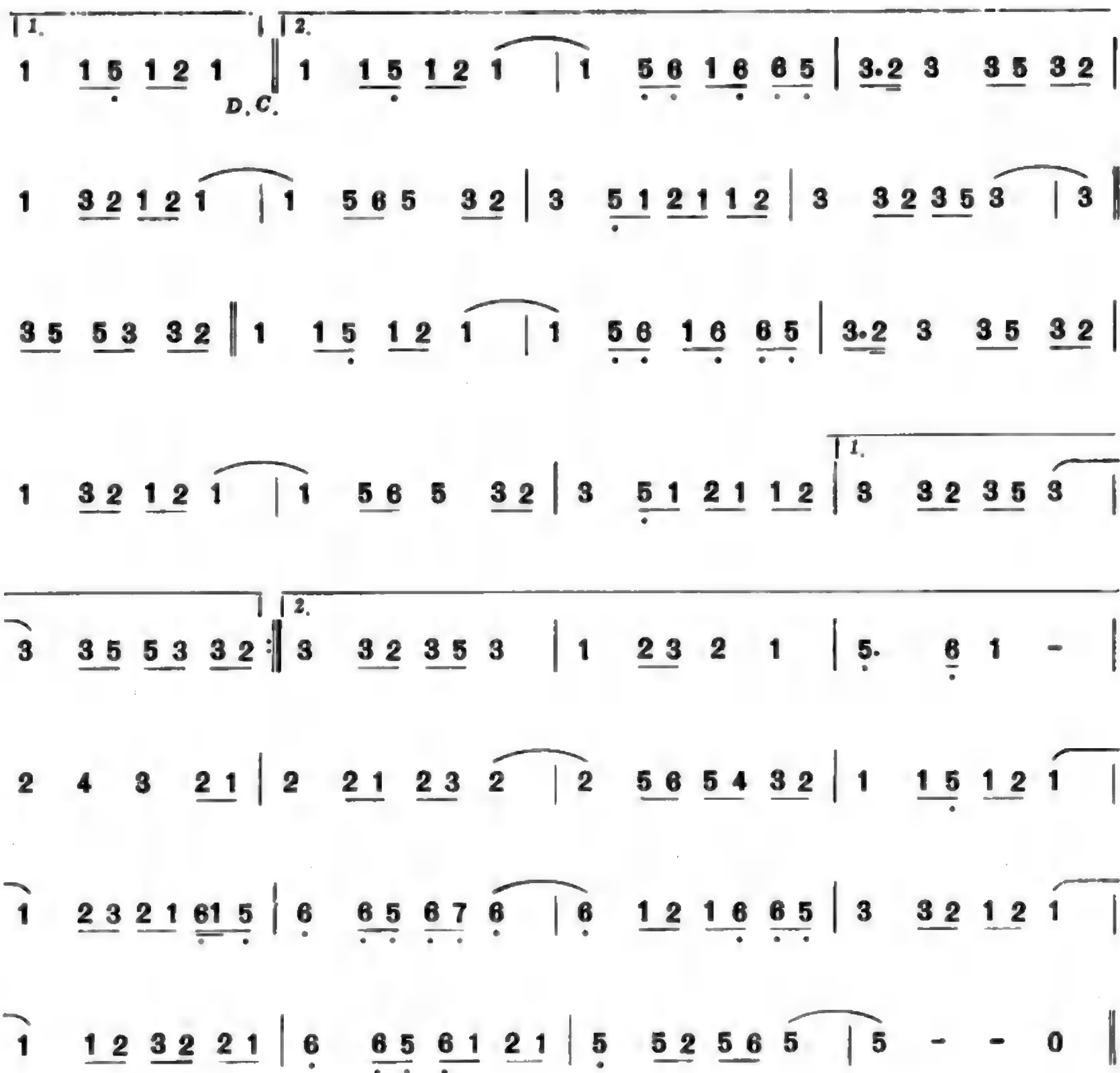
尺调

西安市

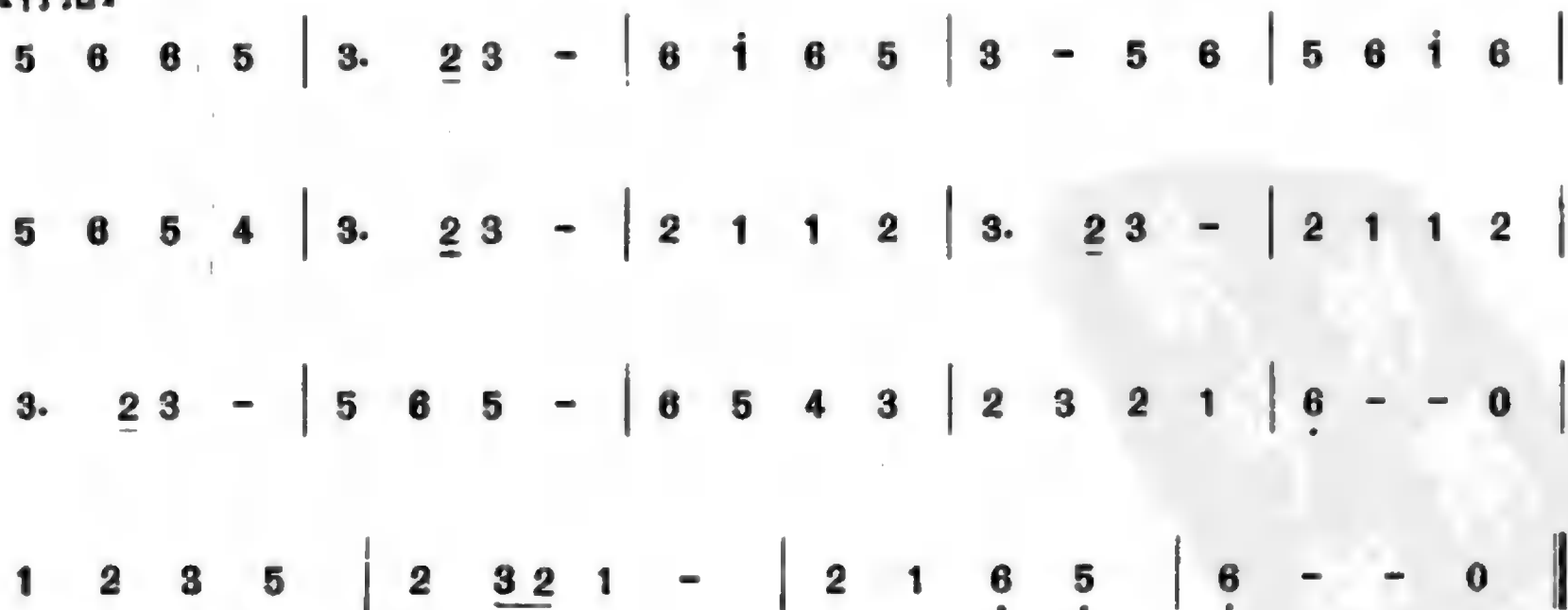
中板







【行拍】



(李石根根据西仓鼓乐社谱本译谱)



# 73. 满 园 春

(外分词)

六调

西安市

$\frac{4}{4}$   $\dot{3}$  -  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  -  $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$  |  $\dot{1}$  -  $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{5}}$  |  $3$  -  $2$   $1$  |

$2$   $5$   $4$   $\underline{3\dot{2}}$  |  $1.$   $\underline{\dot{5}\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$  |  $1$  -  $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{5}}$  ||  $\dot{6}$  -  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $5$  |

$6.$   $\dot{1}\dot{5}$  - |  $5$   $4$   $3$   $2$  |  $5$  -  $3$   $2$  |  $1.$   $\underline{2\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$  |  $1$  -  $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}}$  |

$\dot{2}.$   $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$  |  $\dot{2}$  -  $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}}$  |  $6.$   $\underline{5\dot{6}\dot{7}\dot{6}}$  |  $\dot{6}$  -  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

$\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $5$  |  $1.$   $\underline{2\dot{3}}$  - |  $5$   $4$   $3$   $2$  |  $1.$   $\underline{2\dot{1}\dot{6}\dot{1}}$  |  $1$  -  $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{5}}$  ||

$1.$   $\underline{2\dot{1}\dot{6}\dot{1}}$  |  $1$  -  $\dot{3}.$   $\underline{\dot{2}}$  ||  $\dot{3}$  -  $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{4}\dot{3}}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

$5$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{1}.$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{1}$  -  $4.$   $\underline{5}$  |  $\dot{6}$  -  $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}$  |

$5.$   $\underline{2\dot{5}\dot{6}\dot{5}}$  |  $5$  -  $4$   $\dot{6}$  |  $5$   $4$   $3$   $\underline{2\dot{1}}$  |  $2$  -  $2$   $1$  |

$2.$   $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{6}$   $5$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $7$   $\dot{6}$  |  $5$  -  $5$   $\dot{6}$  |

$5$   $4$   $3$   $\underline{2\dot{1}}$  |  $2$  -  $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  |  $\dot{2}$  -  $7$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{5}}$  |  $\dot{6}$  -  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |



1̇ 6 5 5 1̇ 2̇ | 4̇ 3̇ 2̇ - | 2̇ 1̇ 6 5 | 6. 1̇ 6 1̇ 2̇ | 2̇ 2̇ 4̇ 5̇ 4̇ 2̇ 1̇ |

2̇ - 2̇ 1̇ | <sup>1.</sup> 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 2̇ - 3̇. 2̇ :|| <sup>2.</sup> 2̇. 3̇ 2̇ - ||

【行拍】

3 6 5 - | 1̇ 6 5 - | 2 5 3 2 | 1 - - 0 | 6 5 3 2 |

1 - 6 1̇ | 5 - - 0 | 5 3 5 6 1̇ | 5 - - 0 | 3 6 5 - |

1̇ 6 5 - | 2 5 3 2 | 1 - - 0 | 1 2 3 5 |

2 - - 0 | 1̇ 6 1̇ 2̇ | 5 - - 0 | 1 2 3 2 |

5 - - 0 | 6 5 3 2 | 1 - 6 1̇ | 5 - - 0 ||

(李石根根据西仓鼓乐社谱本译谱)

## 74. 跌 断 桥

(外分调)

六调

西安市

【正身】 中板稍慢

$\frac{4}{4}$  1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6 | 5 1̇ 2̇ 6 5 3 5 2 3 | 5.6 5 <sup>v</sup> 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇. 2̇ 1̇ - |

1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6 | 5 <sup>v</sup> 1̇ 2̇ 6 5 3 5 2 3 | 5.6 5 5 5 6 5 6 | 1̇.2̇ 1̇ 1̇ 7̇ 1̇ 2̇ |

3̇ <sup>v</sup> 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6 | 5.6 5 <sup>v</sup> 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1 - 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 5 6 1̇ 2̇ 6 5 3̇ 2̇ |



1.2 1 3.2 3<sup>v</sup> ||: 3 5 3 2 2 3 2 3 | 5 - 2 5 3 2 | i. 2 i - |

i 6 i 2 3 2 i i 6 | 5<sup>v</sup> i 2 6 5 3 5 2 3 | 5.6 5<sup>v</sup> 4 5 | 6 i 6 5 3<sup>v</sup> 6 5 6 |

i 2 i<sup>v</sup> i 7 i 2 | 3<sup>v</sup> 2 3 2 i i 6 | 5.6 5<sup>v</sup> 6 3 5 6 | i.2 i 6 i 6 5 |

3.5 3 5 6 5 3 | 2. 3 2 - | 2.3 5 6 i 2 i | 5.6 5<sup>v</sup> 2 5 3 2 |

1 - 3 2 2 3 | 5.6 i 6 5 3 2 | 1. 1.2 1 3.2 3 || 2. 1.2 1 5 6 |

||: i 2 i 6 i 7 i 2 | 3<sup>v</sup> 2 3 2 i i 6 | 5.6 5<sup>v</sup> 6 3 5 6 | i.2 i 6 i 6 5 |

3.5 3<sup>v</sup> 5 6 5 3 | 2.3 2 3 5 2 3 | 5 - 6 i 2 i | 5.6 5<sup>v</sup> 2 5 3 2 |

1 - 3 2 2 3 | 5.6 i<sup>v</sup> 6 5 3 2 | 1. 2 1 - | 1. 2/4 5 6 ||

### 【跌断桥】

1. 4/4 3 5 2 3 2 i | 5.6 i 2 i 6 5 | 3 5 2 3 5 6 i 5 6 | i 6 5 3 2 3 5 |

5 i 6 5 3 2 3 5 | 5 3 5 6 i<sup>v</sup> 6 5 | 2 5 3 2 1 - ||: 3 5 2 3 2 i |

2/4 5.6 i ||: 2 i 6 i | 4/4 5.6 5<sup>v</sup> 3 2 3 5 3 2 | 3 5 2 3 2 i | 5. 6 i - |

2 i 6 5 3 2 3 5 | 5 6 5 6 i 6 5 | 3 5 2 3 5<sup>v</sup> i 6 5 | 3 5 2 3 5 3 5 2 3 5 |



5 i 6 5 2532 | 1 - 6 i 5 6 | i 6 5 3523 5 | 5 i 6 i 3523 5 |

5 3 5 6 i 6 5 | 2 5 3 2 1 - || **【四句半】 快板** 3̣ - 3̣ - | 2̣. 3̣ 2̣ - | 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ |

i. 2̣ i - :|| 6 3̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ i | i - 6 5 3 | 5 - 6 i |

5 - i 6 | 5 - i 2̣ | 6 i 5 - | 6 5 3 2 | 1 - 6 i |

5 - i 6 | 5 - i 2̣ | 6 i 5 - | 6 5 3 2 | 1 - 0 0 ||

说明：谱中凡标“    ①    ”及“①    ②”处，均为原谱残缺，参照前后旋律补译。

（李石根根据西仓鼓乐社谱本译谱）

## 75. 柳 含 烟

（外分词）

上调

西安市

中板

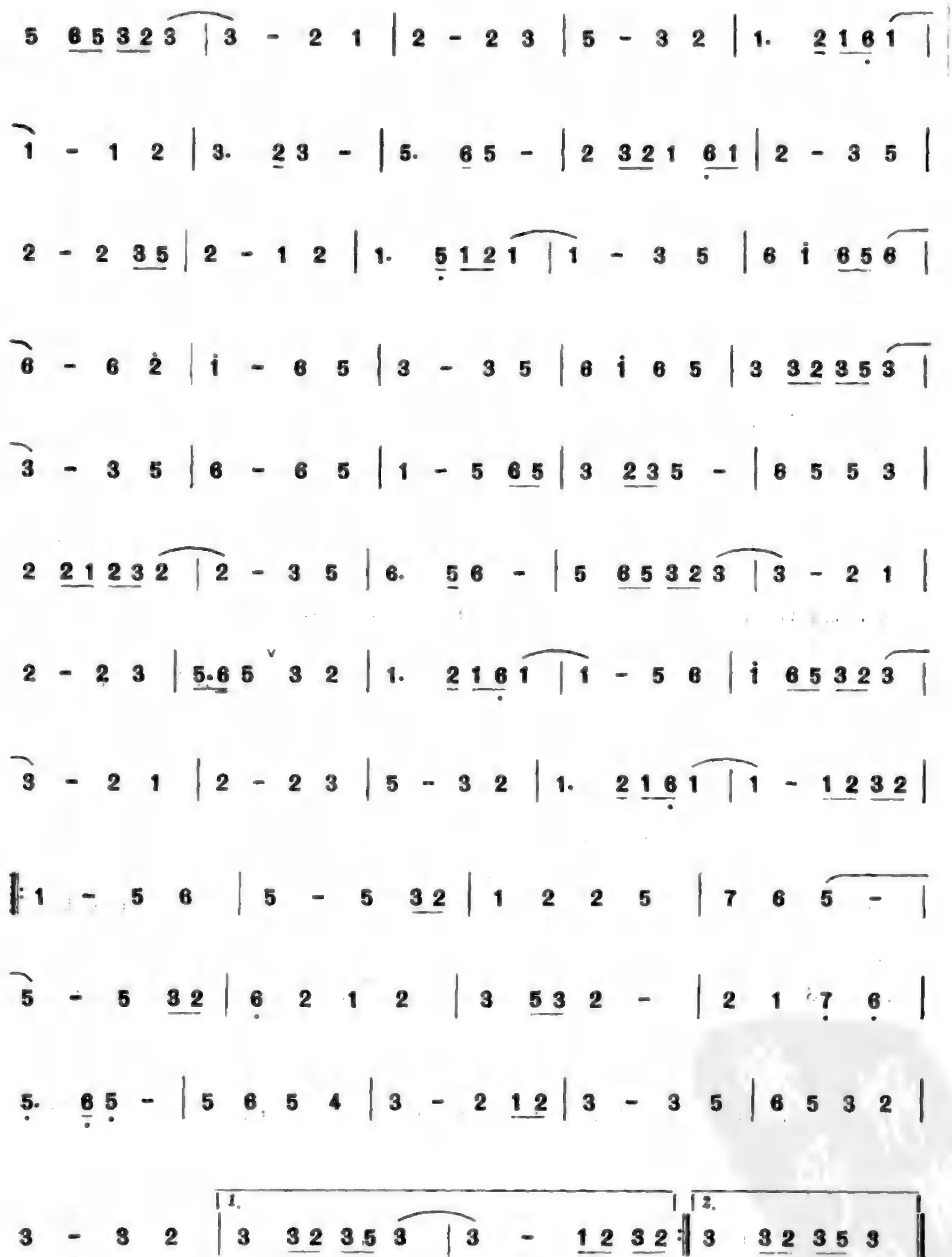
$\frac{4}{4}$  5 3 3 2 3 | 3 - 2 1 | 2 - 2 3 2 3 | 5 - 3 2 | 1. 2 1 6 1 |

1 - 3 5 | 6 i 6 5 6 | 6 - 6 5 6 | i 6 5 3 2 3 | 3 - 3 5 |

6 i 6 5 | 3 3 2 3 5 3 | 3 - 3 5 | 6. 5 6 - | 1 2 5 6 |

3 2 3 5 - | 5 6 5 3 | 2 2 1 2 3 2 | 2 - 3 5 | 6 5 6 - |





说明：此曲亦名《柳含叶》、《含柳叶》。

(李石根根据西仓鼓乐社谱本之三译谱)



# 76. 杏 花 林

(外分词)

西安市

五调

中板

$\frac{4}{4}$  5  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6.  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{4\dot{3}}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{1}$   $\underline{6\dot{1}}$  |

$\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{765}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$  -  $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 4 5  $\underline{65}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$  -  $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$   $\dot{1}$  |

$\underline{45}$   $\underline{6}$   $\underline{22}$   $\underline{46}$  | 5  $\underline{42}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  | 1 -  $\dot{1}$   $\underline{5\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{765}$   $\underline{6}$  |

$\underline{6}$  -  $\dot{2}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  | 4 5  $\underline{65}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$  -  $\underline{\dot{4}\dot{3}}$   $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{4}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{4}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{656}$  |

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}}$  -  $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{1}$   $\underline{65}$  | 4 5  $\underline{65}$   $\underline{6}$  |

$\underline{6}$  -  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\overset{1.}{4}$  5  $\underline{65}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$  -  $\underline{\dot{4}\dot{3}}$   $\dot{2}$  |  $\overset{2.}{4}$  5  $\underline{65}$   $\underline{6}$  |

$\underline{6}$  - 5  $\underline{65}$  |  $\underline{46}$   $\underline{43}$   $\underline{2}$  - | 5  $\underline{65}$   $\underline{46}$   $\underline{43}$  | 2 - - - |

D.C.

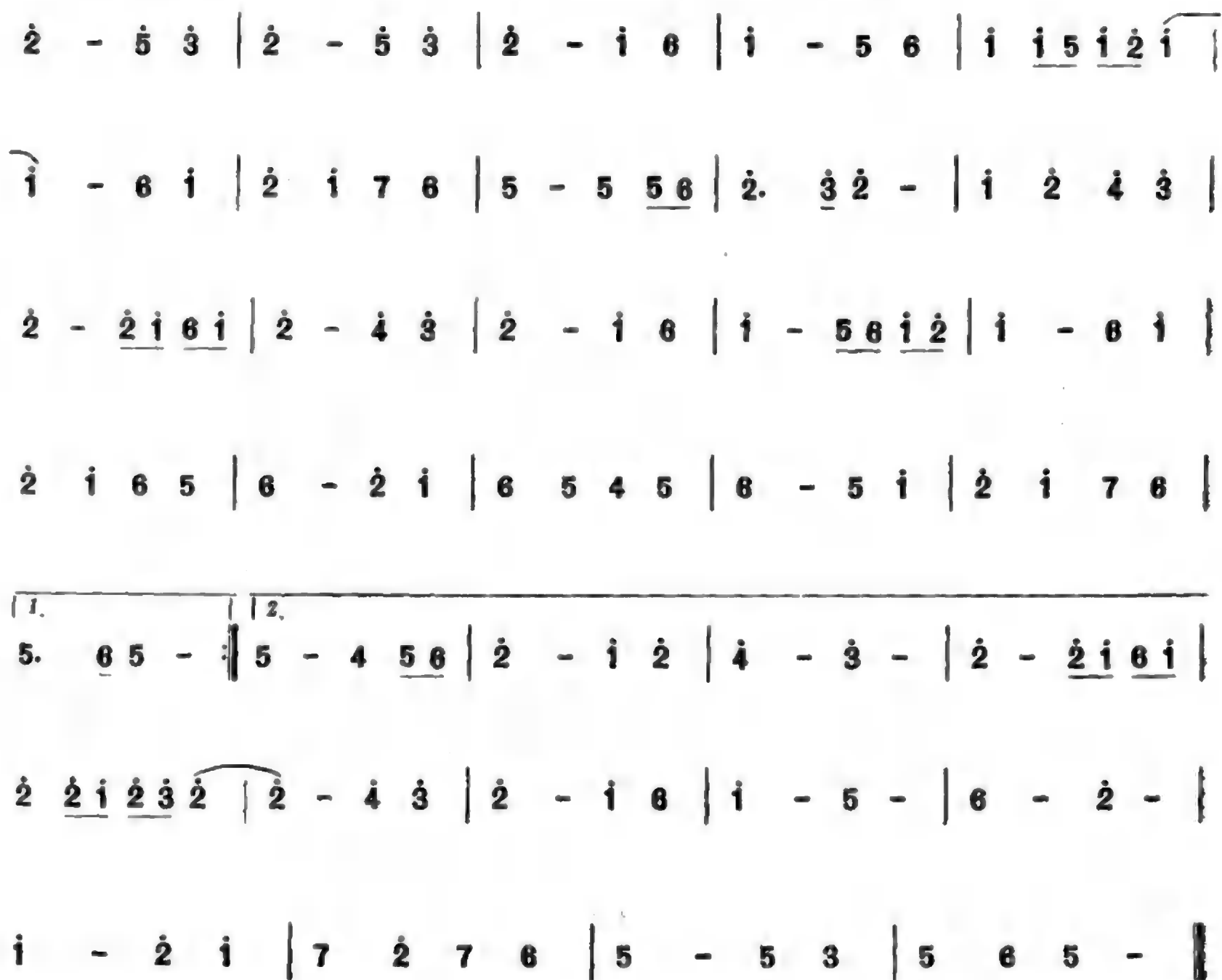
稍快

$\underline{\dot{5}}$  -  $\dot{1}$  - |  $\dot{2}$  -  $\dot{1}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{1}$   $\underline{6\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{4}$  |  $\dot{2}$  -  $\underline{4}$   $\underline{\dot{3}}$  |

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\underline{76}$  | 5 -  $\underline{6\dot{1}}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\underline{76}$  | 5 -  $\underline{53}$   $\underline{56}$  | 5 -  $\underline{3}$   $\underline{5}$  |

$\underline{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 5 -  $\underline{53}$   $\underline{56}$  | 5 - - 0 | 5  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  -  $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{6\dot{1}}$  |





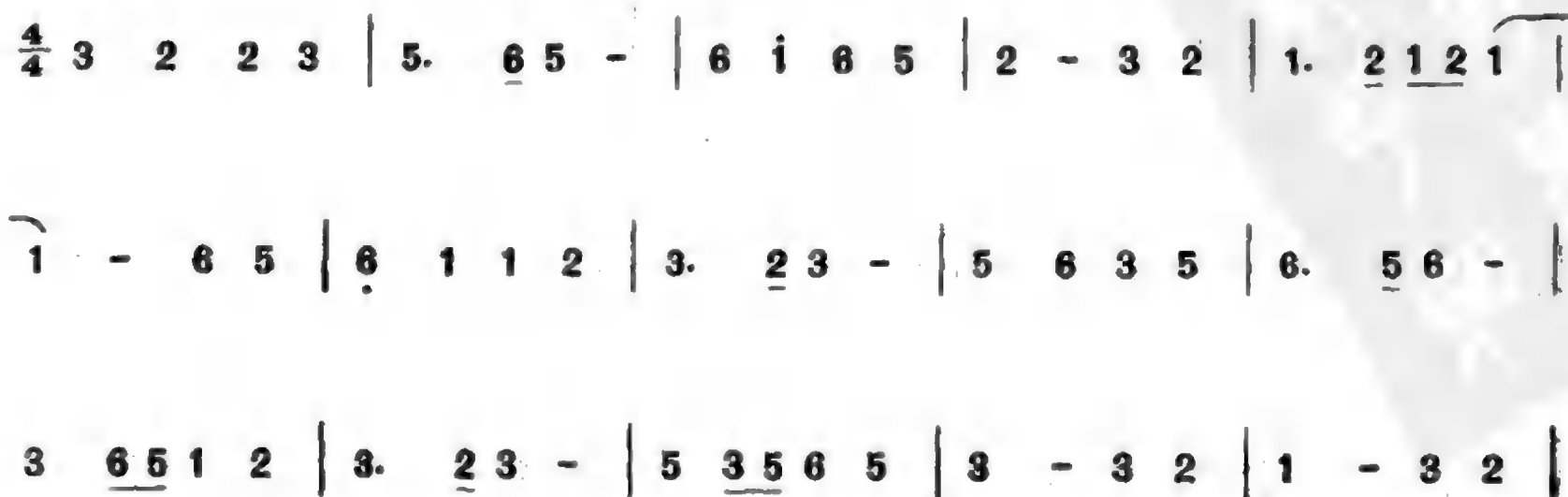
(李石根根据西仓鼓乐社谱本之十四译谱)

## 77. 点 绛 唇

(外分调)

尺调  
中板

西安市





1. 2 1 2 1 | 1 - 5 6 i 2 | i 6 6 5 | 3 - 3 2 3 | 5 - 3 2 1 2 |  
 5 - 6 5 | 3. 2 3 5 3 | 3 - 3 2 3 5 | 1 1 3 2 - |  
 2 5 3 2 | 1 5 5 1 | 2 - 3 2 3 | 5. 6 5 6 5 | 5 - 3 5 2 3 |  
 5. 6 5 - | 5 4 3 2 1 2 | 1 - 5 6 i | 5 - 3 2 |  
 3 - 2 1 6 | 1 - 6 5 6 | 1 - 2 1 6 | 1 - 5 6 i | 5 - 3 2 |  
 3 - 5 1 | 2 3 1 1 6 | 5 - 3 5 | 3 2 1 1 2 | 5 6 6 5 3 2 |  
 5 - 3 2 | 3 3 2 3 5 3 | 3 - 6 5 | 3 - 5 5 3 | 5 6 i 6 |  
 5 5 6 5 - | 3 2 3 5 3 2 - | 2 3 2 3 1 7 | 6 - 1 2 |  
 3 - 6 3 | 5. 6 5 6 5 | 5 - 6 5 | 3 5 3 2 | 3 2 1 2 3 - |  
 5 3 2 5 6 5 | 6 - 6 i 5 | 6. 7 6 5 6 | 6 - i 2 3 |  
 i 6 5 6 3 2 | 1. 2 1 - | 5 6 5 4 | 3 - 3 2 |  
 3 5 3 2 3 | 3 - 1 2 | 3 2 1 1 6 | 1 2 3 1 6 5 |



1 1 5 1 2 1 | 1 - 1 2 | 3 2 1 1 6 | 1 2 3 1 6 5 |

1 1 5 1 2 1 | 1 - 5 6 | i 6 6 5 | 6 - 3 2 | 3 - 3 2 |

【催锦词】

3 3 2 3 5 3 | 3 - || 5 6 i | 5 - i 2 | i 6 6 i 5 | 3 - 3 2 |

1 - 1 2 3 5 | 3 2 1 6 | 1 - 1 2 | 5 6 5 4 |

3. 2 3 5 3 | 3 - 3 2 5 | 3 - 3 5 2 3 | 1 - 3 2 |

1 2 3 - | 5 6 5 3 | 5. 6 5 6 5 | 5 - 3 5 3 2 |

1 3 5 2 1 | 6 7 6 5 6 5 | 5 - 3 5 3 2 | 1 3 5 2 1 |

【行拍】

6 7 6 5 - | 5 5 6 5 4 | 3. 2 3 - | 5 5 6 5 4 |

3. 2 3 - | 5. 6 5 - | 3 5 3 2 | 1 2 1 6 | 1. 2 1 - |

5. 6 5 - | 3 5 3 2 | 1 2 1 6 | 1 1 5 1 2 1 | 1 - 5 5 |

3 - 5 5 6 | 3. 2 3 - | 5 - 3 - | 5 6 5 3 - |

5 - 6 - | 4. 2 4 - | 1 - 2 - | 3. 2 3 - |

2 - 1 - | 2 - 3 5 | 2 2 1 2 3 2 | 2 0 0 0 |

(李石根根据西仓鼓乐社谱本之十四译谱)



北

词

东  
南  
西  
北



## 北 词

北词，即北曲之意，现存八套。每一套的宫调名称和总曲名，与元代的北曲相同，所套的曲牌，也大体一样。如《正宫端正好》，套入的曲牌有《端正好》、《叨叨令》、《耍绣球》（或《滚绣球》）、《倘秀才》、《小梁州》、《脱布衫》、《乐太平》（或《醉太平》），但只是名称相同，实际却有了很大变化。例如宫调，虽然写的是正宫、黄钟、中吕、南吕、仙吕、双调、越调、商调，而实际上却都纳入了六调、尺调、上调、五调的体系之中；元北曲是唱的，西安鼓乐曲是器乐演奏，它们的曲调就不会是完全相同的了。

### 78. 正 宫 端 正 好

六调

西安市

【正身】

$\frac{4}{4}$  5 - | 6 1̇ 7 6 5 6 5 | 4 3 5 2 - | 2.4 3 6 5 - | 5 - 6 5 |  
6.1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 5 - - 1̇ | 6 1̇ 7 6 5 | 4 3 5 2 - |  
2.4 3 6 5 - | 5 - 6 5 | 6 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 5 - 5 2 3 |  
5 6 2̇ 7 6 5 6 5 | 5 - 5 6 5 | 4 3 2 5 | 1 - 6 1̇ 3̇ |  
2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 2̇ - 5 6 5 | 4 5 6 1̇ 5 | 2 - 2 3 2 1 |  
2. 3 2 3 2 | 2. 2̇ 1̇ 2̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6. 1̇ 2̇ 1̇ 5 - |  
6 1̇ 2̇ 1̇ | 5 - 5 2 3 | 5 6 2̇ 7 6 5 6 5 | 5 - 5 4 5 |



6 2.3 i 6 | 5 i 6 5 | 4 3.5 2 - | 3 5 6 5 |

2 5 1 - | 1 - 2 5 | 5.6 4 3 2 | 1 - 3 2 |

1. 1 2 1.2 1 | 1 - 5 4.5 :|| 2. 1 2 1.2 1 | 1 - 2 1.2 |

3 2.3 2 i | 6.i 2.i 5 - | 6 i 2 i | 2 - 2.i 6.i |

2 3.5 2.3 2 | 2 - 4 - | 4 2.4 2 i | 6.i 2.i 5 - |

6 i 2 i | 2 - 2.i 6.i | 2 3.5 2.3 2 | 2 - 5 - |

6 2.6 5 - | 6 i 2 i | 4 - 4 5 | 6 - 6.i 5 |

6 7.2 6.5 6 | 6 - 5 6.5 | 4 3 2 5 | 1 - 6 i.3 |

2 3.5 2.3 2 | 2 - 5 6.5 | 4 5 6 i.5 | 2 - 2 5.1 |

2 3 2.3 2 | 2. 2.i 2.5 | 3 2.3 2 i | 6.i 2.i 5 - |

【叨叨令】

6 i.3 2.i 6.i | 5 - - 5 2.3 | 5 6.26 5.6 5 | 5 - || 5 4.5 |



6 7 6 5 i 6 5 | 4 - 4 5 | 6 7 2 6 5 6 | 6 - 5 6 |

i 6 i 6 5 | 4 - 4 5 | 6 7 2 6 5 6 | 6 - 5 6 5 |

6 2 5 6 5 | 4. 5 6 i 5 | 4 5 4 3 2 3 | 3 - 2 5 |

5 6 4 3 2 | 1 - 3 2 | 1 2 3 2 1 2 1 | 1. 2 i 2 5 |

3 2 3 2 i | 6. i 2 i 5 - | 6 i 3 2 i 6 i | 2 - 2. i 6 i |

2 3 5 2 3 2 | 2 - 4. 5 | 4 2 2 i | 6. i 2 i 5 - |

6 i 3 2 i 6 i | 2 - 2 i 6 i | 2. 3 2 3 2 | 2 - 6 5 6 |

i. 2 2 i 6 i | 5 - 6. 5 | 6 7 6 5 4 3 | 2 - 2 1 |

2 3 2 - | 2. 2 i 2 5 | 3 2 3 2 i | 6. i 2 i 5 - |

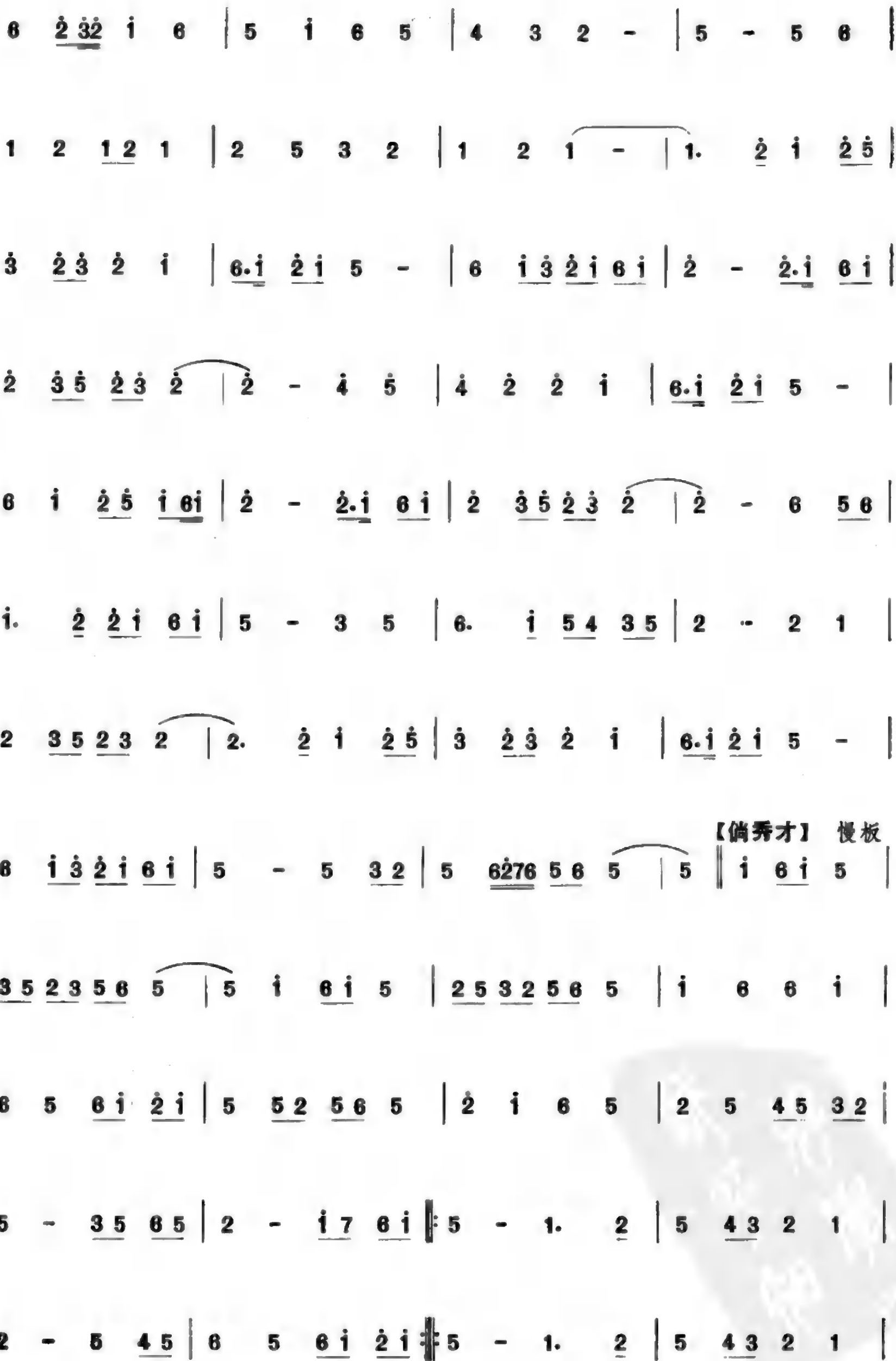
6 i 2 i | 5 - 5 2 3 | 5 6 2 7 6 5 6 5 | 5 - || 5 4 5 |

【耍绣球】

6 2 3 2 i 6 | 5 i 6 5 | 4 3 2 - | 5 - 5 6 |

1 2 1 2 1 | 2 5 3 2 | 1 2 1 - | 1 - 5 4 5 |







1. 2 - 3 2 3 | 5 2 1 7 6 || 2. 2 5 6 - || 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ |

5 - 3 5 6 5 | 2 - 1 7 6 1 | 5. 6 5 - || 6̣ 2̣ 7̣ 6̣ |

【小梁州】

5 5 2 5 6 5 | 5 6 5 4 3 2 | 5 5 2 5 6 5 | 5 || 1̣ 6 1 5 |

6 1 5 2 3 2 | 2 1̣ 6 1 5 | 6 1 5 2 3 2 | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ |

5. 6 4 5 4 | 4 - 4 3 2 1 2 | 4 5 4 5 4 | 4 1̣ 6̣ 5 | 6 2 7 6 5 - |

3 5 2 1 | 2 3 2 1 2 1 | 1 4 3 2 1 | 5̣ 1̣ 2̣ - |

5 4 3 2 5 1 | 2 5 6̣ 5 | 3 3 2 3 5 3 | 3 - 5̣ 1̣ |

2̣ - 2̣ 1̣ | 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5 - 5 2 3 | 2 - 2̣ 1̣ |

【脱布衫】

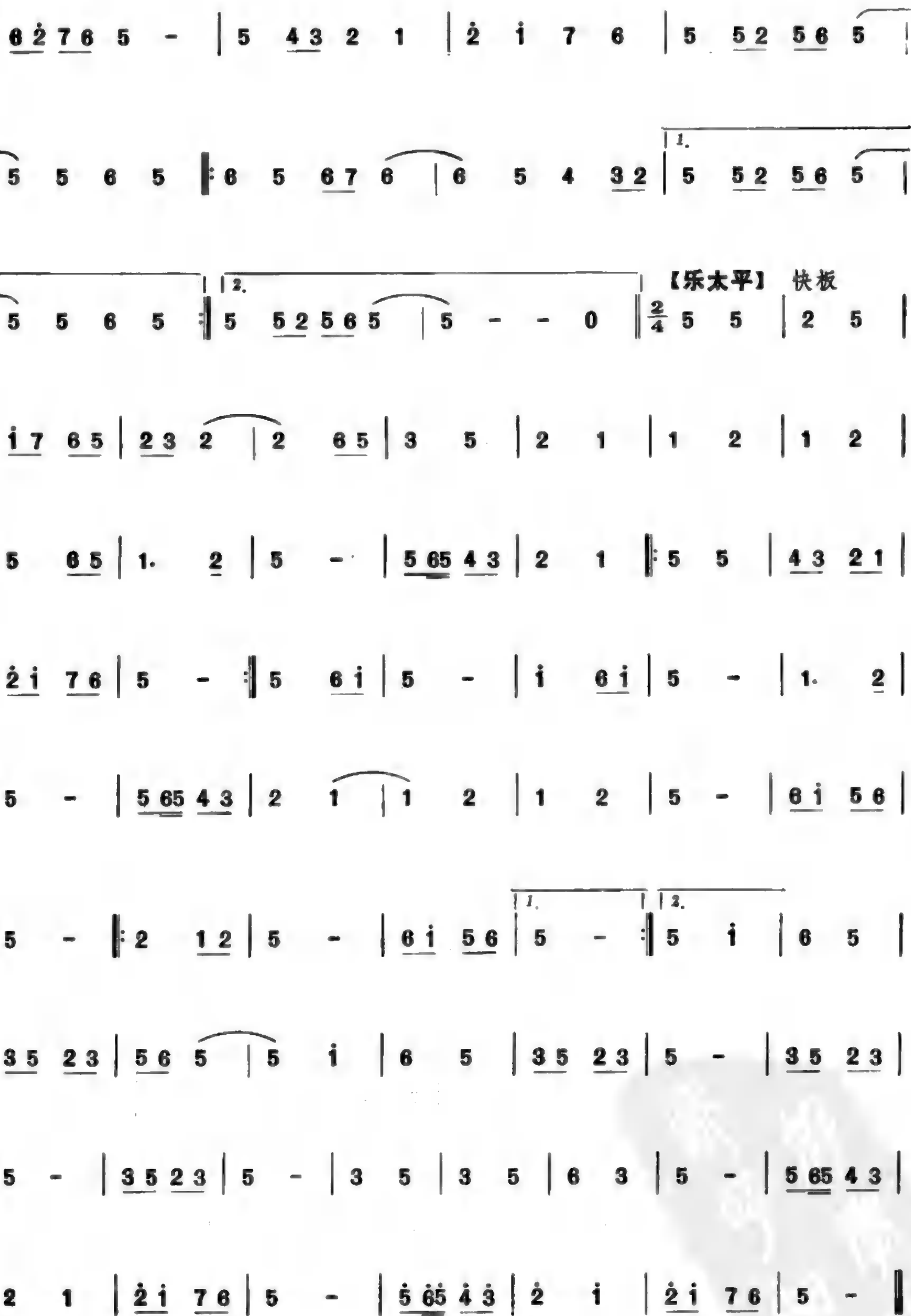
7̣ 1̣ 7 2 6̣ | 5 5 2 5 6 5 | 5 || 1̣ 2 3 2̣ 1̣ | 2̣ 5 6 4̣ 3̣ |

2̣ 1̣ 6̣ 5 | 2 3 2 5 6 5 | 5 1̣ 2 3 2̣ 1̣ | 2̣ 5 6 4̣ 3̣ |

2̣ 1̣ 6̣ 5 | 2 3 2 5 6 5 | 5 5 6̣ 5 | 1̣ 7̣ 6̣ 7 6 |

5 - 6̣ 5 | 4 3 2 1 | 2. 3 2 3 2 | 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ |





(安来绪韵曲 李石根记谱)



# 79. 黄钟醉花阴

周至县

六调

【一段】 慢板

$\frac{4}{4}$  0 1 2 52 1 | 3 53 2 2 5 56 3 2 | 1 1 2 1 1 2 | 1 1 2 1 2 1 |

0 6 i 6 76 | 5 5 6 5 6 5 | 0 5 6 5 65 | 1 1 2 1 2 1 |

0 1 2 32 1 | 3 23 5 2 1 1 2 | 1 1 2 5 - | 5 6 4 3 53 2 5 |

1 - 6 i 5 62 | i. 6 3 2 | i i 2 i i 2 | i 6 i6 5 - |

5 6 4 3523 2532 | 1 2 4 3 53 | 2 2 3 2 2 5 | 2 2 42 5 - |

2 6 5 3 53 2 | 1 2 4 3 43 | 2 2 3 2 2 5 | 2 2 52 5 - |

4 3 3 53 2 3 | 5 5 6 5 6 5 | 0 6 5 6 2 | i i 2 i 2 i |

【二段】

0 3 5 3 5 2 52 | 3 5 3 3 5 3 | 3 5 3 5 6 5 || 0 6 2 5 6 23 |

i i 2 i 2 i | 0 6 2 6 23 5 62 | i. 6 3 2 32 | i i 2 i 2 i |

0 2 32 i 72 6 | 0 2 32 i 7 6 2 | 5 5 62 i. 6 | 0 5 4 4 5 |



6 6̇2 5    5    3 23 | ī ī 2̇ ī 2̇ 6ī56 | ī ī 2̇ ī 2̇ ī | 0    5 6 4    5 |

6̇276 5    5    3 5 | 2 5 3 2 1 - | 2̇ 3̇ ī ī 6ī56 | 1 2̇3̇ 7 6 5.    6 |

2̇ 3̇ ī    7 2̇ 6 | 0    5 65 4 35 2 3 | 5    5 6 5 6    5 || **【三段】** 0    6 2̇ 5    6 2̇3̇ |

ī ī 2̇ ī 2̇ ī | 0    6 2̇ 6 2̇3̇ 5 6̇2̇ | ī.    6 3̇ 2̇ 3̇2̇ | ī ī 2̇ ī 2̇ ī |

0    2̇ 3̇2̇ ī 7 2̇ 6 | 0    2̇ 3̇2̇ ī 7 6 2̇ | 5    5 6̇2̇ ī.    6 | 0    5 6 4    5 |

6 2̇6 5    5    3 23 | ī ī 2̇ ī 2̇ 6ī56 | ī ī 2̇ ī 2̇ ī | 0    5    6̇2̇76 5 |

6 -    3 5    2 | 3 5 3 2    5    5 6 | 5 -    ī 2̇ 7 6 | 5.    6 ī    6 ī6 |

5    6 5 4 3 2 3 | ī ī 2̇ ī 2̇ 6ī56 | ī ī 2̇ ī 2̇3̇ 2̇3̇76 | 5.    6 ī    6 76 |

5    6 5 4 3 2 3 | ī ī 2̇ ī 2̇ 6ī56 | ī ī 2̇ ī 2̇ ī | 0    6 2̇ 5    6 2̇3̇ |

ī    7 2̇ 6    - | 0    5 65 4 35 2 3 | 5    5 6 5 6    5 |

**【四段】**

0    6 2̇ 5    6ī56 | ī 2̇3̇ ī    6ī56 | ī ī 2̇ ī ī 2̇ | ī - ī    7 2̇ |

6 6 7 6 6 7 | 6 - ī 6 | 5    5 6 5 6    5 | 0    6 2̇ 5    5ī56 |



$\dot{1}$   $\underline{7\dot{2}}$   $\underline{6.}$   $\underline{7}$  |  $\underline{6}$  -  $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{56}$   $\underline{5}$   $\underline{56}$  |  $\underline{5}$  -  $\underline{6}$   $\underline{\dot{2}}$  |

$\underline{56}$   $\underline{4}$   $\underline{35}$   $\underline{23}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{6\dot{1}56}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  |  $\dot{1}$  -  $\dot{1}$   $\underline{6}$  |

$\underline{5}$   $\underline{65}$   $\underline{4}$   $\underline{4}$  |  $\underline{32}$   $\underline{52}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{3}$   $\underline{35}$   $\underline{35}$   $\underline{23}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  |

$\dot{1}$  -  $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{76}$  |  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  |  $\dot{1}$  -  $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{76}$  |  $\underline{5.}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{676}$  |

$\underline{5}$   $\underline{65}$   $\underline{43}$   $\underline{23}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{6\dot{1}56}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{76}$  |  $\underline{5.}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{676}$  |

$\underline{5}$   $\underline{65}$   $\underline{43}$   $\underline{23}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{6\dot{1}56}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{0}$   $\underline{6\dot{1}}$   $\underline{5}$   $\underline{656}$  |

【五段】

$\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\dot{1}$   $\underline{7\dot{2}}$   $\underline{6}$  |  $\underline{0}$   $\underline{5}$   $\underline{35}$   $\underline{23}$  |  $\underline{5}$   $\underline{56}$   $\underline{56}$   $\underline{5}$  ||  $\underline{0}$   $\underline{6\dot{2}}$   $\underline{5}$   $\underline{6\dot{1}56}$  |

$\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{0}$   $\underline{56}$   $\underline{4}$   $\underline{5}$  |  $\underline{3.}$   $\underline{5}$   $\underline{35}$   $\underline{3}$  |  $\underline{0}$   $\underline{5}$   $\underline{676}$   $\underline{5}$  |

$\underline{35}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $\underline{0}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\dot{1}$   $\underline{7\dot{2}}$  |  $\underline{6.}$   $\underline{7}$   $\underline{6\dot{2}}$   $\underline{6}$  |  $\underline{0}$   $\underline{5}$   $\underline{676}$   $\underline{5}$  |

$\underline{35}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $\underline{0}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\dot{1}$   $\underline{7\dot{2}}$  |  $\underline{6.}$   $\underline{7}$   $\underline{6\dot{3}}$   $\underline{65}$  |  $\underline{4.}$   $\underline{34}$   $\underline{542}$  |

$\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{43}$   $\underline{24}$  |  $\dot{1}$   $\underline{7}$   $\underline{67}$   $\underline{6}$  |  $\underline{0}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{3.}$   $\underline{5}$   $\underline{35}$   $\underline{3}$  |

$\underline{0}$   $\underline{35}$   $\underline{35}$   $\underline{2}$  |  $\underline{3.}$   $\underline{5}$   $\underline{35}$   $\underline{3}$  |  $\underline{0}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{353}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  |



0 5 6 5 | 3. 5 3 5 3 | 0 5 6 5 | 3 5 3 5 6 |

0 5 6 5 | 3. 5 3 5 3 | 0 5 3 5 2 3 | 1 2 3 5 2 |

3 3 5 3 6 3 2 | 5 - 6 5 | 6. 7 6 7 6 | 5 - 6 7 6 5 |

3. 5 3 5 3 | 0 5 3 2 3 |  $\dot{1}$  7 6 2 6 | 6 - 1 1 2 |

3. 5 3 5 3 | 0 5 3 2 3 |  $\dot{1}$  7 6 7 6 | 6 - 1 1 2 |

【行拍】

3 3 5 3 5 3 2 | 1 -  $\frac{2}{4}$  2 5 1 | 1 2 |  $\dot{1}$  7 6 5 | 4 5 6 5 |

6 2 6 2 | 6 2 3 2 |  $\dot{1}$  7 6 5 | 3 5 3 5 2 | 3 5 3 6 | 3  $\dot{1}$  7 | 6 5 3 5 |

3 2 3 2 |  $\dot{1}$  7 6 5 | 3 5 3 5 2 | 3 5 3 6 | 3 5 5 3 2 | 1 3 5 | 3 5 5 |

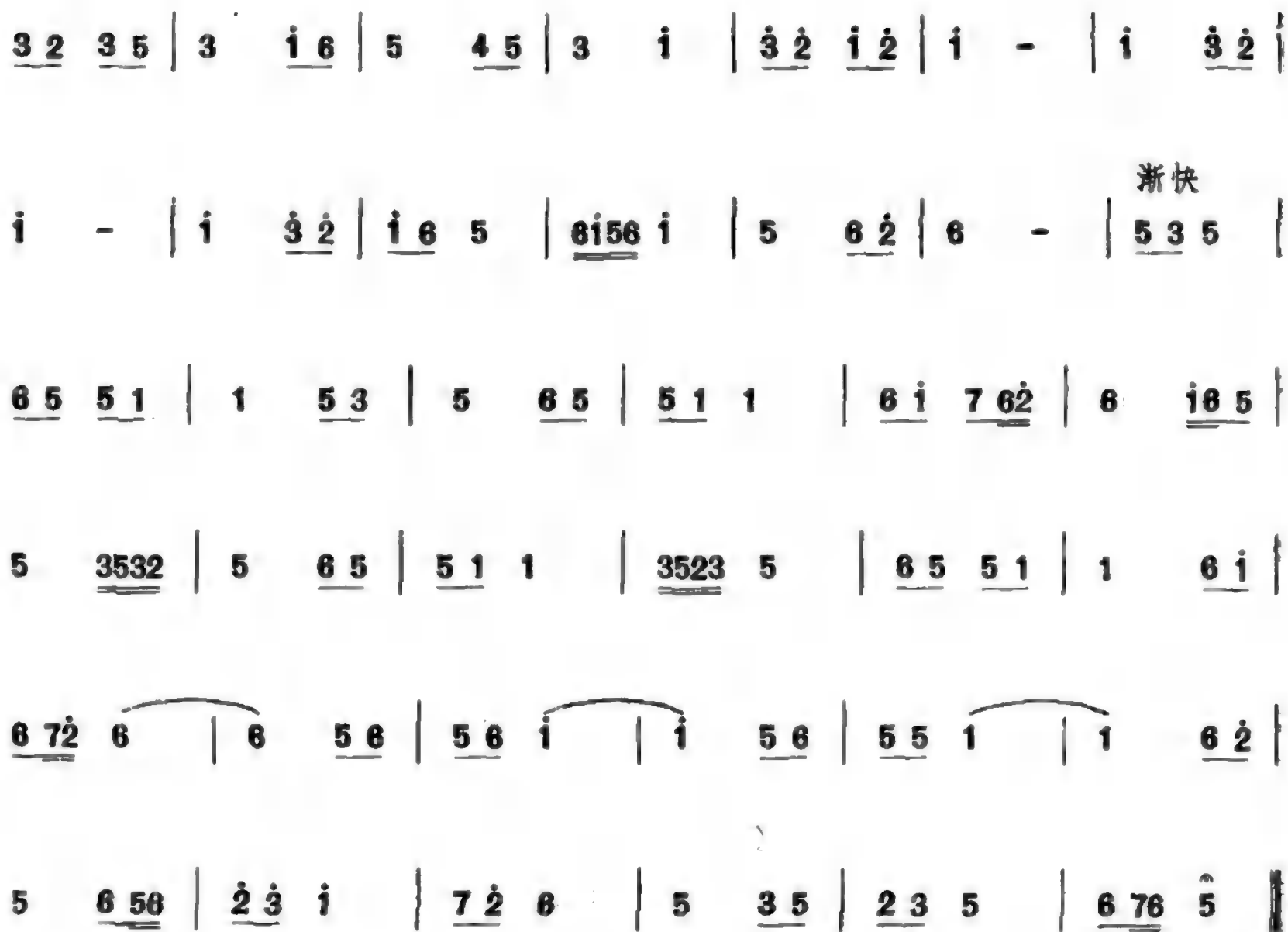
5 3 2 5 3 2 | 1 5 6 | 6 5 6 5 | 3 5 3 5 6 | 6 2 3  $\dot{1}$  7 2 | 6 2 6 2 6 | 6 5 6 5 |

3 5 3 5 6 | 6 2 3  $\dot{1}$  7 2 | 6 2 6 3 | 6 5 1 1 | 2 5 1 | 1 2 | 3 5  $\dot{1}$  6 5 |

6 1 5 6  $\dot{1}$  | 2 3 2  $\dot{1}$  7 | 6 5  $\dot{1}$  2 | 3 2  $\dot{1}$  7 | 6 5 6 1 5 6 |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  2 3 |

$\dot{1}$  - | 5 6 5 6 |  $\dot{1}$  - | 5 6 5 5 | 1 - | 6 5 4 5 | 3 3 5 |





说明：此曲内各段曲牌名已佚，故用段数标示。

(张有明韵曲 李石根记谱)

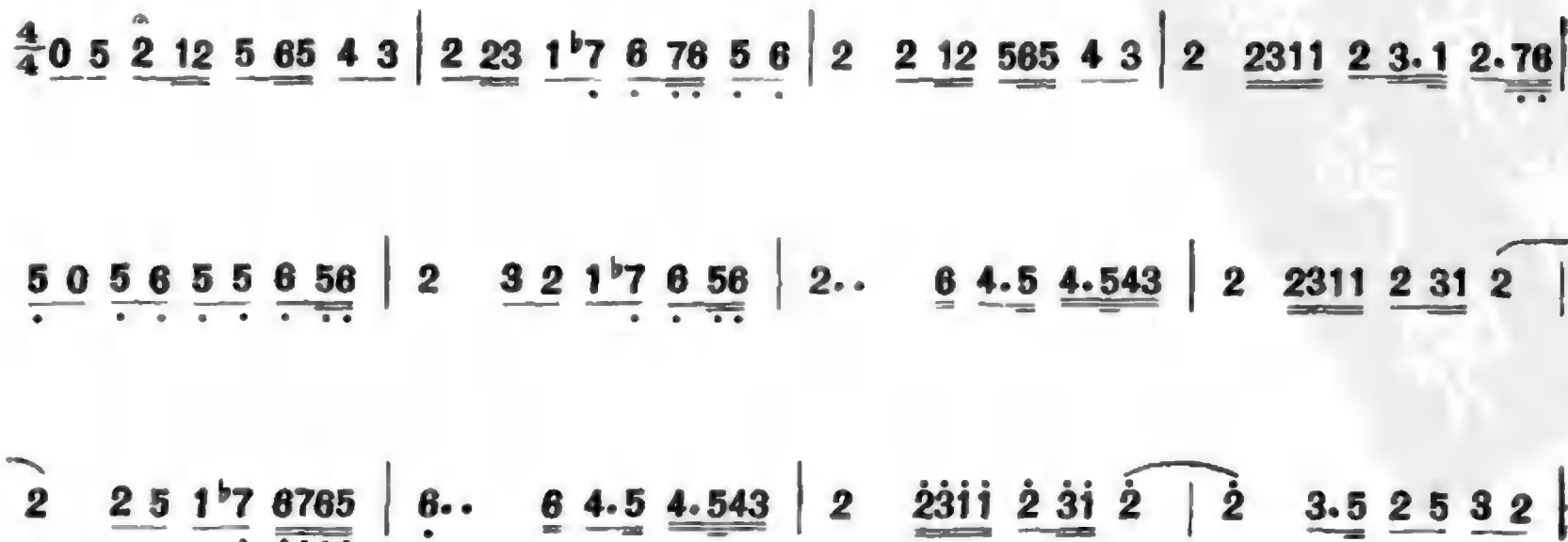
## 80. 中吕粉蝶儿

1 =  $\flat$ E (笛子筒音作 5 =  $\flat$ b<sup>1</sup>)

西安市

五调

慢板  $\text{♩} \approx 42$





1 6 2 1 6 5 6 | 5 5 56 4.2 3 65 | 2 3532 2 31 2 <sup>v</sup> | 2 3 2 1<sup>b</sup>7 61 5 |

3. 56 3 2 3 | 3.. 6 5 i2 6i 5 | 2 23 1 2 31 2 | 2 3 2 1<sup>b</sup>7 6 5 |

3. 56 3 2 3 | 3 0 1<sup>b</sup>7 6<sup>b</sup>76 5 6 | 2. i 2 3i 2 | 2 1.2 6 1 4 3 |

2. 1 2 31 2 | 2 1.2 3 5 3 2 | 1 1 1 6 21 5 65 | 1 02 3532 123 1 |

1.5 6i65 3 5 3 2 | 1.2 3 2 1 23 1 | 1 2 56 4.5 3 2 | 4 5.765 4 3 2..6 |

5 0 5 65 4 3 2 12 | 4 5i65 4 3 2312 | 6 2456 4531 2..6 | 5 0 5 65 4 3 2 12 |

4 5i65 4 3 2312 | 6 2456 4531 2..6 | 5 0 2 56 4 3 2.3 | 1.2<sup>b</sup>7 6 76 5 6 |

【行拍】

2 3 2 1<sup>b</sup>7 6 67 | 2. i 2 3i 2 ||  $\frac{2}{4}$  2 5 1<sup>b</sup>7 | 6.5 6 | 6 2 5 6 |

2 - | 2 5 1<sup>b</sup>7 | 6.5 6 | 6 7 5 6 | 2 - | 5 6 | 1 2 1 | 5 6 |

1 6 | 5 6121 | 5 6 5 | 5 5 2525 | 6. i | 6 5 4 31 | 2 - | 5 5 2525 |

6. i | 6 5 4 3 | 2 - | 3 5 6 5 | 2 3 2 | 1<sup>b</sup>7 6 56 | 2 0 |

(杨家桢等演奏 李石根记谱)



# 81. 南 吕 一 枝 花

五调

周至县

【正身】 慢板

$\frac{4}{4}$  5 | i.2 7 6i76 5 | 2 5 2 5 5 i | 5 6i 1 2 1 | 2 2 3 2 3 2 |

2 6 7 6 5 | 5 6i 6 5 2 3 2 | 2 2 1 2 | 5 6i 6 5 4.5 3 |

2 3 2 1 2 1 | 1 2 1 2 | 5 6i 6 5 4 5 6 3 | 2 3 2 1 2 4 |

2 2 4 2 3 2 5 | 5 i 2 i | 2 2 3 2 3 2 | 2 4 2 i |

6 7 6 5 6 i | 6 6 7 5 6 6 2 | 6 2 i 7 6 2 | 5 6i 6 5 4 5 6 3 |

2 3 2 5 6 5 | 5 5 6 7 2 5 | 2 5 2 5 - | 5 6i 6 5 4 5 6 3 |

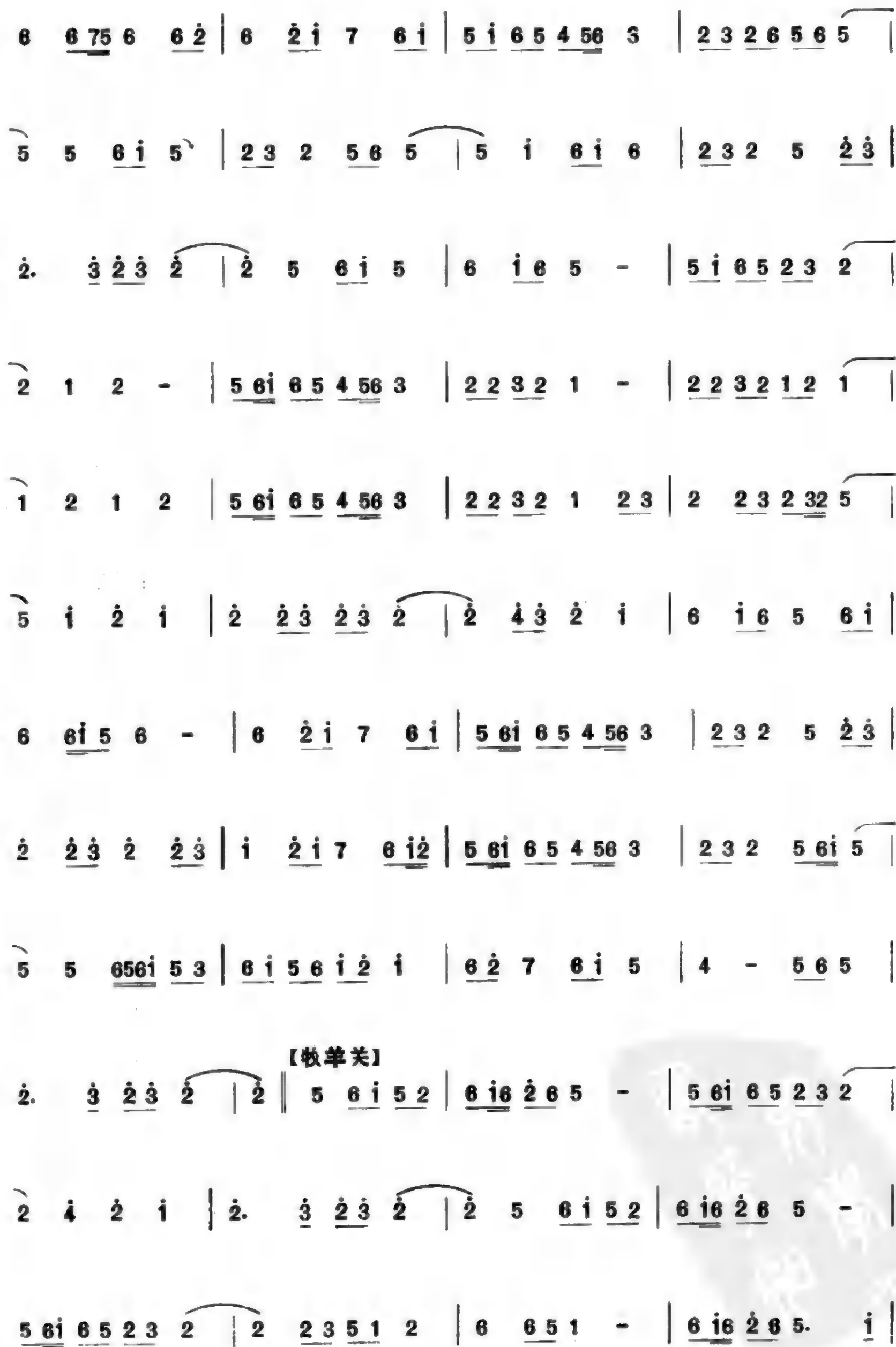
2. 3 2 3 2 | 2 5 6 i 5 | 6 i 6 5 - | 5 6i 6 5 2 3 2 |

2 2 3 1 2 | 5 6i 6 5 4 5 6 3 | 2 2 3 2 1 - | 2 3 3 2 1 2 1 |

1 2 1 2 | 5 6i 6 5 4 5 6 3 | 2 3 2 1 2 4 | 2 2 4 2 3 2 5 |

5 i 2 i | 2. 3 2 3 2 | 2 4 2 i | 6 i 6 5 6 i |







5   7 65   1 2 4 3 | 2 5 1 2   5   -   | 2 5   2   5   2̇ 3̇ | 2̇.   3̇ 2̇ 3̇ 2̇ |

2̇   5   6̇ 1̇ 1̇ 65 | 6̇ 1̇ 6̇ 2̇ 6̇ 5   -   | 5 6̇ 1̇ 6̇ 5 2 3 2 | 2   2 35 5 1 2 |

5 6̇ 1̇ 6̇ 5 4 56 3 | 2321 4 2 1   -   | 2321 4 2 1235 1 | 1   2 5 5 1 2 |

5 6̇ 1̇ 6̇ 5 4 56 3 | 2 2 4 2   1   2 4 | 2   2 4 2 42 5 | 5   1̇   2̇ 1̇ 2̇ 1̇ |

2̇.   3̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 2̇   4̇   2̇   1̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 2̇ 6̇ 5   6̇ 1̇ | 6̇   6̇ 1̇ 5 6̇ 6̇ 5 |

【哭皇天】

6̇   2̇ 1̇   7   6̇ 1̇ | 5 6̇ 1̇ 6̇ 5 4 56 3 | 2 3 2   5 6̇ 1̇ 5 | 5 || 5   6̇ 1̇ 5 |

6̇ 1̇ 6̇ 2̇ 1̇   5   -   | 5 6̇ 1̇ 6̇ 5 4 56 3 | 2̇.   3̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 2̇   5   6̇ 1̇ 5 |

6̇ 1̇ 6̇ 2̇ 6̇ 5 6̇   5̇ | 5̇   1̇   2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 7̇   -   6̇.   1̇ | 6̇   1̇ 6̇ 5 4 |

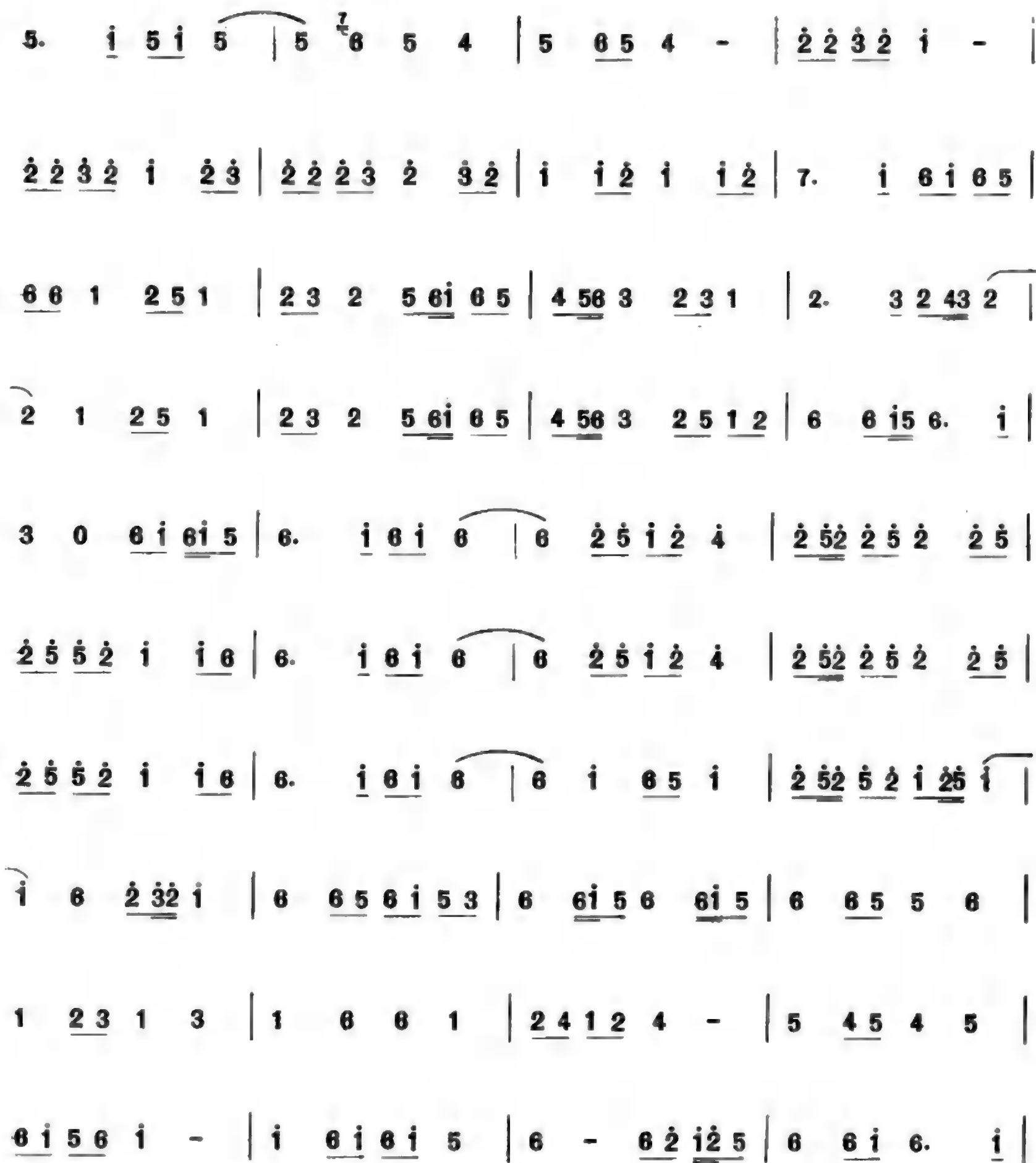
2 5   2   5 6̇   5̇ | 5̇   5̇   6̇ 1̇   5̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 2̇ 6̇ 5   -   | 5̇ 1̇ 6̇ 5 2 3 2 |

2̇   5   6̇ 1̇   5̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 2̇ 6̇ 5   -   | 5̇ 1̇ 6̇ 5 1̇.   23 | 1̇   4 2 7̇ 6̇ |

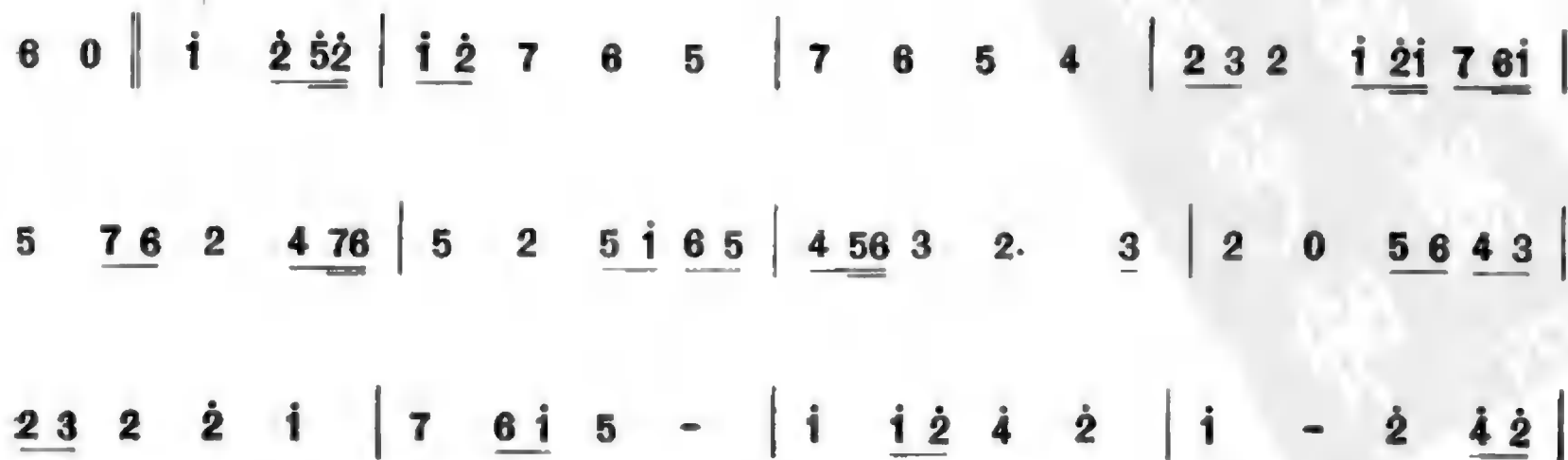
1̇.   2̇ 1̇ 2̇   1̇ | 1̇   <sup>7̇</sup>/<sub>6̇</sub>   5̇   4̇ | 5̇   6̇ 5̇   4̇   -   | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇   1̇   -   |

2̇ 2̇ 3̇ 2̇   1̇   -   | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇   1̇   2̇ 3̇ | 2̇   2̇ 3̇   2̇   3̇ 2̇ | 1̇   2̇ 1̇   7̇   6̇ 1̇ |





# 【乌夜啼】





5̣ 4̣ 2̣ ị | 2̣ 4̣ 2̣ 5̣ ị 2̣ | 7̣ 6̣ ị 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 2̣ 5̣ 2̣ ị ị 2̣ ị |

2̣ - 7̣ 6̣ ị | 2̣ 0̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 0̣ ị 2̣ ị | 5̣ ị 2̣ 7̣ 6̣ ị |

5̣ 6̣ 5̣ 2̣ 5̣ | 1̣ - 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 4̣ 2̣ ị | 2̣ 5̣ 2̣ ị 4̣ 5̣ |

5̣ ị 2̣ 7̣ 6̣ ị | 5̣ 5̣ 6̣ 4̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 4̣ 2̣ ị | 2̣ 5̣ 2̣ ị 4̣ 5̣ |

5̣ ị 2̣ 7̣ 6̣ ị | 5̣ 5̣ 6̣ 4̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 4̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 4̣ 2̣ 5̣ ị 4̣ 5̣ |

7̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 6̣. ị | 2̣ 5̣ 2̣ ị ị 2̣ ị 7̣ 6̣ ị | 5̣ - 4̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ |

7̣ ị 2̣ 7̣ 6̣ ị | 5̣ ị 2̣ 7̣ 6̣ ị | 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ 5̣ | 1̣ - 2̣ 5̣ 2̣ |

2̣ 4̣ 2̣ ị | 2̣ 4̣ 2̣ ị 5̣ 2̣ | 5̣ - 6̣ 6̣ | ị - 2̣ 2̣ 5̣ |

2̣ ị 6̣ 5̣ | 4̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 5̣ - | 2̣ ị 6̣ ị ị 5̣ |

6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 4̣ 2̣ ị | 6̣ ị 2̣ 3̣ 2̣ | ị 2̣ ị 7̣ 6̣ |

ị 2̣ ị 5̣ ị | ị ị 2̣ 3̣ 2̣ ị | 2̣ 3̣ 2̣ ị 2̣ 5̣ 2̣ | 2̣ ị 2̣ 3̣ 2̣ ị |



$\dot{2}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  7  $\underline{6\dot{1}}$  | 5 -  $\underline{\dot{1}\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$  | 4 -  $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  | 7  $\underline{6\dot{1}}$  5.  $\underline{6}$  |

5 -  $\underline{6\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}5}$  | 6 - 5 - | 2  $\underline{25}$  2 0 | 5 -  $\underline{25}$  2 |

5 -  $\underline{6\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}5}$  | 6  $\dot{1}$  7  $\underline{6\dot{1}}$  | 5  $\underline{65}$  2 5 | 1 -  $\underline{23}$  2 | 2  $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

1.  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  4 5 | 5  $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  7  $\underline{6\dot{1}}$  | 5  $\underline{54}$   $\underline{56}$  5 | 5  $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

2. 【写玉郎】

5  $\underline{54}$   $\underline{56}$  5 | 5  $\underline{25}$  1 2 | 5 -  $\underline{55}$   $\underline{43}$  | 2 7 5 4 |

5  $\underline{65}$   $\underline{456}$  3 | 2  $\underline{32}$  1  $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  | 7  $\underline{6\dot{1}}$  5 1 |  $\underline{\dot{2}\dot{4}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{565}$   $\underline{76\dot{1}}$  |

5 -  $\underline{6\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$  | 5  $\underline{5\dot{1}}$  5 - | 5 0  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  | 7  $\underline{6\dot{1}}$  5.  $\underline{\dot{1}}$  |

5 -  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  | 7  $\underline{6\dot{1}}$  5 - |  $\underline{6\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$  5  $\underline{25}$  2 | 5 -  $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\dot{1}$  |

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\underline{\dot{4}\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1}0}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  0  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  | 4  $\underline{\dot{2}5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

$\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\underline{\dot{4}\dot{2}}$  | 4  $\underline{\dot{2}\dot{4}}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 7  $\underline{6\dot{1}}$  5  $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{76\dot{1}}$  |

5 -  $\underline{6\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$  | 5  $\underline{5\dot{1}}$  5 - | 5 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$ .  $\dot{4}$   $\dot{2}$  0 |

$\dot{2}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 0  $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$   $\dot{1}$   $\underline{76\dot{1}}$  5 |  $\dot{1}$ .  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\dot{1}$  |



1̇ 4̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 1̇2̇ 7 6̇5̇ | 1̇ 2̇1̇ 7 6̇1̇ | 2̇4̇ 2̇1̇ 7 7̇1̇ |

2̇4̇ 2̇1̇ 1̇2̇1̇ 7̇6̇1̇ | 5 - 6̇1̇ 2̇3̇2̇1̇ | 5 5̇1̇ 5 - | 5 0 1̇ 1̇ |

2̇. 4̇ 2̇ 0 | 2̇ 4̇2̇ 1̇ 2̇ | 2̇ 5̇1̇ 4̇3̇ 2̇ | 2̇ 5̇1̇ 4̇ 2̇ |

5 5̇2̇ 1̇2̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 4̇ 2̇ | 1. 2̇ 1̇2̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 5̇ 1̇ |

2̇3̇2̇ 1̇2̇ 7 6̇1̇ | 5 <sup>v</sup> 1̇ 5̇ 1̇ | 2̇3̇2̇ 1̇2̇ 7 6̇1̇ | 5 - 6̇1̇ 2̇3̇2̇1̇ |

5 5̇1̇ 5 - | 5 0 1̇ 1̇ | 2̇. 4̇ 2̇ 0 | 2̇ 4̇2̇ 1̇ 2̇ |

0 2̇5̇ 1̇ 2̇ | 4̇ 2̇5̇ 2̇ 1̇2̇ | 7 6̇1̇ 5̇ 1̇ | 2̇. 3̇2̇3̇ 2̇ |

0 2̇5̇ 1̇ 2̇ | 4̇ 2̇5̇ 2̇ 1̇2̇ | 7 6̇1̇ 5̇ 1̇ | 2̇. 3̇2̇3̇ 2̇ |

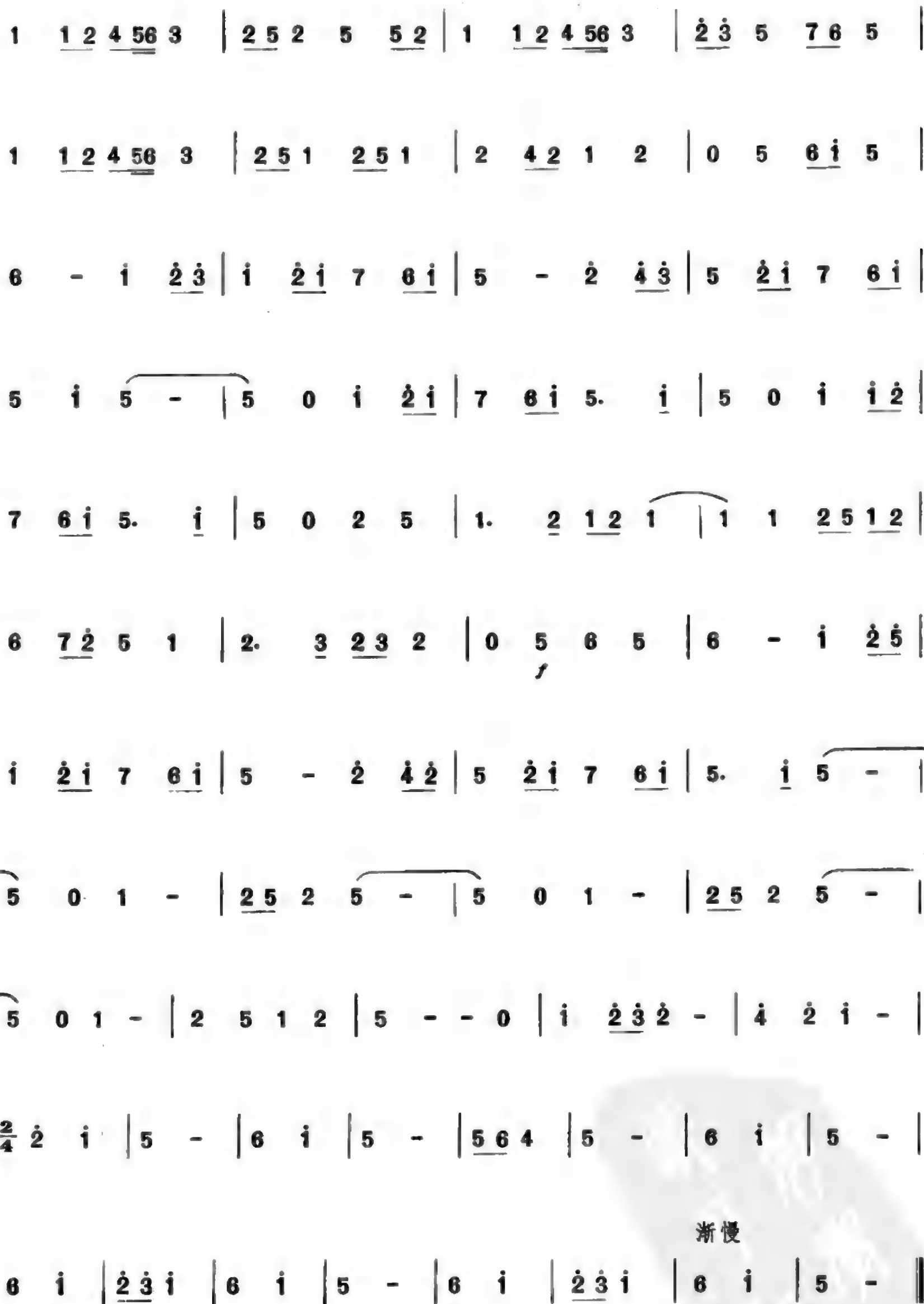
0 5̇2̇ 4̇3̇ 2̇ | 2̇ 5̇2̇ 4̇3̇ 2̇ | 5 5̇2̇ 1̇2̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 5̇ 2̇ |

1. 2̇ 1̇2̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 5̇ 1̇ | 2̇3̇2̇ 1̇2̇ 7 6̇1̇ | 5 1̇ 5̇ 1̇ |

2̇3̇2̇ 1̇2̇ 7 6̇1̇ | 4̇5̇6̇ 3̇ 2̇3̇ 1̇ | 2̇ 5̇2̇ 4̇ 5̇ | 5 1̇2̇ 7 6̇1̇ |

5 6̇4̇ 5̇6̇ 5̇ | 5 1̇ 2̇3̇ 1̇ | 2̇ 5̇2̇ 4̇ 3̇ | 2̇3̇ 5̇ 7̇2̇ 5̇ |





渐慢

(文明、陈友韵曲 何钧记谱)



# 82. 仙 吕 赏 花 时

周至县

六调

【正身】

$\frac{4}{4}$   $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} \quad \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} \quad - \quad \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid 5 \quad - \quad \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid$

$\dot{1} \quad \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} \quad - \quad \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid 1 \quad \underline{1.2} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \mid$

$\underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid 1 \quad \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \quad \mid 1 \quad 5 \quad \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid$

$\underline{5} \quad \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid 1 \quad \underline{2} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{5} \mid 1 \quad \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \quad \mid 1 \quad 5 \quad \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{2}} \mid$

$\dot{1} \quad - \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} \quad \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \quad \mid \dot{1} \quad \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid 4 \quad - \quad \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{5} \mid$

$\underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{2}} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \quad \mid 5 \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{7} \underline{6} \mid 5. \quad \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \quad \mid 5 \quad \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid$

$1 \quad \underline{2} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{5} \mid 1 \quad \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \quad \mid 1 \quad \underline{2} \underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{5} \mid 4 \quad \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{2}} \mid$

$\dot{1}. \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \underline{\dot{2}} \mid 6 \quad 5 \quad 4 \quad \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \mid 5. \quad \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \quad \mid 5 \quad \mid$

【点绛唇】

$\underline{5} \quad \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} \quad - \quad \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} \quad - \quad \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \mid 5. \quad \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \quad \mid$

$\underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} \quad - \quad \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} \quad - \quad \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{0} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \quad - \quad \mid$



$\dot{5}$  0 3 54 5432 | 3 0 3 4  $\dot{3}$  3 5 |  $\dot{3}$  0 3 5 3 2 |  $\dot{3}$  3 5 3 5  $\dot{3}$  |

$\dot{3}$   $\dot{5}$  3 5 3 2 |  $\dot{1}$ . 2 1 2  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  2 23 2 12 7 6 | 5. 6 5 6 5 |

$\dot{5}$  5 6 5 4 3 2 | 1 2 5 4 3 2 5 | 1 1 2 1 2  $\dot{1}$  | 1 2 3 1 2 3 |

4 3523 5 4 5 62 |  $\dot{1}$  1 2  $\dot{1}$  6 2 | 6 5 4 3523 | 5. 6 5 6 5 ||

### 【混江龙】

3 5 3 2  $\dot{1}$  - | 1 23 1 6 5 - | 3 5 3 2 6 - | 1 23 1 6 5 6 6 5 |

1 1 2 3 5 2 3 | 5 67 6 5 2 35 3 2 | 1 1 2 1 2  $\dot{1}$  | 1  $\dot{1}$  3.2  $\dot{1}$  |

3 5 3 2  $\dot{1}$  - | 1 23 1 6 5 5 6 2 |  $\dot{1}$  7 6 16 5 65 | 4 - 5 65 4 5 |

6 16 2 6 5 6  $\hat{5}$  | 3 5 3 2  $\dot{1}$  - | 1 23 1 6 5 - | 3 5 3 2 6 - |

1 23 1 6 5 6 5 | 1 1 2 3 5 2 3 | 5 67 6 5 3 35 3 2 | 1 1 2 1 2  $\dot{1}$  |

1  $\dot{1}$  3 2  $\dot{1}$  | 3 5 3 2  $\dot{1}$  - | 1 23 1 6 5 5 6 2 |  $\dot{1}$  7 6 16 5 65 |

4 - 4 65 4 5 | 6 16 2 6 5 6 5 | 5 2 3 2 12 7 6 | 5. 6 5 6 5 |

$\dot{5}$  5 6 5 4 3 2 | 1 2 5 4 3 2 5 | 1 1 2 1 2  $\dot{1}$  | 1 2 5 1 2 5 |



4 3523 5 5 6 2 | i. 2 i 6 2 | 6 5 4 3523 | 5. 6 5 6 5 ||

【鹊踏枝】

i 3 2 3 i 23 | i. 25 2 - | 3 3 5 3 2 | i i 2 i - |

3.2 i 7 3 6 56 | i - <sup>v</sup> 7 - | 6 2 i 7 6 2 5 6 | i. 23 i - |

3.2 i 7 3 6 56 | i - 5 5 6 | i. 23 i - | 2 3 2 i 7 2 |

6 2 i 7 6 2 5 6 | i. 23 i - | i 3 2 3 i | 2 i 3 2 i 2 |

i. 23 i - | 5 i 7 6 5 | 4. 5 6 2 5 6 | i - i i 2 |

3 5 3 2 2 32 i 2 | i - 7 i | 2 2 i 7 6 2 5 6 | i. 23 i - |

6i 6 2 6 5 - | 6i 6 2 6 5 - | i - 6 i 5 6 | i - 3 2 i |

3 3 5 3 2 | i - 2 3 i 6 | 5. 6 5 - | 2 3 5 3 2 3 |

5 3 5 3 2 | 2 3 i 6 i 5 6 | i 23 i 6 5 3 | 5 - 6i 6 i 6 |

5 - 5 6i 6 | 5 4 4 3 2 | 1 - 1 1 2 | 3 5 3 5 35 2 |

【油葫芦】

3. 5 3 5 3 | 3 0 || i. 2 | 3 5 3 2 2 i 2 | i - 6i 6 6 5 |



4 4 5 6 1̣ 5 6 | i - i. 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ | i - 6̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ |  
 4 4 5 6 1̣ 5 6 | i 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | i 1̣ 2̣ i - | i 0 i 6 5 |  
 i. 2̣ 1̣ 2̣ i | i i 7 i | 2̣ 3̣ 2̣ i 7 6 | 5 6 5 4 3 |  
2 3 5 3 2 1 2 | 2 5 6 1̣ 6 5 | 2 5 6 5 - | i 1̣ 2̣ i - |  
 5 6 i 6 | 5 6 5 4 | 3 3 1̣ 3 2 | 1 - 1 1 2 |  
 【天下乐】  
 3 5 3 5 3 5 2 | 3. 5 3 5 3 | 3 0 | i 6 5 | i - 1̣ 6 6 5 |  
 3 3 1̣ 3 2 | 1 1 2 3. 3 5 | 3 0 5 6 2̣ | i - 1̣ 6 5 |  
 3 3 1̣ 3 2 | 1 1 2 3. 3 5 | 3 0 i 3̣ 2̣ | i - 1̣ 6 5 |  
 3 3 1̣ 3 2 | 1 1 2 3. 3 5 | 3 5 3 2 1 1 2 | 5 6 1̣ 6 5 4 |  
 3 5 3 5 3 5 2 | 3. 5 3 5 3 | 3 0 7 i | 2̣ 3̣ 2̣ i 7 |  
2̣ - 5 6 2 5 1 2 | 5 5 6 5 - | 5 0 i 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ |  
 i - 6 1̣ 6 6 5 | 4 4 5 6 1̣ 5 6 | i - i 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ |



$\dot{1}$  -  $\underline{6\dot{1}} \underline{6} \underline{6} \underline{5}$  | 4  $\underline{4} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{6}$  |  $\dot{1}$   $\overset{v}{\underline{\dot{1}}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \dot{1}$  - |

$\dot{1}$  0  $\dot{1}$   $\underline{6} \underline{5}$  |  $\dot{1}$ .  $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \dot{1}$  |  $\dot{1}$  0  $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{2}}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{4}} \dot{3}$ .  $\underline{\dot{4}}$  |

$\dot{3}$  0  $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{2}}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{4}} \dot{3}$  |  $\dot{3}$  0  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{5} \underline{6} \underline{5}$  |

3  $\underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2}$  | 1  $\underline{1} \underline{2} \underline{3}$ .  $\underline{35}$  |  $\underline{3} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{2}$  | 5  $\underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \underline{4}$  |

### 【寄生草】

3 5  $\underline{3} \underline{5} \underline{35} \underline{2}$  | 3.  $\underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3}$  | 3 ||  $\dot{5}$   $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$  |  $\dot{1}$  -  $\underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6}$  |

5.  $\underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5}$  | 5  $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{2}} \dot{1}$  |  $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{2}} \dot{1}$   $\underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{6}$  |  $\dot{1}$ .  $\underline{\dot{2}} \dot{1}$  - |

5  $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}} \dot{1}$  - | 5  $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}} \dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{2}} \dot{1}$   $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$  |  $\dot{1}$  -  $\underline{6\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6}$  |

5  $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{1}$   $\underline{65} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6}$  | 5  $\underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{3}$  | 5  $\underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{35} \underline{3} \underline{2}$  |

1  $\underline{1} \underline{2} \underline{1}$  - | 5  $\underline{5} \underline{6} \underline{5}$  - | 6 -  $\underline{3} \underline{35} \underline{3} \underline{2}$  | 5  $\overset{v}{6} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$  |

$\dot{1}$   $\underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \dot{1}$  | 0  $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{2}} \dot{1}$  |  $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{2}} \dot{1}$   $\underline{6\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6}$  | 5  $\underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{3}$  |

5  $\underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{53} \underline{3} \underline{2}$  | 1 - 7  $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{2}} \dot{1}$   $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{6}$  | 5  $\underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{3}$  |

### 【逐鼓】

5  $\underline{6} \underline{5} \underline{335} \underline{3} \underline{2}$  | 1  $\underline{1} \underline{2} \underline{1}$  - || 1 5  $\underline{3} \underline{2} \underline{1}$  | 3.  $\underline{5} \underline{3} \underline{0}$  |  $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{7} \underline{\dot{2}} \underline{6} \underline{5}$  |



$\dot{1} \dot{2} \dot{1} \underline{\underline{6}} \ 5 \ \underline{3 \ 5} \mid 1 \ 2 \ \underline{1 \ 2} \ \underline{1 \ 6} \mid 1. \ \underline{\underline{25}} \ 1 \ - \mid 1 \ 5 \ \underline{3 \ 5} \ 1 \mid$   
 3.  $\underline{5} \ 3 \ 0 \mid \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \dot{1} \ \underline{7 \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ 6} \mid \dot{1}. \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{3} \ 5} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \dot{1} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \ \dot{1} \ - \mid$   
 $\dot{1} \ 0 \ \dot{1} \ \underline{6 \ 5} \mid \dot{1}. \ \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}} \ \dot{1} \mid \dot{1} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \dot{1} \ \dot{3} \mid 5 \ \underline{\dot{3} \ 5} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \dot{1} \mid$   
 $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 7 \mid \underline{\underline{6\dot{1}}} \ \underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \ 5 \ \underline{6} \mid \dot{2} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ 7} \ \underline{6 \ \dot{1} \ 6} \mid 5. \ \underline{6 \ 5 \ 6} \ 5 \mid$   
 $5 \ \underline{6 \ \dot{2}} \ 5 \ \underline{6 \ \dot{2}} \mid \dot{1} \ - \ \dot{1} \ \dot{3} \mid \dot{1} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \ 4. \ \underline{5} \mid 6 \ 5 \ \underline{3.5} \ \underline{1 \ 6} \mid$   
 $3 \ 6 \ 5 \ \underline{6 \ \dot{2}} \mid \dot{1} \ - \ \dot{1} \ \dot{3} \mid \dot{1} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \ 4. \ \underline{5} \mid 6. \ \underline{5 \ 3.5} \ \underline{1 \ 6} \mid$   
 $3 \ 5 \ \underline{3 \ 5} \ \underline{1 \ 6} \mid 3 \ 5 \ 3 \ - \mid 3 \ 0 \ \dot{3} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2}} \mid \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \mid$   
 $\dot{1} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \ 7. \ \underline{\dot{2}} \mid 6 \ 0 \ 6 \ \dot{1} \mid \dot{2} \ \dot{2}^{\vee} \ \dot{3} \ \underline{5 \ \dot{3}} \mid \dot{2}. \ \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}} \ \dot{2} \mid$   
 $\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{1} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \ 7. \ \underline{\dot{2}} \mid 6 \ 0 \ \underline{6 \ \dot{1}} \ 5 \mid 6 \ - \ \dot{2} \ 6 \mid$   
 $\dot{1} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \ 7. \ \underline{\dot{2}} \mid 6 \ 0 \ \underline{6 \ \dot{1}} \ 5 \mid 6 \ - \ \dot{2} \ 6 \mid 5 \ 6 \ 5 \ - \mid$   
 $5 \ 0 \ 3 \ 2 \mid 1 \ 2 \ 3 \ \underline{2 \ 3} \mid 1. \ \underline{2} \ \underline{1 \ 2} \ 1 \mid 1 \ 2 \ 3 \ 2 \mid$   
 $3 \ \underline{2 \ 3} \ \underline{5 \ 6\dot{1}} \ 5 \mid 5 \ 2 \ 3 \ 2 \mid 3 \ \underline{2 \ 3} \ \underline{5 \ 6\dot{1}} \ 5 \mid 5 \ \underline{6 \ \dot{1}} \ 5 \ \underline{6 \ \dot{2}} \mid$



$\dot{1}$  -  $\dot{1}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$  4.  $\underline{5}$  | 6 5  $\underline{35}$   $\underline{1\dot{6}}$  | 3 6 5  $\underline{6\dot{2}}$  |

$\dot{1}$  -  $\dot{1}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$  4.  $\underline{5}$  | 6 5  $\underline{35}$   $\underline{1\dot{6}}$  | 3 5  $\underline{35}$   $\underline{1\dot{6}}$  |

【后庭花】

3 5 3 - | 3 0 ||  $\underline{6\dot{1}6}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6\dot{1}6}$  5 |  $\underline{35}$  3  $\underline{6\dot{1}}$  5 |

6 -  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{3}5}$  3  $\dot{5}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  | 6 -  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{3}5}$   $\underline{\dot{3}5}$  7  $\dot{1}$  |

$\underline{\dot{2}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}7}$   $\underline{6\dot{1}}$  6 5 |  $\underline{\dot{3}5}$  3  $\dot{1}$   $\underline{7\dot{1}}$  | 6 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{3}5}$  3  $\dot{5}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |

6 -  $\dot{1}$ .  $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{3}5}$  3  $\underline{\dot{5}\dot{3}}$   $\dot{2}$  | 3  $\underline{\dot{5}}$  3 - | 3 0  $\underline{6\dot{1}}$   $\underline{56}$  |

$\dot{1}$   $\underline{6\dot{1}}$  6 5 | 3 5  $\underline{35}$  3 |  $\dot{1}$   $\underline{6\dot{1}}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$ .  $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  0 |

$\dot{3}$ .  $\underline{\dot{2}}$   $\dot{1}$   $\underline{7\dot{1}}$  | 6  $\underline{6\dot{1}}$   $\underline{6\dot{1}}$  5 | 6 7 6 - | 6 0 7  $\dot{1}$  |

$\underline{\dot{2}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}7}$   $\underline{6\dot{1}}$  6 5 |  $\underline{65}$  3  $\dot{1}$   $\underline{7\dot{1}}$  | 6 -  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{3}5}$  3  $\dot{5}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |

6 -  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$ .  $\underline{\dot{5}}$  3 0 |  $\dot{3}$ .  $\underline{\dot{2}}$   $\dot{1}$   $\underline{7\dot{1}}$  | 6 - 3  $\dot{5}$  |

3  $\underline{\dot{5}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  - 3  $\underline{\dot{5}}$  | 6 -  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$ .  $\underline{\dot{5}}$  3 0 |

$\dot{3}$ .  $\underline{\dot{2}}$   $\dot{1}$   $\underline{7\dot{1}}$  | 6.  $\underline{7}$  6 0 |  $\underline{6\dot{1}}$  4 3 2 | 3.  $\underline{5}$   $\underline{35}$  3 |



3 6 i 5 6 | 6 5 6 6 | 6 3 5 6 | 2 2 i 7 6 i 5 |

6 i 4 3 2 | 3.5 3 i 7 6 5 | 2 2 i 7 6 i 5 | 6. 7 6 0 |

6 5 4 3 2 | 3. 5 3 0 | 3 5 3 2 3 | 3 5 3 5 |

6. 7 6 - | 6. 5 3 2 | 3 5 3 <sup>v</sup> 3 2 3 | i 7 6 i 6 |

0 2 3 i 7 | 6. 7 6 7 6 | 0 5 3 2 | 3 5 3 <sup>v</sup> 3 2 3 |

i 7 6 6 i | 6 0 2 2 | 3. 5 3 5 3 | 0 5 3 2 |

3 5 3 6 - | 2 2 i 7 6 i 5 | 6 - i 2 3 2 | 3 5 3 6 - |

2 2 i 7 6 i 5 ||: 6 - 3 5 | 3 5 3 2 - | 3 5 3 6 - |

2 2 i 7 6 i 5 :|| 6 - 7 i ||: 2 3 2 i 7 | 7 6 i 6 5 |

1. 6 7 6 7 6 | 6 0 7 i :|| 2. 6 7 6 7 6 | 6 0 ||

# 【青歌儿】

3 5 | 3 5 3 i 7 2 | 6 - i 2 | 3. 5 3 0 |



3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 5 3 5 | 6. 7 6 - | 6. 5 3 2 |

3̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ | i 7 6 7 6 | 6 2̣ 3̣ i 7 | 6. 7 6 7 6 |

6 5 3 2 | 3̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ | i 7 6 7 6 | 6 0 2̣ - |

3̣. 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 6 - 2̣ 3̣ 2̣ | 6 - 2̣ 3̣ 2̣ |

i 7 6 i 5 | 6. 7 6 7 6 | i. 2̣ i i | 3̣. 4̣ 3̣ 2̣ |

i. 2̣ i i | 3̣. 4̣ 3̣ 2̣ | i 7 i 6 - | i 3̣ 2̣ 6 i 5 |

6 7 6 - | 6 0 6 i 5 6 | i - i 0 | 6 7 6 - | 6 0 6 i 5 |

6 7 6 7 6 | 6 i 6 5 | 4. 5 6 7 6 | 6 i 6 5 | 4. 5 6 7 6 |

3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ i - | i. 2̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ i 0 |

2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ i 7 2̣ | 6 6 i 6 5 | 6 7 6 7 6 | 6 5 6 5 |

渐慢

3 5 3 5 3 | 3 5 3 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ i 7 2̣ | 6 - |

(文明、陈友韵曲 何钧记谱)



## 83. 商调集贤宾

周至县

尺调

【正身】 慢板

$\frac{4}{4}$  6̣ 6̣ 2̣ 6̣ 5̣ | 1 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 1 1 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ |

6̣ 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 6̣ 0 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ | ị ị 6̣ 5̣ 6̣ ị 3̣ 2̣ | 1 2 5̣ 6̣ 4̣ 3̣ 5̣ 2̣ |

3̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣. 5̣ | 3̣ 0 2̣ 3̣ 2̣ | 5̣ - 3̣. 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1 2 3̣. 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ |

1̣ 2̣ 5̣ 7̣. 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 3̣. 5̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 3̣ - 3̣ 3̣ 2̣ | 5̣. 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ |

5̣ 0 3̣ 5̣ 3̣ 6̣ 5̣ | 2̣. 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ | 1 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ |

1̣ 5̣ 6̣ ị 5̣ | 0 6̣ ị 6̣ ị 6̣ ị 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 6̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ |

2̣ 5̣ 1̣ 6̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣ - 2̣ 5̣ 4̣ 2̣ | 1̣. 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 5̣ 6̣ ị 6̣ 5̣ |

6̣ 6̣ ị 6̣ ị 6̣ ị 6̣. | 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 6̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ |

1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣. 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 5̣ 2̣ 1̣ 2̣ 5̣ 7̣ |

6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ - 2̣ 5̣ 6̣ 4̣ 2̣ | 1̣. 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ |



2 - 3. 5 | 3 0 3 5 2 3 | 5 - 3 5 6 2 3 2 | 1 2 5 7 6 1 6 5 6 |

1 - 2 3 5 3 2 | 1. 2 1 2 1 | 1 1 2 3 2 1 | 2 3 2 5 2 1 2 5 7 |

6 1 6 1 6 5 - | 3. 5 3 5 3 | 3 5 3 2 3 2 | 1 - 2 3 2 |

2 5 3 2 | 1 2 3 5 2 3 2 | 3 3 5 2 3 3 | 2 5 2 1 2 5 7 |

6 1 6 1 6 5 - | 6 1 6 1 6 5 6 7 | 6 6 7 6 7 6 | 6 5 6 1 6 5 |

6 6 i 6 i 6 i 6 | 5 5 6 5 6 5 | 3. 5 3 3 5 | 3 2 5 1 - |

1 2 3 5 2 | 3 3 5 2 3 - | 2 5 2 1 2 5 7 | 6 1 6 5 - |

3. 5 3. 5 | 3 0 3 3 2 | 5 - 3 6 5 | 2. 3 2 3 2 |

2 2 3 i 2 3 2 | 1. 2 1 2 1 | 1 || **【醉太平】** 2 3 5 2 |

3 3 5 2 3 - | 2 5 2 1 2 5 7 | 6 1 6 5 - | 3 3 2 5 5 3 |

1 2 5 7 7 5 | 6. 7 6 7 6 | 6 5 6 i 5 | 3 2 3 5 - |

2 3 2 - | 2 2 3 3 | 3 3 2 1 2 5 7 | 6 1 6 5 - |



3. 5 3 5 3 | 3 5 3 2 | 3. 5 3 5 3 | 3 5 6 5 |

6. 7 6 7 6 | 6 6 5 4 | 3 3 2 2 3 2 | 3 3 2 1 - |

1 2 3 5 2 3 2 | 3 3 5 2 3. 5 | 3 0 3 2 3 2 | 5 - 3 3 2 |

1 2 5 7 6 1 5 | 6 7 6 7 6 | 6 3 6 3 | 6 1 6 5 - |

【叨叨令】

3 3 2 3 2 | 2 2 3 1 3 2 | 1. 2 1 2 1 | 1 || 2 3 5 2 |

3 3 5 2 3 - | 2 3 2 1 2 7 | 6 1 6 5 - | 3 3 2 3 2 |

1 - 3 5 3 | 3 5 3 2 3 2 | 1 2 3 5 2 | 3 3 5 2 3 - |

2 5 2 1 2 5 7 | 6 1 6 5 - | 6 1 6 5 6 5 | 5 5 6 1 5 |

6. 7 6 7 6 | 6 6 1 5 6 | 3 3 5 2 3 - | 1 2 5 7 6 1 5 |

6. 7 6 7 6 | 6 0 2 3 2 | 1 2 5 7 6 1 5 6 | 1. 2 1 2 1 |

1 1 2 3 2 1 | 2 5 2 1 - | 1 6 1 6 5 | 3 3 5 3 - |

2 3 2 1 2 5 7 | 6 1 6 5 - | 3 5 3 0 | 3 3 2 5 5 6 |



【吊民歌】

1 25 7̣   6 1 5̣   |   6̣.   7̣ 6̣   6̣ 3̣ | 6̣ 0   || 3̣   3̣ 2̣ | 5̣ -   3̣ -   |

2̣   3̣ 2̣ 1 25 7̣   |   6̣.   1̣ 6̣ 5̣   5̣ 6̣ | 1̣ -   3̣.   5̣ | 3̣   0   2̣   3̣ 2̣ |

1 25 7̣   6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 3̣.   3̣5̣ 3̣ 5̣ 3̣   | 3̣   0   3̣   3̣ 2̣ | 5̣.   6̣   5̣ 6̣ 5̣   |

5̣   5̣   3̣   2̣   |   1 25 7̣   6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣ -   3̣.   5̣ | 3̣   0   6̣ 1̣ 5̣ 6̣ |

1̣ -   1.2 7̣   |   6̣ 0 6̣ 7̣ 6̣.   7̣ | 6̣.   -   2̣   3̣ 2̣ | 1 25 7̣   6̣ 1̣ 5̣ 6̣ |

3̣   3̣   2̣   3̣ 2̣ | 1 25 7̣   6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 3̣   3̣ 2̣ 5̣   5̣ 6̣ | 1̣.   25 7̣   7̣ 5̣ |

【贺圣朝】

6̣.   7̣   6̣ 7̣ 6̣   | 6̣   || 3̣   6̣   5̣   | 3̣ 5̣ 2̣   3̣ -   | 2̣   3̣ 2̣ 1 25 7̣   |

6̣   1̣ 6̣ 5̣ -   | 3̣   6̣ ị 6̣   5̣   | 3̣ 5̣ 2̣   3̣ -   | 2̣   3̣ 2̣ 1 25 7̣   |

6̣   1̣ 6̣ 5̣ -   | 3̣   3̣ 2̣ 3̣   2̣   | 1 25 7̣   6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 3̣   3̣ 2̣ 3̣   5̣   |

6̣   1̣   6̣ 1̣ 5̣   | 6̣.   7̣   6̣ 7̣ 6̣   | 6̣   3̣   6̣   5̣   | 3̣ 5̣ 2̣   3̣ -   |

2̣   3̣ 2̣ 1 25 7̣   | 6̣   1̣ 6̣ 5̣ -   | 5̣   6̣ ị 6̣   5̣   | 3̣ 5̣ 2̣   3̣ -   |

2̣   3̣ 2̣ 1 25 7̣   | 6̣   1̣ 6̣ 5̣ -   | 3̣   3̣ 2̣ 3̣   2̣   | 1 25 7̣   6̣ 1̣ 5̣ 6̣ |



3 - 3 5 | 6 1 6 1 5 | 6 7 6 7 6 | 6 ||

【钟律粉】

3 6 5 | 3 5 2 3 - | 1 6 1 2 | 3 5 2 3 |  
 0 6 1 6 5 | 3 5 2 3 - | 2 1 2 1 | 2. 3 2 0 |  
 2 3 2 1 | 2 1 6 1 5 | 2 3 2 3 2 | 1 2 5 7 6 1 5 |  
 6 1 6 1 5 | 6 7 6 - | 6 0 3 3 2 | 3 5 6 1 |  
6 1 5 6 7 | 6 - - 0 | 2 3 2 1 2 5 7 | 5 6 5 3 3 |  
 2 3 2 1 2 5 7 | 6 1 6 2 3 | 5 - 3 - | 6 1 6 1 2 |  
 3 5 6 6 | 2 3 2 1 2 7 | 6 1 6 3 2 | 1 6 1 2 |  
 3 5 2 3 | 5 - 6 1 6 5 | 4 5 6 4 - | 4 0 4 3 |  
2 5 1 2 5 1 | 2 - 3 2 | 1 2 1 - | 1 0 3 2 |  
 3 5 6 3 2 | 1 2 3 2 | 1 2 5 7 6 1 5 | 3 3 3 5 | 6 1 5 1 2 |  
 3 5 1 2 5 7 | 6 1 6<sup>v</sup> 3 2 | 1 2 5 7 6 1 5 | 6 6 1 5 - | 6 7 6 - | 6 ||

(文明、陈友韵曲 何钧记谱)

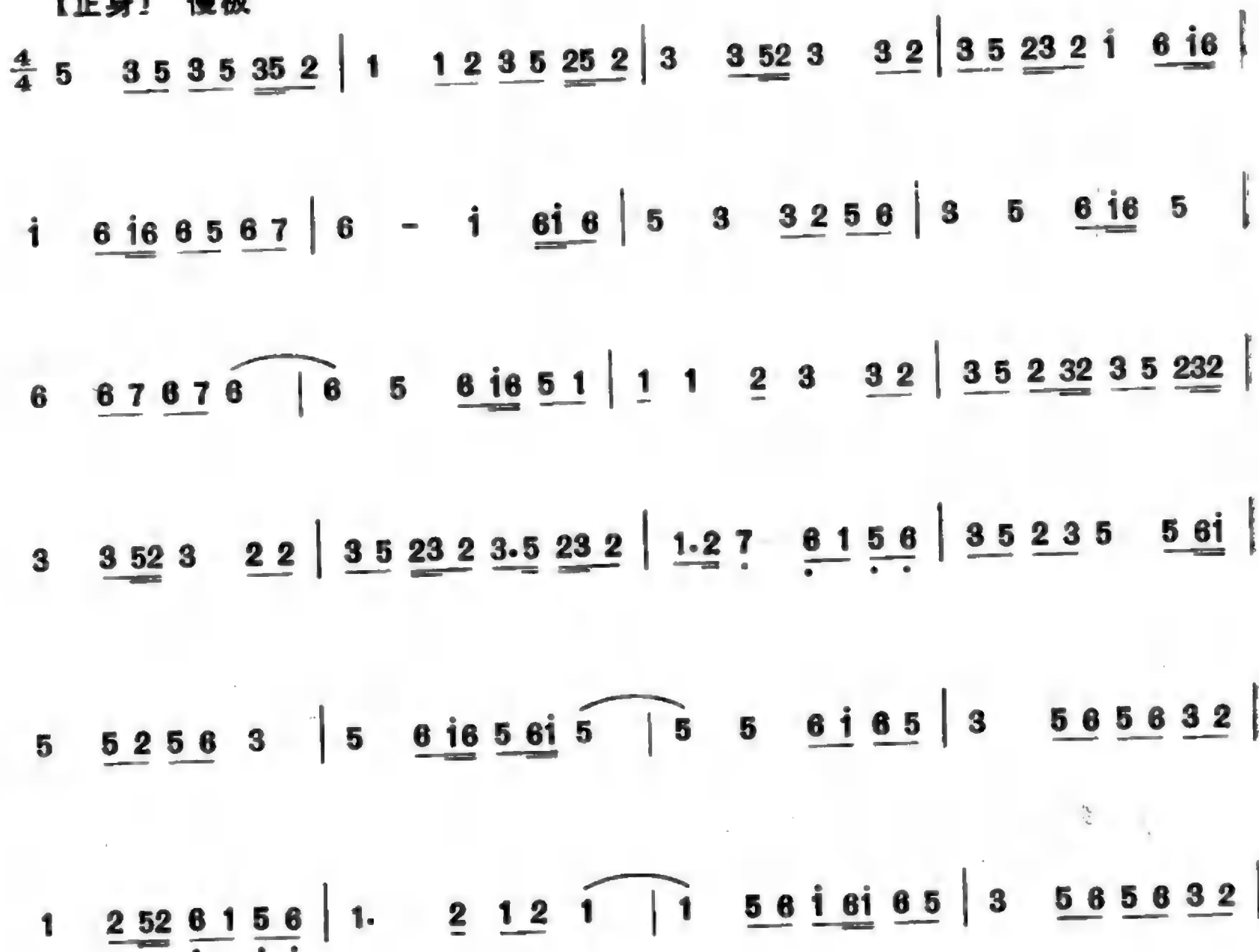


# 84. 双调新水令

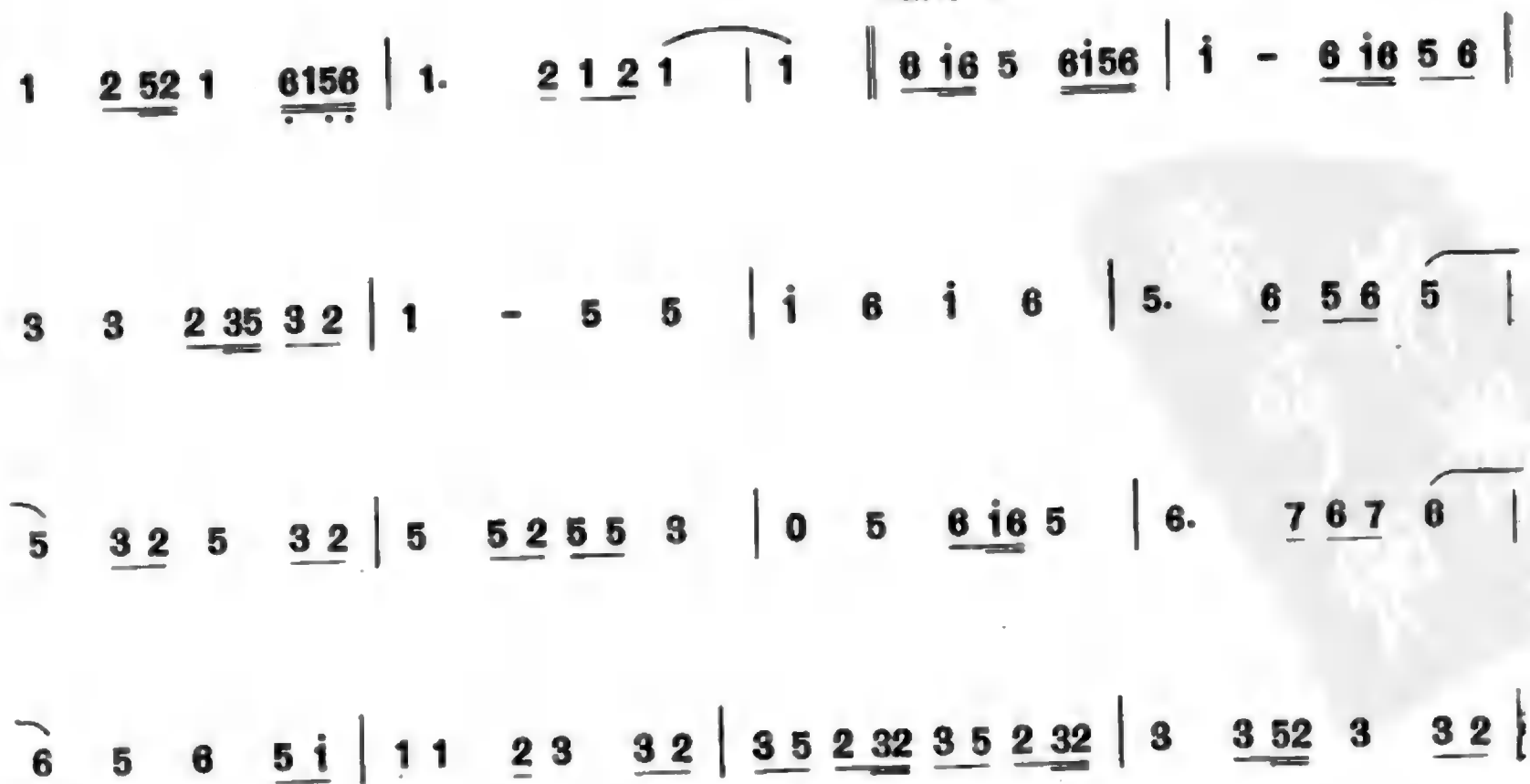
西安市

尺调

【正身】 慢板



【新水令】





3 5 2 32 3 56 3 2 | 1235 7 6.1 5 6 | 3 5 2 3 5. 6i | 5 - 5 3 |

5 6 i6 5 6i 5 | 5 5 6.i 6 5 | 3 5 6 5 6 3 2 | 1 2432 1 6156 |

1. 2 1 2 1 | 1 5 6 i 6i 6 5 | 3 5 6 5 6 3 2 | 1 2432 1 6156 |

【殿前喜】

1. 2 1 2 1 | 1 || 5 3 1 2 | 5 6 5 3 5 6i 5 | 6 i i 6 5 6 5 4 5 |

3 5 6 i 6i 6 5 | 6 i6 5 6 3 2 1 2 | 5 6 5 3 5 6 i5 | 6 i i 6 5 6 5 4 5 |

3 5 3 0 | 5 6 i6 5 4 | 3 5 2 3 5 - | 35 3 4 2 1 1 2 |

5. 6i 5 - | 6 i6 i 6 5 5 6 5 | 2 - 5 5 2 | 5 56 4 3 2 3 2 1 |

2 5 4 3 2 32 | 1 1 2 1 - | 1 0 3 3 5 | 6 5 6 3 5 |

3 - 5 3 4 3 | 1 25 7 6 13 5 | 5 3 5 5 6 | 1 3 2 1 25 7 |

6 3 5 3 3 5 | 6 i6 5 3 2 1 | 3 3 2 5 3 4 3 | 1 25 7 6 13 5 |

5 3 5 5 6 | 1. 2 1 2 1 | 1 5 6 i6 5 | 4 3 2 3 2 |



2 2 3 5 3 2 | 1 - 1 1 2 | 5 3 5 3 5 2 5 2 | 1 1 2 3 5 2 3 2 |

3. 5 3 5 3 | 3 i 6 i 6 5 || 6 5 6 5 6 5 | 3 5 6 5 6 3 2 |

1 2 5 4 2 1 6 1 5 6 | 1. 2 1 2 1 | 1 i 6 i 6 5 | 1. 2 1 2 1 | 1 |

# 【雁儿落】

3 3 5 6 i 6 | i - 6 i 6 5 6 | 5 6 1 1 1 2 | 3. 5 3 5 3 |

3 i 6 i 6 5 6 i | 1 1 2 3 5 2 3 | 5 - 2 5 4 2 | 1 2 5 7 6 1 3 5 |

5 3 2 3 2 1 | 2 3 2 1 6 1 6 1 | 2 <sup>v</sup> i i 6 | 5 5 2 5 5 6 3 |

5 6 5 6 i 5 | 5 i 6 5 | 3 5 6 5 6 5 6 | i - 6 5 |

3 - 2 5 1 | 1 6 5 3 | 5 - 2 5 1 | 2 5 6 i 6 5 3 |

5 - 2 5 1 | 2 5 6 1 1 2 | 3 3 2 2 5 2 | 1 2 3 2 1 6 |

1 6 1 1 2 | 3 3 2 2 5 2 | 1 2 3 2 1 6 | 1 1 2 1 - |

1 0 6 0 1 | 6 0 6 0 1 0 | 6 0 6 0 6 7 6 | 6 i 6 6 i i 5 |



6. 7 6 7 6 | 6 i 6 i 6 5 | 3 5 6 5 6 5 6 | i - 6 5 |

3 - 2 5 1 | 1 6 5 3 | 5 - 2 5 1 | 2 5 6 5 3 |

5 - 2 5 1 | 2 5 6 1 1 2 | 3 3 2 2 5 2 | 1 2 5 1 6 |

1 6 1 1 2 | 3 3 2 2 5 2 | 1 2 3 2 1 6 | 1 1 2 1 - | 1 0 |

### 【沽美酒】

i i | i 6 i 6 5 | 3 5 6 i 6 5 | 6 6 7 6 - | 6 0 6 i 6 5 |

6 6 7 6 - | 6 0 i i | 2 - i i | 6 7 6 i 6 |

5 - 5 0 | 3 - 6 i 6 5 | 3 - 3 5 2 3 2 | 3 2 5 2 3. 5 |

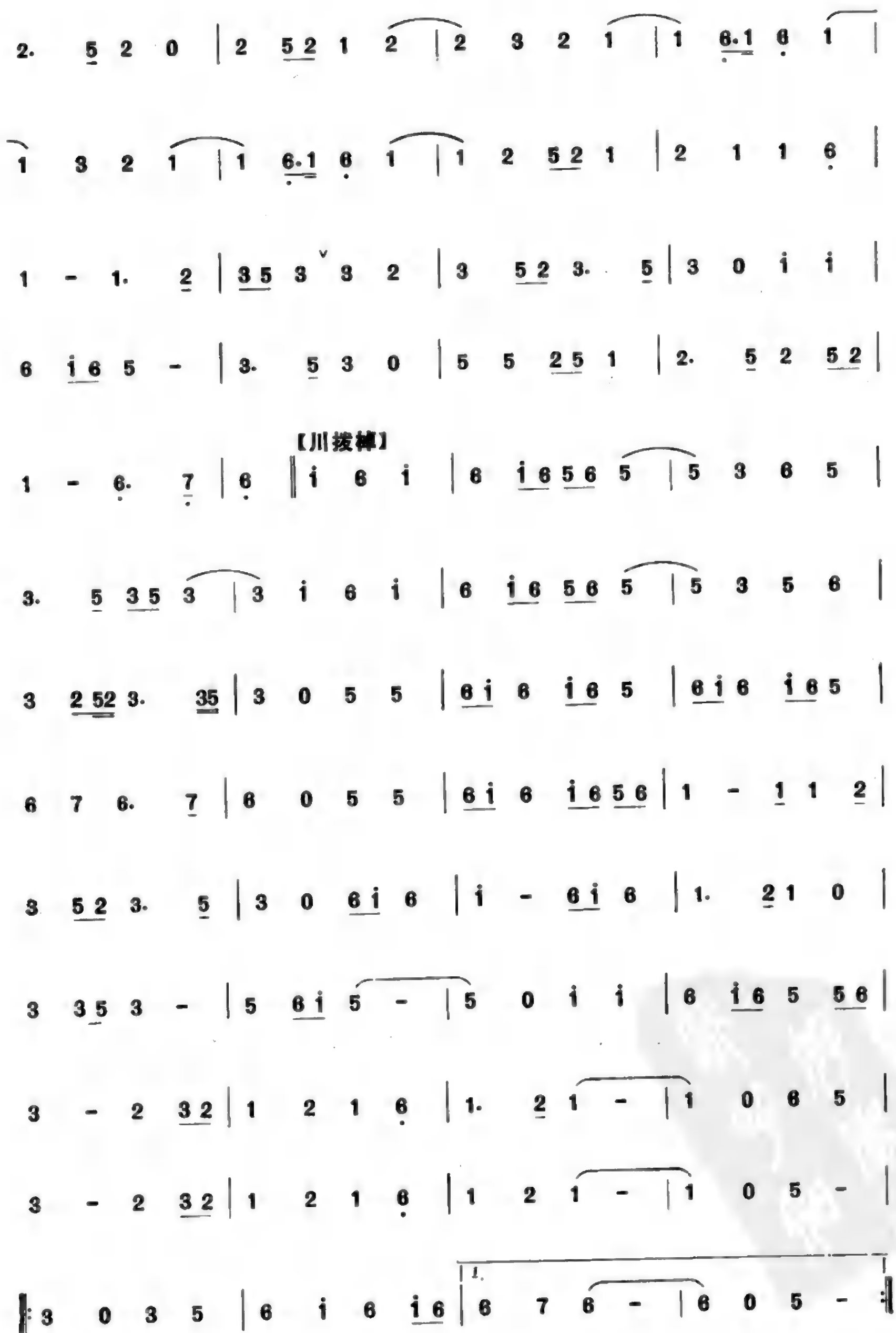
3 0 6 5 6 | 3 - 3 5 | 6 6 i 6 5 | 1 - 1 1 2 |

3 5 2 3. 5 | 3 0 i i | 6 i 6 5 - | 3. 5 3 0 |

5 5 2 5 1 | 2. 5 2 5 2 | 1 - 6. 7 | 6 0 1 1 2 |

3 2 5 2 1 | 2. 5 2 5 2 | 1 - 6. 7 | 6 0 1 1 2 |







12.

6 7 6 - | 6 0 i i | 6 i 6 5 5 | 3 3 6 5 |

3. 5 3 - | 3 0 i i | 6 i 6 5. 6 | 1 1 2 3 5 2 |

3. 5 3 0 | 6 5 3. 5 | 3 - 2 2 5 | 3 2 1 2 |

1 0 1 - || 2 1 6 1 | 5 - 6 1 | 5 6 1 2 | <sup>1.</sup> 1 0 1 - ||

12.

1 i 6 5 | 6 5 3 5 6 5 | 0 i 6 5 | 6 5 3 5 6 5 2 |

5 6 3 2 1 - | 5 5 6 5 2 1 - | 5 5 6 5 2 1 5 | 1 5 0 6 5 |

3 2 1 2 1 | 1 2 1 2 5 2 | 2 3 2 1 2 1 || 1 1 2 1 6 1 5 |

6 1 5 6 1 2 1 :|| 0 i 6 5 | 6 5 3 5 6 5 | 5 i 6 5 |

6 5 3 5.6 5 2 | 5.6 5 2 1 - | 5.6 5 2 1 - | 5.6 5 2 1 5 |

1 5 0 6 5 | 3 2 3 2 1 2 3 2 | 1 3 5 6 3 2 | 1 - 6 5 3 2 3 |

1 3 2 3 1 5 6 | 5 6 3 2 1 2 3 2 |  $\frac{2}{4}$  1 0 | i i | 6 i 6 | i i |

6 i 6 | 5 3 | 5 6 | i 6 | 5 - | 1 2 | 3 2 | 1 6 i 6 | 5 0 ||

(文明、陈友韵曲 何钧记谱)



# 85. 越调斗鹤鹑

西安市

五调

【正身】 慢板

$\frac{4}{4}$  3 5 3 2 3 2 | 1 - 3 2 | 1 2 1 6 5 6 | 1 1 5 1 2 1 |

1 3 5 3 | 5 3 3 2 | 1 2 1 6 5 6 | 1 1 5 1 2 1 |

1 - 1 3 2 1 || 6 5 6 1 2 1 - | 3 5 2 3 2 1 - | 7 6 5 6 5 |

5 - 6 5 6 | 1. 2 1 - | 1 - 6 5 6 | 3 2 3 5 6 5 |

3 5 3 2 3 2 | 2 - 1 3 2 1 6 | 5 6 5 6 1 - |

2 1 2 3 5 3 | 2 2 1 2 3 2 | 2 3 5 3 | 5 3 3 2 |

1 2 1 6 5 6 | 1. 1 5 1 2 1 | 1 - 1 3 2 1 || 2. 1 1 5 1 2 1 |

1 - 2 1 6 | 1 - 6 5 | 3 5 6 5 3 5 | 5 - 6 1 |

6 5 3 2 3 | 3 - 1 3 2 1 6 | 5 6 5 6 1 - | 2 1 2 3 5 3 |



2 2 1 2 3 2 | 2 3 5 3 | 5 3 3 2 | 1 2 1 6 5 6 |

1 1 5 1 2 1 | 1 - 7 6 5 6 || 5 - 3 3 2 | 1 2 1 6 5 6 |

6 - 7 6 5 6 || 1 2 1 6 5 6 | 6 - 1 3 2 1 | 6 1 5 6 1 - |

3 2 1 - | 7 6 5 - | 3 5 3 2 | 1 2 3 2 1 - |

5 3 3 2 | 1 2 1 6 5 6 | 1 1 5 1 2 1 | 1 - 1 6 1 2 |

3 5 3 2 1 2 | 2 - 1 6 5 6 | 1 1 5 1 2 1 | 1 - 1 6 1 2 |

【秃厮儿】

3 5 3 2 1 2 | 2 - 1 6 5 6 | 1 1 5 1 2 1 | 1 - || 7 6 |

|| 5 3 3 2 | 1 2 1 6 5 6 | 6 - 7 6 || 1 2 1 6 5 6 |

6 - 1 3 2 1 | 6 1 5 6 1 - | 3 5 2 3 2 1 - | 7 6 5 6 5 |

5 - 1 3 2 1 | 6 1 5 6 1 - | 3 5 2 3 2 1 - | 7 6 5 6 5 |

5 - 6 5 6 | 1. 2 1 - | 1 2 1 6 5 | 3 2 3 5 - |

i 2 i 7 6 | 5 5 3 5 6 5 | 5 i 2 i 7 6 5 | 3 5 2 3 2 1 - |



7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3. 2̣ 3̣ - | 1 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ - | 5 3 3 2 |

1 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1 1̣ 5̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 1 - 1 6̣ 1̣ | 3 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ |

2̣ - 1 6̣ 5̣ 6̣ | 1 1̣ 5̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 1 0 || 5 6 || 5 3 3̣ 2̣ 1̣ |

【寨儿令】

7̣ 6̣ 5̣ 7̣ 6̣ | 5 3 5 6̣ 5̣ 6̣ | 1. i - 5 6 :|| 2. i. 2̣ i -

5 3 2 1 | 7̣ - 7̣ 6̣ 5̣ | 7̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5 - 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ |

5 5̣ 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 5 5 3 5 | 7 6 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 3 - 6̣ 7̣ 1̣ |

7̣ 6̣ 5̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 3 - 5 6 | 5 3 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3. 5 3 - |

1̣ 2̣ 3 3̣ 2̣ 1̣ | 3 2̣ 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1 - 3̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ |

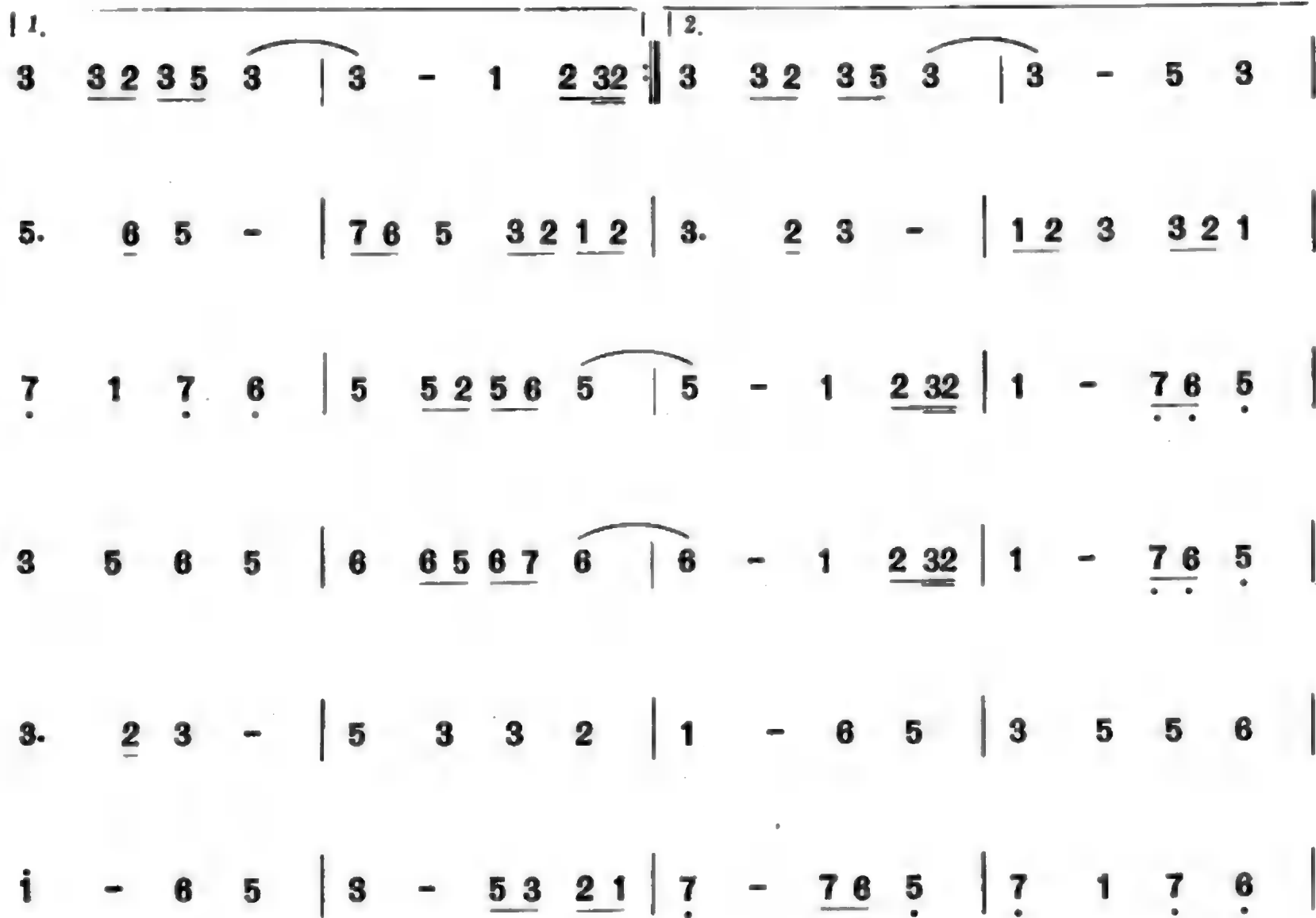
5. 6̣ 5̣ - | 3. 5̣ 3̣ - | 3 5 3 2 | 1. 2̣ 1̣ - |

3 5 3 2 | 1 - 6̣ 5̣ | 3 5 5 6̣ | i - 6̣ 5̣ |

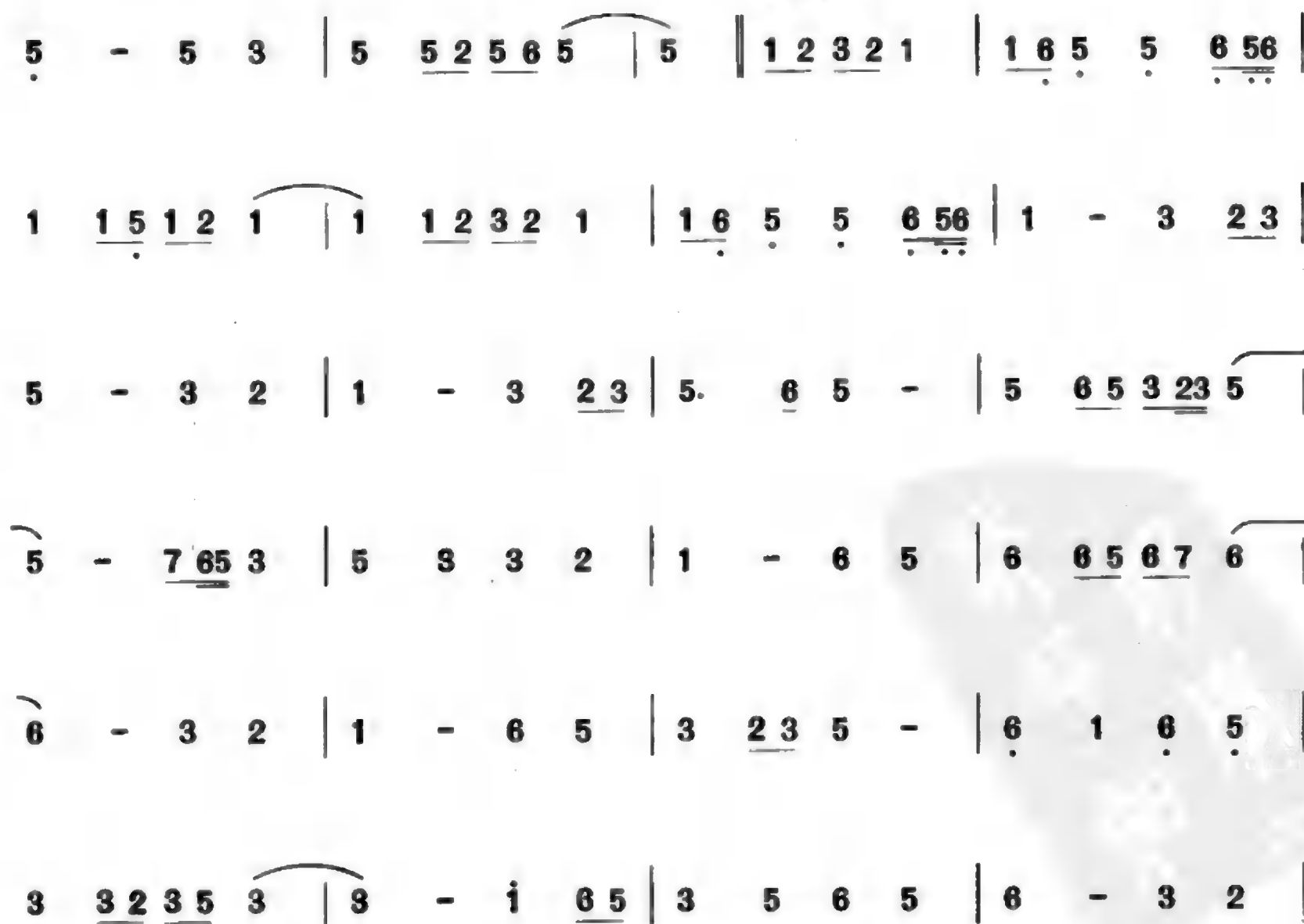
3 - 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 7̣ - 7̣ 6̣ 5̣ | 7̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ - 5̣ 3̣ |

5 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 5 - 1 2̣ 3̣ 2̣ || 1 - 7̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ |





【圣药王】





1 1 5 1 2 1 | 1 1 2 3 2 1 | 7 6 5 3 | 5. 6 5 - |

7 6 5 3 | 5 - 3 23 5 | 5 - 3 5 3 | 5 3 3 2 |

【紫夜叉】

1 - 6 5 | 6 1 2 3 2 | 1 1 5 1 2 1 | 1 || 3 5 3 23 |

5 - 3 3 2 | 1 2 1 6 5 6 | 1 1 5 1 2 1 | 1 3 5 3 23 |

5 - 3 3 2 | 1 2 1 6 5 6 | 1 1 5 1 2 1 | 1 - 1 2 3 |

1 - 6 5 | 3 2 3 5 3 5 | 6 1 6 5 6 5 | 5 6 5 6 5 6 |

1 1 5 1 2 1 | 1 - 6 5 | 3 2 3 5 3 5 | 6 1 6 5 6 5 |

5 - 3 2 | 1 - 6 5 | 6 6 5 6 7 6 | 6 - 6 5 |

3 5 2 3 2 | 2 - 3 2 1 7 | 6 - 5 1 6 5 6 | 1 1 5 1 2 1 |

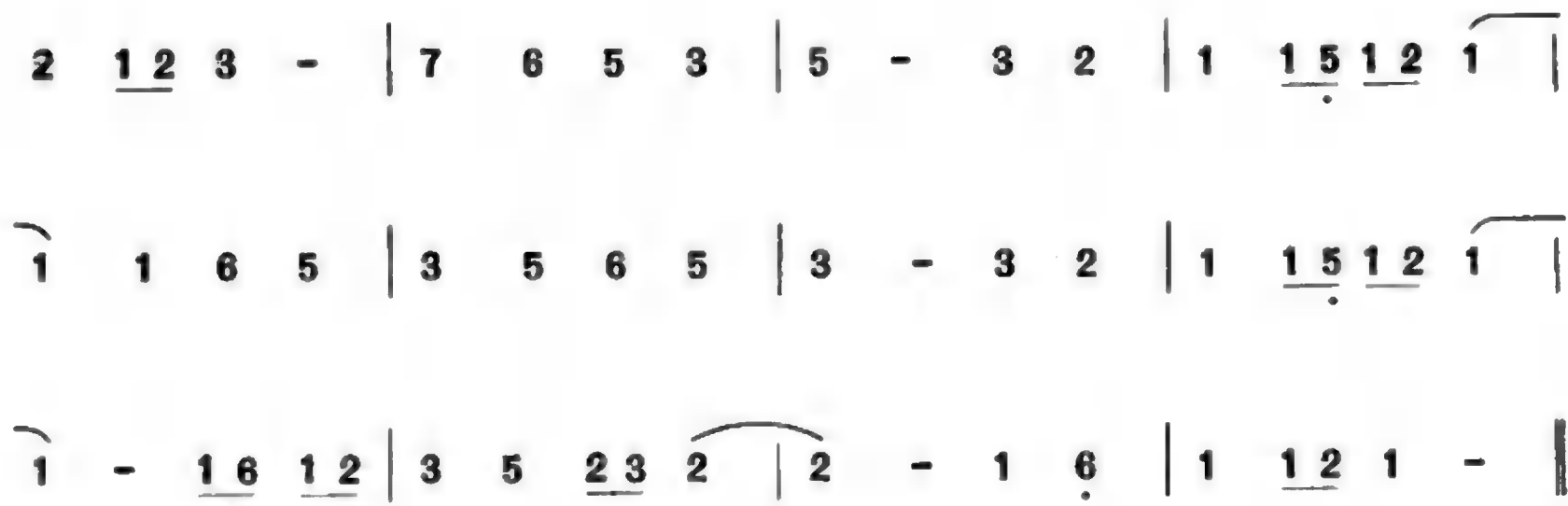
【鬼三台】

1 || 1 6 5 | 3 5 6 5 3 5 | 6 - 6 5 |

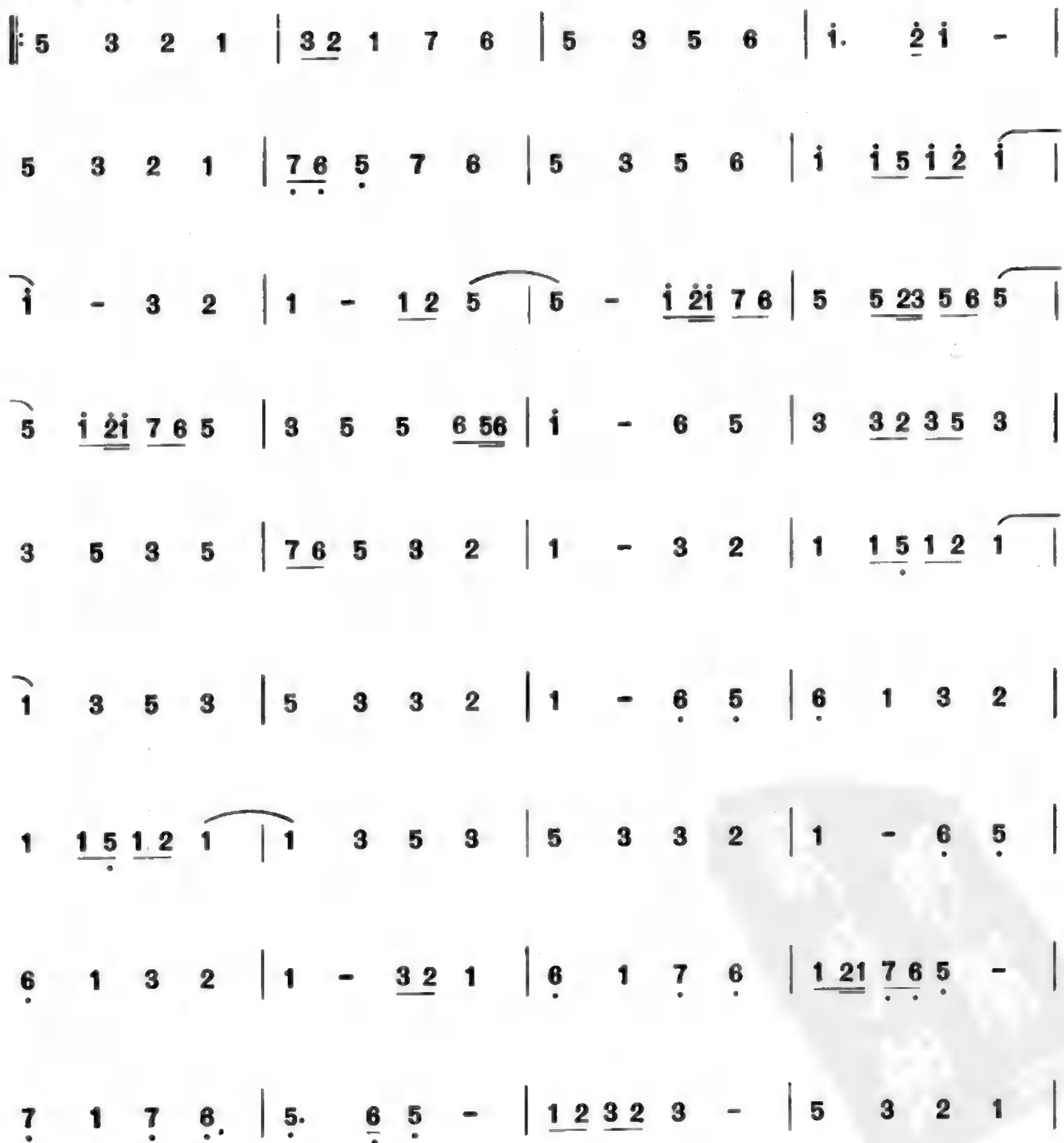
6 6 5 6 7 6 | 6 - 3 2 | 1 - 6 5 | 3 2 3 5 - |

6 1 6 5 | 3 3 2 3 5 3 | 3 1 6 5 | 3 2 1 - |





【庆元贞】





7 1 7 6 | 1. 5 - - - :|| 2. 5 - 3 2 3 | 5. 6 5 - |

i 7 6 5 3 | 5 - 3 2 3 5 | 5 - 1 6 5 | 6 5 6 1 3 2 |

1 1 5 1 2 1 | 1 1 6 1 | 3 5 2 3 2 | 2 - 1 6 5 6 |

1 1 5 1 2 1 | 1 || 【青山口】 1 2 3 2 1 | 3 2 1 - | 3 2 1 2 |

1 - 7 6 | 5 5 2 5 6 5 | 5 1 2 3 2 1 | 3 2 1 - |

3 2 1 2 | 1 - 7 6 | 5. 6 5 - | 5 6 5 3 2 3 |

5 5 6 5 - | 6 5 5 3 2 3 | 5 5 2 5 6 5 | 5 - i - |

7 i 7 6 | 5 - 3 2 | 1 - 7 6 | 5 - i - |

7 i 7 6 | 5 - 3 2 | 1 - 7 6 | 5. 6 5 - |

||: 1 6 1 2 1 2 | 3. 2 3 - :|| 1 6 1 2 1 2 | 3 - 2 3 2 |

1 - 6 5 6 | 1. 2 1 - :|| 5 6 5 3 5 | 3 2 1 2 - :||

1 2 1 6 5 6 | 1 - 3 2 | 1 - 1 - | 1 - - - ||

说明：此曲在其它抄本中作上调。

(李石根根据西仓鼓乐社谱本《北词全部八套》译谱)



南

词





## 南 词

南词，即南曲之意。但与宋、元南曲相比，已是名同实异。其曲体为西安鼓乐所特有。南词的结构分前后两部分。前部分是一个多牌慢板序曲，由《得胜令》、《宦门子》、《贺圣朝》、《迎仙客》、《大圣朝》五个曲牌构成（见这里所载的《六调得胜令》），后部即为南词。根据南词用调的要求，序曲可以移调演奏。南词为曲牌联章体，其间有专用的“过拍鼓”（道派乐社称“打垒”，僧派乐社称“札鼓子”）作连接的过渡乐段。

南词亦有八套。各乐社保留的南词曲目，名称虽同，但曲调多为异体。

### 86. 六 调 得 胜 令

西安市

【起】

轻快地

廿  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 6 5 | **【煞下鼓】**  $\overset{\text{儿}}{\text{拉}} \text{乍}$   $\text{乍}$   $\overset{\text{儿}}{\text{拉}} \text{札}$  灯灯  $\text{乍}$   $\text{乍}$  灯  $\overset{\text{儿}}{\text{拉}}$   $\overset{\text{儿}}{\text{拉}}$

冷灯 一灯 一灯 灯  $\overset{\text{儿}}{\text{拉}}$   $\text{乍}$  灯 一灯 一灯 灯  $\overset{\text{儿}}{\text{拉}}$   $\text{乍}$   $\text{乍}$  一  $\text{乍}$   $\text{乍}$   $\overset{\text{儿}}{\text{拉}}$  冷灯 灯  $\overset{\text{儿}}{\text{拉}}$  冷  $\text{乍}$  灯 灯

【得胜令】

$\frac{4}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  ||  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  - | 5.  $\underline{6}$  4 5 | 5 6 5 6 | 7  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

$\dot{1}$  7 6 5 | 6.  $\underline{5}$   $\underline{6}$  7 6 | 6  $\dot{1}$  6 5 | 4  $\underline{3}$   $\underline{2}$  1 2 | 5.  $\underline{6}$  5  $\dot{5}$  |

4 5 6 5 | <sup>1.</sup> 6 -  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  0  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  0  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  0  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

$\dot{1}$  -  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  || <sup>2.</sup> 6 -  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  0  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  |  $\dot{2}$  0  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |

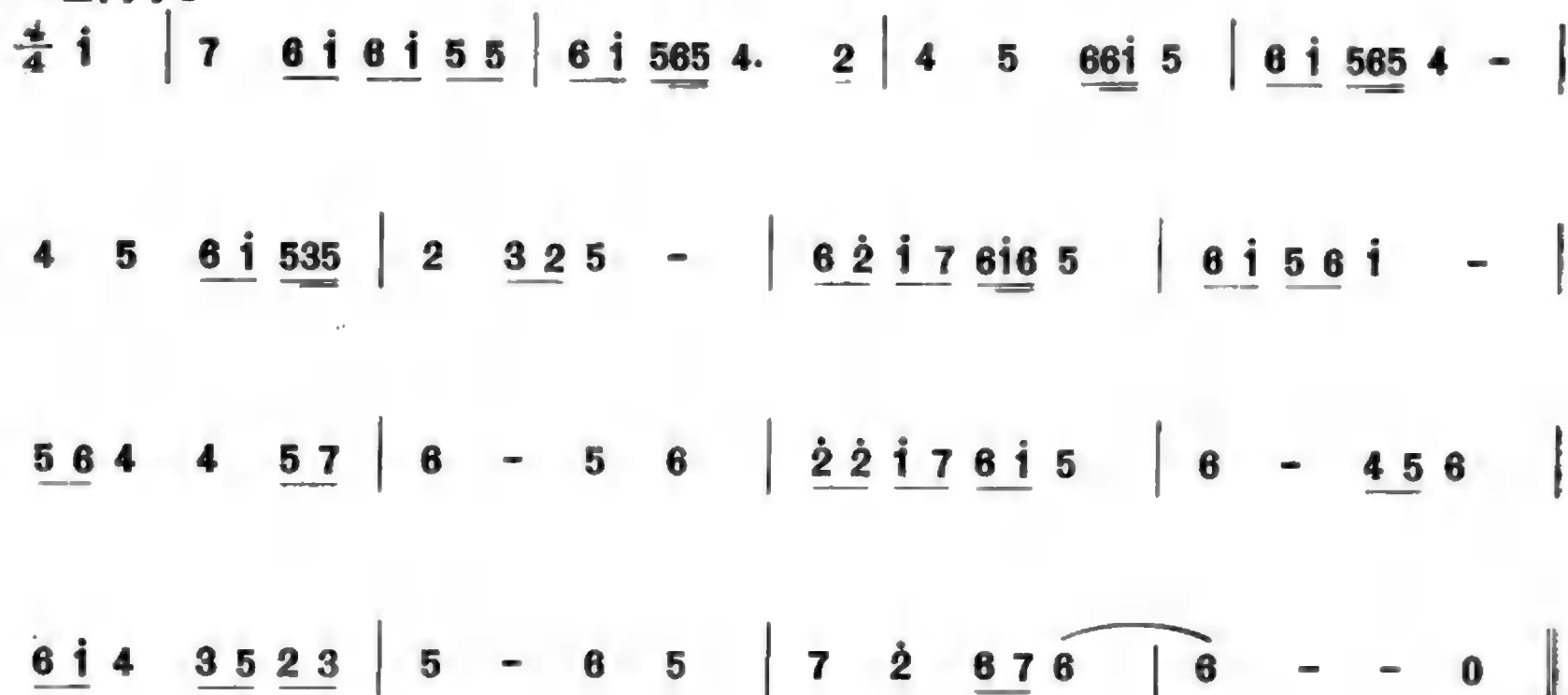
【札鼓子】（乐鼓）

$\dot{1}$  0  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - || 廿  $\overset{\text{儿}}{\text{拉}}$   $\text{乍}$  灯灯  $\overset{\text{儿}}{\text{拉}}$  冷  $\text{乍}$   $\text{乍}$   $\text{乍}$   $\text{乍}$   $\text{乍}$   $\text{乍}$   $\text{乍}$  灯  $\overset{\text{儿}}{\text{拉}}$  冷灯 一  $\text{乍}$  一  $\text{乍}$

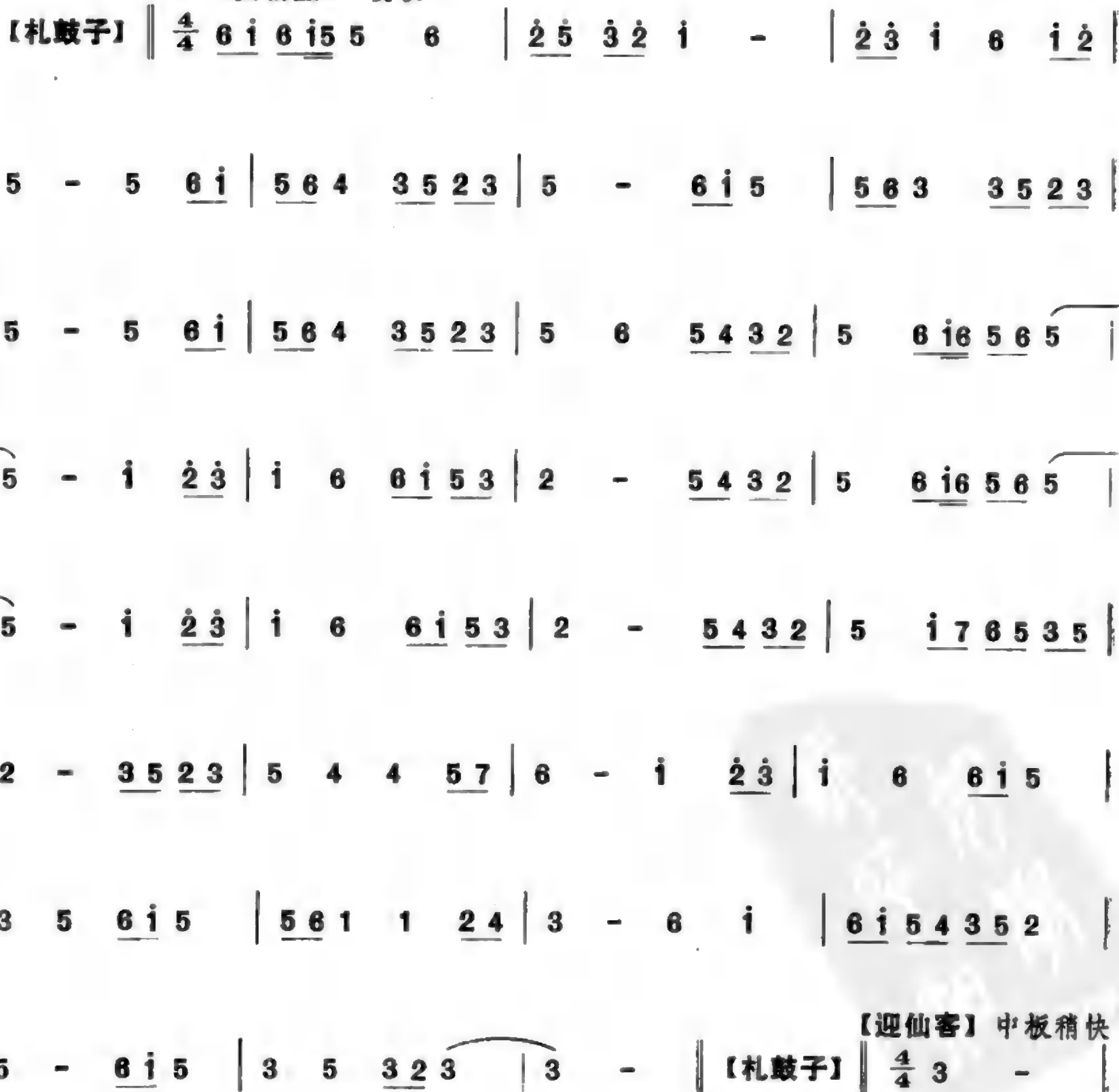
灯  $\overset{\text{儿}}{\text{拉}}$  冷灯 一  $\text{乍}$  一  $\text{乍}$  灯  $\text{乍}$  灯灯 灯灯 灯  $\overset{\text{儿}}{\text{拉}}$   $\text{乍}$   $\text{乍}$   $\overset{\text{儿}}{\text{拉}}$  冷灯 灯灯 一  $\text{乍}$  灯 灯



【宫门子】



【贺朝圣】 慢板



【迎仙客】 中板稍快



3 5 5 3 2 3 2 | 3 3 2 3 - | 3 5 6 i 5 | 5 2 2 3 2 |

5 - 6 i 5 | 2 5 4 3 | 2 - 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | i 7 6 i 5 | 6 - i 2̇ 3̇ |

i 6 6 i 5 | 3 5 6 i 5 | 5 6 1 1 2 5 | 3 - 6 i | 6 i 5 4 3 5 2 |

3 5 6 i 5 | 5 1 1 2 5 | 3 - 6 i | 6 i 5 4 3 5 2 | 3 - 3 5 2 |

【大圣朝】

3 5 3 2 3 | 3 - || 【札鼓子】 ||  $\frac{4}{4}$  6 6 i | 6 i 5 5 6 |

2̇ 5̇ 3̇ 2̇ i - | 2̇ 3̇ i 7 6 i 5 | 6 i 5 6 i - | 2̇ 2̇ i 7 6 i 5 |

6 i 5 6 i - | 5 6 4 4 5 7 | 6 - 4 5 | 6 i 5 4 3 | 2 - 1 2 |

4 3 2 3 1 2 | 4 - 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 3̇ i 6 i | 5 5 6 5 - |

4 5 6 i 5 6 | 4 - 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 3̇ i 6 i | 5 - i 2̇ 3̇ |

【行拍】

i 6 6 i 5 | 6 - 4 5 | 6 i 5 4 3 5 | 2 - - - ||  $\frac{4}{4}$  3̇ 2̇ |

i 6 6 i i 2̇ | 4̇ 3̇ 2̇ - | i 6 6 i 2̇ 4̇ | 3̇ 2̇ 2̇ i 2̇ i 6 |

6 i 2̇ i 2̇ i 2̇ | 4̇ 3̇ 2̇ - | i 6 6 i 2̇ 2̇ i | 2̇ 3̇ 2̇ - || 【煞下鼓】 ||

说明：此曲《札鼓子》及《煞下鼓》出现多次，基本奏法相同，只在第一次出现时记出。

（梁振源、赵庚辰韵曲 李石根记谱）



# 87. 瓦 盆 子

六调

西安市

【起目】

廿  $\hat{5}$   $\underline{6 \dot{1} 5}$   $\underline{6 \dot{1} 5}$  4  $\hat{3}$  5 3 5 5 6  $\hat{2}$   $\hat{3}$   $\hat{2}$  7  $\hat{1}$   $\hat{5}$  6 5 3 2 6  $\hat{5}$

【煞下鼓】

$\overset{\text{儿}}{\text{毛}}$ 拉乍 乍  $\overset{\text{儿}}{\text{毛}}$ 拉乍 灯灯 乍乍 灯  $\overset{\text{儿}}{\text{毛}}$ 冷灯 一灯 一灯 灯 乍灯 一灯 一灯 灯  $\overset{\text{儿}}{\text{毛}}$ 拉乍 乍乍

【正身】 慢板

一乍 乍  $\overset{\text{儿}}{\text{毛}}$ 冷灯 灯  $\overset{\text{儿}}{\text{毛}}$ 冷乍 灯 灯  $\frac{4}{4}$  6 5 | 6  $\dot{1}$  7  $\underline{6 \dot{2}}$  | 5 - 5 4 |

5 6  $\underline{5 6 5}$  | 5 - 6  $\underline{6 \dot{1}}$  | 6 5 5 6 |  $\dot{1}$  7 6 - |

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\underline{\dot{1} \dot{2}}$  |  $\dot{1}$  -  $\underline{7 \dot{2} 6 7 6}$  |  $\underline{5 \dot{1} 6 5 \dot{1}}$   $\underline{7 6}$  | 6 5 5  $\underline{6 \dot{2} \dot{3}}$  |

$\dot{1}$  7 6  $\underline{\dot{2} \dot{3}}$  | 5 -  $\dot{1} \dot{1}$  |  $\dot{1}$  4  $\underline{4 6 3 2}$  | 1 - 1 2 | 5  $\underline{6 \dot{1} 5 4 3 2}$  |

1  $\underline{1 2 1}$  - | 2 1 1 2 |  $\underline{4 6 3 2 3}$  5 - | 5  $\underline{6 \dot{1} 5}$  4 |

【札鼓子】 (乐鼓)

3 - 3 2 | 3 4  $\underline{3 4 3}$  | 3 - || 廿  $\overset{\text{儿}}{\text{毛}}$ 拉乍 灯灯  $\overset{\text{儿}}{\text{毛}}$ 冷乍 乍乍 乍乍 乍

乍灯  $\overset{\text{儿}}{\text{毛}}$ 冷灯 一乍 一乍 灯  $\overset{\text{儿}}{\text{毛}}$ 冷灯 一乍 一乍 灯 乍 灯灯 灯灯 灯  $\overset{\text{儿}}{\text{毛}}$ 拉乍 乍

$\overset{\text{儿}}{\text{毛}}$ 冷灯 灯灯 一乍 灯 灯  $\frac{4}{4}$   $\dot{2}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  7  $\underline{6 7 6}$  | 5 6 5 3 |



5 5 2 5 6 5 | 5 - 2̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 7̇ 2̇ 6̇ 7̇ 6̇ | 5 6 5 3 |

5 - 5 6 | 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ - | 5 5 6 4 5 | 6 5 5 3 5 |

6 5 5 6 5 6 | 1̇ - 1̇ 6 | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 1̇ - 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ |

1̇ 5 5 6 | 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 6 5 6 5 | 5 - 5 6 5 6 1̇ |

5 6 4 3 5 2 3 | 5 5 6 5 - | 5 6 1̇ 1̇ 2̇ | 5 5 6 5 - |

5 6 1̇ 5 4 | 3 3 2 3 - | 1̇ 2 3 1̇ 2 1̇ 2̇ | 5 5 6 4 3 4 3 |

2̇ 2 3 1̇ 2 4 | 3̇ 4 3 2̇ - | 1̇ - 1̇ 2̇ | 3̇ 5 3 2̇ - |

2̇ 3 5 2̇ 1 2 | 1̇ - 5̇ - | 6̇ 2̇ 5̇ 5̇ 6̇ 2̇ | 1̇ 7̇ 6̇ 2̇ 3̇ |

5 - 5 6 | 4̇ 3̇ 2̇ - | 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ | 1̇ - 1̇ 6̇ |

【大行拍】 快板

1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 1̇ - :|| 【札鼓子】 ||  $\frac{4}{4}$  6̇ - 2̇ 2̇ 3̇ | 2̇ - 3̇ 2̇ |

3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 2̇ - 1̇ 7̇ | 6̇ - 6̇ 2̇ 6̇ | 5̇ - 5̇ 2̇ 6̇ 5̇ |



4 3 2 5 | 6 - 6 7 5 | 6 -  $\dot{2}$   $\dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{3} \dot{4}$   $\dot{3} \dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2} \dot{3}$  |

$\dot{2}$  -  $\dot{1}$  7 | 6 - 6  $\dot{2} \dot{1} 6$  | 5 - 5  $\dot{2}$  6 5 | 4 - 3 2 3 |

5 - 6 - |  $\dot{2}$  -  $\dot{3}$   $\dot{2}$  | 7 - 6 - |  $\dot{2}$   $\dot{2} \dot{3}$  5 - | 6  $\dot{2}$  6 5 5 6 |

5 5 6  $\dot{2}$  5 | 4 - 3 2 3 | 6 6 7 6 - |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4} \dot{3}$  |  $\dot{2}$ .  $\dot{3} \dot{2}$  - |

7 6 5 6 | 7.  $\dot{2}$  7 - |  $\dot{2}$   $\dot{2} \dot{3}$  5 5 5 | 6. 7 6 - | 5 2 4 5 |

6. 7 6 - | 7 -  $\dot{2}$ .  $\dot{3}$  | 6. 7 6 - | 5 2 4 5 | 6. 7 6 - |

7 -  $\dot{2}$ .  $\dot{3}$  | 6. 7 6 - | 5 - 2 - | 4 - 5 - | 6  $\dot{2}$  7 6 |

5 - - - || **【煞下鼓】** ||  $\frac{2}{4}$  6 6 | 6  $\dot{2}$  5 | 5 6 |  $\dot{4}$   $\dot{3}$  |

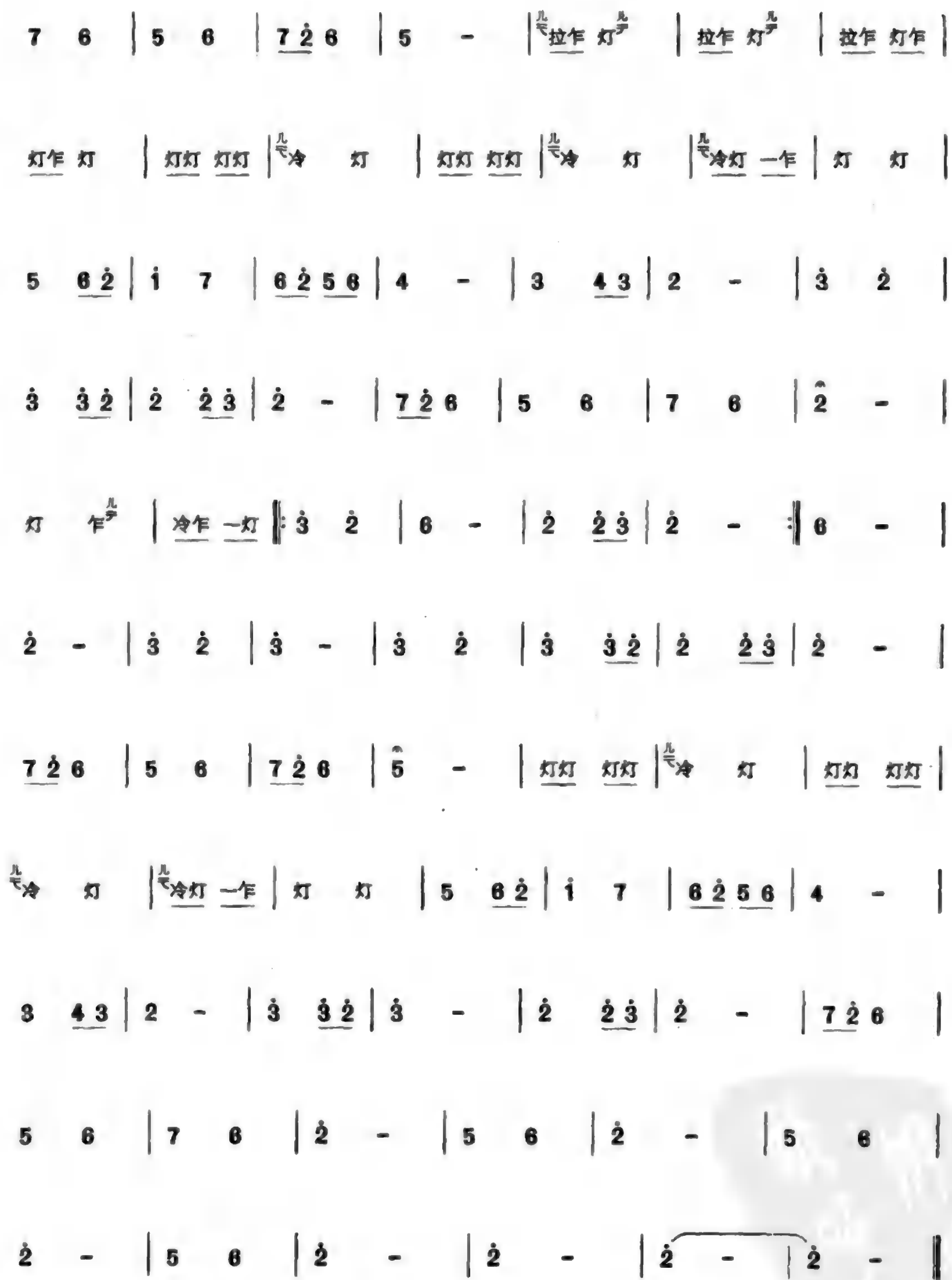
$\dot{2}$  - |  $\dot{2} \dot{2} \dot{3}$   $\dot{1}$  7 | 6  $\dot{2}$  5 | 6  $\dot{2}$  6 | 7 - | 7  $\dot{2}$  6 | 5 6 |

$\dot{2}$  - | 灯  $\text{乍}^{\text{ル}}$  | 冷乍 一灯 |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2} \dot{3}$  |  $\dot{2}$  - |

7 6 | 5 6 | 7 7 6 |  $\dot{2}$  - || 灯灯 灯灯 |  $\text{冷}^{\text{ル}}$  灯 || 灯灯 灯灯 |

$\text{冷}^{\text{ル}}$  灯 |  $\text{冷}^{\text{ル}}$  灯 一乍 | 灯 灯 |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2} \dot{3}$  |  $\dot{2}$  - |





说明：此曲《簾下教》及《札鼓子》出现多次，奏法相同。

（梁振源、赵庚辰韵曲 李石根记谱）



# 88. 望 吾 乡

六调

周至县

【一段】

廿 i 7 2 6 2 2 3 5 4 2 2 3 2 i 2 3 2 i 2 3 i 7 2 7 6 |

慢板

$\frac{4}{4}$  3 5 | 3 3 5 3 3 5 2 | 3 3 5 3 2 5 | 3 3 5 3 5 5 3 | 2 2 3 2 i i 2 3 |

i 7 2 6 3 2 | 6 2 7 5 6. 7 | 6 - 7 i | 2 3 2 i 7 6 7 6 5 |

3 3 5 3 5 3 | 5 5 6 7 5. 6 | 5 - 3 5 | 3. 6 2 i 2 |

6 - 6 2 5 6 2 | i i 2 i 2 i | 0 2 3 2 i 5 6 2 | i i 2 i 2 i |

0 2 3 2 i i 2 | 3 3 5 3 5 5 3 | 2 - 3 3 5 3 2 | i 3 2 3 i |

2 2 3 2 i 5 6 2 | i i 2 i 7 2 | 6 2 3 2 i i 2 | 3 3 5 3 5 5 3 |

2 - 3 3 5 3 2 | i 3 2 3 i | 2 2 3 2 i 5 6 2 | i i 2 3 i 7 2 |

【过拍鼓】

6 2 6 2 6 i 5 | 6. 7 6 7 6 || 廿 冷 吞 一 乍 香 克 卡灯 卡灯 克 卡灯

卡灯 卡灯 卡灯 卡 | 克 克 卡灯 卡 | 克 卡 克 查 克 卡 卡灯 一卡 卡卡 克



⊕ 卡 卡 查卡 查 克<sup>ヘル</sup> ⊕ **【二段】**  
 D.S. 卡 卡 查卡 查 0 ||  $\frac{4}{4}$  3̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ |

3 5 5 6 7 6 | 5 - 6 2̣ 5 4 | 3 3 5 3 5 3 | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ |  
 6 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5 6 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ || 6 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ |  
 2̣ - 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5 6 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7 2̣ :

**【三段】**

6 2̣ 6 2̣ 6 2̣ 5 | 6 6 7 6 7 6 || **【过拍鼓】** ||  $\frac{4}{4}$  1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ - 6 2̣ 6 |  
 5 - 3 5 | 5 5 6 5. 6 | 5 - 3 5 | 3̣ - 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ |  
 6 - 6 1̣ 5 6 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 0 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5 6 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ |  
 0 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ - 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ |  
2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5 6 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7 2̣ | 6 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ |  
 2̣ - 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5 6 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7 2̣ |

**【四段】**

6 2̣ 6 2̣ 6 2̣ 5 | 6 6 7 6 7 6 || **【过拍鼓】** ||  $\frac{4}{4}$  5 6 7 6 | 5 3 5 3 5 |  
 6 - 1̣ - | 6 2̣ 6 5 3 | 5 5 6 5 - | 6. 2̣ 6 2̣ 6 |  
 0 2̣ 5 6 | 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7 2̣ | 6 - 3̣. 2̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ |



0 5 5 6 7 8 | 3 - 6 2 5 4 | 3 3 5 3 5 3 | 2 3 2 1 2 1 }

0   2 32 i   5 62 | i   i 2 i 2 i   | 0   2 32 i   i 2 : 3   3 5 3 5 5 3 |

**2 - 3 5 3 2 | 1 3 2 3 1 | 2 2 3 2 1 5 6 2 | 1 1 2 3 1 7 2 |**

1. 6 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ : 2. 6 2̣ 6̣ 2̣ 6̣ 5̣ | 6 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 6 - 【过拍鼓】

【五段】

$\frac{4}{4}$  3 2 | 3. 3<sup>v</sup> 3 5 | 6 - 5<sup>v</sup> 4 | 3 - 2 2 6 2 5 | 6 - 6 2 5 3 5 |

6 - 1 23 1 7 | 6 - 3 2 | 3. 3<sup>v</sup> 9 5 | 6 - 5<sup>v</sup> 4 | 3 - 2 2 62 5 |

$$6 - \underline{6 \ 2 \ 5 \ 35} \mid 6 - \underline{i \ 23 \ i \ 72} \mid 6 - \overset{v}{3} \ 2 \mid 3 - 5 - \mid 3 - \underline{i \ 23 \ i \ 72}$$

6 - 3 2 | 3 - 5 - | 3 - 1 23 1 72 | 6 - 1 7 6 5 | 3.5 3<sup>v</sup> 1 7 6 5 |

6 2 6 <sup>v</sup> i 3 | 2 3 i 23 i 6 5 | 6 - i 3 | 2 3 i 23 i 6 5 |

### 精快

【六段】

6 - 2 1 2 | 6 1 2 3 5 3 2 | 3 5 3 || 【过拍鼓】 || 廿 2 3 2 1 2 3 2 1

23 1 72 7 6    6256 1 61 6 5 6 5 3 5 35 3  $\parallel$   $\frac{4}{4}$  2 3 1    6 1 | 1 2 3 - |

3 2 i - | i 6 5 - | i - i 2 | 1. i 7 2 6 - : 2. i 7 2 6 -

说明：1. 此曲中各段牌名已佚，故以段数标示。

2. ‘过拍鼓’出现多次，奏法相同，只在第一次出现时记出。

(张有明韵曲 李石根记谱)



# 89. 大 红 袍

六调

周至县

廿 3 5 6 i 6 2 6 (鼓) 3 2 i 2 3 i 7 6 i 6 5 3 5 6

【一段】 慢板

i 6 2 5 ||  $\frac{4}{4}$  3 2 | i 2 3 i 6 i 6 | 5 - 6 6 7 6 2 |  $\overset{67}{\underline{\underline{6}}}$  3 6 - |

2 6 2 3 2 2 3 2 | 3 5 3 5 3 5 3 | 2 2 3 2 - | i i 2 i. 6 |

2 2 3 5 3 5 3 | 3 5 3 2 2 2 3 i 2 | 6 - 5 6 2 | 6 i 2 3 i |

6 7 6 5 3 5 5 2 | 3 3 3 2 1 1 2 | 1 - 5 5 3 | 5 3 5 3 2 3 2 |

i i 2 6 6 7 | 6 - 3 2 | i 2 3 i 6 i 6 | 5 - 6 2 6 |

6 7 6 5 3 5 2 | 3 3 2 3 1 1 2 | 1 - 5 5 3 | 5 3 5 3 2 3 2 |

i i 2 6 6 7 | 6 - 3 2 | i 2 3 i 6 | 5 - 6 7 6 <sup>v</sup> |

6 6 2 5 6 | i 7 2 6 5 <sup>v</sup> | 6 5 3 5 5 2 | 3 3 3 2 1 1 2 |



1 - 5 5 3 | 5 3 5 3 2 | i i 2 6 6 2 | 6 - 3 2 |

i 2 3 i 6 i 6 | 5 - 6 6 2 | 6 - <sup>v</sup> 6 3 | 6 - 3 2 |

3 5 3 <sup>v</sup> 6 5 | 3 5 5 3 2 3 2 i | 0 3 2 i 2 | 6 - <sup>v</sup> 6 i |

3 5 3 2 3 i | 6 i 6 i 6 5 | 3 5 3 <sup>v</sup> 7 2 6 3 | 6 - 2 2 2 3 |

2 - <sup>v</sup> 3 2 | 3 5 3 5 3 | 2 2 3 2 2 5 | 2 - 2 3 i 6 |

【过拍鼓】

2 2 3 2 2 5 | 2 - || 廿 冷吞 一乍 吞 克<sup>ル</sup> <sup>v</sup> || 卡灯 卡灯<sup>v</sup> 卡灯 卡灯 卡灯 乍灯 卡

|| 克<sup>ル</sup> 克<sup>ル</sup> 卡灯 卡 :|| 克<sup>ル</sup> 卡<sup>v</sup> 克<sup>ル</sup> 查<sup>v</sup> 克<sup>ル</sup> 卡<sup>v</sup> 灯卡 一卡 卡卡 克<sup>ル</sup> 卡 卡 查卡 查 ||  
D. S.

【二段】

卡 卡 查卡 查 0 |  $\frac{4}{4}$  3 2 | i 2 3 i 6 i 6 | 5 5 6 5 - | 6 6 2 6 - |

6 7 6 5 - | 3 4 3 6 5 | 3 4 3 6 6 2 | 5 3 5 3 2 |

i i 2 6 6 7 | 6 - 3 2 | i 2 3 i 6 | 5. 6 5 - |

6 6 7 6 - | 7 6 2 6 5 | 7 2 7 2 6 7 6 <sup>v</sup> | 6. 5 3 5 5 2 |



$3^{\frac{3}{2}}$  3 2 1 1 2 | 1 - 6 i |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2} \dot{3}$  i | 6i 6 i 6i 6 5 |

3 5 3  $\overset{v}{6}$  5 | 3  $3^{\frac{3}{2}}$  3 - | 6  $\dot{2}$  6 5 - | 3 5 3 5 6 - |

$\dot{5}$   $\dot{3} \dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{2} \dot{3}$  | i i  $\dot{2}$  6 6 7 | 6 -  $\dot{3}$   $\dot{2}$  | i  $\dot{2} \dot{3}$  i 6 |

5 - 6 6 | 6  $\dot{2}$  5 6 | i 7  $\dot{2}$  6 5 | 5 3 5 3 5 2 |

3 5 3  $\overset{v}{7}$  6  $\dot{2}$  6 3 | 6 -  $\dot{2}$  6  $\dot{2} \dot{3}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{3} \dot{5}$   $\dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{3} \dot{5}$   $\dot{3}$   $\overset{v}{5}$   $\dot{3} \dot{5} \dot{3}$  |

$\dot{2}$   $\dot{2} \dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2} \dot{5}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{2} \dot{3}$  i 6 |  $\dot{2}$   $\dot{2} \dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2} \dot{5}$  |  $\dot{2}$  - || 【过拍鼓】 ||

### 【三段】

$\frac{4}{4}$   $\dot{3}$   $\dot{3} \dot{2}$  | 6 7 6  $\overset{v}{5}$  5  $\dot{2}$  |  $\dot{3} \dot{5}$   $\dot{3}$   $\overset{v}{\dot{3}}$   $\dot{2}$  | i i 6  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

$\dot{3} \dot{5}$   $\dot{3}$   $\overset{v}{\dot{2}}$   $\dot{3} \dot{2}$  | i  $\dot{2}$  i i 6 i 6 | 5 5 6 5 - | 6 6 5 3 5 3 |

i 5 5 6i56 | i -  $\overset{v}{\dot{2}}$   $\overset{v}{\dot{2}}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2} \dot{3}$  i | 6 i 6 5 |

3  $3^{\frac{3}{2}}$  3 - | i 5 5 6i56 | i -  $\overset{v}{\dot{2}}$   $\overset{v}{\dot{2}}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2} \dot{3}$  i |

6 i 6 5 | 3 5 3  $\overset{v}{7}$   $\dot{2}$  6 3 | 6 -  $\overset{v}{\dot{2}}$  6  $\dot{2} \dot{3}$  |  $\dot{2}$  -  $\overset{v}{\dot{3}}$   $\dot{2}$  |



$\dot{3} \dot{5} \dot{3} \overset{v}{5} \quad \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3}} \mid \dot{2} \overset{v}{\dot{3} \dot{5} \dot{3}} \dot{2} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \dot{1} \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \dot{2} \quad - \quad \overset{v}{\dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3}} \mid$   
 $\dot{2} \quad \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3}} \dot{2} \quad \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \dot{6} \quad - \quad \dot{6} \quad 5 \quad \mid \underline{\dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{2}} \dot{6} \quad - \quad \mid \underline{\dot{3} \dot{5}} \dot{3} \quad \dot{6} \quad - \quad \mid$   
 $\underline{7 \dot{2}} \underline{7} \quad \dot{6} \quad \underline{\dot{6} \dot{2}} \mid \dot{6} \quad - \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \mid \dot{3} \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \dot{6} \quad - \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad \mid$   
 $5 \quad - \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \dot{3} \quad \mid \dot{1} \quad - \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{5} \dot{2}} \mid \dot{1} \quad - \quad \dot{6} \quad 5 \quad \mid \underline{\dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{2}} \dot{3} \quad \dot{3}^{\sharp} \mid$   
 $3 \quad - \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \mid \dot{3} \quad - \quad \dot{6} \quad \dot{5} \quad \mid \dot{3} \quad - \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \mid \dot{1} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \dot{1} \quad \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{8}} \mid$   
 $\dot{1} \quad - \quad 5 \quad 5 \quad \mid \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6}} 5 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \mid \dot{3} \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \dot{1} \quad \mid \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad 5 \quad \mid$   
 $\dot{6} \quad \underline{\dot{6} \dot{7}} \underline{\dot{6} \dot{7}} \dot{6} \quad \mid 0 \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \dot{3} \quad \mid \dot{6} \quad \dot{5} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \dot{3} \quad \mid \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \mid$   
 $\dot{6} \quad \underline{\dot{6} \dot{7}} \underline{\dot{6} \dot{7}} \dot{6} \quad \parallel \text{【过拍鼓】} \parallel \text{廿} \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \underline{7 \dot{2} \dot{6}}$   

紧拍

 $\dot{6} \quad 5 \quad 3 \quad 5 \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{6} \dot{2}} \hat{5} \quad (\text{鼓段}) \parallel \frac{2}{4} \dot{2} \dot{1} \mid \dot{6} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{2} \mid \dot{3} - \mid$   
 $\dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} - \mid \dot{1} \dot{6} \mid 5 - \mid \dot{1} - \mid \dot{1} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{7} \mid \begin{array}{|c|c|} \hline 1. \\ \hline \dot{6} - \end{array} \parallel \begin{array}{|c|c|} \hline 2. \\ \hline \dot{6} - \end{array} \parallel$

说明：1. 此曲各段牌名已佚，故以段数标示。  
 2. 「过拍鼓」出现多次，奏法相同，故只在第一次出现时记出。  
 3. 谱中鼓段，原谱中只有“鼓段”字样，而无札子谱，故略。  
 4. 紧拍即快板。

（张有明韵曲 李石根记谱）



# 90. 灯 词

西安市

上调

【起目】

廿  $\hat{6}$  5  $\hat{6}$   $\dot{1}$  7  $\hat{6}$  (鼓段)  $\dot{1}$  7 6  $\dot{2}$   $\dot{1}$  (鼓段)  $\hat{7}$  6 5 6 7

【煞下鼓】

6 5 4  $\hat{3}$   $\overset{\text{儿}}{\text{拉}} \text{乍}$   $\text{乍}$   $\overset{\text{儿}}{\text{拉}} \text{乍}$  灯灯  $\text{乍}$   $\text{乍}$  灯  $\overset{\text{儿}}{\text{乍}}$  冷灯 一灯 一灯 灯  $\overset{\vee}{\text{乍}}$  灯 一灯 一灯 灯  $\overset{\vee}{\text{乍}}$

【正身】 慢板

$\text{拉乍}$   $\text{乍乍}$  一乍  $\overset{\vee}{\text{乍}}$   $\overset{\text{儿}}{\text{冷}} \text{灯}$  灯  $\overset{\text{儿}}{\text{乍}}$  冷乍 灯 灯 ||  $\frac{4}{4}$   $\underline{6 \dot{2}}$   $\underline{7 6}$  3 - |

6 3  $\underline{5 4 5}$   $\underline{6 \dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6 \dot{2}}$   $\underline{\dot{3} \dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}}$  - |  $\underline{6 \dot{2}}$   $\underline{7 6}$  3 - |

$\underline{5.6}$   $\underline{3 6}$  5  $\underline{4 6}$  | 3  $\underline{4 3 2}$   $\underline{3}$  | 4.  $\underline{2 5 6 5}$  | 5 - 2  $\underline{2 2}$  |

3  $\underline{5 6}$   $\underline{3 5}$   $\underline{2 3 2}$  | 1 -  $\underline{1 1 5 6}$  | 1  $\underline{1 2 1}$  - |  $\underline{6 \dot{2}}$   $\underline{7 6}$  3 - |

6 3 5  $\underline{6 \dot{2}}$  |  $\dot{1}$  -  $\dot{2}$   $\underline{\dot{3} \dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  - |  $\underline{6 \dot{2}}$   $\underline{7 6}$  3 - |

$\underline{5.6}$   $\underline{7 \dot{2} 7 6}$  5  $\underline{4 6}$  |  $\underline{3 6}$   $\underline{3 2 2}$   $\underline{3}$  | 4.  $\underline{2 5 6 5}$  | 5 - 2  $\underline{2 2}$  |

3  $\underline{5 6}$   $\underline{3 5}$   $\underline{2 3 2}$  | 1 -  $\underline{1 1 5 6}$  | 1.  $\underline{2 1 2 1}$  | 1 -  $\dot{2}$   $\underline{\dot{3} \dot{2}}$  |

$\dot{1}$   $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  - |  $\dot{2}$  -  $\dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{1}$  7  $\underline{6 \dot{1}}$   $\underline{7 6}$  | 5 - 5 3 | 5 6  $\underline{5 6 5}$  |



$\dot{5} - 3 \ 5 \mid 5 \ 3 \ \underline{3 \ 5} \ \underline{2 \ 3 2} \mid 1 - 1 \ 2 \mid 3 \ 5 \ \underline{3 \ 5} \ \underline{2 \ 3 2} \mid$   
 $1 - \underline{1 \ 1} \ \underline{5 \ 6} \mid 1. \ \underline{2 \ 1} - \mid 3 \ \underline{4 \ 3} \ 2 - \mid 3 \ \underline{5 \ 6} \ \underline{3 \ 5} \ \underline{2 \ 3 2} \mid$   
 $1. \ \underline{2 \ 1} \ \underline{1 \ 5 \ 6} \mid 1 \ \underline{2 \ 3 2} \ \underline{1 \ 2} \ 1 \mid 1 - 5 - \mid 3 \ 5 \ \underline{3 \ 5} \ \underline{2 \ 3 2} \mid$   
 $1 - \underline{1 \ 1} \ \underline{5 \ 6} \mid 1 \ \underline{2 \ 3 2} \ \underline{1 \ 2} \ 1 \mid 1 - 5 - \mid 3 \ 5 \ 2 \ 3 \mid$   
 $5 - 5 \ \underline{6 \ 2} \mid \dot{1} \ 7 \ \underline{6 \ 1} \ \underline{7 \ 6} \mid 5 - 5 \ 3 \mid 5 \ 6 \ \underline{5 \ 6} \ 5 \mid 5 - 6 \ \underline{7 \ 6} \mid$   
 $5 - 6 \ \underline{7 \ 6} \mid \dot{2} - \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{1} \ \dot{2} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}} \mid \dot{1} - \dot{2} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid$   
 $\dot{1} \ 7 \ \underline{6 \ 1} \ \underline{5 \ 6} \mid \dot{1} - 2 \ 2 \mid 3 \ 4 \ \underline{3 \ 4} \ 3 \mid 3 - 5 \ 5 \mid 3 \ 5 \ 2 \ 3 \mid$   
 $5 - 5 \ \underline{6 \ 1} \mid 4 \ 3 \ \underline{6 \ 1} \ \underline{7 \ 6} \mid 5 - 5 \ 3 \mid 5 \ 6 \ \underline{5 \ 6} \ 5 \mid 5 - \parallel$

【札鼓子】

$\text{廿}^{\text{儿}} \text{拉} \text{乍} \text{灯灯}^{\text{儿}} \text{冷} \text{乍} \text{乍} \text{乍} \text{乍} \text{乍}^{\vee} \text{乍灯}^{\text{儿}} \text{冷灯} \text{一乍} \text{一乍} \text{灯}^{\text{儿}} \text{冷灯} \text{一乍} \text{一乍} \text{灯}^{\vee}$   
 $\text{乍} \text{灯灯} \text{灯灯} \text{灯}^{\text{儿}} \text{拉乍} \text{乍}^{\vee} \text{冷灯}^{\text{儿}} \text{灯灯} \text{一乍} \text{灯} \text{灯}^{\vee} \parallel \frac{4}{4} \underline{3 \ 5} \ \underline{2 \ 3} \ 5 - \parallel$



8 7 2 6 i 5 | 3 - 3 5 2 | 3 - 3 5 7 | 6. 7 6 - |

5 6 i 5 6 4 | 3. 4 3 - | 3 6 2 7 2 4 | 3 - 5 6 5 6 |

7 2 7 7 2 6 7 6 | 5. 6 5 - | 5 6 i 5 3 5 | 2. 3 5 - |

5 6 7 6 5 4 6 | 3 - 3 5 2 | 3 4 3 4 3 | 3 - 3 4 3 |

2 1 2 3 - | 2 2 6 7 2 7 | 6 7 2 7 6 7 6 | 6 - 7 2 7 6 |

5 6 5 6 5 | 5 - 6 i 5 | 3 5 5 6 5 6 | 7 7 6 7 - |

5 7 2 6 7 5 | 6. 7 6 - | 6 7 2 6 5 | 3. 4 3 - |

3 3 5 2 2 3 | 7 - 2 3 | 5 6 5 6 5 | 5 - 6 2 7 6 |

5 4 3 5 6 | 2 - 2 6 | 2 3 2 3 2 | 2 - 3 5 6 |

2 3 5 2 7 6 | 2 - 2 3 | 5 6 5 6 5 | 5 - 7 2 |

7 2 7 6 i 5 | 6 - 7 6 | 5 6 5 6 5 | i - || 【札鼓子】 ||

$\frac{4}{4}$  6 7 6 5 6 | 2 3 2 i 2 i | i 2 i 7 6 i 5 6 | i 2 i 2 i |



$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$  | 5  $\underline{6\dot{1}563}$  |  $\underline{25}$   $\underline{32}$   $\underline{12}$  1 |

5  $\underline{6\dot{1}5}$   $\underline{6\dot{1}}$  | 5 -  $\underline{54}$   $\underline{32}$  | 1  $\underline{32}$   $\underline{17}$   $\underline{6156}$  | 1  $\underline{232}$   $\underline{12}$  1 |

1 5  $\underline{6\dot{1}65}$  |  $\underline{6\dot{1}65}$   $\underline{543}$  |  $\underline{25}$   $\underline{32}$   $\underline{12}$  1 |  $\underline{232}$   $\underline{17}$   $\underline{61}$   $\underline{56}$  |

1 - 5 6 |  $\underline{232}$  1 1 7 | 6  $\underline{54}$   $\underline{35}$   $\underline{23}$  | 5  $\underline{76}$   $\underline{76}$  5 |

5 2 2 6 | 2  $\underline{23}$   $\underline{56}$  5 | 5  $\underline{35}$   $\underline{23}$   $\underline{26}$  | 2  $\underline{23}$   $\underline{56}$  5 |

5  $\underline{7\dot{2}7}$   $\underline{65}$  |  $\underline{6\dot{2}76}$   $\underline{565}$  | 5 2 2  $\underline{76}$  | 2  $\underline{23}$   $\underline{56}$  5 |

$\underline{676}$  5  $\underline{35}$   $\underline{6153}$  | 2  $\underline{26}$   $\underline{23}$  2 | 2  $\underline{35}$   $\underline{23}$   $\underline{26}$  | 2  $\underline{23}$   $\underline{56}$  5 |

【大行拍】 中板稍快

5  $\underline{7\dot{2}7}$   $\underline{27}$   $\underline{65}$  | 6  $\underline{76}$   $\underline{565}$  | 5 ||  $\underline{6\dot{1}5}$  6 |  $\dot{2}$   $\underline{3\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$  |

$\dot{1}$   $\dot{1}$  7 6 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{1}$  - 5 4 | 3  $\underline{7\dot{2}}$   $\underline{67}$  6 |

6 -  $\underline{7\dot{2}}$   $\underline{67}$  | 5  $\underline{67}$   $\underline{43}$  4 | 4 - 3 2 | 3  $\underline{32}$   $\underline{34}$  3 |

3 2  $\underline{35}$  2 | 7  $\underline{72}$   $\underline{65}$  6 | 6 2  $\underline{35}$  2 | 2 3  $\underline{76}$  7 |

7 5 3 2 | 7  $\underline{72}$   $\underline{76}$  7 | 7 - 2  $\underline{32}$  | 7  $\underline{72}$   $\underline{76}$  7 |



$\dot{7}$  - 2 3 | 5 - 4 3 5 | 2  $\dot{7}$  2 5 2 3 |  $\dot{7}$  - 2 3 6 |  
 5 4 3 4 3 <sup>v</sup> | 2  $\dot{7}$  3 5 2 3 |  $\dot{7}$  -  $\dot{7}$  2  $\dot{7}$  6 |  $\dot{7}$  6  $\dot{7}$  2 6 5 6 |  
 $\dot{7}$   $\dot{7}$  2  $\dot{7}$  6  $\dot{7}$  |  $\dot{7}$  6  $\dot{7}$  2 6 7 6 | 5 4 3 4 - | 6  $\dot{7}$  2 6 7 |  
7 6 7 2 7 - | 6  $\dot{7}$  2 6 5 | 4 3 4 3 - | 5 6 i 5 - |  
 6 i 6 5 - | 5 6 i 5 6 4 || 3 - 5 6 | 7 6 7 6 | 5 4 3 - |  
 6 7 6 5 4 :|| 3 - 3 5 2 | 3 5 2 6 2 | 1 - |

### 【起目】

【煞下鼓】|| 廿 7 2 7 6 7 2 7 6  $\hat{7}$  7 6 7 2 7 2 7 6 7 2 7 6  $\hat{7}$  (鼓段) 3 5 3 2 3 5 3 2  $\hat{3}$  3 5 3 2

3 5 3 2  $\hat{3}$  5 6 5 4 5 6 5 4  $\hat{5}$  6 i 6 (鼓段) 7 6 5 6 5 4 3 || 【煞下鼓】||

### 【小行拍】

$\frac{2}{4}$  6 5 | 3 5 | 5 6 | i - | i 6 i | 5 - | 4 5 |  
 6 5 | 3 - | 3 5 2 | 1 2 | 3 - :|| 1 2 | 3 - |  
 1 2 | 3 - | 1 2 | 3 - | 3 - | 3 0 ||

说明：1. 此曲煞下鼓及札鼓子出现多次，奏法相同，故只在第一次出现时记出。

2. 谱中鼓段，原谱中只有“鼓段”字样，而无札子谱，故略。

(梁振源、赵庚辰韵曲 李石根记谱)



# 91. 料 峭

尺调

西安市

【起】

廿  $\hat{5}$   $\hat{4}$   $\hat{5}$  7  $\dot{1}$  7 6  $\hat{2}$  (鼓段)  $\hat{4}$  5 6 5 4 5 4 3  $\hat{2}$  (鼓段)  $\hat{2}$  5 3 2

【正身】 慢板

3 5 3  $\hat{2}$  (扫)  $\parallel \frac{4}{4}$  2 6 1 2 3 2 5 3 2 | 1 - 2 5 6 5 | 6 - 6 \dot{1} 6 5 6 |

5 - 3 5 3 5 3 2 | 3 - 2 3 2 1 | 6 5 6 1  $\overset{v}{2}$  1 6 5 | 6 2 1 6 1 2 1 2  $\overline{\hspace{1cm}}$  |

$\overline{\hspace{1cm}}$  2 1 6 4 3 2  $\overline{\hspace{1cm}}$  | 2 3 2 3 5 3 2 1 | 2  $\overset{v}{1}$  6 2 3 2 1 2 | 3 6 5 2 3 1 2  $\overline{\hspace{1cm}}$  |

$\overline{\hspace{1cm}}$  2 1 6 4 3 2  $\overline{\hspace{1cm}}$  | 2  $\overset{v}{3}$  5 3 2 2 2 3 |  $\dot{1}$  7 6  $\overset{v}{6}$  5 3 2 | 3 - 1.2 1 2 |

3 5 3 2 1 2 1 6 | 5 6 5 4 3 6 6 2 1 6 1 | 2 2 1 2 3 2  $\overline{\hspace{1cm}}$  | 2 1 6 4 3 2  $\overline{\hspace{1cm}}$  |

$\overline{\hspace{1cm}}$  2 3 2 3 5 3 2 1 | 2  $\overset{v}{2}$  1 2 3 2  $\overline{\hspace{1cm}}$  | 2 6 5 6  $\dot{1}$  6 5 6 3 | 2 2 3 5 5 6 5  $\overline{\hspace{1cm}}$  |

$\overline{\hspace{1cm}}$   $\overset{v}{5}$  5 4 5 6 5  $\overline{\hspace{1cm}}$  | 5 6 5 6 \dot{1} 6 5 | 4 3 4 5 6 5  $\overline{\hspace{1cm}}$  | 5 5 4 5 6 5  $\overline{\hspace{1cm}}$  |



【千秋岁】

5 | (鼓段) |  $\frac{4}{4}$  5 65 2 3 2 | 2 - 3 5 6 5 | 2 - 3 2 1 6 |

2 2 1 2 3 2 | 2 5 45 6 6 5 65 | 2 1 21 6 1 2 | 2 - 6 5 3 2 |

3 - 1.2 1 2 | 3.5 3 2 1 7 6 | 6 2 3 2 1 6 | 5.4 3 5 6 5 6 |

6 - 5 i 6 5 | 4 - 5.7 6 5 6 | i 7 i 7 2i 7 6 | 5 5 4 5 6 5 |

5 4 3 23 1 2 | 2 3 2 3 5 3 21 | 2 3 2 3 5 3 21 | 2 2 1 7 65 6 |

6 i 6 5 65 4 3 | 2<sup>v</sup> 2 1 7 65 6 | 6 i 6 5 65 4 3 | 2 - 2 1 |

2 2 1 2 3 2 | 2 2 3 3 5 3 2 | 1.2 3 2 3 23 5 45 | 6 6 5 6 7 6 |

6 i i 6 5 6 5 | 3 2 1 6 5 3 23 | 5 6 5 6 5 | 5 3 5 3 2 2 3 |

6 7 6 5 5 4 3 2 | 7 1 2 1 | 2 - 2 1 | 2 3 2 3 2 |

2 3 5 3 2 2 3 | i 7 6<sup>v</sup> 6 5 3 2 | 3 - 1.2 1 2 | 3.5 3 2 1 7 6 |



$\dot{6}$  2 2 32 1 2 | 1 1 7 6 1 6 5 | 6 6 5 6 7 6 | 6 | (数段) |

【滚绣球】

$\frac{4}{4}$  1 2 1 6 6 1 | 2 4 2 1 7 6 76 | 5 - 5 1 2 1 | 2 - 2 1 6 1 |

2 - 2 4 5 6 | 5 4 2 4 5 4 5 | 7 6 76 5 2 12 | 3 5 3 1 6 2 |

$\dot{2}$  1 7 1 2 7 6 | 5 5 1 2 2 1 | 2 3 2 3 2 | 2 | (数段) |

【花柳春】

$\frac{4}{4}$  5 45 7 6 5 4 || 2 2424 5 6 5 | 5 5 45 7 6 5 4 | 2 2424 5 6 5 |

$\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  3 | 3 5 4 5 6 3 2 | 1. 6 56 1 2 1 | 1 5 45 7 6 5 4 :|

1.  $\dot{1}$  6 56 1 2 1 | 1 3 2 1 7 6 56 | 1 2 1 2 1 | 1 3 2 1 7 6 56 |

1 2 1 2 1 | 1 1 6 1 2 3 | 3 2 1 6 1 2 32 | 1 - 5 4 5 6 |

5 - 6 5 3 | 3 - 5 6 3 2 | 1 5 45 6 5 65 | 2 - 4 3 2 32 |

1 2 1 7 6 7 | 7 1 7 12 7 6 | 5 5 1 2 1 2 32 | 1 2 1 2 3 2 |



2 5 6 7 6 5 4 | 2 2424 5 6 5 | 5 5 6 7 6 5 4 | 2 2424 5 6 5 |

5 4 5 6 7 6 | 5 4 6 4 3 | 2 - 7 6 | 5 6 2 4 3 |

2 1 7 1 | 2 1 7 1 7 6 | 5 5 1 2 3 2 1 | 2 2 1 2 3 2 | 2 || (鼓段) ||

### 【锦衣香】

||:  $\frac{4}{4}$  5 6 | 7 6 5 4 | 2 - 2 4 | 5 6 5 - :|| 4 2 4 6 |

5 - 7 6 | 5. 6 5 - | 4 6 4 3 | 2 - 7 6 | 5 6 2 1 2 |

2 - 4 - | 2 - 1 - | 2 - 1 - | 7 - 1 - | 2 - 1 - |

### 【起】

7 - 1 - | 7 - 6 - | 5 - - 0 || 廿  $\hat{2}^{\vee} \hat{4}^{\vee}$  5 7 i 7 6  $\hat{5}$

(鼓) 2 3 5  $\hat{2}$  (鼓段) 5 4 5 7 6  $\hat{5}$  (鼓段) 4 6 4 3  $\hat{2}$  (鼓段) ||

### 【行拍】

$\frac{2}{4}$  1 2 | 7 1 | 7 6 | 5 - | 2 1 2 | 3 5 3 | 2 - |

2 4 | 2 3 2 | 1 7 6 | 5 - | 4 5 | 7 7 6 | 7 - ||

说明：此曲中的“（扫）”、“（鼓段）”均系鼓札子，原谱中佚。

（李石根根据西仓鼓乐社谱本《南词全部八套》译谱）



# 92. 三 台 令

六调

西安市

【起】

廿  $\hat{6}$   $\hat{1}$   $\hat{6}$   $\hat{1}$   $\hat{1}$   $\hat{2}$   $\hat{3}$   $\hat{2}$   $\hat{3}$  (鼓段)  $\hat{2}$   $\hat{3}$   $\hat{2}$   $\hat{1}$   $\hat{2}$   $\hat{3}$   $\hat{2}$   $\hat{1}$   $\hat{2}$   $\hat{1}$   $\hat{7}$   $\hat{6}$

【正身】 慢板

(鼓段)  $\hat{5}$   $\hat{6}$   $\hat{5}$   $\hat{3}$   $\hat{2}$   $\hat{3}$   $\hat{2}$   $\hat{3}$  (鼓段)  $\frac{4}{4}$   $\underline{3\ 5\ 5\ 6\ 5\ 3}$  |  $\hat{5}$   $\underline{6\ 5\ 6\ \hat{1}\ 6\ 5}$  |

$\underline{6.7\ 6}$   $\underline{\hat{1}\ \hat{2}\ \hat{3}\ \hat{2}}$  |  $\underline{\hat{1}.\hat{2}\ \hat{1}}$   $\underline{5\ 3\ 3\ 5}$  |  $\underline{6\ \hat{1}\ 6}$   $\underline{5\ 6\ \hat{1}\ 7}$  |  $\hat{6}$   $\underline{5\ 3\ 5\ \hat{1}\ 6\ 5}$  |

$\hat{3}$   $\underline{3\ 5\ 6\ 5\ 5\ 6}$  |  $\hat{1}$   $\underline{\hat{1}\ \hat{2}\ \hat{1}\ 6\ 5\ 3}$  |  $\hat{3}$   $\underline{6\ 5\ 6\ \hat{1}\ 6\ 5}$  |  $\underline{6.7\ 6}$   $\underline{5\ 6\ \hat{1}\ 7}$  |

$\underline{6.5\ 6}$   $\underline{6\ 5\ 6\ 5}$  |  $\hat{3}$   $\underline{\hat{2}\ \hat{5}\ \hat{3}\ \hat{2}\ \hat{1}\ \hat{2}}$  |  $\underline{3\ 5\ 2\ 3\ 5}$   $\underline{\hat{3}\ \hat{5}\ \hat{2}\ \hat{1}\ \hat{2}}$  |  $\hat{3}$   $\underline{7\ \hat{1}\ \hat{2}\ \hat{3}\ \hat{2}}$  |

$\hat{2}$   $\underline{\hat{2}\ \hat{1}\ 6\ \hat{1}\ \hat{1}\ \hat{2}}$  |  $\hat{3}$   $\underline{5\ 6\ 5\ 3\ 5\ 3\ \hat{2}\ \hat{1}}$  |  $\hat{2}$  -  $\underline{\hat{2}\ \hat{3}\ \hat{2}\ \hat{1}}$  |  $\hat{6}$  -  $\underline{6\ \hat{1}\ 6\ 5}$  |

$\underline{3.2\ 3}$   $\underline{6\ 3\ 5\ 6}$  |  $\hat{1}$   $\hat{2}$   $\underline{\hat{1}\ \hat{2}\ \hat{1}}$  |  $\hat{1}$   $\underline{7\ \hat{1}\ \hat{2}\ \hat{1}\ 7\ 6}$  |  $\underline{5\ 4\ 5\ 6\ 5\ 6\ 5}$  |  $\hat{5}$   $\underline{6\ 7\ 6\ 5\ 6\ 5\ 3}$  |

||:  $\hat{5}$   $\underline{5\ 6\ \hat{1}\ \hat{2}\ \hat{1}}$  |  $\hat{1}$   $\underline{\hat{3}\ \hat{5}\ \hat{3}\ \hat{5}\ \hat{3}\ \hat{2}\ \hat{1}}$  |  $\underline{\hat{2}\ \hat{5}\ \hat{3}\ \hat{2}\ \hat{1}\ \hat{2}\ \hat{1}}$  |  $\hat{1}$   $\underline{6\ 7\ 6\ 5\ 6\ 5\ 3}$  :||

2. 【黄莺儿】

$\underline{\hat{2}\ \hat{5}\ \hat{3}\ \hat{2}\ \hat{1}\ \hat{2}\ \hat{1}}$  |  $\hat{1}$  (鼓段)  $\frac{4}{4}$   $\underline{7\ \hat{1}\ \hat{2}\ \hat{1}\ 7\ 6}$  |  $\hat{5}$  -  $\underline{6\ 5\ 6\ \hat{1}}$  |  $\hat{2}$   $\underline{\hat{1}\ \hat{2}\ \hat{2}\ \hat{1}\ \hat{1}\ 7}$  |



6.5 6   6 1 1 2 | 3.2 3   2 3 2 1 | 2 1 6   6 1 5 3 | 5   3 5 6 7 6 |

3 5 6 5 6 1 5 6 | 1 -   3 5 2 3 | 5   6 5 3 5 3 2 1 | 2   2 5 3 2 3 |

3   5 4 3 4 3 2 1 | 2   2 5 3 2 3 | 3   6 1 5 6 5 3 | 5   5 6 1 2 1 |

1   2 1 1 2 3 2 | 1 2 3 2 1   2 3 | 5 -   3 5 3 2 1 | 3 5   2   2 3 2 1 |

2 1 6   6 1 6 5 | 6   3 2 3 5 3 2 | 3   3 2 3 5 3 | 3   3 2 1 2 1 |

1   6 1 5 6 5 3 | 5   5 6 1 2 1 | 1   3 5 3 5 3 2 1 | 2   3 2 1 2 1 |

1   6 1 5 6 5 3 | 5   5 6 1 2 1 | 1   3 5 3 5 3 2 1 | 2   3 2 1 2 1 |

【集贤宾】

1   6 1 5 6 3 2 | 1   7 1 2 3 2 1 7 | 6   6 5 6 7 6 | 6 || (鼓段) ||  $\frac{4}{4}$  6 1 6 5 |

6 -   6 1 6 5 | 3   5   6 <sup>v</sup> 1 3 | 5   3 5 3   2 | 1   3 5 2 3 2 1 |

2   1 6 5 3 5 6 | 6   3 5 3 5 3 2 1 | 2   3 2 1 2 1 | 1   1 7 6 1 6 5 |

6   6 5 6 7 6 | 6   6 6 5 3 2 1 | 2   2 5 3 2 3 | 3   5 4 3   2 1 |

2   2 5 3 2 3 | 3   3 2 3 5 6 1 | 5 -   5 6 5 3 2 | 1   6 1 2 3 2 |



$\dot{2}$   $\underline{\dot{2} \dot{1} 6 5 5 6}$  |  $\dot{1}$  -  $\underline{6 \dot{1} 6 5}$  |  $\underline{6 5 3}$   $\underline{3 2 1 2}$  |  $3$   $\underline{3 2}$   $\underline{3 5}$   $\underline{3}$  |

$3$   $\underline{5 6 5}$   $\underline{3 2}$  |  $3$   $\underline{3 2 3 5 3}$  |  $3$   $\underline{\dot{1} 2 3 2 2 \dot{1}}$  |  $6$   $\underline{6 5}$   $\underline{6 5 6}$   $\dot{1}$  |

$\dot{1}$   $\underline{5 6 5}$   $\underline{3 5 2 \dot{1}}$  |  $2$   $\underline{2 5 3 2 3}$  |  $3$   $\underline{6 \dot{1} 6 5 5 6}$  |  $\underline{5 6 5}$   $\underline{3 2}$   $\dot{1}$   $\underline{6 5}$  |

1.  $\underline{6 6 5 6 7 6}$  |  $6$   $\underline{5 6 5}$   $\underline{3 5 2 \dot{1}}$  | 2.  $\underline{6 6 5 6 7 6}$  |  $6$  (数段) |  $\frac{4}{4}$   $\underline{6 5 6}$   $\underline{\dot{1} 2 \dot{1} 7}$  |

【出水船】

$6$   $\underline{6 5 6 7 6}$  |  $6$   $\underline{6 5 6 \dot{1} \dot{1} 2}$  |  $3$  -  $\underline{2 3 \dot{1} 2}$  |  $\underline{2 \dot{1}}$   $6$   $\underline{6 \dot{1} 6}$   $\underline{5 3}$  |

$5$   $\underline{3 5 6 5 6}$  |  $6$  -  $\underline{3 5 6 5}$  |  $6$  -  $5$   $6$  |  $\underline{\dot{1} 2 \dot{1}}$   $\underline{6 5}$   $3$   $\underline{3 2}$  |

$5$   $\underline{6 5 3 5 2 1}$  |  $2$   $\underline{2 5 3 2 3}$  |  $3$   $\underline{5 4 3 5 2 1}$  |  $2$   $\underline{2 5}$   $\underline{3 2}$   $\underline{3}$  |

$3$   $\underline{6 \dot{1} 6}$   $\underline{5 6 5 3}$  |  $5$   $\underline{5 6 \dot{1} 2 \dot{1}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{2 5 2 3 3 2}$  |  $\underline{\dot{1} 2}$   $\underline{3 2}$   $3$   $\underline{2 3}$  |

$\underline{5.6 5}$   $\underline{3 5 2 \dot{1}}$  |  $\underline{3 5 3}$   $2$   $\underline{2 3 2 \dot{1}}$  |  $\underline{2 \dot{1} 6}$   $\underline{6 \dot{1} 6 5}$  |  $6$   $\underline{3 2}$   $\underline{3 5}$   $\underline{3 2}$  |

$3$   $\underline{3 2 3 5 3}$  |  $3$   $\underline{3 2 5 6 \dot{1}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6 7 6}$   $\underline{5 6 5 3}$  |  $5$   $\underline{5 6}$   $\underline{\dot{1} 2}$   $\dot{1}$  |

$\dot{1}$   $\underline{3 5 3 5 3}$   $\underline{2 3}$  |  $\dot{1}$   $\underline{3 2 \dot{1} 2 \dot{1}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6 \dot{1} 6}$   $\underline{5 6 5}$   $\underline{3 2}$  |  $\dot{1}$   $\underline{7 \dot{1} 2 3 2}$   $\underline{\dot{1} 7}$  |

【斗鹤鹑】

$6$   $\underline{6 5 6 7 6}$  |  $6$  || (数段) ||  $\frac{4}{4}$   $\dot{1}$   $\underline{2 3 2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  -  $\underline{5 \dot{1} 6 5}$  |  $3$   $\underline{3 2}$   $\underline{3 5}$   $\underline{3}$  |



$\dot{3}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}7}$  |  $6$   $\underline{65676}$  |  $6$   $\underline{656\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3}.2}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$  |

$\underline{\dot{2}\dot{1}6}$   $\underline{6\dot{1}65}$  |  $6$   $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}5\dot{3}\dot{2}}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}5\dot{3}}$  |  $\dot{3}$   $\underline{56\dot{1}}$   $\underline{65}$   $\underline{53}$  |

$5$   $\underline{25323}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}5\dot{3}}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$  |  $\dot{1}$  -  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

$\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}7}$  |  $6$  -  $\underline{6\dot{1}5}$  |  $\underline{6\dot{1}56\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$  |  $\dot{1}$  -  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

【起】

$\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}7}$  |  $6$  -  $5$   $3$  |  $5$   $\underline{\dot{1}76}$  - || (扫) || 廿  $\hat{5}$   $\hat{6}$   $\hat{5}$   $\hat{3}$

【行拍】

$\dot{2}$   $\hat{\dot{3}}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\hat{\dot{3}}$  || (鼓段) ||  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

$6$  - |  $6$   $5$  |  $6$   $\underline{56}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - | 廿  $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}6}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}6}$   $\hat{\dot{1}}$  - ||

说明：此曲中“（扫）”、“（鼓段）”均系鼓札子，原谱中佚。

（李石根根据西仓鼓乐社谱本《南词全部八套》译谱）

## 93. 夜 行 船

尺调

西安市

【起】

【正身】 慢板

廿  $\hat{5}$  (鼓段)  $\hat{2}$  (扫) ||  $\frac{4}{4}$   $4$   $\underline{56}$   $\underline{54}$  |  $2$   $\underline{21}$   $\underline{23}$   $\underline{2}$  |  $2$   $\underline{25}$   $\underline{32}$   $\underline{23}$  |  $\underline{676}$   $\underline{56}$   $\underline{53}$   $\underline{2}$  |

$3$   $\underline{232}$   $\underline{16}$  |  $2$   $\underline{161}$  - |  $6$   $\underline{21}$   $\underline{232}$   $\underline{12}$  |  $1$  -  $\underline{23}$   $\underline{21}$  |



7 6 7 7 1 7 6 | 5 5 4 5 6 5 | 5 5 4 5 6 5 6 | 5 3 2 3 5 3 2 1 |

2 3 2 3 5 3 2 1 | 2 2 1 2 3 2 | 2 - 2 1 2 3 | 5 - 5 6 5 3 |

2 - 3 5 3 2 | 3 - 3 5 3 2 1 | 2 2 1 2 3 2 | 2 1 2 3 2 1 6 5 |

5 1 2 1 2 1 2 | 3 2 3 2 1 6 1 | 7 6 5 3 5 6 5 | 5 1 7 1 2 7 6 |

5. 1 7 6 5 | 5 1 2 1 2 1 2 | 3 2 3 2 1 6 1 | 7 6 5 3 5 6 5 |

5 1 2 1 7 6 | 5. 1 7 6 5 | 5 1 2 1 2 1 2 | 3 2 3 2 1 7 6 |

5 5 6 1 - | 6 5 6 2 2 3 2 5 6 5 | 1 1 5 6 1 2 1 | 1 || (鼓段) ||

### 【黑麻叉】

$\frac{4}{4}$  4 3 2 3 2 1 | 6 1 5 6 1 2 1 | 1 5 4 5 6 5 6 | 5 3 2 3 5 3 2 1 |

2 3 5 3 2 2 3 | 6 5 6 5 3 2 | 3 2 3 2 1 7 6 | 5 5 6 1 - |

6 5 6 2 2 3 2 1 | 6 - 6 1 2 1 | 7 6 7 7 1 7 6 | 5 5 3 5 6 5 |

5 5 4 5 6 5 6 | 5 3 2 3 5 3 2 1 | 2 3 2 3 5 3 2 1 | 2 - 2 3 2 1 6 1 |



2 - 2 1 2 3 | 5 - 5 6 5 3 | 2 - 3 5 3 2 | 3 - 3 5 3 2 1 |

2 2 1 2 3 2 | 2 1 2 3 2 1 6 5 | 5 1 2 1 2 1 2 | 3 2 3 2 1 6 1 |

7 6 5 3 5 6 5 | 5 1 2 1 2 7 6 | 5 1 7 6 5 | 5 1 2 1 2 1 2 |

3 2 3 2 1 7 6 | 5 - 5 6 1 | 6 1 2 2 3 2 5 6 | 1 1 5 1 2 1 | 1 || (数段) ||

### 【斗宝台】

$\frac{4}{4}$  3 5 2 3 2 1 7 | 6 5 6 1 2 1 | 1 5 4 5 6 5 6 | 5 3 2 3 5 3 2 1 |

2 2 3 5 2 2 3 | 6 5 6 5 3 2 | 3 2 3 2 1 7 6 | 5 5 6 1 - |

6 5 6 2 2 3 2 1 | 6 5 6 1 2 1 | 1 5 4 5 6 5 6 | 5 3 2 3 5 3 2 1 |

2 1 6 2 1 6 | 2 - 2 1 2 3 | 5 - 5 6 5 3 | 2 - 3 5 3 2 |

3 - 3 5 3 2 1 | 2 2 1 2 3 2 | 2 1 2 3 2 1 6 5 | 5 1 2 1 2 1 2 |

3 5 3 2 1 7 6 | 5 5 6 1 - | 6 1 2 2 3 2 1 | 6 5 6 1 2 1 | 1 || (数段) ||

### 【谨卜廷】

$\frac{4}{4}$  2 3 2 1 6 5 6 | 1 1 5 6 1 2 1 | 1 5 4 5 6 5 6 | 5 3 2 3 5 3 2 1 |



2 2 3 5 2 2 3 | 5 5 6 5 3 2 | 3 2 3 2 1 6 | 2 1 6 1 - |  
6 5 6 2 2 3 2 1 | 6 5 6 1 - | 5 6 6 5 6 5 3 2 | 3. 2 3 - |  
 2 3 5 - | 4 3 2 - | 1 6 1 2 1 6 1 | 2 2 1 2 3 2 |  
 2 3 2 1 2 | 1 - 5 5 6 | 5 5 2 5 6 5 | 5 3 2 1 - | 1 5 5 6 |  
 1 - 6 1 | 6 1 2 2 3 2 1 | 2 2 1 2 3 2 | 2 3 5 3 2 2 3 | 6 7 6 5 3 2 |  
 3 2 3 2 1 6 | 2 1 6 1 - | 6 1 2 2 3 2 1 | 6 5 6 1 2 1 |  
 1 - - 0 || (鼓段) || 6 1 2 2 3 2 1 | 6 5 6 1 2 1 | 1 - - 0 || (鼓段) ||

### 【锦衣香】

$\frac{4}{4}$  1 6 5 6 5 - | 5 4 3 2 1 - | 7 6 5 6 5 - | 5 4 3 2 1 5 6 5 |  
 3 5 6 1 6 5 | 1 2 3 2 1 - | 1 1 6 1 5 6 | 5 1 1 6 1 |  
 5. 6 5 - | 3 5 5 3 5 6 5 | 1 2 3 2 3 | 3 - 5 6 5 |  
1 2 3 1 6 1 6 | 5 6 5 1 6 | 5 3 2 1 2 1 | 1 1 6 5 5 3 |

### 【将军令】

2 - 1 2 1 6 | 1 1 5 6 1 2 1 | 1 || (鼓段) ||  $\frac{4}{4}$  5 6 5 6 | i - 6 i 5 6 |



5 - 3 5 2 3 2 | 1 - 6 5 6 | 1 - 5 6 5 | 5 - 5 6 5 6 |  
 i - 6 i 5 6 | 5 - 3 5 2 3 2 | 1 - 6 5 6 | 1 - 5 6 5 |  
 5 - 5 i 6 5 | 6 - 6 i 5 6 5 | 3 - 3 5 2 3 2 | 1. 2 1 - |  
 1 6 1 - | 5. 6 5 - | 1 6 1 - | 5. 6 5 - |  
 6 5 5 3 | 5 - 6 5 | 1 2 3 2 3 | 3 - 3 3 2 | 4 - 4 3 |  
 2 - 3 2 | 1. 2 1 - | 3 3 2 3 | 5 - 3 2 |  
 1. 2 1 - | 6 1 2 1 - | 6 1 2 1 - | 6 5 6 1 |  
 2 1 2 1 - | 2 1 2 1 - | 2 1 7 6 | 5 - - 0 ||

【起】

廿  $\hat{2}^{\wedge \vee} \hat{1}^{\wedge \vee}$  3 5 3 2  $\hat{1}^{\wedge \vee}$  3 5 3 2 1 3  $\hat{4}$  (鼓段) 6  $\hat{1}$  (鼓段) 6  $\hat{1}$  (鼓段) 6

【行拍】

1 7 6  $\hat{5}$  (鼓段) ||  $\frac{4}{4}$  1 2 1 | 6 1 5 - 6 5 6 | 1 1 5 1 2 1 | 1 1 6 1 |  
 3 5 2 3 2 | 2 - 1 6 | 1 - - 0 | 1 - - 0 ||

说明：“(扫)”、“(鼓段)”均系鼓札子，原谱中佚。

(李石根根据西仓鼓乐社谱本之八译谱)



# 94. 恨 更 长

六调

西安市

【起】

竹 3̇ 2̇ 3̇ (鼓段) 2̇ 3̇ 2̇ 5̇ (鼓段) 3̇<sup>v</sup> 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 7̇ 6̇ (扫)

【正身】 慢板

$\frac{4}{4}$  6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 5̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 5̇ 4̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 1̇ 2̇ |

5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 3̇ 2̇ 7̇ 6̇ | 7̇ - 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ |

3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 5̇ 4̇ 5̇ 6̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ |

5̇ 4̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 3̇ || (鼓段)  $\frac{4}{4}$  5̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ |

3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 6̇ 6̇ 1̇ 5̇ | 6̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ |

6̇ 1̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 5̇ 4̇ 5̇ 6̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ |

5̇ 4̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 3̇ 5̇ 4̇ 5̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇<sup>v</sup> | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ |

3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ | 3̇ - 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ 7̇ | 6̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ |

3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ | 6̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ | 6̇ 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ 6̇ |

6̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ |



$\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}$   $\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  7  $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{6}$  |  $\dot{6}$  || (鼓段)   
 D.S.

### 【墨半夜】

$\frac{4}{4}$   $\dot{1}$  -  $\dot{6}$  - |  $\dot{1}$  -  $\dot{2}$  - |  $\dot{3}$  -  $\dot{2}$  - |  $\dot{1}$  -  $\dot{6}$  - | 5.  $\dot{2}\dot{5}\dot{6}\dot{5}$  |  
 $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  - - 0 | 5.  $\dot{6}\dot{5}$  - |  
 $\dot{6}\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  - - 0 | 5.  $\dot{6}\dot{5}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  - |  
 $\dot{3}$  -  $\dot{2}$  - |  $\dot{1}$  -  $\dot{2}$  - |  $\dot{1}$  -  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$  -  $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{1}$  -  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
4 -  $\dot{3}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{3}$  -  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}\dot{1}$   $\dot{5}\dot{6}\dot{1}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
 $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}\dot{5}\dot{3}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{3}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  -  $\dot{5}$   $\dot{4}\dot{5}$  | 6.  $\dot{7}\dot{6}$  - |  
 $\dot{1}$  7  $\dot{6}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  - |  $\dot{1}$  7  $\dot{6}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  - - 0 || (扫) ||

### 【起】

竹  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  7  $\dot{6}$  (鼓段) ||  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$

### 【行拍】

5  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  (鼓段) ||  $\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  - |  
 $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
 $\dot{1}$  7 |  $\dot{6}$  - ||  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$  - |  $\dot{6}$  - |  $\dot{6}$  0 ||

说明：“(扫)”、“(鼓段)”均系鼓札子，原谱中佚。

(李石根根据西仓鼓乐社谱本《南词全部八套》译谱)



# 外 南 词





## 外 南 词

外南词，为南词的另一体，亦为坐乐套曲的中心部分。乐曲较为短小活泼，前有散板引子，后有“起”（“游声”），最后以快速乐段“滚鼓”结束。

外南词仅见于西仓鼓乐社存谱《外南词八套全集》。

### 95. 大 膳 食

六调

西安市

廿  $\dot{1}$  (鼓段)  $\dot{6}$  (鼓段)  $\parallel \frac{4}{4}$   $\underline{3\ 5\ 5\ 3\ 3\ 2}$  |  $\widehat{1.2}\ 1\ \underline{5\ 6\dot{1}}\ 5$  |  $\underline{6\ \dot{1}3}\ 5\ \underline{6\ 2\ \dot{1}\ 7}$  |

$\underline{6\ 7\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 76}\ 5$  |  $\underline{6.\dot{1}}\ \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 56}\ \underline{\dot{1}\ 6}$  |  $\underline{5.6}\ 5\ \underline{5\ 3}\ \underline{23}\ 2$  |  $2 - \underline{4\ 3}\ \underline{2432}$  |

$1\ \underline{1\ 2\ 4\ 3\ 2}$  |  $2\ \underline{3\ 2\ 3\ 5\ 6\ 5}$  |  $\underline{6.7}\ 6\ \underline{3\ 5\ 6\ 23}$  |  $\underline{\dot{1}\ 7\ 6}\ 7\ \dot{1}$  |

$\underline{2\ 32}\ \underline{\dot{1}\ 7\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 7\dot{1}}$  |  $\underline{3\ 2\ 2\ \dot{1}\ 7\ 2}\ \underline{6765}$  |  $\underline{3.2}\ 3\ \underline{\dot{1}\ 7\ 6\ 5}$  |  $6 - \underline{6\ 5\ 6}$  |  $6 -$  |

【六娘子】 中板

$\frac{4}{4}\ \underline{2\ 32}\ \underline{\dot{1}\ 76}$   $\parallel$   $\underline{5.6}\ 5\ 6\ 3$  |  $\underline{5\ 35}\ 6\ \underline{2\ 32}\ \underline{\dot{1}\ 6\dot{1}}$  |  $2\ \underline{4\ 3}\ 2\ \underline{3\ 2}$  |

$\underline{\dot{1}\ 7\ 6}\ \underline{7\ 2\ 6\ 76}$  |  $\underline{5.6}\ 5\ \underline{5\ 4\ 3\ 2}$  |  $\dot{1}\ \underline{\dot{1}\ 2\ 4\ 3\ 2\ \dot{1}2}$  |  $5\ \underline{5\ 4}\ \underline{5\ 6}\ 5$  |

$\dot{5}\ \underline{6\ \dot{1}7}\ \underline{6\ 3\ 5\ 6}$  |  $\dot{1}\ \underline{2\ 32}\ \underline{\dot{1}\ 7\ 6}$  |  $\underline{6\ 76}\ \underline{5\ 65}\ \underline{2\ 5\ 4\ 3}$  |  $\underline{2.1}\ 2\ \underline{6\ 56}\ \underline{\dot{1}\ 6\dot{1}}$  |



2̣ 1̣ 2̣ 4̣ 5̣ 6̣ 1̣6̣ | 5̣.6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣5̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 4̣ 3̣ 2̣ |

2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 6̣.7̣ 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣6̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 3̣2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 1̣ 7̣6̣ |

3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣7̣6̣5̣ | 3̣.2̣ 3̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣5̣ 6̣ | 6̣ - 2̣ 3̣2̣ 1̣ 7̣6̣ :||

1. 2. **【行拍】**  
6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣5̣ 6̣ | 6̣ ||  $\frac{4}{4}$  2̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 6̣ - 7̣ | 6̣ 5̣ 6̣ - 5̣ |

6̣ - 1̣ 7̣ | 6̣ - 5̣ - | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 6̣ - 1̣ 7̣ | 6̣ - 5̣ - |

6̣ - 3̣ - | 5̣ - 6̣ - | 1̣ - 2̣ - | 1̣ - 7̣ - | 6̣ - 1̣ 7̣ |

6̣. 5̣ 6̣ - | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ - 4̣ 3̣ | 2̣ - 4̣ 3̣ |

**【起】**  
2̣ - 3̣ 2̣ | 1̣ - 1̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 3̣ - || 廿 6̣ 5̣ 3̣ 5̣

**【滚鼓】 渐慢**  
3̣ 2̣ 1̣ (鼓段) ||  $\frac{4}{4}$  2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ - - 0 ||

说明: “(鼓段)”系鼓札子,原谱中佚。

(李石根根据西仓鼓乐社谱本《外南词八套全集》译谱)



# 96. 小 膳 食

西安市

尺调

【起】

廿 5. 6 i 7 6 i 6 5 6 (鼓段) 5 i 2 i 4 4 3 2 (鼓段) ||

【正身】 慢板

$\frac{4}{4}$  6 6217 6 56 | 2 - 2 5 4 3 | 3216 2 5 61 6 5 | 6217 6 6 56 2 |

2543 2 12 5 7 6 | 6 5 65 6 6164 | 5 6 56 6 6164 | 5 6 5 4 32 3 |

3 - 4 3 2 | 2 3 2 6217 6 | 2 6 6 1 2 5 6 56 | 5 3 23 5 3 2 |

2 - 3 53 2 | 2 3 23 5 3 2 | 6 56 2 3 56 2 | 2 6232 1 7 6 |

2 32 5 6 7 6 | 6 6 i 5 45 6 7 | i 7 6 i 6 5 - | i 7 6 i 6 5 3235 |

2 - 6217 6 | 2 32 1 7 6 5 6 | 6 6 32 1 21 7 | 7 1 7 6 1 6 56 |

2 5 6 2 5 4 3 | 2 6 32 1 21 7 | 7 1 7 6 1 6 56 | 2 5 6 2 5 4 3 |

【奉金杯】 慢板

2 1 76 5 6 12 | 3 53 2 2 5 4 3 | 2 1 7 6 56 2 | 2 || 5 65 6 76 5 |

6 2 1 7 6 5 6 | 6 6 76 5 6 5 | 4 4 3 2 1 2 | 2 5 65 3 5 3 5 |



3 5 2   3 5 4 3 | 2   1 7 2 3 2 | 2   6 2 6 1 5 | 5   6 5 4 3 2 3 6 7 |  
 2   3 2 3 5 4 3 | 2   1 2 6 5 6 2 | 2   5 6 1 6   1 7 | 6 5 2   2 5 4 3 |  
 2   5 6 1 6   1 7 | 6 5 2   2 5 4 3 | 2   3 5 3 2 6 5 6 2 | 2   6 2 6 2 6 6 2 |  
3 5 3 2   3 5 3 1 2 | 2   3 5 3 2 1 2 | 2   6 5 6 1 6 5 | 6 5 6 2   2 5 4 3 |  
 2   1 7 6 5 6 2 | 2   6 5 6 1 6 5 | 6 5 6 2   2 5 4 3 | 2   1 7 6 5 6 2 | 2 ||

【行拍】

$\frac{4}{4}$  3 2 3 | 6 5 2 - | 3 5 2 - | 3 5 4 3 | 2 - 1 7 6 |  
 2.   3 2 - | 5 - 6 - | 2.   3 2 - | 2 - 5 6 | 3   5 3 2 - |

【起】

6 - 2 - | 1 - 7 - | 6 2 7 6 | 7.   6 5 - || 廿 5.   6 i 7 6 i  
6 5 6 (鼓段) 5 i 6 5 4 (鼓段) 4 3 2 (鼓段) 6 2 i 7 6 5 6 i 6 5 (鼓段) ||

【滚鼓】 快板

$\frac{2}{4}$  6 7 |  $\frac{4}{4}$  6 5 6 5 | 2   1 2 5 - | 2   5 1 7 |  
 6   7 6 5 - | 6 1 7 6 | 5 1 7 6 | 5.   6 5 - ||

说明：“(鼓段)”系鼓札子，原谱中佚。

(李石根根据西仓鼓乐社谱本《外南词八套全集》译谱)



# 97. 小 红 袍

六调

西安市

【起】

【正身】

廿  $\hat{3}$   $\hat{2}$   $\hat{6}$  (鼓段)  $\hat{6}$   $\hat{5}$   $\hat{6}$   $\hat{3}$   $\hat{2}$   $\hat{6}$  (鼓段) ||  $\frac{4}{4}$   $\underline{6}$   $\underline{i}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$  | 5 - 5  $\underline{6}$   $\underline{56}$  |

$\underline{2}$   $\underline{32}$   $\underline{i}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$  - |  $\underline{2}$   $\underline{32}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{i}$   $\underline{5}$   $\underline{65}$  | 3 - 3  $\underline{5}$   $\underline{7}$  | 6  $\underline{2}$   $\underline{32}$   $\underline{i}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{i}$  |

5.  $\underline{6}$   $\underline{5}$  - | 6  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{i}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{56}$  |  $\dot{2}$  -  $\underline{i}$   $\underline{2i}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$  |  $\dot{2}$  -  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\underline{23}$  |

【古鱼灯】慢板

$\dot{i}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\underline{32}$   $\underline{i}$   $\underline{6i}$  |  $\dot{2}$  -  $\underline{i}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{i}$  |  $\dot{2}$   $\underline{2}$   $\underline{i}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\dot{2}$  ||  $\underline{3}$   $\underline{53}$   $\underline{2}$  - |

$\dot{2}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$  |  $\dot{5}$  -  $\underline{2}$   $\underline{i2}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6}$   $\underline{i6}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{i}$   $\underline{7}$  | 6 -  $\underline{6}$   $\underline{2}$   $\underline{i}$   $\underline{7}$  |

6  $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{i7}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  | 6 -  $\underline{2}$   $\underline{32}$   $\underline{i}$   $\underline{7}$  |  $\underline{2}$   $\underline{6}$   $\underline{6i76}$   $\underline{5}$  - | 4  $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$  - |

$\dot{2}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{76}$   $\underline{5}$   $\underline{35}$  | 6 -  $\underline{2}$   $\underline{32}$   $\underline{i}$   $\underline{7}$  |  $\dot{2}$   $\underline{6}$   $\underline{6i76}$   $\underline{5}$   $\underline{65}$  | 4  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$  - |

2  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{76}$   $\underline{5}$   $\underline{45}$  | 6 -  $\underline{2}$   $\underline{32}$   $\underline{i}$   $\underline{7}$  | 6 -  $\underline{i}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{35}$  |

【香一梅】

6  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$  | 6 ||  $\dot{2}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{i}$   $\underline{7}$  | 6  $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{76}$  | 5 -  $\underline{6}$   $\underline{56}$   $\underline{32i6}$  |

$\dot{2}$ .  $\underline{3}$   $\underline{2}$  - |  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{2}$   $\underline{i}$  | 5 - 2  $\underline{5}$  |  $\underline{6}$   $\underline{i}$   $\underline{2}$   $\underline{i}$   $\underline{2i}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$  |



5 - 5 4 5 6 | 5 6 7 6 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ | 5̇ - 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 2̇ 7 6 2̇ 1̇ |

5 - 6 6 5 | 3 3 5 6 1̇ 7 6 | 3 5 3 2 1 2 - | 5 3 5 6 1̇ 2̇ 1̇ 7 6 |

【题岭梅】 慢板

5 5 2 5 6 5 | 5 || 2̇ 5 6 | 7 6 5 6 1̇ 6 5 - | 6 5 4 3 5 |

2 - 3 5 2 1 2 | 3 - 6 1̇ 5 4 5 | 6 - 2̇ 1̇ 7 6 | 5. 6 5 - |

6. 1̇ 7 6 5 | 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ - | 1̇ 7 6 - | 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ |

【串枝莲】 中板稍快

1̇ - 3̇ 2̇ 1̇ 3̇ | 2̇ - 1̇ 7 6 | 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 2̇ || 3̇ 2̇ 3̇ |

5̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 7 | 6 - 5 6 | 2̇ - 1̇ 7 | 2̇ 6 6 5 |

3 - 5 4 5 | 6 2̇ 1̇ 7 | 6 - 5 4 5 | 6 - 1̇ 7 | 6 - 5 - |

2̇. 1̇ 2̇ - | 1̇ - 7 - | 6. 5 6 - | 2̇ - 3̇ 5̇ |

2̇. 3̇ 2̇ - | 2̇ - 3̇ - | 2̇ - 1̇ - | 2̇. 3̇ 2̇ - ||

【起】

廿 2̇ 3̇ 2̇ 6 1̇ (鼓段) ||  $\frac{4}{4}$  1̇ 7 6 | 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 2̇ - ||

说明：“(鼓段)”系鼓札子，原谱中佚。

(李石根根据西仓鼓乐社谱本《外南词八套全集》译谱)



# 98. 锦 机 生

六调

西安市

【起】

竹  $\hat{3}$   $\hat{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  5 6  $\dot{1}$  7  $\hat{6}$  (鼓段)  $\hat{5}$   $\dot{1}$  7 6 5 4 3 5 4  $\hat{3}$  (鼓段)  $\hat{3}$

【正身】 慢板

4 6 5  $\hat{3}$  (鼓段)  $\parallel \frac{4}{4}$   $\dot{1}$   $\underline{7\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  |  $\underline{5.6}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1}7}$  6  $\underline{656}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  |

$\dot{1}$  -  $\underline{656}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  |  $\dot{1}$  -  $\underline{656}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |  $\dot{2}$  -  $\underline{\dot{2}\dot{5}}$   $\underline{\dot{4}\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{5}}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\dot{1}$  |

$\dot{1}$  -  $\underline{\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}6}$  | 5 -  $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{76}$  |  $\dot{1}$   $\underline{56}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}6}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{5}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}7}$  |

6  $\underline{\dot{5}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  | 6 -  $\underline{\dot{1}7}$   $\underline{65}$  | 3 5  $\underline{676}$  | 6 -  $\underline{323}$   $\underline{56}$  |

$\dot{2}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\dot{5}}$   $\underline{\dot{4}\dot{3}}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{1}$   $\underline{76}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |

【走马杆】 慢板

6  $\dot{1}$   $\underline{65}$  | 3  $\underline{545}$   $\underline{656}$  | 6  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\underline{65}$  | 3  $\underline{35}$   $\underline{32}$   $\dot{3}$  |

$\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 6  $\dot{2}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{7\dot{2}}$  | 6 -  $\dot{1}$   $\underline{7\dot{2}}$  | 6 - 6  $\dot{1}$  |

$\dot{2}$  -  $\dot{1}$   $\underline{7\dot{2}}$  | 6 -  $\dot{1}$   $\underline{7\dot{2}}$  | 6 -  $\underline{6\dot{1}}$   $\underline{565}$  | 3 -  $\underline{125}$   $\underline{65}$  |

3 -  $\underline{6\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}7}$  | 6 -  $\underline{\dot{2}\dot{1}6}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  |  $\dot{1}$  - 6  $\underline{\dot{1}6\dot{1}}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{1}$   $\underline{7\dot{2}}$  |



6 - i 7 2 | 6 - i 7 2 | 6 - 6 i 6i | 2 - i 7 2 |

6 - i 7 2 | 6 - 6 i 5 65 | 3 - 1 2 5 65 | 3 - 6 i 5 35 |

6 6 5 i 2 3 | 3 - 5 6i65 | 3 - 3 5 2 12 | 3 3 2 3 5 3 | 3 |

【佚名】 慢板

2 3 5 4 3 2 | 6 5 6 2 3 2 | 2 3 2 i 2 i 7 | 6 - 5 4 3 2 |

6 6 5 6 7 6 | 6 7 6 3 6 | 6 7 6 3 6 | 7 i 2 3 2 i 7 6 |

6 - 7 i i 7 | 6 3 6 5 6 5 35 | 6 6 5 6 7 6 | 6 - |

【水里漂】 中板稍快

3 2 | i - 2 i 2 | 3 2 3 5 3 | 3 - 2 i |

2 - 3 5 | 2 - i 6 i | 2 2 i 2 3 2 | 2 3 2 i | 3 5 6 - |

i 6 i 2 - | 3 2 3 5 3 | 3 5 3 2 | i 2 6 | 3 5 6 - |

3 5 3 2 3 | 3 2 3 2 | 3. 2 3 5 3 | 3 - i 2 i | 6 i 5 - |

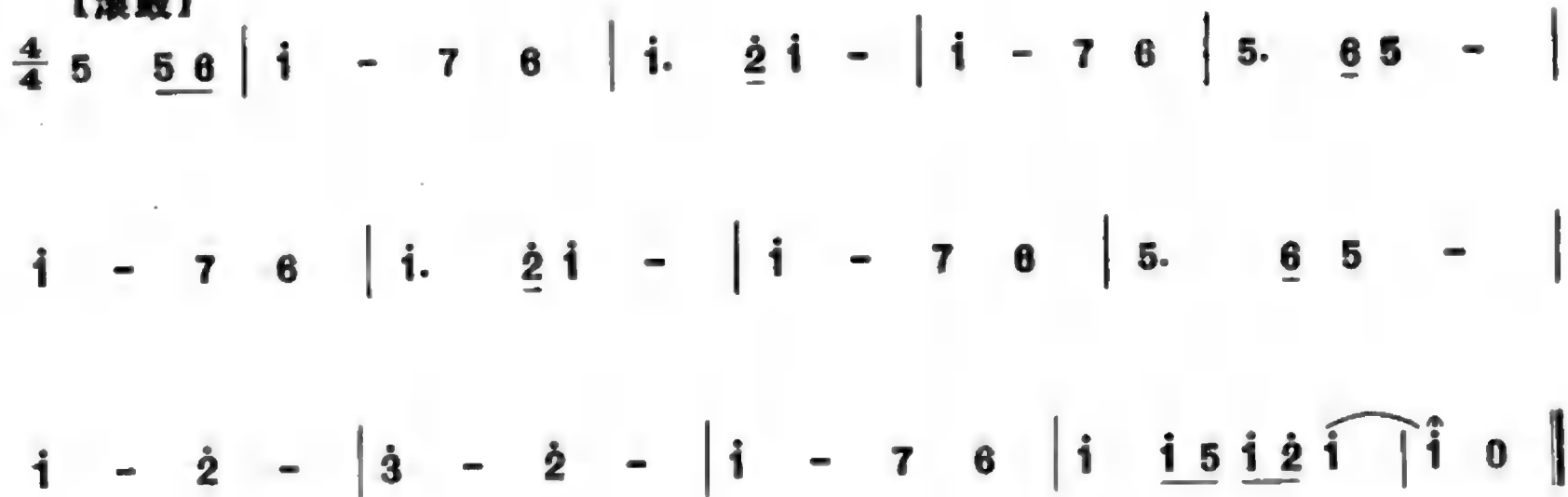
3 2 5 - | 6 5 6 i - | 6 i 6 5 - | 3 6 i 5 - | 3 5 2 1 2 |

【起】

3 - - 0 | 廿 3 5 2 i (数段) i 2 3 (数段) 2 5 3 2 i 7 6 i (数段) |



【滚鼓】



说明：“（鼓段）”系鼓札子，原谱中佚。

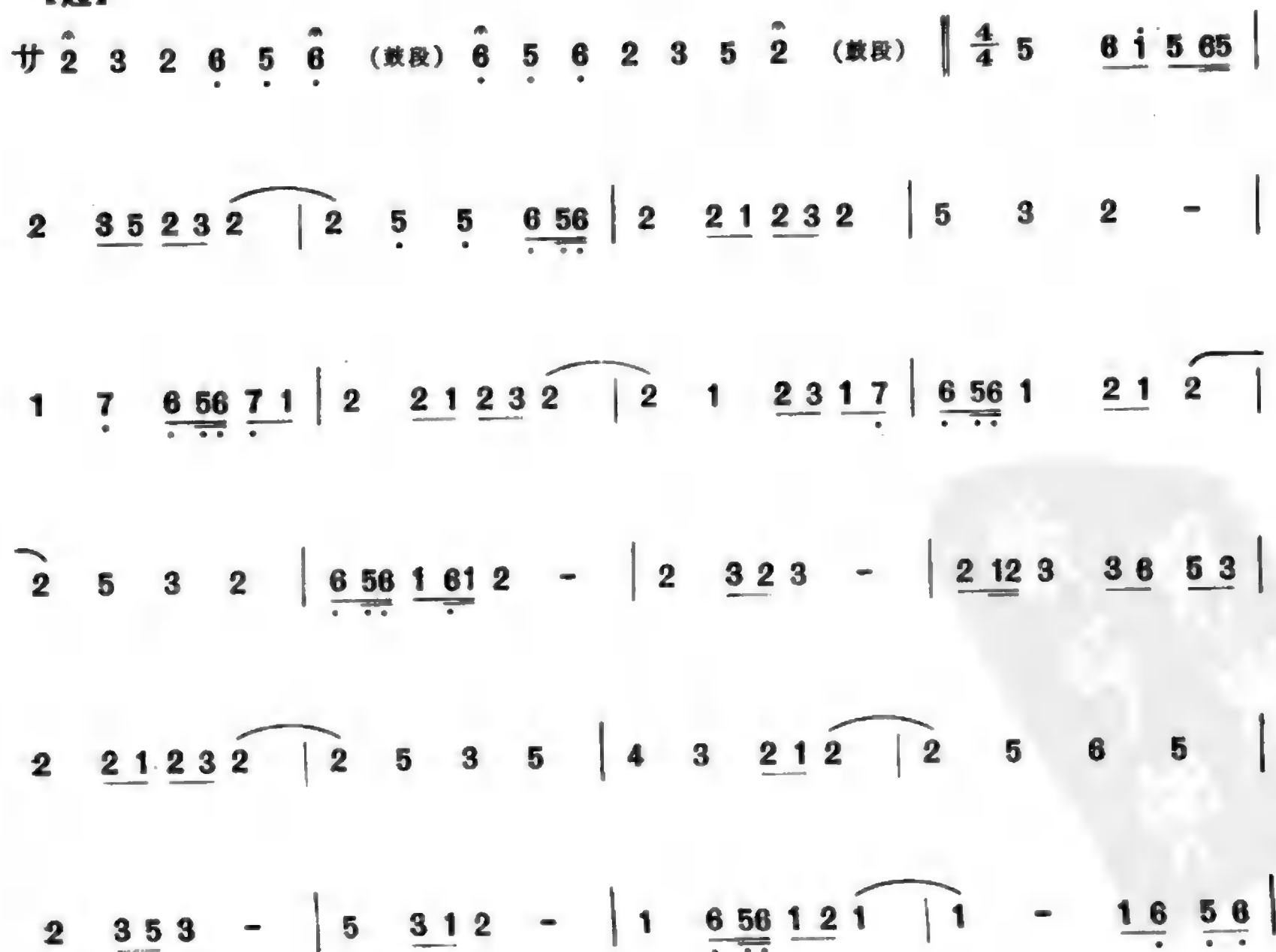
（李石根根据西仓鼓乐社谱本《外南词八套全集》译谱）

# 99. 尧 民 歌

六调

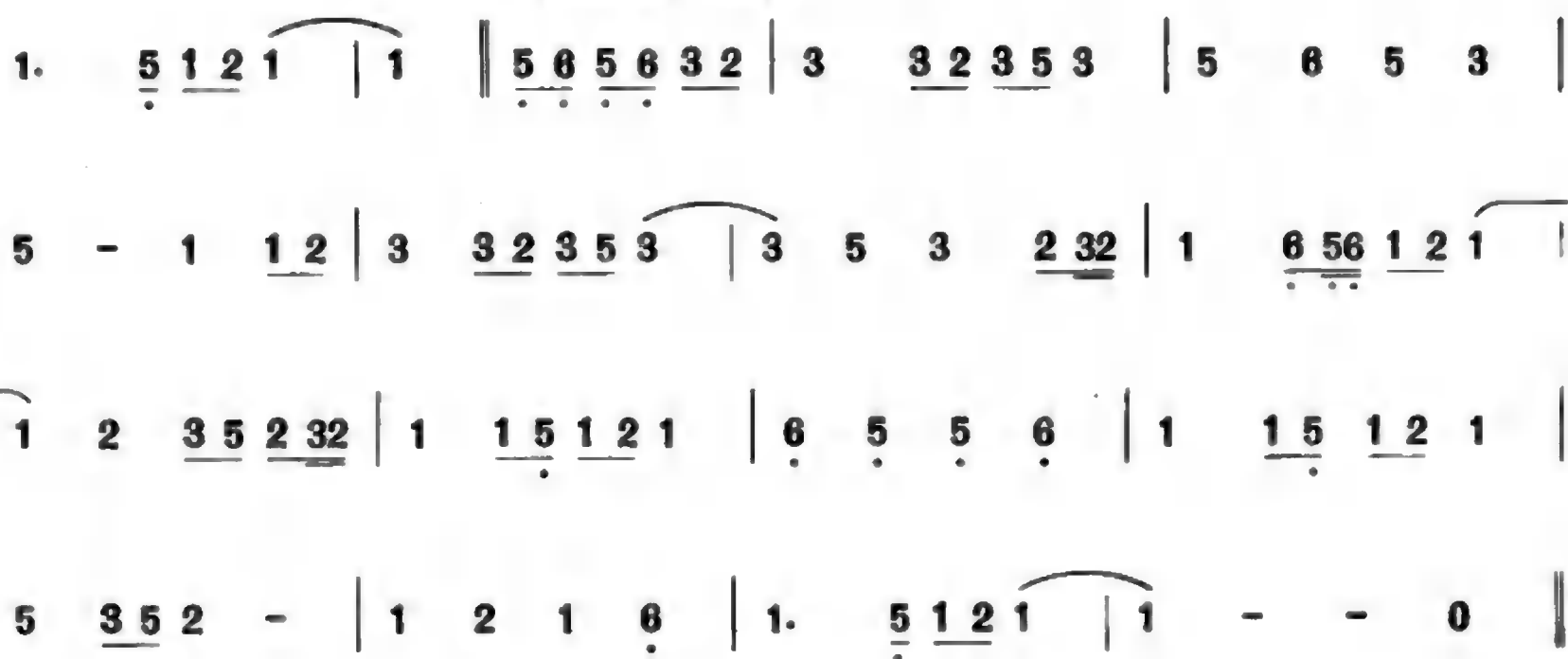
西安市

【起】

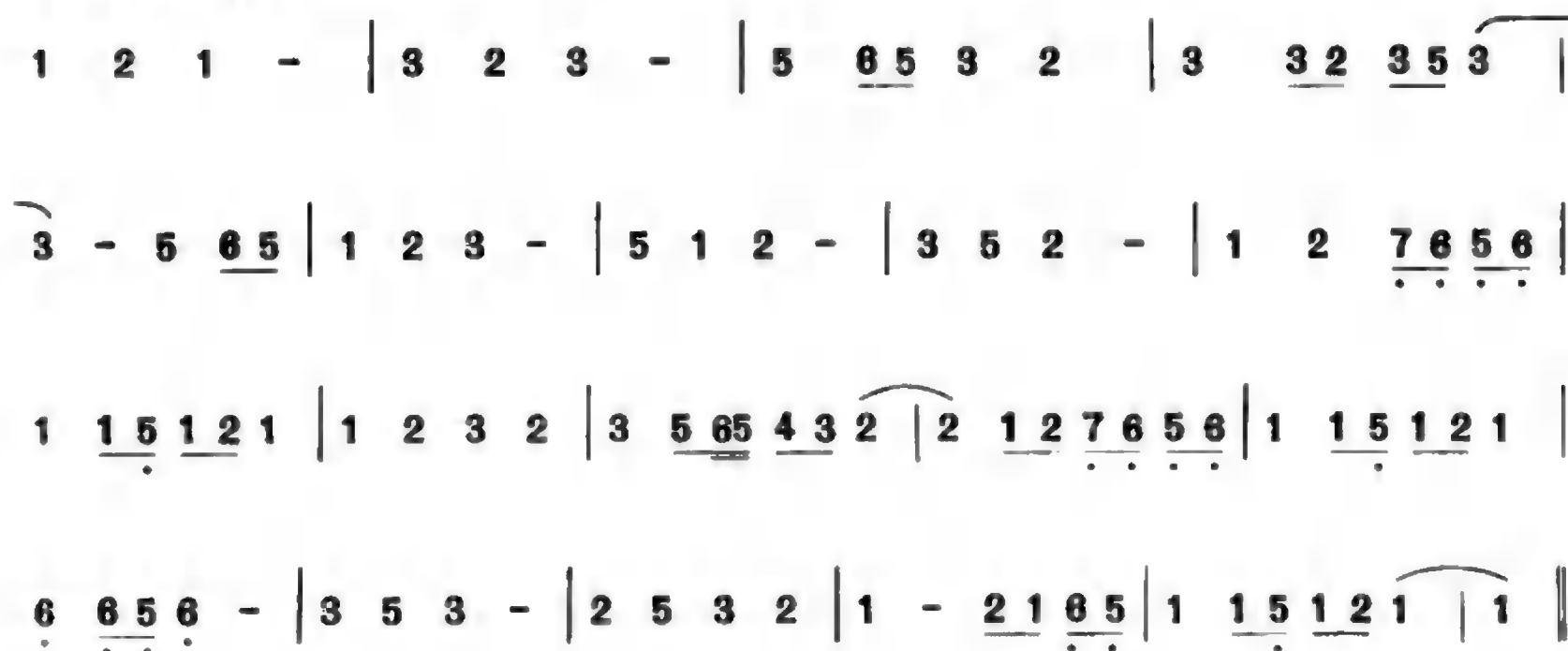




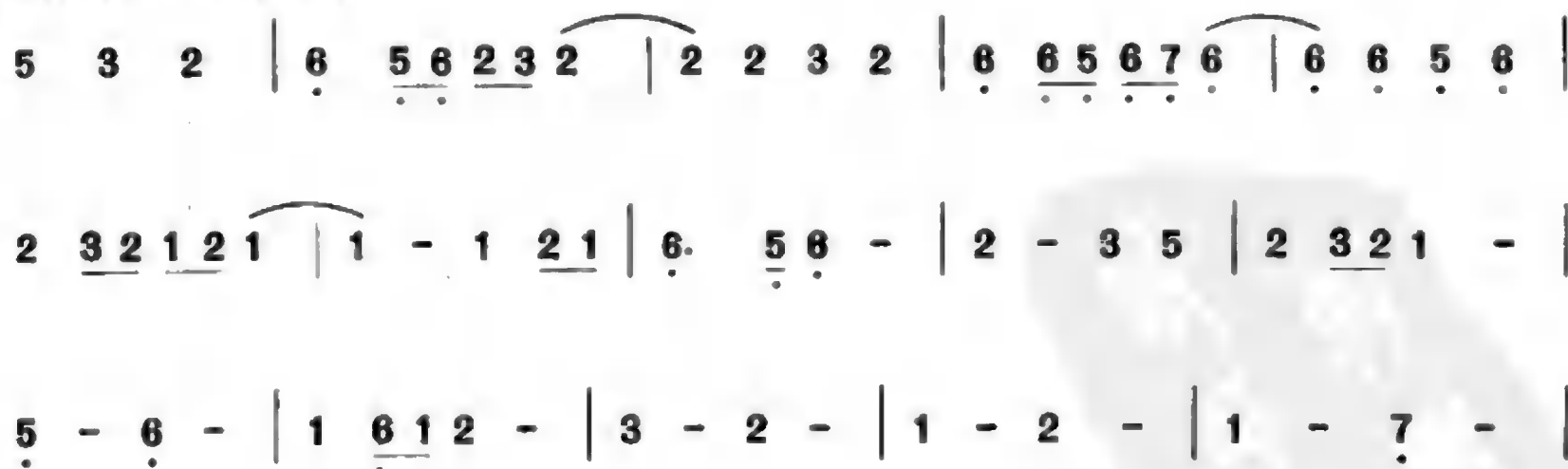
【倒良托】 慢板



【绣花鞋】 慢板



【范郎儿】 中板稍快



【起】





【滚鼓】 中板稍快

2 1 6 1 2̇ (鼓段) 2 3 3 5 3 2 1 2 1 7 6 1 2 (鼓段) || 4/4 2 - 3 2 | 1 7 6 1 |

渐慢

2. 3 2 - | 2 - 3 5 | 2. 3 2 - | 1 7 6 1 | 2 2 1 2 3 2 | 2 ||

说明：“（鼓段）”系鼓札子，原谱中佚。

（李石根根据西仓鼓乐社谱本《外南词八套全集》译谱）

## 100. 锦 堂 月

上调

西安市

【起】

竹 6̇ 1̇ 7 6 5 6̇ (鼓段) 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ 7 6̇ (鼓段) 3̇ 6̇ (鼓段) 2̇ 1̇ 7 6̇

【正身】 慢板

7̇ 2̇ 7̇ 6̇ (鼓段) || 4/4 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 3̇ - 2̇3̇5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ - 6̇5̇6̇ 1̇2̇1̇ | 5̇ - 5̇6̇5̇ 4̇ 5̇ |

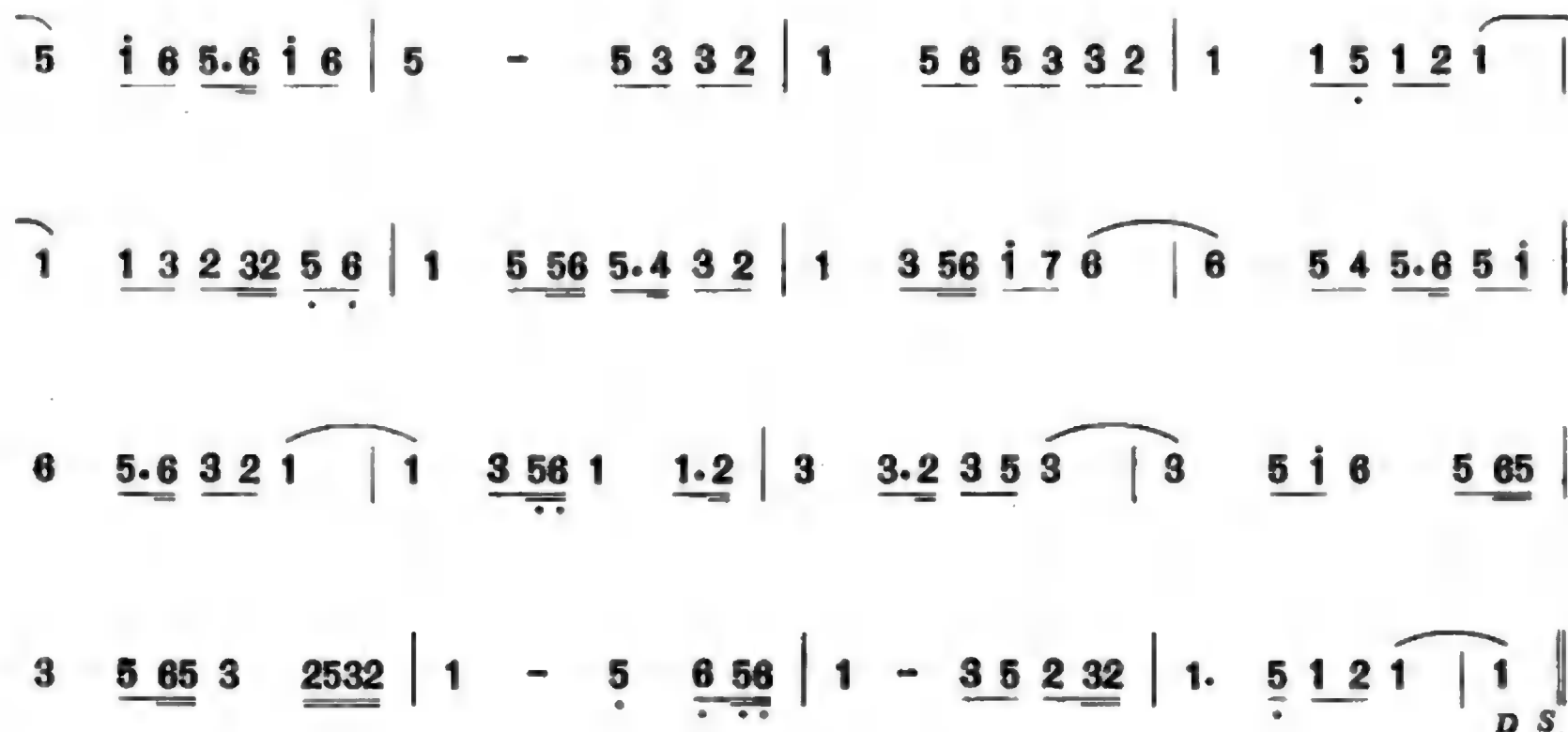
6̇ 6̇ 5̇ 3̇ 6̇1̇6̇5̇ | 3̇ 6̇ 5̇ 3̇5̇ 2̇ 3̇ | 3̇ 5̇ 6̇ 5̇6̇ 1̇2̇ 7̇ | 6̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ 3̇ 2̇ |

1̇ 3̇ 2̇ 1̇2̇ 6̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 3̇ 2̇ 1̇2̇ 6̇ 1̇ | 1̇ 3̇5̇3̇2̇ 1̇ 6̇1̇7̇6̇ |

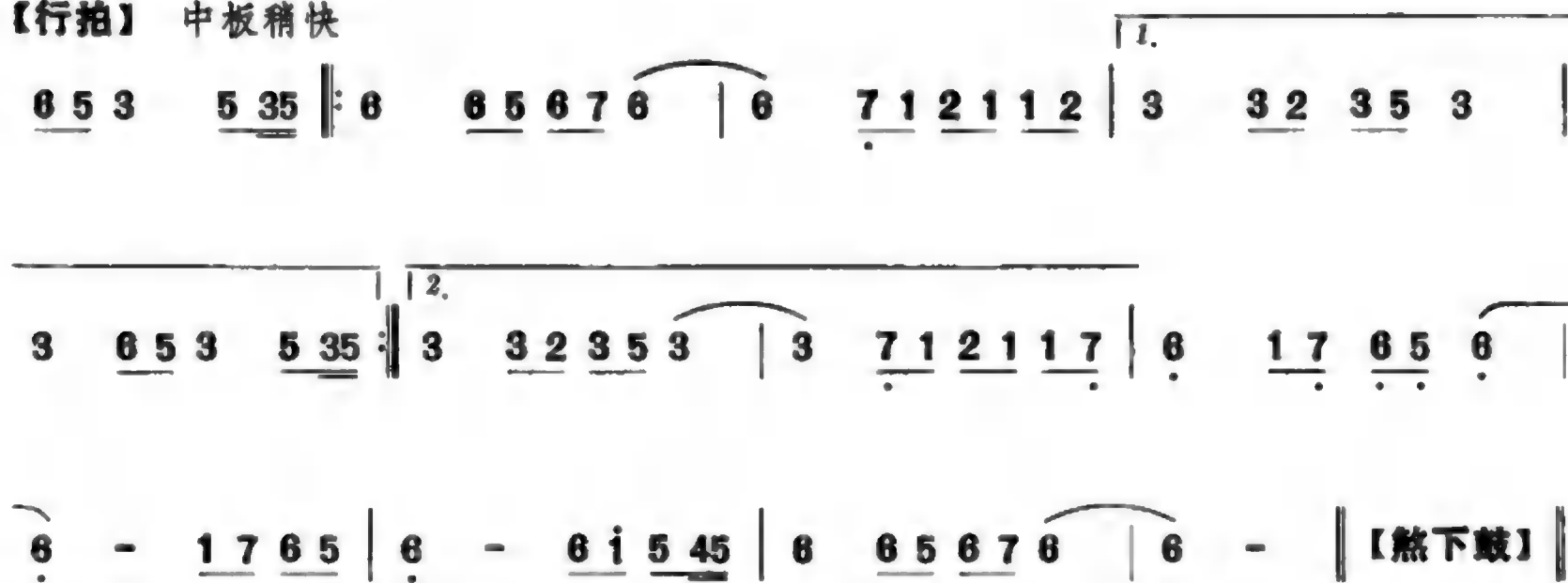
5̇ 5̇ 2̇3̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 3̇ 5̇ 6̇1̇ 6̇1̇7̇6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ |

3̇ 5̇ 6̇1̇ 6̇1̇7̇6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ |





【行拍】 中板稍快

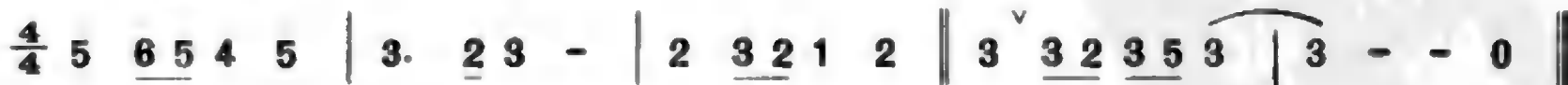


【游声】



【滚鼓】 快板

渐慢



说明：1.【游声】是散板的引子，这里用作过渡乐句。

2. “(鼓段)”系鼓札子，原谱中佚。

3.【煞下鼓】系鼓札子，原谱中佚。

(李石根根据西仓鼓乐社谱本《外南词八套全集》译谱)



# 101. 珍珠马

尺调

西安市

【起】

廿  $\hat{3}$   $\hat{3}$  5 6 6 5  $\hat{3}$  (鼓段)  $\hat{5}$  6 6 5 3 2 2 3  $\hat{5}$  (鼓段)  $\hat{6}$  5 3 3 2 1 2 1  $\hat{6}$   $\hat{1}$  (鼓段) ||

【正身】 慢板

$\frac{4}{4}$  1  $\underline{\underline{6\ 5\ 6\ 1}}$  | 2  $\underline{\underline{3\ 2\ 1\ 2\ 1\ 6}}$  | 5  $\underline{\underline{3\ 5\ 6\ 7\ 6}}$  | 6  $\underline{\underline{5\ 3\ 5\ 6}}$   $\underline{\underline{6\ 5\ 1}}$  |

$\underline{\underline{6\ 5\ 3\ 2\ 3}}$   $\overset{v}{1\ 2}$  | 3  $\underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6\ 6\ 5}}$  | 3  $\underline{\underline{5\ 6\ 5}}$   $\underline{\underline{6\ 5}}$  |  $\underline{\underline{6\ 1}}$   $\underline{\underline{6\ 5}}$   $\underline{\underline{3\ 2}}$   $\underline{\underline{1\ 6}}$  |

1 -  $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}$  |  $\underline{\underline{1\ 2\ 1}}$   $\underline{\underline{1\ 2\ 1\ 5\ 6}}$  |  $\underline{\underline{1\ 2\ 1}}$   $\underline{\underline{5\ 3\ 3\ 2}}$  | 3.  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6\ 1}}$   $\underline{\underline{5\ 6}}$  |

1  $\underline{\underline{5\ 6\ 5}}$   $\underline{\underline{3\ 2}}$  | 3  $\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 5\ 3}}$  | 3  $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2\ 2\ 3}}$  | 5  $\underline{\underline{6\ 5}}$   $\underline{\underline{6\ 1}}$   $\underline{\underline{6\ 1}}$  |

【飞龙阁】 慢板

2  $\underline{\underline{3\ 2\ 1\ 2\ 1\ 6}}$  | 5  $\underline{\underline{3\ 5\ 6\ 7\ 6}}$  | 6 ||  $\underline{\underline{5\ 6\ 1}}$  6  $\underline{\underline{6\ 5}}$  |  $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}$   $\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1\ 6\ 1}}$  |

$\underline{\underline{2\ 5\ 3\ 2\ 1}}$   $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}$  | 5  $\underline{\underline{5\ 2\ 5\ 6\ 5}}$  | 5  $\underline{\underline{6\ 5\ 3}}$   $\underline{\underline{3\ 5}}$  |  $\underline{\underline{6\ 5}}$  6  $\underline{\underline{5\ 1}}$   $\underline{\underline{6\ 5}}$  |

6  $\underline{\underline{6\ 5\ 1\ 6\ 1\ 2}}$  |  $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2\ 1\ 2\ 1\ 6}}$  |  $\underline{\underline{1\ 2\ 1}}$   $\underline{\underline{1\ 3\ 2\ 5\ 6}}$  | 1.  $\underline{\underline{2\ 5\ 3}}$   $\underline{\underline{3\ 2}}$  |

3 -  $\underline{\underline{6\ 1\ 5\ 6}}$  | 1  $\underline{\underline{5\ 6\ 5\ 4\ 3\ 2}}$  | 3  $\underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6\ 6\ 5}}$  | 3  $\underline{\underline{3\ 2}}$   $\underline{\underline{3\ 5}}$   $\underline{\underline{3}}$  |

3 -  $\underline{\underline{5\ 6\ 1}}$   $\underline{\underline{6\ 5}}$  |  $\underline{\underline{6\ 1\ 5\ 6\ 1\ 2\ 1}}$  | 1  $\underline{\underline{3\ 2\ 1\ 2\ 1\ 6}}$  |  $\underline{\underline{5\ 6}}$  5  $\underline{\underline{3\ 5}}$   $\underline{\underline{3\ 2}}$  |



3.2 3   1 2 1 5 6 | 1   5 6 5 4 3 2 | 3   1̇ 2̇ 1̇ 6 6 5 | 3.2 3   3 2 2 3 |

【海河令】 慢板

5   3 5 5 3 3 2 | 1   2 1 6 1 5 6 | 1   1 5 1 2 1 | 1 || 2̇ 1̇ 0 |

1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 6   1̇ 6 5 | 3 5 6 5 2   3 5 3 2 1 6 | 2 3 2 1   3 5 2 3 | 5   5 2 5 6 5 |

5   6 5 3   3 5 | 6 -   5 6 1̇ 2̇ 6 5 | 6.7 6   1   1 2 1 2 | 3.2 3   3 2 3 5 6 5 |

1   1 5 1 2 1 | 1   3 5 2 1 6 | 6   3 2 1 6 1 2 3 2 3 | 5   5 6 5 5 6 1 |

1   3 2 1 2 1 6 | 5 -   3 5 3 2 | 3 -   6 5 3 2 | 3.5 3   3 5 3 2 |

3 5 3   1̇ 2̇ 1̇ 6 5 | 6   6 5 3 2 3 | 3 -   2 3 5 3 2 | 1 -   1 2 3 5 6 |

【水底鱼】 中板稍快

1 -   1 5 1 2 | 1 - || 6 1 | 1 -   7 6 | 5 -   6 1 | 2 -   1   2 |

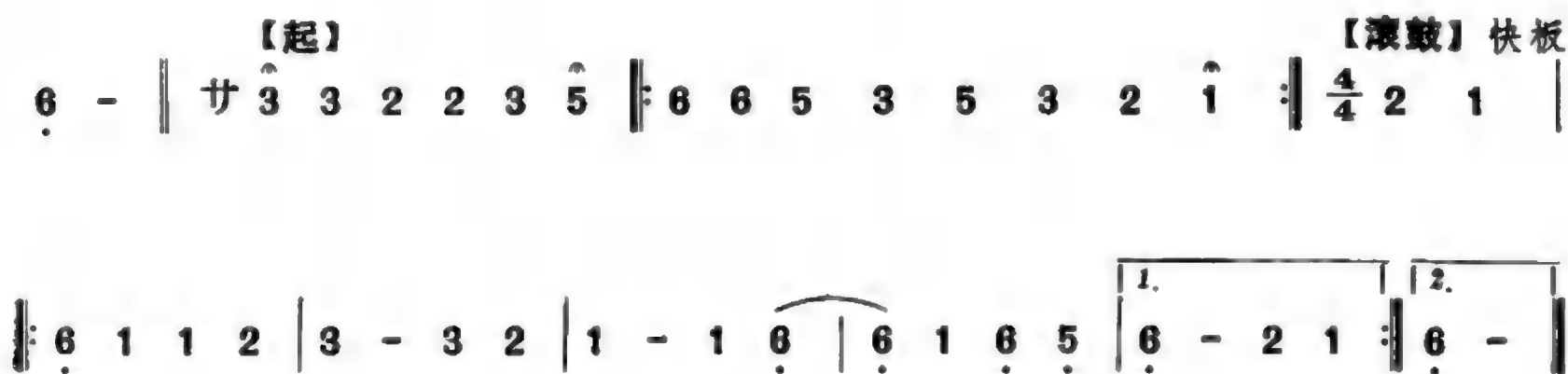
3 -   2   3 | 5   6   3   2 | 1 -   5   6 | 1 -   2   3 | 5   6   3   2 |

3 -   3   6 | 5.   3 5 - | 3   5 6 5 - | 6   1̇   6   5 | 3.   5 2 - |

2   3 5 1 7 6 | 6   1   6   5 | 6 -   1 2 3 | 3 -   3   3 2 |

1 -   1   2 | 3 -   3   2 | 1   2   1 7 6 | 6   1   6 5 6 | 6   1   6   5 |





说明: “(鼓段)”系鼓札子,原谱中佚。

(李石根根据西仓鼓乐社谱本《外南词八套全集》译谱)

## 102. 殿 前 喜

六调

西安市

【起】



【正身】 慢板



【北京词】 慢板





1̣ 6̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 2̣ 1̣ - | 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 7̣ 6̣ - | 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ |

2̣ 3̣ 1̣ 7̣ 6̣ - | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 4̣ 2̣ | 5̣ - 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 4̣ 4̣ 2̣ 4̣ 5̣ 4̣ |

4̣ - 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 4̣ 4̣ 2̣ 4̣ 5̣ 4̣ | 4̣ - 6̣ 5̣ |

4̣ 4̣ 2̣ 4̣ 5̣ 4̣ | 4̣ - 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 4̣ 5̣ 4̣ - |

6̣ 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 4̣ - 5̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ - 2̣ 1̣ 6̣ |

【午门词】 慢板

2̣ - 6̣ 5̣ | 4̣ 4̣ 2̣ 4̣ 5̣ 4̣ | 4̣ - | 6̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 2̣ - |

1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ - 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ | 5̣ - 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ |

4̣ - 1̣ 2̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 3̣ - 2̣ 3̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 1̣ 2̣ - 2̣ 1̣ |

2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ - 2̣ 3̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 6̣ - 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ |

6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - 4̣ 4̣ 2̣ | 4̣ 3̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 6̣ - 5̣ 6̣ 5̣ |



4 5 2 5 6 5 | 5 - 6 1 6 | 1 - 6 1 2 | 6 - 6 1 6 5 |

4 4 2 4 5 4 | 4 - 1 2 | 4 2 1 - | 4 5 6 - |

6 1 6 5 4 2 4 | 4 - 4 5 | 6 6 5 6 7 6 | 6 - 5 6 |

5 6 1 6 5 2 | 2 - 2 1 | 2 - 6 1 6 5 | 4 4 2 4 5 4 | 4 - |

【行拍】 中板稍快

5 6 5 || 5 4 2 4 5 | 1 2 1 - | 2 3 2 1 6 | 5 - 4 5 |

1. 6 1 6 5 4 2 4 | 4 - 5 6 5 || 2. 6 1 6 5 4 2 4 | 4 - 1 1 |

6 1 2 1 | 6 - 5 4 | 5 - 6 5 | 4 4 2 4 5 4 | 4 - 1 1 |

6 1 2 1 | 6 - 5 4 | 5 - 6 5 | 4 4 2 4 5 4 | 4 - 5 6 |

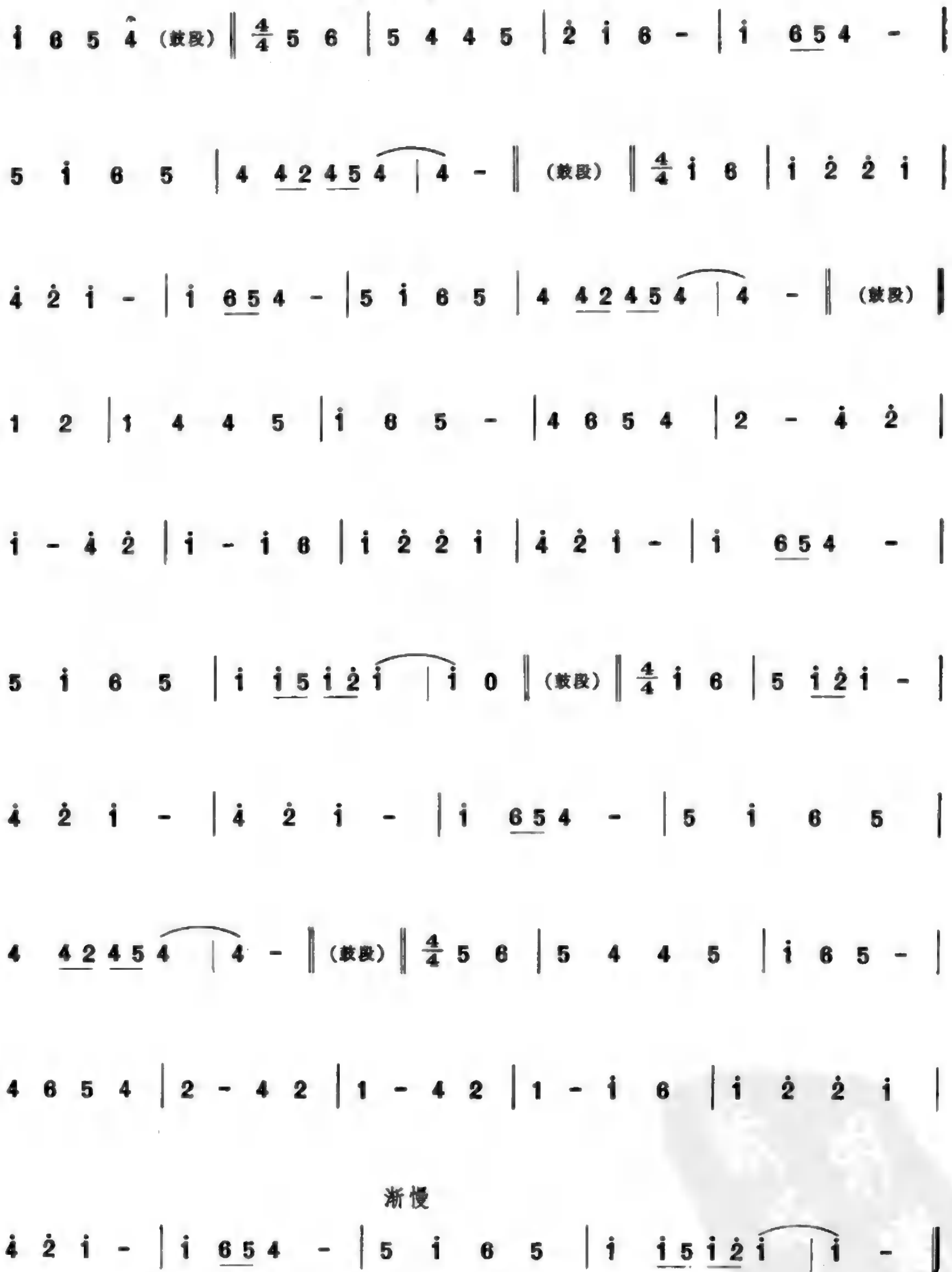
1 6 1 2 - | 2 3 2 1 - | 2 3 2 1 - | 6 5 6 1 - | 6 1 5 6 5 |

【起】

4. 5 4 - || サ 6 1 2 1 6 1 2 1 6 5 4 (鼓段) 2 1 6 1 2 1 6



【滚鼓】 快板



说明：“(鼓段)”系鼓札子，原谱中佚。

(李石根根据西仓鼓乐社谱本《外南词八套全集》译谱)







# 经 套





## 经 套

经套，又称“京套”，是一种与北词、南词套式大体相同的联章体乐曲。一套之中，多的有五个曲牌，少的有三个，最后一个曲牌速度较快，常被作为“行拍”使用。东仓鼓乐社保留的经套有段落无牌名，后部有明确标示的“行拍”，或更分为“大行拍”（中板稍快，第一尾声）与“小行拍”（小快板或快板，第二尾声）两个段落。

### 103. 雁 儿 落

六调

西安市

【正身】

$\frac{4}{4}$  6 53 5 5 656 | i 6 i i 6 6 5 | 3 56 5 56 1 1 2 | 3 6i65 3 5356 |

i 6 i i 6 6 5 | 3 56 5 56 1 1 2 | 3 3 2 3 5 3 | 3 6 i i 6 6 5 |

3 6 i 6 5 3 | 5 3 5 5 4 3 2 | 1 61 2 1 7 6156 | 1 3 5 3 2 2 3 |

5 3 5 5 4 3 2 | 1 61 2 1 7 6156 | 1 1 56 1 2 1 | 1 6 2 i 7 6156 |

i - 6 i 5635 | 6 - 5.6 5 3 | 5 6 5 6 7 6 | 6 i 6i 2 32 i 6 |

5 - i 7 6 i 6 | 5. 6 4 3 2 31 | 2 - 5.6 5 3 | 5 - i.6 5 3 |

5 - 4 3 2 31 | 2 1 2 3 2 3 | 3 6 56 1 7 1 2 | 4 3 2 3.5 2 32 |

1 71 2 1 7 6156 | 1 3 5 3 2 2 3 | 5 3 5 56 4 3 2 | 1 71 2 1 7 6156 |



1 1 5 1 2 1 | 1 6 5 6 1 7 6 | 6 2 3 2 1 7 6 | i - 6 1 5 3 |  
 6 - 5.6 5 3 | 5 6 5 6 7 6 | 6 1 7 2 3 2 1 6 | 5 - 1 2 1 6 |  
 5 - 4 3 2 3 | 2 - 5.6 5 3 | 5 - 1 6 5 3 | 5 - 4 3 2 3 |  
 2 3 2 3 5 3 | 3. 2 1 7 1 2 | 4 3 2 3 5 2 3 | 1 7 2 1 7 6 1 5 6 |  
 1 3 5 3 2 2 3 | 5 3 5 5 4 3 2 | 1 7 2 1 7 6 1 5 6 | 1 1 5 6 1 2 1 | 1 ||

【沽美酒】

3 5 6 1 5 6 | 6 - 3 5 6 | 1 2 1 7 6 6 5 | 3.2 3 3 5 6 1 5 |  
 6 3 5 6 7 6 | 6 - 3 5 6 | 1.2 1 7 6 6 5 | 3 6 5 3 5 6 5 |  
 5 5 6 5 4 4 5 | 6 - 6 5 3 2 | 3 3 2 3 5 3 | 3 1 7 6 6 5 |  
 6 - 6 5 4 3 | 2.3 2 3 6 5 3 | 6 - 1.2 1 7 | 6 - 5 4 4 5 |  
 6 5 4 3 2 1 | 2 - 1.2 5 4 | 3 3 2 3 5 3 | 3 1 2 7 6 6 5 |  
 6 - 6 5 4 3 | 2 3 2 3 5 5 3 | 6 - 1.2 1 7 | 6 - 5 4 4 5 |  
 6 5 4 3 2 1 | 2 - 1.2 5 4 | 3 3 2 3 5 3 | 3 3 2 3 5 3 |  
 3 3 2 3 5 3 | 3 1 2 3 2 2 3 | 2 3 2 1 7 6 | 6 2 3 2 1 7 6 |



1 7 1 2 3 2 3 | 3. i 7 6 5 - | 6. i 6 5 6 5 3 | 3 2 3 2 1 7 6 1 5 6 |

1 1 2 3 2 3 | 3 3 2 3 5 3 | 3 - 5 4 3 2 | 1. 7 6 2 5 3 2 1 7 |

6 4 3 2 - | 1 7 6 2 3 2 1 7 | 6 - 7 1 | 2. 1 2 - |

2 1 2 3 2 | 2 4 3 2 1 | 2 6 1 2 - | 5 6 5 4 3 2 1 |

2 - 1 7 | 6 6 5 6 7 6 | 6 - 3 5 6 5 6 | i 7 6 5 <sup>①</sup> - |

3 6 5 3 2 | 5 6 5 3 2 3 | 3 2 i 2 3 2 i | 7 6 i 6 5 |

3 6 5 3 | 5 6 5 3 2 3 | 3 2 i 2 3 2 i | 7 6 i 6 5 |

3 6 5 3 | 5 6 5 3 2 3 | 3 i 2 7 6 5 | 3 5 3 5 6 5 6 |

i - 6 i 6 5 | 3 5 6 i 5 3 | 2 3 2 1 2 1 | 1 - 1 2 |

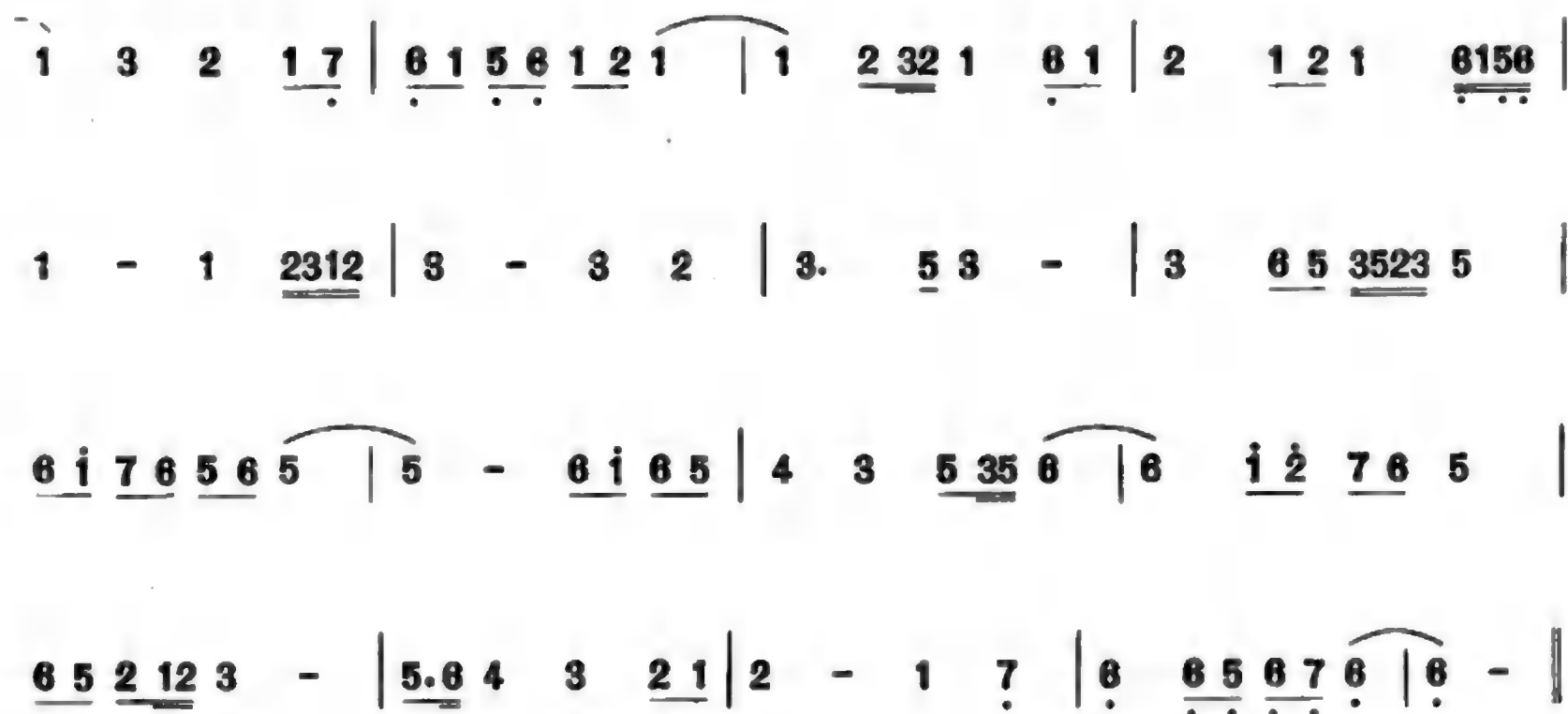
3 5 3 2 1 2 | 2 i 7 6 5 6 | 6 6 5 6 7 6 | 6 6 5 6 7 6 |

6 6 5 3 2 3 | 3 6 5 6 7 6 | 6 6 5 3 2 3 | 3 i 7 6 5 |

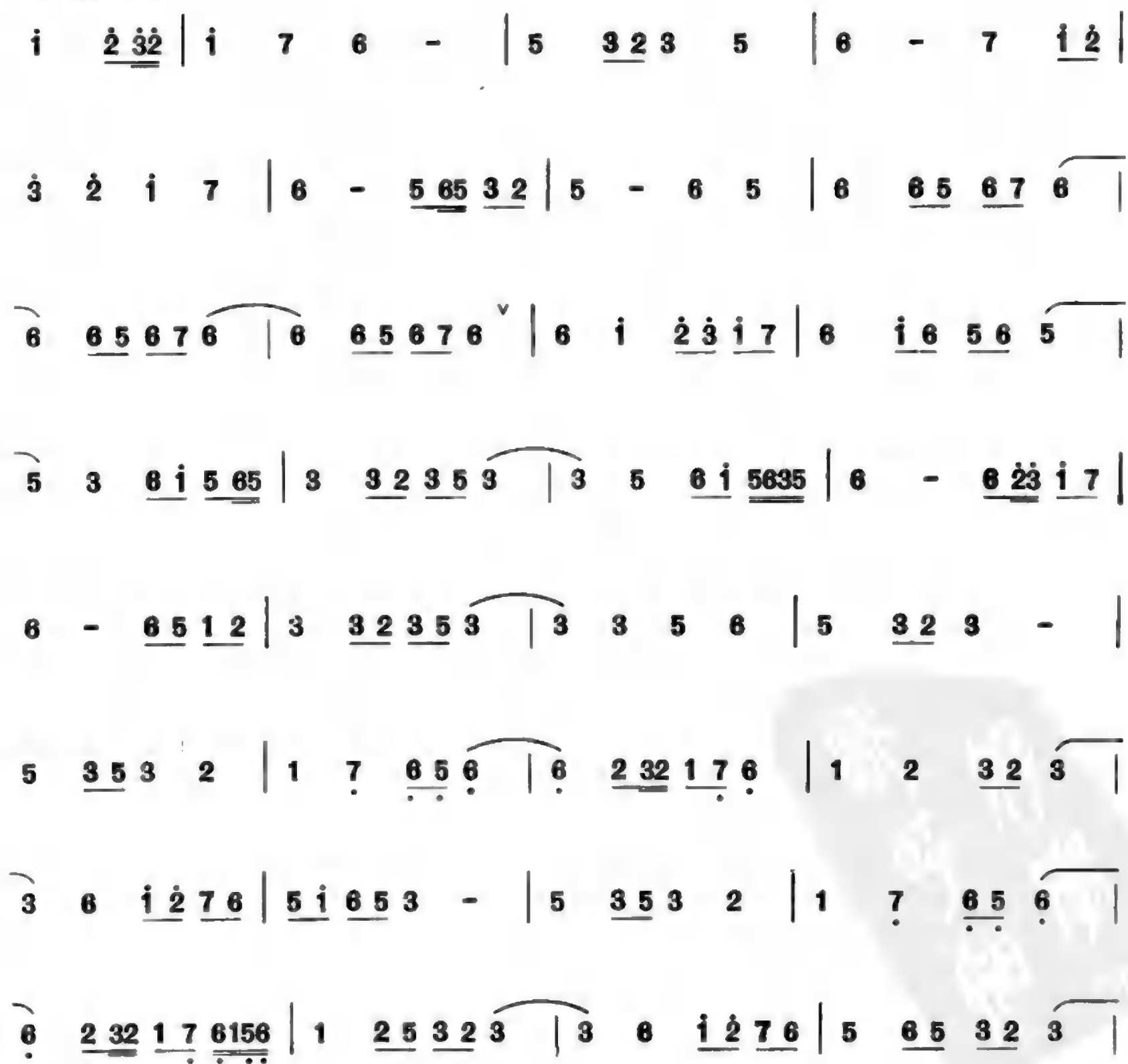
6 5 2 3 3 6 | 5 6 5 4 3 2 1 | 2 - 1 7 | 6 - 7 1 |

2. 3 2 - | 2 3 5 2 1 2 | 2 3 2 1 7 | 6 1 5 6 1 2 1 |





【小沽美酒】





3 6 i 2 7 6 | 5 6 5 3 2 3 | 5 3 2 3 2 1 6 1 | 2 - 1.2 7 |

6 6 5 6 7 6 | 6 3 5 6 i 5 6 | i 7 6 7 6 5 - | 3 5 6 i 5 3 6 |

5 6 5 3 2 3 | 3 2 i 2 3 2 | i 7 2 6 - | 3 5 6 7 6 5 3 5 2 3 |

5 6 5 3 2 3 | 3 2 i 2 3 2 | i 7 2 6 - | 3 5 6 7 6 5 3 5 2 3 |

5 6 5 3 2 3 | 3 3 5 6 i 5 6 | i 7 6 5 3 - | 2 5 3 2 i 7 2 7 6 5 |

5 6 5 4 3 2 1 6 | 2 - 1.2 7 | 6 - 7 1 | 2. 1 2 - |

2 3 5 2 3 2 | 2 3 5 2 3 2 1 7 | 6 6 1 5 6 1 | 1 3 5 2 3 2 1 7 |

6 1 5 6 1 - | 2 3 2 1 2 1 6 i 5 6 | 1 - 1 2 3 1 2 | 3 - 3 2 |

3. 5 3 - | 3 6 5 3 5 | 6 i 5 6 5 | 5 6 i 6 5 |

4 3 2 3 2 1 6 1 | 2 - 1 2 | 3 5 3 2 | 3 - 5 6 3 5 6 | 6 i 7 6 i 7 6 5 |

6 5 2 3 - | 5 6 5 4 3 2 1 | 2 - 1 7 | 6 6 5 6 7 6 | 6 |

# 【穿山甲】

i 7 6 i 5 6 i | 6 i 7 6 5 6 5 | 5 3 5 6 i 5 6 5 | 3 3 2 3 5 3 |

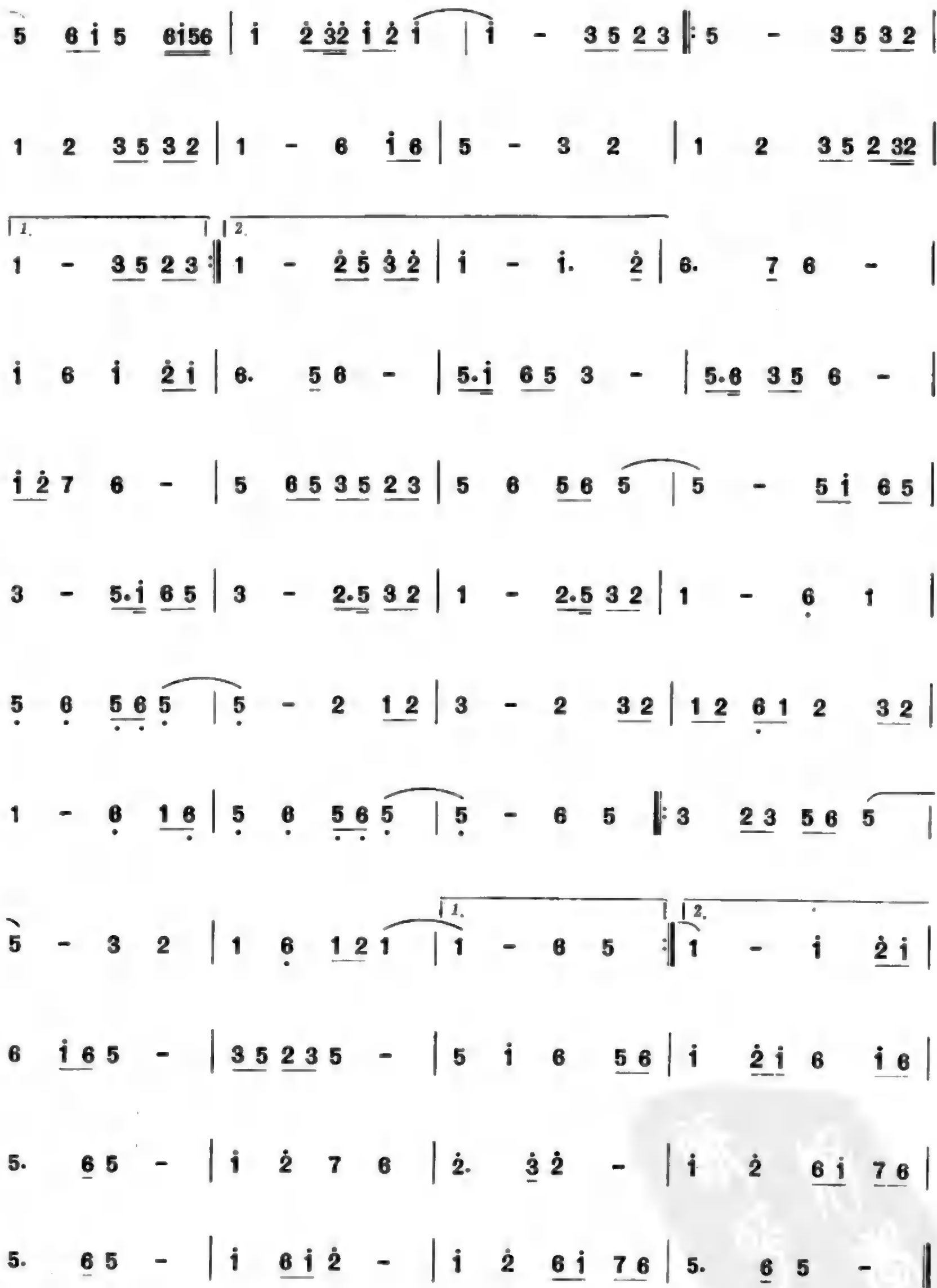


3 1̣ 7 6̣1̣5̣6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 7 6̣ 5 6̣ 5 | 5 3 5 6̣ 1̣ 5 6̣5 | 3 3 2 3 5 3 |  
 3 5 6̣ 1̣ 5 6̣5 | 6 - 6̣ 2̣3̣ 1̣ 7 | 6. 5 6 - | 6 5 1 2 |  
 3. 2 3 5 3 | 3 6̣ 2̣3̣ 1̣ 6̣1̣5̣6̣ | 1̣ 2̣ 7 6̣ 5 6̣ 1̣ | 5 2̣3̣1̣2̣ 3 - |  
 6 5 3 5 | 3 3 2 3 5 3 | 3 3 5 2 3 5 | 5 - 5 3 2 |  
 5 6̣ 7̣6̣ 5 6̣ 5 | 5 - 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6 - 5 1̣ 6̣ 5 | 3 2̣3̣ 5 3 2 - |  
 1 2 1 7 6̣1̣5̣6̣ | 1. 2 1 - | 6 2̣ 1̣ 6 5 | 3. 5 2 - |  
 1 2 1 7 6̣ 5̣6̣ | 1. 2 1 - | 5. 1̣ 6̣ 5 3 5 2 3 | 5. 6 5 - |  
 6 7 5 6 - :|| 1̣ 3̣ 5̣ 2̣3̣ 1̣ | 6 5 6̣ 7̣6̣ | 6 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ |  
 6 - 5 1̣2̣ 6̣ 5 | 3 - 6 5 | 3 5 3 5 3 | 3 - 1̣.2̣ 7 |  
 6 - 5 6 3 2 | 1 - 1 2 | 3. 2 3 - | 6̣1̣5̣6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5 |  
 3 3 2 3 5 3 | 3 - 2 3̣2̣ 1 2 | 3 - 2.5 3 2 | 1 - 2.5 3 2 |  
 1 - 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 1 - 6 5 | 3 3 2 3 5 3 | 3 - 1̣ 7 |



6 i 7 6 5 - | 1 2 3 5 2 1 2 | 3. 2 3 - | 6i56 i 6 i 5 |  
 3 3 2 3 5 3 | 3 2 3 5 2 32 | 1 6 56 1 2 1 | 1 1 2 1 7 |  
 6 1 6 5 6 5 | 5 5 6 i 5 6 | i 2 32 i 2 i | i 3 5 2 32 i |  
 6 i 5 6 5 | 5 6 i 5 6i56 | i 2 32 i 2 i | i - 3.5 2 3 |  
 5 - 3.5 2 32 | 1 2 12 3 2 32 | 1 2 1 6 2 1 6 | 5 - 3 2 |  
 1 2 3 5 3 2 | 1. 1 - 3.5 2 3 | 2. 1 - 5 6i56 | i - i. 2 |  
6 i 7 6 5 - | 5.i 6 5 3 5 2 3 | 5. 6 5 - | 6 i 5 6 i - |  
6 5 6 7 6 - | 5 i 6 5 3 5 2 3 | 5. 6 5 - | 5.i 6 5 3 5 2 32 |  
 1. 2 1 - | 5.i 6 5 3 5 2 32 | 1. 2 1 - | 5. 6 5 3 2 |  
 1 6 1 5 - | 1. 3 2 - | 5 3 5 6 5 | 3 5 2 3 2 |  
 2 2 3 5 2 32 | 1 2 32 1 2 1 | 1 1 2 3 1 | 6 1 6 5 6 5 |  
 5 6 5 6 | i 2 32 i 2 i | i i 2 32 i | 6 i 5 6 5 |





说明：1. “—①—”处原谱缺，参照前后旋律补译。

2. 原谱中个别地方拍号漏划。

(李石根根据西仓鼓乐社抄本谱字第五十号译谱)



# 104. 字 字 锦

西安市

尺调

中板

$\frac{4}{4}$  3   5 3 2 - | 2 3 2 1   6 1 5 | 1.   2 1 - | 2   3 5 1   2 5 2 |  
 3 -   6 i 5 4 | 3   3 2 3 - | 1 -   4 3 | 2   3 5 2 1 |  
 6 -   1   1 2 | 6 1 7 6 5 - | 3 -   6 i | 5   5 2 3 - |  
 6 -   i   i 6 | 6   i 6 5 - | 6   i 6 5 - | 5   5 6 3 - |  
 6   6 5 6 - | 5   i i 5 6 - | i.   6 i - | i   i 6 5 6   6 i |  
 1 -   4 3 | 2   3 5 2 1 | 6 -   1   1 2 | 3 -   6   i 6 |  
 5   5 6 3 - | 5.   6 i 5 - | 3 -   5   i 6 5 | 6   i 6 5 - |  
 5   5 6 3 - | 6   6 i 5 6 - | 6   i 6 6 i 5 2 | 3   3 2 3 5 3 |  
 3 - - - | 5 -   6   6 i | 5   5 2 3 - | 3 -   5   i 5 |



6 6 5 6 - | i - 6 i 5 2 | 3 3 2 3 5 3 | 3 - - - |

6 - i i 5 | 6 6 7 6 - | 5 5 3 5 3 | 2. 3 2 - |

1 1 2 6 6 5 | 1 1 2 1 - | 1 1 6 2 5 2 | 3 3 5 2 - |

2 3 5 2 - | 2 3 2 1 1 2 | 6 5 6 1 1 2 | 5. 6 1 5 - |

6 6 5 6 - | 6 6 i 6 5 - | 5 5 6 3 - | 5 i 5 6 - |

i i 6 i - | 1 - 2 2 5 | 1 1 2 6 6 5 | 1 1 2 1 - |

6 - 6 i | 6 6 i 5 - | 5 5 6 3 2 3 | 5 - 6 6 5 |

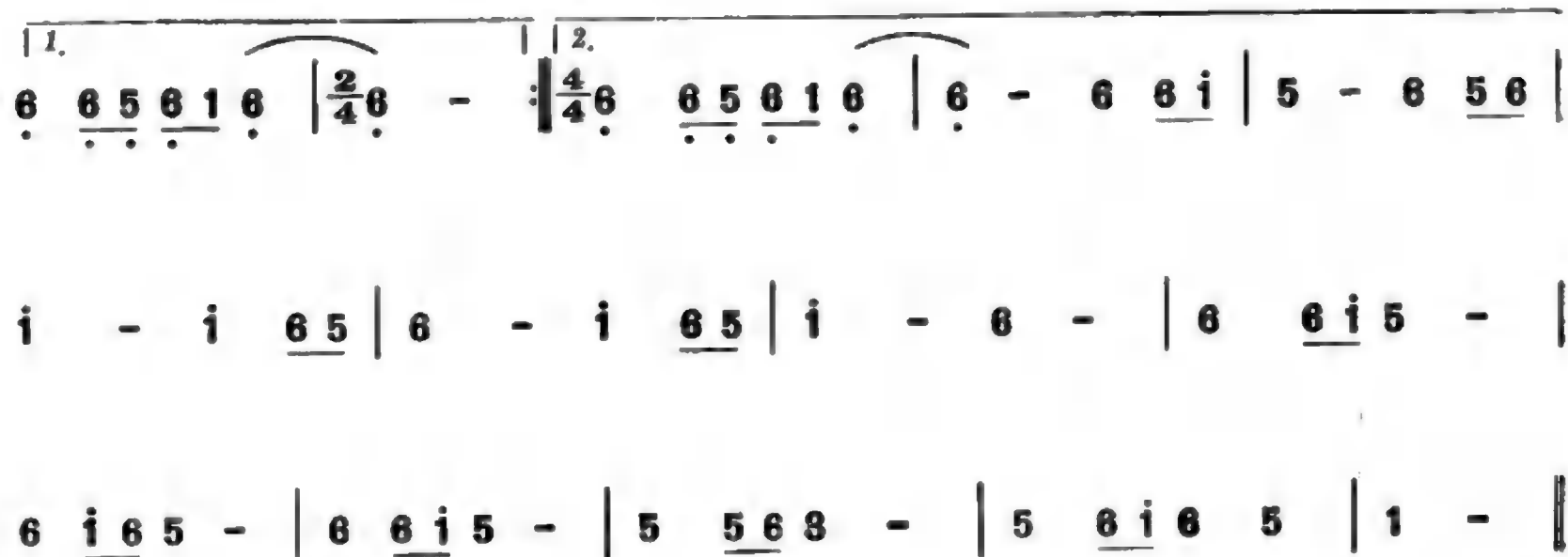
i i 6 i - | 1 - 2 2 3 | 1 1 2 6 6 5 | 1 1 2 1 - |

1 - 2 5 2 | 3. 4 3 - | 3 5 2 1 2 | 3. 2 3 - |

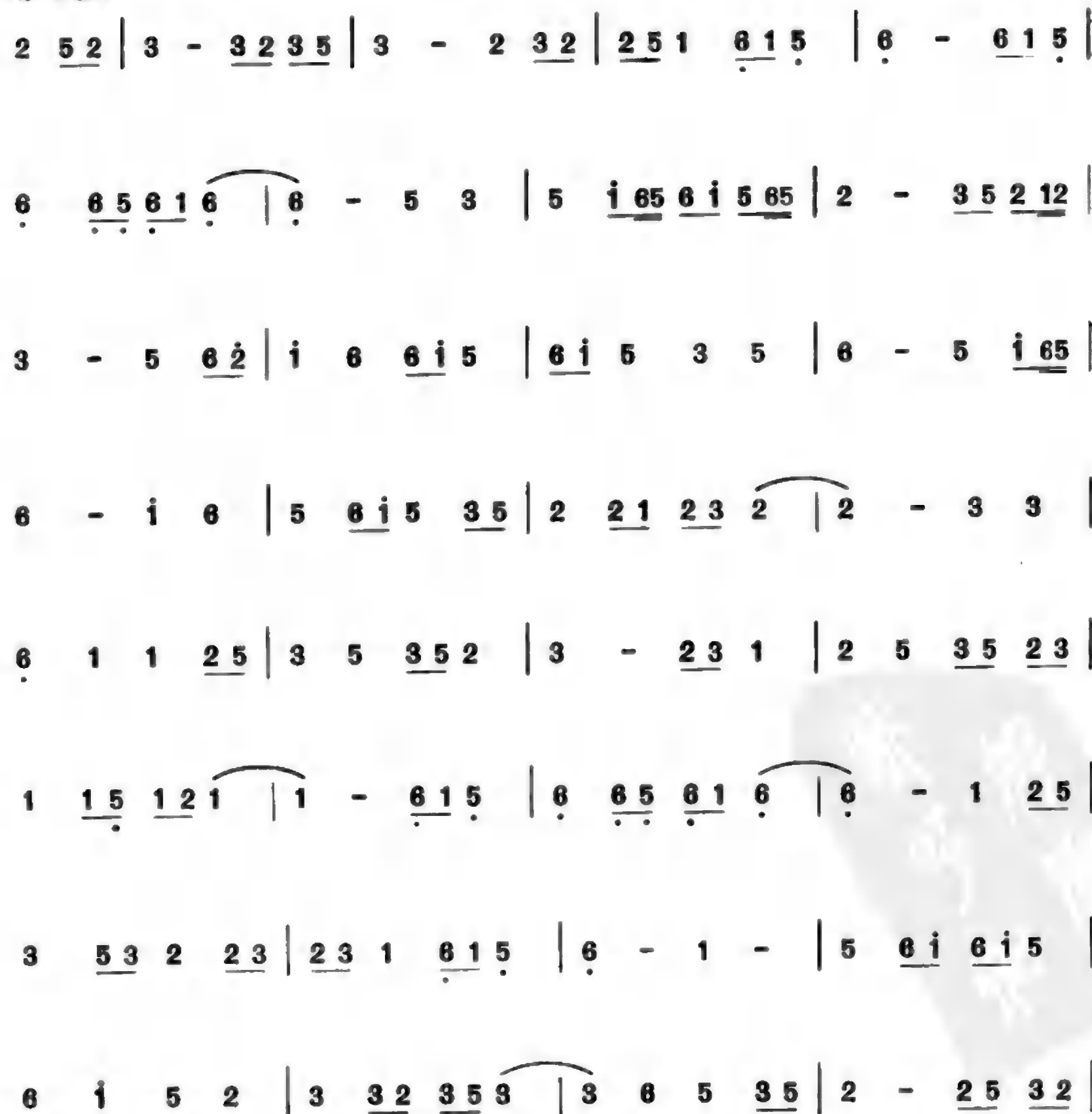
3 5 2 1 2 | 3. 2 3 - || 5 5 6 i 6 | 5 5 6 2 - |

2 5 1 6 1 | 2 - 4 3 | 2 2 5 1 1 2 | 5. 6 1 6 |





【緊三板】





1 2 5 1 6 56 | 1 - 1 2 52 | 3 3 2 3 5 3 | 1 3 5 2 3 1 |  
2 5 3 2 1 2 6 | 6 - 5 3 23 | 5 5 6 6 i 5 45 | 6 6 5 1 2 |  
 3 3 2 3 5 3 | 1 3 5 2 3 1 | 2 5 3 2 1 2 6 | 6 - 5 6 3 2 |  
 5 6 5 6 i 5 45 | 6 6 5 6 - | 6 i 5 5 6 3 5 | 6 - 5 6 2 |  
 i i 6 i - | 6 i 5 5 6 3 5 | 6 - 5 6 2 | i i i 6 - |  
 1 2 1 2 1 2 | 1 - 1 2 | 3 5 2 2 3 1 | 2 3 1 6 1 5 6 |  
 2 - 5 5 6i | 5 - 6 i 5 65 | 4 4 6 3 2 3 | 3 - 2 3 1 61 |  
 2 - 3 2 3 | 5 5 3 2 - | 2 3 1 6 1 5 | 1 1 5 1 2 1 | 1 - ||

【大行拍】中板稍快

6 i 6 || 5 5 6 3 3 2 | 3 - 6 6 i | 5 5 6 3 - | 1 2 3 5 2 |  
 1 - 6 5 6 | 3 3 2 3 - | 6 5 5 6 3 | 6 i 6 5 6 2 |  
 i. 6 i - | 6 5 3 5 3 | 6 - 5 6 2 | i. 6 i - |



1 2 3 5 2 | 3 3 2 3 - | 1 2 1 6̣ | 1 1 2 1 - |

6̣ 5 3 5 2 | 3 3 2 3 - | 1 2 3 1 6̣ | 1 1 2 1 - |

5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 1̣ - | 3 5 2 2 1 | 2 1 6̣ - |

5 - 3 - | 5 6̣ 2̣ ị - | 3 5 2 2 1 | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ - |

5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ - | 3 2 2 3 1 | 3 2 2 3 1 |

2 - 5 5 6 | 5 - 6̣ ị 5 | 4 3 2 3 1 | 2 - 3 2 3 |

5. 6̣ 2̣ - | 2. 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 1 - 1 5̣ 6̣ | <sup>1.</sup> 1 - 6̣ ị 6̣ | <sup>2.</sup> 1 - ||

# 【小行拍】快板

$\frac{2}{4}$  6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ - | 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ - |

2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 5̣ | 6̣ - | 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ - | 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 5̣ |

6̣ - | 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ - | 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 0̣ ||

(梁振源、赵庚辰韵曲 李石根记谱)



# 105. 小 石 调

尺调

西安市

【正身】 慢板

$\frac{4}{4}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\dot{1}$   $\underline{6\ 6\ 5}$  | 3  $\underline{6\ \dot{1}7}$   $\underline{6\ 5\ 3\ 2}$  | 3  $\underline{5\ 35}$  6  $\underline{5\ 6}$  |  $\dot{1}\ 7$  6  $\dot{1}\ \underline{.6\ 6\ 5}$  |

$\underline{3\ 2}$  3  $\underline{3\ 5\ 6\ 5}$  |  $\underline{3532}$  6  $\underline{2\ 1\ 1\ 2}$  | 3  $\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5\ 3\ 2}$  | 3  $\underline{3\ 2\ 3\ 5}$  3 |

3  $\underline{6\ 5\ 6\ \dot{7}}$  6 | 6  $\underline{6\ 1}$   $\underline{2\ 1}$   $\underline{6\ 5}$  | 3  $\underline{5\ 65}$   $\underline{5\ 1\ 1\ 2}$  | 3  $\underline{6\ 5\ 2\ 3\ 5\ 35}$  |

6  $\underline{5\ 6}$  5  $\underline{4\ 3}$  | 2 -  $\underline{1.2\ 4\ 3}$  | 2 -  $\underline{2\ 1\ 6\ 5}$  | 6  $\underline{6\ 5\ 6\ \dot{7}}$  6 |

6  $\dot{1}\ 2$   $\dot{1}\ 6\ 6\ 5$  || 3 6 5 - |  $\underline{3\ 6\ 5\ 3}$  5  $\underline{5\ 6}$  |  $\dot{1}\ 6\ 6\ \dot{1}\ 5\ 6\ 5\ 2\ 3$  |

5 -  $\underline{5\ 6\ 4\ 3}$  |  $\underline{2\ 4\ 2}$   $\underline{2\ 4\ 5\ 4}$  |  $\underline{2\ 4\ 2}$   $\underline{2\ 1\ 6156}$  | 1 -  $\underline{2\ 1\ \dot{7}1}$  |

$\underline{2\ 32}$  1  $\dot{1}\ 6\ 6\ 5$  |  $\underline{3\ 5\ 6\ 5\ 5\ 1\ 1\ 2}$  | 3  $\underline{6\ 5\ 2\ 3\ 5\ 35}$  | 6  $\underline{5\ 6}$  5  $\underline{4\ 3}$  |

2 -  $\underline{1.2\ 4\ 3}$  | 2 -  $\underline{2\ 1\ 6\ 5}$  | 6  $\underline{6\ 5\ 6\ \dot{7}}$  6 | 6  $\dot{1}\ 2\ \dot{1}\ 6\ 6\ 5$  |

2.  $\underline{6\ 6\ 5\ 6\ 7\ 6}$  | 6 || **【沽美酒】**  $\underline{3\ 5\ 6\ 5\ 6}$  | 6 3 5  $\underline{656}$  |  $\dot{1}\ 6\ \dot{1}$   $\underline{\dot{1}6\ \dot{1}\ 6\ 5}$  |

$\underline{3.2\ 3}$   $\underline{3\ 5\ 6\ 5}$  | 6  $\underline{3\ 5\ 6\ 7\ 6}$  | 6  $\underline{3\ 5\ 6}$  - |  $\dot{1}.6\ \dot{1}$   $\dot{1}\ 6\ 6\ 5$  |



3 5 3 5 6 5 | 5 5 6 5 3 3 5 | 6 - 6 5 3 2 | 3 3 2 3 5 3 |

3 1̇ 2̇ 1̇ 6 6 5 | 6 - 6.5 4 3 | 2 3 2 3 5 6 5 | 6 - 1.2 1 7 |

6 - 5 3 3 5 | 6 5 4 3 2 1 | 2 - 1 2 5 4 | 3 3 2 3 5 3 |

3 1̇ 2̇ 1̇ 6 6 5 | 6 - 6 5 4 3 | 2 3 2 3 5 6 5 | 6 - 1 2 1 7 |

6 - 5 3 3 5 | 6 5 4 3 2 1 | 2 - 1 2 5 4 | 3 3 2 3 5 3 |

3 3 2 3 5 3 | 3 3 2 3 5 3 | 3 1 2 3 2 2 1 | 2 3 2 1 7 6 |

6 2 3 2 1 6 1 5 6 | 1 1 2 3 2 3 | 3 1̇ 6 5 | 6 1̇ 6 5 4 3 |

3 2 3 2 1 6 1 5 6 | 1 1 2 3 2 3 | 3 1̇ 6 5 | 6 1̇ 6 5 4 3 |

3 2 3 2 1 6 1 5 6 | 1 1 2 3 2 3 | 3 3 2 3 5 3 | 3 3 2 3 5 2 3 |

5 - 4 3 | 2 - 1 6 1 | 2 1 6 - | 4 3 2 3 5 |

2 - 1 6 1 | 2 1 6 - | 1 5 6 2 1 2 | 2 2 3 2 1 6 2 |



2 3 2 1 7 | 6 5 6 1 2 1 | 1 3 2 1 | 6 1 5 6 1 - | 2 5 3 2 1 - |

2 1 2 1 6 | 1 - 1 2 1 2 | 3 - 3 2 | 3 5 6 5 6 | 6 i 6 5 |

3 6 5 3 2 | 5 - 2 1 | 2 - 3 2 | 1 <sup>b</sup> 7 6 5 6 | 6 ||

# 【川拔棒】

i 6 i | 6 i <sup>b</sup> 7 6 5 6 5 | 5 3 6 5 | 3 3 2 3 5 3 | 3 i 6 i |

6 i <sup>b</sup> 7 6 5 6 5 | 5 3 6 5 | 3 3 2 3 5 3 | 3 5 6 5 6 | 6 - 6 5 2 |

1 - 1 2 | 3 3 2 3 5 3 | 3 6 5 6 5 6 | 1 - 6 5 |

3 3 2 3 5 3 | 3 6 5 6 5 6 | 1 - 6 5 || 3 3 2 3 5 3 |

3 - 6 5 | 3 5 2 3 5 - :|| 3 3 2 3 5 3 | 3 - 3 2 3 |

5 5 2 5 6 5 | 5 - 5 3 | 5 5 2 5 6 5 | 5 - i <sup>b</sup> 7 |

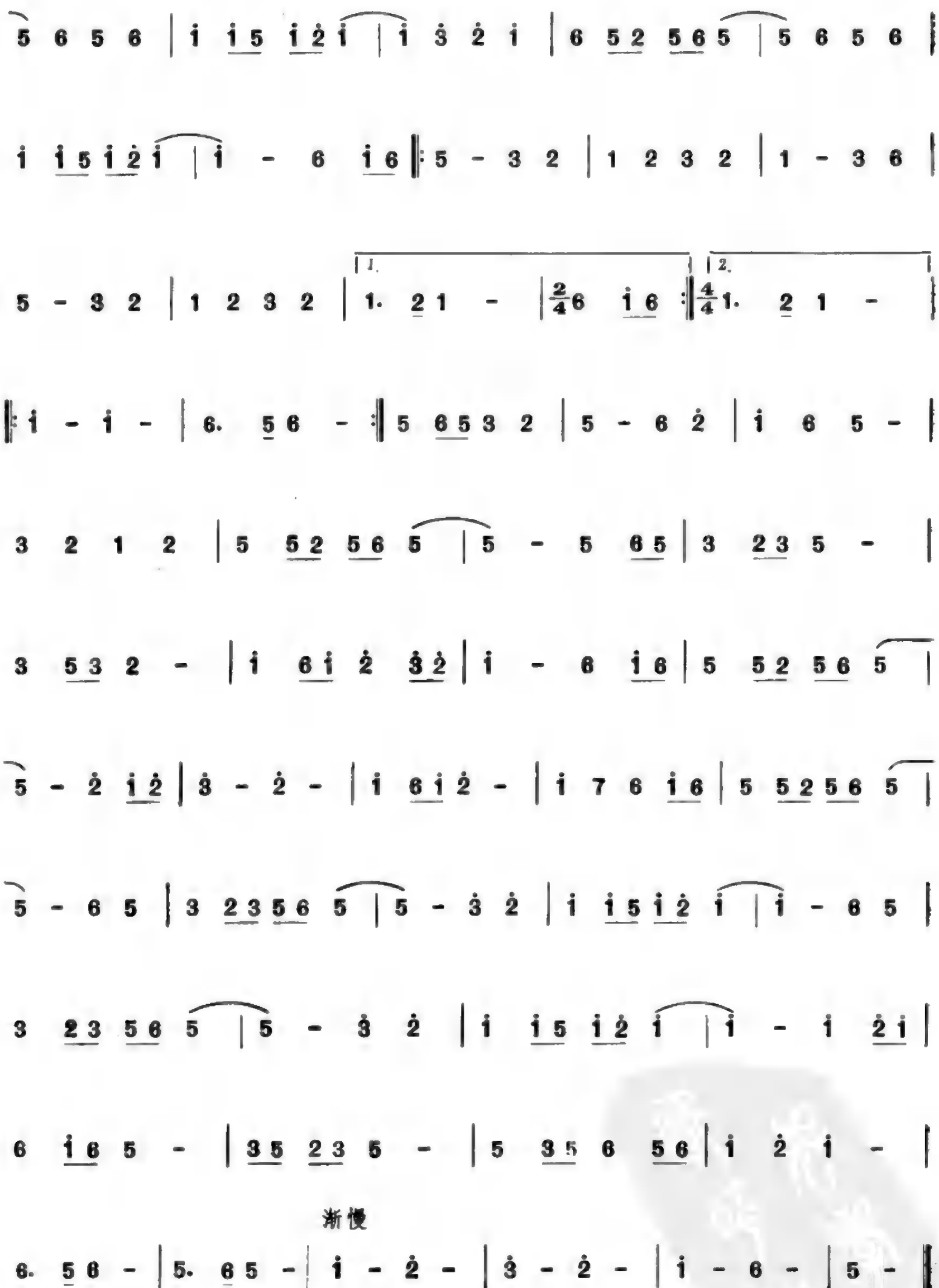
6 i 6 5 - | 3 6 5 3 2 - | 2 1 6 1 5 6 | 1. 2 1 - |

6 i <sup>b</sup> 7 6 5 | 3 2 1 2 1 6 | 1 - 5 6 5 3 | 5. 6 5 - |



6.  $\flat 7$  6 - | 5 6 5 3 | 5.  $\underline{6}$  5 - | 6.  $\flat 7$  6 - |  
 $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\flat 7$  | 6 -  $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 6  $\dot{1}$  5  $\underline{65}$  | 3 - 6 5 | 3  $\underline{32}$   $\underline{35}$  3 |  
 $\underline{3}$  -  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  | 6  $\dot{1}$   $\underline{56}$   $\underline{32}$  | 1 - 1 2 | 3.  $\underline{2}$  3 - | 6  $\dot{1}$  6 5 |  
 3  $\underline{32}$   $\underline{35}$  3 | 3 2 3 2 | 1  $\underline{15}$   $\underline{12}$  1 | 1  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6  $\underline{53}$   $\underline{56}$  5 |  
 $\underline{5}$  6 5  $\underline{656}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}5}$   $\underline{\dot{1}2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6  $\underline{52}$   $\underline{56}$  5 |  
 $\underline{5}$  6 5 6 |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}5}$   $\underline{\dot{1}2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  - 6  $\underline{\dot{1}6}$  | 5 - 3 2 |  
 1 2 3 2 | 1 - 3 6 | 5 - 3 2 | 1 2 3 2 | 1.  $\underline{2}$  1 - |  
 $\frac{2}{4}$  6  $\underline{\dot{1}6}$  |  $\frac{4}{4}$  5 - 3 2 | 1 2 3 2 | 1 - 3 6 | 5 - 3 2 |  
 1 2 3 2 | 1.  $\underline{21}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 | 5.  $\underline{65}$  - | 5  $\underline{65}$  3 2 |  
 5.  $\underline{65}$  - | 6  $\underline{56}$   $\dot{1}$  7 | 6.  $\underline{56}$  - | 5  $\underline{65}$  3 2 | 5  $\underline{65}$  3 2 |  
 1.  $\underline{21}$  - | 5 6 3 2 | 1 - 5 6 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\underline{56}$  5 | 5 - 6 5 |  
 3 5  $\underline{23}$  2 | 2 2 3 2 | 1  $\underline{15}$   $\underline{12}$  1 | 1  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6  $\underline{53}$   $\underline{56}$  5 |





说明：此曲原谱未标“行拍”。

(李石根根据西仓鼓乐社抄本谱字第五十号译谱)



# 106. 黄 莺 儿

西安市

尺调

中板

$\frac{4}{4}$  3 3 5 2 - | 2 3 5 2 3 1 2 | 6̣ - 1 - | 1 2 3 1 7̣ | t

6̣ 6̣ 5̣ 6̣ - | 6̣ 1 1 2 5 2 | 3 5 3 2 - | 2 3 5 2 3 1 2 |

6̣ 5̣ 6̣ 1 - | 1 2 3 2 3 1 | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 6̣ - 6̣ 6̣ 5̣ |

6̣ 1 1 2 | 3 5 3 2 - | 2 3 5 2 3 1 | 2 3 1 6̣ - |

6̣ 1̇ 6̣ 5̣ 6̣ 3 2 | 5 - 3 5 7 | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 6̣ - 1̇ 1̇ 6̣ |

1̇ 6̣ 6̣ 1̇ 5̣ 2 | 3 - 3 5 | 6̣ - 5̣ 6̣ 2̇ | 1̇. 6̣ 1̇ - |

6̣. 5̣ 6̣ - | 6̣ 5̣ 3 - | 3 5 2 3 2 | 1 - 3 2 | 1. 2 1 - |

1 - 6̣ 1̇ 6̣ | 5̣ 6̣ 1̇ 5̣ 3 | 5̣ - 5̣. 6̣ 5̣ 6̣ | 1 2 1 2 1 |

1̇ - 6̣ 1̇ 6̣ | 5̣ 6̣ 1̇ 5̣ 3 | 5̣ - 5̣. 6̣ | 1. 2 1 - |



【紧三板】

5 - 5 4 | 3 5 2 3 2 | 1 - 1 2 | 5 6 4 3 2 |

1. 2 1 - | 3 2 1 6 | 5 - 5 4 | 3 5 2 3 2 |

1 - 1 2 | 5 4 3 5 2 3 | 1 - 3 2 | 1. 6 5 - |

5 5 6 3 5 | 6 1 6 5 2 | 3 - 3 2 | 3. 5 3 - | 5 - 3 5 |

6 1 6 5 2 | 3 - 3 2 | 3 5 3 2 3 | 3 - 6 6 | 6 1 1 2 3 |

6 5 6 5 - | 5 3 2 3 - | 2 3 5 2 3 1 7 | 6 - 5 6 |

1. 2 1 - | 1 2 3 1 7 | 6 - 6 5 | 6 1 6 5 6 | 6 - 6 6 |

||: 6 1 1 2 5 | 3. 2 3 - | 2 3 2 3 1 7 | 6. 5 6 - |

1. 5 6 1 2 1 | 1 - 6 6 || 2. 5 6 1 2 1 | 1 - 2 1 |

7 6 7 6 5 6 | 6 - 2 1 | 7 6 5 6 - | 5 5 6 3 5 |

6 1 6 5 | 3 - 3. 2 | 3 5 3 2 3 | 3 - 6 6 |



6̣ 1 1 2 5 | 3. 2 3 - | 2 3 5 2 3 1 7 | 6̣ - 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ |

1 1 5 1 2 1 | 1 - 3 5 3 | 2 3 2 1 2 1 | 1 - 5 6 | i 6 6 i 5 |

3 - 5 5 | 3 5 2 3 2 | 1 - 2 3 2 | 1 - 6̣ 5̣ 6̣ | 1 - 1 1 |

1 2 3 - | 6̣ i 5 6̣ 5̣ | 3. 2 3 - | 2. 3 2 1 | 6̣ - 5̣ 6̣ |

【行拍】

1. 2 1 - | 1 2 1 7̣ | 6̣ - 6̣ 5̣ | 6̣. 7̣ 6̣ - || 5 3 3 5 |  
D.C.

6̣ - 5̣ 6̣ | 3 2 2 1 | 6̣. 5̣ 6̣ - | 1 2 2 1 | 6̣ - 1 2 |

2 1 6̣ 5̣ | 3. 2 3 - | 6̣ 5̣ 3 5̣ | 3 - - 0 | 6̣ 5̣ 3 5̣ |

3 - 3 5̣ | 6̣. 5̣ 6̣ - | 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 1 2 1 6̣ | 1 - - 0 |

1 2 3 5̣ | 2. 3 2 - | 1 6̣ 6̣ 1 | 2 1 6̣ 5̣ | 3. 2 3 - |

1 2 3 5̣ | 2. 3 2 - | i 6̣ 6̣ i | 2̣ i 6̣ 5̣ | 3 - 0 0 ||

(梁振源、赵庚辰韵曲 李石根记谱)



## 107. 朝 天 子

六调  
中板

西安市

$\frac{4}{4}$   $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$   $\dot{1}$ .  $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{1}$  - 7  $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$   $\dot{1}$ .  $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{1}$  -  $\underline{6 \dot{1}}$   $\underline{5 \underline{65}}$  |

4.  $\underline{5}$  4 - |  $\underline{65}$   $\underline{67}$  6 - | 6  $\underline{6 \dot{1}}$  5 - | 5  $\underline{56}$  4  $\underline{57}$  |

6  $\underline{65}$   $\underline{67}$  6 |  $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$   $\dot{1}$ .  $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{1}$  - 7  $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$   $\dot{1}$ .  $\underline{\dot{2}}$  |

$\dot{1}$  -  $\underline{6 \dot{1}}$   $\underline{56}$  | 2 - 4 - | 4 - 5  $\underline{75}$  | 6.  $\underline{7}$  6 - |

5  $\underline{6 \dot{1}}$  4 5 | 4  $\underline{45}$  4 2 | 4.  $\underline{5}$  4 - | 6  $\underline{6 \dot{1}}$  4 - |

3  $\underline{53}$  2 - | 4.  $\underline{5}$  4 - | 5  $\underline{56}$  4.  $\underline{5}$  | 1 - 2  $\underline{42}$  |

【紧三板】

1.  $\underline{2}$  1 - |  $\dot{1}$  -  $\underline{\dot{2}}$ .  $\underline{\dot{3}}$  | 4 -  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{2}}$  - ||  $\dot{1}$   $\underline{7 \dot{2}}$  |

6  $\underline{65}$   $\underline{67}$  6 |  $\underline{6 \dot{2}}$  5  $\underline{35}$  2 | 3 -  $\underline{55}$   $\underline{35}$  | 6 -  $\underline{6 \dot{1}}$   $\underline{5 \underline{65}}$  |

3 -  $\underline{56 \dot{1}}$  5 | 2 5  $\underline{43}$   $\underline{25}$  | 1 2  $\underline{43}$   $\underline{25}$  | 1  $\underline{232}$   $\underline{12}$   $\underline{1}$  |

$\dot{1}$   $\underline{65}$  3  $\underline{57}$  |  $\underline{6 \dot{1}}$  5  $\underline{35}$  2 |  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2} \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{3} \dot{2}}$   $\underline{\dot{3} \dot{5}}$   $\underline{\dot{3}}$  |



3 i 7 i | 2 3 i i 7 2 | 6 - i i 3 5 | 6 6 5 6 7 6 |

6 i 7 i | 2 3 i 7 7 6 5 | i - 3 3 5 7 | 6 - i i 2 3 5 |

6 - 6 i 5 6 5 | 3 - 5 6 i 5 | 2 5 6 4 3 2 3 2 | 1 2 2 4 3 2 3 2 |

1. 2 1 2 1 | 6 i 5 3 5 7 | 6 - 5 6 2 | i 2 3 i 7 2 |

i - 2 2 i 2 | 3 3 2 3 5 3 | 2 5 3 2 i 7 2 | 6 - i 6 5 |

3 5 6 i 5 6 | i 6 i 7 2 | 6 - i 6 5 | 3 5 6 i 5 |

6 4 3 5 2 1 2 | 3 - 3 2 | 3 3 2 3 5 3 | 3 6 5 3 5 |

6 i 5 3 5 2 | i 6 i 2 5 | 3 3 2 3 5 3 | 3 i 7 i |

2 3 i i 7 2 | 6 - i i 3 5 | 6 6 5 6 7 6 | 6 i 7 i |

2 3 i i 7 6 | i - 3 5 | 6 - i i 3 5 | 6 - 6 i 5 |

3 - 5 6 i 5 | 2 5 4 3 2 | 1 2 4 3 2 | 1 2 1 2 1 |

6 i 6 i 5 | 3 - 5 6 i 5 | 2 5 5 6 | i 2 3 i - |



6 i 6 i 5 | 3 - 5 6i 5 | 2 5 4 3 2 | 1 2 4 3 2 |  
 1 2 1 2 1 | 6 6 i 6 i 3 | 2 3 5 2 3 2 | i 2 3 i 6 |  
 i - i 6 i | 5 - 6 i 5 | 3 - 5 6i 5 | 5 6 i 6 |  
 5 - i 2 3 | i 6 6 i 5 | 3 - 5 6i 5 | 6 i 5 5 6 |  
i 2 3 5 2 3 i | 6 i 6 5 | 5 6 1 1 2 | 4 3 2 3 1 |  
 2 3 2 3 2 | 2 - 3 5 | 6 6 5 6 - | 3 6 i 5 3 |  
 5 - 4 3 | 2 - i 2 | 3 5 3 2 3 2<sup>v</sup> | i 2 3 i 6 |  
 i - i 2 3 | i i 2 i 6 i | i - i i | i 2 3 2 3 i |  
 6 - i 2 3 i | 2 3 i i 2 5 | 3 3 2 3 - | i 3 5 2 3 i |  
 6 i 2 3 i - | 2 3 i i 6 i | 5 - 4 3 2 | 5 5 2 5 6 5 |  
 5 - 5 6 | i 6 6 i 5 | 3 - 5 6i 5 | 5 6 i 6 |  
 5 - i 2 3 | i 6 6 i 5 | 3 - 5 6i 5 | 6 i 5 5 6 |  
 i 3 5 2 3 i | 6 i 6 i 5 | 5 3 3 5 | 6 - i 6 i |



5 - i 2̇3̇ | i 6 6i 5 | 3 - 56i 5 | 6i 5 5 6 |

i 3̇5̇ 2̇ 3̇ | 6 i 6i 5<sup>v</sup> | 5 1 1 2 | 4 3 23 1 |

2 3 23 2 | 2 - 3 5 | 6 65 6 - | 3 6i 5 3 |

5 - 4 3 | 2 - i 2̇ | 3̇ 5̇3̇ 2̇ - | i 2̇3̇ i 6 |

i - i 2̇ | i i2̇ i - | 6 - 6 i | 2̇ 3̇5̇ 2̇3̇ 2̇<sup>v</sup> |

i 2̇3̇ i 6 | i - i 6 | 5 - 5 6 | i 6 6i 5 |

3 5 6 i | 5 - 7 i | 2̇3̇ i 6i 5 | 6 65 6 - |

4 5 6i 5 | 6 - 7 i | 2̇3̇ i 6i 5 | 6 - 4 6 | 6i 4 3 2 |

6 - 6i 5 | 6 65 67 6 | 6 - i i | 6 i 2̇3̇ i |

6 - 5 5 | 5 56 1 - | 2 32 1 - | 2 1 1 2 | 4 3 23 1 |

2 - 32 3 | 5 - i - | 6 i 6i 5 | 4 3 2 - | i 2̇3̇ i 6 |

i - 7 i | 2̇3̇ i 7 6 | 5. 6i 5 - | 5 - 6i 5 | 6 - 6 i3̇ |

2̇ 2̇3̇ 2̇ - | i 2̇3̇ i 6 | i - i 6i | 5 - 4 32 |



5 5 2 5 6 5 | 5 - 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | i. 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 2̇ - 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ |  
 i - 7. 2̇ | 6 6 i 5 - | 3̇ - 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ | i - 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ |  
 i - 7. 2̇ | 6 6 i 5 - | 3̇ 3 2 3 - | 5 6 i 5 3 | 5. 6 i 5 - |  
 5 6 i 6 | i i 2̇ i - | 6 i 5 3 | 5. 6 4 3 | 2 - i 2̇ |

【行拍】

3 5 3 2 3 2 | i 7 6 i 5 | 6 - 0 0 || 6 - 6 i 3̇ |  
 2̇. 3̇ 5̇ 2̇ - | 6 i 7 6 | 5.. 6 5 - :|| 5 6 6 i 5 | 4 3 2 - |  
 i 7 6 5 | 6. 7 6 - | i 7 6 5 | 6 - 2̇. 3̇ | 2̇ - 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ |  
 i - 7. 2̇ | 6 6 i 5 - | 3̇ - 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ | i - 2̇. 3̇ |  
 2̇ - 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ | i - 7. 2̇ | 6 6 i 5 - | 3̇ 3 2 3 - |  
 5 6 i 5 3 | 5 5 6 5 - | 5 6 i 6 | i. 2̇ i - | 6 i 5 3 |  
 5 - 4 3 | 2 - i 2̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ | i 7 6 i 5 | 6 - 0 0 ||

(梁振源、赵庚辰韵曲 李石根记谱)



# 108. 大 四 朝 元

六调

西安市

【正身】 慢板

$\frac{4}{4}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}$   $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{6 \dot{2} \dot{1} 7 \underline{6 \dot{1}}}}$  | 5  $\underline{5 \underline{6} 5}$  - |  $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{3}}$   $\dot{2}$   $\underline{\dot{1} \underline{6 \dot{1}}}$  |

$\dot{2}$  -  $\underline{\dot{2} \dot{1}}$   $\underline{6 \underline{5}}$  | 6 -  $\underline{5 \underline{3} \underline{5} \underline{6}}$  |  $\dot{1}$  6  $\underline{5 \underline{6} \underline{5} \underline{2}}$  | 5 -  $\underline{2.5}$   $\underline{4 \underline{3}}$  |

$\underline{2 \underline{3} \underline{2} \underline{1}}$   $\underline{6. \dot{1}}$   $\underline{6 \underline{5} \underline{6}}$  | 4  $\underline{3 \underline{2} \underline{5}}$  - |  $\underline{5.6}$   $\underline{\dot{1} \underline{7} \underline{6 \dot{1} \dot{2} \dot{1}}}$  |  $\underline{5.6}$  5 4 3 |

$\underline{2 \underline{3} \underline{2} \underline{1}}$   $\overset{2 \ 3 \ 2}{\underline{5}}$   $\underline{4 \underline{3} \underline{2}}$  | 5 -  $\underline{2 \underline{5} \underline{6}}$   $\underline{4 \underline{3}}$  |  $\overset{①}{\underline{2 \underline{3} \underline{2} \underline{1}}}$   $\underline{2 \underline{1} \underline{2}}$   $\underline{5 \underline{6}}$  | 5 -  $\underline{2 \underline{3} \underline{2} \underline{1}}$  |

$\underline{2.5}$   $\underline{4 \underline{3}}$   $\underline{2 \underline{3} \underline{2}}$  1 |  $\underline{2 \underline{3} \underline{2} \underline{1}}$   $\underline{6. \dot{1}}$   $\underline{6 \underline{5}}$  | 4  $\underline{3 \underline{2} \underline{5} \underline{6}}$   $\underline{5}$  | 5  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}$   $\dot{1}$  |

$\dot{2}$   $\underline{\dot{3} \dot{2}}$   $\dot{1}$   $\underline{6 \underline{5} \underline{6} \dot{1}}$  | 5 -  $\underline{6 \dot{1}}$   $\underline{6 \underline{5}}$  | 4  $\underline{2 \underline{4} \underline{5}}$  - |  $\underline{5 \underline{6} \dot{1} \dot{2} \underline{6 \dot{1} \dot{2} \dot{1}}}$  |

$\underline{5 \underline{6} \underline{5}}$  4 3 |  $\underline{2 \underline{3} \underline{2} \underline{1}}$   $\underline{5 \underline{6} \underline{5}}$   $\underline{4 \underline{2} \underline{4}}$  | 5 -  $\underline{2.5}$   $\underline{4 \underline{3}}$  | 2  $\underline{3 \underline{2} \underline{1}}$  - |

$\underline{2 \underline{3} \underline{2} \underline{1}}$   $\underline{4 \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2}}$  | 5  $\underline{6 \dot{1}}$   $\underline{5 \underline{6}}$   $\underline{5}$  | 5  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\underline{\dot{1} \dot{2}}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$  - |

$\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$   $\underline{6 \dot{1} \underline{5} \underline{6} \dot{1} \underline{6}}$  | 5 -  $\underline{\dot{1} \underline{7} \dot{1} \dot{2}}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$  - |  $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$   $\underline{6 \dot{1} \underline{5} \underline{6} \dot{1} \underline{6}}$  |

5 -  $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}}$  | 4 5  $\underline{6 \dot{1} \underline{5} \underline{6} \dot{1} \underline{6}}$  | 5.  $\underline{6 \underline{5}}$  - | 4  $\underline{5 \underline{4} \underline{3}}$  2 |



1. 2 1 - | 4 5 6i56 i 6 | 5. 6 5 4 3 | 2 32 1 5.6 4 2 |  
 5 - 2.5 4 3 | 2 3 2 1 6 1 | 2 5 3 2 1 - | i 2 5 2 i |  
 2 3 2 i 7 6 56 | i 2 i 4 3 | 2 32 1 2 56 4 24 | 5 - 2.5 4 3 |  
 2 3 2 1 - | i 2 3 2 i | 2 32 i 6i56 i 6 | 5 - i 2 i |  
 2 i 4 3 2 4 | 5. 6 5 - | 4 5 6 4 3 2 | 1 - 1 2 4 3 |  
2 32 1 2 1 7 6 | 5 - <sup>①</sup>4 3 2 32 | 1 1 5 1 2 1 | 1 || 6 i 2 3i 2 |  
 2 - i 6i56 | i 6 2 i 2 6 i | 5 - 4 5 45 | 6 - 6 i |  
 2 4 3 2 i 2 | 2 - i 6i56 | i - 7 i | 2 - 2 i | 6. 5 6 - |  
 5 6 5 4 5 | 4 2 4 2 i | 6 5 6 i 2 i | i - 4 2 | i 2 i 6 |  
 5 - i 7 i | 2 3 2 i - | 5 4 4 5 | 6 i 7 6 5 6 | 6 i 2i 6 5 4 2 |  
 5. 6 5 - | i 2 i 6 5 6 | 4 6 5 4 3 5 | 2. 3 2 - | 5 6 5 4 - |  
 4 2 2 1 | 2 - 6 1 2 | 4. 5 4 - | 4 6 5 4 2 | 4 2 2 i |



$\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  - |

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  - |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  |

1.  $\dot{2}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{4}$  -  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

$\dot{4}$  -  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{v}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  - |

### 【玉芙蓉】

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  -  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  - ||  $\dot{2}$  -  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{4}$  -  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

2.  $\dot{3}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |

2.  $\dot{1}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  -  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |

$\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  -  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  -  $\dot{5}$   $\dot{6}$  |

$\dot{2}$  -  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  -  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |

2.  $\dot{3}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  - |

$\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$  -  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  -  $\dot{2}$   $\dot{5}$  |



6 2 1 7 6 1 5 6 | 5 - 2 1 2 | 4 3 2 2 1 2 | 4. 5 6 1 |

【五更愁】 中板稍快

6 - 5 6 5 4 5 | 6 5 6 5 4 3 | 2. 1 2 - || 2 1 6 1 2 |

4 3 2 3 2 | 1 - 2 1 7 | 6. 5 6 - | 3 5 2 3 2 | 1 - 6 5 |

3 - 1 2 | 3 2 1 2 3 2 | 1 - 6 5 | 3 - 7 1 | 2 1 7 6 5 |

6 6 5 6 7 6 | 6 - 1 6 5 | 3 3 2 3 - | 1 6 1 2 |

3 - 3 2 | 1 2 1 6 | 5 - 1 2 | 3. 5 3 2 | 1 2 1 6 |

5 - 5 6 | 1 - 1 6 | 5 - 6 5 | 3 - 2 3 | 5 - 3 5 2 3 |

1. 2 1 - | 1 6 1 2 | 3 - 3 2 | 1 2 1 6 | 5. 6 5 - |

7 1 7 1 2 | 3. 2 3 - | 3 5 3 2 - | 1 2 3 1 6 | 5 - 5 6 |

5 6 5 3 - | 1 2 3 1 6 | 5 - 6 5 | 3 - 2 3 | 5 - 3 2 |

1 - 5 6 | 1 - 1 6 | 5 - 6 5 | 5 - 2 3 | 5 - 3 2 |

【送神章】 快板

1. 2 1 - || 6 1 6 5 - | 5 6 5 3 2 | 5 - 1 2 | 1 6 6 5 |



6. 5 3 - | 3 5 3 2 | 1 - 3 5 | 3 2 2 1 | 2 3 2 1 - |

1̇ 6 6 5 | 6 5 3 2 1 - | 2 1 1 2 | 3 2 3 5 - |

6 5 3 2 | 3 - 3 2 | 3 3 2 3 5 3 | 3 - 5 6 | 5 3 3 5 |

6 - 1̇ 6 | 5. 6 5 - | 2 5 3 2 | 1. 2 1 - |

说明: 1. 谱中凡标——①——处均为原谱缺, 参照前后旋律补译。

2. 此曲包含有六、上两调。

(李石根根据西仓鼓乐社抄本谱字第五十号译谱)

## 109. 沉醉东风

上调

西安市

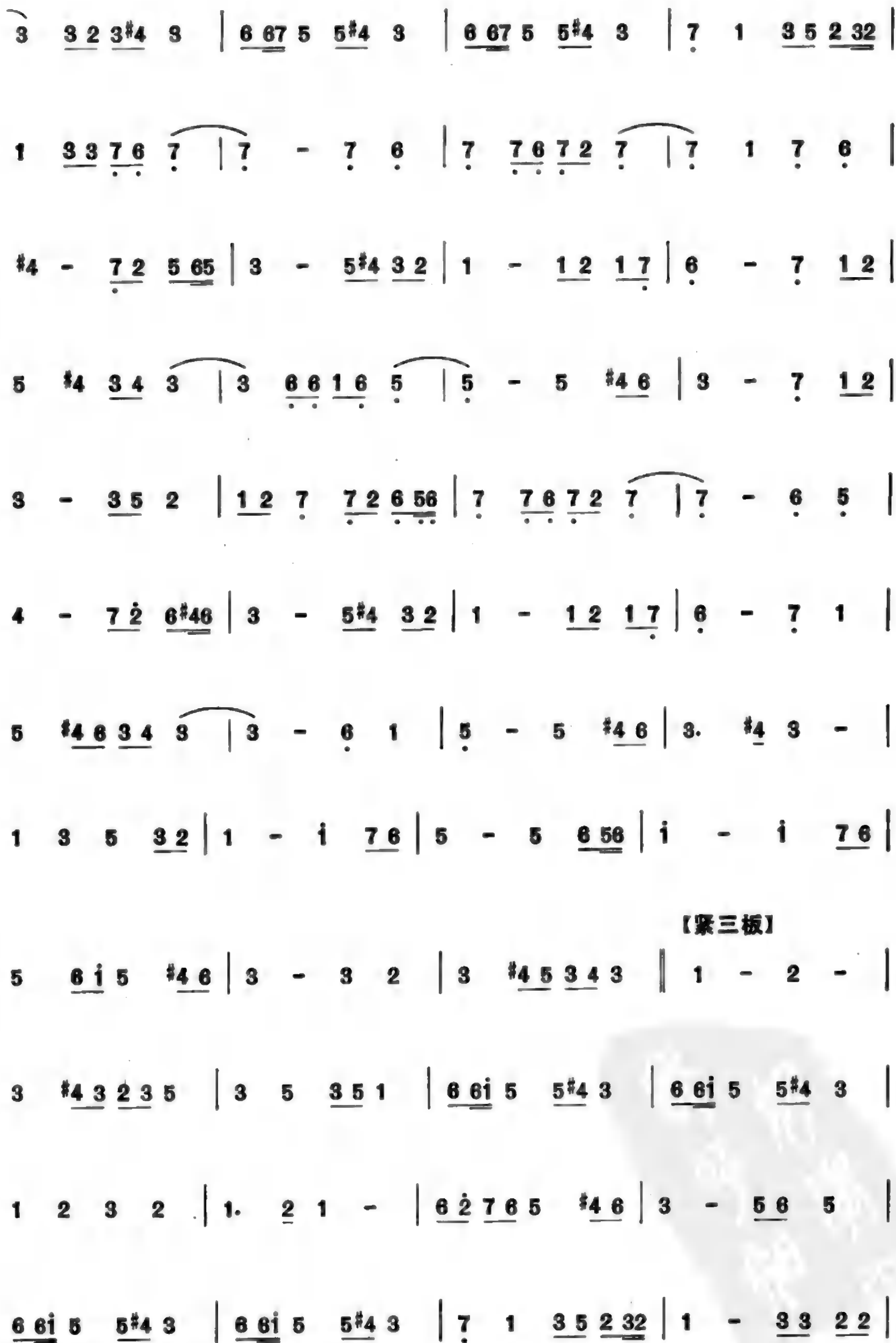
$\frac{4}{4}$  1 - 2 35 2 | 3 53 2 36 5 61̇ 5 | 3 5 3 35 1 | 62̇76 5 5#46 3 |

62̇76 5 5#46 3 | 7̇ 1 3 36 2 32 | 1 2 23 1 - | 6 2̇ 7 6 5 65 3 |

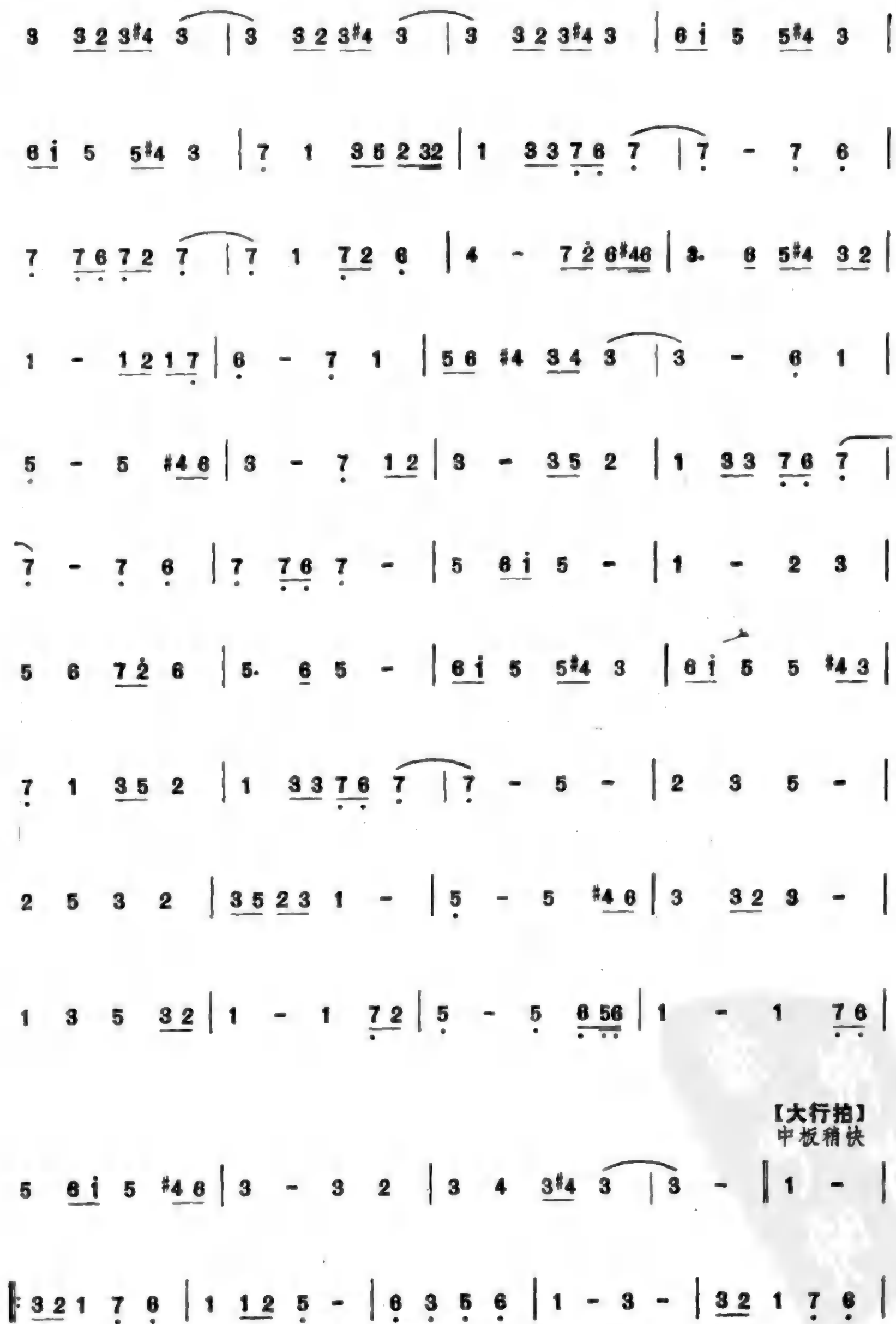
4 - 5 61̇ 5 | 6 61̇ 5 5#4 3 | 6 61̇ 5 5#4 3 | 7̇ 1 3 36 2 32 |

1. #4 3 32 3 | 3 - 3 5 2 | 3 3 2 3#4 3 | 3 3 2 3#4 3 |









【大行拍】  
中板稍快



1 - 2 1 | 6 - 5 6 i | <sup>1.</sup> 5 5#4 5 6 5 | 5 - 1 - :

<sup>2.</sup> 5 5#4 5 6 5 | 5 - 5 5 | 6 6 7 6 - | 6 - 6 5 |

6 7 6 7 6 | 6 - 5 - | 6 i 5 5 3 2 | 1 - 5 6 i |

5 - 6 5 | 3 - 3 2 | 1 1 1 2 | 5 6 5 #4 | 3 - 3 2 |

3 3 2 3 5 3 | 3 - 5 - | 5 6 6 i 5 | 6 7 2 6 5 | 5 2 2 3 |

5. 6 5 - | 3 2 1 6 | 1 - 5 6 | 1. 2 1 2 1 | 1 - 5 - |

6 5 5 3 2 | 1 - 1 2 | 1 - 7 6 | <sup>1.</sup> 5 - 5 - :|| <sup>2.</sup> 5 - 1 - |

1 6 1 5 | 6 - 1 1 2 | 3 - 3 2 | 1. 2 1 2 1 | 1 - - 0 |

<sup>1.</sup>  $\frac{2}{4}$  1 - :|| <sup>2.</sup>  $\frac{4}{4}$  2 1 1 2 | 5 - 3 2 | 1 - 6 1 | 2 5 3 2 |

1 - 7 6 | <sup>1.</sup> 5. 6 5 - :|| <sup>2.</sup> 5 - 5 6 | 5. 6 5 2 5 | 5 - ||

【行拍】

5 5 | 5 - 5 6 | 5 - 5 #4 | 3 - 3 2 | 3 #4 3 - |

3 - 1 - | 1 3 3 1 | 5 6 5 #4 | 3 - 3 2 | 3 - 1 - |



1 3 3 1 | 5 6 7 6 | 5 6 5 #4 | 3 - 3 2 | 3 - 1 - |  
 5 6 5 #4 | 3 - 3 2 | 3 - 1 - | 5 6 5 #4 | 3 - 3 2 |  
 3 - 1 - | 3 - 1 1 | 3 - 1 - | 6 5 5 3 | 1 3 1 7 |  
 6 - 5 6 | 6 - 1 7 6 | 5 - 5 6 | 1 1 7 6 | 5 6 5 #4 |  
 3 - 3 2 | 3 #4 3 - | 3 - 3 2 3 | 5 - #4 6 | 3 - 3 2 3 |  
 5 - #4 6 | 3 - 3 5 | 3 - 3 5 3 | 1 - 2 - | 2 - 3 2 |  
 1 - 1 - | 6 1 1 - | 3 1 3 - | 6 5 5 3 | 1 3 1 7 |  
 6 6 6 7 | 6 - 5 6 5 | 6 - 5 2 | 3 - 5 6 | 1 - 1 7 6 |  
 1 - 3 - | 1 - 1 7 6 | 1 - 3 - | 1 - 6 5 | 3 - 2 1 7 |  
 6 - 6 5 | 3 - 2 1 7 | 6 - 2 3 | 2 3 5 #4 | 3 - 1 7 |  
 1 7 3 1 | 7 - 6 5 | 2 2 3 - | 5 6 1 7 6 |  
 5 6 5 #4 | 3 - 3 2 | 3 - #4 - | 3 - - 0 ||

(梁振源、赵庚辰韵曲 李石根记谱)



# 110. 绣 裙 儿

六调

西安市

【正身】

$\frac{4}{4}$  6 1 6 5 5 6 | 2 1 7 6 2 5 6 | 6 2 1 2 3 2 2 1 | 2 1 7 6 2 5 6 |  
2 1 7 6 7 1 2 | 3 2 1 7 6 2 1 | 5 6 2 3 5 1 7 6 5 | 4 3 2 5 4 3 |  
3 5 2 1 2 7 1 | 2 - 1 2 7 6 | 2 2 1 2 3 2 | 2 6 1 6 5 5 6 |  
2 1 7 6 2 5 6 | 6 2 1 2 3 2 2 1 | 2 1 7 6 2 5 6 | 2 1 7 6 7 1 2 |  
3 2 1 7 6 2 1 | 5 6 2 3 5 1 7 6 5 | 4 3 2 5 4 3 | 3 5 2 1 2 7 1 |  
2 - 1 2 7 6 | 2 2 1 2 3 2 | 2 2 1 2 3 5 2 | 2 5 6 4 3 2 |  
2 5 6 1 5 6 4 5 | 6 2 3 2 1 2 | 3 5 3 2 1 3 | 2 1 2 - |  
2 3 2 1 6 2 2 | 2 5 6 4 3 2 | 1 2 3 2 1 7 | 7 2 6 2 5 6 4 5 |  
6 - 2 5 6 5 | 6 6 5 6 7 6 | 6 2 1 2 3 2 3 2 1 | 2 1 7 6 2 5 6 |  
6 2 1 2 3 5 2 1 | 2 1 7 6 2 5 6 | 2 1 7 6 7 1 | 3 2 1 7 6 1 7 6 5 3 |



2 3 5 6 1̇ 7 6 5 | 4 3 2 2 1 | 6̇ - 3 5 4 5 | 6̇ - 6 5 4 3 |

2 - 1̇ 7 6 5 | 1 1̇ 7 1 2 4 3 | 3 5 2 1̇ 7 1 | 2 4 2 4 5 |

6̇ - 5.6 4 2 4 | 5 4 2 4 5 | 6̇ - 5.6 4 2 4 | 5 1̇ 2̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ |

1̇ - 6.7 6 5 | 4 6 5 6 5 | 5 6 5 4 3 2 | 5 5 2 5 6 5 |

5̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 7 6 2̇ 5 6̇ | 6̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 7 6 2̇ 5 6 |

2̇ 1̇ 7 6 7 1̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 7 6 1̇ 7 6 5 | 2 4 5 1̇ 7 6 5 | 4 3 2 5 4 3 |

【红衫儿】

3̇ 5 2 1̇ 7 1̇ | 2̇ 1̇ 7 6 5 6 | 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 2̇ | 6̇ 1̇ 7 6 5 5 6 |

2̇ 1̇ 7 6 2̇ 5 6̇ | 6̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 7 6 2̇ 5 6 | 2̇ 1̇ 7 6 7 1̇ |

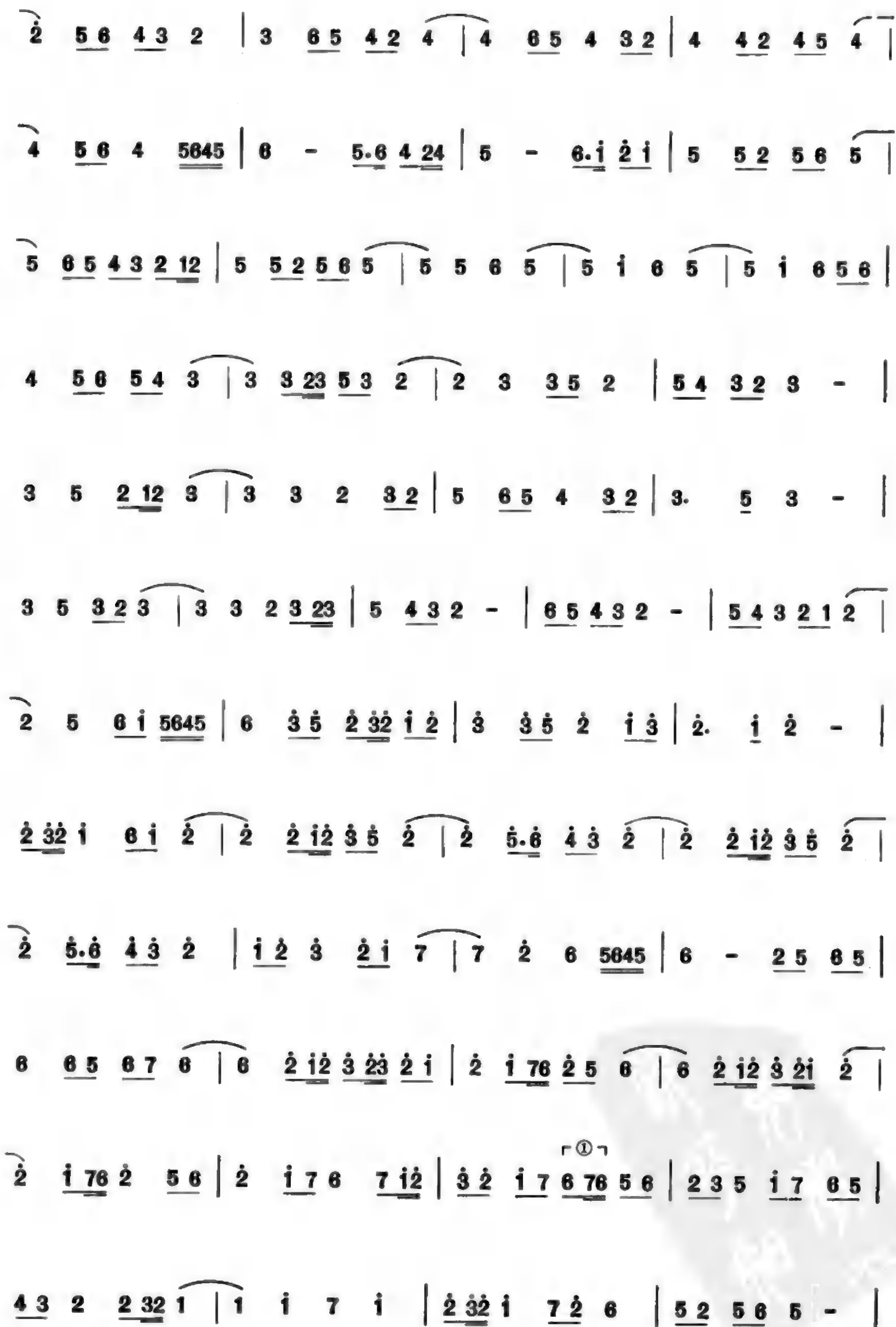
3̇ 2̇ 1̇ 7 6 7 6 5 | 2 3 5 1̇ 7 6 5 | 4 3 2 5 4 3 | 3̇ 5 2 1̇ 7 1̇ |

2̇ 1̇ 7 6 5 6 | 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 6̇ 1̇ 7 6 5 5 6 | 2̇ 1̇ 7 6 2̇ 5 6 |

2̇ 1̇ 7 6 7 1̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 7 6 7 6 5 | 2 3 5 1̇ 7 6 5 | 4 3 2 5 4 3 |

3̇ 5 2 1̇ 7 1̇ | 2̇ 1̇ 7 6 5 6 | 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 1̇ 7 6 2̇ 1̇ 2̇ |







1 2 1 2 4 | 4 6 5 4 3 2 | 4 4 2 4 5 4 | 4 6 5 4 3 |  
 3 - 6 5 4 3 | 2 - 1 7 6 5 6 | 1 - 2 4 3 | 3 5 2 1 7 1 |  
 2 - 4 2 4 5 | 6 - 5 6 4 | 5 - 4 2 4 5 | 6 - 5 6 4 |  
 5 - 1 7 6 5 6 | 1 - 6 1 6 5 | 4 6 5 6 5 | 5 2 1 2 3 2 2 1 |  
 2 1 7 6 2 5 6 | 6 2 1 2 3 2 2 1 | 2 1 7 6 2 5 6 | 2 1 7 6 7 1 |  
3 2 1 7 6 7 6 5 | 2 1 2 5 1 7 6 5 | 4 3 2 5 4 3 | 3 5 2 1 7 1 |

【大賀玉郎】

2 - 1 7 6 5 6 | 2 2 1 2 3 2 | 2 || 6 1 7 6 5 5 6 | 2 6 2 2 1 7 6 |  
 5 6 1 7 6 5 5 6 | 2 6 2 2 1 7 6 | 5 5 6 1 7 6 5 | 6.1 6 1 6 6 5 |  
3.5 2 5 2 2 5 | 6 5 6 1 6 5 4 3 | 2 3 4 5 4 3 2 | 3 - 2 1 |  
 2. 3 2 - | 5. 6 5 4 4 5 | 6 5 6 1 6 5 4 3 | 2 - 3 5 6 5 |  
 2 2 1 2 3 2 | 2 6 1 6 5 6 5 6 | 1 - 7 - | 6 6 5 6 - |  
 6 1 5 6 4 5 6 | 6 6 5 6 | 2 1 7 6 5 | 4 3 2 2 5 |

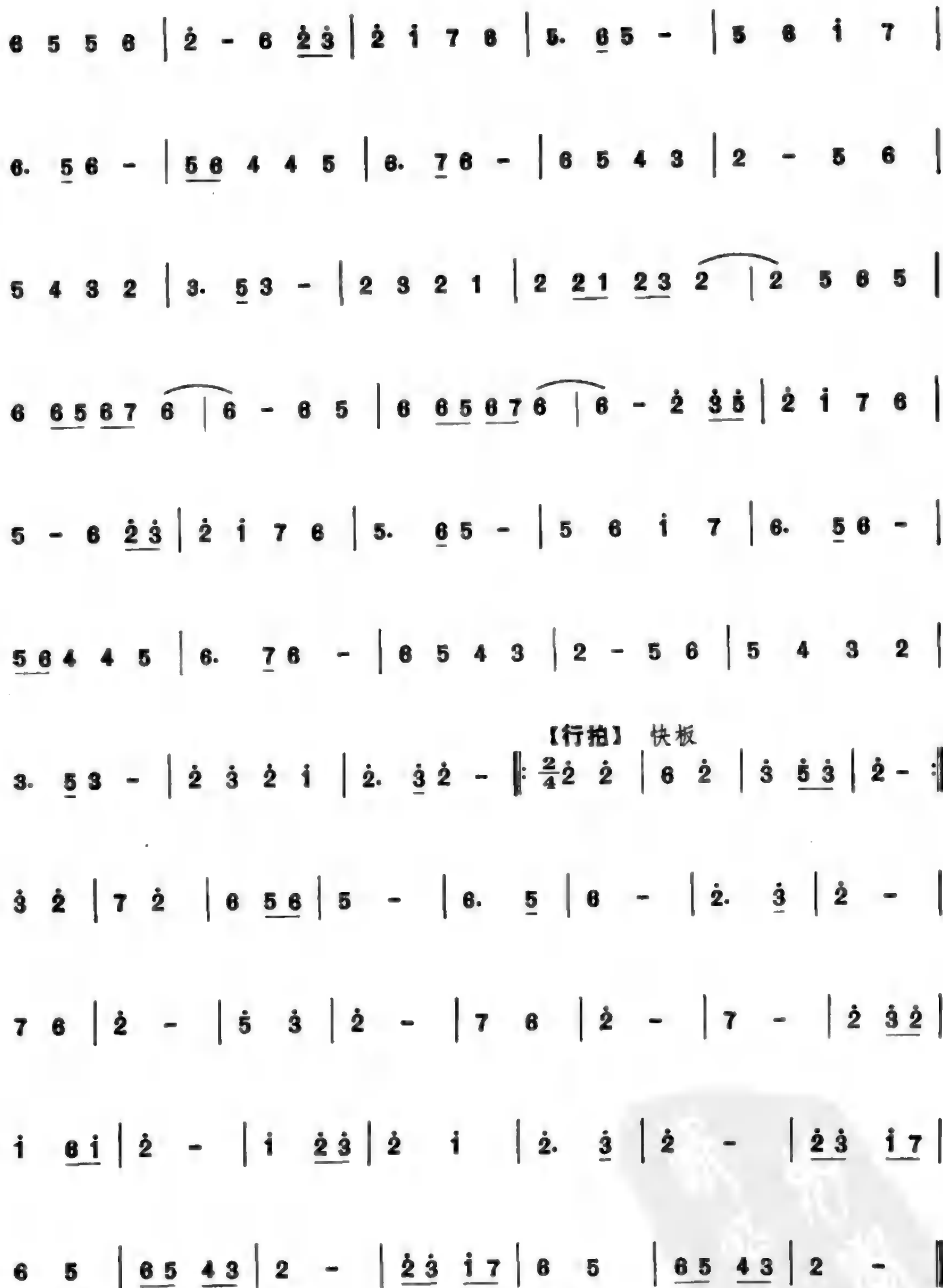


6 6 5 6 7 6 | 6 6 5 6 | 2̣ ị 7 6 5 | 4 3 2 2 5 |  
 6 6 5 6 7 6 | 6 2̣ 3̣2̣ ị 7 6 | 6 2̣ 3̣2̣ ị 7 6 | 7 6 2̣ 6 7 6 5 |  
6 5 6 2̣ 3̣2̣ ị 7 6 | 5 5 2 5 6 5 | 5 - 5.6 4 5 | 6 - 5 6 5 4 3 |  
 2 - 5.6 4 5 | 6 - 5 6 5 4 3 | 2 - 3 5 6 5 | 2 2 1 2 3 2̣ |  
 2̣ 6 ị 6 5 6 5 6 | ị - 7 - | 6 6 5 6 - | 6 ị 5 6 4 5 6̣ |  
 6 6 5 6 | 2̣ 3̣2̣ ị 7 6 5 | 4 3 2 4 5 | 6 6 5 6 7 6̣ |  
 6 6 5 6 | 2̣ 3̣2̣ ị 7 6 5 | 4 3 2 4 5 | 6 6 5 6 7 6̣ |  
 6 2̣ 3̣2̣ ị 7 6 | 6 2̣ 3̣2̣ ị 7 6̣<sup>v</sup> | 7 2̣ 6 7 6 5 - | 6 5 6 2̣ 3̣2̣ ị 7 6 ị 7 6 |  
 5 5 2 5 6 5 | 5 - 5.6 4 5 | 6 - 5.6 4 3 | 2 - 5.6 4 5 |  
 6 - 5.6 4 3 | 2 - 5 6 | ị 6 ị 6 5 | 6.5 6 2 5 4 3 |  
 2 2 1 2 3 2̣ | 2 5 6 5 6 4 5 | 6 - ị 2̣ 7 | 6 6 5 6 7 6̣ |  
 6 5 6 5 6 4 5 | 6 - ị 2̣ 7 | 6 5 6 2̣ 3̣ 5 2̣ 3̣2̣ | ị 7 6 ị 7 |









说明：1. 谱中凡标“——①——”、“①——②”处均为原谱缺，参照前后旋律补译。

2. 《绣裙儿》又叫《绣曲儿》、《绣球》，原谱标题处有“宫庄”二字，其意不解。此曲包含六、上两调。

(李石根根据西仓鼓乐社抄本谱字第五十号译谱)







大 乐





# 大 乐

大（读dài）乐，作为音乐形式，始见于辽、宋。西安鼓乐中的大乐，为联章体乐曲，但联套的方式却不尽相同。例如这里所载的两首，〈平调双八拍大乐〉（有的乐社标名〈双八拍大乐朝天子〉），除了散板“起”以外，就是各个曲牌的自然连接，而〈双九拍折桂令〉，则无散板“起”，而在各曲牌之间，插入了“换头”（见“鼓段曲”释文）和“游声”（见“起目”释文）。此外，还有“小大乐”的名称，具体情况尚不甚了然。

## 111. 平调双八拍大乐

尺调

西安市

【起】

【朝天子】

廿  $\hat{3}$   $\hat{5}$   $\hat{6}$   $\hat{5}$  3 2 1 7  $\hat{6}$  || 【煞下鼓】 ||  $\frac{4}{4}$  6 5 | 3 3 2 3 5 3<sup>v</sup> |

3 5 2 3 2 | 1 - 1 2 | 7 6 5 6 7 6 | 6 - - 0 |

3 5 3 2 | 1 - 7 2 6 5 6 | 1 2 3 3 5 6 5 | 2 - 3 2 |

7. 2 6 5 6 | 1 - 3 2 | 1 2 1 7 | 6. 5 6 - |

5 4 3 3 5 2 | 3 - 1 2 1 | 7 6 6 5 3 5 | 6 - 6 1 5 |

3 - 2 3 2 1 2 | 3 - 5 6 7 1 | 2 - 1. 7 | 6 1 6 7 |

6. 5 6 - | 4 5 6 5 6 | 7 - 1 2 | 3 5 6 5 | 2 - 2 5 3 2 |



【升龙位】

1 - | 3 2 | 1 2 1 7̣ - | 3 5 2 3 | 5 3 5 6 5 6 |

1̣ 7 6 - | 3 5 2 3 2 | 1 - 2 1 | 7̣ 2 1 7̣ | 6̣. 5̣ 6̣ - |

3 5 2 3 2 | 1 - 7 6 5 6 | 6 5 4 6 4 3 2 | 3 - 3 2 |

3 5 3. 2 | 3 - 5 6 5 | 3 5 2 - | 3 5 2 5 3 2 |

1 - 7 2 6 5 | 3 - 6 i | 6 5 3 2 3 5 - | 7̣ 1 2 - |

1 2 1 7̣ 6 5 | 6 7 1 2 1 - | 3 2 3 5 - | 6 i 6 5 |

6. 7 6 - | 4 5 6 5 6 | 7̣ - 1 2 | 3 5 6 5 | 2 - 2 5 3 2 |

【朝鼓响】

1 - | 3 5 | 6 5 3 2 | 1 - 1 2 1 | 7̣. 6̣. 5̣. 6̣. - |

3 3 2 3 5 3<sup>v</sup> | 2 1 2 5 | 3 - 3 5 3 2 | 3 - 5 6 5 |

3 2 3 5 3 2 - | 3 5 2 3 2 | 1 - 7̣. 6̣. 6̣. 5̣. | 6̣. 7̣. 6̣. 6 4 3 2 |

3 - 3 2 | 3 5 3 3 2 | 3 - 5 6 5 | 3. 5 2 - |

3 5 2 5 3 2 | 1 - 7̣. 6̣. 6̣. 5̣. | 3 5 6 - | 6 5 3 2 3 5 - |



7̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2 - | 1 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 1̣<sup>v</sup> | 3 2̣ 3̣ 5 - |

6̣ ị 6̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣ - | 4̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 7̣ - 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ |

【天下乐】

2 - 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1 - | 5̣ 6̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣ - 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ |

1 - 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1 - 3̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1 - 1̣ 2̣ 1̣ |

7̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 6̣ - | 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 2̣ ị 7̣ | 6̣ ị 7̣ 6̣ 5̣ |

3̣ 2̣ 3̣ 5̣ - | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ - 3̣ 5̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ - | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ |

5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ - 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ - 1̣ 7̣ | 6̣ - 5̣ 3̣ 5̣ |

6̣ - 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 2̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ - | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ |

【剔银灯】

6̣ - ị 7̣ | 6̣ - 6̣ - | 6̣ - || 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ - |

5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 5̣ - 6̣ ị | 2̣ ị 7̣ 6̣ 5̣ - | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ - |

3̣ 5̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ - | 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 5̣ - 5̣ 3̣ 2̣ |

5̣ - 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ - 5̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ - |



5. 6 5 - | 3 5 2 3 | 5 - 6 5 6 | 1. 2 1 2 |

3 - 5 3 5 | 6 - 5 i 6 5 | 4. 5 3 2 | 3 - 6 5 6 |

2. 3 2 - | 7 6 5 6 | 1. 2 1 - | 6 1 5 6 1 - |

2 5 3 2 | 1 - 1 - | 1 - || 6 1 | 5 - 6 1 5 6 |

1 - 1 5 6 | 1 1 5 1 2 1 | 1 - 2 1 6 | 5 3 5 6 |

5 - 6 i | 5 - 6 i 5 6 | 1 - 5 6 5 | 3 2 3 5 - |

6 i 5 6 | 5 6 5 3 2 - | 1 2 1 6 | 1. 2 1 - |

1 5 6 1 2 | 1 - 5 6 5 | 3 2 3 5 - | 6 i 5 6 |

5 6 1 2 3 - | 2 5 6 5 3 2 | 1 - 2 5 3 2 | 1 - 1 7 |

6 2 1 5 6 | 1 - 5 6 | 2 5 3 2 | 1. 2 1 - |

1 2 1 5 7 | 6 5 6 - | 4 5 6 5 | 7 - 1 2 | 3 5 6 5 |

2 - 2 5 3 2 | 1 - || 6 5 6 | 1 - 6 1 5 6 | 1 1 5 1 2 1 |

【劝君杯】



1̣ - 1̣ 6̣ | 1̣ - 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ - 6̣ 5̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

1̣ - 1̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 1̣ - | 2̣ 5̣ 3̣ - | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 5̣ - 1̣ 1̣ 2̣ |

3̣ - 5̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ - 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

1̣. 2̣ 1̣ - | 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ | 3̣. 2̣ 3̣ - | 5̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - 1̣ 2̣ 3̣ |

6̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ - 1̣ 2̣ | 5̣ - 6̣ 5̣ | 4. <sup>(3)</sup> 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣. 3̣ 2̣ - |

# 【千秋岁】

6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣ - 3̣ 2̣ | 1̣ - 1̣ - | 1̣ - || 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ |

i. 2̣ 6̣ ị 6̣ | 5̣ - 6̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 5̣ - 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ - 3̣ 5̣ |

6̣ - 3̣ 5̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 6̣. 5̣ 6̣ - | 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ |

1̣ - - 0̣ | 6̣ 1̣ 5̣ - | 5̣ 1̣ 2̣ - | 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ - |

2̣ 1̣ 2̣ 5̣ 6̣ | 5̣ - 6̣ 5̣ | 3̣ - 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

1̣. 2̣ 1̣ - | 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ | 6̣ - 1̣ 6̣ | 5̣ - 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 1̣ - |

2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 3̣ - 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣. 6̣ 5̣ - | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ |



## 【感恩恩】

1.  $\underline{2} \underline{1} - \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{1} - \mid 2 \ 5 \ 3 \ 2 \mid 1 - 1 - \mid 1 - \parallel 2 \ \underline{3} \underline{2} \mid$

1 -  $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid 1 \ \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \ \overset{\frown}{1} \mid 1 - \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid 3 \ \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \mid$

2  $\underline{1} \underline{2} \underline{5} \ \underline{6} \underline{5} \mid 3 - 3 \ 5 \mid \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \overset{\frown}{1} \mid 1 - - 0 \mid$

5  $\underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \overset{\frown}{5} \mid 5 - 3 \ \underline{2} \underline{3} \mid 5 - 6 \ \dot{1} \mid 5 \ \underline{6} \underline{5} \underline{3} \ \underline{2} \underline{3} \mid$

5 - 3  $\underline{2} \underline{3} \mid 5 - 3 \ 5 \mid \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \ 1 - \mid \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \mid 1 - 2 \ \underline{1} \underline{\underline{6}} \mid$

5.  $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} - \mid 3 \ 5 \ 6 - \mid \underline{\underline{5}} \dot{1} \ \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \ 3 - \mid 2 \ \underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \mid 1 - 5 \ \underline{3} \underline{5} \mid$

6 - 5  $\underline{6} \underline{5} \mid 3 \ 5 \ \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid 1. \ \underline{2} \underline{1} - \mid \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \mid$

## 【万岁乐】

1 - 3 \ 2 \mid 1 - 1 - \mid 1 - \parallel 3 \ 5 \mid 2 \ \underline{3} \underline{2} \ 1 - \mid

2 \ 5 \ 3 \ 2 \mid 1 - 6 \ \dot{1} \underline{6} \mid 5 \ \underline{5} \underline{2} \underline{5} \underline{6} \ 5 \mid 2 \ \underline{1} \underline{2} \ 5 \ \underline{6} \underline{5} \mid

3 - 3 \ 5 \mid \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \ \overset{\frown}{1} \mid 1 - - 0 \mid 5 \ \underline{6} \dot{1} \underline{5} \underline{6} \ \overset{\frown}{5} \mid

$\overset{\frown}{5} - 3 \ \underline{2} \underline{3} \mid 5 - 6 \ \dot{1} \underline{2} \mid 5 \ \underline{6} \underline{5} \ 3 \ \underline{2} \underline{3} \mid 5 - 3 \ \underline{2} \underline{3} \mid$

5 - 3  $\underline{2} \underline{3} \mid 5 - 3 \ 5 \mid 2. \ \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid 2 - \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid$



1 - 6 5 6 1 2 | 5 6 i 5 2 3 | 5 - 2 1 2 | 5 6 5 4 3 |

2 - 2 5 3 2 | 1 - 2 3 2 1 2 | 5 - 6 5 | 4. 5 3 3 1 |

【得胜令】

2. 3 2 - | 6 1 5 6 | 1 - 3 2 | 1 - 1 - | 1 - || 3 5 |

2 5 3 2 1 - | 5 i 6 5 | 3 - 2 3 2 1 2 | 5 - 6 1 |

5 3 5 6 - | 7 1 2 5 3 2 | 1 - 2 3 2 | 1 7 6 5 - |

6 2 1 5 6 7 | 6 - 1 7 | 6 - 1 7 | 6 7 6 5 - | 4 5 6 5 |

3 - 2 3 2 1 2 | 5 - 6 i | 5 - 2 3 2 1 2 | 5 - 6 i | 5 - 2 3 2 1 2 |

5 - 6 i | 5 - 1 2 | 3. 5 3 - | 5 6 5 3 5 3 1 |

2. 3 2 - | 6 1 5 6 | 1 - 3 2 | 1 - 1 - | 1 - ||

说明：1. 在西安鼓乐的演奏与读谱中，经常出现靠字现象，即把“3”音夹(读)作“4”音，或把“4”音读作“3”音或“5”音。在曲中括号内的小音符即此种情况。

2. “【煞下鼓】”系鼓札子，原谱中佚。

(李石根根据西仓鼓乐社谱本译谱)



# 112. 双九拍折桂令

尺调

西安市

【正身】 慢板

$\frac{4}{4}$  5 6 | 5 3 3 5 | 6 - 3 5 | 6 6 5 6 7 6 | 6 6 7 1̇ 7 6 5 |  
 3 - 3 2 | 3 5 6 3 2 | 3 - 5 6 5 | 3 5 2 3 1 2 |  
 3. 2 3 - | 1 2 3 - | 6 7 6 5 3 5 - | 2 1 2 3 2 |  
 7̇ 2 7̇ 6̇ 5 6̇ | 1. 2 1 - | 6̇ 1̇ 5 6̇ 1 - | 2 5 3 2 | 1 - 1 - |

【小梁州】

1 - | 5 6 | 5 3 2 3 5 | 6 - 3 5 | 6 6 5 6 7 6 |  
 6̇ 6 7 1̇ 7 6 5 | 3 - 3 2 | 3 5 6 3 2 | 3 - 5 6 5 |  
 3 5 2 3 1 2 | 3. 2 3 - | 1 2 3 - | 1̇ 7 6 5 - | 4 3 1 2 1 2 |  
 5 6 7 6 | 5 - 3 2 3 | 5 - 3 5 | 6 - 5 6 | 1̇ 7 6 - |  
6 5 1 2 3 - | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 | 6. 7 6 5 | 6 - 3 2 3 |  
 5 - 3 2 3 | 5 - 3 6 | 5 3 5 6 - | 2 3 2 1 7̇ |



6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5 - 6 5 | 4̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2 1 | 2̣.4̣ 3̣ 2̣ 1 - |

6̣ ị 7̣ 6̣ 5 - | 7̣ 1̣ 2̣ 3 2 | 1. 2̣ 1 - | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1 - |

【昼夜乐】

2 5 3 2 | 1 - 1 - | 1 - || 5 6 | 5 3 3 5 | 6 - 3 5 |

6 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 7̣ ị 7̣ 6̣ 5̣ | 3 - 3 2 | 3 5 3 2 |

3 - 5 5̣ 6̣ | 3 5 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 3. 2̣ 3 - | 1 2 3 - |

ị 7̣ 6̣ 5 - | 6̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5 3̣ 5̣ | 6 - 3 2̣ 3̣ | 5 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ |

6̣ - - 0 | 5 ị 6̣ 5 | 3 - 6̣ ị | 5. 6̣ 5̣ - | 2 1̣ 2̣ 3 6̣ |

【换头】

5 - 4 3 | 2 5 3 2 | 1 - || 【煞下鼓】  $\frac{4}{4}$  3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 2 - |

4 3 2 - | 3 2̣ 3̣ 5 - | 6̣ ị 2̣ ị | 6. 5̣ 6̣ - | 4 5 6 5 |

【贺圣朝】

7̣ - 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 2̣ - 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - || 6̣ 7̣ | ị 7̣ 6̣ 5̣ |

6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 6̣ - ị 2̣ | ị - ị 7̣ | 6̣ ị 7̣ 6̣ | 5̣ - 6̣ ị 5̣ 6̣ |



i.  $\underline{\dot{2}} \dot{1} - \mid \underline{\dot{6}} \dot{1} \ 5 \ \dot{6} \mid 1 \ 2 \ \underline{3 \ 2} \ 3 \mid 3 - 5 \ \underline{\dot{6} \ 5} \mid 3 - 3 \ \underline{3 \ 2} \mid$

3 5 3 2  $\mid 3 - \dot{1} \ \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{6} \dot{1}} \ \underline{7 \ 6} \ 5 - \mid 3 \ 5 \ 5 \ 6 \mid$

i.  $\underline{\dot{2}} \dot{1} \ \dot{2} \mid \dot{3} - 5 \ \underline{3 \ 5} \mid 6 - 2 \ \underline{3 \ 2} \mid 1. \ \underline{2} \ \dot{6} \ \underline{\underline{\dot{5} \ \dot{6}}} \mid 1 - \parallel$

【换头】

$\frac{4}{4} 5 \ \underline{\dot{6} \ 5} \ 4 \ 5 \mid 3 - \dot{6} \ \underline{\underline{\dot{5} \ \dot{6}}} \mid 2 \ \underline{1 \ 2} \ 3 \ 2 \mid 7 \ \underline{2 \ 1} \ \dot{6} \ \underline{\underline{\dot{5} \ \dot{6}}} \mid$

【清江引】

1.  $\underline{2 \ 1} - \mid \underline{\underline{\dot{6} \ 1}} \ \underline{\underline{\dot{5} \ \dot{6}}} \ 1 - \mid 2 \ 5 \ 3 \ 2 \mid 1 - 1 - \mid 1 - \mid 5 \ \dot{1} \mid$

6 - 5  $\underline{\dot{6} \ 5} \mid 3 - \underline{2 \ 3} \ \underline{1 \ 2} \mid 5 - 5 \ \underline{\dot{6} \ 5} \mid 1. \ \underline{2} \ 3 - \mid$

$\underline{\underline{\dot{6} \ 1}} \ \underline{\underline{\dot{5} \ \dot{6}}} \ 1 - \mid 5 \ \underline{2 \ 3} \ 5 \ 6 \mid 5 - \dot{6} \ \dot{1} \mid 5 \ \underline{3 \ 5} \ 6 - \mid$

1  $\underline{\underline{\dot{6} \ 1}} \ 2 \ \underline{3 \ 2} \mid 1 \ 7 \ \dot{6} - \mid \underline{\underline{\dot{5} \ 1}} \ \underline{\underline{\dot{7} \ \dot{6}}} \ 5 - \mid 4 \ 3 \ 2 - \mid$

5  $\underline{\dot{6} \ 5} \ 3 \ \underline{2 \ 3} \mid 5 - 5 \ \underline{4 \ 3} \mid 6 - 5 \ \underline{\dot{6} \ 5} \mid 4 \ 5 \ 3 \ \underline{2 \ 1} \mid$

2 - 5 6  $\mid 5 - 5 \ \underline{\dot{6} \ 5} \mid 4 \ 5 \ \underline{\dot{6} \ \dot{1}} \ \dot{6} \mid \dot{6} - 5 \ \underline{\dot{6} \ 5} \mid$

【换头】

4 3 2  $\underline{1 \ 2} \mid 3 - - 0 \parallel 5 \ \underline{\dot{6} \ 5} \ 4 \ 5 \mid 3 - \dot{6} \ \underline{\underline{\dot{5} \ \dot{6}}} \mid$



2 1 2 3 2 | 7 2 1 6 5 6 | 1. 2 1 - | 6 1 5 6 1 - |

【流星伴月】

2 5 3 2 | 1 - 1 - | 1 - || 6 7 | 1 7 6 5 |

6 - 5 6 5 | 1 7 6 - | 4 3 2 - | 4 5 6 5 | 4 - 1 2 |

3 5 2 3 2 | 2 - - 0 | 6 1 5 6 | 1 7 6 - | 2 3 2 1 - |

1 2 3 2 - | 3 5 2 3 | 5 - 2 1 7 | 6 - i 7 | 6 i 7 6 5 - |

6 i 5 6 5 | 6 - 5 6 5 | i 2 3 2 | i - 5 6 5 | 3 2 3 5 6 |

【换头】

5 - 4 - | 3 - ||  $\frac{4}{4}$  5 4 3 2 | 1 - 1 2 3 2 | 3 - 5 i 6 5 |

2. 3 2 - | 6 1 5 6 1 - | 2 5 3 2 | 1 - 1 - | 1 - ||

【迎仙客】

i 7 | 6 i 6 5 - | 6 i 5 6 5 | 3 5 3 5 6 | i - 1 7 6 5 6 |

1 - 2 1 2 | 3 - 2 3 5 | 2 5 3 2 1 2 1 | 1 - - 0 |

5 6 3 5 | 6 5 6 i - | 5 6 5 4 - | 3 5 2 5 3 2 |



1. 2 1 - | 2 1 2 3 5 3 | 3 - - 0 | 6 5 3 5 2 3 |

5 - 5 3 2 | 1 2 1 6 | 1 - 5 1 2 | 3 - 5 1 2 |

【换头】

6 1 5 6 1 - || 5 6 5 4 3 2 | 3 - 6 1 5 6 | 2 - 3 2 |

7 2 6 5 6 | 1. 2 1 - | 6 1 5 6 1 - | 2 5 3 2 |

【朝山子】

1 - 1 - | 1 - | 2 5 3 2 | 1 - 2 3 2 1 2 | 3 3 2 3 5 3 |

3 - 5 3 2 | 1 2 1 7 | 6 - 5 6 | 1 - 2 5 3 2 |

1 - 2 3 2 | 1 7 6 - | 1 2 3 - | 1 7 6 5 | 3 - 3 5 |

2 3 2 1 7 | 6. 5 6 - | 2 5 3 2 1 7 | 6 - 6 - | 6 - ||

【满庭芳】

3 5 | 6 5 3 2 | 1 7 6 - | 3 3 2 3 - | 2 3 2 1 2 |

3 - 2 1 2 | 3 - 5 6 5 | 3 5 2 - | 3 5 2 5 3 2 | 1 7 6 6 5 |

3. 5 6 - | 6 5 3 2 5 - | 7 1 2 - | 1 2 1 7 2 | 6. 7 1 2 1 |



3 2 3 5 3 5 | 6 6 5 6 7 6<sup>v</sup> | 4 5 6 5 | 7̣ - 1 2 | 3 5 6 5 |

【游声】

2 5 3 2 | 1 - || 【煞下鼓】 || 廿 5̂ 6̂ 5̂ 3̂<sup>v</sup> 5̂ 6̂ 5̂ 8̂<sup>v</sup> 5̂ 6̂ 5̂ 3̂<sup>v</sup>

2̂ 1̂ 2̂ 3̂ 2̂ 5̂ - || 【煞下鼓】 || 6 5 4̂ (鼓段) 6̂ 1̂ 6̂ 4̂ 6̂<sup>v</sup> 1̂ 6̂ 4̂ 5̂

【换头】

4̂ 6̂ 4̂ 3̂ 2̂ - || 【煞下鼓】 ||  $\frac{4}{4}$  3̂ 2̂ 1̂ 2̂ | 5 - 6̂ 1̂ 6̂ | 5 - 3̂ 2̂ 3̂ |

5 6 5 3 | 6 - 1 2 | 3. 2 3 - | 5 6 5 3 5 |

2. 3 2 - | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 1 - 3 2 | 1 - 1 - | 1 - |

【剔银灯】

3 5 | 2 3 2 1 - | 5̣ 6̣ 1 2 | 1 7̣ 6̣ - | 2 1 7̣ 6̣ 5̣ - |

3 5 6 5 | 2. 3 2 - | 3 2 1 2 1̣ | 1̣ - - 0 | 6̣ 1̣ 7̣ 6̣ |

5 - 5 3 2 | 5 - 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 3 2 3 5 - | 2 5 3 2 | 1 2 5 6 5̣ |

5̣ - - 0 | 3 5 6 1̣ | 5 6 5. 6̣ | 1̣ 6̣ 1 2 | 3 - 5 3 5 |

6 - 5 6 5 | 4 3 5 6 5 | 3 - 1 2 | 3. 5 6 - | 5 6 5 3 5 |



2. 3 2 - | 6 1 7 6 | 5 - 6 5 6 | 1 - 2 3 2 | 1 - |

【滚鼓】

$\frac{2}{4}$  6 7 | 1 7 | 6 7 | 1 (鼓段) | 1 7 | 3 2 | 3 5 | 3 (鼓段) |

3 2 | 3 5 | 3 2 | 1 (鼓段) | 6 1 | 2 1 | 2 3 | 2 - |

1 7 | 6 - | 1 7 | 6 - | 1 7 1 | 3 5 | 6 5 | 6 - :

【引驾行】

$\frac{4}{4}$  5 3 5 6 - | 5 3 5 6 i | 5. 6 5 - | 3 5 2 3 |

5 6 5 6 7 6 | 6 - - 0 | i 2 i - | 7 5 6 7 6 |

6 - 7 12 1 7 | 6 - 6 5 | 6 - 1 7 | 6 - 1 7 | 6 1 6 5 - |

4 5 6 5 | 3 - 2 1 2 | 5 6 5 2 3 | 5 - 3 5 2 3 | 5 - 6 i |

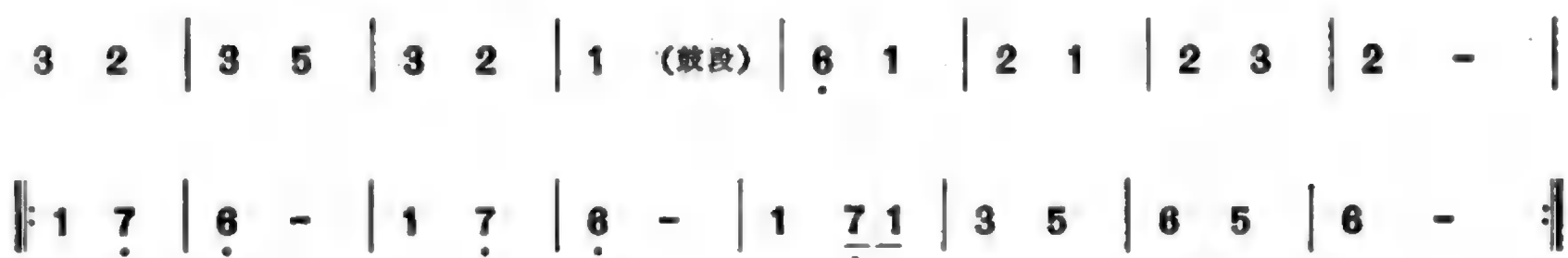
5 6 5 2 3 | 5 - 1 2 | 3. 5 3 - | 5 6 5 3 5 |

2. 3 2 - | 6 1 7 6 | 5 - 6 5 6 | 1 - 2 3 2 | 1 - |

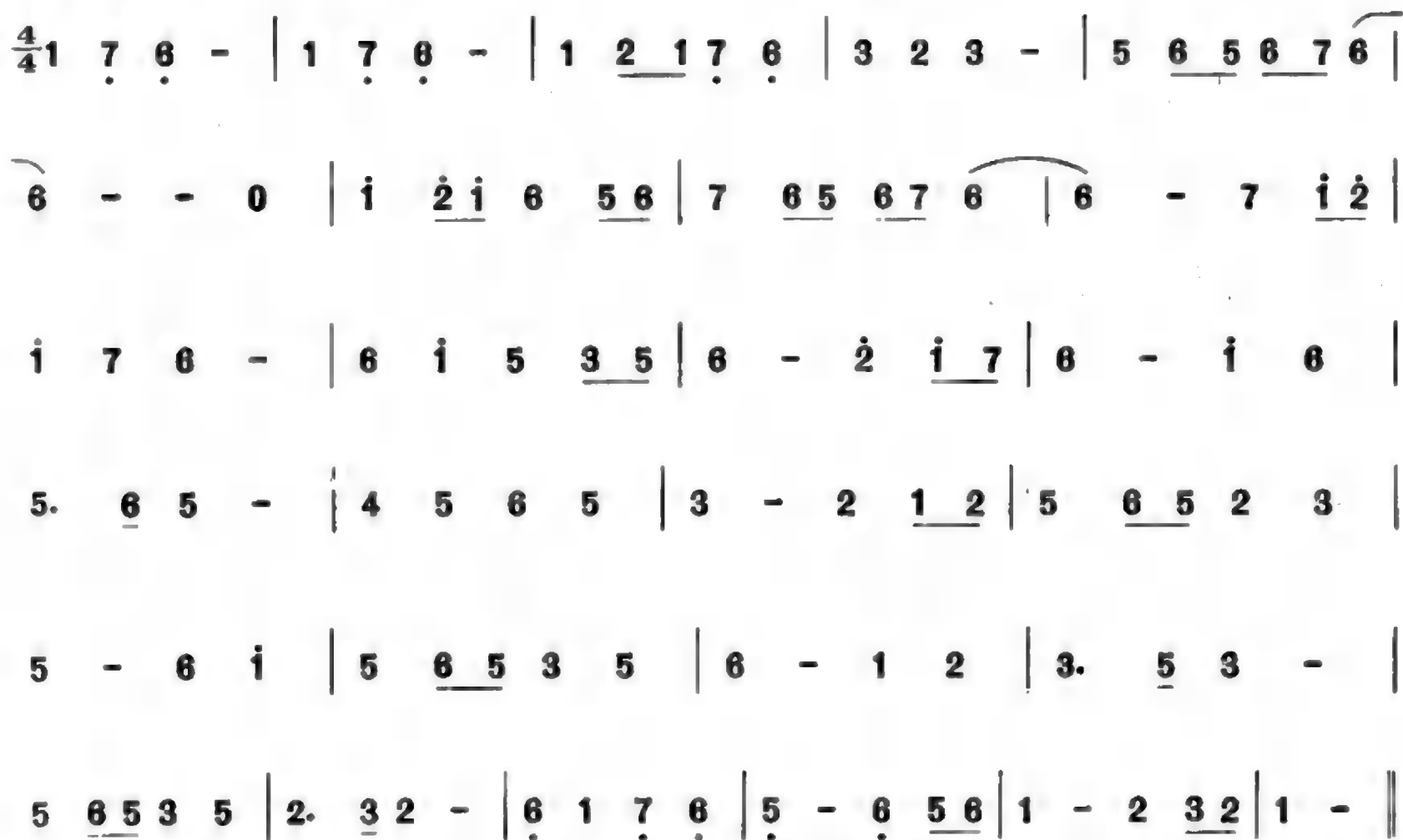
【滚鼓】

$\frac{2}{4}$  6 7 | 1 7 | 6 7 | 1 (鼓段) | 1 7 1 | 3 2 | 3 5 | 3 (鼓段) |

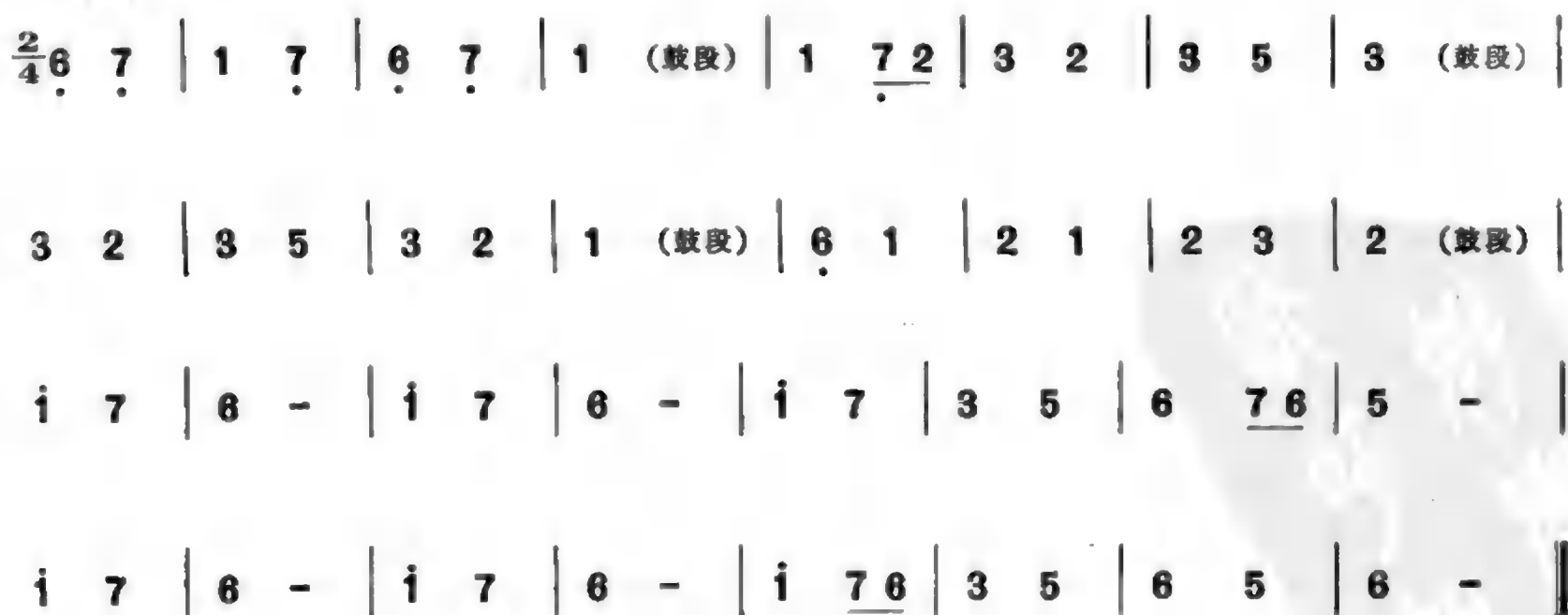




【太清歌】



【滚鼓】



说明：谱中多次出现的“（鼓段）”、“【煞下鼓】”等均系鼓札子，原谱中佚。

（李石根根据西仓鼓乐社谱本译谱）



# 起 目





## 起 目

起目，或作“花起”，是一种散板的乐句或乐段，多用于乐曲之首，作为引子，故又称“起”，如《云锣起》、《四将起》。也有用于曲中作为过渡乐句或用于曲尾作为终止乐句的。

还有一种叫“游声”的散板乐句或乐段，见于“大乐”及“外南词”中，作用与起目同。

### 113. 双云锣起目

尺调

西安市

【一】

自由 悠扬地

廿  $\hat{6}$  5 4 5 4 3 2 3 2  $\overset{\frown}{161}$  2 5  $\hat{1}$   $\overset{v}{\hat{2}}$  5 6 5 4 5 4 3 2 3 2  $\overset{\frown}{161}$  2 5  $\hat{1}^v$  |

$\frac{4}{4}$  2 5 1 - | 6 5 1 - | 2 5 1 - | 6 5 1 - |

【二】

廿  $\hat{2}^v$  5 6 5 4 5 4 3 2 3 2  $\overset{\frown}{161}$  2 5  $\hat{1}$   $\hat{1}$   $\hat{1}$  || 廿  $\hat{6}$  5 4 5 4 3 2

3 2  $\overset{\frown}{161}$  2 1  $\hat{5}^v$   $\hat{2}$  5 6 5 4 5 4 3 2 3 2  $\overset{\frown}{161}$  2 1  $\hat{5}^v$  |  $\frac{4}{4}$  2 1 5 - |

$\hat{6}$  1  $\hat{5}$  - | 2 1  $\hat{5}$  - |  $\hat{6}$  1  $\hat{5}$  - | 廿  $\hat{2}$  5 6 5 4 5 4

【三】

3 2 3 2  $\overset{\frown}{161}$  2 1  $\hat{5}$   $\hat{5}$   $\hat{5}$  || 廿  $\hat{3}$  4 6 5 4 5 4 3 2 3 2  $\overset{\frown}{161}$  2 1  $\hat{4}^v$   $\hat{3}$

4 6 5 4 5 4 3 2 3 2  $\overset{\frown}{161}$  2 1  $\hat{4}^v$  |  $\frac{4}{4}$  2 1  $\hat{4}$  - |



5̣ 1̣ 4̣ - | 2̣ 1̣ 4̣ - | 5̣ 1̣ 4̣ - | 廿 3̣ 4̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣

【四】  
1̣ 4̣ 4̣ 4̣ || 廿 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 2̣ 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣

5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 2̣ | 4̣ 3̣ 3̣ 2̣ - | 6̣ 5̣ 2̣ - | 3̣ 5̣ 2̣ - |

6̣ 5̣ 2̣ - | 廿 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 2̣ 2̣ 2̣ |

【五】  
廿 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 4̣ 2̣ 1̣ 6̣ - | 4̣ 5̣ 6̣ - |

2̣ 1̣ 6̣ - | 4̣ 5̣ 6̣ - | 廿 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ |

【六】  
快板  
2/4 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ | 2̣ - | 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ | 2̣ - | 6̣ 1̣ |

2̣ - | 4̣ 3̣ | 2̣ - | 6̣ 1̣ | 2̣ - | 4̣ 3̣ | 2̣ - |

6̣ 2̣ | 3̣ 2̣ | 6̣ 2̣ | 3̣ 2̣ || 4̣ - | 4̣ 5̣ | 6̣ - |

【尾声】  
2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ | 6̣ 5̣ | 4̣ - || 廿 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 1̣ |

(梁振源、赵庚辰韵曲 李石根记谱)



# 114. 四将起·对刀

六调

西安市

1=C(笛子筒音作1=c²)

【四将起】

竹克<sup>ㄣ</sup> - - 冷灯 冷灯<sup>ㄣ</sup> ||: 匡才 匡才 ||: 匡才 匡灯<sup>ㄣ</sup> 匡<sup>ㄣ</sup> 匡灯<sup>ㄣ</sup> 匡<sup>ㄣ</sup> 匡匡<sup>ㄣ</sup>

自由地

<sup>6 7 6</sup><sub>5</sub> <sup>4</sup><sub>5</sub> <sup>4</sup><sub>5</sub> <sup>4</sup><sub>5</sub> <sup>6</sup><sub>5</sub> <sup>4</sup><sub>5</sub> <sup>6</sup><sub>5</sub> <sup>4</sup><sub>5</sub> <sup>6</sup><sub>5</sub> - 2 3 2 3 5 3 2 5 5 2 3 2 3 5 4 3 2 3 1 6 5 3 2 5 6 5 2 5 6 <sup>5 3 2</sup><sub>5</sub> - <sup>6</sup><sub>6</sub> -

<sup>6</sup><sub>6</sub> <sup>5</sup><sub>6</sub> <sup>6</sup><sub>6</sub> 6 5 6 7 6 5 <sup>6 5 4</sup><sub>6</sub> <sup>3</sup><sub>2</sub> 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 2 3 <sup>2</sup><sub>1</sub> 2 3 5 4 3 2 3 2 1 6 1 3 2 3 6 <sup>5 6</sup><sub>5</sub> <sup>4</sup><sub>5</sub> <sup>6</sup><sub>5</sub> <sup>4</sup><sub>5</sub> <sup>6</sup><sub>5</sub> <sup>4</sup><sub>5</sub> <sup>6</sup><sub>5</sub>

慢起渐快

慢起渐快

(坐鼓)

<sup>6</sup><sub>6</sub> <sup>5</sup><sub>6</sub> 冷灯冷灯 冷灯冷灯 克<sup>ㄣ</sup> - 冷灯冷灯 冷灯冷灯 克<sup>ㄣ</sup> - 冷灯 灯 冷克儿 冷灯 灯 灯<sup>ㄣ</sup> 灯<sup>ㄣ</sup>

灯<sup>ㄣ</sup> 灯<sup>ㄣ</sup> 灯<sup>ㄣ</sup> 0 灯 灯 <sup>2</sup><sub>1</sub> <sup>2</sup><sub>1</sub> 2 3 2 3 5 3 2 1 1 2 3 2 3 5 4 3 2 3 2 1 2 1 - <sup>5 4</sup><sub>0</sub>

<sup>2</sup><sub>2</sub> <sup>3</sup><sub>2</sub> 3 2 3 5 2 3 2 3 5 2 3 1 2 3 2 - 2 1 2 3 2 3 5 3 2 1 1 2 3 5 4 3 2 4 3 2 1 2 1 - <sup>5 4</sup><sub>0</sub>

慢起渐快

(战鼓)

1 7 6 1 6 3 5 6 5 冷灯 冷灯 冷灯 冷灯 克<sup>ㄣ</sup> 0克儿 冷灯 匡 灯 0克儿 冷灯 冷灯 冷灯

(坐鼓)

(战鼓)

冷克儿 冷灯 灯 匡 才 冷灯灯 灯 冷灯灯 灯 乙灯 灯 灯 灯 冷灯灯 灯灯 灯灯 灯灯

慢起渐快

(坐鼓)

克<sup>ㄣ</sup> 克<sup>ㄣ</sup> 克<sup>ㄣ</sup> 灯 乍乍 乍乍灯 灯 乍乍 乍乍灯 灯 匡 才 灯 0 克儿 冷灯 灯 克儿 冷灯 灯 克儿

冷灯 克<sup>ㄣ</sup> 灯 克儿 冷灯 灯 灯 克<sup>ㄣ</sup> 灯 克儿 冷灯 灯 匡 灯 匡 灯 匡 灯 0 克儿

灯 0 乍 灯 <sup>6</sup><sub>5</sub> <sup>4</sup><sub>5</sub> <sup>4</sup><sub>5</sub> <sup>6</sup><sub>5</sub> <sup>4</sup><sub>5</sub> <sup>6</sup><sub>5</sub> <sup>4</sup><sub>5</sub> 3 2 4 3 2 3 2 1 6 0 3 2 5 6 5 2 5 6 5 <sup>4</sup><sub>5</sub> <sup>4</sup><sub>5</sub> 5 5 0 6 5 6 5 6 -



6.5 6.5 6 - 0325 6525<sup>5</sup> 23<sup>1</sup>12 3543 2316 0325 6525<sup>5</sup> 5 - 21 0 6 5 0

慢起渐快

慢起渐快

克<sup>儿</sup> - - - 克<sup>儿</sup> - - - 冷克儿 冷灯 灯 匡<sup>儿</sup>灯 匡<sup>儿</sup>灯 匡<sup>儿</sup>灯 克儿 冷灯 <sup>21</sup>2323

5321 121 24 53 21 2 1 - <sup>54</sup> 0 03 2. 321 2. 321 2 -

656 17 6 212 32 123 2 - <sup>21</sup>2323 5432 032 1.2 1 - <sup>54</sup> 1

慢起渐快

【对刀】中板 ♩ = 88

1 克<sup>儿</sup> - - - 克<sup>儿</sup> - - - 灯.乍 灯 灯 |  $\frac{2}{4}$ 0 165 | 35 3 | 53 56 |

1.3 21 | 6 16 | 53 5 | 65 6 | 61 2.3 | 17 6..2 | 16 65 |

35 61 | 5.6 43 | 2 5 | 25 32 | 35 61 | 5.6 43 | 2 5 |

(战鼓)

25 32 | 12 1 | 16 53 | 56 1 | - 乍乍乍 | 乍 乍乍乍 | 乍 灯乍乍 |

(坐鼓)

乍乍 乍乍 | 匡<sup>〇〇</sup>才 | <sup>儿</sup>拉乍 - | <sup>儿</sup>拉乍 一乍 | 一乍 乍乍 | 乍乍 灯灯灯灯 | 灯灯灯灯 灯灯灯灯 |

快板 ♩ ≈ 100

乍 乍灯 | <sup>儿</sup>冷 灯<sup>儿</sup> | 拉乍 - | 53 56 | 1 21 | 6.2 16 | 53 5 |

5 0 | 65 6 | 61 2.3 | 17 6 | 16 65 | 35 61 | 5.6 43 |

2 5 | 25 32 | 35 61 | 5.6 43 | 2 5 | 25 32 | 12 1 |

(战鼓)

16 53 | 56 1 | 匡<sup>〇〇</sup>才 | 冷 灯乍乍 | 灯乍 灯乍 | 一灯 灯 | 匡 0 ||

(张存柱等演奏 李石根记谱)



# 115. 双八拍大乐起

六调

西安市

## 【一】

廿 7 i 3̇ 2̇ i 2̇ 3̇ 2̇ i 2̇ i 7 6 i 7 6 5 6̇ (鼓段) 3̇ 2̇ i 2̇ 3̇ 2̇ i 2̇ i 7  
6 i 7 6 5 3̇ (鼓段) 6 5 6 i 7 i 3̇ 2̇ i 2̇ i 7 6 i 7 6 5 6̇ (鼓段) 3̇ 2̇ i 2̇  
i 7 6 i 7 6 5 3̇ (鼓段) 6 5 6 i 6 5 3̇ 6 5 6 i 6 5 3̇ 6 i 6 3̇ 6 i 6  
 3̇ 6 i 7 i 3̇ 2̇ i 2̇ i 7 6 i 7 6 5 6̇ 【煞下鼓】:  $\frac{2}{4}$  3 2 | 1 - |

## 【二】

1 2 | 3 - :|| 廿 3̇ 2̇ i 7 i 3̇ 2̇ i 2̇ i 7 6 i 7 6 5 6̇ || 廿 3̇ 2̇ i 2̇ i 7 6 i  
7 6 5 3̇ (鼓段) 6 5 6 i 7 i 3̇ 2̇ i 2̇ i 7 6 i 7 6 5 6̇ (鼓段) 3̇ 2̇ i 2̇  
i 7 6 i 7 6 5 3̇ (鼓段) || 6 5 6 i 6 5 3̇ 6 5 6 i 6 5 3̇ 6 i 6 3̇ 6 i 6

## 【三】

3̇ 6 i 7 i 3̇ 2̇ i 2̇ i 7 6 i 7 6 5 6̇ (鼓段) :|| 廿 7 i 3̇ 2̇ i 2̇ 3̇ 2̇ i 2̇ i 7  
6 i 7 6 5 4̇ (鼓段) 6 5 6 i 7 i 3̇ 2̇ i 2̇ i 7 6 i 7 6 5 6̇ (鼓段) 3̇ 2̇ i 2̇  
3̇ 2̇ i 2̇ i 7 6 i 7 6 5 4̇ (鼓段) 6 5 6 i 6 5 4̇ 6 5 6 i 6 5 4̇ 6 i 6 4̇ 6 i  
 6 4̇ 6 5 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ i 1 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ i 7 i 3̇ 2̇ i 2̇ i 7 6 i 7 6 5 6̇ ||

说明：此曲“（鼓段）”及“【煞下鼓】”均系鼓札子，原谱中佚。

（李石根根据西仓鼓乐社鼓乐谱本《鼓段小曲》本具全）译谱）



# 别子





# 别子

别子是僧、道两派坐乐套曲后半部的一种曲、鼓交替式的乐曲，俗派不用。别子为近世艺人所创用，在早期的乐谱抄本中未见。别子，也就是楔子的意思，按其在整个坐乐套曲中的位置看，也符合这个意思。别子曲目多与戏曲有关，如《孟良调将》、《宋江》、《宁武关》等。

别子一般以散板“起”作为引子，中间是多段不同节奏、不同速度的曲调与锣鼓段交替出现的主曲，尾部往往插入锣鼓段“草药子”。

## 116. 土 鬼

六调

西安市

1=C (笛子筒音作1=c²)

快板 ♩ = 104

笛子、笙、管子  $\left[ \frac{2}{4} 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \parallel 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \parallel \right]$

鼓 札 子  $\left[ \frac{2}{4} 0 \ 0 \text{克儿} \mid \text{冷 灯} \mid \text{乍 } 0 \text{克儿} \mid \text{冷 灯} \parallel \text{乍 灯乍} \mid \text{灯乍 冷灯} \parallel \right]$

渐快

$\left[ 0 \ \tilde{2} \mid \text{廿} \hat{1} \ 2 \ 3 \ 5 \ 2 \ \tilde{3} \ 2 \ \hat{0} \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ \hat{6} \ \underline{5 \ 0} \ \underline{3 \ 0} \ \underline{2 \ 0} \ \hat{1} \right]$

$\left[ \text{乍 } 0 \mid \text{廿} \hat{0} \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid \overset{\text{儿}}{\underset{\text{多}}{\text{克}}} - \underline{0 \text{克儿}} \underline{\text{拉乍}} \text{乍 屯 } 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \right]$

慢起渐快

$\left[ 5 \ 6 \ \tilde{2} \ \hat{1} \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ \hat{0} \ 0 \ 0 \ 0 \right]$

$\left[ 0 \ 0 \ 0 \ \overset{\text{儿}}{\underset{\text{多}}{\text{克}}} - \underline{\text{冷灯}} \underline{\text{灯乍}} \underline{\text{冷灯}} \underline{\text{灯灯}} \underline{\text{灯灯}} \underline{\text{灯乍}} \overset{\text{儿}}{\underset{\text{多}}{\text{克}}} - \underline{\text{灯灯}} \underline{\text{灯灯}} \right]$

中板 ♩ = 76

$\left[ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ \underline{0 \ 2} \mid \frac{2}{4} \underline{3 \ 3} \mid \underline{2 \ 2} \mid \hat{1} - \mid 3 \ \tilde{6} \mid \right]$

$\left[ \underline{0 \text{克儿}} \text{冷 } \underline{\text{灯灯}} \underline{\text{冷克儿}} \text{冷 灯} \mid \frac{2}{4} \text{光 } 0 \mid \text{光 } 0 \mid \text{光 } \underline{0 \text{克儿}} \mid \text{冷 灯} \mid \right]$



稍慢

〔5 - | 3̇ 2̇ | i - | 3 6 | 5 - | i̇ 2̇ | 3̇ 2̇ |

〔灯 0 | 光 0 | 光 0 克儿 | 冷 灯 | 灯 0 克儿 | 拉 乍 | 冷灯 冷电 |

渐快

〔6 2̇ | i̇ - | 5 6 | i̇ 0 3̇ | 2̇ 6 | i̇ - | 5 6 |

〔一乍 灯 | 灯 0 | 光 光 | 灯 0 | 光 光 | 灯 0 克儿 | 冷 灯 |

〔i̇ 2̇ | i̇ 6 | i̇ - | i̇ i̇ | 3̇ - | i̇ i̇ | 3̇ - |

〔一乍 | 一冷 | 灯 0 | 光 光 | 灯 0 | 光 光 | 灯 0 克儿 |

突慢

〔5 i̇ | 5 i̇ | 6 5 | 3̇ - | i̇ 2̇ | 3̇ 2̇ | 3̇ 5̇ |

〔冷 灯 | 一乍 | 克儿 冷 | 灯 0 | 光 灯 | 一 灯 | 光灯 乍灯 |

渐慢

〔2̇ - | 6 2̇ | 6 2̇ | 0 5̇ 3̇ | 2̇ i̇ 2̇ |  $\overset{7\flat}{5}$  - | 自由地 廿 6̇ 5̇ |

〔灯 0 | 光 灯 | 光 灯 | 光灯 乍 | 灯乍 灯 | 电 0 | 廿 0 0 |

渐快

〔2̇ 5̇ 3̇ 2̇<sup>v</sup> i̇ 6 i̇ 3 6 5 0 0 0 0 0 0̇ 0 0 0 |

〔0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 冷灯 灯乍 冷灯 灯灯 灯灯 灯乍 克<sup>ルテ</sup> - 灯灯 |

〔0 0 0 0 0 0 0 |  $\frac{2}{4}$  3̇ 3̇ | 2̇ i̇ | 3̇ 3̇ | 2̇ i̇ |

〔灯灯 0 克儿 冷 灯灯 冷 克儿 冷 灯 |  $\frac{2}{4}$  光 光光 | 光 光 | 光 光光 | 光 光 |



〔5 6 | i - | <sup>稍快</sup> i - | <sup>①</sup> 3 6 | 5 - | i <sup>~</sup> 6 | 5 - |

〔灯 灯 | 克<sup>儿</sup> 0 | 灯 0 | 光光 | 光 0 | - 光光 | 光 0 |

〔i i | 6 i | 3 <sup>~</sup> 6 | 5 - | 5 <sup>~</sup> 6 | 5 - | i <sup>~</sup> 6 |

〔郎 光 | - 光 | - 光光 | 光 0 | - 光光 | 光 0 | - 光光 |

〔5 - | 3 3 2 | 3 2 | i 2 | i - | 5 i | 5 i |

〔光 0 | 郎 光 | - 光 | - 光光 | 光 0 儿 | 冷 灯 | - 灯 |

〔3 <sup>~</sup> 6 | 5 - | 3 2 | 3 2 | i 2 | i - | 5 i |

〔克<sup>儿</sup> 冷 | 灯 0 | 郎 光 | - 光 | - 光光 | 光 0 儿 | 冷 灯 |

〔5 i | 3 <sup>~</sup> 6 | 5 - | 3 2 3 | i - | 3 <sup>~</sup> 6 | 5 - |

〔- 灯 | 克<sup>儿</sup> 冷 | 灯 0 | 光 0 | 光 0 儿 | 冷 灯 | 灯 0 |

〔3 2 3 | i - | 3 <sup>~</sup> 6 | 5 - | 2 5 | 3 2 | i 3 |

〔光 0 | 光 0 儿 | 冷 灯 | 灯 0 儿 | 冷 灯 | - 乍 | 克<sup>儿</sup> 冷 |

〔2 - | 6 2 | 6 2 | 3 2 i 6 | 2 - | 6 i | 3 5 |

〔灯 0 | 光 灯 | 光 灯 | 光灯 儿冷 | 灯 0 | 光 灯 | 光 灯 |



稍慢

[ 3 5 | 6 i | 6 i | 5 6 | i - :|| i 2 | 3 2 |  
 [ 光 灯 | 光 灯 | 一 乍 | 灯 - | 灯 0 儿 :|| 拉 乍 | 冷灯 冷电 |  
 [ 6 2̇ | i - | i i | 0 i i | i 0 5 | 6 2̇ | i - |  
 [ 一乍 灯 | 屯 0 | 冷 灯 | 二冷 灯 | 灯 灯 | 乍乍乍 | 灯 0 |

渐快

[ 廿<sup>2</sup>i 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ 0̇ 0̇ 0̇ 0̇ 0̇ 5̇ 0̇ 3̇ 0̇ 2̇ 0̇ i 5 6 2̇  
 [ 廿 0 0 0 0 0 克<sup>ル</sup> - 0 克儿 拉乍 乍 屯 0 0 0 0 0 0 0

慢起渐快

[ i 0̇ 0̇ 0̇ 0̇ 0̇ ) 0 (

[ 克<sup>ル</sup> - 冷灯 灯乍 冷灯 灯灯 灯灯 灯乍 克<sup>ル</sup> - 灯灯 灯灯 0 克儿 冷 灯灯 冷 克儿 冷 灯

快板 ♩ ≈ 144

[ : 2/4 6 i | 2̇ i | 5 6 | i - | 3̇ 2̇ | 3̇ 5̇ | i 2̇ | 3̇ - :||  
 [ : 2/4 郎 光 | 一 光 | 一 光光 | 光 0 儿 | 冷 灯 | 一 灯 | 克<sup>ル</sup> 冷 | 灯 0 :||  
 [ 6 i | 5 - | 3̇ 2̇ | i - | 6 i | 5 - | 3̇ 2̇ | i - |  
 [ 光 0 | 光 0 儿 | 冷 灯 | 灯 0 | 光 0 | 光 0 儿 | 冷 灯 | 灯 0 儿 |  
 [ 3̇ 2̇ | 3̇ 5̇ | i 2̇ | 3̇ - | 6 i | 2̇ i | 5 6 | i̇ - ||  
 [ 冷 灯 | 一 灯 | 一 乍 | 灯 0 | 乍 乍 | 乍 灯 | 克<sup>ル</sup> 拉乍 | 克<sup>ル</sup> - ||

说明：①处奏第二次时吹管乐器休止。

(城隍庙、迎祥观鼓乐社演奏 李石根记谱)



# 117. 鬼 判

上调

1 = #F (笛子简音作 5 = c<sup>2</sup>)

西安市

慢起渐快

$\frac{2}{4}$  0 克儿 冷 | 灯 乍 | 0 克儿 冷 | 灯 乍 | 中板 灯乍 一乍 | 一灯 乍 | 灯乍 灯乍 |

冷灯 乍 | 灯乍 一乍 | 一灯 乍 | 灯乍 灯乍 | 渐慢 冷灯 乍 | 自由地 廿<sup>7</sup> 6 <sup>7 6 5</sup> 6 6767 2675

6 56 <sup>7 6 5</sup> 6.. 21 <sup>2 1</sup> 1 1 <sup>2 1</sup> 1 - 7675 6 <sup>7 6 5</sup> 6. 321 0 慢起渐快 5 0 3 0 5 0 6 0

5 3 5 3 2 6 2 1 慢起渐快 克<sup>儿</sup> 冷灯 灯乍 灯灯 灯乍 克<sup>儿</sup> 冷灯 灯灯 乍灯 灯灯

冷灯 灯灯 乍灯 灯灯 克<sup>儿</sup> - 中板 乍乍 乍乍 0 克儿 冷灯 冷灯 克<sup>儿</sup> 冷灯 0 |

中板 ♩ ≈ 72  $\frac{2}{4}$  3 2 | 3 5 |  $\frac{3}{4}$  3 5 6 |  $\frac{2}{4}$  3 5 6 75 | 6 - | 渐快  $\frac{3}{4}$  1 2 3 5 |  $\frac{2}{4}$  3 - |

3 5 6 7 | 6 - |  $\frac{3}{4}$  1 2 3 2 |  $\frac{2}{4}$  3 - | 6 5 | 6 - | 1 2 |

3 - | 6 5 | 6 - | 1 2 | 3 - | 3 - | 6 - |

1 - | 2 2 5 | 3 - | 灯乍<sup>儿</sup> 冷灯 | 乍 0 | 稍慢 乍 乍.儿 | 拉乍 乍 |

7 6 | 稍快 5 6 | 3 5 7 | 6 - || 3 5 6 5 | 6 - || 3 6 |

5 3 | 2 3 1 | 2 <sup>3 3</sup> 2 2 | 6 5 6 | 2 6 2 | 3 5 #4 3 | 2 2 2 |



6̣ 5̣ 6̣ | 2 6̣ 2̣ | 3̣ 5̣ #4̣ 3̣ | 2 - | 3 6̣ 7̣ | 5 3 | 2 - |

0 克儿 冷灯 | 乍克儿 冷灯 | 乍乍 乍乍 | 灯 乍灯 | 乙灯 乙乍 | 灯 0 | 克<sup>ル</sup> - |

灯 5 | 6 7 | 6.7 3 | 6 5 | 6 7 | 6.7 3 | 6 3#4 | 突慢

6 3#4 | 6 - | 3 6 5 3 | 2 - | 3 6 5 3 | 2 - | 1 2 | 稍快

3 5 | 3 0 克儿 | 冷灯 乍克<sup>ル</sup> | 灯乍 灯乍 | 灯乍 灯 | 乍灯 一灯 | 一乍 灯 |

乍克儿 冷灯 | 一乍 乍乍 | 乍克儿 冷灯 | 0 克儿 灯乍 | 乍灯 一乍 | 一 灯 | 灯克儿 灯乍 |

灯 屯 | 廿<sup>7</sup> 6̣ <sup>7 5 ^</sup> 6̣ 6767 2̣ 1̣ 76 5676 6. 21 0 <sup>6 5</sup> 6̣ 7 <sup>6 i</sup> 7̣ <sup>6</sup> 7. 676i

7̣ <sup>6</sup> 7. <sup>2 1</sup> 7̣ - <sup>5</sup> 6̣ 5676 <sup>5</sup> 6̣ <sup>5 6 7 ^</sup> 6. 21 0 3 0 6 0 3 0 6 0 3 2 渐快

1 <sup>6</sup> 7̣ <sup>6 5</sup> 6̣ <sup>7 6 5</sup> 6̣ - 克<sup>ル</sup> 灯 灯 灯乍 打 克<sup>ル</sup> 灯 0 克<sup>ル</sup> 灯 0

76i7 <sup>6</sup> 7̣ 76i7 <sup>6 i</sup> 7̣ <sup>7</sup> 6̣ 5676 5676 <sup>7</sup> 6. 21 0 7 0 6 0 7 0 2 0 渐快

3 2 3 5 6 76 5̣ 克<sup>ル</sup> 冷 灯 冷灯 一 灯克儿 乍 灯克儿 乍.儿

冷灯 乍 2 1 2 克<sup>ル</sup> - 拉乍 乍 屯 2 0 1 0 2 0 3 5 2 3 1 2



7 6 - 灯 灯乍 - 灯 灯克儿 拉乍 乍 6 - 灯 冷灯 冷灯

克冷 灯克儿 冷灯 冷灯 克儿冷 灯克儿 冷灯 一灯 - 克 - 灯 1 7 6 克 -

0 克儿 冷灯 冷 灯 7 6 5 6 3 5 7 6 3 5 2 - 冷灯 冷灯 克儿冷

灯 冷灯 冷灯 克儿冷 灯 冷灯 一灯 一灯 灯 冷灯 冷灯 克儿冷 灯 7 6

3 冷灯 冷灯 克儿冷 灯克儿 冷灯 冷灯 克儿冷 灯克儿 冷灯 一灯 0 克 灯 2

中板稍慢 ♩ ≈ 63

1 2 3 克 0 克儿 冷灯 冷 灯 2 3 2 | 4 3 - 3 5 | 6 6 7 6. 7 |

5 6 7 5 3 | 2 2 3 2 - | 3 3 3 5 | 6 6 7 6 - |

5 6 7 5 3 6 | 2 2 3 2 - | 5 6 5 3 6 | 2 - 1 7 6 |

2 - 1 7 6 5 6 | 2 - 2 2 3 | 6 6 7 6 2. 6 2 3 2 3 | 6. 5 6 7 6 6 7 2 3 |

6 7 6 5 6 | 6 - 7 3 2 | 6 5 7 6 5 6 | 6 - 2 3 2 | 1 7 6 5 6 |

6 - 7 3 2 | 6 5 6 7 6 7 6 | 6 - 2 3 2 3 | 1 7 6 5 6 | 6 3 2 3 |

5 #4 3 2 3 | 3 6 5 6 | 1. 2 7 6 7 5 6 | 6 3 2 3 | 5 #4 3 2 3 |



$\underline{3} \ 6 \ 5 \ \underline{6.2} \mid \dot{1} \ 7 \ \underline{65} \ 6 \mid 6 \ 3 \ 2 \ 3 \mid 5 \ \sharp 4 \ \underline{323} \mid 3 \ \underline{352} \ \underline{32} \mid$   
 $5 - 3 \ \sharp 4 \ \underline{3} \mid 2 \ \underline{72} \ \underline{323} \mid 3 \ \underline{352} \ \underline{32} \mid 5 - 3 \ 3 \mid 2 \ \underline{72} \ \underline{323} \mid$

$\frac{2}{4} 3 \quad \sim \mid 2 \quad 3 \mid$  渐快  $5 \quad 3 \mid 2 \quad 3 \mid 5 \quad 3 \mid 2 \quad 3 \mid \dot{1} \ \dot{2} \mid$

中板  
 $\dot{1} \ 7 \mid 6 \ 灯 \mid \underline{冷灯} \ \underline{冷灯} \mid \underline{克儿冷} \ \underline{灯克儿} \mid \underline{冷灯} \ \underline{冷灯} \mid \underline{克儿冷} \ \underline{灯克儿} \mid \underline{冷灯} \ \underline{一灯} \mid$

$- \overset{\wedge}{\underset{\parallel}{克}} \overset{\frac{1}{2}}{\underset{\parallel}{7}} \mid \underline{灯2} \ \underline{37} \mid 6 \ 灯 \mid \underline{冷灯} \ \underline{冷灯} \mid \underline{克儿冷} \ \underline{灯克儿} \mid \underline{冷灯} \ \underline{冷灯} \mid \underline{克儿冷} \ \underline{灯克儿} \mid$

$\underline{冷灯} \ \underline{一灯} \mid - \overset{\wedge}{\underset{\parallel}{克}} \overset{\frac{1}{2}}{\underset{\parallel}{7}} \mid \underline{灯2} \ \underline{12} \mid 3 \ \overset{\wedge}{\underset{\parallel}{克}} \overset{\frac{1}{2}}{\underset{\parallel}{7}} \mid 0 \ \underline{克儿} \ \underline{冷灯} \mid \underline{冷} \ \underline{灯} \mid \frac{4}{4} 0 \overset{7}{\underset{\parallel}{6}} \ 5 \ 6 \mid$

$\underline{\dot{1}.2} \ 7 \ \underline{656} \mid 6 \ \underline{362} \ \underline{36} \mid 5 \ \sharp 4.2 \ \underline{323} \mid \underline{37} \ \underline{6.7} \ 5 \ 6 \mid$

$\underline{\dot{1}.2} \ 7 \ \underline{656} \mid 6 \ \underline{362} \ \underline{323} \mid 5 \ \sharp 4.2 \ \underline{3.2} \ 3 \mid 3 \ \underline{352} \ \underline{32} \mid$

$5 - \underline{3.5} \ \sharp 4 \ \underline{3} \mid 2 \ \underline{72} \ \underline{323} \mid 3 \ \underline{3.5} \ \underline{2.\sharp 4} \ \underline{32} \mid 5 \ \underline{653.5} \ \sharp 4 \ \underline{3} \mid$

$2 \ \underline{72} \ \underline{323} \mid \frac{2}{4} 3 \quad \sim \mid 2 \quad 3 \mid$  渐快  $5 \quad 3 \mid 2 \quad 3 \mid 5 \quad 3 \mid$

中板  
 $2 \quad 3 \mid \dot{1} \ \dot{2} \mid \underline{\dot{1}.2} \ 7 \mid 6 \ 灯 \mid \underline{冷灯} \ \underline{冷灯} \mid \underline{克儿冷} \ \underline{灯克儿} \mid \underline{冷灯} \ \underline{冷灯} \mid$

快板  
 $\underline{克儿冷} \ \underline{灯克儿} \mid \underline{冷灯} \ \underline{一灯} \mid - \overset{\wedge}{\underset{\parallel}{克}} \overset{\frac{1}{2}}{\underset{\parallel}{7}} \mid 灯 \ 0 \parallel 3 \ 5 \mid 3 \ 5 \mid 5 \ 3 \mid 5 - \parallel$



3 2 | 3 - | 3 6 | 6 5 | 6 7 2 | 6 - | 3 2 |

3 - | 3 6 | 6 5 | 3 5 | 2 - | 3 2 | 3 - |

3 6 | 6.7 5 | 6 7 | 6 - | 3 2 | 3 - | 3 6 |

6.7 5 | 3 5 |  $\frac{3}{4}2$  - 0 |  $\frac{2}{4}3$  2 | 3 5 3 2 | 5 3 | 2 3 1 |

2 3 5 | 2 0 2 | i i | 0 6 5 | 5 i 6 5 | 3 5 | 0 3 2 |

1 2 | 0 3 5 | 2. 6 | 6 i 5 | 3 5 | 0 3 2 | 1 2 |

渐慢 原速  
0 3 5 | 2 - | 冷灯 冷灯 | 克儿 冷 灯 克儿 | 冷灯 冷灯 | 克儿 冷 灯 克儿 | 冷灯 一灯 |

- 克 儿 | 灯 3 2 | 1 2 3 | 5 3 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 <sup>v</sup> | 1 2 3 2 |

7 6 5 <sup>v</sup> | 5 6 5 | 3 2 3 | 5 6 5 | 3 2 3 | i 2 3 5 | 3 - |

原速  
克 儿 灯 | 克 儿 冷灯 | 克儿 灯 | 灯克儿 冷克儿 | 灯克儿 冷灯 | 灯 克儿 | 灯 冷灯 |

克儿 冷 灯 | 冷灯 冷灯 | 克儿 冷 灯 | 灯克儿 冷灯 | 一灯 - | 屯 0 |

(城隍庙、迎祥观鼓乐社演奏 李石根记谱)



# 118. 孟 良 调 将

尺调

1=C (笛子筒音作 5=g')

西安市

【帽头子】

甘 <sup>ル</sup>冷灯 乍 <sup>ル</sup>冷灯 乍 <sup>ル</sup>冷灯 一乍 一乍 乍 <sup>∨</sup> 乍乍 乍乍 <sup>ル</sup>拉 乍 乍灯

灯灯 灯乍 乍 灯 <sup>ル</sup>冷灯 一乍 灯 渐慢 乍 乍 乍乍 <sup>ル</sup>拉乍 乍 乍乍

<sup>ル</sup>拉乍 冷 乍 灯 <sup>ル</sup>冷灯 一乍 灯 乍 2 3 2 1 6 5 6 5 -

慢起渐快  
克 <sup>ル</sup> - - - <sup>ル</sup>冷 灯 乍 0 5 6 5 4 3 5 <sup>3 2</sup>2 - 克 <sup>ル</sup> - - <sup>ル</sup>冷

灯 灯 乍 屯 0 3 2 1 2 5 6 <sup>5 4</sup>5 克 <sup>ル</sup> - - - <sup>ル</sup>冷灯 灯灯 灯 屯

2 5 6 <sup>5 4</sup>5 <sup>ル</sup>冷 i 5 6 <sup>5 4</sup>5 乍乍 乍乍 乍 <sup>~</sup>6 5 2 3 1 7 6 <sup>5 4</sup>5 -

克 <sup>ル</sup> - - - <sup>ル</sup>拉 乍 乍 灯 <sup>ル</sup>拉 乍 0 【正身】  $\frac{4}{4}$  6 5 3 0 | 6 5 3 0 |

5 1 - 2 |  $\frac{2}{4}$  3. 0 |  $\frac{4}{4}$  1 2 3 0 | 1 2 3 0 | 1 2 5 3 |

$\frac{5}{4}$  6 5 3 5 1 2 3 0 | 3 5 6 i | 6 5 6 3 0 | i 6 5 <sup>~</sup>6 5 6 | 3 2 1 - |

i i 6 <sup>~</sup>5 6 | 3 2 1 - | 2 5 1 - | 6 5 2 3 | 6 5 1 - |



$\overset{2}{1}$  - - - | 廿<sup>儿</sup>拉作 作 作<sup>儿</sup> 拉作 作

0 3 5 3 2 6 2 1 克  $\frac{1}{4}$  - - -  $\frac{1}{4}$  拉乍 乍 灯  $\frac{1}{4}$  拉乍 灯 |  $\frac{4}{4}$  2 1 2 3 2 |

$$3 \quad \overset{\sim}{\underline{5 \ 6}} \quad \underline{2 \ 4} \quad \underline{3 \ 2} \quad | \quad 5 \quad - \quad \underline{5 \ 0} \quad \overset{\sim}{\underline{0.6}} \quad | \quad 5 \quad 2 \quad 5 \quad 0 \quad | \quad 5 \quad 2 \quad 5 \quad \overset{\sim}{\underline{5 \ 6}} \quad | \quad 3 \quad \overset{\sim}{\underline{5 \ 6}} \quad \underline{3.5} \quad \underline{3 \ 2} \quad |$$

3.  $\underline{5} \ 8 \ \overset{\sim}{2} \mid 1. \ \underline{2} \ 3 \ 2 \mid 6. \ \underline{2} \ 3 \ \underline{2} \ 5 \mid 1 - \underline{1} \ 0 \ 0 \mid \underline{5.4} \ \underline{5} \ 6 \ 3 \ 2 \mid$

1.

|   |            |   |   |   |            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |            |   |   |   |   |
|---|------------|---|---|---|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|
| 2 | <u>1 2</u> | 3 | 2 | 5 | <u>6 4</u> | 5 | 0 | 5 | 2 | 3 | 2 | 5 | 2 | 3 | <u>2 5</u> | 1 | - | 1 | 0 |
|---|------------|---|---|---|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|

4.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                |                |          |          |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------------|----------------|----------|----------|---|---|---|---|
| 6 | 5 | 1 | 0 | 2 | 5 | 1 | 0 | 2 | 5 | 1 | 0 | 2 | 3 | <sup>~</sup> 5 | <sup>~</sup> 6 | <u>4</u> | <u>5</u> | 3 | 2 | 1 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------------|----------------|----------|----------|---|---|---|---|

5 i 6 5 1 - | 5 i 6 5 1 - | 6 5 6 5 3 2 1 | 5 4 5 6 3 3 2 1 |



渐慢

24 5 1    51 2 1.5 | 3 6 1    2 1 5    | 4 2 5 i    5 5 6 5 | 3 2 5 1 0 |

慢起渐快                      (鼓)                      (笛子、笙、管子)稍慢                      (鼓)

4i    6 5    i 6 5    | X X X X X X X    | 3    5 3    6765    3    | X X    X X    X X    X    |

(笛子、笙、管子)                      (鼓)                      (笛子、笙、管子)

3.5 6 5    1 2 3    | X X X X X X X    | 1 2    3 0    1 2    3 0    | 3 5    6 5    3 5 3 0    |

3 5    6 0    3 5    6 0    | 6 5    3 5    2 3    5    | 6 5    4 3    2 1    2    |

【起】慢起渐快

廿 3    5 0    6    5    6    5    3    5    3    2    6    2    1    克    -    -    -    冷    屯    |

(大吉昌鼓乐社演奏 李世斌记谱)

## 119. 玉 门 散

五调

1 =  $\flat$ E (笛子筒音作 5 =  $\flat\flat^1$ )

西安市

廿 6    2    3    2    1    2    1    6    5    -    克    -    拉    乍    乍    乍    拉    乍    乍    0 2    |

中板 ♩ = 88

4/4 3 3 5 6 2.    3 | 1<sup>1</sup> 7    6 56 2.    2 | 2 3 1    2.1 2 3 | 1    3    7    6 56 |

2/4 2.    2 | 4/4 3 3 5 6 2.    3 | 1<sup>1</sup> 7    6 56 2.    2 | 4 3 2    2 3 | 1 2 3    2 0 |



6̣ 2̣ 6̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 2̣ 0̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 2̣ 3̣ || 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣.7̣ 6̣.5̣ |

6̣.1̣ 6̣.1̣ 2̣. 3̣<sup>~</sup> || 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 6̣ 2̣ | 4̣ 3̣ 2̣.3̣ 1̣ | 7̣.2̣ 7̣.6̣ 2̣ - |

自由地

6̣.1̣ 1̣ - - | 6̣.1̣ 1̣ - - | 4̣ 5̣ 6̣ 4̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 3̣<sup>1</sup>2̣ - - | 廿克<sup>儿</sup> - - -

拉<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup> 拉<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup> ||  $\frac{4}{4}$  4̣ 5̣ 6̣ 4̣ - | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ <sup>1</sup>2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣.1̣ 6̣.5̣ |

4̣.5̣ 4̣ 3̣ 2̣. 5̣ | 6̣.7̣ 1̣ 2̣ 6̣ - | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ <sup>1</sup>2̣ | 4̣ 3̣ 2̣.3̣ 1̣ |

7̣.2̣ 7̣.6̣ 2̣ - | 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 4̣ - | 1̣ 2̣<sup>~</sup> 1̣ 6̣ 2̣ - | 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 2̣ - |

2̣ 1̣.2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣.2̣ 3̣.1̣ 2̣ - | 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 2̣ - |

⊕(海口子)

(乐鼓)(饺子)

||: X̣ X̣ X̣ X̣ X̣ X̣ | X̣ X̣ X̣ X̣ X̣. XX̣ | X̣ X̣ X̣ X̣ | XXX̣ X̣ X̣ X̣ 0̣ ||: 3̣ 5̣ 6̣.1̣ 6̣.5̣ |

D.S.

4̣.5̣ 4̣ 3̣ 2̣ - | 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 5̣.7̣ 6̣. - | 3̣ 5̣ 6̣.1̣ 6̣.5̣ | 4̣.5̣ 4̣ 3̣ 2̣ - |

||: 4̣ 5̣ 6̣ 4̣ - | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ <sup>1</sup>2̣ ||: 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣.1̣ 6̣.1̣ 2̣ - |

4̣ 3̣ 2̣. 5̣6̣ | 4̣ 3̣ 2̣. 5̣6̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 7̣. 6̣. 2̣. 0̣ ||

(大吉昌鼓乐社演奏 李世斌记谱)



赚

东  
南  
西  
北



## 赚

赚，或写作“湛”、“赞”。但截至目前已发现的最早的乐谱抄本写的是“赚”：《鼓段小曲赚本具（俱）全》（清康熙二十八年——公元1689年抄本，存西仓鼓乐社）。

赚，原是南宋时张五牛所创的一种说唱形式。宋·灌圃耐得翁《都城纪胜》关于“赚”的音乐特点说：“令人正堪美听，不觉已至尾声，是不宜为片序（不宜单独使用）也。”西安鼓乐的赚，基本也有此特点。

赚，是应用于西安鼓乐坐乐套曲结束部中的一种乐曲。赚之后常紧接小曲牌《下水船》，它实际已成为赚的一个组成部分；之后，再接一个小曲牌《扑灯蛾》，并和《赶东山》一起，组成整个套曲的结束部。

### 120. 九 条 龙

六调

周至县

中板

4/4 2 ||: i - 6 i 5 6 | i - 6 i 5 6 | i - 3 4 3 | 2 - 6 i 6 |

0 2 3 2 | i. 2 i - | i 0 3. 2 | i - 6 i 5 | 2 3 i 2 4 - |

5 - 6 i 5 6 | i - 6 - | 6 0 3. 2 | 3 3 2 i 2 3 | i - 6 i 5 |

2 3 i 2 4 - | 2 4 3 2 i - | 2 3 i 2 4 - | 4 0 i i 2 |

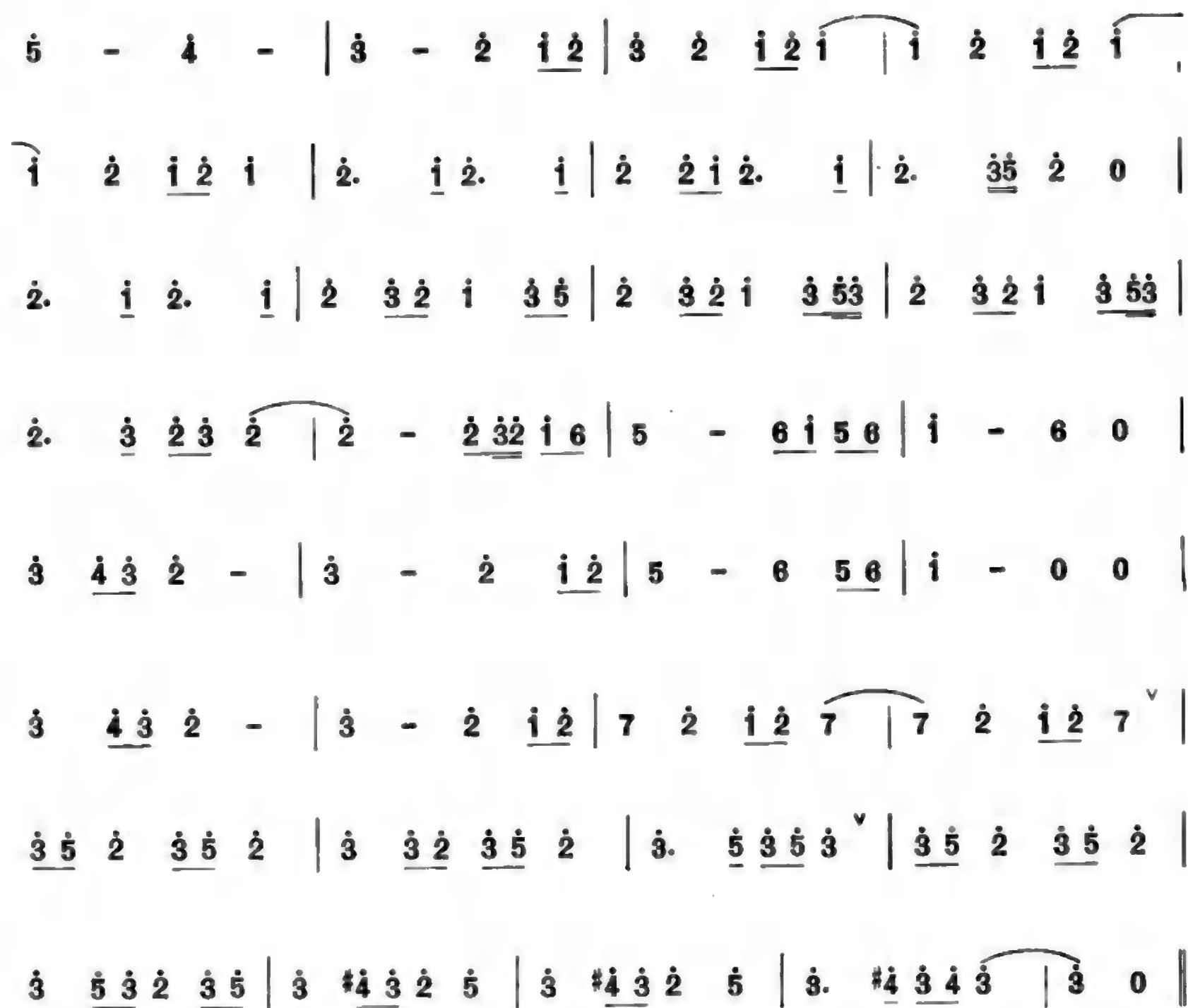
i - 2 5 | 1. i. 2 i - | i - 3 2 || 2. i. 2 i - | 2. i 2. i |

2 - 2. i | 2 3 5 2 0 | 2. i 2. i | 2 3 2 i 2 5 |

2 3 2 i 3 5 3 | 2 3 2 i 3 5 3 | 2. 3 2 3 2 | 2 0 3. 2 |

i - i. 2 | 3 - 3 2 | 3 5 3 5 3 | 3 0 2 3 i 2 |





# 【下水船】





$\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  - |  $0$   $\dot{1}$  |  $5$   $3$  |  $5$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  - |  $\frac{1}{4}\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{1}\dot{6}$  |  $\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{3}$  |  
 $\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{3}\dot{5}$  |  $\dot{3}$  | 冷乍 | 吞 | 乍吞 | 吞 |  $\dot{1}\dot{1}$  |  $\dot{6}\dot{1}\dot{5}$  |  $\dot{6}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{1}$  |  
 冷乍 | 吞 | 乍吞 | 吞 |  $\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{1}\dot{6}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{1}\dot{6}$  |  $\dot{1}$  |  
 $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{1}\dot{6}$  |  
 $\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{5}\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{1}\dot{6}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{5}\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{1}\dot{6}$  |  $\dot{1}$  | 冷吞 | 吞吞 |  
 吞乍 | 扑 ||  $\text{竹}\dot{3}$   $\dot{2}$   $\hat{\dot{1}}$  吞 吞<sup>v</sup>  $\dot{2}$   $\hat{\dot{3}}$  吞 ||  $\frac{1}{4}\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{1}\dot{1}$  |  $\dot{6}$  |  $\dot{1}\dot{1}$  |  
 $\dot{6}$  |  $\dot{1}\dot{6}$  |  $\dot{1}\dot{6}$  |  $\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{3}\dot{5}$  |  $\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{3}\dot{5}$  |  $\dot{6}$  |  $\dot{3}\dot{5}$  |  $\dot{6}\dot{1}\dot{5}$  |  $\dot{3}\dot{5}\dot{2}$  |  
 $\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{5}\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{1}\dot{6}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{5}\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{1}$  | 吞吞 | 吞吞 | 一灯 | 吞 |  
 $\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{5}$  |  $\dot{5}\dot{6}$  |  $\dot{1}$  | 吞吞 | 吞吞 | 一灯 | 吞 |  $\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{5}$  |  $\dot{5}\dot{6}$  |  $\dot{5}$  |  
 吞吞 | 吞吞 | 一灯 | 吞 |  $\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{5}$  |  $\dot{5}\dot{6}$  |  $\dot{1}$  | 吞 | 乍 | 克儿的 | 吞 |  
 $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{5}$  |  $\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{5}$  |  $\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{5}$  |  $\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{2}\dot{1}$  |  
 $\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{5}$  ||  $\text{竹}$ 冷吞 吞吞 一灯 吞<sup>v</sup> 冷吞 吞吞 一灯 吞<sup>v</sup> 乍乍 一乍 一乍 乍<sup>v</sup> 冷吞 冷吞 一乍 吞 吞 ||

# 【扑灯蛾】

$\text{竹}\dot{5}$ <sup>v</sup> |  $\frac{2}{4}\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{5}$  - |  $\dot{6}\dot{5}$   $\dot{4}\dot{3}$  |  $\dot{2}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{4}\dot{3}$   $\dot{2}\dot{5}$  |  $\dot{1}$  - ||  
 $\text{竹}$ 得冷吞 得冷吞 吞 吞 吞<sup>v</sup>  $0$  吞 乍<sup>儿</sup> 吞 乍<sup>儿</sup> 冷 乍  $0$ <sup>v儿</sup> 冷 吞吞 吞吞 吞乍 扑 ||

说明：此曲在僧、道两派中标作上调。

(张有明韵曲 李石根记谱)



# 121. 四 平 楼

六调

1= #C (笛子筒音作1= #c<sup>1</sup>)

西安市

中板 ♩ = 66

||:  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\underline{\dot{3}\dot{5}}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\underline{\dot{5}.\dot{6}}$   $\underline{\dot{3}.\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{4}}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{7}}$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$  |

$\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{1}.\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}.\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{7}}$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{5}\dot{6}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{3}.\dot{5}}$  |

$\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}}$   $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  |

$\underline{\dot{6}\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{6}}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{5}.\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{3}.\dot{5}}$   $\underline{\dot{2}\dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}\dot{2}}$  |

$\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\underline{\dot{3}.\dot{5}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\dot{1}$  :||  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$  |

$\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\underline{\dot{5}\dot{6}}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $0$  |  $\underline{\dot{5}.\dot{6}}$   $\underline{\dot{3}\dot{5}}$  |

$\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{3}\dot{2}}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\underline{0.\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\dot{2}$  |  $\underline{0\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{0\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\dot{2}$  |

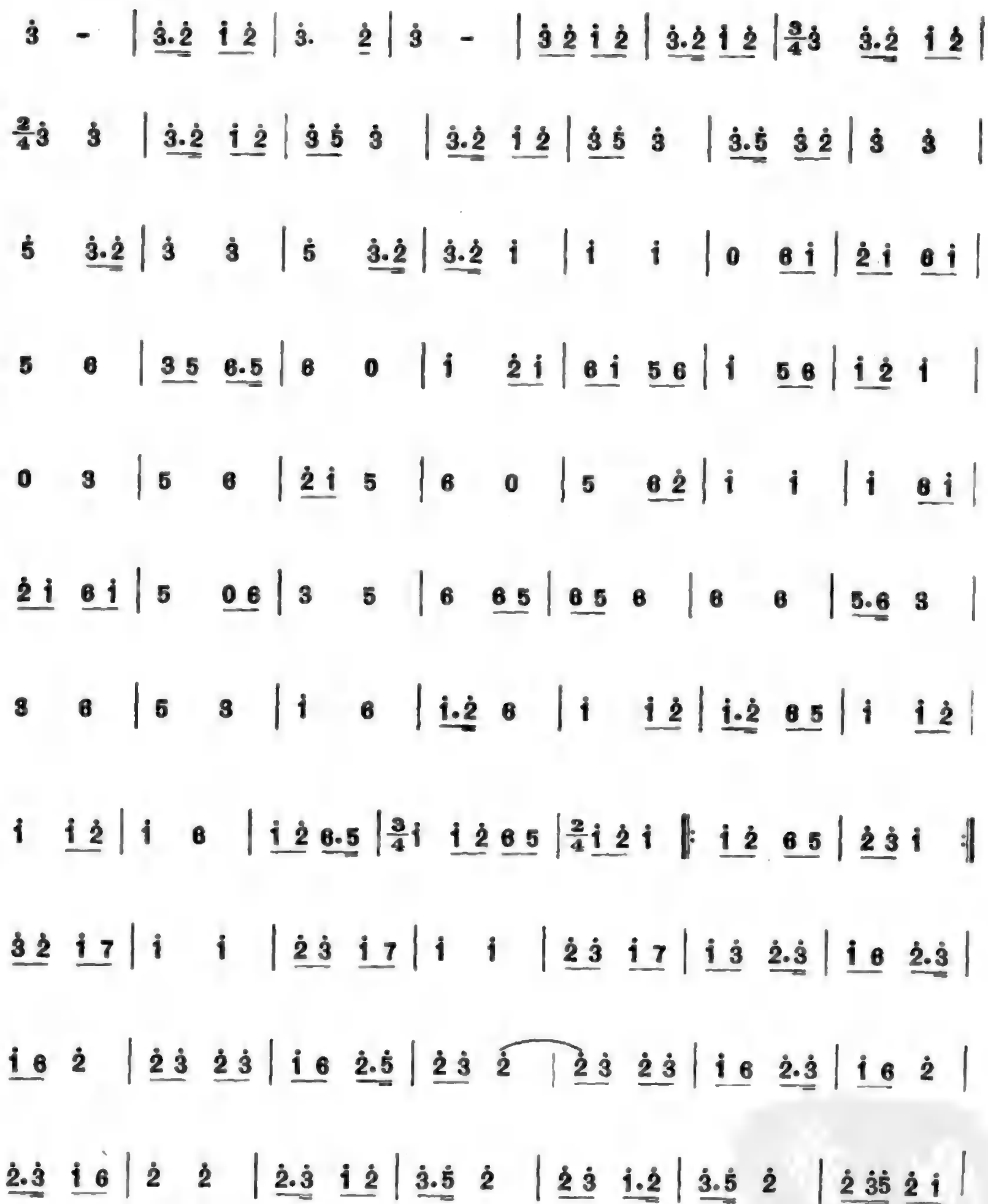
【煞边】

$\underline{0\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{0\dot{3}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{0\dot{3}}$  | 廿<sup>2</sup> - 乍<sub>4</sub> - <sup>儿</sup>拉乍 乍 屯<sup>v</sup>  $\dot{2}$   $\hat{\dot{1}}$  乍<sub>8</sub> - <sup>儿</sup>拉乍 乍 屯<sup>v</sup> |

$\frac{2}{4}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{5}.\dot{6}}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\underline{\dot{3}.\dot{5}}$   $\underline{\dot{2}.\dot{3}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  |

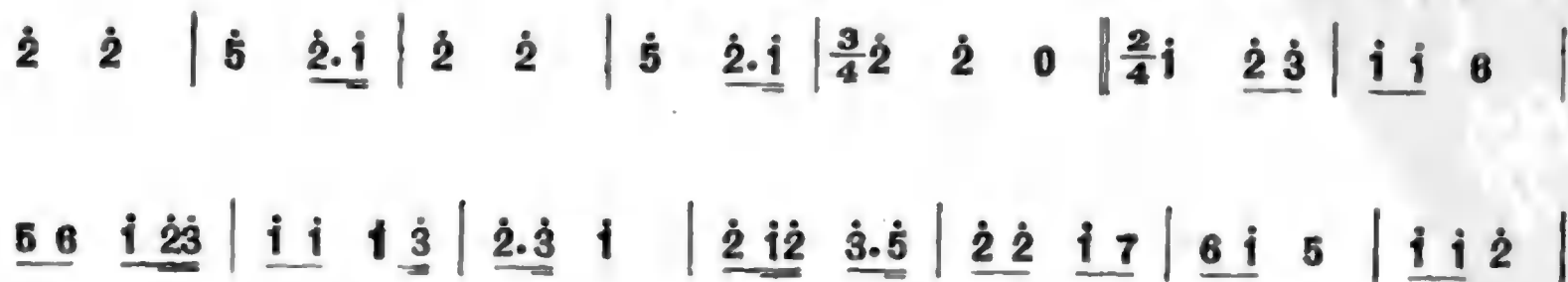
$\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\underline{\dot{1}.\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3}.\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3}.\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  |





快板 ♩ = 104

【下水船】中板稍快 ♩ = 96





1 1 6 | 5 6 1 2̇3̇ | 1 1 1 | 2̇ 2̇ i | 2̇<sup>1</sup>2̇ 3̇.5̇ | 2̇ 2̇3̇ 1̇ 7̇ |  $\frac{3}{4}$ 6 1̇ 5 0 |

快板 ♩ = 108

$\frac{2}{4}$ 3 5 | 6 5 | 6 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 1̇.6̇ | i 2̇ | i 5 | 6 i |

||: 1̇ 6 5 6 | i i :||  $\frac{1}{4}$ 0 |  $\frac{2}{4}$ 3 5 | 6 5 | 3.5 2 2 | 3 - | 5 3 |

2 1 | 3 5 2 3 | 1 - ||: 3 3 2 | 3 3 2 | 1 2 3 5 | 1 0 :|| 3 5 |

6 5 | 3 5 | 6 - | 3 5 | 6 5 | 3 5 | 3 - |

||:  $\frac{3}{4}$ 6 6 0 | 3 3 0 :||  $\frac{2}{4}$ 6 i | 6 5 | 6 1̇ 2̇ 3̇ | i - | 2̇ i |

6 5 | 3 5 | 6 - ||: 6 5 |  $\frac{3}{4}$ 6 6 0 |  $\frac{2}{4}$ 3 5 |  $\frac{3}{4}$ 3 3 0 :||

$\frac{2}{4}$ 6 i | 6 5 | 6 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ - | 2̇ i | 6 5 6 | 3 5 | 6 - |

||: 6 5 |  $\frac{3}{4}$ 6 6 0 |  $\frac{2}{4}$ 3 5 |  $\frac{3}{4}$ 3 3 0 :||  $\frac{2}{4}$ 6 i | 2̇ 3̇ i | 6 5 | 6 - |

突慢 ♩ = 56

3 5 | 6 i | 3 2 | 1 0 | 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 3̇ |  $\frac{3}{4}$ 6 1̇ 0 3 5 |

6 1̇ 0 3 5 |  $\frac{2}{4}$ 6 1̇ 2̇ i | 6 5 6 | 3 5 6 5 | 3 2 1 ||: 3̇ 0 | 6 0 |

i 0 | 6 1̇ 2̇ 1̇ | 6 5 6 | 3 5 6 5 | 3 2 1 :|| 3 5 6 5 | 3 2 1 ||

说明：此曲每段均由慢到快，速度变化频繁，幅度在 ♩ = 56—126 之间。

(城隍庙、迎祥观鼓乐社演奏 李世斌记谱)



# 122. 墨 林 阁

五调

1 =  $\flat$ E (笛子筒音作5 =  $\flat b^1$ )

西安市

中板稍慢  $\text{♩} \approx 60$

$\frac{4}{4}$  2 12 3 35 2 32 | 1 1 23  $\flat 7$  6 56 | 2. 5 6 $\sharp$ 76 5 6 | 2. 3 1 2 $\flat$ 7 65 |

6.  $\flat 7$  6 5 6 | 6 2 12 3 35 2 32 | 1 - 2 12 3 2 | 5  $\sim$  6 5 3 5 3 25 |

1 - 2 12 3 2 | 5. 1 6i65 4 56 | 3. 5 1 $\flat$ 7 6 56 | 2. 3 2 1 2 |

2 2 12 3 35 2 3 | 1 2  $\flat 7$  6 $\sharp$ 76 5 6 | 2 0 3 1 2 $\flat$ 7 5 | 6.  $\flat 7$  6 5 6 |

6 2 12 3 35 2 32 | 1 - 2 12 3 2 | 5. 65 3 5 2 3 | 1 - 2 12 3 2 |

5. 1 6i65 4 56 | 3. 5 1 $\flat$ 7 6 56 | 2. 3 1 23 2i6i |  $\frac{5}{4}$  5. 6 5 6 5 0 |

$\frac{4}{4}$  1 2 3 2 | 1 2 3 2 | 1 2 3 2 | 2 5 3 2 5. 6i | 5 0 5. 3 |

5 3 2 5 5 | 5 3 2 3 5. 6i | 5 0 5. 3 | 5 3 2 5 5 |

3 5 6 5 5 | 3 5 2i6i 5 5 | 3 5 2i6i 5. 6i | 5 6i 5. 0 6 i |

渐慢

慢

5.  $\sim$  6 5 0 ||  $\text{♩}$  2 12  $\sim$  3 2 5  $\sim$  6 5 | 3 53 3 25 1  $\text{♩}$  | 2 3 5 3 2 1 |



2 3 5 3 2 1 | 6 1 5 6 2. 3 | 1 23 2161 5. 6 | 5 6 5. 0 0 |

廿<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 3 2 1 2 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> - - <sup>1</sup>/<sub>4</sub> 冷灯 灯灯 灯儿 冷灯 灯 0 | <sup>4</sup>/<sub>4</sub> 1 2 3 - |  
灯 -

1 2 3 - | 1 2 3 5 6 | <sup>2</sup>/<sub>4</sub> 3 0 | <sup>4</sup>/<sub>4</sub> 2 1 7 6. 7 |

<sup>3</sup>/<sub>4</sub> 6 5 6 - | <sup>4</sup>/<sub>4</sub> 7 6 7 6 - | <sup>3</sup>/<sub>4</sub> 7 7 6 6 | <sup>4</sup>/<sub>4</sub> 2. 6 2 0 6 0 |

2 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> 2 6 5 6 | 2. 3 2 0 | 2. 6 2 6 5 | 2 2 3 6 2 3 |

2 2 3 6 2 3 5 | 2 3 2 6 2 3 5 | <sup>5</sup>/<sub>4</sub> 2. 3 2 1 2 - | 3 5 2 3 2 - 0 |

<sup>4</sup>/<sub>4</sub> 6 5 6 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> 3 | 1 2 7 5 6 - | 6 7 6 5 2. 3 | 1 2 7 5 6. <sup>1</sup>/<sub>4</sub> 7 |

6 5 6 - 0 | 1 2 3 6 5 3 | 1 2 3 6 5 3 | 1 2 3 5 3 0 |

2 1 7 6. 7 | <sup>3</sup>/<sub>4</sub> 6 5 6 - | <sup>4</sup>/<sub>4</sub> 7 7 6 7 6. 0 | <sup>3</sup>/<sub>4</sub> 7 7 6 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> 6 |

<sup>4</sup>/<sub>4</sub> 2. 1 2 3 1 | 2. 3 2 3 2 1 6 1 | 2. 3 1 2 0 0 | 2. 1 2 3 1 |

2. 1 2 3 1 2 3 | 2. 1 2 0 1 2 3 5 | 2 3 2 1 2 3 5 | <sup>5</sup>/<sub>4</sub> 2. 3 2 1 2 - |

<sup>4</sup>/<sub>4</sub> 1 2 3 5 2 1 2 - <sup>v</sup> | 3 5 6 5 | 3 2 5 1 - | **【下水船】** 5 5 3 2 1 2 5 |



6i2i 5 6i 5 - | 2 56 3 2 56 3.5 | 6i 5 2 3i 2 - :|| <sup>1.</sup> 5 6 5 2 3 2 3 2 0 | <sup>2.</sup> 5 6 5 2 3 2 3 2 0 |

$\frac{4}{4}$  i'7 6<sup>5</sup>6 2 0 | i'7 6<sup>5</sup>6 2 0 | 1 2 3 2 | 1 2 3 2 |

3 5 6 5 2 0 ||  $\frac{2}{4}$  邦邦 一邦 | 邦 0 :|| 邦 邦 | 一邦 一邦 |  $\frac{1}{4}$  郎 邦 | 冬 0 |

$\frac{4}{4}$  1 23 2161 5. 6 | 1 23 2161 5 - | 5 6 5 3 5 | 3 5 6i65 2 - |

邦 0 邦 0 |  $\frac{1}{4}$  郎 邦 冬 0 | 2 5 3 2 | 1 2 1 6 5 - |

|| i'7 6<sup>5</sup>6 2 0 | 3 5 6i65 2 - :|| 1 2 3 2 | 1 2 3 2 | 1 2 3 2 |

1 2 1 6 5 - | 5 5 3 5 | 3 5 6i65 2 0 | 邦 0 邦 0 |  $\frac{1}{4}$  郎 邦 冬 0 |

2 5 3 2 | 1 2 1 6 5 - || i'7 6<sup>5</sup>6 2 0 | 3 5 6i65 2 0 :||

1 2 3 2 | 1 2 3 2 | 1 2 3 2 | 1 2 1216 5 - || 2<sup>1</sup>2 3 2 5 - |

1<sup>3</sup>2 1 6 2 - | 2<sup>1</sup>2 3 2 5 - | 6 i 5 3 5 | 2<sup>1</sup>2 3 2 5 6 5 |

2 5 3 2 | 1 2 1 6 5 - :|| <sup>渐慢</sup> 2 3 5 3 | 6 56 2 6 1 - ||

(大古昌鼓乐社演奏 李世斌记谱)



# 123. 反 天 官

尺调

1=C(笛子筒音作5=g')

西安市

(乐鼓)

中板 ♩ = 76

廿 X XX XX X X<sup>v</sup> X XX XX X X.X XX X X 0X 0X XX X ||  $\frac{4}{4}$  3 2 5 |

$\dot{1}$  6 5 6 3 | 2 5 3 2 2 1 | 1 1 5 6 1 1 | 6 1 2 5 | 6 6 5.6 3 2 1 |

6 5 3 5 6 6 | 6 5 6 1 6 6 :|| 1 1 2 3 | 5 2 1 2 | 2. 1 6 1 2 |

$\frac{2}{4}$  6 5 2 |  $\frac{4}{4}$  3 5 2 3 1 2 2 | 3 2 2 1 6 | 1 1 2 1 1 5 | 5 5 1 2 3 2 5 |

5.6 5 4 3 2 1 | 1 1 5 6 1 1 | 3 2 1 6 | 1 3 2 2 1 1 5 |

5 1 2 3 2 5 | 5 6 5 4 3 2 1 |  $\frac{3}{4}$  1 2 5 6 1 | 6 5 6 | 中板稍慢 ♩ = 66

$\frac{4}{4}$  6 5 6 3 5 3 | 6 5 6 3 5 3 |  $\frac{5}{4}$  1 2 3 3 3 3 |  $\frac{4}{4}$  3.5 3 5 3 3 |

$\frac{3}{4}$  3 5 6 5 6 | 2 1 6 1 2 |  $\frac{4}{4}$  6 2 6 2 | 3 5 6 5 2 1 2 |

6 1 2 3 5 2 | 1 2 3 5 2 1 2 5 | 3 2 1 2 1 1 | 5 3 5 6 |

$\dot{1}$  6 5 56 3 | 3 / 2 1 6 1 2 | 2 3 5 56 2 | 2 1 3 2 |



2 1 3 31 2 | 2 1 3 2 1 2 | 6 1 2 31 2 - | 3 2 3 5 |

i 5 6 5 56 3 | 0 3 5 6 | 3 5 6 3 5 6 | 3 5 6 5 6 6 |

7 6 5 6 6 5 | 3 5 3 3 3 | 2 3 5 64 5 5 | 5 6 5 35 2 5 |

5 6 1 2 3 5 2 |  $\frac{3}{4}$  2 3 2 0 |  $\frac{4}{4}$  2.3 1 2.3 1 | 2 2 3 2.3 1 |

2 2 3 2 0 | 2 23 1 2 23 1 |  $\frac{5}{4}$  2 2 1 3 2 |  $\frac{4}{4}$  2 2 1 1 3.1 2 |

2 2 1 <sup>~</sup>3 2 | 2 1 2 3 2 2 | 3 5 2  $\frac{1}{4}$ 2 - | 3 5 2  $\frac{1}{4}$ 2 - |

5.6 3.5 2 1 | 1 1 5 6 1 1 | <sup>~</sup>3 2 3 6 | i 5.6 4.5 3 |

3 5 6 6 5 3 |  $\frac{3}{4}$  1 2 3 3 |  $\frac{4}{4}$  2 3 5 3 |  $\frac{3}{4}$  6 5 3 5 6 |

2 1 6 1 2 |  $\frac{4}{4}$  6 2 6 2 | 6 2 4 3 2 1 2 2 | 3 5 6 6 5 |

$\frac{2}{4}$  6 0 |  $\frac{4}{4}$  5 6 <sup>~</sup>3 5 6 <sup>~</sup>3 | 5 5 5 6 5 6 <sup>~</sup>3 | 5 5 6 5 0 | 5 6 3 5 6 3 |

5 5 5 6 3 <sup>~</sup>6 |  $\frac{3}{4}$  5 5 6 <sup>~</sup>3 |  $\frac{4}{4}$  6 5 5 6 3 | 6 5 5 4 5 6 |

$\frac{2}{4}$  5 5 |  $\frac{4}{4}$  6 6 5 4 5 5 | 6 6 5 6 4 5 5 | 0 1 1 2 |  $\frac{2}{4}$  3 6 |



$\frac{4}{4}$  5.6 4 5 3 3 | 6 5 4 3 5 5 | 1 2 3 5 2 0 | 6 5 4 3 5 5 |

$\frac{3}{4}$  1 2 3 5 2 |  $\frac{4}{4}$  3 2 3 2 | 3 2 1 2 6 1 2 |  $\frac{5}{4}$  3 5 2 3 1 2 2 0 |

【下水船】 中板稍慢  $\text{♩} = 66$  渐快

$\frac{4}{4}$  6 5 4 5 4 - | 5 56 3 35 2 23 1 | 1 1 2 2 1 1 6 6 | 6 6 1 1 2 12 3 |

5 56 2 2 1 1 2 2 | 5 56 4 3 2 2 1 1 | 1 2 5 6 1 - | 1 6 56 1 2 |

$\frac{1}{2}$  3 5 6 | i 6 5 56 3 3 | 3 3 2 2 1 1 2 2 | 3 3 2 2 1 1 6 6 |

1 1 5 5 6 56 1 1 |  $\frac{3}{4}$  1 2 1 0 |  $\frac{4}{4}$  1 6 56 1 6 56 | 1. 2 1 6 |

1 1 1 2 1 0 | 1 1 6 6 1 1 6 6 | 1 1 1 2 6 2 | 1 1 2 6 6 2 |

1 1 2 6 2 |  $\frac{5}{4}$  1 1 1 2 1 2 1 1 |  $\frac{4}{4}$  3 2 1 2 1 1 |  $\frac{5}{4}$  3 2 1 2 1 1 0 |

稍慢

$\frac{4}{4}$  5.6 3.5 2 2 1 | 2 12 3 3 2 2 1 1 | 1 1 6 6 1 1 2 2 | 3 <sup>~</sup>6 5 56 1 :||

$\frac{5}{4}$  0 3 2 1 2 |  $\frac{4}{4}$  6 2 0 1 1 | 3 5 6 5.6 |  $\frac{3}{4}$  3 2 3 |

$\frac{4}{4}$  1 2 3 5 2 3 |  $\frac{5}{4}$  0 3 5 <sup>~</sup>6 i |  $\frac{4}{4}$  6 5 6 3 0 | <sup>~</sup>6 5 3 5 |

<sup>~</sup>6 5 6 i 6 0 | 1 2 3 5 6 | 2 2 1 2 0 | <sup>~</sup>6 5 3 5 |



$\sim$   
 $\underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{i} \underline{6} \underline{0} \mid 1 \ 2 \ 3 \ \underline{5} \underline{6} \mid \underline{2} \underline{2} \ 1 \ 2 \ \underline{2} \underline{2} \mid 3 \ \underline{5.6} \ \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid$

1 3 2 -  $\mid \underline{6} \ 1 \ 2 \ \underline{3} \underline{5} \mid \underline{2.3} \ 1 \ 2 \ 0 \parallel \underline{6} \underline{5} \ \underline{3} \underline{5} \ 6 \ 0 \mid$

$\underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \ 2 \ 0 \parallel 5 \ \underline{3} \underline{5} \ \sim \underline{6} \ \underline{5} \underline{6} \mid \underline{3} \underline{5} \ 2 \ 0 \underline{3} \ \underline{3} \mid \frac{3}{4} 1 \ 2 \ 3 \mid$

$\frac{4}{4} \underline{5} \underline{2} \ \underline{2} \underline{1} \ 2 \parallel \underline{3} \underline{5} \ 6 \ \underline{3} \underline{5} \ 6 \mid 0 \ 3 \ 5 \ 6 \mid 5 \ 6 \ i \ 6 \parallel$

$\underline{3} \underline{3} \ 2 \ \underline{5.6} \ 3 \mid \underline{3} \underline{3} \ 6 \ \underline{5.6} \ 3 \mid \frac{5}{4} 0 \ 2 \ 3 \ \underline{5.6} \ \underline{3} \underline{5} \mid \frac{4}{4} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \ 0 \mid$

$\frac{3}{4} \underline{5} \underline{5} \ 3 \ 0 \mid \underline{2} \underline{2} \ 3 \ 0 \mid \underline{5} \underline{5} \ 3 \ 0 \mid \underline{2} \underline{2} \underline{3} \ 0 \mid \frac{4}{4} \underline{5} \ 3 \ 2 \ 3 \mid$

$\frac{5}{4} 0 \ 5 \ 3 \ 2 \ 3 \mid \frac{4}{4} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \ \underline{5} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{3} \ \underline{2} \underline{2} \underline{3} \mid \frac{5}{4} 0 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \mid$

$\frac{4}{4} \underline{2} \ 5 \ 0 \underline{3} \underline{3} \mid 2 \ 5 \ 3 \ 5 \mid \sim \underline{6} \ 5 \ 3 \ 0 \parallel \frac{3}{4} \underline{6} \ 5 \ \underline{6} \underline{5} \mid \frac{2}{4} i \ 0 \mid$

$\frac{3}{4} \underline{3} \ 5 \ \underline{2} \underline{2} \mid \frac{2}{4} \underline{3} \ 0 \parallel \frac{4}{4} \underline{3} \ 5 \ \sim \underline{6} \ \underline{5.6} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{2} \ 0 \underline{3} \underline{3} \mid 1 \ 2 \ 3 \ \underline{5} \underline{6} \mid$

快板  $\text{♩} = 112$

$\frac{3}{4} \underline{2} \underline{2} \ 1 \ 2 \parallel \text{サ} \hat{3} \hat{2} \hat{5} \mid \frac{4}{4} 1 \ 2 \ 3 \ 5 \mid \underline{2} \underline{2} \ 1 \ 0 \underline{2} \underline{2} \mid$

1.  $\underline{6} \ 1 \ \underline{3} \underline{5} \ \underline{2} \underline{2} \mid \frac{3}{4} 1 \ 2 \ 1 \parallel 2. \underline{6} \ 1 \ \underline{3} \underline{5} \ \underline{2} \underline{2} \mid \frac{3}{4} 1 \ 2 \ 1 \parallel$

说明：鼓、梆基本随旋律节奏型即兴伴奏。

(东 仓、显密寺等乐社演奏 李世斌记谱)



# 曲 破 · 杂 曲





## 曲 破 · 杂 曲

唐、宋大曲的第三部分称“破”、“入破”。在宋代，将“破”单独摘出，成为独立的乐曲，称“曲破”。

曲破在西安鼓乐坐乐套曲中的位置，恰似“破”在唐、宋大曲中的位置。但近世以来，曲破甚少用，而逐渐被《赶东山》（《撼动山》）、《玉抱肚》、《啄木儿》所代替。它们分别与赚、《下水船》、《扑灯蛾》结合，构成一个完整的结束部。

### 124. 平 调 曲 破

尺调

西安市

廿 3 2 1 2 5 6 5 4 3<sup>^v</sup> 3 5 6 5 4 5 4 3 2<sup>^v</sup> 5 3 2 1 2 3 2 1<sup>^v</sup> 1 2 5<sup>^v</sup>

3 2 1<sup>^v</sup> 1 2 5<sup>^v</sup> 5 6 5 6 5 3 5 3 5 5 3<sup>^v</sup> 6 5 5 3<sup>^v</sup> 2 3 5 3

2 1<sup>^v</sup> 6 1 2 3<sup>^v</sup> 2 1 2 3<sup>^v</sup> 3 5 6 5 4 5 4 3 2<sup>^v</sup> 5<sup>^v</sup> 4 3 2 1 2 3 2 1<sup>^v</sup> |

【滚鼓】 快板

$\frac{2}{4}$  5 5 | 3 - | 5 5 | 3 - | 6 5 | 6 5 | 5 6 5 |

3 - | 2 3 | 5 - | 3 2 | 1 - | 6 1 | 3 - |

2 1 2 | 3 - | 3 5 | 6 5 | 4 5 | 4 3 | 2 2 1 |

2 3 2 | 2 - | 廿 3<sup>^v</sup> 6 5 4 3 2 1 2 3 2 1<sup>^v</sup> |

（李石根根据西仓鼓乐社谱本《鼓段小曲赚本具全》译谱）



# 125. 啄 木 儿

六调

长安县

廿 5  $\hat{3}^v$  2 i 2 3  $\hat{2}^v$  i 7  $\hat{6}$  【煞下鼓】 |  $\hat{3}$  2 i 2 i 7  $\hat{6}$  【煞下鼓】

$\hat{5}$  6 5 6 5  $\hat{3}^v$  5 6 5 6 5  $\hat{1}$  2 i 2 i 7  $\hat{6}^v$  5 3 2 i 7  $\hat{6}^v$  5 6 5 6 5

$\hat{3}$  5 6 5 6 5  $\hat{1}^v$  2 i 2 5 4 3  $\hat{2}^v$  3 2 i 2 3 2 i 【煞下鼓】 ||

中板稍快

$\frac{2}{4}$  5 6 | 5 6 | 3 2 | 1 2 1 | 1 5 | 6 5 |  $\hat{3}$  2 |

i 2 i | i 2 | i 2 | i 7 | 6 7 6 | 6 5 | 6 5 |

6 5 | 3 2 9 | 3 5 | 6 5 6 | i 2 i | i 2 | i 2 |

5 i | 3 - | 2 - | 【煞下鼓】 | 廿 3 2 i 2 3 2  $\hat{1}$  |

说明：曲中多次出现的【煞下鼓】系鼓札子，在原谱中佚。

(李石根根据何家营鼓乐社抄本译谱)

# 126. 赶 东 山

六调

周至县

廿 吞 乍 吞 乍 乍灯  $\frac{1}{4}$  冷 吞乍。 吞吞  $\frac{1}{4}$  冷 吞  $\frac{1}{4}$  乍灯  $\frac{1}{4}$  冷 吞乍。 吞吞  $\frac{1}{4}$  冷 吞 乍  $\frac{1}{4}$

吞吞 吞吞 一灯 吞  $\frac{1}{4}$  乍 吞 乍 吞  $\frac{1}{4}$  吞吞 吞 吞 0  $\frac{1}{4}$  |  $\frac{2}{4}$  5 6 | 5 3 |

中板稍快



2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ - | 廿卡 灯<sup>oo</sup> 卡 灯 冷 吞 一 吞 一 乍 吞 0 冷 乍 吞 0 :

$\frac{2}{4}$  2̇ i | 6 i | i 2̇ | 3̇ - | 2̇ 3̇ | 2̇ i | 2̇ i |

6 i | 5 6 | i 2̇ 3̇ | i - | 廿卡 灯<sup>oo</sup> 卡 灯 冷 吞 一 吞 一 乍 吞 0

冷 乍 吞 0 |  $\frac{2}{4}$  2̇ i | 6 i | i 2̇ | 3̇ - | 3̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 3̇ |

5̇ 6̇ | 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 5̇ | 3̇ - | 2̇ - | i - | 2̇ 3̇ |

5̇ - | 3̇ 2̇ | i - | 3̇ 2̇ | i - | 3̇ 2̇ | i 6̇ |

i 2̇ | 3̇ - | 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ i | 2̇ 3̇ i | 6̇ i | 5̇ 6̇ |

i 2̇ | i - | 廿冷 吞 冷 吞 一 吞 吞 0 乍 儿 乍 0 吞 儿的 吞 0 |

$\frac{2}{4}$  6̇ i | 5̇ - | 5̇ 6̇ | 5̇ - | 廿吞 0 乍 吞 儿的 吞 0 |

$\frac{2}{4}$  6̇ i | 5̇ - | 5̇ 6̇ | i - | 廿冷 吞 吞 吞 一 吞 吞 0 |

$\frac{2}{4}$  i 2̇ | 3̇ - | 2̇ - | i - | 6̇ i | 5̇ - | 6̇ i | 5̇ - |

6̇ i | 2̇ 3̇ i | 6̇ i | 5̇ - | <sup>渐慢</sup> 6̇ i | 2̇ 3̇ i | 6̇ i |

5̇ - || 廿冷吞 冷吞 一吞 吞 || 乍乍 一乍 一乍 乍<sup>v</sup> 冷吞 冷吞 一乍 吞 吞 ||

(张有明韵曲 李石根记谱)



## 127. 起

## 目

上调

长安县

廿 3 2 1 2 3 2  $\hat{3}^v$  3 5 6 5 3 5 3  $\hat{2}^v$  5 3 2 3 2  $\hat{1}^v$  1

1  $\hat{5}$  1 1  $\hat{5}$  5 6 5 3 6  $\hat{5}^v$  1 5 6 5 3  $\hat{2}^v$  1 5 6

5 3  $\hat{2}^v$  |  $\frac{2}{4}$  2 3 | 5 - | 6 2 | 1 - | 6 1 | 3 - |

2 1 2 | 3 - | 2 1 2 | 3 - | 廿 3 5 6 5 3 5 3  $\hat{2}^v$  5 3

2 3 2 6 2  $\hat{1}$  (鼓段) |  $\frac{2}{4}$  5 5 | 3 - | 5 5 | 3 - | 5 3 |

5 3 | 6 5 | 3 - | 5 2 | 3 - | 2 3 | 5 - |

6 2 | 1 - | 6 1 | 3 - | 1 2 | 3 - |

廿 2 5 6 5 3 5 3  $\hat{2}$  【煞下鼓】 5 3 2 3 2 6 2  $\hat{1}$  (鼓段) 5 ||

说明：1. 谱中“（鼓段）”、“【煞下鼓】”均系鼓札子，原谱中佚。

2. 此曲用在坐乐后部“赚”之前。

（李石根根据何家营鼓乐社鼓乐谱本译谱）



# 128. 上 起 目

尺调

长安县

廿3 2 1 2 3 2 3<sup>^</sup> 3<sup>v</sup> 5 6 5 3 5 3 2<sup>^</sup> 5<sup>v</sup> 3 2 1 2 3

2 1<sup>^</sup> 1<sup>v</sup> 1 1 5 1 1 5<sup>^</sup> 5<sup>v</sup> 5 6 5 3 5 6 5<sup>^</sup> 1<sup>v</sup> 5 6 5 3<sup>^</sup> |

$\frac{2}{4}2$  3 | 5 - | 6 5 | 1 - | 6 1 | 3 - |

2 1 | 3 - | 廿3 5 6 5 3 5 3 2<sup>^</sup> 5 3 2 1 2 3 2

1<sup>^</sup> 1<sup>v</sup> |  $\frac{2}{4}5$  5 | 3 - | 5 5 | 3 - | 5 6 |

5 3 | 5 6 5 | 3 - | 5 2 | 3 - | 2 3 |

5 - | 6 5 | 1 - | 6 1 | 3 - | 2 1 |

3 - | 廿3 5 6 5 3 5 3 2 1<sup>^</sup> (鼓段) 5 3 2 1 2 1<sup>^</sup> (鼓段) 1<sup>^</sup> ||

说明：谱中“（鼓段）”系鼓札子，原谱中佚。

（李石根根据何家营鼓乐社鼓乐谱本译谱）



# 129. 中 起 目

上调

长安县

廿 3 2 6 2  $\hat{1}$  【煞下鼓】 3 5  $\hat{6}^v$  3 5  $\hat{6}^v$  3 5  $\hat{6}^v$  3 5  
 $\hat{6}^v$  3 5 6 5 3 5 3  $\hat{2}^v$  【煞下鼓】 5 3 2 3 2 6 2  $\hat{1}$  (鼓段) |  
 $\frac{2}{4}$  6 | 5 6 | 3 2 | 3 5 3 | 3 6 | 5 6 | 3 2 |  
1 2 1 | 1 6 | 5 6 | 3 2 | 3 5 3 | 3 6 | 5 6 |  
 3 2 | 1 - | 5 6 | 1 - | 2 6 | 1 - | 5 6 |  
 1 2 | 1 7 | 6 - | 3 2 | 3 - | 1 3 5 | 6 - | 3 5 |  
 6 - | 廿 3 5 6 5 3 5 3  $\hat{2}$  【煞下鼓】 5 3 2 3 2  $\hat{1}$  (鼓段)  $\hat{2}$  ||

说明：谱中“(鼓段)”、“【煞下鼓】”均系鼓札子，原谱中佚。

(李石根根据何家营鼓乐社鼓乐谱本译谱)

# 130. 下 起 目

六调

长安县

廿 6 6  $\dot{1}$  6  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\hat{6}^v$  6  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  4 5  $\hat{6}^v$  X X X X 4 5  
 $\hat{6}^v$  X X X 4 5  $\hat{6}^v$  X X 4 5  $\hat{6}^v$  X  $\hat{6}$  X  $\hat{6}$  X  $\hat{6}$  X 6  $\dot{1}$  5



慢板稍快

6  $\hat{i}^v$  6  $\dot{i}$   $\dot{2}$   $\dot{i}$  6 5 2 4  $\hat{5}$  (鼓段)  $\parallel \frac{4}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{i}$  | 6 5 6  $\dot{i}$   $\dot{2}$   $\dot{i}$  |  $\dot{i}$  - 6 5 |

4 2 4 5 4 | 4 -  $\dot{2}$   $\dot{i}$  | 6 5 6  $\dot{i}$   $\dot{2}$   $\dot{i}$  |  $\dot{i}$  - 6 5 |

4 2 4 5 4 | 4 - 6 5 | 4 5 6 5 6 | 6 - 5 4 |

2 1 2 4 5 4 | 4 - 6 5 6 |  $\dot{i}$  - 6 5 6 |  $\dot{i}$  -  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

$\dot{i}$   $\dot{2}$  6  $\dot{i}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{i}$  6 5 | 4 - 5 4 5 | 6 - 6  $\dot{i}$  | 6 - 5 6 5 |

4 - 2 1 2 | 4 5 6 5 6 | 6 6 6 5 6 | 6 - 5 4 | 2 1 2 4 - |

1 2 2 1 2 | 4 - 2 1 | 2 5 6 5 4 | 4 - 2 1 | 2 5 4 - |

4 5 5 4 5 | 6 - 6  $\dot{i}$  | 6 - 6  $\dot{i}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{i}$   $\dot{2}$   $\dot{i}$  | 6 - 5 6 4 5 |

6 - 5 6 | 5 - 4 5 4 | 2 4 2 1 6 1 | 2 - || 廿 6  $\dot{i}$  5 6

$\hat{i}^v$  6  $\dot{i}$   $\dot{2}$   $\dot{i}$  6  $\dot{i}$  6 5 2 5  $\hat{4}$  (鼓段) 6  $\dot{i}$  5 6  $\hat{i}^v$  6  $\dot{i}$   $\dot{2}$   $\dot{i}$  4

5  $\hat{6}^v$  X X X X 4 5  $\hat{6}$  X X X 4 5  $\hat{6}$  X X 4 5  $\hat{6}$

X X X  $\hat{6}$  X  $\hat{6}$  X 6  $\dot{i}$  5 6  $\hat{i}^v$  6  $\dot{i}$   $\dot{2}$   $\dot{i}$  6  $\dot{i}$  6 5 2 5  $\hat{4}$  (鼓段) ||

说明: 1. 谱中“(鼓段)”系鼓礼子, 原谱中佚。

2. X 系乐鼓所奏。

3. “起目”和“啄木儿”基本是一个形式, 用在大乐和北词之后。

(李石根根据何家营鼓乐社鼓乐谱本译谱)



# 鼓 札 子





## 鼓 札 子

札，即我国古代的木筒，就是现在“书”的意思，也可作为“谱子”来理解。所以鼓札子就是鼓谱。

鼓札子有两种记写方法，一种是以鼓音的象声字记写，用不同的字记出击鼓心、击鼓边以及配击什么铜乐器等；另一种是以锣镲等铜乐器发音的象声字记写，它和秦腔锣鼓及民间锣鼓的记法、念法基本一样。

鼓札子，既有打击乐器与旋律乐器结合演奏的鼓段，如《煞下鼓》、《架子鼓》、《草药子》等，也有独立演奏的锣鼓乐章，如“开场鼓”（《大开坛》是其中的一种）、《前退鼓》（坐乐套曲前半部的结束鼓段）、《后退鼓》（坐乐套曲最后结束鼓段）。

### 131. 行乐高把子鼓札子

西安市

寸 当      当      当。      当当    当当    当当    灯<sup>儿</sup>    冷灯    |  $\frac{4}{4}$  卡    0    灯衰    灯灯    |

— 冷灯 灯灯 一乍 | 灯    乍    灯<sup>儿</sup>    冷灯    | — 灯    当衰    当得儿 :|| 匡 0    灯衰    灯灯    |

— 冷灯 灯灯 一乍 | 灯<sup>v</sup>    乍    灯<sup>儿</sup>    冷灯    | — 灯    当衰    当得儿 :|| 匡 0    0    0    |

说明：此曲||: :||之间可自由反复。

（程天相韵曲 李石根记谱）



# 132. 法鼓段坐乐札子

六调

西安市

## 【开场鼓 浪头子】

(大梆子)(坐鼓)(大梆子)(坐鼓)(大梆子)(坐鼓)(大梆子)(坐鼓)(大梆子)(坐鼓)

竹 光 灯 光 乍 光 灯 光 灯 光 乍乍 乍 <sup>v</sup> <sup>h</sup>拉 乍 乍乍 乍 乍

**f** **||:** 乍乍乍乍 乍乍乍乍 **:** 乍屯 一乍 灯灯 灯乍 一乍 灯灯 灯乍 一乍 灯灯 灯灯

灯乍 一乍 灯灯 灯灯 灯乍 一 <sup>v</sup> <sup>h</sup>冷灯 一 <sup>h</sup>拉乍 一 <sup>h</sup>拉乍 一乍 一乍 乍乍 乍乍 <sup>v</sup>

灯 灯 灯 灯 <sup>v</sup> 乍灯 <sup>h</sup>冷 灯 <sup>v</sup> <sup>h</sup>拉乍 一 <sup>v</sup> 灯乍乍乍 <sup>v</sup> (战鼓) 灯乍乍乍 <sup>v</sup> <sup>h</sup>拉乍 乍乍 乍乍 **f**

**||:** 乍乍乍乍 乍乍乍乍 **:** 乍屯 一乍 灯灯 灯乍 一乍 灯灯 灯乍 一乍 灯灯 灯灯 灯乍 一 <sup>v</sup>

<sup>h</sup>冷灯 一 <sup>v</sup> <sup>h</sup>拉乍 一 <sup>v</sup> <sup>h</sup>拉乍 一 <sup>v</sup> <sup>h</sup>拉乍 一乍 乍乍 乍乍 灯 灯 灯 灯 乍 灯 **mf**

(大梆子)(坐鼓)(大梆子)(坐鼓)(大梆子)(坐鼓)(大梆子)(坐鼓)(大梆子)(坐鼓) <sup>v</sup>  
<sup>h</sup>冷 灯灯灯 灯 光 灯 光 乍 光 灯 光 灯 光 乍乍 乍 **p**

<sup>h</sup>拉乍 乍乍 乍乍 **||:** 乍乍乍乍 乍乍乍乍 **:** 乍屯 一乍 灯灯 灯乍 一乍 灯灯 灯乍 一乍 灯灯 灯灯

灯乍 一 <sup>v</sup> <sup>h</sup>冷灯 一 <sup>v</sup> <sup>h</sup>拉乍 一 <sup>v</sup> <sup>h</sup>拉乍 灯乍 一乍 乍乍 乍乍 灯 灯 灯 灯 <sup>v</sup>

乍灯 <sup>h</sup>冷 灯 <sup>v</sup> <sup>h</sup>拉乍 一 <sup>v</sup> 灯乍乍乍 灯乍乍乍 <sup>v</sup> (战鼓) <sup>h</sup>拉乍 乍乍 乍乍 乍乍 **||:** 乍乍乍乍 乍乍乍乍 **:**



乍电 一乍 灯灯 灯乍 一乍 灯灯 灯乍 一乍 灯灯 灯灯 灯乍 一 冷灯 一

(坐鼓)

拉乍 一 拉乍 一乍 乍乍 乍乍 灯 灯 灯 灯 乍灯 冷 灯 电 乍 冷灯 灯电

一乍 灯 灯 乍灯灯 灯 冷灯 乍 灯乍乍 乍 冷灯 乍 乍乍乍 灯 灯 灯

哀 灯灯 灯 冷灯 灯 灯灯 灯 拉乍乍 乍 拉乍乍 乍 冷灯 灯 乍 拉乍乍 乍

(战鼓)

(坐鼓)

冷灯灯灯 灯 灯 灯 灯 冷灯 灯灯 一灯 灯灯灯灯 灯 哀 乍乍 乍 拉乍乍 乍

拉乍乍 乍 拉乍乍 乍 拉乍乍 乍 拉乍乍 乍 冷 灯 灯 灯 冷灯 灯灯 一灯

(战鼓)

(坐鼓)

(战鼓)

灯灯灯灯 灯灯 一灯 灯灯灯灯 灯灯 一灯 一 乍灯 冷 灯 拉乍 一 灯乍乍 乍 灯乍乍 乍

拉乍 乍乍 乍乍 乍乍 乍乍 乍乍乍乍 乍乍乍乍 乍电 一乍 灯灯 灯乍 一乍 灯灯 灯乍 一乍

(坐鼓)

灯灯 灯灯 灯乍 一 冷灯 一 拉乍 一 拉乍 一乍 乍乍 乍乍 灯 灯 灯 灯

乍灯 冷 灯 拉乍 一 灯灯 灯灯 灯 冷灯 一乍 克 一 冷灯 灯灯 灯灯 灯 一

灯灯 灯 冷灯 灯 灯 冷灯 灯 灯 冷灯 灯 乍 冷灯 灯 乍 冷灯 灯 乍 拉乍乍 乍

(战鼓)

(坐鼓)

拉乍乍 乍 灯 灯 灯 冷灯 一灯 灯灯灯灯 哀 乍乍 乍 拉乍乍 乍 乍乍 乍 拉乍乍 乍

乍 拉乍乍 乍 拉乍乍 乍 乍乍乍 乍 乍乍乍 拉乍 乍乍 一灯 灯灯灯灯 灯灯 一灯



(战鼓) (坐鼓) (战鼓)

灯灯灯灯 灯灯 一灯 一 乍灯 冷 灯 拉乍 一 灯乍乍 乍 灯乍乍 乍

拉乍 乍乍 乍乍 乍乍 ||: 乍乍乍乍 乍乍乍乍:| 灯电 一乍 灯灯 灯乍 一乍 灯灯 灯乍 一乍

灯灯 灯乍 一乍 灯灯 灯灯 灯乍 一 冷灯 一 拉乍 一 拉乍 灯乍 一乍 乍乍 乍乍

灯 灯 灯 灯 乍灯 冷 灯 拉乍 一 灯灯 灯灯 灯 冷灯 一乍 克 一 冷灯 一灯

灯灯灯 一 冷灯 灯 冷灯灯 灯 拉乍乍 乍 拉乍乍 乍 拉乍乍乍 乍 拉乍乍乍 乍

拉乍乍乍 乍 拉乍乍乍 乍 灯 灯 灯 冷灯 灯灯 一灯 灯灯灯 灯 哀 乍乍乍

拉乍乍 乍 拉乍乍 乍 拉乍乍 乍 拉乍乍 乍 拉乍乍 乍 冷 灯 灯 灯

冷灯 灯灯 一灯 灯灯灯灯 灯灯 一灯 灯灯灯灯 灯灯 一灯 一 乍灯 冷灯 乍乍一

哀 灯 灯 灯 灯 灯 灯 乍 电 乍 冷灯 灯灯 冷灯灯灯 灯 乍

### 六调【起】

笛子、笙、管子 [ 廿 2 3 2 i 6 5 3 2 1 2 5 6 5 - 0 | 0 0 0 0 0 ]

鼓 札 子 [ 廿 0 0 0 0 0 0 0 拉乍 乍乍 克 - - | 冷 灯 灯 乍 哀 ]

[ 0 0 0 0 | 2 3 2 5 2 3 7 6 5 6 5 - 0 | ]

[ 灯灯灯灯 灯 灯灯灯灯 灯 ) 0 ( 乍乍 克 - - ]



0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | 2 5 6 5 - 0

冷 灯 灯 乍 哀 灯灯灯灯 灯 灯灯灯灯 灯 冷灯 灯 拉乍 乍乍 克 - -

0 0 0 6 5 7 6 - 0 0 0 0 0 0 0

拉乍 乍 屯 0 0 克 - 冷 灯 灯 乍 哀 乍 乍

0 0 7 6 - 0 0 6 5 4 5 4 3 2 -

拉乍 乍 克 (坐鼓) 拉乍 乍 屯 乍 冷灯 灯屯 一乍 灯 灯 (战鼓) -

### 【架子鼓】

(战鼓)

冷 灯 冷 灯灯 灯灯 灯灯 冷 灯屯 一灯 灯 灯 乍乍 克 - -

冷灯 灯 冷灯灯 灯 冷灯灯 乍 冷灯灯 乍 灯 灯 灯 灯 灯屯 一灯 灯屯 一灯

灯 灯 灯 乍乍 克 - - 乍乍 乍 拉乍乍 乍 拉乍乍 乍 拉乍乍乍 乍 拉乍乍

(坐鼓)

乍 灯 灯 灯 灯 灯屯 一灯 灯屯 一灯 灯 灯 灯 乍 一乍乍 乍 一乍乍 乍 一乍 -

(战鼓)

乍乍 乍乍乍 乍乍 乍乍 乍 灯 灯 灯 灯屯 一灯 灯屯 一灯 灯 灯 乍乍

克 - - 冷灯 灯 冷灯灯 灯 冷灯灯 乍 冷灯灯 灯 冷灯灯 乍 冷灯灯 乍

(坐鼓)

灯 灯 灯 灯屯 一灯 灯屯 一灯 灯 灯 灯 乍 哀 冷 灯 冷灯 灯



冷灯 灯<sup>ル</sup> 冷灯 灯<sup>ル</sup> 灯<sup>ル</sup> 灯<sup>ル</sup> 灯<sup>ル</sup> 冷灯 灯 乍<sup>ル</sup> 冷灯 灯<sup>ル</sup>

冷灯 灯<sup>ル</sup> 乍<sup>ル</sup> 一 乍<sup>ル</sup> 乍<sup>ル</sup> 拉乍 一乍 一 冷灯 灯 灯 灯 灯<sup>ル</sup> 冷灯

(战鼓) 一灯 一 灯 灯 灯 灯 灯 乍<sup>ル</sup> 电 乍<sup>ル</sup> 冷灯 灯 灯<sup>ル</sup> 冷灯 灯 乍<sup>ル</sup> (战鼓)

※【四格起】

〔サ<sup>ル</sup> 5<sup>ル</sup> 6<sup>ル</sup> 5<sup>ル</sup> | 5 5 5 5 4 3 8 5 2 - 0 0 0  
(坐鼓)  
〔サ ) 0 ( 乍 乍 乍 - - 0 0 乍<sup>ル</sup> 拉乍 乍 一乍 克<sup>ル</sup> -

〔 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |  
〔 冷灯 灯 电 一灯 灯<sup>ル</sup> 冷灯 灯<sup>ル</sup> 灯 灯<sup>ル</sup> 拉 乍乍 乍乍 乍乍<sup>ル</sup>

〔 2<sup>ル</sup> 2<sup>ル</sup> 2<sup>ル</sup> | 1 1 1 1 1 7 8 1 8 5 - 0 0 0 |  
〔 ) 0 ( 乍 乍 乍 乍 - - - 乍<sup>ル</sup> 拉乍 乍 一乍 克<sup>ル</sup> - -

(战鼓) 廿<sup>ル</sup> 冷灯 灯 电 一乍 灯 灯<sup>ル</sup> 冷灯 灯 灯 灯 灯 灯 灯 灯 电 一灯 灯<sup>ル</sup> 灯<sup>ル</sup>

乍乍 克<sup>ル</sup> - 冷灯 灯 灯<sup>ル</sup> 冷灯 灯 乍<sup>ル</sup> 冷灯 灯 灯<sup>ル</sup> 冷灯 灯 灯<sup>ル</sup> 冷灯 灯 灯 灯 灯 电

(坐鼓) 一灯 灯 电 一灯 灯<sup>ル</sup> 灯<sup>ル</sup> 灯<sup>ル</sup> 乍乍 克<sup>ル</sup> - 冷灯 灯 灯<sup>ル</sup> 冷灯 灯 乍<sup>ル</sup> 拉乍 乍 乍<sup>ル</sup> 拉乍 乍

乍<sup>ル</sup> 灯 灯 灯 灯 电 一灯 灯 电 一灯<sup>ル</sup> 灯 乍 乍<sup>ル</sup> (战鼓) 冷灯 灯<sup>ル</sup> 冷灯 灯<sup>ル</sup>



渐快

灯灯。一乍乍。一灯灯。冷乍乍乍乍 || 冷灯灯电冷灯灯冷灯灯灯 |

D. S.

### 【对刀】

$\left[ \frac{2}{4} \underline{5\ 3} \mid \underline{5\ 6} \dot{1} \mid \underline{\dot{2}\ 1}\ 6 \mid \underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{5\ 3} \mid 5 - \mid \frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \right]$   
 $\left[ \frac{2}{4} \underline{\text{灯灯}} \mid \underline{\text{灯灯}} \text{灯}^v \mid \overset{\text{几}}{\text{冷灯}} \text{一乍} \mid \overset{\text{几}}{\text{克}} - \mid \overset{\text{几}}{\text{克}} \underline{\text{冷灯}} \mid \frac{3}{4} \underline{\text{灯灯}} \underline{\text{灯灯灯}} - \right]$



$\left[ \frac{2}{4} \underline{65} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \mid \underline{5} \underline{4} \underline{3} \mid \right]$   
 $\left[ \frac{2}{4} \overset{\text{儿}}{\text{拉}} \text{乍} \text{乍} \text{乍} \overset{\text{儿}}{\text{乍}} \mid \underline{\text{拉}} \text{乍} \text{乍} \overset{\text{儿}}{\text{乍}} \mid \underline{\text{拉}} \text{乍} \text{乍} \text{乍} \overset{\text{儿}}{\text{乍}} \mid \underline{\text{拉}} \text{乍} \text{乍} \text{乍} \mid \text{一乍} \text{乍} \text{乍} \text{乍} \text{乍} \mid \text{乍} \overset{\text{儿}}{\text{冷}} \underline{\text{灯}} \mid \right]$

$\left[ \underline{2} \underline{5} \mid \underline{25} \underline{32} \mid \underline{35} \underline{6\dot{1}} \mid \underline{5} \underline{43} \mid \underline{2} \underline{5} \mid \underline{25} \underline{32} \mid \right]$   
 $\left[ \text{灯} \overset{\text{儿}}{\text{冷}} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \mid \text{灯} \overset{\text{儿}}{\text{冷}} \underline{\text{灯}} \mid \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \text{一电} \mid \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \mid \text{一灯} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \mid \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \text{一电} \mid \right]$

$\left[ \underline{12} \underline{1} \mid \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{53} \mid \underline{56} \underline{\dot{1}} \mid \text{廿} \underline{\dot{1}} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \mid \right]$   
 (战鼓) (坐鼓)  
 $\left[ \text{灯} \text{亥} \mid \text{乍} \underline{\text{灯}} \overset{\text{儿}}{\text{冷}} \mid \text{灯} \overset{\text{儿}}{\text{拉}} \text{乍} \mid \text{廿} \text{一} \text{灯} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \underline{\text{电}} \text{乍} \mid \right]$

【头瓊】  
(坐鼓)

$\overset{\text{儿}}{\text{冷}} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \underline{\text{电}} \overset{\text{儿}}{\text{冷}} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \text{乍} \mid \frac{4}{4} \overset{\text{儿}}{\text{拉}} \text{乍} \text{乍} \mid \text{电} \text{乍} \text{灯} \overset{\text{儿}}{\text{冷}} \underline{\text{灯}} \mid \text{一} \overset{\text{儿}}{\text{拉}} \text{乍} \text{一乍} \text{一乍} \mid$

$\text{灯} \overset{\text{儿}}{\text{冷}} \underline{\text{灯}} \text{一乍} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \mid \text{灯} \text{乍} \text{乍} \text{一乍} \text{一乍} \mid \text{灯} \text{乍} \text{灯} \overset{\text{儿}}{\text{冷}} \underline{\text{灯}} \mid \text{一} \overset{\text{儿}}{\text{冷}} \underline{\text{灯}} \text{一乍} \text{一乍} \mid$

$\text{灯} \overset{\text{儿}}{\text{冷}} \underline{\text{灯}} \text{一乍} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \mid \text{灯} \text{乍} \text{乍} \text{一乍} \text{一乍} \mid \text{灯} \text{乍} \text{灯} \overset{\text{儿}}{\text{冷}} \underline{\text{灯}} \mid \text{一} \overset{\text{儿}}{\text{冷}} \underline{\text{灯}} \text{一乍} \text{一乍} \mid$

$\text{灯} \overset{\text{儿}}{\text{冷}} \underline{\text{灯}} \text{一乍} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \mid \underline{\text{灯}} \underline{\text{电}} \underline{\text{一灯}} \underline{\text{灯}} \text{乍} \text{乍} \mid \text{一电} \text{一乍} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \text{乍} \mid \text{灯} \text{光} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \mid$

$\underline{\text{光}} \underline{\text{灯}} \underline{\text{光}} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \mid \text{廿} \text{一电} \underline{\text{一灯}} \underline{\text{灯}} \overset{\text{儿}}{\text{冷}} \underline{\text{灯}} \text{一电} \text{一乍} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \text{乍} \text{一灯} \overset{\text{儿}}{\text{冷}} \underline{\text{灯}} \text{乍} \text{乍} \mid$

【二瓊】【清撞】  
(坐鼓)

$\overset{\text{儿}}{\text{冷}} \underline{\text{灯}} \overset{\text{儿}}{\text{拉}} \text{乍} \text{乍} \text{电} \mid \text{廿} \overset{\text{儿}}{\text{拉}} \text{乍} \text{乍} \text{电} \text{乍} \mid \text{一} \overset{\text{儿}}{\text{拉}} \text{乍} \text{乍} \text{电} \text{乍} \mid \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \overset{\text{儿}}{\text{冷}} \underline{\text{灯}} \text{乍} \text{乍} \text{一乍} \mid$

【正身】

$\text{一乍} \text{乍} \text{灯} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \overset{\text{儿}}{\text{冷}} \underline{\text{灯}} \overset{\text{儿}}{\text{拉}} \text{乍} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \text{乍} \text{一乍} \text{也} \mid \frac{4}{4} \overset{\text{儿}}{\text{冷}} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} \mid$



灯电 一灯 灯 乍乍 | 一 乍 冷灯 一乍 一乍 | 灯 乍 冷灯 一乍 灯 | 灯 衰 乍 灯 |

灯 乍 冷灯 一乍 灯灯 | 灯 乍 一乍 一乍 | 乍 拉乍 一乍 一乍 | 灯 乍 冷灯 一乍 一乍 |

灯 乍 拉乍 一乍 一乍 | 灯 乍 冷灯 一乍 一乍 | 灯 灯灯 灯 乍乍 | 乍 拉乍 一乍 一乍 |

灯 乍 灯 冷灯 | 一 乍 拉乍 一乍 一乍 | 灯 乍 冷灯 一乍 灯灯 | 灯电 一灯 灯 乍乍 |

一乍 一乍 灯灯 灯乍 | 灯 光 灯 灯 | 光灯 光 灯 一乍 | 廿 一灯 灯 乍 冷灯 一乍

一乍 灯灯 灯乍 一灯 冷 灯乍 灯 乍 冷 灯 拉乍 乍 电 | (接要曲)

### 【清播】

廿 冷 灯 灯 乍 灯灯 灯乍 乍 冷灯 灯乍 灯乍 灯乍 灯乍 乍 一 乍 乍 乍 乍 |

### ※【正身】 六调

〔廿<sup>2</sup> 5 6 5 - |  $\frac{4}{4}$  3 5 3 2 1 6 2 - | 3 5 3 2 1 6 2 - | 5 5 3 5 3 5 3 2 i |

〔廿克<sup>4</sup> 拉乍 乍 - |  $\frac{4}{4}$  电乍 灯乍 乍 乍 | 电乍 灯乍 乍 乍 | 灯乍 灯乍 灯乍 灯 |

〔 2 3 2 i 2 5 6 | 6 2 i 7 6 i 5 | 5 5 7 6 2 i | i 5 6 i 5 i |

〔 灯乍 灯乍 灯乍 灯 | 一乍 灯乍 灯乍 灯 | 灯 灯乍 灯乍 灯 | 灯 灯乍 灯 灯乍 |

### 【架子鼓】

〔 6 5 3 5 3 2 | i 2 4 3 2 | 廿 0 0 0 0 0 0 |

(战鼓) 灯乍 冷灯 灯电 一乍 | 灯灯 灯 灯 | (战鼓) 廿 灯灯 一灯 一灯 灯 乍 冷灯 一灯 一



电 电 <sup>v</sup> 一电 一灯 灯 <sup>ㄣ</sup> 冷灯 一灯 一 <sup>v</sup> 乍 乍 乍 乍 乍 <sup>ㄣ</sup> 拉乍 一乍 一 <sup>v</sup> <sup>ㄣ</sup> 冷灯

(战鼓)  
灯灯 灯灯 灯 <sup>v</sup> <sup>ㄣ</sup> 冷灯 一灯 一 灯 灯 灯 灯 灯 乍 电 乍 <sup>ㄣ</sup> 冷灯 灯灯 <sup>ㄣ</sup> 冷灯 灯 乍 |  
D.S.

### 【三眼】【清摆】

(坐鼓)  
廿 <sup>ㄣ</sup> 冷 灯 灯 乍 <sup>v</sup> 灯灯 灯乍 灯灯 灯乍 灯灯 灯灯 乍 <sup>ㄣ</sup> 一 乍 乍 乍 乍 克 <sup>ㄣ</sup> 一

冷灯 灯灯 乍 电 <sup>v</sup> <sup>ㄣ</sup> 拉乍 乍 <sup>ㄣ</sup> 拉乍 乍 电 <sup>v</sup> 灯灯 灯电 <sup>ㄣ</sup> 冷 灯 <sup>v</sup> 乍乍 一乍 一乍

乍 <sup>v</sup> 灯灯 灯灯 <sup>ㄣ</sup> 冷 灯 <sup>v</sup> <sup>ㄣ</sup> 拉 乍 灯 电 <sup>ㄣ</sup> 拉乍 乍 <sup>ㄣ</sup> 一 乍 也 <sup>v</sup> <sup>ㄣ</sup> 冷灯 灯灯 |

$\frac{4}{4}$  灯电 一灯 灯 乍乍 | 一 <sup>v</sup> <sup>ㄣ</sup> 冷灯 一乍 一乍 | 灯 <sup>v</sup> <sup>ㄣ</sup> 冷灯 一乍 灯 | 灯 乍 <sup>ㄣ</sup> 冷 <sup>ㄣ</sup> 冷灯 | 灯 乍乍 一 灯 |

一 乍乍 乍 灯灯灯 | 灯 <sup>v</sup> 灯灯灯 灯 灯灯灯 | 灯 哀 <sup>v</sup> <sup>ㄣ</sup> 冷灯 灯灯 | 灯 哀 <sup>v</sup> <sup>ㄣ</sup> 拉乍 乍 | 灯 哀 |

(接“清吹”鼓段) | 廿 电 一灯 灯 <sup>v</sup> 乍乍 乍 乍 <sup>v</sup> 一 灯 灯 乍 <sup>v</sup> 灯灯 灯电 一乍 灯 灯 |

### ※【串札子】

$\left[ \frac{2}{4} \right]$  i i | 6 i 5 | 5 i 6 5 | 3 5 | 5 3 2 | 1 2 | 2 3 5 |  
(大梆子) (坐鼓)  
 $\left[ \frac{2}{4} \right]$  光 光 <sup>ㄣ</sup> | 冷灯 灯 | 乍 一 | <sup>ㄣ</sup> 冷 灯 | 乍 <sup>ㄣ</sup> 冷 | 灯 灯 | 乍 <sup>ㄣ</sup> 冷 |

$\left[ \begin{array}{l} 2 \text{ } 6 \\ \text{灯 乍} \end{array} \right]$  | i 5 | 3 5 | 5 3 2 | 1 2 | 3 5 | 2 3 |  
 $\left[ \begin{array}{l} \text{拉乍 乍} \\ \text{乍 乍} \end{array} \right]$  | 乍 <sup>ㄣ</sup> 冷 | 灯 灯 | 乍 <sup>ㄣ</sup> 冷灯 | 灯 <sup>ㄣ</sup> 冷 |



渐慢

$\left[ \begin{array}{c} 2 \quad 3 \quad | \quad 3 \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 6 \quad i \quad | \quad 6 \quad i \quad 5 \quad | \quad 5 \quad i \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad i \quad 6 \quad | \quad 5 \quad - \quad | \end{array} \right]$   
 $\left[ \begin{array}{c} \text{灯} \quad \text{灯} \quad | \quad \text{乍}^{\text{儿}} \quad \text{冷灯} \quad | \quad \text{乍}^{\text{儿}} \quad \text{冷灯} \quad | \quad \text{灯} \quad \text{灯} \quad | \quad \text{乍灯}^{\text{儿}} \quad \text{冷} \quad | \quad \text{灯乍} \quad \text{灯} \quad | \quad \text{电} \quad 0 \quad | \end{array} \right]$

### 【点鼓】

(战鼓)

$\left[ \begin{array}{c} \text{廿} \quad \text{灯} \quad \text{灯} \quad \text{灯} \quad \text{灯} \quad \text{灯} \quad \text{乍} \quad \text{电} \quad \text{乍}^{\text{儿}} \quad \text{冷灯} \quad \text{灯灯} \quad \text{乍}^{\text{儿}} \quad \text{冷灯灯} \quad \text{乍}^{\text{儿}} \quad \text{冷灯} \quad \text{灯灯} \quad \text{灯电} \end{array} \right]$   
 D.S.

$\left[ \begin{array}{c} \text{一乍} \quad \text{灯} \quad \text{乍乍} \quad \text{一}^{\text{儿}} \quad \text{冷灯} \quad \text{一乍} \quad \text{一乍} \quad \text{灯}^{\text{儿}} \quad \text{冷灯} \quad \text{一乍} \quad \text{灯} \quad \text{灯} \quad \text{灯} \quad \text{乍}^{\text{儿}} \quad \text{冷灯} \quad \text{灯} \end{array} \right]$

### 【金鼓 起】 六调

$\left[ \begin{array}{c} \text{廿} \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad i \quad 2 \quad 4 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 5 \end{array} \right]$   
 (坐鼓) (战鼓)  
 $\left[ \begin{array}{c} \text{廿} \quad 0 \quad 0 \quad \text{乍}^{\text{儿}} \quad - \quad - \quad - \quad - \quad - \quad - \quad - \quad - \quad \text{冷} \quad \text{灯} \quad \text{灯} \quad \text{乍} \quad \text{乍} \quad \text{乍} \quad \text{拉乍}^{\text{儿}} \quad \text{乍}^{\text{儿}} \quad 0 \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{c} 3 \quad 2 \quad i \quad 5 \quad 6 \quad 2 \quad i \quad - \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad i \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad 5 \end{array} \right]$   
 (坐鼓) (战鼓)  
 $\left[ \begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad 0 \quad \text{克}^{\text{儿}} \quad - \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \text{冷} \quad \text{灯} \quad \text{灯} \quad \text{乍} \quad \text{乍} \quad \text{乍} \quad \text{拉乍}^{\text{儿}} \quad \text{乍}^{\text{儿}} \quad | \quad \text{克}^{\text{儿}} \quad - \quad - \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{c} \frac{2}{4} \quad 6 \quad i \quad i \quad | \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad 5 \quad | \quad 6 \quad i \quad i \quad | \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad 5 \quad | \quad 6 \quad i \quad 6 \quad | \quad \text{廿} \quad 5 \quad - \end{array} \right]$   
 (战鼓)  
 $\left[ \begin{array}{c} \frac{2}{4} \quad \text{拉乍电} \quad \text{克}^{\text{儿}} \quad | \quad \text{克}^{\text{儿}} \quad - \quad | \quad \text{拉乍电} \quad \text{克}^{\text{儿}} \quad | \quad \text{克}^{\text{儿}} \quad - \quad | \quad \text{拉乍} \quad \text{电} \quad | \quad \text{廿灯} \quad \text{灯灯} \end{array} \right]$

快板 ♩ = 126

$\left[ \begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{2}{4} \quad 3 \quad 2 \quad i \quad 2 \quad | \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad i \end{array} \right]$   
 (坐鼓)  
 $\left[ \begin{array}{c} \text{乍} \quad \text{电} \quad \text{乍}^{\text{儿}} \quad \text{冷灯} \quad \text{灯灯} \quad \text{乍}^{\text{儿}} \quad \text{冷灯} \quad \text{灯} \quad \text{乍} \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \text{乍灯} \quad \text{乍灯} \quad | \quad \text{乍灯} \quad \text{乍}^{\text{儿}} \quad | \quad \text{灯乍} \quad \text{一灯} \end{array} \right]$







(战鼓)  
灯乍乍乍 灯乍乍乍 冷灯 灯灯 灯灯 灯 灯 灯 冷灯灯灯 灯 冷灯灯灯 灯 冷灯灯灯 灯

冷灯灯灯 灯电 一乍 灯灯 灯乍 一乍 灯灯 一乍 灯灯 灯灯 灯乍 一 冷灯 一 拉乍 一 (坐鼓)

拉乍 一乍 乍乍 乍乍 灯 灯 灯 冷灯 灯 灯乍 灯 灯乍 灯 灯乍 灯乍 灯乍 灯 哀

$\left[ \begin{array}{c} \frac{2}{4} 6 \dot{1} \quad 6 \dot{1} \mid \dot{2} - \mid \dot{3} \quad \dot{1} \mid \dot{2} - \mid \dot{5} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{1} \mid \dot{2} - \mid \dot{2} \dot{3} \quad \dot{5} \end{array} \right]$   
 $\left[ \begin{array}{c} \frac{2}{4} \text{灯} \quad \text{乍} \mid \text{灯} \quad \text{乍} \mid \text{冷} \quad \text{乍} \mid \text{灯} \quad \text{乍} \mid \text{灯乍} \quad \text{灯乍} \mid \text{灯} \quad \text{乍} \mid \text{灯} \quad \text{乍} \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{c} \dot{6} \dot{5} \quad \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{6} \mid 5 - \mid 6 \dot{5} \quad 5 \dot{6} \mid \dot{1} \dot{6} \quad \dot{1} \mid \dot{2} \dot{1} \quad 5 \dot{7} \mid 6 - \end{array} \right]$   
 $\left[ \begin{array}{c} \text{灯} \quad \text{乍} \mid \text{灯乍} \quad \text{灯乍} \mid \text{灯} \quad \text{乍} \mid \text{灯} \quad \text{乍} \mid \text{灯} \quad \text{乍} \mid \text{灯乍} \quad \text{灯乍} \mid \text{灯} \quad \text{乍乍} \end{array} \right]$

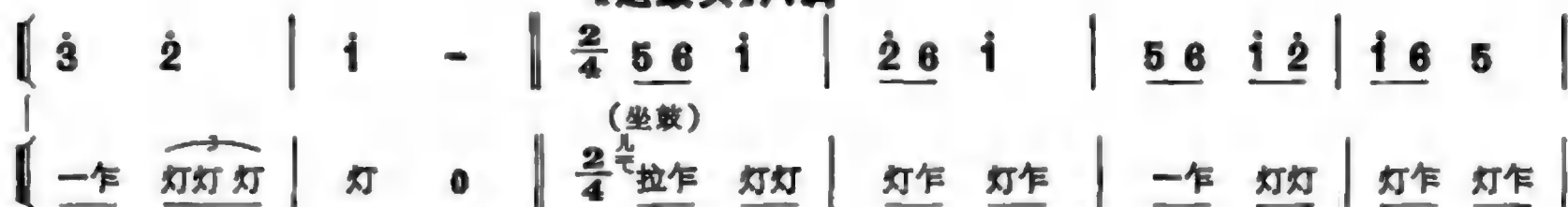
$\left[ \begin{array}{c} \frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \mid \frac{2}{4} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{5} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \mid 6 \dot{2} \quad \dot{1} \dot{6} \mid 5 - \mid 6 \dot{5} \quad 5 \dot{6} \end{array} \right]$   
 $\left[ \begin{array}{c} \frac{3}{4} \text{灯} \quad \text{灯} \quad \text{灯} \mid \frac{2}{4} \text{乍} \quad \text{灯} \mid \text{乍灯} \quad \text{乍灯} \mid \text{乍电} \quad \text{一灯} \mid \text{电} \quad 0 \mid \text{乍灯} \quad \text{乍灯} \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{c} \dot{1} \quad 7 \quad 6 \quad \dot{1} \mid 5 - \mid 5 \quad 6 \quad 5 \mid \dot{1} \quad 6 \quad 5 \mid \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \mid \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \end{array} \right]$   
 $\left[ \begin{array}{c} \text{乍灯} \quad \text{乍灯} \mid \text{电} \quad 0 \mid \text{乍} \quad \text{灯} \mid \text{冷灯} \quad \text{灯} \mid \text{乍灯} \quad \text{乍灯} \mid \text{乍灯} \quad \text{乍灯} \end{array} \right]$

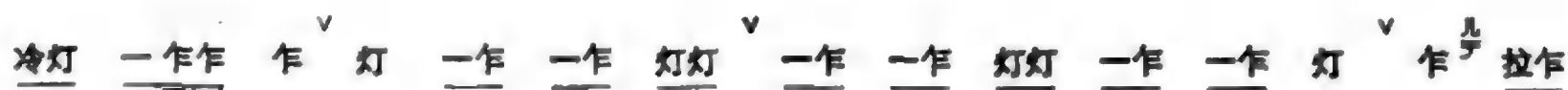
渐慢  
 $\left[ \begin{array}{c} \dot{1} - \mid 6 \dot{5} \quad 3 \dot{6} \mid 5 \quad 0 \mid \frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \mid \frac{2}{4} \dot{2} \quad \dot{5} \mid \dot{6} \quad \dot{5} \end{array} \right]$   
 $\left[ \begin{array}{c} \text{电} \quad 0 \mid \text{乍乍} \mid \text{乍} \quad \text{一电} \mid \frac{3}{4} \text{一灯} \quad \text{灯} \quad \text{乍} \mid \frac{2}{4} \text{冷} \quad \text{灯} \mid \text{灯} \quad \text{电} \end{array} \right]$   
 (战鼓) (坐鼓)



【退鼓头】六调



【退鼓正身 花点退鼓】





乍<sup>儿</sup> 冷灯 一屯 一乍乍 乍<sup>儿</sup> 冷灯 一屯 一乍乍 乍<sup>儿</sup> 乍 乍 灯乍 灯乍 灯乍 灯

<sup>儿</sup>冷灯 一<sup>儿</sup>拉乍 一<sup>儿</sup>冷灯 一屯 一乍乍 乍<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 冷灯 一乍乍 乍<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 冷灯

一乍乍 乍<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 一乍 灯灯 一乍 一乍 灯灯 一乍 一乍 灯<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup> 拉乍 灯灯

灯乍乍 乍<sup>儿</sup> 灯 灯 灯 灯<sup>儿</sup> 乍灯<sup>儿</sup> 冷 灯<sup>儿</sup> 拉乍 一<sup>儿</sup> 灯乍乍 乍<sup>儿</sup> 乍乍乍 乍<sup>儿</sup> (战鼓)

拉乍 乍乍 乍乍 乍乍 ||: 乍乍乍乍乍 乍乍乍乍 ||: 乍屯 一乍 灯灯 灯乍 一乍 灯灯 灯乍 一乍

灯灯 灯灯 灯乍 一<sup>儿</sup>冷灯 一<sup>儿</sup>拉乍 一<sup>儿</sup>拉乍 一乍 一乍 乍乍 乍乍 灯 灯灯 (坐鼓)

### 【退鼓尾】

灯<sup>儿</sup> 乍灯<sup>儿</sup> 冷 灯灯灯 灯 || 廿 乍乍 乍乍<sup>儿</sup>拉 乍<sup>儿</sup> 灯灯 灯灯<sup>儿</sup>冷 灯<sup>儿</sup> 光 光 光 (坐鼓) (战鼓)

光 光 光光 光<sup>儿</sup> 灯灯 灯灯<sup>儿</sup>冷 灯<sup>儿</sup> ||: 乍乍 乍灯<sup>儿</sup>冷 灯乍 乍<sup>儿</sup> 乍灯<sup>儿</sup>冷 灯<sup>儿</sup> ||: (坐鼓) 渐快

(乍乍 灯灯 乍乍 灯灯 乍乍 乍乍)  
||: 灯灯 灯<sup>儿</sup> 乍乍 灯<sup>儿</sup> 灯灯 灯灯<sup>儿</sup>冷 灯<sup>儿</sup> 乍乍 乍<sup>儿</sup> 乍灯<sup>儿</sup>冷 灯<sup>儿</sup> ||: (坐鼓)

灯灯 灯 乍乍 乍<sup>儿</sup> 灯灯 灯灯<sup>儿</sup>冷 灯<sup>儿</sup> 光 乍灯<sup>儿</sup>冷 灯<sup>儿</sup> 光 乍乍 (梆子) (坐鼓) (梆子) (坐鼓)

<sup>儿</sup>拉乍 光 乍灯<sup>儿</sup>冷 灯 乍<sup>儿</sup> 灯灯 灯灯 灯<sup>儿</sup> 冷灯 一乍 灯<sup>儿</sup> 乍 (梆子) (坐鼓)

### 【别子尾】

廿克<sup>儿</sup> 一 灯<sup>儿</sup> 冷灯 乍 也<sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup>冷灯 乍 也<sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup>冷灯 乍乍 灯灯<sup>儿</sup>冷灯<sup>儿</sup> (坐鼓)







$\left[ \begin{array}{c} 6 \quad i \quad | \quad 5 \quad 6 \quad | \quad \text{廿}i - 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 5 \end{array} \right]$   
 $\left[ \begin{array}{c} \text{乍} \quad \text{乍} \quad \text{拉乍} \quad | \quad \text{乍} \quad \text{乍} \quad \text{一屯} \quad | \quad \text{廿一灯} \quad \text{灯} \quad \text{乍} \quad \text{灯} \quad \text{冷灯} \quad \text{一乍} \quad \text{灯灯} \quad \text{灯} \quad \text{光光} \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{c} \frac{2}{4} 6 \quad 5 \quad | \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad | \quad \frac{3}{4} \dot{3} \quad \dot{5} \quad \dot{3} - \quad | \quad \frac{2}{4} \dot{2} \quad i \quad | \quad \dot{2} \quad i \quad | \quad 6 \quad i \end{array} \right]$   
 (乐鼓)(海口子)(乐鼓)  
 $\left[ \begin{array}{c} \frac{2}{4} \text{灯} \quad \text{光光} \quad | \quad \text{灯} \quad \text{乍灯} \quad | \quad \frac{2}{4} \text{冷} \quad \text{灯} \quad \text{衰} \quad | \quad \frac{2}{4} \text{冷} \quad \text{灯} \quad | \quad \text{灯} \quad \text{衰} \quad | \quad \text{乍} \quad \text{拉乍} \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{c} 5 \quad 6 \quad | \quad i - \quad | \quad \dot{2} \quad i \quad | \quad 6 - \quad | \quad i \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{3} - \quad | \quad \dot{2} \quad i \end{array} \right]$   
 $\left[ \begin{array}{c} \text{乍乍} \quad \text{一屯} \quad | \quad \text{一灯} \quad \text{灯} \quad \text{乍} \quad \text{灯} \quad | \quad \text{灯} \quad \text{冷灯} \quad | \quad \text{一乍} \quad \text{灯灯} \quad | \quad \text{灯} \quad 0 \quad | \quad \text{冷} \quad \text{灯} \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{c} \dot{2} \quad i \quad | \quad 6 \quad i \quad | \quad 5 \quad 6 \quad | \quad \text{廿}i - 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \end{array} \right]$   
 $\left[ \begin{array}{c} \text{灯} \quad \text{衰} \quad | \quad \text{乍} \quad \text{拉乍} \quad | \quad \text{乍乍} \quad \text{一屯} \quad | \quad \text{廿一灯} \quad \text{灯} \quad \text{乍} \quad \text{灯} \quad \text{冷灯} \quad \text{一乍} \quad \text{灯灯} \quad \text{灯} \end{array} \right]$

$\text{乍乍} \quad \text{乍} \quad \text{乍乍} \quad \text{乍} \quad \text{乍乍} \quad \text{拉} \quad \text{乍} \quad \text{灯} \quad \text{乍} \quad \text{灯} \quad \text{冷灯} \quad \text{一乍} \quad \text{灯} \quad \text{灯}$

$\left[ \begin{array}{c} \frac{2}{4} i \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{2} \quad i \quad \dot{2} \quad i \quad | \quad 6 \quad i \quad 5 \quad 6 \quad | \quad i - \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \end{array} \right]$   
 $\left[ \begin{array}{c} \frac{2}{4} \text{冷} \quad \text{灯} \quad \text{乍} \quad | \quad \text{乍} \quad \text{灯} \quad \text{一屯} \quad | \quad \text{一乍} \quad \text{灯} \quad | \quad \text{灯} \quad 0 \quad | \quad \text{灯灯} \quad \text{灯灯} \quad | \quad \text{冷} \quad \text{灯} \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{c} \dot{3} \quad \dot{2} \quad i \quad 6 \quad | \quad i \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \end{array} \right]$   
 $\left[ \begin{array}{c} \text{乍乍} \quad \text{一乍} \quad | \quad \text{一乍} \quad \text{乍} \quad | \quad \text{灯灯} \quad \text{灯灯} \quad | \quad \text{冷} \quad \text{灯} \quad | \quad \text{屯} \quad \text{乍} \quad | \quad \text{冷灯} \quad \text{灯乍} \end{array} \right]$



[ ㄅ 5 i 2 i 5 i 2 i 5 i 2 i - 2 7 6  
 [ ㄅ 克 乍 冷 克 乍 拉 乍 克 乍 乍 冷 拉 乍 乍 0 0 0

[ i 6 5 - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 [ 0 克 乍 冷 灯 灯 乍 乍 乍 乍 灯 乍 灯 冷 灯 乍

### 【扑灯蛾】

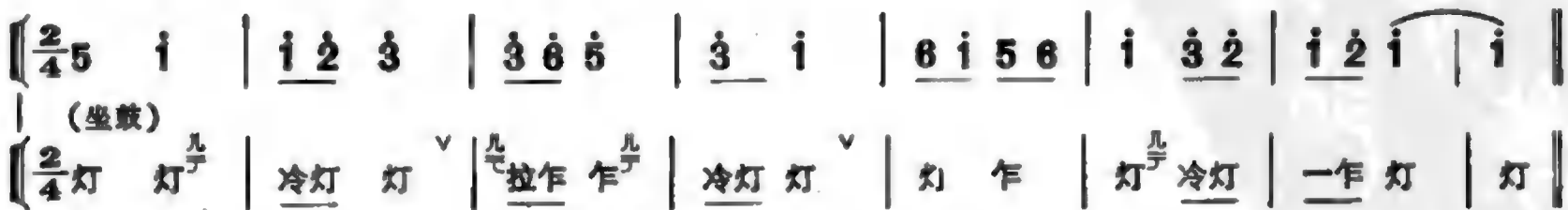
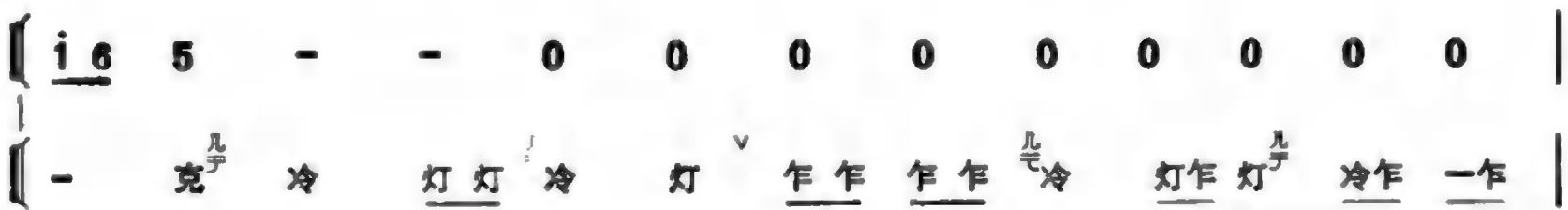
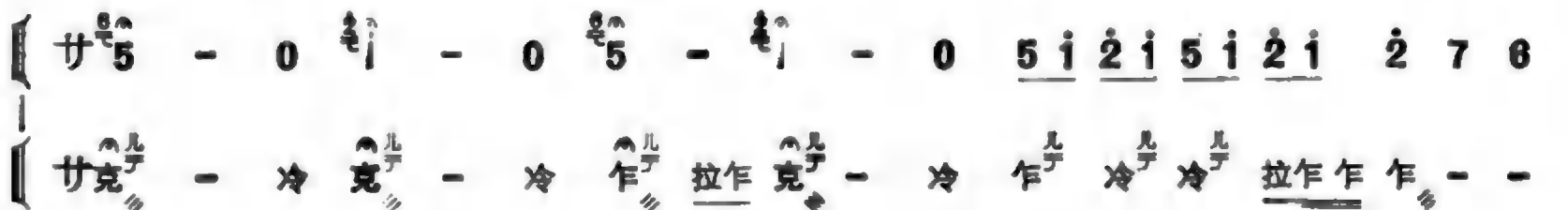
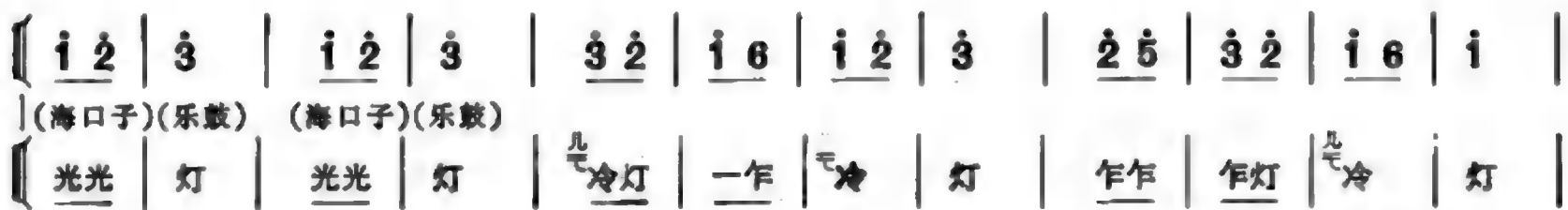
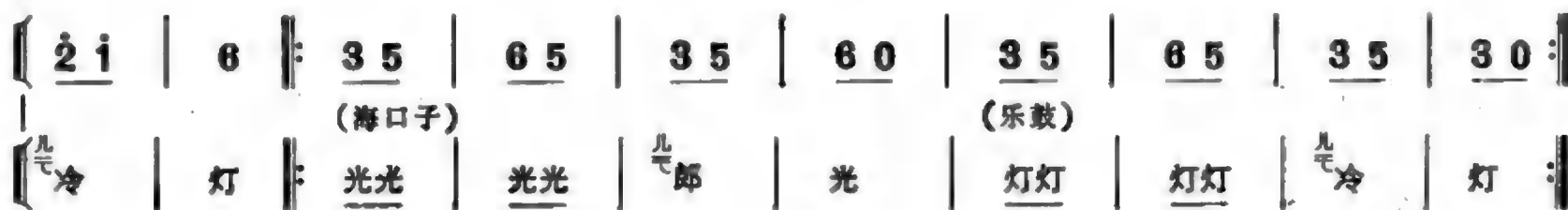
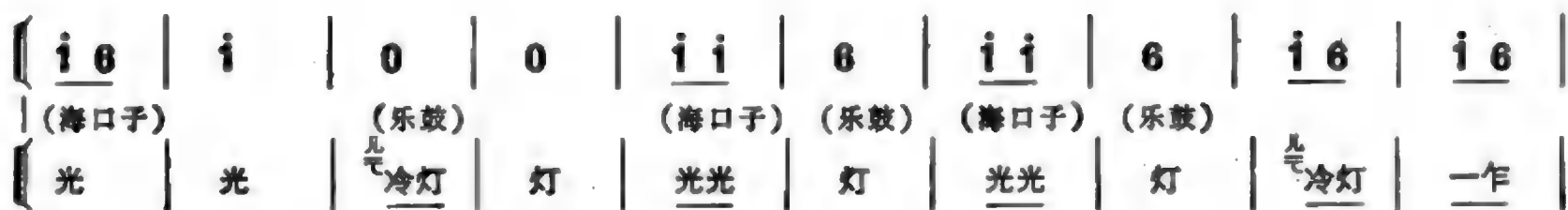
[  $\frac{1}{4}$  3 2 | i 6 | i 2 | 3 | 3 3 | 2 3 | 2 3 5 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |  
 (乐鼓) (海口子) (乐鼓)  
 [  $\frac{1}{4}$  乍 乍 | 灯 乍 | 乍 冷 | 灯 | 光 光 | 光 光 | 郎 | 光 | 冷 灯 | 灯 屯 | 一 灯 | 灯 |

[ i i | 6 i | 6 i | i | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 2 | 3 | 0 | 0 |  
 (海口子) (乐鼓) (海口子) (乐鼓)  
 [ 光 光 | 光 光 | 光 光 光 | 光 | 冷 灯 | 灯 屯 | 一 灯 | 灯 | 光 | 光 | 冷 灯 | 灯 |

[ i 6 | i | 0 | 0 | 3 2 | i | 3 2 | i | 6 i | 2 i | 5 6 | i |  
 (海口子) (乐鼓) (海口子) (乐鼓) (海口子) (乐鼓)  
 [ 光 | 光 | 冷 灯 | 灯 | 光 光 | 灯 | 光 光 | 灯 | 冷 灯 | 乍 | 冷 | 灯 |

[ 6 i | 2 i | 5 6 | ㄅ i - 0 0 0 0 0 |  $\frac{1}{4}$  3 2 | 3 | 0 | 0 |  
 (海口子) (乐鼓)  
 [ 乍 乍 | 乍 灯 | 乍 冷 | ㄅ 灯 - 乍 - 拉 乍 乍 屯 |  $\frac{1}{4}$  光 | 光 | 冷 灯 | 灯 |





【退鼓头】||【退鼓正身 花点退鼓】||【退鼓尾】||

说明：此曲末行的“【退鼓头】、【退鼓正身 花点退鼓】、【退鼓尾】”与前边出现的相同。

(安来绪韵曲 李石根记谱)



# 133. 大 开 坛

上调

西安市

(独鼓)

竹豆 豆 豆 豆 姜豆 豆 豆 豆 豆 豆 豆 豆 姜豆 豆 豆 豆

豆 豆 豆 豆 姜豆 豆 一豆 一豆 一豆 豆 (乐鼓) 冷灯 一乍 灯 冷灯 灯乍

灯灯 灯乍 灯灯 灯乍 乍 乍 乍 乍 乍 克 灯 冷灯 乍 也 冷 冷灯

乍 也 冷灯 灯乍 灯灯 冷 灯灯 冷 灯 乍灯 一乍 灯 冷灯 一乍

灯 拉乍 灯灯 灯乍 灯 乍灯 一屯 一乍 灯 灯 冷 灯 乍乍 乍灯 冷

灯 冷 冷灯 克 冷 冷 冷灯 灯乍 克 冷 乍 拉乍 克儿 冷

乍 冷 冷 冷灯灯 乍 克 冷 灯灯 冷 灯 乍乍 乍灯 冷 灯乍

灯 冷灯 一乍 灯 冷灯 灯 灯 灯 乍灯 一屯 一乍 灯 灯灯 灯灯

冷 灯 (战鼓) 光光 光光 郎 光 (坐鼓) 灯灯 灯灯 冷 灯 冷 乍 灯 屯 乍 乍

也 乍 也 乍 乍 也 乍 也 拉乍 乍 拉乍 乍 拉乍 乍 灯乍 灯乍 灯乍 灯



灯<sup>v</sup> 乍<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup>拉<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup>拉<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup> 灯 灯 乍 乍<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup>拉<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup> 灯 灯<sup>v</sup>  
 克<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 乍<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup>拉<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup> 灯 灯 灯<sup>v</sup> 乍<sup>v</sup> 灯<sup>儿</sup> 冷<sup>儿</sup>灯 灯 灯 灯 乍<sup>儿</sup>灯 一<sup>儿</sup>电<sup>儿</sup>  
 一<sup>儿</sup>乍 灯<sup>v</sup> 灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 乍<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup>拉<sup>儿</sup> 乍<sup>v</sup> 灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 乍<sup>儿</sup>拉<sup>儿</sup>  
 乍 灯 电<sup>v</sup> 乍<sup>儿</sup> 乍 也 乍<sup>儿</sup> 乍<sup>v</sup> 克<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 乍<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup>  
 灯<sup>v</sup> 乍<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup> 乍<sup>v</sup> 乍<sup>儿</sup>拉<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 乍<sup>v</sup> 灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 乍<sup>v</sup> 灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 冷<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup>  
 灯<sup>儿</sup>电<sup>儿</sup> 一<sup>儿</sup>电<sup>儿</sup> 一<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 乍<sup>v</sup> 灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 乍<sup>v</sup> 灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup> 灯 电<sup>v</sup> 冷<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup>  
 一<sup>儿</sup>电<sup>儿</sup> 一<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup> 乍<sup>v</sup> 电<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup> 乍<sup>v</sup> 也 乍 也 乍<sup>儿</sup>拉<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup> 乍<sup>v</sup> 乍<sup>v</sup> 也 乍<sup>v</sup> 也  
 乍<sup>儿</sup>拉<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup> 乍 乍<sup>儿</sup>拉<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup>拉<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup> 乍<sup>v</sup> 灯<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup> 灯 乍<sup>v</sup> 克<sup>儿</sup> 灯 乍<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup> 也 灯<sup>儿</sup>乍<sup>v</sup>  
 灯<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup> 灯 乍<sup>v</sup> 乍<sup>儿</sup>拉<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup> 灯 乍<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup>拉<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup> 乍 也 电<sup>v</sup> 乍<sup>儿</sup>拉<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup> 灯 哀<sup>v</sup> 乍<sup>儿</sup>拉<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup>  
 灯<sup>v</sup> 乍<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup> 一<sup>儿</sup>电<sup>儿</sup> 一<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 乍<sup>儿</sup> 灯 乍<sup>v</sup> 灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 乍<sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup>电<sup>儿</sup>  
 一<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup> 乍<sup>v</sup> 灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 乍<sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup>电<sup>儿</sup> 一<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 乍<sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup>电<sup>儿</sup>  
 一<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup> 乍<sup>v</sup> 灯<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup> 一<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup>电<sup>儿</sup> 一<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 光 灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup>电<sup>儿</sup> 一<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup> 灯 光  
 (战鼓)(坐鼓)  
 灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup>电<sup>儿</sup> 一<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup> 灯 光 灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup>冷<sup>儿</sup>电<sup>儿</sup> 一<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup> 灯 一<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup>电<sup>儿</sup> 一<sup>儿</sup>乍<sup>儿</sup>  
 (坐鼓) (战鼓)(坐鼓)



灯<sup>v</sup> 灯<sup>儿</sup> 冷<sup>儿</sup> 电 一<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 冷<sup>儿</sup> 灯 一<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 冷<sup>儿</sup> 灯 灯 作<sup>v</sup> (乐鼓)

灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 克<sup>儿</sup> 冷<sup>儿</sup> 冷<sup>儿</sup> 灯 作<sup>v</sup> 也<sup>v</sup> 冷<sup>儿</sup>

冷<sup>儿</sup> 灯 作<sup>v</sup> 也<sup>v</sup> 冷<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 冷<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 冷<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 作<sup>儿</sup> 灯 一<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 冷<sup>儿</sup> 灯 一<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup>

拉<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 灯<sup>儿</sup> 一<sup>儿</sup> 电 一<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 一<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 冷<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 作<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 冷<sup>儿</sup> 灯

冷<sup>儿</sup> 冷<sup>儿</sup> 灯 克<sup>儿</sup> 冷<sup>儿</sup> 冷<sup>儿</sup> 冷<sup>儿</sup> 灯 冷<sup>儿</sup> 作<sup>v</sup> 克<sup>儿</sup> 冷<sup>儿</sup> 克<sup>儿</sup> 冷<sup>v</sup> 作<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 克<sup>儿</sup> 冷<sup>v</sup> 作<sup>儿</sup>

冷<sup>儿</sup> 冷<sup>儿</sup> 灯 灯 作<sup>v</sup> 克<sup>儿</sup> 冷<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 冷<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 作<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 冷<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 冷<sup>儿</sup> 灯 一<sup>儿</sup>

也<sup>v</sup> 灯<sup>v</sup> 冷<sup>儿</sup> 灯 灯 灯<sup>v</sup> 作<sup>儿</sup> 电 一<sup>儿</sup> 灯 一<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 冷<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 光<sup>儿</sup> 光<sup>儿</sup> (战鼓)

光<sup>儿</sup> 光<sup>儿</sup> 郎 光<sup>v</sup> 灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 冷<sup>儿</sup> 灯 哀<sup>v</sup> 拉<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 灯 电 作<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 也 作<sup>儿</sup> 也<sup>v</sup> (坐鼓)

拉<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 也 作<sup>儿</sup> 也<sup>v</sup> 拉<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 拉<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 拉<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 拉<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup>

灯<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 光<sup>v</sup> 灯<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 拉<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 冷<sup>儿</sup> 灯 灯 灯 灯<sup>v</sup> 冷<sup>儿</sup> 灯 灯 灯 (战鼓) (坐鼓)

灯 作<sup>儿</sup> 灯 一<sup>儿</sup> 电 一<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 冷<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 作<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 一<sup>儿</sup> 一<sup>儿</sup> 作<sup>v</sup> 灯<sup>儿</sup> 灯

灯<sup>儿</sup> 冷<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 冷<sup>儿</sup> 灯 灯 电 哀<sup>v</sup> 作<sup>儿</sup> 灯 灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 作<sup>v</sup> 也<sup>v</sup> 作<sup>v</sup>

也<sup>v</sup> 拉<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 也 作<sup>儿</sup> 也<sup>v</sup> 拉<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 拉<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 拉<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 拉<sup>儿</sup> 作<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup>



灯乍 灯 乍 克<sup>ㄣ</sup> 灯<sup>ㄣ</sup> 灯乍 灯乍 灯乍 灯 乍 灯乍<sup>ㄣ</sup> 冷 灯 哀 乍<sup>ㄣ</sup> 拉乍 乍

【水线子】上调 慢板

$\frac{4}{4}3$  3 5 2 2 3 | 1 1 2 6 - | 6 i 6 5 3 5 3 2 | 1 1 2 1 - |

3 5 7 2 3 | 5 5 6 3 5 | 6 7 2 6 i 6 5 | 3 - 6 7 6 5 |

2 2 3 4 3 2 | 5 5 6 5 - | 6 6 1 5 5 6 | 1 1 2 1 - |

6 i 6 5 3 5 3 2 | 1 6 1 2 3 5 | 6 6 1 6 1 | 2 3 5 3 5 3 2 |

1 2 7 6 1 7 6 | 5 5 6 5 - | 3 6 5 2 3 2 | 5 - 3 5 |

6 7 2 6 i 6 5 | 3 3 4 3 2 | 6 6 4 6 5 3 5 | 2 3 5 3 5 3 2 |

1 2 7 6 1 6 5 | 5 5 6 5 - | 1 1 6 1 2 3 1 3 | 2 - - 0 ||

【平拍】中板稍快

$\frac{4}{4}5$  2 3 5 i | 6 5 3 5 2 2 3 | 5 - 1 - | 2 5 2 3 - |

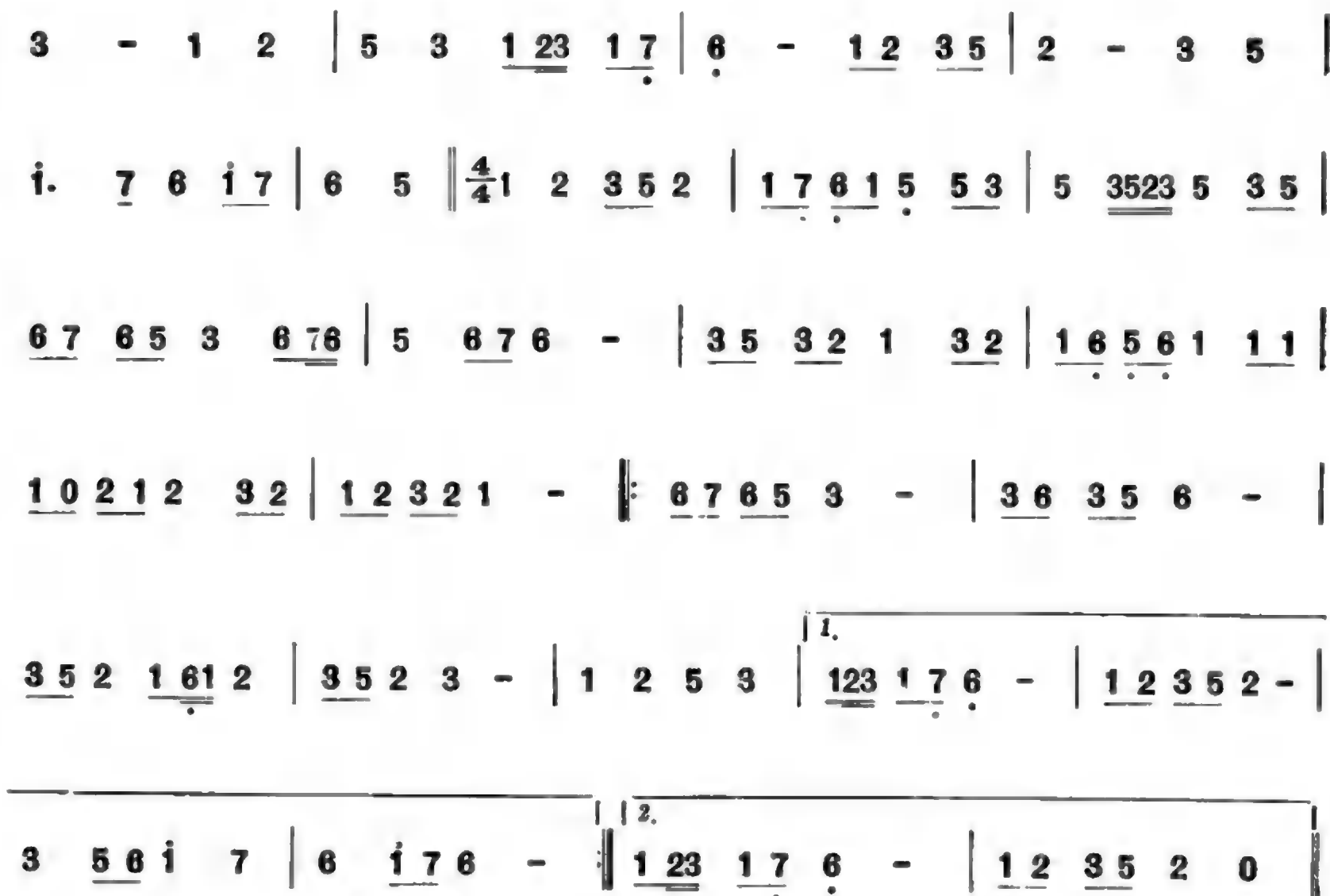
2 3 2 1 2 7 | 6 1 7 6 5 - | 5 6 3 2 5 6 5 | 3 5 2 3 5 - |

3 5 6 7 2 | 6 7 6 5 3 3 2 | 3 - 6 5 7 6 | 5 - 6 6 7 |

6 - 3 5 3 2 | 1 3 2 1 6 5 6 | 1 1 1 1 2 1 | 2 3 2 1 2 3 2 |

1 - 6 7 6 5 | 3 - 6 7 3 5 | 6 - 3 5 2 | 1 2 3 5 2 |





(坐鼓)

廿<sup>ル</sup>拉<sup>テ</sup>乍 灯灯 灯乍 灯 一乍 灯灯灯 灯<sup>ル</sup> 冷灯 一屯 一乍 乍 灯灯 灯灯 灯<sup>ル</sup>

<sup>ル</sup>冷灯 一屯 一乍 灯 乍 灯<sup>ル</sup> 一屯 一乍 灯乍 乍 一屯 一乍 灯 || (战鼓)(坐鼓) 光 克<sup>ル</sup>

冷<sup>ル</sup> (战鼓) 光 光 克<sup>ル</sup> (坐鼓) 冷灯 一乍 灯 || (战鼓) (坐鼓) 光 克<sup>ル</sup> 冷 (战鼓)(坐鼓) 光 灯

(战鼓)(坐鼓)

光 克<sup>ル</sup> 冷<sup>ル</sup> 灯灯 灯灯 灯<sup>ル</sup> 冷灯 一屯 一乍 乍 灯灯 灯灯

灯<sup>ル</sup> 冷灯 一屯 一乍 灯<sup>ル</sup> 乍灯 一屯 一札 灯乍 灯<sup>ル</sup> 冷灯 一屯

一乍 灯<sup>ル</sup> 冷灯 灯灯 灯<sup>ル</sup> 乍乍 一乍 乍<sup>ル</sup> 冷灯 灯屯 一乍 灯 乍

说明：谱中“豆”为独鼓的象声词。

(安来绪韵曲 李石根记谱)







# 念词与歌章





## 念词与歌章

念词是僧、道两派鼓乐社与铜器社用于庙会活动的男声合唱形式。主要是在每年的农历六月间终南山南五台和西安市区各寺院官观举行庙会时进行唱念。这种合唱有两种伴奏形式。一种是以笛子、笙、管子、单面鼓、引锣、铙子、手梆子等乐器作伴奏，伴奏要求简朴，不许随意加花；另一种则仅以鼓、引锣、马锣、铙、钹、碰铃、木鱼等打击乐器作伴奏。为念词伴奏的曲调称为歌章，铜器社的伴奏因无旋律乐器，故亦无歌章的说法。

念词和伴奏队伍在向庙宇进发途中，铜器社奏锣鼓乐《铜乐三联》（“联”是章、段的意思），鼓乐社演奏行乐“高把子”或“乱八仙”。到达目的地，仪仗后撤，乐队、歌队齐集堂前或堂上，先进香，毕，由执佛令者（或鼓手）“开赞”，诵唱五言、七言四句赞词后，即开始演唱；由一人领唱一句或奏一句过门后，进入正规节拍的合唱，直至结束。如果是鼓乐社演唱，还要在演唱后再奏仪式乐——“乱八仙”，才算正式结束。结束后休息片刻，可再赴其他寺院演唱。

歌章曲调现存见于鼓乐谱本中的仅有十多首，念词传唱的曲调也只有十一首，可能有失传的。但歌词却十分丰富，内容大多是歌颂神仙和宣扬修行、功果等宗教思想的，但也不乏描绘自然风光，歌唱花、木、鸟、虫和诵咏古代名人的。演唱时，根据词的结构、格律，选配适当的曲调，词与曲，是“以词填曲”的关系。

### 134. 终南山

1 = F

西安市

|    |   |   |    |   |   |   |   |   |    |    |      |   |   |  |
|----|---|---|----|---|---|---|---|---|----|----|------|---|---|--|
| 云锣 | 廿 | X | XX | X | X | X | X | 0 | X  | X  | XXX  | X | 0 |  |
| 鼓  | 廿 | X | X  | X | X | X | 0 | X | XX | XX | XXXX | X | 0 |  |

自由地

(领)

|     |   |   |    |    |      |   |    |    |   |   |   |   |    |    |   |   |   |    |
|-----|---|---|----|----|------|---|----|----|---|---|---|---|----|----|---|---|---|----|
| 7   | 2 | 7 | 6. | 7  | 6    | 6 | 3. | 6  | - | 6 | 6 | 5 | 3. | 6. | 2 | 5 | - | 3. |
| 插在满 | 山 | 开 | 黄  | 花， | 长在娑罗 | 树 | 底  | 下， |   |   |   |   |    |    |   |   |   |    |



(鼓)

X X X X 6.2 6 6 2 6 6 3 6 - 6 6 6 6 0 6.2  
 采 来 桂 枝 慧眼 洞, 日 每 供 奉 佛

(鼓)

5 3. XX X X 6.2 6 5 3 - <sup>(合)</sup> X - X - X - X -  
 菩 萨。 带 众 念 佛, 阿 弥 陀 佛。

云锣 X X X X X X 0 X X XX X X 0  
 鼓 X X X X X X 0 X XX XX XXXX X 0

转 1=C

(领)

4/4 6 i. 6 i6 5 | 6 i 6i 6 5#4 | 3 5 2 3 | <sup>(合)</sup> 6 5. 6 3 2 |  
 终南 山 (么) 难 描 难 (呀)

1 - - 2 32 | 1 - - 0 | 6 3 7 6 5 3 | 6 i 6 5 | 3 5 2 3 |  
 画, 石 里(么) 长 上

6 5 5.6 3 2 | 1 - - 2 32 | 1 - - 0 2 | 6 i - 2 | 3 5 3 2 3 |  
 仙(呀) 花, 这 仙(呀) 桃 仙 果

5 1 - 2 | 3 2 3 2 | 3 5 3 2 3 | 6 i - 6 | 1 - - 2 32 |  
 并(呀) 仙 茶(么), 仙 家 洞 中 设(呀) 仙 花。



1 - - 0 | 6 - 3̇ 7. 6 | 6 5 3 5 2 3 | 5 - - 6i6i | 4 - 3 0 |  
 头 顶 上 仙 花,

3 - 6 3 2 | 2 1 6 1 5 6 | 1 - - 2 3 2 | 1 - - 0 | 6 - 3̇ 7. 6 |  
 手 捧 上 仙 茶, 金 鼓 儿

6 5 3 5 2 3 | 5 - - 6i6i | 4 - 3 0 | 3 - 6 2 | 2 1 6 1 5 6 |  
 三 响, 众 仙 家 来

1 - - 2 3 2 | 1 - - 0 | 6 - - i | 6̇ 5 3 5 | i. 6 6 5 |  
 到, 赴 蟠 桃 (哎 嗨)

0 6 3 5 | 3 5 3 3 5 3 | 5. 3 2 3 2 | 0 3 2 1 2 |  
 哎 哎 嗨) 回 来, 佛 把 祥 云 (哎)

3 5 2 1 | 6 - - 0 |  $\frac{2}{4}$  6 5 |  $\frac{4}{4}$  6 - - i | 6 5 3 5 |  
 驾, 我 (呀) 赴 蟠

i. 6 6 5 | 0 6 5 3 6 | 3 5 3 3 5 3 | 5. 3̇ 3 2 |  
 桃 (哎 嗨 哎 哎 嗨) 回 来, 佛 把 祥 云

0 3 2 1 2 | 3 5 2 1 | 6 - - - |  
 驾。  
 (云锣)  
 廿X X 0 X X X X 0 |  
 (鼓)  
 廿X X XX X X XXXX X 0 |

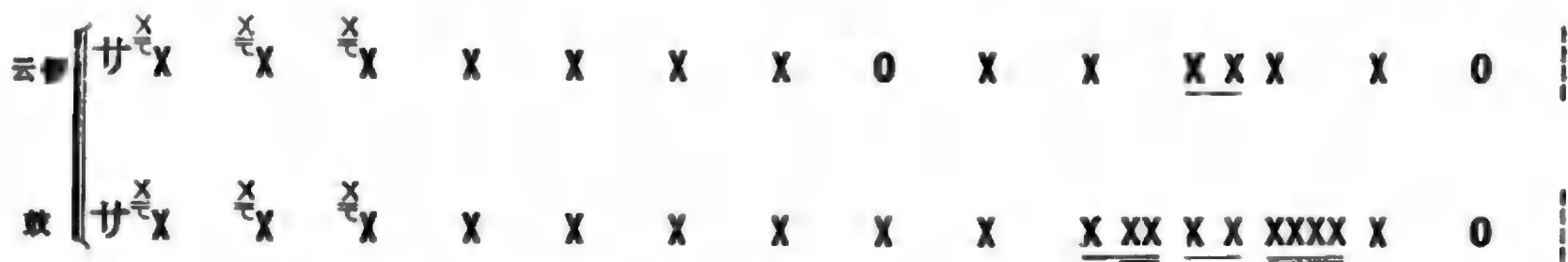
(姬富华等念诵 李明忠采录、记谱)



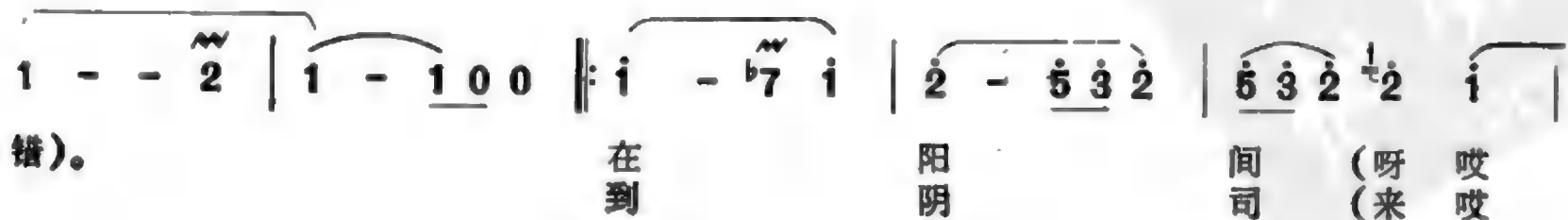
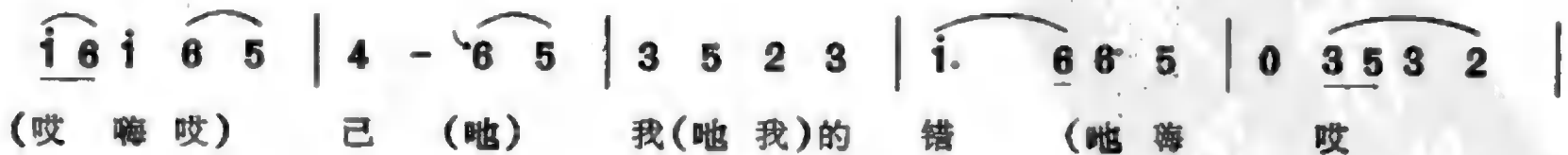
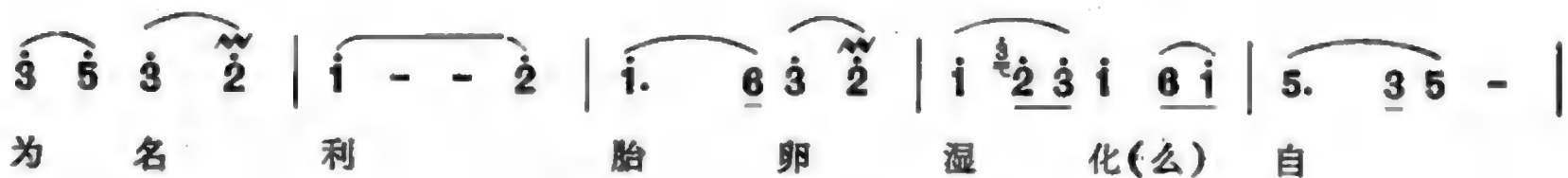
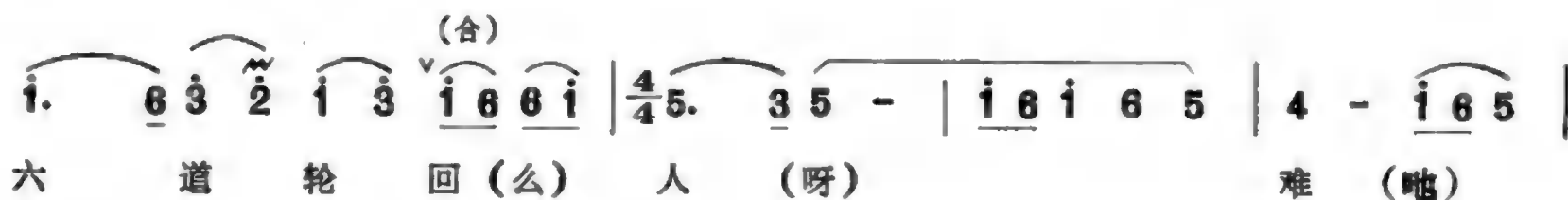
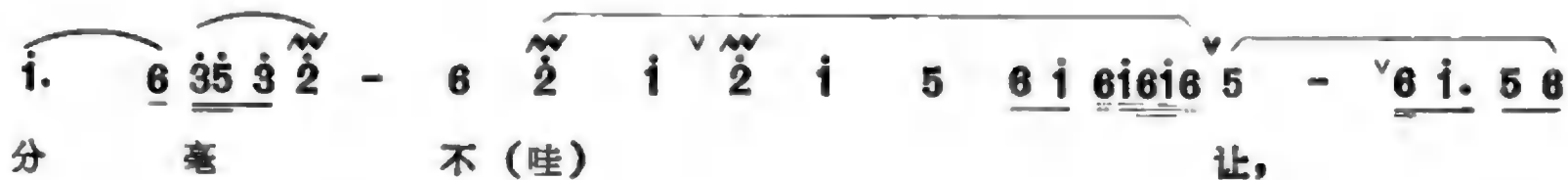
# 135. 城隍高调

1=G

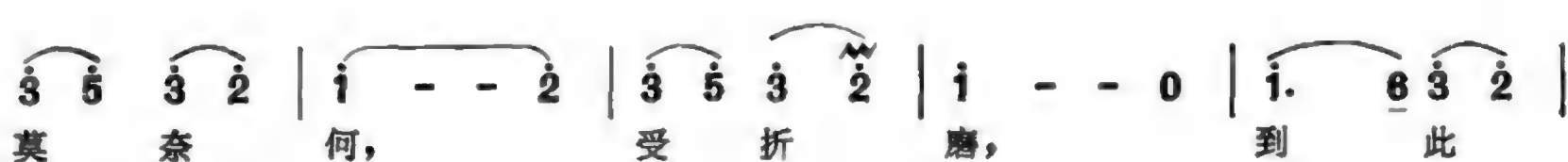
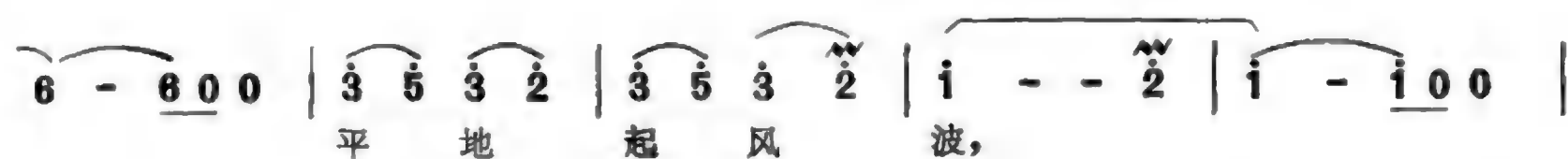
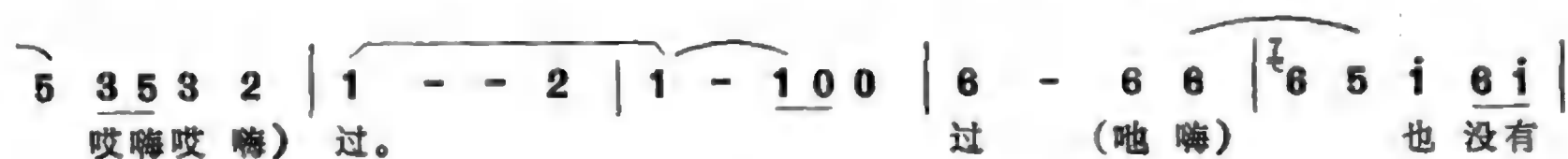
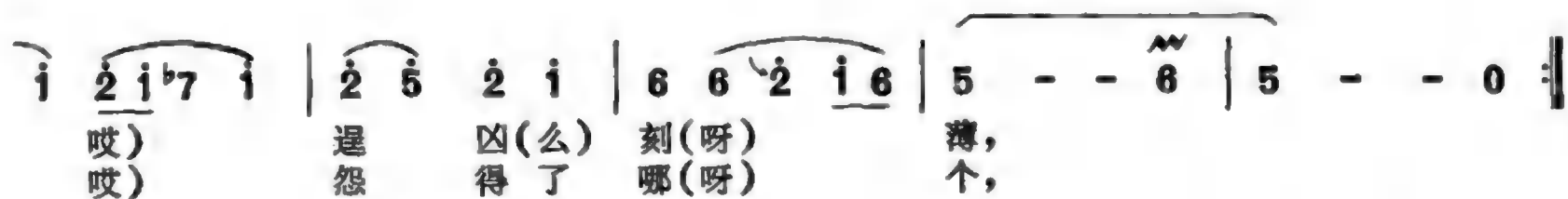
西安市



(领) 自由地

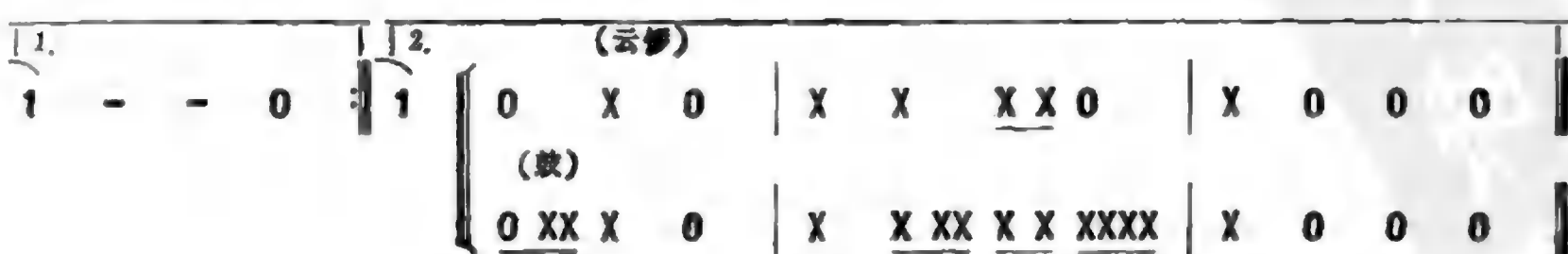
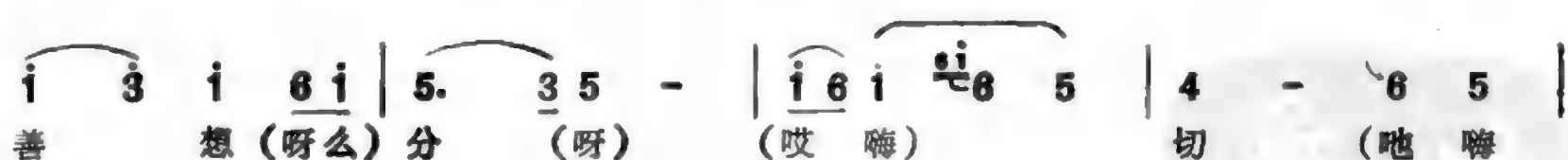
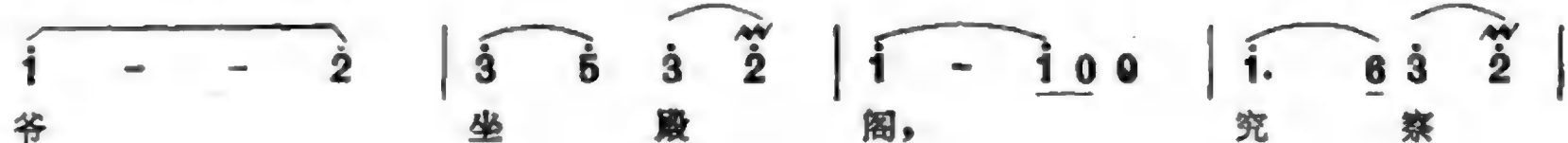






稍快

中板  $\text{♩} = 76$



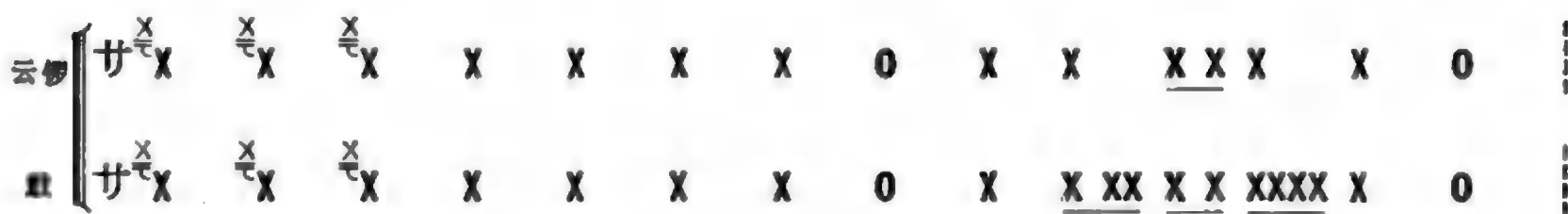
(姬富华、李德瀛、杜彦荣等念诵 李明忠采录、记谱)



# 136. 望 南 瞧

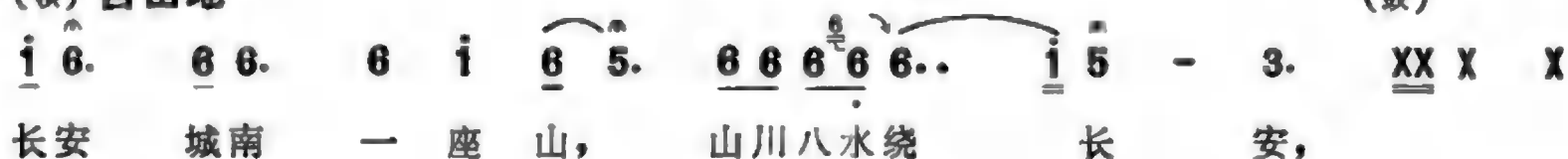
1 = F

西安市



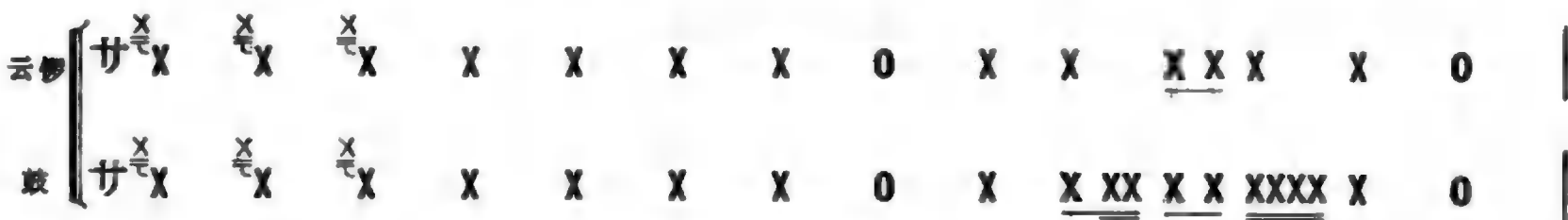
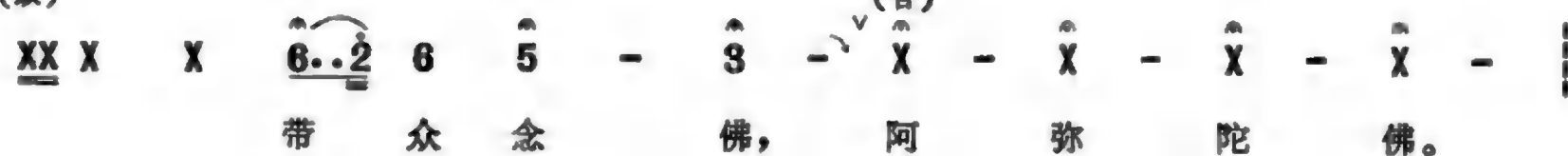
(领) 自由地

(鼓)



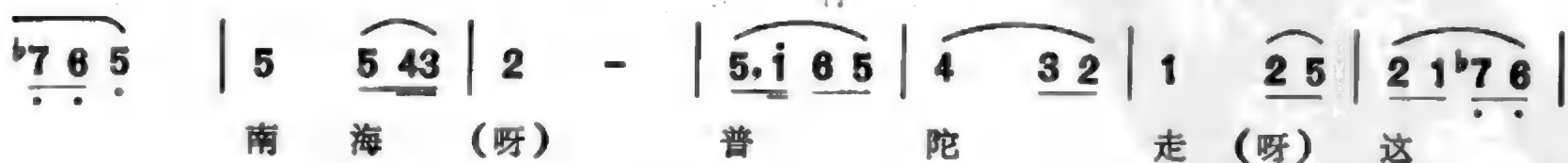
(鼓)

(合)



转 1 = G

(笛子、笙、管子) 慢板 ♩ ≈ 40





4. 1 | 2 4 | 5. 1 | 2 4 3 2 | 1. 2 | 1 - | 1 7 1 |  
出 家 道。 山瓶修 前中行

2 5 2 | 1 - | 7 6 5 | 1 7 1 | 2 5 2 | 1 - | 7 6 5 |  
用插苦 目柳难 瞧， 山瓶修 前中行 用插苦 目柳难 瞧，  
梢，熬，

5 5 3 | 2 - | 5. 1 6 5 | 4 3 2 | 1 2 5 | 2 1 7 6 | 5. 4 |  
抱四参 山季禅 (哎) 相长打 连青坐 水催休 (呀) 嚎老烦 陶，  
(哎) 少，  
(哎) 恼，

5. 0 | 1 7 1 | 2 5 | 1. 2 1 5 | 1 5 | 1 2 6 5 |  
紫此功 竹处果 多多何 茂清日 (哎嗨 哎嗨) 整静满 (呀)， 莺是躲 歌非这  
(哎嗨 哎嗨) (呀)，  
(哎嗨 哎嗨) (呀)，

5. 1 | 2 1 2 | 5. 1 | 3 2 4 | 1. 2 | 1 - | 1 7 1 |  
声无轮 声一回 叫。毫。道。 功 果

2 5 | 1 2 1 5 | 6 6 5 | 1 2 6 5 | 4. 1 | 2 4 |  
何 日 满， 躲 过这 轮 回

5. 1 | 4 3 2 4 | 1. 2 | 1 0 | (云锣)  
道。 廿 X X X X X X 0 |  
(鼓)  
廿 X X XX X X XXXX X 0 |

说明：此曲所用乐器有笛子、笙、管子、云锣、鼓、铃。管乐器的吹奏基本上是合唱的旋律，云锣和鼓的基本奏法是每拍一击或每小节一击。

(姬富华、崔世荣、李蕤瀛、周志礼等奏唱 李明忠采录、记谱)



# 137. 天 发 芽

1 = #F

西安市

云锣

鼓

X X X X 0 X X X X X 0

X X X X 0 X X X X X X X X 0

(领) 自由地

(鼓)

6 1 1 6. 6 6 1 5.6 5. 6 6 6 6 6. 1 5 - 3. X X

一炷信香 入炉心, 供奉南海观世音,

X X 6 6 1 6. 6 6 3. 6 6 6 6 6. 1 5 3. X X

大慈大悲 能救苦, 普渡世上有缘人。

X X 6. 2 6 5 3. 0 X - X - X - X -

带众念佛, 阿弥陀佛!

云锣

鼓

X X X X 0 X X X X X 0

X X X X 0 X X X X X X X X 0

1 = #F

(笛子、笙、管子) 慢板  $\text{♩} \approx 56$  (合)

1 7 | 4 6 6 7 5 6 5 6 | 6 6 1 - 2 | 3 5 3 3 5 2#4 | 3.5 3 2 3 3 5 |

1. 春景 天发芽(哎 哎嗨 呀 嗨 呀),
2. 夏景 天天发芽(哎 哎嗨 呀 嗨 呀),
3. 秋景 天天发芽(哎 哎嗨 呀 嗨 呀),
4. 冬景 天天发芽(哎 哎嗨 呀 嗨 呀),
5. 四景 天天发芽(哎 哎嗨 呀 嗨 呀),



6 6<sup>1</sup>7 6 5 3 6 | 2 1 2. 1 3 5 3 | 2. 1 2 3 2 3 | 5.3 5 - 6 7 6 |

1.芍 药 牡 丹 生 (啊), 甲 (哟) 乙  
 2.蒲 石 榴 生 (啊), 丙 (哟) 丁  
 3.金 菊 黄 桂 生 (啊), 戊 (哟) 己  
 4.寒 梅 伴 老 松 (啊), 庚 (哟) 辛  
 5.百 样 花 儿 红 (啊), 壬 (哟) 癸

3 6<sup>6 7 6</sup> 5#4 3 2 | 6 6 1 6 1 5 6 | 1 1 2 3 5 2 3 | 6 5 6 - 1 7 |

1.花 (哟) 草 (哇) 朝 (哇) 东 风,  
 2.花 (哟) 草 (哇) 朝 (哇) 南 风,  
 3.花 (哟) 草 (哇) 朝 (哇) 西 风,  
 4.花 (哟) 草 (哇) 朝 (哇) 北 风,  
 5.花 (哟) 草 (哇) 朝 (哇) 中 风,

6 6 5 6 1 5 6 | 6 6 1 - 2 | 3 5 3 3 5 2#4 | 3.5 3 2 3 3 5 |

1.春 (呀) 风 畅 (呀 哎 哎嗨) 和 (呀)  
 2.藤 (呀) 花 三 (呀 哎 哎嗨) 月 (呀)  
 3.丹 (呀) 桂 开 (呀 哎 哎嗨) 花 (呀)  
 4.雪 (呀) 压 干 (呀 哎 哎嗨) 枝 (呀)  
 5.等 (呀) 到 来 (呀 哎 哎嗨) 春 (呀)

6 6 7 6 5 3 3 | 6 3 2. 1 3 3 5 3 | 2.3 2 1 2 3 2 3 | 5 3 5 - 6.7 6 |

1.长 (呀) 安 (哎嗨) 景 (哇), 荷 (哟) 包  
 2.生 (呀) 出 (哎嗨) 景 (哇), 荷 (哟) 叶  
 3.风 (呀) 摆 (哎嗨) 动 (哇), 月 (哟) 菊  
 4.真 (呀) 有 (哎嗨) 景 (哇), 各 (哟) 样  
 5.新 (呀) 枝 (哎嗨) 发 (哇), 开 (哟) 花

3 6 5#4 3 2 | 1 7 6 1 5 6 | 1 1 2 3 5 2 3 | 6 5 6 - 1 7 |

1.牡 (哟) 丹 分 (呀) 外 (哎) 红 (哇),  
 2.莲 (哟) 花 扑 (呀) 池 (哎) 中 (哇),  
 3.海 (哟) 棠 两 (呀) 相 (哎) 争 (哇),  
 4.花 (哟) 叶 霜 (呀) 叠 (哎) 红 (哇),  
 5.结 (哟) 果 往 (呀) 后 (哎) 行 (哇),



6.  $\overset{7}{6}$  5 6 1 5 6 | 1  $\overset{1}{1}$  2 3 5 2 3 | 6.  $\overset{7}{6}$  5 6 | 1  $\overset{1}{1}$  2 3 5 2 3 |

1. 竹 (哇) 叶 青 (啊) 分 (呀) 外  
 2. 红 (哇) 火 生 (啊) 鲜 (呀) 绿  
 3. 十 (哇) 枝 梅 (啊) 数 (呀) 玲  
 4. 天 (哇) 竺 花 (啊) 颗 (呀) 颗  
 5. 要 (哇) 相 逢 (啊) 大 (呀) 不

$\overset{6}{6}$  5 6 0  $\overset{1}{1}$  7 |  $\overset{6}{6}$  7 6 5 6 - | 5  $\overset{5}{5}$  3  $\overset{6}{6}$   $\overset{1}{1}$  6 5 | 3  $\overset{3}{3}$  5 3 2 3 |

1. 青 (啊), 竹 (哇) 叶 青 (啊)  
 2. 红 (啊), 红 (哇) 火 生 (啊)  
 3. 珑 (啊), 十 (哇) 枝 梅 (啊)  
 4. 明 (啊), 天 (哇) 竺 花 (啊)  
 5. 同 (啊), 要 (哇) 相 逢 (啊)

5  $\overset{5}{5}$  3  $\overset{6}{6}$   $\overset{1}{1}$  6 5 |  $\overset{3}{3}$  5 3 2 1. 2 |  $\overset{3}{3}$  5  $\overset{3}{3}$  5 3 2 3 1 |  $\overset{6}{6}$  6 1 2 3 5 2 7 |

1. 分 (呀) 外 青 (哪), 我 的 佛 呀, 青 连 着 观 音  
 2. 鲜 (呀) 绿 红 (哪), 我 的 佛 呀, 黄 连 着 观 音  
 3. 数 (呀) 玲 珑 (哪), 我 的 佛 呀, 红 连 着 观 音  
 4. 颗 (呀) 颗 明 (哪), 我 的 佛 呀, 白 连 着 观 音  
 5. 大 (呀) 不 同 (哪), 我 的 佛 呀, 黑 连 着 观 音

$\overset{6}{6}$  5 6 -  $\overset{1}{1}$  7 |  $\overset{6}{6}$   $\overset{7}{6}$  5 6 1 5 6 |  $\overset{6}{6}$  6 1 - 2 |  $\overset{3}{3}$  5  $\overset{3}{3}$  2 3 1 6 |  $\overset{6}{6}$  6 1 2 3 5 2 7 |

1. 迎 我 (呀) 的 佛 (呀), 青 连 着 观 音  
 2. 迎 我 (呀) 的 佛 (呀), 黄 连 着 观 音  
 3. 迎 我 (呀) 的 佛 (呀), 红 连 着 观 音  
 4. 迎 我 (呀) 的 佛 (呀), 白 连 着 观 音  
 5. 迎 我 (呀) 的 佛 (呀), 黑 连 着 观 音

$\overset{6}{6}$  5 6 0  $\overset{1}{1}$  7 |  $\overset{6}{6}$   $\overset{7}{6}$  5 6 1 5 6 | 6.  $\overset{6}{6}$  5 6 0 0 :||

1. 迎 }  
 2. 迎 }  
 3. 迎 }  
 4. 迎 }  
 5. 迎 }

1-5. 5. (云锣)  
 竹 X X X X X 0  
 (重)  
 竹 X XXX X X XXXX X 0

我的佛。

说明: 此曲所用乐器有笛子、笙、管子、云锣、鼓、铃。吹管乐器的吹奏基本上是合唱的旋律。云锣、鼓的基本节奏是每拍一击。

(李菡瀛等奏唱 李明忠采录、记谱)



# 138. 五 云 登 空

1=F

西安市

云锣

鼓

X X X X X X X 0 | X X X X X X X 0 |

X X X X X X X 0 | X X X X X X X X 0 |

(领) 自由地

7 2 7 6. 6 6 - 3 6 | 6 6 6 3. 6. 1 5 3. XX X X |

稳坐普陀 慧眼 观， 方晓火龙 绕 长安，

6 6 2 1 6 6 6 3. 6 - | 6 6 6 3. 0 6. 2 5 3. XX X X |

慈悲普 陀 救 八 难， 震定秦川 万 民 安。

6. 2 6 5 3 (合) X - | X - | X - | X - |

带 众 念 佛， 阿 弥 陀 佛。

云锣

鼓

X X X X X X X 0 X X X X X X X 0 |

X X X X X X X 0 X X X X X X X X 0 |

(笛子、笙、管子) 慢板 ♩ ≈ 46

4/4 2 3 5 | 3 5 3 2 1 3 2 7 5 | 6. 7 5 6 - | 6 6 6 5 6 1 3 5 |

1. 春景天(么)青云登
2. 夏景天(么)黄云登
3. 秋景天(么)红云登
4. 冬景天(么)红云登
5. 四季天(么)黑云登



6. 7 6 - | 2 3 2 1. 7 | 6. 7 2 3 7 6 5 3 5 | 6. 7 6 - |

1. 空, 南南南南 无无无无 我菩老三至 佛萨君藏成 讲寻运取孔 经, 声, 功, 经, 圣,

2. 空, 南南南南 无无无无 我菩老三至 佛萨君藏成 讲寻运取孔 经, 声, 功, 经, 圣,

3. 空, 南南南南 无无无无 我菩老三至 佛萨君藏成 讲寻运取孔 经, 声, 功, 经, 圣,

4. 空, 南南南南 无无无无 我菩老三至 佛萨君藏成 讲寻运取孔 经, 声, 功, 经, 圣,

5. 空, 南南南南 无无无无 我菩老三至 佛萨君藏成 讲寻运取孔 经, 声, 功, 经, 圣,

5. 3 2. 3 | 5. 3 2 - | 2 3 5 3 #4 3 2 | 3 5 3 2 1 - 2 2 |

1. 三 千 偈 谛 八 大 金 (咍 哎 嗨) 刚 (呀 哎 嗨),

2. 大 慈 大 悲 莲 台 坐 (咍 哎 嗨) 静 (呀 哎 嗨),

3. 八 卦 炉 中 样 云 飞 (咍 哎 嗨) 升 (呀 哎 嗨),

4. 齐 天 大 圣 保 定 唐 (那 哎 嗨) 僧 (呀 哎 嗨),

5. 颜 曾 思 孟 同 称 亚 圣 (呀 哎 嗨),

3 5 3 2 1 3 2 7 | 6. 7 6. 0 || 2 3 1 6 1 2 - |

1. 众 罗 汉 口 念 真 经, 南南南南 无无无无

2. 知 妖 魔 普 救 众 生, 南南南南 无无无无

3. 太 极 图 变 化 无 穷, 南南南南 无无无无

4. 后 随 上 八 戒 僧, 南南南南 无无无无

5. 订 礼 乐 三 教 经, 南南南南 无无无无

2 3 5. #4 3 5 #4 3 2 | 3 5 3 2 1 - 2 2 | 3 5 3 2 1 3 2 7 |

1. 阿 弥 陀 (咍) 佛 (呀 哎 嗨), 掌 乾 坤 法 大 无

2. 阿 弥 陀 (咍) 佛 (呀 哎 嗨), 遣 天 兵 降 除 火

3. 阿 弥 陀 (咍) 佛 (呀 哎 嗨), 撒 金 丹 起 死 回

4. 阿 弥 陀 (咍) 佛 (呀 哎 嗨), 取 真 经 普 救 众

5. 阿 弥 陀 (咍) 佛 (呀 哎 嗨), 至 先 师 大

1-4. | 5. (云锣) XX | 廿X 0 X X X X X 0 |

(鼓) 0 | 廿X 0 X X XX X X XXXX X 0 |

6. 7 6. 0 || 6. 7 6. 0 |

1. 边。 4. 生。

2. 龙。

3. 生。

5. 成。

(周志礼、马保全、姜振铎、姬富华等奏唱 李明忠采录、记谱)

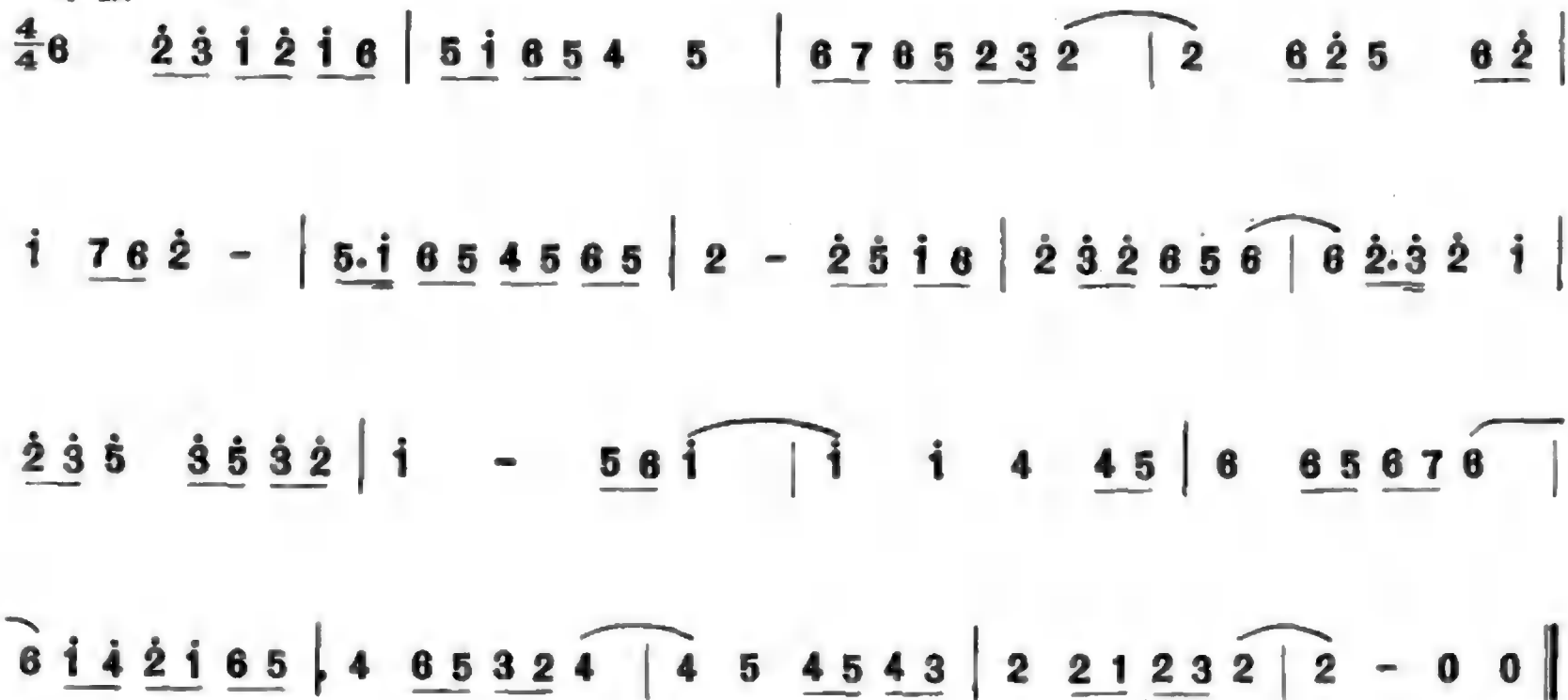


# 139. 神 灵 针

六调

西安市

中板



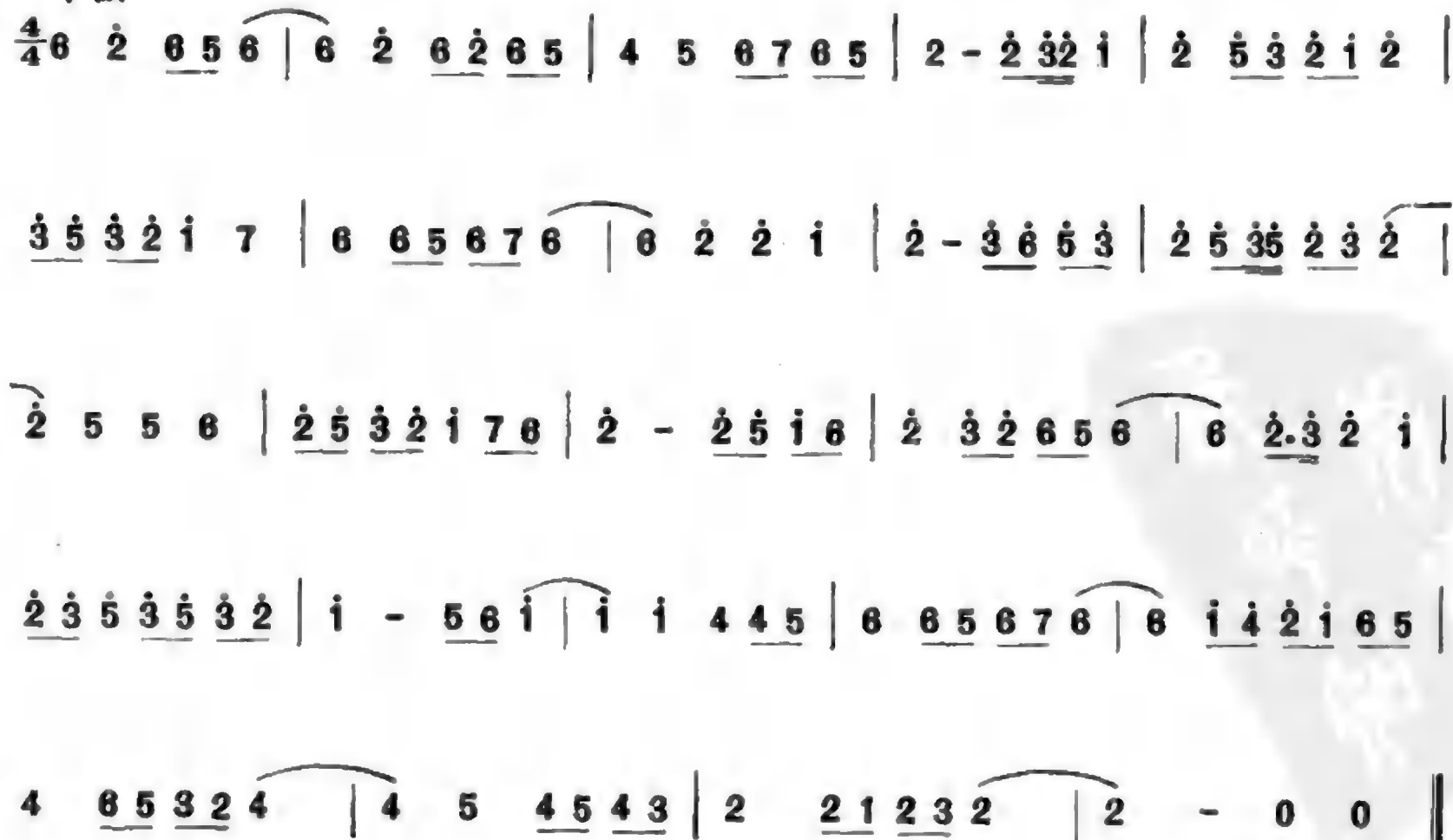
(安来绪韵曲 李石根记谱)

# 140. 五 供 养

六调

西安市

中板



(安来绪韵曲 李石根记谱)



# 141. 吾 今 悲 叹

上调

西安市

中板

$\frac{4}{4}$  2 1 2 | 3 5 6 5 | 2 - 3 2 | 1. 2 1 - | 3 5 6 5 |

2. 1 2 3 2 | 2 3 2 1 2 | 6 5 1 2 1 | 1 2 1 7 6 5 6 |

1 - 1 7 6 5 | 1 2 1 2 1 | 1 1 2 4 4 5 | 6 - 1̇ 2̇ 1̇ 6 |

5 6 5 4 2 4 | 4 5 6 5 4 2 4 | 5 5 4 5 6 5 | 5 1̇ 7 6 1̇ 6 5 |

4 5 6 5 4 3 2 | 4 5 4 2 1 2 1 | 1 2 2 1 | 2 2 1 2 3 2 |

2 5 5 4 5 | 6 5 1 2 1 | 1 2 1 7 6 5 6 | 1 - 1 7 6 5 6 |

1 2 1 2 1 | 1 1 2 4 4 5 | 6 - 1̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 6 5 4 5 4 |

4 5 4 3 2 5 7 6 | 5 5 4 5 6 5 | 5 1̇ 7 6 1̇ 6 5 | 4 5 6 5 4 1 2 |

4 5 4 2 1 2 1 | 1 5 5 4 5 | 6 5 1 2 1 | 1 2 1 2 7 6 5 6 |

1 1 7 6 5 6 1 | 1 2 1 2 1 | 1 1 2 4 4 5 | 6 - 1̇ 2̇ 1̇ 6 |



5 1̇ 6 5 4 2 4 | 4 5 4 3 2 5 7 6 | 5 5 4 5 6 5 | 5 1̇ 2̇ 6 1̇ 6 5 |

4 5 6 5 4 3 2 | 4 5 4 2 1 2 1 | 1 2 2 1 | 2 2 1 2 3 2 |

2 5 5 4 5 | 6 5 1 2 1 | 1 2 1 2 7 6 5 6 | 1 - 5 5 |

6 1̇ 6 5 4 5 | 6 1̇ 6 5 4 3 | 2 2 1 2 3 2 | 2 5 5 4 |

5 5 4 5 6 5 | 5 1̇ 6 5 | 4 5 4 - | 5 6 5 1̇ | 1 2 2 1 |

【行拍】

2 3 2 5 - | 6 1̇ 6 5 3 2 | 1 - - - |  $\frac{2}{4}$  1 5 | 1 2 |

3 - | 1 2 | 3 2 | 1 2 | 3 2 | 1 - | 5 1̇ |

6 5 | 3 2 | 1 - | 1 2 | 3 2 | 5 6 | 1 - ||

(安来绪韵曲 李石根记谱)

## 142. 三 皈 依

尺调

西安市

中板

$\frac{4}{4}$  1 - 5 7 6 5 | 1 2 4 3 2 1 2 1 | 5 1̇ 6 5 4 3 5 | 2 2 1 2 3 2 | 2 3 6 1̇ 5 |

2 3 2 1 6 1 5 6 | 6 1 1 6 1 | 2 3 5 1̇ 6 5 3 2 | 1 - 1 2 1 5 6 | 1 2 3 5 4 3 2 |



1 1 7 1 2 1<sup>v</sup> | 1 7 6 5 1 7 6 5 | 1 - 1 7 6 5 | 1 2432 1 2 1 | 6 5 6 5 6 |

6 5 6 7 6 5 | 1 7 6 5 4 3 | 2 2 1 6 1 2 | 2 3 6 1 5 | 2 3 2 1 6 5 6 |

6 1 2 1 - | 2 3 5 1 6 5 3 2 | 1 - 1 2 1 6 5 | 1 2 3 5 4 3 2 |

1 1 7 1 2 1<sup>v</sup> | 1 7 6 5 1 7 6 5 | 1 - 1 7 6 5 | 1 3 2 1 2 1<sup>v</sup> |

6 5 6 1 6 | 5 - 3 5 3 2 | 5 2 3 5 3 2 | 1 1 2 1 - | 3 5 6 1 5 - |

3 5 6 1 5 - | 2 3 2 1 6 5 6 | 6<sup>v</sup> 1 2 1 - | 2 3 5 1 6 5 3 2 |

1 - 1 4 5 6 | 1 2 3 5 4 3 2 | 1 - 1 7 1<sup>v</sup> | 1 7 6 5 1 7 6 5 |

1 - 1 7 6 5 | 1 2432 1 2 1<sup>v</sup> | 3 5 6 5 | 2 3 2 1 6 1 2 | 2 5 5 1 5 6 |

1 - 6 5 4 3 | 2 2 1 6 1 2 | 2 3 6 1 5 | 2 3 2 1 6 5 6 |

6 1 2 1 - | 2 3 5 1 6 5 3 2 | 1 - 1 7 6 5 | 1 2432 1 2 1 | 1 - 0 0 |

(安来绪韵曲 李石根记谱)

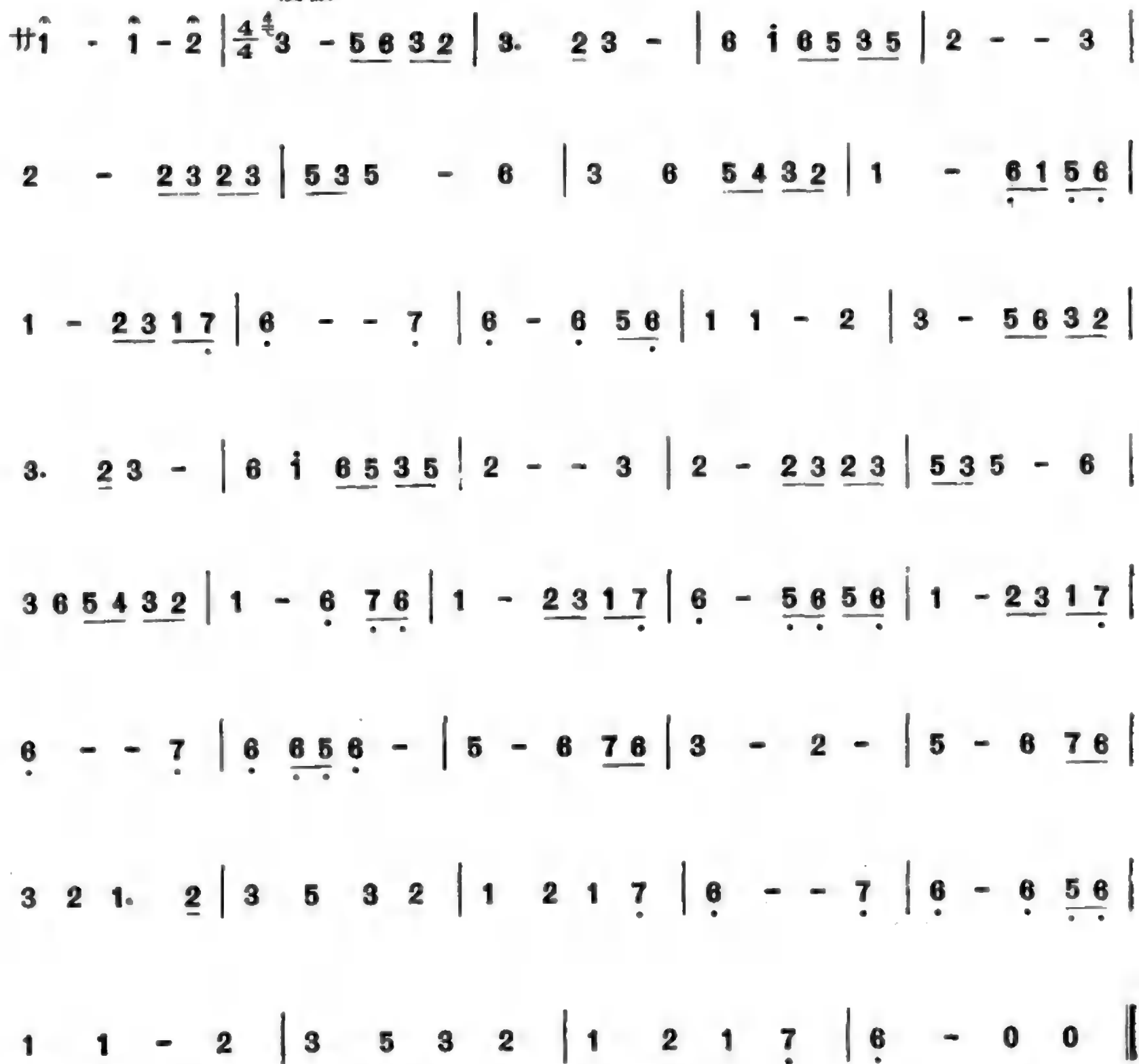


# 143. 四季花

上调

西安市

慢板

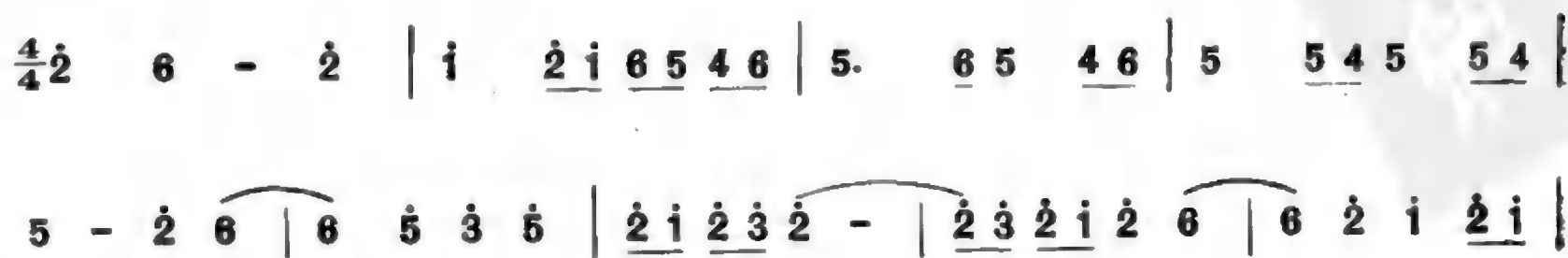


(安来绪韵曲 李石根记谱)

# 144. 高五更

上调

西安市





6 5 4 6 5. 6 | 5 4 6 5 5 4 | 5 5 4 5 - | 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 6 |  
2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 6 | 2̇ 6 - 1̇ | 2̇ - 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 7 7 6 5 7 6 5 | 2 2 1 2 - ||

(李石根根据安来绪《鼓段本》译谱)

## 145. 柳 含 烟

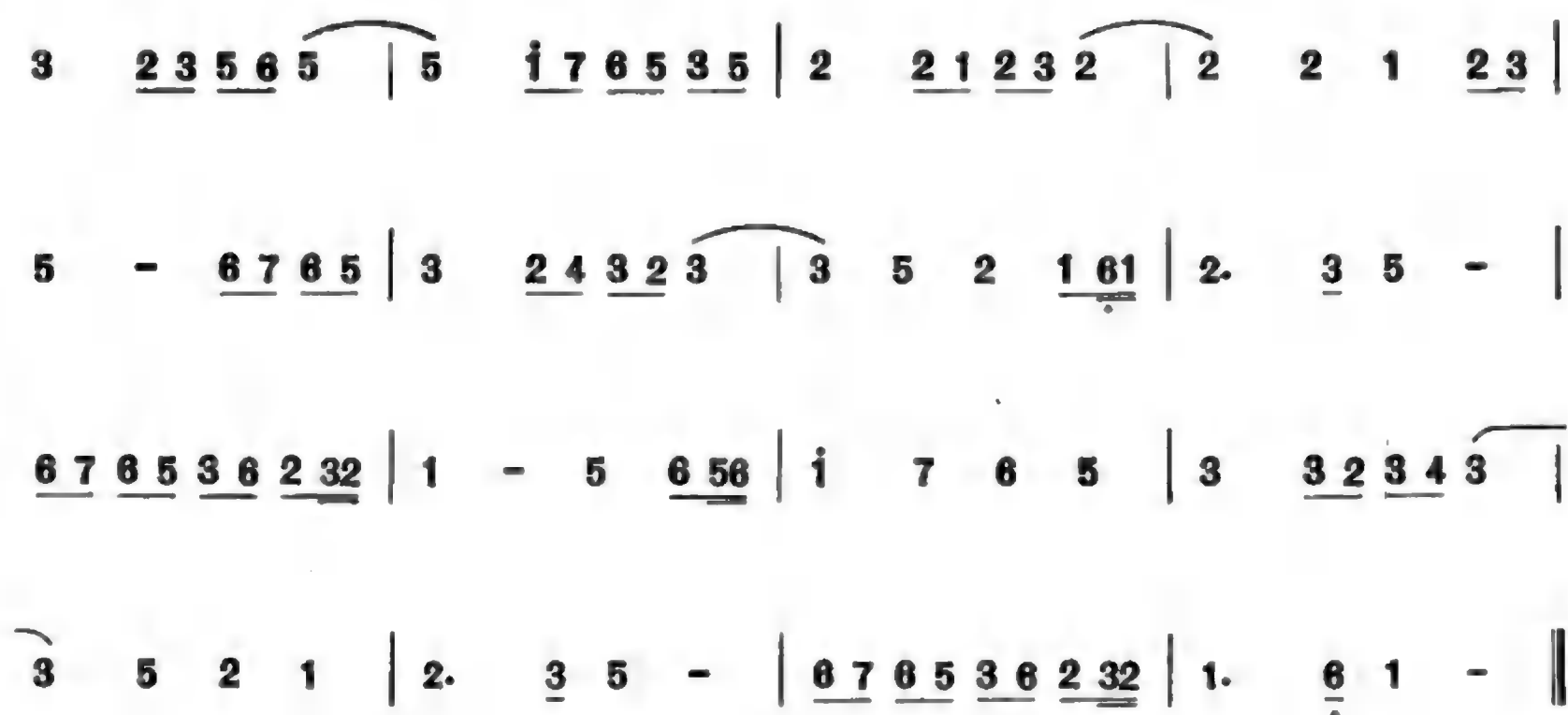
上调

(忏法弥陀佛歌章)

西安市

$\frac{4}{4}$  3 2 3 | 3 - 2 1 | 2 1 2 5 - | 6 5 3 2 | 1 - 2 1 |  
 6 - 2 1 | 6 - 3 5 | 6 6 5 6 7 6 | 6 6 5 6 | 1̇ - 6 5 |  
 3 - 3 5 | 6 1̇ 6 5 | 3 3 2 3 4 3 | 3 6 5 3 5 | 6 - 5 6 |  
 1̇ 7 6 5 | 3 2 3 5 6 5 | 5 1̇ 7 6 5 3 5 | 2 2 1 2 3 2 |  
 2̇ 3 2 1 2 3 | 5 - 6 7 6 5 | 3 2 3 4 3 | 3 5 2 1 | 2. 3 5 - |  
 6 5 3 2 | 1 - 2 1 | 6 - 2 6 1 2 | 3 - 2 6 1 2 | 3 5 3 2 3 2 |  
 2̇ - 2 1 | 2 3 5 2 1 | 6 - 3 5 | 6 6 5 6 7 6 |  
 6 6 5 6 5 6 | 1̇ - 6 5 | 3 - 3 5 | 6 1̇ 7 6 5 |  
 3 3 2 3 4 3 | 3 6 5 3 5 | 6 - 5 6 | 1̇ 7 6 5 |



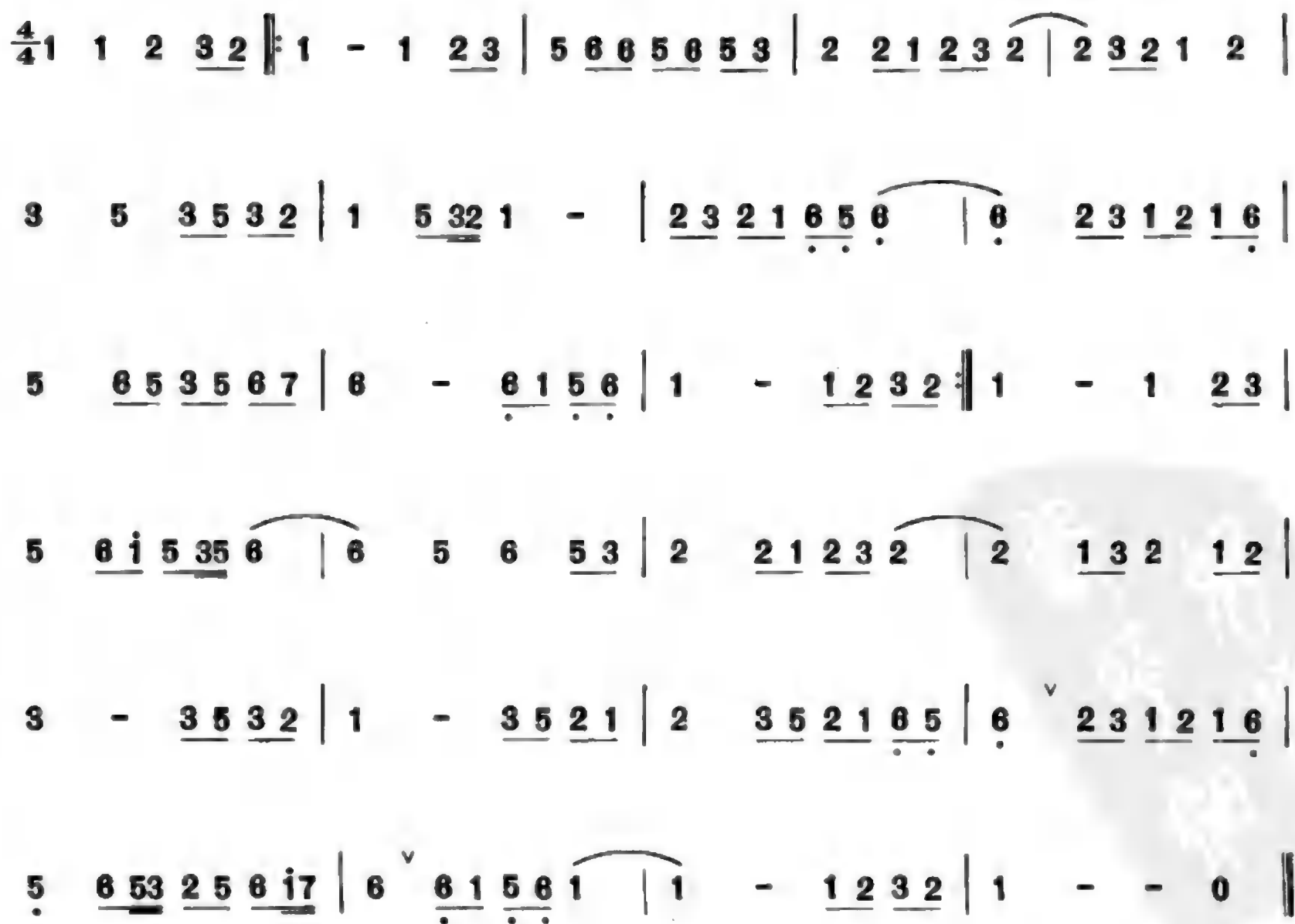


(李石根根据安来绪《鼓段本》译谱)

## 146. 返 魂 香

上调

西安市



(李石根根据宣统二年本月吉日《福寿堂鼓段全本》译谱)



行

乐





# 147. 铜 鼓

尺调

(乱八仙)

1=D (笛子筒音作5=a<sup>1</sup>)

西安市

慢板 ♩ ≈ 36

|     |                                 |  |
|-----|---------------------------------|--|
| 笛子  | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0           | <u>6.2</u> <u>3 25</u> <u>1 12</u> <u><sup>b</sup>7 75</u>   6 <u>2 1</u> <u>5 56</u> <u>3 5</u>     |
| 笙   | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0           | <u>6.2</u> <u>3 2</u> <u>1 2</u> <u><sup>b</sup>7 7</u>   6 <u>2 1</u> 5 <u>3 5</u>                  |
| 管子  | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0           | <u>6.2</u> <u>3 2</u> <u>1 12</u> <u><sup>b</sup>7 75</u>   6 <u>2 1</u> 5 <u>3 5</u>                |
| 单面鼓 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0           | X <sup>XX</sup> <u>X X</u> <u>X XX</u> <u>0XX</u>   <u>0XXXX</u> <u>X XX</u> <u>X XX</u> <u>0X X</u> |
| 引锣  | $\frac{4}{4}$ X 0 <u>X X.</u> 0 | X X <u>X XX</u> <u>X X</u>   0 <u>X X</u> X <u>X X</u>   |
| 铙子  | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0           | X 0 0 0   X 0 0 0  |

|                         |                           |  |
|-------------------------|---------------------------|--|
| 6.                      | <u>5</u> <u>2. 1 2 5</u>  | 6 - <u>6 21</u> <u>5 65</u>   3 <u>3 36</u> <u>5 15</u> <u>6. 156</u>                            |
| 6                       | <u>6 6</u> <u>2 1 2 5</u> | 6 <u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>5 5</u>   3 <u>3 3</u> <u>5 i</u> <u>6 5</u>                          |
| 6                       | - <u>2. 1 2 5</u>         | 6 - <u>6 6</u> <u>5 5</u>   3 - <u>5 i</u> <u>6 5</u>  |
| <u>0XXXX</u> <u>X X</u> | <u>X XX</u> <u>0X X</u>   | <u>0 XX</u> <u>XXXX</u> <u>X XX</u> <u>0XX</u>   <u>0XXXX</u> <u>X X</u> <u>X XX</u> <u>0X X</u> |
| 0 X                     | <u>X 0X</u> <u>X X</u>    | <u>0 X</u> <u>X X</u> <u>X 0X</u> <u>X X</u>   <u>0 X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u>       |
| X                       | 0 0 0                     | X 0 0 0   X 0 0 0  |



$\left[ \begin{array}{l} \underline{3.5} \underline{6i56} \underline{2} \underline{54} \underline{1} \underline{25} | 3.. \underline{6} \underline{5.6i5} \underline{6} \underline{56} | \underline{3.5} \underline{6i65} \underline{2.543} \underline{2} \underline{15} | 6.. \overset{\sim}{2} \underline{1.235} \underline{21} | \\ 3 \underline{6} \underline{5} \underline{2} \underline{1} \underline{21} | 3 \underline{33} \underline{5} \underline{i} \underline{6} \underline{5} | 3 \underline{6} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{21} | 6 \underline{66} \underline{1} \underline{3} \underline{5} \underline{21} | \\ 3 \underline{6} \underline{5} \underline{2} \underline{1} \underline{21} | 3 - \underline{5} \underline{i} \underline{6} \underline{5} | 3 \underline{6} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{21} | 6 - \underline{1} \underline{3} \underline{21} | \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 5 - \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{2} | 1 - \underline{2} \underline{5i} \underline{6.i56} | 1 \underline{51} \underline{2432} \underline{1} \underline{2} \underline{1265} | 1.. \underline{6} \underline{5} \underline{i5} \underline{6.i56} | \\ 5 \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{2} | 1 \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{5} \underline{6} \underline{5} | 1 \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{65} | 1 \underline{1} \underline{1} \underline{5} \underline{i} \underline{6} \underline{5} | \\ 5 - \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{2} | 1 - \underline{2} \underline{5} \underline{6} \underline{5} | 1 \underline{2} \underline{32} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{65} | 1 - \underline{5} \underline{i} \underline{6} \underline{5} | \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 1.. \underline{2} \underline{12^b71} \underline{2} \underline{56} | 3.. \underline{5} \underline{6} \underline{6i} \underline{5^b765} | 2.. \underline{6} \underline{565} \underline{i} \underline{i5} | 6 \underline{6i} \underline{5.^b765} \underline{2.6} \underline{5.645} | \\ 1 \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{2} | 3 \underline{3} \underline{3} \underline{6} \underline{i} \underline{5} \underline{5} | 2 \underline{2} \underline{2} \underline{5} \underline{i} | 6 \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{2} \underline{2} \underline{2} | \\ 1 - \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{52} | 3 - \underline{6.} \underline{i} \underline{5} \underline{5} \underline{6} | 2 - \underline{5} \underline{i} | 6 \underline{6i} \underline{5} \underline{3} \underline{2} - | \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 3 - \underline{6} \underline{6i} \underline{5^b765} | 1 \underline{2^b7} \underline{1..} \underline{2} \underline{3} \underline{2} | 1. \underline{2} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{23} \underline{1} \underline{15} | 6. \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{12^b7} \underline{75} | \\ 3 \underline{5} \underline{i5} \underline{6} \underline{6i} \underline{5} \underline{5} | 1 \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{3} \underline{2} | 1 \underline{2} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{1} | 6 \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{^b7} \underline{7} | \\ 3 \underline{5} \underline{6.} \underline{i} \underline{5.} \underline{5} | 1 \underline{2} \underline{1} - \underline{3} \underline{2} | 1 \underline{2} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{5} | 6 \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{^b7} \underline{75} | \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 6 \underline{2.161} \underline{5} \underline{53} \underline{3} \underline{5} | 6 - \underline{2.321} \underline{2} \underline{5} | 6 \underline{6} \underline{5} \underline{6.} \underline{5} \underline{4.56i} | 5 - \underline{6} \underline{6i} \underline{2i6i} | \\ 6 \underline{2} \underline{1} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5} | 6 \underline{6} \underline{6} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{5} | 6 \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{6} | 5 \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{i} | \\ 6 \underline{2} \underline{1} \underline{5} \underline{3} \underline{5} | 6 - \underline{2} \underline{21} \underline{2} \underline{5} | 6 \underline{6} \underline{5} \underline{6} - | 5 - \underline{6.} \underline{i} \underline{2} \underline{i} | \end{array} \right]$



5 5i 6.i56 4 3 2 46 | 5 6.4 5 - 6 6i | 5 6.i2i 5 6.4 5654 | 5 - 6 6i 2i6i |  
5 i 6 5 4 3 2 4 | 5 6 5 5 5 6 6 | 5 6 i 5 6 5 i | 5 5 5 6 2 1 |  
5. i 6 5 4 3 2 4 | 5 6 5 - 6 6i | 5 6 i 5 6 5 i | 5 - 6. i 2 i |

5.. 6 5 i5 6.i52 | i - - -<sup>5</sup> | i. 2 6 6 6. 4 5 5.6 | i.2<sup>b</sup>7.5 6 64 5 5 |  
5 5 6 5 i 6 5 | i i i i | i 6 6 5 5 | i <sup>b</sup>7 6 6 5 5 |  
5 5 6 5 i 6 5 | i - - - | i 6 6 5 | i <sup>b</sup>7 6 5 |

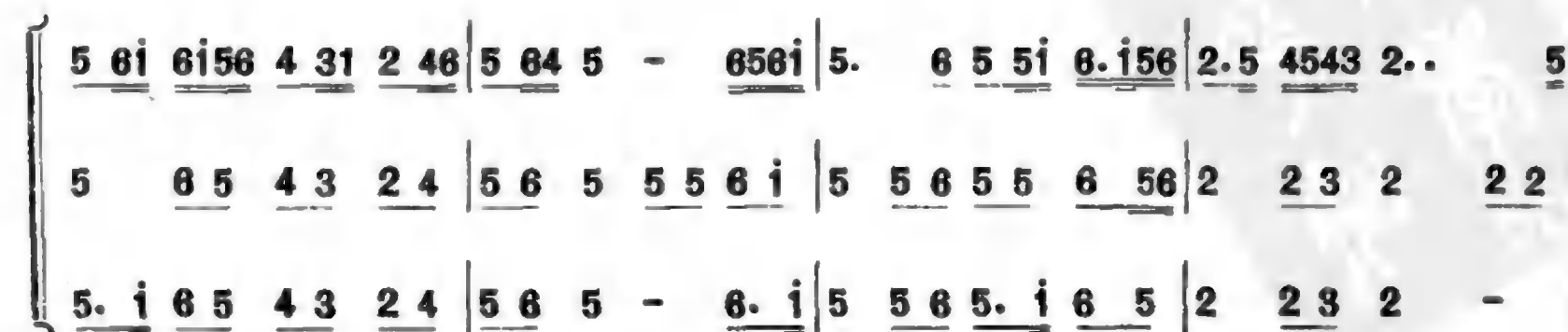
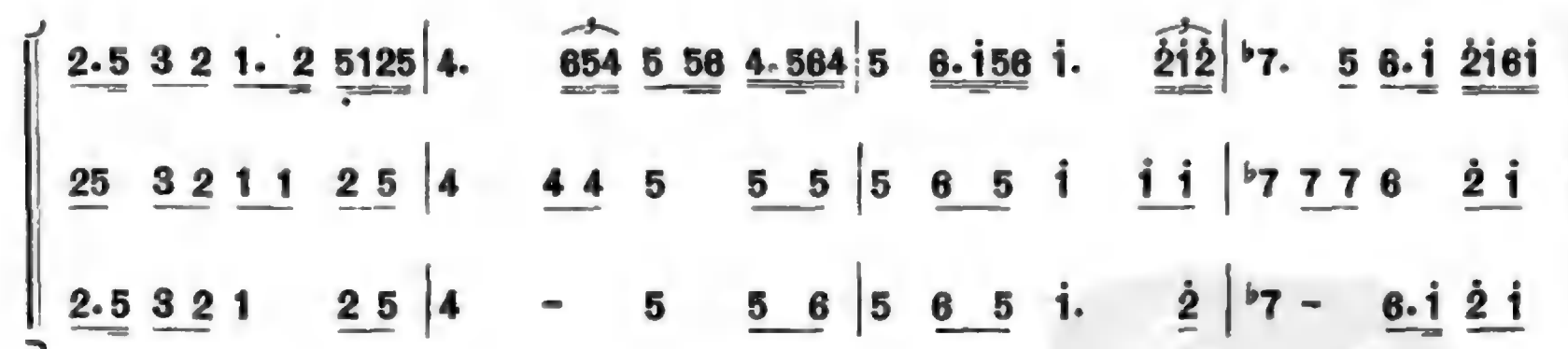
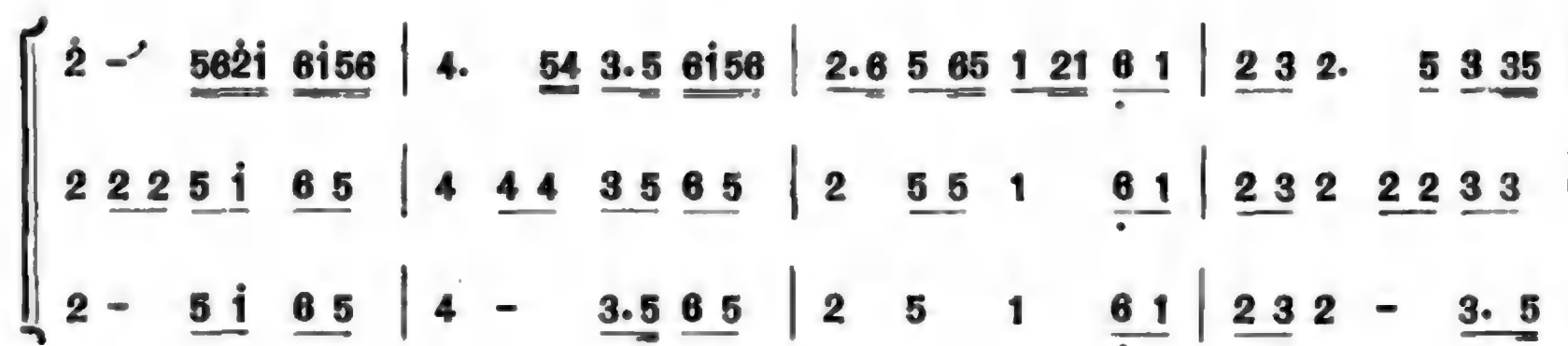
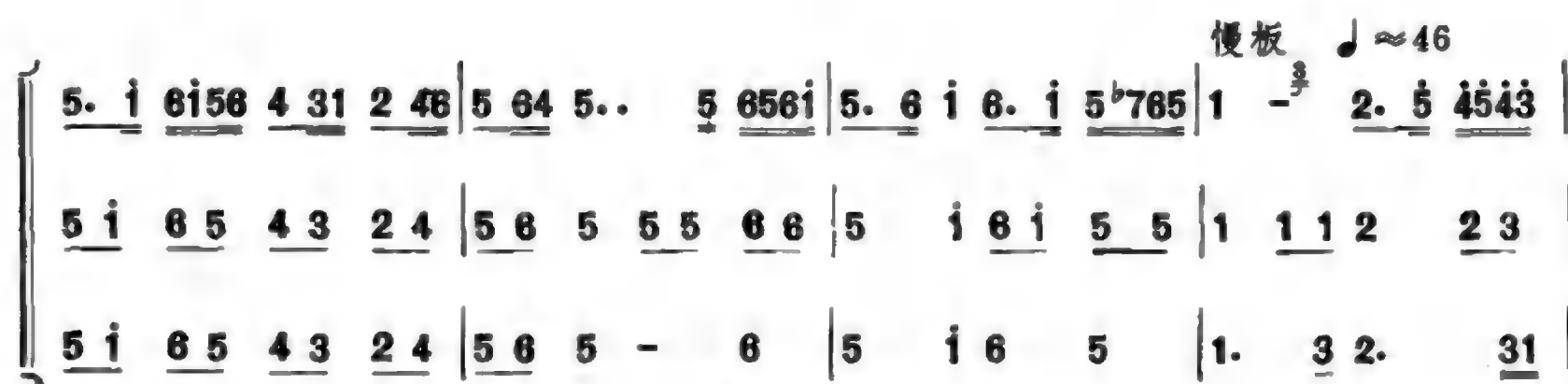
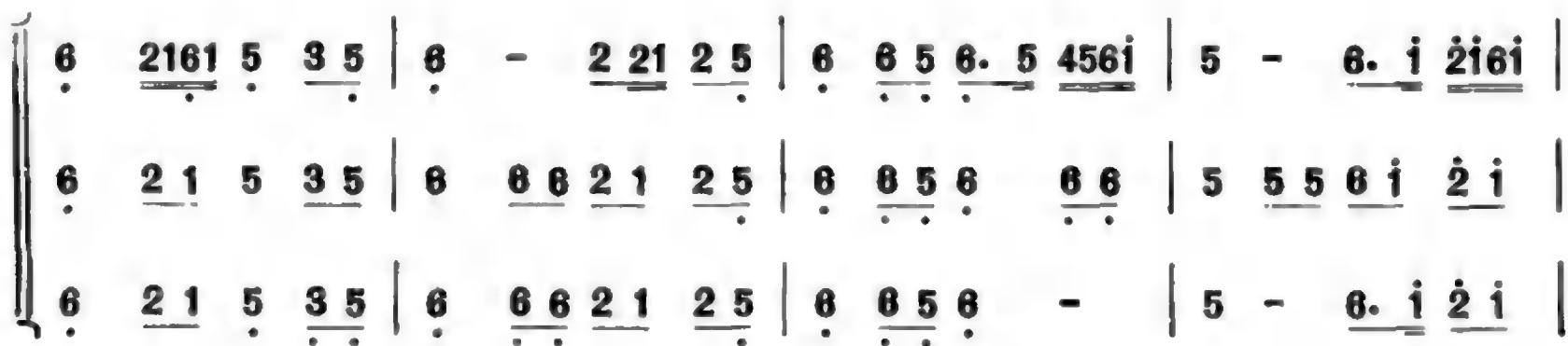
6.i56 i i5 6 6i 5. <sup>b</sup>765 | 3.. 6 5<sup>b</sup>75 6i52 | i. 2 6 6. 4 5 65 | i.2<sup>b</sup>7 75 6 6i 5 |  
6 6 i i 6 6 5 5 | 3 33 5 i 6 5 | i 6 6 5 | i <sup>b</sup>7 6 5 |  
6 i 6 5 | 3 - 5 i 6 5 | i 6 6 5 | i <sup>b</sup>7 6 5 |

稍快 ♩ ~69

6i56 i<sup>b</sup>75 6 6i 5<sup>b</sup>765 | 3.. 5 6 6i 5.65 | 2.. 6 5 65 i2<sup>b</sup>75 | 66i 5<sup>b</sup>765 2 5645 |  
6 i i 6 6 5 5 | 3 3 3 6 5 5 | 2 2 2 5 i | 66i 5 5 2 2 2 |  
6 i 6 5 | 3 - 6. i 5 | 2 - 5 i | 6.i 5 3 5 2 - |

3 5 i5 6. 6 5 65 | 1 2 1 - 3 2 | 2 12 4 3 2 32 1 15 | 6 3 2 1. 2<sup>b</sup>7 75 |  
3 5 6 6i 5 | 1 2 1 1 1 3 2 | 1 2 4 3 2 1 1 | 6 3 2 1 12<sup>b</sup>7 7 |  
3 5 6 5 | 1 2 1 - 3 2 | 1 2 4 3 2 1. 5 | 6 3 2 1. 2<sup>b</sup>7. 5 |







3 35 6i56 2 4 3 2 | 1 31 2 1 5<sup>b</sup>7 6 5 | 1 2<sup>b</sup>7 1.. 5 3 2 | 1 - 2432 1 25 |  
3 5 6 5 2 4 3 2 | 1 3 2 1 5<sup>b</sup>7 6 5 | 1 2 1 11 3 2 | 1 1 1 2 2 1 2 |  
3 5 6 5 2 4 3 2 | 1 3 2 1 5<sup>b</sup>7 6 5 | 1 2 1 - 3 2 | 1 - 2 1 2 |

4.. 6 5 i5 6i56 | 4.6 5<sup>b</sup>765 4 5 45 4 | 4.. 6 5 i5 6.i56 | 4.5 3 2 65 1 21 |  
 4 4 4 5 i 6 5 | 4 5 4 5 4 | 4 4 4 5 i 6 5 | 4 3 2 6 1 2 |  
 4 - 5. i 6 5 | 4 5 4 5 4 | 4 - 5. i 6 5 | 4 3 2 6 1 2 |

4.. 6 56i2 6i56 | 4.. 5 4.6 56i2 | <sup>b</sup>7.. 5 6. i 2i6i | 5 - 6 6i 5 65 |  
 4 4 4 5 i 6 5 | 4 4 4 4 5 i2 | <sup>b</sup>7 7 7 6 i 2 i | 5 5 5 6 i 5 5 |  
 4 - 5 i 6 5 | 4 - 4 5 i2 | <sup>b</sup>7 - 6. i 2 i | 5 - 6. i 5 35 |

2 5<sup>b</sup>765 1 2<sup>b</sup>7 1 | 1 5<sup>b</sup>765 1 2432 | 5 - 6 i5 6i65 | 4.5 6 5 456i 4543 |  
2 5 5 1 2 1 | 1 1 5 5 1 2 12 | 5 5 5 6 i 6 5 | 4 6 4 6 4 3 |  
 2 - 1 2 1 | 1 5 1 2 12 | 5 - 6. i 6 5 | 4 6 4 6 4 3 |

2.. 5 4543 2 12 | <sup>b</sup>7. 2 7 75 7 1 | 2. 56 4543 2 12 |  
 2 2 2 2 3 2 1 | <sup>b</sup>7. 7 7 7 5 7 1 | 2 2 2 4 3 2 12 |  
 2 - 2 3 2 1 | <sup>b</sup>7. - 7 5 7 1 | 2 - 4 3 2 1 |

<sup>b</sup>7. - 6. 1 2321 | 5 6 5 - 6121 | 5. 6 5 6 5 |  
<sup>b</sup>7. 7 7 6. 1 2 1 | 5 6 5 5 5 6 1 | 5. 5 6 5 6 5 |  
<sup>b</sup>7. - 6. 1 2 1 | 5 6 5 - 6 1 | 5. 5 6 5 6 5 |



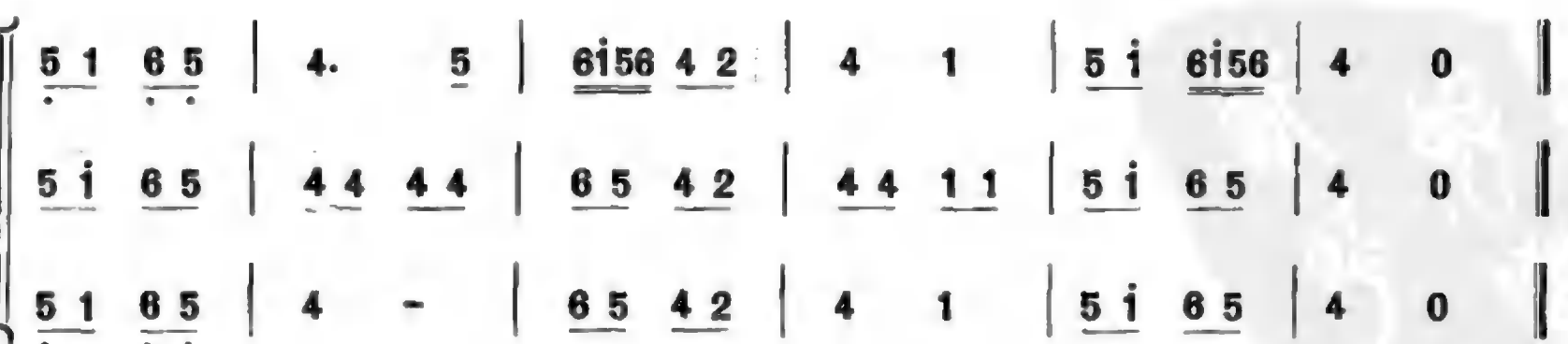
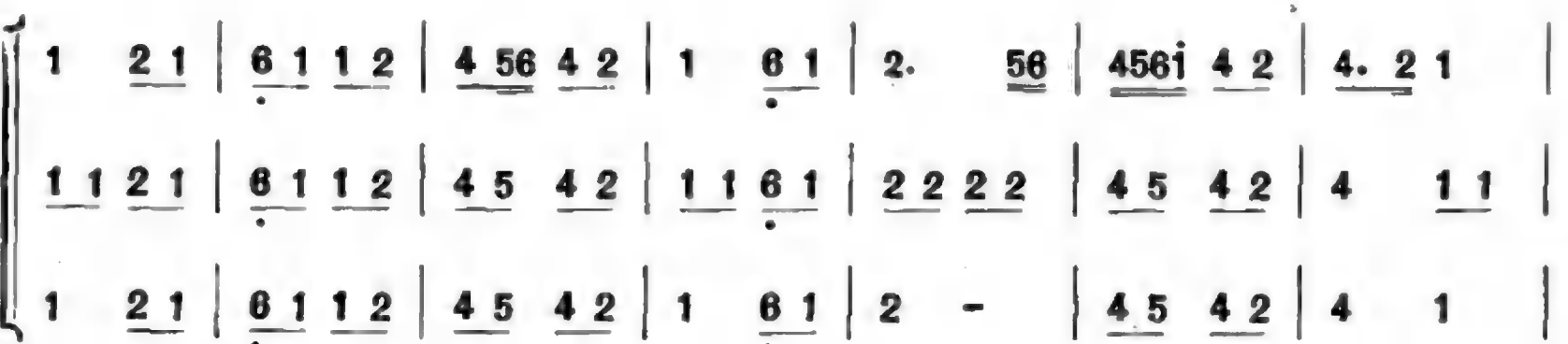
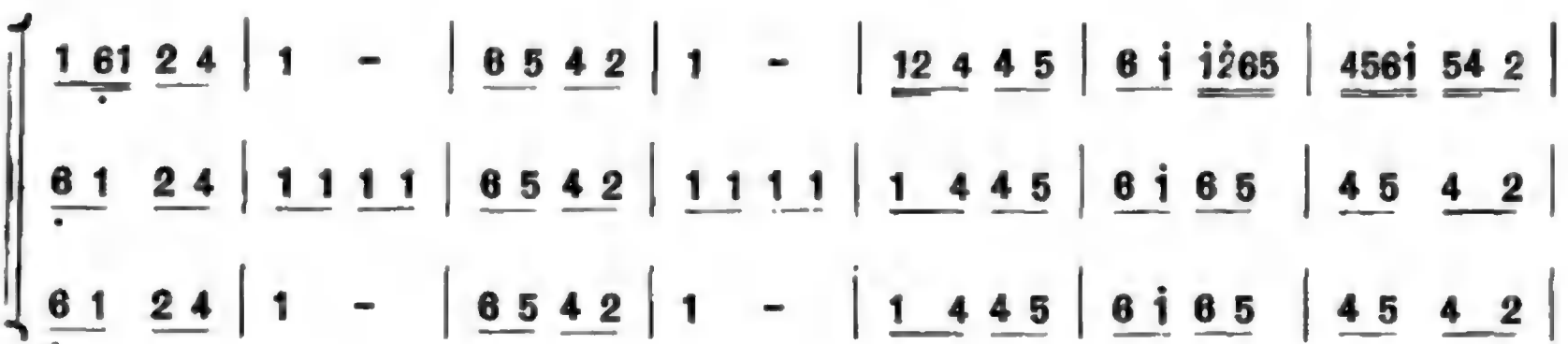
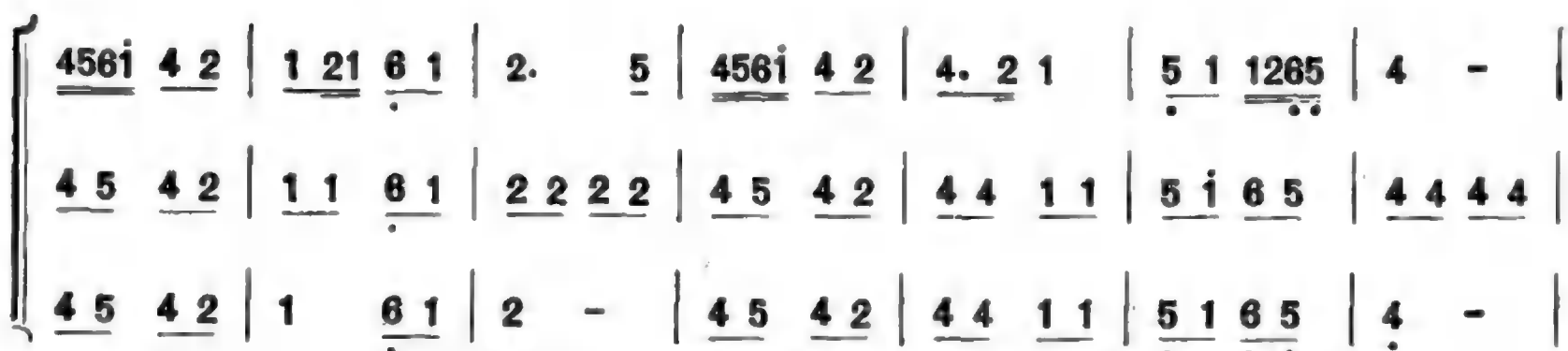
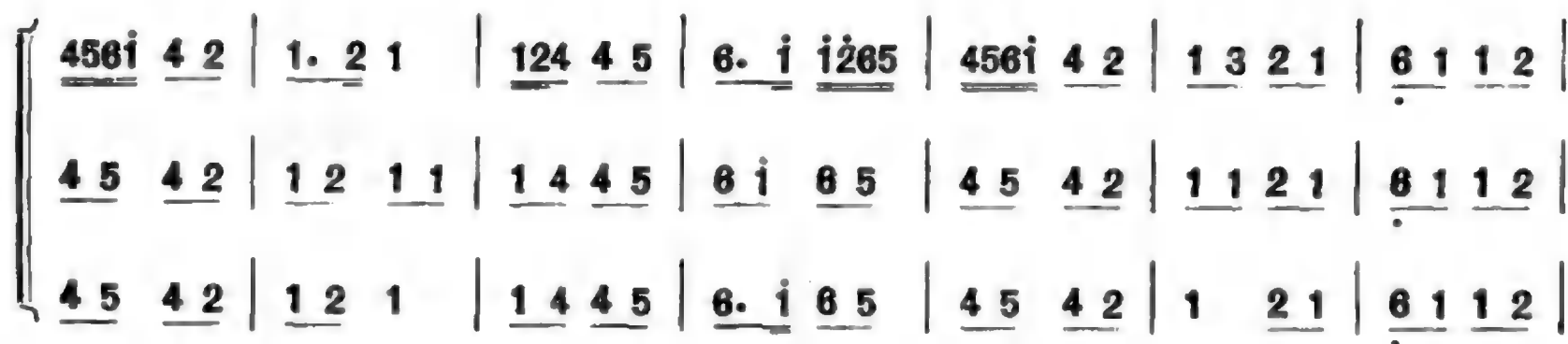
【行拍】 中板 ♩ ≈ 80

|     |               |                             |  |                                    |  |                               |  |                               |  |                               |  |                               |  |
|-----|---------------|-----------------------------|--|------------------------------------|--|-------------------------------|--|-------------------------------|--|-------------------------------|--|-------------------------------|--|
| 笛子  | $\frac{2}{4}$ | <u>5 3 3 5</u>              |  | <u>6 5</u> <u>6. 6</u>             |  | <u>5 6 3</u> <u>3 5</u>       |  | <u>6. 5</u> <u>6. 6</u>       |  | <u>i<sup>2</sup> b7</u> 6     |  | <u>i<sup>2</sup> b7</u> 6     |  |
| 笙   | $\frac{2}{4}$ | <u>5 3 3 5</u>              |  | <u>6 5</u> <u>6 6</u>              |  | <u>5 3</u> <u>3 5</u>         |  | <u>6 5</u> 6                  |  | <u>i b7</u> <u>6 6</u>        |  | <u>i b7</u> <u>6 6</u>        |  |
| 管子  | $\frac{2}{4}$ | <u>5 3 3 5</u>              |  | <u>6. 5</u> 6                      |  | <u>5 3</u> <u>3 5</u>         |  | <u>6. 5</u> 6                 |  | <u>i b7</u> 6                 |  | <u>i b7</u> 6                 |  |
| 单面鼓 | $\frac{2}{4}$ | <sup>x</sup> <u>X X X X</u> |  | <sup>x</sup> <u>X X</u> <u>X X</u> |  | <sup>x</sup> <u>X X X X X</u> |  | <sup>x</sup> <u>X X X X X</u> |  | <sup>x</sup> <u>X X X X X</u> |  | <sup>x</sup> <u>X X X X X</u> |  |
| 引锣  | $\frac{2}{4}$ | <u>X X X X</u>              |  | <u>X X</u> <u>X X</u>              |  | <u>X X</u> <u>X X</u>         |  | <u>X X</u> <u>X X</u>         |  | <u>X X</u> <u>X X</u>         |  | <u>X X</u> <u>X X</u>         |  |
| 铙子  | $\frac{2}{4}$ | X 0                         |  | X 0                                |  | X 0                           |  | X 0                           |  | X 0                           |  | X 0                           |  |

|                               |  |                               |  |                               |  |                               |  |                               |            |                               |                                     |                               |
|-------------------------------|--|-------------------------------|--|-------------------------------|--|-------------------------------|--|-------------------------------|------------|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| <u>5 i</u> <u>6 5</u>         |  | <u>3. 5 3</u>                 |  | <u>5 6 3 3 5</u>              |  | <u>6 i</u> <u>6 i 5</u>       |  | 3                             | <u>2 3</u> |                               | <u>5 6 5</u> <u>12<sup>b</sup>7</u> |                               |
| <u>5 i</u> <u>6 5</u>         |  | <u>3 5</u> <u>3 3</u>         |  | <u>5 3</u> <u>3 5</u>         |  | <u>6 i</u> <u>6 5</u>         |  | <u>3 3</u> <u>2 3</u>         |            | <u>5 5</u> <u>1 b7</u>        |                                     |                               |
| <u>5 i</u> <u>6 5</u>         |  | <u>3. 5 3</u>                 |  | <u>5 3</u> <u>3 5</u>         |  | <u>6 i</u> <u>6 5</u>         |  | 3                             | <u>2 3</u> |                               | 5                                   | <u>1 b7</u>                   |
| <sup>x</sup> <u>X X X X X</u> |  | <sup>x</sup> <u>X X X X X</u> |  | <sup>x</sup> <u>X X X X X</u> |  | <sup>x</sup> <u>X X X X X</u> |  | <sup>x</sup> <u>X X X X X</u> |            | <sup>x</sup> <u>X X X X X</u> |                                     | <sup>x</sup> <u>X X X X X</u> |
| <u>X X</u> <u>X X</u>         |  | <u>X X</u> <u>X X</u>         |  | <u>X X</u> <u>X X</u>         |  | <u>X X</u> <u>X X</u>         |  | <u>X X</u> <u>X X</u>         |            | <u>X X</u> <u>X X</u>         |                                     | <u>X X</u> <u>X X</u>         |
| X 0                           |  | X 0                           |  | X 0                           |  | X 0                           |  | X 0                           |            | X 0                           |                                     | X 0                           |

|              |  |                |  |                   |  |                        |  |              |  |                           |  |                       |  |
|--------------|--|----------------|--|-------------------|--|------------------------|--|--------------|--|---------------------------|--|-----------------------|--|
| 6 -          |  | <u>1 2 3 5</u> |  | 2 <sup>32</sup> 1 |  | <u>2312</u> <u>6 5</u> |  | 6 -          |  | <u>6 i</u> <u>6 i 5 6</u> |  | <u>456i</u> 4         |  |
| 6 <u>6 6</u> |  | <u>1 2 3 5</u> |  | <u>2 2 1 1</u>    |  | <u>2 1</u> <u>6 5</u>  |  | 6 <u>6 0</u> |  | <u>6 i</u> <u>6 5</u>     |  | <u>4 5</u> <u>4 4</u> |  |
| 6 -          |  | <u>1 2 3 5</u> |  | 2 1               |  | <u>2 1</u> <u>6 5</u>  |  | 6 -          |  | <u>6 i</u> <u>6 5</u>     |  | <u>4. 5</u> 4         |  |





说明：1. 此曲属道、僧两派行乐之一种。“乱八仙”因以笛子、笙、管子、方匣子、单面鼓、引锣、手梆子、铙子八种乐器演奏而得名。多在庙会或丧事礼仪上演奏。

2. 《铜鼓》亦名《歌沙》，由于此曲包含有尺、六、上三调之互转，故亦名《乱铜鼓》。

3. 此曲在演奏时对原谱有所删减。

(张存柱、张宏祥等演奏 李石根记谱)



# 148. 玉 娇 枝

六调

(高把子)

西安市

1 = F (笛子简音作 5 = c<sup>2</sup>)

慢板 ♩ ≈ 48

|       |   |           |   |                   |
|-------|---|-----------|---|-------------------|
| 笛 子   | 竹 | ) 0 (     | $\frac{4}{4}$ 0 2 3 <sup>#</sup> 4 3 2 2 3 1 2 3 5. | 6 7 6 2 3 5 7 5   |
| 笙     | 竹 | ) 0 (     | $\frac{4}{4}$ 0 3 3 2 2 3 1 0                       | 5 5 5 6 2 5 7     |
| 高 把 鼓 | 竹 | ) 0 (     | X XXX $\frac{4}{4}$ X 0 X X X                       | 0 XXX X X X X X X |
| 引 钹   | 竹 | XX 0 XX 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0                               | 0 0 0 0           |
| 黄 钹   | 竹 | ) 0 (     | $\frac{4}{4}$ X 0 0 0                               | 0 0 0 0           |
| 梆 子   | 竹 | ) 0 (     | $\frac{4}{4}$ 0 0 X 0                               | X 0 X 0           |
| 铍 子   | 竹 | ) 0 (     | $\frac{4}{4}$ 0 0 X 0                               | X 0 X 0           |
| 鼓 札 子 | 竹 | 当当 0 当当 0 | $\frac{4}{4}$ 灯 0 等 一 灯 等                           | 一 儿 冷 乍 冷 乍 冷 乍   |

|     |     |                    |         |      |                  |         |         |   |     |         |
|-----|-----|--------------------|---------|------|------------------|---------|---------|---|-----|---------|
| 6.. | 2   | 3 <sup>#</sup> 4 3 | 2 3 1 2 | 3. 2 | 3 <sup>5 6</sup> | 5 3 5 6 | 1 2 7 5 | 6 | 6 5 | 6 7 5 6 |
| 6   | 6 6 | 3 5                | 2 1 2   | 3    | 3 3              | 5 5 6   | 1 7     | 6 | 6 5 | 6 7 6   |
| X   | X   | X                  | X X     | 0    | X                | 0 0     |         | X | 0   | X X X   |
| 0   | 0   | 0                  | 0       | 0    | 0                | X       | X XXX   | 0 | 0   | 0 0     |
| 0   | 0   | 0                  | 0       | 0    | 0                | 0 0     |         | X | 0   | X 0     |
| X   | 0   | X                  | 0       | X    | 0                | X 0     |         | X | 0   | X 0     |
| X   | 0   | X                  | 0       | X    | 0                | X 0     |         | 0 | 0   | X 0     |
| 灯   | 乍   | 灯                  | 乍 等     | 一    | 灯                | 当       | 当 得 儿   | 匡 | 0   | 等 一 灯 等 |



6. 2 3 2 6 23 7276 | 5. 7 6 52 3#43 2 56 | 1 - 6 23 7276 | 5. 7 6 52 3#43 2 32 |  
6 6 3 2 6 2 7 6 | 5 7 6 5 3 2 5 | 1 1 1 6 2 7 6 | 5 6 5 3 2 3 |

5. 06 i. 6 i 2 | 3. 2 3 5#4 3 | 3 5 6 76 5. 6 | i 23i2 3. 2 3 |  
5 5 5 i 6 i 2 | 3 3 2 3 5 3 | 3 3 5 6 5 6 | i 2 i2 3 3 3 |

6 76 5.2 3#43 2 32 | i 232i2 3#43 23i2 | i 2 3#423 i 23 i | i. 03 2 32 i 2 |  
6 5 3 2 | i 2 i2 3 2 3 | i 2 3 2 i 2 i | i i i 2 32 i 2 |

3.2 3 5.6 5 i | 2 3 23 i.6 7 23 | 6.2 3. 2 5. 6 i2i7 | 6 6 5 6 75 6 |  
3.2 3 5.6 5 i | 2 3 2 i 7 2 | 6 3 2 5 6 i 7 | 6 6 5 6 7 6 |

6. 2 3#43 2 i23i6i | 5 - 6. i 232i6 | 5 4 3 2. 3 232i6 | 5 - 6. i 232i6 |  
6 6 3 2 i 6 | 5 5 5 6 i 2 i | 5 4 3 2 3 2 i | 5 5 5 6 6i 2 i |

5. 65 1 2 12 | 5. i 6 56 4.2 3 31 | 2.. 2 3#43 23i6 | 5 6i56 i 23 i |  
5 5 5 1 2 | 5 6 5 4 3 1 | 2 2 2 3 5 2 i6 | 5 6 56 i 2 i |



$\left[ \begin{array}{l} \underline{1. \ 3 \ 2 \ 23 \ 1} \ \underline{232161} \mid 5. \ \overset{\frown}{656} \ \underline{4.2 \ 3 \ 31} \mid 2.. \ \underline{2 \ 3^{\#}43} \ \underline{232161} \mid 5^{\vee} \underline{6156} \ \underline{5 \ 1 \ 1 \ 2} \mid \\ \underline{1 \ 1} \ \underline{2 \ 3} \ \underline{1 \ 2 \ 16} \mid 5 \ \underline{5 \ 5} \ \underline{4 \ 3} \mid 2 \ \underline{2 \ 2} \ \underline{3 \ 5} \ \underline{2 \ 1} \mid 5 \ \underline{6 \ 1} \ \underline{5 \ 1 \ 1 \ 2} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{4 \ 3 \ 2 \ 2. \ 3 \ 2312} \mid \underline{4 \ 3 \ 2 \ 2. \ 3 \ 2321} \mid \underline{6.1 \ 2321} \ \underline{6121} \ \underline{5 \ 61} \mid 5.2 \ \underline{1 \ 12} \ \underline{4 \ 3 \ 2 \ 5} \mid \\ \underline{4 \ 3 \ 2 \ 2 \ 3} \ \underline{2 \ 12} \mid \underline{4 \ 3 \ 2 \ 2 \ 3} \ \underline{2 \ 1} \mid 6 \ \underline{2 \ 1} \ \underline{6 \ 1} \ \underline{5 \ 6} \mid 5 \ \underline{1 \ 2} \ \underline{4 \ 3 \ 2 \ 5} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 1 \ \underline{2 \ 1} \ \underline{6121} \ \underline{5 \ 61} \mid 5 \ \underline{1. \ 2 \ 4 \ 3 \ 2 \ 56} \mid 1 \ \underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 4 \ 3.523} \mid 1 \ \overset{\sim}{02} \ \underline{1. \ 2 \ 4 \ 3 \ 2 \ 5} \mid \\ 1 \ \underline{2 \ 1} \ \underline{6 \ 1} \ \underline{5 \ 6} \mid 5 \ \underline{1 \ 2} \ \underline{4 \ 3 \ 2 \ 5} \mid 1 \ \underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 4 \ 3 \ 2} \mid 1 \ \underline{1 \ 2} \ \underline{4 \ 3 \ 2 \ 5} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 1^{\vee} \ \underline{1256} \ \underline{1 \ 23} \ \underline{1} \mid \underline{1} \ \underline{6 \ 76} \ \underline{5 \ 3 \ 23} \mid 5. \ \underline{6 \ 5642} \ \underline{3} \mid 3 \ \underline{2.123} \ \underline{2.123} \ \underline{1^{\vee}} \mid \\ 1^{\vee} \ \underline{1 \ 56} \ \underline{1 \ 2} \ \underline{1} \mid \underline{1 \ 1} \ \underline{6} \ \underline{5 \ 3 \ 23} \mid 5 \ \underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 4 \ 3} \mid 3 \ \underline{3 \ 2} \ \underline{3 \ 2} \ \underline{3 \ 1} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{2 \ 5^{\flat}4} \ \underline{3523} \ \underline{1 \ 23} \ \underline{1} \mid \underline{1.} \ \overset{\frown}{0 \ 676} \ \underline{5 \ 6156} \mid \underline{1} \ - \ \underline{1 \ 1 \ 2 \ 12} \mid \underline{3. \ 43} \ \underline{2 \ 2. \ 3 \ 1 \ 21} \mid \\ \underline{2 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \ \underline{1 \ 2} \ \underline{1} \mid \underline{1} \ \underline{1 \ 1} \ \underline{5 \ 6 \ 56} \mid \underline{1 \ 1 \ 1 \ 1} \ \underline{2} \mid 3 \ \underline{2 \ 2 \ 3} \ \underline{1} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 6 \ \underline{3 \ 2 \ 5.} \ \underline{1 \ 6156} \mid \underline{1} \ \overset{\sim}{2^{\#}432} \ \overset{\sim}{1 \ 23} \ \underline{1} \mid \underline{1} \ \underline{6 \ 76} \ \underline{5 \ 6} \mid \underline{1.2} \ \underline{7.2} \ \underline{6 \ 5. \ 2} \mid \\ 6 \ \underline{3 \ 2 \ 5 \ 1} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{1} \ \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2} \ \underline{1} \mid \underline{1 \ 1} \ \underline{6} \ \underline{5 \ 6} \mid \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{6 \ 5 \ 2} \mid \end{array} \right]$



$\left[ \begin{array}{l} \underline{3.2} \ 3 \ 6 \ 5 \mid 3 \ 5 \ \underline{3 \ 2 \ 3} \mid \underline{3 \ 02} \ \underline{3^{\#}43} \ \underline{2.4} \ \underline{3 \ 2} \mid 5 \ \underline{6 \ 52} \ \underline{3^{\#}43} \ \underline{23 \ 5} \mid \\ 3 \ 3 \ 6 \ 5 \mid 3 \ 5 \ \underline{3 \ 2 \ 3} \mid \underline{3 \ 3} \ 3 \ 2 \ \underline{3 \ 2} \mid 5 \ \underline{6 \ 3} \ 2 \ \underline{2 \ 5} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 1 - \ \underline{5.6} \ i \mid \underline{2.i23} \ i \ \underline{i \ 2i} \ \underline{6 \ i6} \mid 5 \ \underline{2.i23} \ \underline{2.i23} \ i \ 2 \mid 3 - \ \underline{i. \ 2} \ \underline{323^{\#}43} \mid \\ 1 \ \underline{1 \ 1} \ 5 \ i \mid 2 \ i \ i \ \underline{6 \ i} \mid 5 \ \underline{2 \ 2} \ \underline{2 \ 2} \ \underline{i \ 2} \mid 3 \ \underline{3 \ 3} \ \underline{i \ 2} \ \underline{3 \ 3} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 2^{\vee} \ \underline{23i6} \ \underline{2 \ 3i} \ 2^{\vee} \mid 2 \ \underline{3 \ 23} \ \underline{i26i} \ 2 \mid 2 \ \underline{6 \ 56} \ i \ \underline{23i2} \mid 3. \ \underline{2 \ 3} - \mid \\ 2 \ \underline{2 \ i} \ \underline{2 \ 3} \ 2 \mid 2 \ \underline{3 \ 2} \ \underline{i \ 6} \ 2 \mid \underline{2 \ 2} \ \underline{6 \ 56} \ i \ 2 \mid 3 \ \underline{3 \ 2} \ 3 \ \underline{3 \ 3} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 5 \ 3 \ \underline{2 \ 23} \ \underline{i \ 2i} \mid 6 \ \underline{i \ 2} \ \underline{5 \ i} \ \underline{6i56} \mid i \ \underline{2^{\#}432} \ \underline{i \ 23} \ i \mid \underline{i. \ 2} \ \underline{3^{\#}43} \ \underline{2 \ 23} \ i^{\vee} \mid \\ 5 \ 3 \ 2 \ i \mid 6 \ i \ \underline{5 \ i} \ \underline{6 \ 5} \mid i \ \underline{2 \ 32} \ \underline{i \ 2} \ i \mid \underline{i \ i} \ 3 \ 2 \ i \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{i.2} \ 5 - \underline{6i56} \mid i \ \underline{2.i23} \ \underline{i \ 23} \ i \mid \underline{i. \ 2} \ \underline{3^{\#}43} \ \underline{2 \ 23} \ i^{\vee} \mid \underline{i.2} \ 5 - \underline{6 \ 56} \mid \\ i \ 5 \ 5 \ \underline{6 \ 56} \mid i \ \underline{2 \ 32} \ \underline{i \ 2} \ i \mid \underline{i \ i} \ 3 \ 2 \ i \mid i \ 5 \ 5 \ \underline{6 \ 56} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} i - \ \underline{5. \ 6} \ i \mid \underline{2 \ 23} \ i \ \underline{i \ 2i} \ \underline{6 \ i6i} \mid 5 - \ 5 \ \underline{6 \ i6} \mid 5. \ \underline{6 \ 3} \ \underline{53} \ \underline{2 \ 23} \mid \\ i \ \underline{i \ i} \ \underline{5 \ 6} \ i \mid \underline{2 \ 3} \ i \ i \ \underline{6 \ i} \mid 5 \ \underline{5 \ 5} \ 5 \ 6 \mid 5 \ \underline{5 \ 5} \ 3 \ 2 \mid \end{array} \right]$



$\left[ \begin{array}{l} 1 \ 2 \ 12 \ 3^{\#}43 \ 2 \ 23 \mid 1 - \ i \ \dot{2}i \ 6 \ \dot{1}6i \mid 5.6 \ 5 \ 0 \ 3 \ 53 \ 2 \ 23 \mid 1 \ 2 \ 12 \ 3^{\#}43 \ 2 \ 23 \mid \\ 1 \ 2 \quad 3 \quad 2 \mid 1 \ 1 \ 1 \ i \ \dot{2} \ 6 \ i \mid 5 \quad 5 \ 5 \ 3 \ 5 \ 2 \ 3 \mid 1 \ 2 \ 12 \ 3 \ 5 \ 2 \ 3 \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 1.2 \ 3523 \ 1 \ 23 \ 1 \mid 1 \quad 6 \quad 5 \ 3 \ 23 \mid 5 - \quad 3 \ 5 \ 2 \ 32 \mid 5 \ 6i\dot{2}3 \ 5 \ 6i \ 5 \mid \\ 1 \quad 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 1 \mid 1 \ 1 \ 6 \ i \ 5 \ 3 \ 2 \mid 5 \quad 5 \ 5 \ 3 \ 5 \ 2 \ 3 \mid 5 \ 6 \ i \ 5 \ 6 \ 5 \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 5 \quad 3 \ 23 \ 5 \ 3 \ 23 \mid 5 \overset{2}{3} \ 5 \ 3 \ 5 \ 2^{\#}432 \mid 5 \ 6i\dot{2}3 \ 5 \ 6i \ 5 \mid 5 \ 6i\dot{2}3 \ i\dot{2}i7 \ 6 \mid \\ 5 \ 5 \ 3 \ 2 \ 5 \ 3 \ 2 \mid 5 \ 3 \ 5 \ 3 \ 5 \ 2 \ 3 \mid 5 \ 6 \ i \ 5 \ 6 \ 5 \mid 5 \ 5 \ 6 \ \dot{2} \ i \ 7 \ 6 \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 6 \quad \dot{2} \ \dot{2}3 \ i \ 6i56 \mid i - \quad i \ \dot{2}i \ 6 \ i6 \mid 5 \ \dot{2} \ \dot{2}3 \ \dot{2} \ \dot{2}3 \ i \ \dot{2} \mid \dot{3}.2 \ \dot{3} \quad i. \ \dot{2} \ 3^{\#}43 \mid \\ 6 \ 6 \ \dot{2} \ \dot{3} \quad i \ 6 \ 56 \mid i \quad i \ i \ i \ \dot{2} \ 6 \ i \mid 5 \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ i \ \dot{2} \mid \dot{3} \quad \dot{3} \ \dot{3} \ i \ \dot{2} \ \dot{3} \ 5 \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \dot{2} \quad \dot{2}3i6 \ \dot{2} \ \overset{\sim}{3}i \ \dot{2}^v \mid \dot{2} \quad \overset{\sim}{3} \ \dot{2} \ i\dot{2}6i \ \dot{2} \mid \dot{2} \quad 6 \quad i \quad \dot{2}3i\dot{2} \mid \dot{3}. \quad \dot{2} \ \dot{3} \quad - \mid \\ \dot{2} \quad \dot{2} \ i \quad \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{2} \quad \dot{3} \ \dot{2} \ i \ 6 \ \dot{2} \mid \dot{2} \ \dot{2} \ 6 \quad i \quad \dot{2} \ i\dot{2} \mid \dot{3} \quad \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \quad \dot{3} \ \dot{3} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \ \dot{2}3 \quad i \ \dot{2}i \mid 6 \quad i \ \dot{2}i \quad 5 \ i \ 6i56 \mid i \quad \dot{2} \ \dot{2}3 \quad i \ \dot{2}3 \quad i \mid \\ \dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \ \dot{3} \quad i \mid 6 \quad i \quad 5 \ i \ 6 \ 5 \mid i \quad \dot{2} \ \dot{3} \quad i \ \dot{2} \quad i \mid \end{array} \right]$



【行拍 十八槌】 快板 ♩ ≈ 160

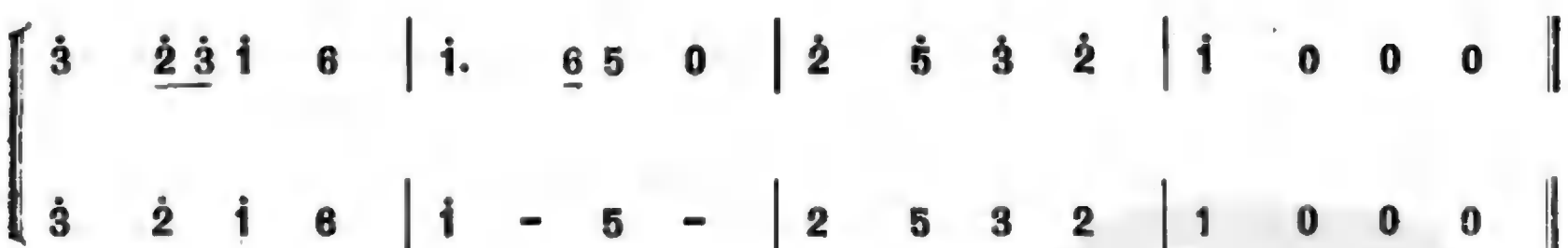
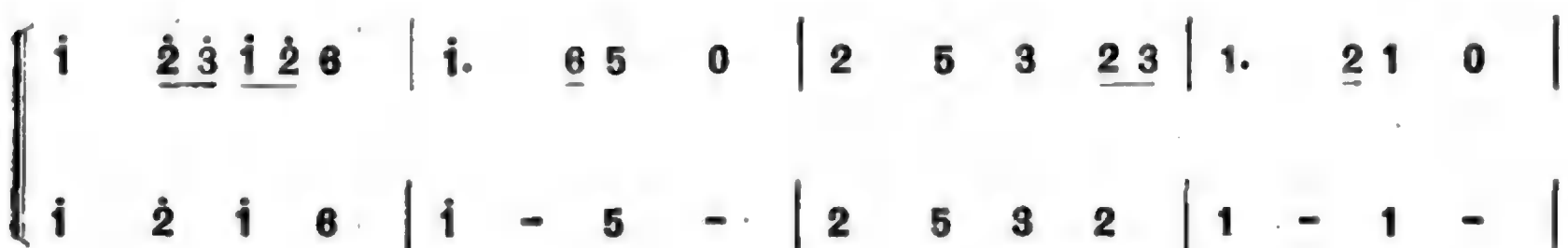
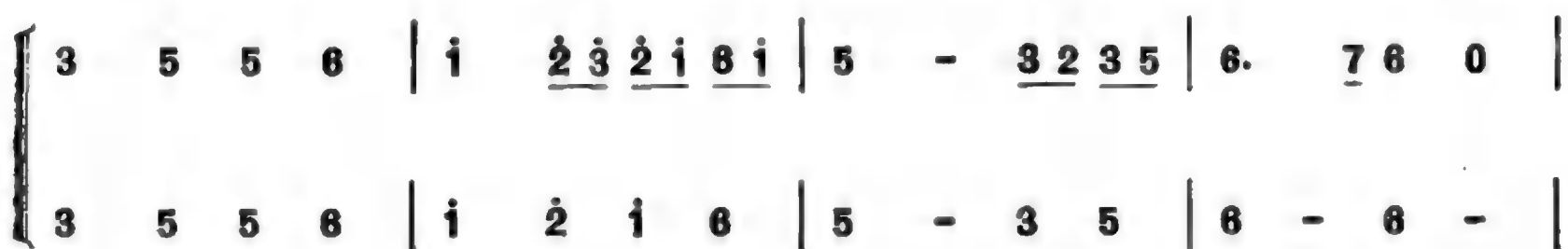
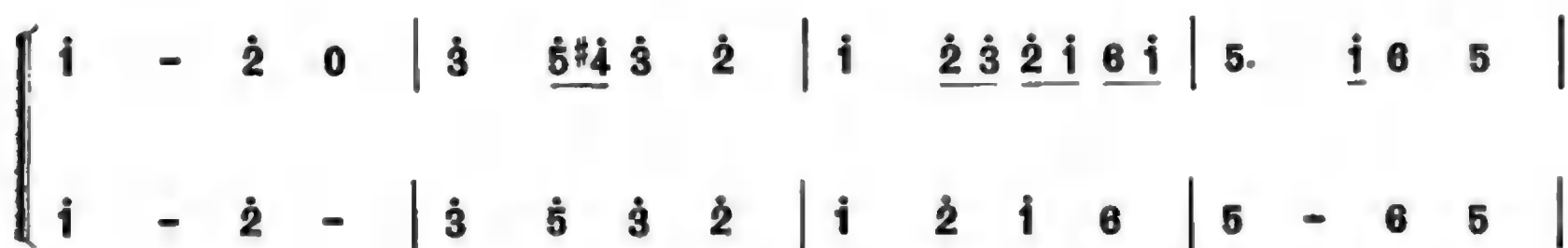
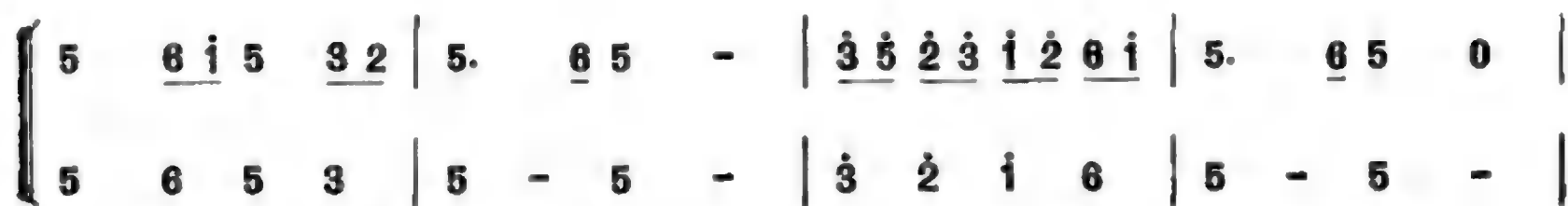
|     |                  |                 |    |    |   |              |    |   |   |              |              |             |             |    |  |
|-----|------------------|-----------------|----|----|---|--------------|----|---|---|--------------|--------------|-------------|-------------|----|--|
| 笛子  | $\frac{4}{4}$ 3̣ | <u>5̣#4̣</u> 3̣ | 2̣ |    | ī | <u>2̣ 3̣</u> | ī  | 0 |   | <u>3̣ 5̣</u> | <u>2̣ 3̣</u> | <u>ī 2̣</u> | <u>6̣ ī</u> |    |  |
| 笙   | $\frac{4}{4}$ 3̣ | 5̣              | 3̣ | 2̣ |   | ī            | 2̣ | ī | - |              | ī            | 2̣          | ī           | 6̣ |  |
| 高把鼓 | $\frac{4}{4}$ X  | 0               | X  | X  |   | X            | 0  | X | X |              | X            | 0           | X           | X  |  |
| 贡锣  | $\frac{4}{4}$ X  | 0               | 0  | 0  |   | X            | 0  | 0 | 0 |              | 0            | 0           | 0           | 0  |  |
| 梆子  | $\frac{4}{4}$ X  | 0               | 0  | 0  |   | X            | 0  | 0 | 0 |              | X            | 0           | 0           | 0  |  |
| 铙子  | $\frac{4}{4}$ X  | 0               | 0  | 0  |   | X            | 0  | 0 | 0 |              | X            | 0           | 0           | 0  |  |

|    |           |    |    |  |   |             |    |   |  |    |    |    |    |  |
|----|-----------|----|----|--|---|-------------|----|---|--|----|----|----|----|--|
| 5. | <u>6̣</u> | 5̣ | 0  |  | ī | <u>6̣ ī</u> | 2̣ | 0 |  | 3̣ | 5̣ | 3̣ | 2̣ |  |
| 5  | 6̣        | 5̣ | 6̣ |  | ī | -           | 2̣ | - |  | 3̣ | 5̣ | 3̣ | 2̣ |  |
| X  | 0         | X  | X  |  | X | 0           | X  | X |  | X  | 0  | X  | X  |  |
| X  | 0         | 0  | 0  |  | 0 | 0           | 0  | 0 |  | X  | 0  | 0  | 0  |  |
| X  | 0         | 0  | 0  |  | X | 0           | 0  | 0 |  | X  | 0  | 0  | 0  |  |
| X  | 0         | 0  | 0  |  | X | 0           | 0  | 0 |  | X  | 0  | 0  | 0  |  |

|   |              |             |             |  |    |             |    |    |    |    |    |    |    |   |              |             |             |    |    |              |              |           |    |  |
|---|--------------|-------------|-------------|--|----|-------------|----|----|----|----|----|----|----|---|--------------|-------------|-------------|----|----|--------------|--------------|-----------|----|--|
| ī | <u>2̣ 3̣</u> | <u>2̣ ī</u> | <u>6̣ ī</u> |  | 5. | <u>ī 6̣</u> | 5̣ |    | 3̣ | 5̣ | 5̣ | 6̣ |    | ī | <u>2̣ 3̣</u> | <u>2̣ ī</u> | <u>6̣ ī</u> |    | 5. | <u>6̣ 3̣</u> | <u>2̣ 3̣</u> | <u>5̣</u> |    |  |
| ī | 2̣           | ī           | 6̣          |  | 5  | -           | 6̣ | 5̣ |    | 3̣ | 5̣ | 5̣ | 6̣ |   | ī            | 2̣          | ī           | 6̣ |    | 5            | -            | 3̣        | 5̣ |  |

|    |              |    |   |   |              |    |    |    |    |              |   |    |    |    |    |              |    |    |              |   |   |    |   |  |
|----|--------------|----|---|---|--------------|----|----|----|----|--------------|---|----|----|----|----|--------------|----|----|--------------|---|---|----|---|--|
| 6. | <u>7̣ 6̣</u> | 0  |   | ī | <u>2̣ 3̣</u> | ī  | 6̣ |    | ī. | <u>6̣ 5̣</u> | 0 |    | 2̣ | 5̣ | 3̣ | <u>2̣ 3̣</u> |    | 1. | <u>2̣ 1̣</u> | 0 |   |    |   |  |
| 6  | -            | 6̣ | - |   | ī            | 2̣ | ī  | 6̣ |    | ī            | - | 5̣ | -  |    | 2̣ | 5̣           | 3̣ | 2̣ |              | 1 | - | 1̣ | - |  |





说明：1. 此曲属行乐的又一种形式——高把子，是以高把鼓作为主要伴奏乐器而得名。高把鼓又名同乐鼓。主要在路途行进中演奏。

2. 此曲由饺子与梆子掌拍。在正身，一般可以每三饺子击一贡锣，击贡锣时，梆子、饺子停，但亦可连击或一虚一实，每小节两击。在“行拍”，贡锣每两小节一击，共36小节，须击18槌，故名《十八槌》。

3. 由于录音效果不佳，故未记管子谱。

（杨家祯、裴仁恭等演奏 李石根记谱）



# 149. 一节子路曲

尺调

(仗仗乐)

周至县

1=F (笛子筒音作5=c<sup>2</sup>)

中板 ♩ ≈ 96

|         |          |          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |           |  |
|---------|----------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------|--|
| 笛子、笙、管子 | [: 4/4 0 | 0        | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 | 0 |           |  |
| 乐       | 鼓        | [: 4/4 0 | 0 | X | X |   | 0 | 0 | X | X |   | X | X | X | <u>XX</u> |  |
| 甩       | 子        | [: 4/4 X | 0 | X | X |   | X | 0 | X | X |   | X | X | X | <u>XX</u> |  |
| 铰       | 子        | [: 4/4 X | 0 | X | X |   | X | 0 | X | X |   | X | X | X | X         |  |
| 构       | 锣        | [: 4/4 0 | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 | 0         |  |
| 鼓       | 札子       | [: 4/4 卡 | 0 | 吞 | 吞 |   | 卡 | 0 | 吞 | 吞 |   | 卡 | 吞 | 吞 | <u>吞吞</u> |  |

|   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|
| 0 | 0 | 0 | 0 |  | 6 | - | i | - |  | 6 | i | 6 | 5 |  |
| X | 0 | X | 0 |  | 0 | 0 | X | X |  | 0 | 0 | X | X |  |
| X | 0 | X | 0 |  | X | 0 | X | X |  | X | 0 | X | X |  |
| X | 0 | X | X |  | X | 0 | X | X |  | X | 0 | X | X |  |
| X | 0 | 0 | 0 |  | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 0 | 0 | 0 | 0 |  |
| 卡 | 0 | 0 | 0 |  | 卡 | 0 | 吞 | 吞 |  | 卡 | 0 | 吞 | 吞 |  |

|   |   |   |           |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
|---|---|---|-----------|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|
| 2 | - | - | 6         |  | 5 | - | - | - |  | 5 | - | 2 | - |  |
| X | X | X | <u>XX</u> |  | X | 0 | X | 0 |  | 0 | 0 | X | X |  |
| X | X | X | <u>XX</u> |  | X | 0 | X | 0 |  | X | 0 | X | X |  |
| X | X | X | <u>XX</u> |  | X | 0 | 0 | 0 |  | 0 | 0 | X | X |  |
| 0 | 0 | 0 | 0         |  | X | 0 | 0 | 0 |  | 0 | 0 | 0 | 0 |  |
| 卡 | 吞 | 吞 | <u>吞吞</u> |  | 卡 | 0 | 0 | 0 |  | 卡 | 0 | 吞 | 吞 |  |



笛子、笙、管子  $\left\{ \begin{array}{l} 6 - \dot{1} - \mid 6 \dot{1} 6 5 \mid 2 - - - \mid \end{array} \right.$

鼓 札 子  $\left\{ \begin{array}{l} \text{卡 } 0 \text{ 吞 吞 } \mid \text{卡 吞 吞 吞吞} \mid \text{匡 } 0 \text{ } 0 \text{ } 0 \mid \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} 6 \dot{1} 6 5 \mid 2 - 5 6 \mid 5 6 1 \underline{3 5} \mid 2 - 2 - \mid \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \text{卡 } 0 \text{ 吞 吞 } \mid \text{卡 } 0 \text{ 吞 吞 } \mid \text{卡 吞 吞 吞吞} \mid \text{匡 } 0 \text{ } 0 \text{ } 0 \mid \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} 2 - 5 - \mid 2 - 3 5 \mid 2 - 6 - \mid 5 - - - : \parallel \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \text{卡 } 0 \text{ 吞 吞 } \mid \text{卡 } 0 \text{ 吞 吞 } \mid \text{卡 吞 吞 吞吞} \mid \text{匡 } 0 \text{ } 0 \text{ } 0 : \parallel \end{array} \right.$

### 【尾声】

笛子、笙、管子  $\left\{ \begin{array}{l} \frac{4}{4} 0 \text{ } 0 \text{ } 0 \text{ } 0 \mid 0 \text{ } 0 \text{ } 0 \text{ } 0 \mid 0 \text{ } 0 \text{ } 0 \text{ } 0 \mid 0 \text{ } 0 \text{ } 0 \text{ } 0 \parallel \end{array} \right.$

乐 鼓  $\left\{ \begin{array}{l} \frac{4}{4} 0 \text{ } 0 \text{ } X \text{ } X \mid 0 \text{ } 0 \text{ } X \text{ } X \mid X \text{ } X \text{ } \underline{X \text{ } X} \text{ } \underline{X \text{ } X} \mid X \text{ } 0 \text{ } X \text{ } 0 \parallel \end{array} \right.$

甩云 子 子  $\left\{ \begin{array}{l} \frac{4}{4} 0 \text{ } 0 \text{ } X \text{ } X \mid 0 \text{ } 0 \text{ } X \text{ } X \mid X \text{ } X \text{ } \underline{X \text{ } X} \text{ } \underline{X \text{ } X} \mid X \text{ } 0 \text{ } X \text{ } 0 \parallel \end{array} \right.$

铙 子  $\left\{ \begin{array}{l} \frac{4}{4} X \text{ } 0 \text{ } X \text{ } X \mid X \text{ } 0 \text{ } X \text{ } X \mid X \text{ } X \text{ } \underline{X \text{ } X} \text{ } \underline{X \text{ } X} \mid X \text{ } 0 \text{ } X \text{ } 0 \parallel \end{array} \right.$

钹 子  $\left\{ \begin{array}{l} \frac{4}{4} 0 \text{ } 0 \text{ } 0 \text{ } 0 \mid 0 \text{ } 0 \text{ } 0 \text{ } 0 \mid 0 \text{ } 0 \text{ } 0 \text{ } 0 \mid X \text{ } 0 \text{ } 0 \text{ } 0 \parallel \end{array} \right.$

鼓 札 子  $\left\{ \begin{array}{l} \frac{4}{4} \text{卡 } 0 \text{ 吞 吞 } \mid \text{卡 } 0 \text{ 吞 吞 } \mid \text{卡 吞 吞 吞吞} \mid \text{匡 } 0 \text{ } 0 \text{ } 0 \parallel \end{array} \right.$

说明：1. “路曲”即“行乐”之意。南集贤路曲分两种演奏形式：一是仪仗乐，一是仪式乐。此曲属仪仗乐，仅在路途行进中演奏，曲调徐缓方整，可作多次反复，本录音反复一次。

2. “路曲”共有4首，分尺、六、上、五4个调，此曲属尺调。

（南集贤鼓乐社演奏 李思魁记谱）



# 150. 四合四套金钱

六调

(仪式乐)

周至县

1 =  $\flat$ A (笛子筒音作5 =  $\flat$ e<sup>2</sup>)

【四合四】 慢板  $\text{♩} \approx 42$

|         |               |                                   |  |   |  |   |  |
|---------|---------------|-----------------------------------|--|---|--|---|--|
| 笛子、笙、管子 | $\frac{4}{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $6$ |  | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $4$ $4$ $5$ |  | $6$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $6$ $\dot{1}6$ $5$ $7\dot{2}$ |  |
| 乐 鼓     | $\frac{4}{4}$ | X 0                               |  | X XX X X X XX X XX                        |  | 0 X X 0XXXX 0XXX                                      |  |
| 甩子、云 钹  | $\frac{4}{4}$ | 0 X                               |  | X X X X                                   |  | X X X X   |  |
| 铙子、梆子   | $\frac{4}{4}$ | 0 X                               |  | X X X X                                   |  | X X X X   |  |
| 贡 钹     | $\frac{4}{4}$ | 0 0                               |  | X 0 0 0                                   |  | X 0 0 0   |  |

|   |     |                                   |      |   |                  |   |                  |
|---|-----|-----------------------------------|------|---|------------------|---|------------------|
| 6 | -   | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $6$ |      | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $4$ $4$ $5$ |                  | $6$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $6$ $\dot{1}6$ $5$ $7\dot{2}$ |                  |
| X | X X | 0XXXX                             | 0XX0 |   | X X XX XXXXX 0 X |   | X X X 0XXXX 0XXX |
| X | X X | X X                               |      |   | X X X X          |   | X X X X          |
| X | X X | X X                               |      |   | X X X X          |   | X X X X          |
| X | 0 0 | 0 0                               |      |   | X 0 0 0          |   | X 0 0 0          |

6  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $5$   $7\dot{2}$  6 | 6  $\dot{1}$   $6$   $5$   $5$   $6\dot{2}$  |  $\dot{1}$  -  $\dot{2}$   $4$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 7 6  $5$   $65$   $4$  6 |

5  $5$   $6$   $5$   $5$   $6$  |  $\dot{1}$   $6$   $\dot{1}$   $5$   $65$   $4$   $3$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $4$  6 |

5  $5$   $6$   $5$   $5$   $6$  |  $\dot{1}$   $6$   $\dot{1}$   $6$   $5$   $4$  | 4  $\dot{2}$   $4$   $\dot{5}$  |  $4$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  -  $\dot{2}$  |

【金钱】

$6$   $\dot{2}$   $6$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $6$   $5$  |  $5$   $6$   $5$   $6$   $5$   $4$  |  $4$   $5$   $4$   $3$   $2$  ||  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $6$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |



3̇ 2̇ 5   6̇ 2̇ 6 | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇   7̇ 2̇ 6̇ 2̇ 6̇ | 5   6   6̇ 2̇ 6̇ 2̇ 6̇ | 5 6̇ 2̇ 1̇   2̇ 3̇ 2̇ |  
5   4̇ 3̇ 2̇   2̇ 3̇ | 1̇ 6̇ 2̇   2̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇   2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 2̇ | 6   2̇   6̇ 2̇ 6̇ |  
2̇ 3̇ 2̇ 1̇   6̇ 2̇ 6̇ 5 | 5 6̇ 5   -   5 5 | 5 6̇ 2̇   3̇   2̇ | 1̇   6̇ 2̇ 5   5 5 |  
5 6̇ 2̇   3̇   2̇ | 1̇   6̇ 1̇ 6̇ 5 4 | 4 5 6̇ 1̇ 6̇ 5 4 | 3 5 2   2 3 2 |  
3̇ 2̇ 5   6̇ 2̇ 6̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇   7̇ 2̇ 6̇ 2̇ 6̇ | 5   6   6̇ 2̇ 6̇ 2̇ 6̇ | 5 6̇ 2̇ 1̇   2̇ 3̇ 2̇ |  
5   4̇ 3̇ 2̇   2̇ 3̇ | 1̇ 6̇ 2̇   2̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇   2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 2̇ | 6   2̇   6̇ 2̇ 6̇ |  
2̇ 3̇ 2̇ 1̇   6̇ 2̇ 6̇ 5 | 5 6̇ 5   -   5 5 | 5 6̇ 1̇.   2̇ 1̇ 2̇ | 1̇   -   2̇ 1̇ | 6̇ 1̇   -   2̇ |  
1̇   2̇   5̇ 3̇ 2̇ | 1̇   6̇ 2̇ 5   5 5 | 5 6̇ 2̇   3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 7̇ 6̇ 7̇ 6̇ 5 2̇ |  
5   6̇ 1̇ 6̇ 5 4 | 3 5 2   2 3 2 | 2   2̇   1̇   2̇ | 5̇ 3̇ 2̇   1̇   6̇ 2̇ |  
5   5 5   6̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ 1̇ | 6̇ 5 2̇   5   6̇ 1̇ | 6̇ 5 4   3 5 2 |  $\frac{3}{4}$  2̇ 3̇ 2̇   - |

【粉红莲】 尺调 快板

|         |   |
|---------|---|
| 笛子、笙、管子 | $\frac{2}{4}$ 2̇ 7̇ 2̇ 7̇ 2̇   3̇ 5̇ 3̇   2̇ 7̇ 2̇ 7̇ 2̇   3̇ 5̇ 3̇   5̇ 4̇ 3̇   5̇ 4̇ 3̇ |
| 乐 鼓     | $\frac{2}{4}$ X XX X X   X X X   X XX X X   X X X   X X X   X X X                         |
| 甩子、云 锣  | $\frac{2}{4}$ X   X   X   X   X   X   X   X   X   X   X   X                               |
| 铙子、梆子   | $\frac{2}{4}$ X   X   X   X   X   X   X   X   X   X   X   X                               |
| 钹       | $\frac{2}{4}$ X   0   X   0   X   0   X   0   X   0   X   0                               |



2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 7̣ 2̣ 7̣ | 2̣ 7̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 2̣ | 7̣ 2̣ 6̣ 7̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 5̣ 3̣ |

5̣ 6̣ 7̣ 2̣ | 6̣ 2̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ :|| 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ |  
D. S.

7̣ 2̣ 7̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 7̣ 2̣ 7̣ | 5̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 2̣ 7̣ |

6̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 2̣ 7̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 7̣ |

6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 7̣ | 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ :||

#### 六调

3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ - | 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ |

5̣ - | 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ - |

3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ - | 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ - |

3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 2̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 5̣ :||

前 ♩ = 后 ♩

6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - ||

说明：此曲属俗派路曲中的仪式乐，用于庙会或丧事仪式中。

（南集贤鼓乐社演奏 李思魁记谱）



坐

乐





# 151. 尺调双云锣八拍坐乐全套

尺调

1 =  $\flat$ D (笛子筒音作5 =  $\flat a^1$ )

西安市

【开头子——三股鞭】

中板  $\text{♩} = 84$

(坐鼓)

廿克<sup>儿</sup>冷 灯灯 灯灯 乍 电<sup>儿</sup>拉 乍 - 乍 乍 乍 电 灯灯 灯灯<sup>儿</sup>冷 灯 乍乍

一乍<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup> 灯灯 灯灯<sup>儿</sup>冷 灯 拉 乍 灯 电<sup>儿</sup>拉 乍 一 乍 乍<sup>儿</sup>拉乍

乍<sup>儿</sup> 拉乍乍 乍 电灯 电灯 灯灯 灯 灯灯 灯灯<sup>儿</sup>冷 灯 乍乍 一乍<sup>儿</sup> 一乍

乍<sup>儿</sup> 灯灯 灯灯<sup>儿</sup>冷 灯 拉 乍 灯 电<sup>儿</sup>拉 乍 一 乍<sup>儿</sup>拉 乍 乍<sup>儿</sup>灯 灯乍

灯 灯 灯灯 灯<sup>儿</sup>冷灯 灯<sup>儿</sup> 乍乍<sup>儿</sup> 一乍 一灯<sup>儿</sup>冷灯 灯电 一乍 灯 乍

尺调

【双云锣 起】 1 =  $\flat$ D 中板  $\text{♩} = 92$

廿2 5 || 6 5 4 5 4.5 3 2 3 2 1 6 1 6 1 1 2 3 2 5

$\text{t}_1 \text{t}_1 2 \text{t}_1 \text{t}_1 2 \text{t}_1 \text{t}_1 12171 \text{t}_1 \text{t}_1$  || 2 5 1 - 6 1 5 1 - || 2 5 6 5 6 5 1 ||

2 5 6 1 5 4 5 4 3 2 3 2 1 6 1 6 1 1 2 3 2 5

$\text{t}_1 \text{t}_1 2 \text{t}_1 \text{t}_1 2 \text{t}_1 \text{t}_1 12171 \text{t}_1 \text{t}_1$  21712171 1 2 5 6 1 5 4 5 4 3 2 3 2 1

6 1 6 1 1 2 3 2 5 5  $\text{t}_5 \text{t}_5 \text{t}_5 \text{t}_5 \text{t}_5$  -  $\text{t}_5$  6 5



4.5 6 1 4 3 2 3 2 1 6 1 6 1 1 2 3 2 5 5 -

2 1 5 - 6 1 5 - 2 1 6 1 6 1 5 2 5 6 1 5 4 5 4 3

2 3 2 1 6 1 6 1 1 2 3 2 5 5 - 5 5 5 5 -

$\frac{4}{4}$  6 5 6 5 1 - | 2 4 5 6 3 2 5 1 - | 5 1 2 1 5 1 2 1 | 7 6 5 1 4 -

$\frac{4}{4}$  X X X 0 | X X X 0 | X X X X | (坐鼓) 拉 乍 拉 乍

【鼓段 起】快板  $\text{♩} = 108$

拉 乍 电 乍 乍 拉 乍 灯 灯 灯 冷 灯 乍  
乍 乍 灯 灯 冷 灯 乍 冷 灯 乍 乍 冷 灯 乍

冷 灯 灯 电 灯 拉 乍 乍 冷 灯 灯 电 乍 灯 乍

【头段 尺工尺】快板  $\text{♩} = 106$   
【正身】

$\frac{4}{4}$  1 2 1 | 5 1 7 6 1 | 5 6 1 5 6 5 | 5 1 5 1 5 1

$\frac{4}{4}$  - 拉 乍 乍 | 电 乍 灯 冷 灯 | - 拉 乍 乍 乍 | 灯 冷 灯 乍 灯 灯

2 2 1 2 3 2 | 2 1 5 1 5 1 | 2. 1 2 3 2 | 2 3 2 1 7 1 2 4

灯 乍 乍 乍 灯 乍 灯 冷 灯 | - 冷 灯 乍 乍 | 灯 冷 灯 乍 灯 灯

1 2 4 1 7 1 | 1 4 3 2 1 2 | 7 1 1 2 3 1 1 | 2. 1 2 3 2

灯 乍 乍 乍 灯 乍 灯 冷 灯 | - 冷 灯 乍 乍 | 灯 冷 灯 乍 灯 灯



2 - 2 3 1 3 | 2 - 4 5 | 5 1 2<sup>b</sup>7 6 1 | 5 6 1 5 6 5 |

灯电 一灯 灯 乍乍 | 一电 一乍 灯灯 灯乍 | 灯<sup>v</sup> 光 灯 灯 | 光灯 光 灯 0 |

〔廿5〕 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |

【尾】

〔廿灯〕 一电 一灯 灯<sup>v</sup> 冷灯<sup>几</sup> 一电 一乍 灯灯 灯乍 一灯<sup>几</sup> 冷 灯乍 乍<sup>v</sup> 冷 灯<sup>几</sup> 乍灯 乍<sup>v</sup> 电<sup>v</sup> |

【耍曲 奉金杯】 慢板  $\text{♩} = 50$

$\frac{4}{4}$  6 5 1 12 6152 || 1 1 12 1 61 5 65 | 1..6 5.6 5.65 3 2 | 561<sup>1</sup> 7 6165 256 325 |

1.2 1..6 5 65 1 | 2532 1..2 12<sup>1</sup> 7 6 12 | 5 - 1 2312 | 3.<sup>v</sup> 5 6165 2312 3.2 |

3 06 5 65 3 5 3532 | 1 2312 3 2312 | 3. 2 3. 6 5 65 1 51 |

2532 1.2 12<sup>1</sup> 7 6 1 | 5 - 1. 2 | 5.1 6156 4.5 3 65 | 2 - 6 1 5 65 |

1 12 5 1 2<sup>1</sup> 7 1 | 1 6156 1. 1 6156 || 2 - 6 1 5 6 |

【二瓊 尺工尺】 中板  $\text{♩} = 90$

〔i〕 i25 i 2<sup>1</sup> 7 i | i - 0 0 | 〔廿〕 0 0 0 0 0 0 |

(坐鼓)

〔灯〕 乍灯<sup>几</sup> 灯乍 一乍 | 灯<sup>v</sup> 电 乍<sup>几</sup> 一 | 〔廿〕 拉乍 乍 电<sup>v</sup> 灯灯 灯灯<sup>几</sup> 冷

灯<sup>v</sup> 乍乍 一乍 一乍 乍<sup>几</sup> 灯灯 灯灯<sup>几</sup> 冷 灯<sup>v</sup> 灯灯 灯乍 灯<sup>v</sup> 拉乍<sup>几</sup> 乍 也 |

【换头】 快板  $\text{♩} = 107$

$\frac{4}{4}$  2 3 1 | 2 - 4 5 | 5 1 2<sup>b</sup>7 6 1 | 5 6 1 5 6 5 |

$\frac{4}{4}$  冷<sup>几</sup> 灯灯 | 灯 灯 电 一灯 灯<sup>v</sup> | 乍乍 一<sup>v</sup> 冷灯<sup>几</sup> 一乍 | 一乍 灯<sup>v</sup> 冷灯<sup>几</sup> 一乍 |



【正身】

〔 5 1 2.3 1 2 | 5 1 7 6 1 | 5 6 1 5 6 5 | 5 1 5 1 5 1 |

〔 灯 灯 哀 乍 | 灯 灯 <sup>几</sup>冷灯 一乍 | 灯灯 灯 乍 一乍 | 一乍 乍 <sup>几</sup>拉乍 一乍 |

〔 2 2 1 2 3 2 | 2 1 5 1 5 1 | 2 2 1 2 3 2 | 2 3 2 1 7 1 2 4 |

〔 一乍 灯 <sup>几</sup>冷灯 一乍 | 一乍 灯 <sup>几</sup>拉乍 一乍 | 一乍 灯 <sup>几</sup>冷灯 一乍 | 一乍 灯 灯灯 灯 |

〔 1 <sup>几</sup> 2 4 1 7 1 | 1 4 3 2 1 | 7 1 2 4 1 | 2 2 1 2 3 2 |

〔 乍乍 乍 <sup>几</sup>拉乍 一乍 | 一乍 灯 乍 灯 | <sup>几</sup>冷灯 一 <sup>几</sup>拉乍 一乍 | 一乍 灯 <sup>几</sup>冷灯 一乍 |

〔 2 2 3 1 3 2 | 2 4 5 - | 1 7 6 1 5 | 6 1 5 6 5 - |

〔 灯灯 灯电 一灯 灯 <sup>几</sup> | 乍乍 一乍 一乍 灯灯 | 灯乍 灯 光 灯 | 灯 光灯 光 灯 <sup>几</sup> |

廿一乍 一灯 灯 <sup>几</sup>冷灯 一乍 一乍 灯灯 灯乍 一灯 <sup>几</sup>冷灯 一乍 乍 <sup>几</sup>冷 灯 乍灯 乍 电 <sup>几</sup> |

【耍曲 摇门拴】 慢板 ♩ = 54

〔  $\frac{4}{4}$  2 5 5 6 4 5 1 6 5 | 2 3 5 6 3. 5 3 2 1 2 3 1 | 2. 3 1 2 - :|| 1. 2 3 5 6 2. 3 2 |

1 5 1 2 3 5 6 2 3 2 3 1 | 6. 5 6 6 1 5 6 1 3 1 | 2. 5 3 5 3 2 1 - | 6 1 7 6 1 6 5 4 3 2 4 5 |

1 2 7 6 1 5 6 4 5 1 6 5 | 2 3 5 6 3 5 3 2 1 3 1 | 2. 3 1 2 - :|| 3 3 6 2 3 5 3 2 |

i. 2 7 i - :|| 1 5 1 2 3 5 2. 3 2 | 1 5 1 2 3 5 2. 3 2 3 1 | 6. 5 6 6 1 5 6 1 3 1 |



2.5 3 23 1 - | 6 i'7 6 5 4324 5.2 | i2'7 6i56 4 5i65 | 2 3 5 3532 1231 | 2 - ||

【三眼 尺工尺】 中板  $\text{♩} = 79$

【头】(坐鼓)

渐快

廿<sup>儿</sup>冷 灯 灯 乍<sup>v</sup> 灯灯 灯乍 灯灯 灯乍 灯灯 灯灯 乍<sup>儿</sup> - 乍 乍

乍乍<sup>v</sup> 克儿<sup>儿</sup> 乍灯 乍乍<sup>v</sup> 拉乍<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup> - 乍灯 乍<sup>儿</sup> 冷<sup>儿</sup> 拉乍<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup> 冷灯 灯

(战鼓)

乍乍<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup> 冷灯 灯 乍<sup>儿</sup> 灯 乍<sup>儿</sup> 拉乍<sup>儿</sup> 乍<sup>儿</sup> - 乍 也 光 衰

【换头】 快板  $\text{♩} = 107$

$\left[ \frac{4}{4} \right]$  2 3 1 1 | 2 - 4 5 | 5 1 2<sup>b</sup>7 6 1 | 5 6 1 5 6 5 |

(坐鼓)

$\left[ \frac{4}{4} \right]$  灯 电 灯 | 电 灯 电 一灯 灯<sup>v</sup> | 乍乍 - 冷<sup>儿</sup>灯 一乍 | 一乍 灯 冷灯 一乍 |

【正身】

$\left[ \frac{4}{4} \right]$  5 1 2 1 | 5 1 2<sup>b</sup>7 6 1 | 5 6 1 5 6 5 | 5 1 5 1 5 1 |

(战鼓)

(坐鼓)

灯灯 灯<sup>v</sup> 光 光 | 光 衰 光 光 | 光 衰 光 一光 | 郎 光 灯灯 一乍

$\left[ \frac{4}{4} \right]$  2 2 1 2 3 2 | 2 1 5 1 5 1 | 2 2 1 2 3 2 | 2 3 2 1<sup>b</sup>7 1 2 4 |

灯灯 灯 乍 灯灯 | 冷<sup>儿</sup>灯 灯 - 灯灯 | 冷<sup>儿</sup>灯 灯灯 灯灯 灯 | 灯 一灯 一电 灯

$\left[ \frac{4}{4} \right]$  1<sup>v</sup> 2 4 1<sup>b</sup>7 1 | 1 4 3 2 3 1 2 | <sup>b</sup>7 1 2 3 1 | 2 2 1 2 3 2 |

灯 电 一灯<sup>儿</sup>灯灯 | 灯 灯 - 乍乍 | 乍 灯 一灯<sup>儿</sup>灯灯 | 灯 一灯 电灯 乍乍

$\left[ \frac{4}{4} \right]$  2 2 3 1 3 2 | 2 4 5 - | 1 2<sup>b</sup>7 6 1 5 | 6 1 5 6 5 - |

灯 一灯 灯 乍乍 | 乍 一灯 一乍 灯 | 灯 灯 乍 一光 一 | 灯 灯 一乍 灯



廿灯灯 一乍 乍乍 灯 光 一乍 一乍 灯灯 灯灯 一乍 乍乍 灯 光 一乍 一乍 灯灯 灯灯

【清吹 尺工尺】 快板  $\text{♩} = 120$

【换头】

一乍 乍乍 灯 光  $\left| \frac{4}{4} \underline{2\ 3} \ 1 \ 2 \right| 2 \ 4 \ 5 \ - \left| \underline{1\ 2\ 7} \ \underline{6\ 1\ 5} \right|$

【正身】 慢板

$\underline{6\ 1\ 5\ 6\ 5} \ - \left| \frac{3}{4} \underline{1\ 1\ 2\ 3\ 2} \ \underline{1\ 2\ 1} \right| \frac{4}{4} \underline{5} \ \underline{1\ 2\ 1} \ 7 \ \underline{6\ 1\ 2\ 1} \left| 5 \ \underline{6\ 1\ 2\ 1} \ \underline{5\ 6\ 5} \right|$

$\underline{5} \ \underline{1\ 2\ 1} \ \underline{5\ 1\ 5\ 1\ 5\ 1} \left| 2 \ \underline{2\ 1\ 2\ 3\ 2} \right| 2 \ \underline{1\ 2\ 1} \ \underline{5\ 1\ 5\ 1\ 5\ 1} \left| 2. \ \underline{1\ 2\ 3\ 2} \right|$

$\underline{2.3\ 2\ 1\ 7.1\ 2\ 4} \left| 1 \ \underline{2\ 1\ 2\ 4\ 2} \ \underline{1\ 2\ 7} \ 1 \right| 1 \ \underline{4\ 3\ 2\ 3\ 2\ 1} \left| 7 \ 1 \ \underline{2\ 3\ 2} \ \underline{1\ 2\ 7\ 1} \right|$

$2 \ \underline{2\ 1\ 2\ 3\ 2} \left| 2 \ - \ \underline{2.2\ 1\ 3} \right| 2 \ - \ 4 \ 5 \left| 5 \ \underline{1.2\ 7} \ \underline{6\ 1\ 2\ 1} \right|$

①

$\left[ \underline{5} \ \underline{6\ 1\ 2\ 1} \ \underline{5\ 6\ 1} \ 5 \left| \text{廿} \ 5 \ 0 \ 0 \ 0 \right| : 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 : \right]$

【三眼 尾】  $\text{♩} = 124$

(梆子) (坐鼓)

$\left[ \text{冷} \ \underline{\text{灯灯}} \ \underline{\text{一灯}} \ \underline{\text{灯}} \left| \text{廿} \ \text{冷} \ 0 \ \underline{\text{灯灯}} \ \underline{\text{一乍}} \ \underline{\text{灯}} \right| : \text{光} \ \text{冷} \ \underline{\text{灯}} \ - \ \underline{\text{乍}} \ \underline{\text{灯}} \ \text{冷} \ \underline{\text{灯}} \ \underline{\text{一乍}} \ \underline{\text{乍乍}} \ \underline{\text{乍}} : \right]$

$\text{冷} \ \underline{\text{灯}} \ \underline{\text{灯}} \ \underline{\text{乍乍}} \ \underline{\text{一屯}} \ \underline{\text{一乍}} \ \underline{\text{灯灯}} \ \underline{\text{灯乍}} \ \underline{\text{灯}} \ \underline{\text{哀}} \ \underline{\text{灯灯}} \ \underline{\text{乍}} \ \underline{\text{乍灯}} \ \text{冷} \ \underline{\text{灯乍}}$

$\underline{\text{一乍}} \ \underline{\text{灯}} \ \underline{\text{哀}} \ \underline{\text{乍乍}} \ \underline{\text{乍}} \ \underline{\text{乍灯}} \ \text{冷} \ \underline{\text{灯乍}} \ \underline{\text{一乍}} \ \underline{\text{灯屯}} \ \underline{\text{一灯}} \ \underline{\text{灯}} \ \underline{\text{乍乍}} \ \underline{\text{一屯}}$

(梆子)

$\underline{\text{一乍}} \ \underline{\text{灯灯}} \ \underline{\text{灯乍}} \ \underline{\text{灯}} \left| : \underline{\text{灯灯}} \ \underline{\text{灯灯}} \ \text{冷} \ \underline{\text{灯}} \ \underline{\text{光光}} \ \underline{\text{光光}} \ \text{郎} \ \underline{\text{光}} : \right|$

(坐鼓)

(梆子) (坐鼓) (梆子) (坐鼓)

$\underline{\text{灯灯}} \ \underline{\text{灯灯}} \ \text{冷} \ \underline{\text{灯}} \ \underline{\text{光灯}} \ \underline{\text{光乍}} \ \text{冷} \ \underline{\text{灯}} \ \text{冷} \ \underline{\text{灯}} \ \underline{\text{灯}} \ \underline{\text{乍乍}} \ \underline{\text{一屯}}$

$\underline{\text{一乍}} \ \underline{\text{灯}} \ \underline{\text{灯}} \ \underline{\text{一乍}} \ \underline{\text{一乍}} \ \underline{\text{乍}} \ \underline{\text{乍}} \ \underline{\text{乍}} \ \underline{\text{乍}} \ \underline{\text{拉乍}} \ \underline{\text{一乍}} \ \underline{\text{乍}} \ \underline{\text{一屯}} \ \underline{\text{一灯}}$

快板  $\text{♩} = 105$

$\underline{\text{灯}} \ \underline{\text{灯}} \ \underline{\text{灯}} \ \underline{\text{灯}} \ \text{冷} \ \underline{\text{灯}} \ \underline{\text{一灯}} \ \underline{\text{灯}} \ \underline{\text{灯}} \ \underline{\text{灯}} \ \underline{\text{灯}} \ \underline{\text{乍}} \ \underline{\text{乍灯}} \ \underline{\text{乍}} \ \underline{\text{屯}}$



$\left[ \frac{4}{4} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{3} \mid 2 - 4 \underline{5} \mid 5 \quad 1 \quad \flat 7 \quad \underline{6} \underline{1} \mid 5 \quad \underline{6} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid \text{廿} 5 \right]$   
 $\left[ \frac{4}{4} \text{冷灯灯} \mid \text{灯灯电} \underline{\text{一灯灯}} \mid \text{乍乍} - \text{冷灯乍} \mid \text{乍灯冷灯} - \mid \text{廿乍} \right]$

【坐鼓】快板  $\text{♩} = 122$

(梆子)

灯 灯 灯 乍  $\text{冷灯}$  灯  $\parallel$  廿光 哀 光 哀 哀 哀 乍 乍 乍 乍 乍 乍  $\text{拉乍}$   
 乍 乍 乍 乍 一电 一灯 灯 灯 灯  $\text{冷灯}$  一灯 灯 乍灯 灯 一  
 $\text{拉乍}$  乍 乍  $\text{冷灯}$  乍 灯 灯  $\text{冷灯}$  乍 乍 一 乍  $\text{拉乍}$  乍 灯 哀

【前退鼓 头】中板稍快  $\text{♩} = 93$

廿  $\text{拉乍}$  灯灯 灯乍 灯乍乍 乍 灯灯 灯乍 灯乍 乍 灯灯 灯乍 灯 灯灯乍 灯灯乍  
 灯灯乍 灯 光光 光光  $\text{郎}$  光 灯乍 灯电 乍 灯 乍乍 乍 乍 乍

【前退鼓 正身】快板  $\text{♩} = 110$

(梆子)②

廿 乍乍乍 灯 乍乍乍 灯 灯灯乍 灯灯乍 灯灯乍 灯  $\parallel$  光 光 光 光  $\text{郎光}$   $\text{郎光}$

郎 光  $\text{冷灯}$  克儿 冷灯 克儿 冷灯  $\text{冷灯}$  克儿 冷  $\parallel$  光 光  $\text{冷灯}$

灯 光 光  $\text{冷灯}$  灯 光  $\text{冷灯}$  光  $\text{冷灯}$  光灯  $\text{冷灯}$  灯

(战鼓)

{ (第一遍) 乍 乍 乍 乍 乍 乍  $\text{拉乍}$  乍 乍 乍 乍 }  $\parallel$  乍 乍 乍 乍 乍 乍 乍 乍  $\parallel$   
 { (第二遍) 灯 乍 乍 灯 灯 乍 乍 灯 }

乍电 乍 灯灯 灯乍 乍 灯灯 灯乍 乍 灯灯 灯乍 乍 灯灯 灯灯 灯乍



$\text{冷灯}$  —  $\text{拉乍}$  —  $\text{拉乍}$  —  $\text{乍}$  —  $\text{乍}$  —  $\text{灯乍}$   $\text{灯乍}$   $\text{灯乍}$   $\text{灯乍}$

{ (第一遍)  $\text{乍乍}$   $\text{乍乍}$   $\text{乍乍}$   $\text{乍乍}$  }  
 { (第二遍)  $\text{乍乍}$   $\text{乍乍}$   $\text{乍乍}$  }  $\text{灯灯灯灯}$   $\text{灯灯灯灯}$   $\text{灯灯灯灯}$   $\text{灯灯灯灯}$   $\text{乍灯}$   $\text{冷}$

$\text{灯灯灯}$   $\text{灯}$   $\text{乍灯}$   $\text{乍灯}$   $\text{乍乍乍}$   $\text{乍}$   $\text{乍乍乍}$   $\text{灯灯}$   $\text{乍}$   $\text{灯}$   $\text{光光}$   $\text{光光}$   $\text{郎}$

### 【前退鼓 尾】 快板 $\text{♩} = 110-150$

光  $\text{灯灯灯灯}$   $\text{冷}$   $\text{灯}$   $\text{乍乍}$   $\text{乍}$   $\text{乍}$   $\text{乍}$   $\text{乍}$   $\text{乍}$   $\text{乍灯}$   $\text{冷}$   $\text{灯乍}$   $\text{乍}$   $\text{乍灯}$   $\text{冷}$   $\text{灯}$

$\text{灯灯}$   $\text{灯}$   $\text{乍灯}$   $\text{乍}$   $\text{乍乍}$   $\text{乍灯}$   $\text{冷}$   $\text{灯}$   $\text{光}$   $\text{乍灯}$   $\text{灯灯}$   $\text{灯灯}$   $\text{冷}$   $\text{灯}$

光  $\text{乍灯}$   $\text{乍}$   $\text{乍灯}$   $\text{灯灯}$   $\text{灯}$   $\text{光}$   $\text{乍灯}$   $\text{乍乍}$   $\text{灯灯}$   $\text{冷}$   $\text{灯}$   $\text{乍乍}$

$\text{灯乍}$   $\text{乍乍}$   $\text{灯乍}$   $\text{乍乍}$   $\text{乍灯}$   $\text{冷}$   $\text{灯}$   $\text{光}$   $\text{乍灯}$   $\text{乍灯}$   $\text{光}$   $\text{乍电}$

一灯  $\text{灯}$   $\text{光}$   $\text{乍电}$   $\text{乍灯}$   $\text{灯}$   $\text{乍}$   $\text{灯灯}$   $\text{灯灯}$   $\text{灯}$   $\text{冷灯}$   $\text{乍}$   $\text{灯}$   $\text{乍}$

### 【帽头子】 快板 $\text{♩} = 104$

灯  $\text{乍}$  —  $\text{冷}$   $\text{灯}$   $\text{乍}$   $\text{乍灯}$   $\text{乍电}$   $\text{乍乍}$   $\text{灯}$   $\text{灯灯}$   $\text{灯灯}$   $\text{冷}$   $\text{灯}$   $\text{乍乍}$

$\text{乍}$   $\text{乍}$   $\text{乍}$   $\text{灯灯}$   $\text{灯灯}$   $\text{冷}$   $\text{灯}$  — —  $\text{冷}$   $\text{乍乍}$   $\text{乍}$   $\text{拉乍}$

$\text{乍}$   $\text{灯灯}$   $\text{灯乍}$   $\text{灯}$   $\text{乍灯}$   $\text{乍电}$   $\text{乍}$   $\text{灯}$   $\text{灯}$   $\text{冷灯}$   $\text{乍乍}$



492



2456 3 25 1.. 2 | 1.512 45 3 2 35 2161 | 5 61212 5.. 5 | 6 i26i 223 i6i |

X X X

5.. 2 i27 6i65 | 4245 3 35 6 i7 6i65 | 2. 5 2161 2<sup>65</sup>.. 6 |

X X X

5.i65 4 45 6 6 i2i6i2 | 5. 6i65 4 45 3 31 | 2.. 2 1321 6121 |

X X

5. 61 5. 5 | 6 56 1 12 5.7 6156 | 1. 2 1 - | 4 45 3 3 2.5 1261 |

X X X

5 - 6 61 5 65 | 1.512 45 3 2 35 2161 | 5 6156 1321 6156 |

X X

1.. 3 225 6i56 | 4 445 335 6i56 | 2 2 3565 2 31 2 65 | 226 5 56 4 4 3 31 |

X X X X OXO X X OXO X

2.. 2 1 1 2412 | 4 - 3 35 2432 | 5 5 6 2i 5 64 5 53 | 2 12 5 56 4 45 3 31 |

X X X X OX OXO X OX

2.. 2 1 127275 | 6 - 5 5 6 56 | 1 56 3 35 2 23 12315 | 6.. 3 2 35 2161 |

X X

5. 5 5 4 3 2 | 5 5 i i5 6 i6 5i65 | 1.. 2 1 13 2456 | 4 4542 3 6 56 |

X X X

2 5 i5 6 i6 56i5 | 1. 2 1.. 3 | 2 25 3 3 5 56 1 1 | 6 - 2 23 23 1 |

X X X

5 - 5 4 3 2 | 5 i i5 6 i6 5i65 | 1 - 1 13 2456 | 4 4542 3 6.i56 |

X X X

2<sup>1</sup>2 5 i5 6 5i65 | 1. 2 1 - | 2 25 3 2 5 5 656i | 5 56 4245 3 3 2456 |

X X X X

1 - 1 3 2456 | 4.5 3 3 2 5 6i65 | 1.. 2 1 1 5765 | 1 1 3 23 1 27 1 |

X X X X

1 2 12 5 1 | 1.27 6 21 5 65 | 1. 0 4 3 2 42 | i 3532 i 27 i i2 |

X X X X X OX OXO X



【套词 青天歌】 慢板  $\text{♩} = 60$

$\dot{3}$  3.5 6  $\dot{2}i6i$  | 5 - 5  $i7$   $6i5\dot{2}$  |  $i$   $6i5\dot{2}$   $i\dot{2}65$   $i$   $i6$  | 5 45 6  $i6$   $5i65$  4 45 |  
X X X X X

3.235 2432 5 45  $656i$  | 5 65 2456 45 3 2 42 | 1 -  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{4}\dot{2}$  |  $i$   $\dot{2}\dot{4}\dot{3}\dot{2}$   $i\dot{2}^b7$   $i$  |  
X X X X X

$i$  3 2 5 45 6  $\dot{2}i$  |  $5632$   $1265$  1 2456 | 4 45 3 3 2.3 2321 |  $^b7$  1 1 4 3 2161 |  
X X X X X

5 - 6 6  $i\dot{2}i6$  | 5  $6i\dot{2}i$  56 4 3 2 | 5 - 5645 3 2 | 5  $6i\dot{2}i$  5  $6^b4$  5 |  
X X X X X

$\text{♩} = 67$

6  $i$   $6i65$  3 32 3 | 6 56 3 3 6 3 5 65 | 1  $6i5\dot{2}$   $i$  65  $i$  | 5 45 6  $i6$   $5i656$  4 45 |  
X X X X X

3 3 2432 5 45  $656i$  | 5 65 2456 4 3 2 52 | 1 -  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{4}\dot{2}$  |  $i$   $\dot{2}\dot{4}\dot{3}\dot{2}$   $i\dot{2}^b7$   $i$  |  
X X X X X

$i$  3 2 5 45 6  $\dot{2}i$  |  $5632$   $1265$  1 2456 | 4 45 3 3 2 3 2321 |  $^b7$  1 1 4 3 2161 |  
X X X X X

5 - 6 6  $i\dot{3}\dot{2}i$  | 5  $6i\dot{2}i$  5645 3 2 | 5  $456i$  5 5..212 | 5 6 5 1 21 5151 |  
X X X X X

2 - 5  $i$   $6i56$  | 4245  $6i56$  4 45 3 31 | 2.3 1231 2..  $\overset{\sim}{3}$  | 2 12 5 45 6  $\dot{2}i$   $5652$  |  
X X X X X

1 51 25212<sup>b7</sup> 12<sup>b7</sup>1 | 2. 56 4 42 3 65 | 2 4543 2<sup>5</sup> 0.3 | 2.4 3 2 1321 6 1 |  
X X X X X

2 32 1235 2<sup>5</sup>0..3 | 2 12 5 45 6  $\dot{2}i$   $5652$  | 1 51 2521<sup>b7</sup> 12<sup>b7</sup>1 | 2. 56 4 42 3 65 |  
X X X X X

2 - 5  $i$   $6i56$  | 4 45  $6i56$  4 45 3 31 | 2 - 5  $i$   $6i56$  | 4 - 4.246 5 45 |  
X X X X X

6  $i$   $i\dot{2}$   $6.i$  5 56 | 4 45  $6i56$  4 45 3 31 | 2 1235 2.<sup>5</sup>03 | 2 12 5 45 6  $\dot{2}i$   $5652$  |  
X X X X X



1 51 2521<sup>b</sup>7 12<sup>b</sup>71 | 2. 56 4.2 3 65 | 2 4543 2<sup>b</sup> 0 | 2.4 3 2 1.21 6 1 |  
X X X X X X X X

2. 3 2321 6 1 | 2 3 65 23 1 2 12 | 3.2 3 5 6 2i6i | 5 - 5 i<sup>b</sup>7 6i52 |  
X X X X 0X 0 X X X X X

i 6i52 i265 i | 5 45 6 i6 5i656 4 45 | 3 3 2432 5 45 656i | 565 2456 453 2252 |  
X X X X X X X X

1 - 4 3 2 42 | i 2432 i2<sup>b</sup>7 i | i 3 2 5 45 6 2i | 5632 1265 1 2456 |  
X X X X X X X X

4 45 3 3 2 33 2321 | <sup>b</sup>7 1 1 4 3 2161 | 5 - 6 i2i6 | 5 6i2i 5645 3 2 |  
X X X X X X X X

【行拍】 快板  $\text{♩} = 184$

5 - 5645 3 2 | 5 6i2i 5 6 5 || 5 6 i 6 5 | 3 2 3 - |  
X X X 0X 0 X X X X

5 6 i 6 5 | 3 2 3 - | 5 4 5 6 i 6 | 5 6 5 3 - || 2 1 1 2 |  
X X X X X X X

3 2 3 - || 5 6 5 i | 6 5 4 3 | 2 3 2 3 2 1 | 6. 5 6 - |  
X X X X X X X

1 2 4 3 | 2 3 1 3 | 2 3 2 1 6 5 | 6 - - 0 | i 2 4 3 |  
X X X X X X X

【赶东山】 快板  $\text{♩} = 108$   
(乐鼓)

2. 3 i 3 | 2 i 6 5 | 6 - - 0 || 灯 灯 灯 灯 灯 冷灯  
X X X X X X

一乍 灯 灯 哀 乍 拉扎 乍乍 乍灯 冷灯 灯 乍灯 冷灯

灯 乍灯 冷灯 灯电 一灯 灯 乍 灯灯 灯 电 一乍 灯 灯

【头段】

$\left[ \frac{2}{4} 5 \right] | 6 i 6 5 | 3 2 | \frac{3}{4} 3 5 3 - | \frac{2}{4} 2 3 i | 2 3 i | 6 i |$

$\left[ \frac{2}{4} \text{光光} \right] | \text{灯 光光} | \text{灯 乍灯} | \frac{3}{4} \text{冷 灯 哀} | \frac{2}{4} \text{冷 灯} | \text{灯 哀} | \text{乍 拉乍} |$



〔 5 6 | i - | 廿 0 0 0 0 0 0 5 |  $\frac{2}{4}$  6 i 6 5 | 3 2 |  $\frac{3}{4}$  3 5 3 - |

〔 乍乍乍 | 乙灯灯 | 廿灯<sup>v</sup> 乍 灯乍<sup>儿</sup>冷灯 一乍 灯灯 灯<sup>v</sup> 灯灯 |  $\frac{2}{4}$  乍 灯灯 | 乍 灯乍 |  $\frac{3}{4}$  灯乍 乍 哀 |

〔  $\frac{2}{4}$  2 3 1 | 2 3 1 | 6 1 | 5 6 | 1 - | 1. 2 | 1 6 |

〔  $\frac{2}{4}$  <sup>儿</sup>冷 灯 | 灯 哀<sup>v</sup> | 乍<sup>儿</sup> - | 拉乍 乍乍 | 一屯 一灯 | 灯<sup>v</sup> 乍 | 灯乍<sup>儿</sup>冷灯 |

〔 1 2 | 3 - | 2 3 i | 2 3 i | 6 i | 5 6 | i - |

〔 一乍 灯灯 | 灯<sup>v</sup> - | <sup>儿</sup>冷 灯 | 灯 哀<sup>v</sup> | 乍<sup>v</sup> <sup>儿</sup>拉 | 乍乍乍 | 一屯 一灯 |

廿灯<sup>v</sup> 乍 灯乍<sup>儿</sup>冷灯 一乍 灯灯 灯 哀 乍乍 乍<sup>儿</sup> 乍乍乍<sup>v</sup> 乍乍<sup>儿</sup>拉乍 乍<sup>v</sup> 哀 灯 乍

### 【二段】

〔 0 0 0 0 0 |  $\frac{2}{4}$  i 2 3 | 2 3 i 2 3 i | 6 i 5 6 | i - |

〔 灯乍<sup>儿</sup>冷灯 一乍 灯 灯<sup>v</sup> |  $\frac{2}{4}$  <sup>儿</sup>冷灯 乍 | 光 光 | 光 光 | 一灯灯<sup>儿</sup>冷灯 |

〔  $\frac{3}{4}$  0 0 0 |  $\frac{2}{4}$  3 2 1 6 | 1 2 3 2 | 3 3 <sup>v</sup> 0 5 | 6 5 3 2 | 3 3 0 2 |

〔  $\frac{3}{4}$  灯屯 一灯 灯 |  $\frac{2}{4}$  光 光 | 光 灯灯 | <sup>儿</sup>冷灯 哀 | 哀 灯灯 | <sup>儿</sup>冷灯 乍 |

〔  $\frac{3}{4}$  1 2 5 3 2 |  $\frac{2}{4}$  1 <sup>v</sup> 3 2 | 1 1 2 | 1 6 1 2 |  $\frac{3}{4}$  3 2 1 2 1 |  $\frac{2}{4}$  6 1 5 6 | 1 - |

〔  $\frac{3}{4}$  乍 灯 光光 |  $\frac{2}{4}$  灯 光光 | 灯 <sup>儿</sup>冷灯 | 一乍 灯<sup>儿</sup>灯 |  $\frac{3}{4}$  灯<sup>v</sup> 光 光 |  $\frac{2}{4}$  光 光 | <sup>儿</sup>冷灯 灯屯 |

廿一灯 灯 <sup>儿</sup>拉乍乍乍 乍乍乍 一乍 乍<sup>v</sup> <sup>儿</sup>冷灯 灯屯 一灯 灯



$\left\{ \begin{array}{l} \frac{2}{4} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{6} \dot{1} \mid \frac{4}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \frac{2}{4} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{6} \dot{1} \underline{5} \mid \end{array} \right.$   
 $\left\{ \begin{array}{l} \frac{2}{4} \text{光} \quad \text{光} \mid \text{光} \quad \text{光} \mid \frac{4}{4} \text{冷灯} \text{灯电} \text{一灯} \text{灯}^{\vee} \mid \frac{2}{4} \text{光} \quad \text{光} \mid \text{光} \quad \text{光} \mid \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \text{廿} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \dot{1} \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \end{array} \right.$   
 $\left\{ \begin{array}{l} \text{廿} \text{拉}^{\text{儿}} \text{乍} \quad \text{乍乍} \quad \text{一乍} \text{乍}^{\vee} \text{光} \quad \text{光} \mid \text{光} \quad \text{光} \mid \text{冷灯} \text{灯电} \text{一灯} \text{灯} \mid \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \frac{2}{4} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{5} \mid \end{array} \right.$   
 $\left\{ \begin{array}{l} \text{光} \quad \text{光} \mid \text{冷灯}^{\text{儿}} \text{灯} \mid \text{灯} \text{乍}^{\text{儿}} \text{冷灯} \text{灯} \mid \frac{2}{4} \text{光} \quad \text{光} \mid \text{冷灯}^{\text{儿}} \text{灯} \mid \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{6} \underline{1} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{5} \mid \end{array} \right.$   
 $\left\{ \begin{array}{l} \text{光光} \text{灯} \mid \text{光光} \text{灯} \mid \text{冷灯}^{\text{儿}} \text{一乍} \mid \text{冷灯}^{\text{儿}} \text{灯} \mid \text{冷灯}^{\text{儿}} \text{一乍} \mid \text{冷灯}^{\text{儿}} \text{拉乍}^{\wedge} \mid \end{array} \right.$

### 【花点退鼓】

(坐鼓)  $\text{廿拉乍} \quad \text{乍灯}^{\vee} \quad \text{灯灯}^{\text{儿}} \text{冷灯} \text{灯}^{\vee} \quad \text{乍乍} \quad \text{乍灯}^{\text{儿}} \text{灯灯} \text{灯}^{\vee} \quad \text{灯}^{\vee} \text{乍}^{\vee} \quad \text{灯灯}^{\text{儿}} \text{灯灯} \text{一乍}$   
 (战鼓)  
 $\text{灯}^{\vee} \text{灯} \text{衰}^{\vee} \quad \text{乍灯} \text{一灯} \text{一灯} \text{一乍乍} \text{一乍} \text{一灯} \text{一乍} \text{一乍乍} \text{一乍} \text{灯灯} \text{灯乍} \text{灯}^{\vee}$   
 $\text{灯灯乍} \text{灯灯乍} \text{灯灯乍} \text{灯}^{\vee} \text{光光} \text{光光} \text{郎}^{\text{儿}} \text{光}^{\vee} \text{灯电} \text{灯电} \text{一电} \text{灯}^{\vee} \text{乍灯}$   
 $\text{一乍} \text{一乍} \text{乍灯} \text{灯乍乍} \text{灯乍} \text{灯乍}^{\text{儿}} \text{乍电} \text{冷灯} \text{一电} \text{一乍乍} \text{乍}^{\vee} \text{冷灯} \text{一电} \text{一乍乍}$   
 $\text{乍}^{\vee} \text{乍乍乍乍} \text{乍}^{\vee} \text{灯灯乍} \text{灯灯乍} \text{灯灯乍} \text{灯电电} \text{电电电} \text{一电电} \text{电电电} \text{一电电} \text{灯电} \text{一电}$   
 $\text{一乍乍} \text{乍}^{\vee} \text{冷灯}^{\text{儿}} \text{一电} \text{一乍乍} \text{乍}^{\vee} \mid \text{灯灯灯灯} \text{一电} \text{一乍乍} \text{乍}^{\vee} \mid \text{光} \text{一灯} \text{一乍} \text{灯灯} \text{一乍}$



乍灯  $\overset{\text{儿}}{\underset{\cdot}{\text{ㄟ}}}$ 冷 灯  $\overset{\text{儿}}{\underset{\cdot}{\text{ㄟ}}}$  拉乍 — 灯乍乍乍  $\overset{\text{儿}}{\underset{\cdot}{\text{ㄟ}}}$  灯乍乍乍  $\overset{\text{儿}}{\underset{\cdot}{\text{ㄟ}}}$  拉乍 乍乍 乍乍 ||: 乍乍乍乍乍 乍乍乍乍:

(战鼓)

拉乍 一 拉乍 一 拉乍 一乍 一乍 一 灯乍 灯乍 灯乍 灯乍 乍乍 乍乍

灯<sup>ルテ</sup>灯<sup>ルテ</sup> 一乍 灯<sup>ルテ</sup> 光<sup>ルテ</sup>光<sup>ルテ</sup> 光<sup>ルテ</sup>光<sup>ルテ</sup> 郎<sup>ルテ</sup> 光<sup>ルテ</sup> 灯<sup>ルテ</sup>灯<sup>ルテ</sup> 冷<sup>ルテ</sup>灯<sup>ルテ</sup> 乍<sup>ルテ</sup>乍<sup>ルテ</sup> 一乍<sup>ルテ</sup> 一乍<sup>ルテ</sup> 乍<sup>ルテ</sup> 灯<sup>ルテ</sup>乍<sup>ルテ</sup>乍<sup>ルテ</sup> 乍<sup>ルテ</sup>

灯灯乍 灯电电 电电电 一电电 电电电 一电电 灯电 一电 一乍乍 乍<sup>v</sup> 冷灯<sup>ル</sup> 一电 一乍乍 乍<sup>v</sup>

乍<sup>儿</sup> 拉乍 灯灯 灯乍乍 乍<sup>v</sup> 灯灯灯灯 灯灯灯灯 灯灯灯灯 灯灯灯灯 乍灯<sup>儿</sup> 冷<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 拉乍 一

一乍 灯灯 灯乍 一乍 灯灯 灯灯 灯乍 一 <sup>v</sup>几 <sub>元</sub> 冷灯 一 <sup>v</sup> (坐鼓) 拉乍 一 拉乍 一

498



灯灯灯灯 乍灯 <sup>儿</sup>冷 灯灯灯 灯 <sup>v</sup>乍灯 乍灯 乍乍乍 乍 <sup>v</sup>乍乍乍 灯灯 一乍 灯

(梆子) 光光 光光 <sup>儿</sup>郎 光 <sup>(坐鼓)</sup>灯灯 灯灯 <sup>儿</sup>冷 灯 <sup>v</sup> | 乍乍 一乍 <sup>儿</sup> 一乍 乍 <sup>v</sup> | D.S.

# 【退鼓 尾】 快板 ♩ = 160

(坐鼓) 渐快

乍乍 乍灯 <sup>儿</sup>冷 灯乍 乍 <sup>v</sup>乍灯 <sup>儿</sup>冷 灯 <sup>v</sup> :|| 乍灯 灯 <sup>儿</sup> 乍灯 乍 <sup>v</sup>乍乍 乍灯

<sup>儿</sup>冷 灯 <sup>(梆子)(坐鼓)</sup>光 乍灯 灯灯 灯灯 <sup>儿</sup>冷 灯 <sup>(梆子)(坐鼓)</sup>光 乍灯 乍 <sup>v</sup>乍灯 灯灯 灯 <sup>(梆子)(坐鼓)</sup>光 乍灯

乍乍 灯灯 <sup>儿</sup>冷 灯 <sup>v</sup>乍乍 灯 <sup>儿</sup> 乍乍 灯 <sup>儿</sup> 乍乍 乍灯 <sup>儿</sup>冷 灯 <sup>(梆子)(坐鼓)</sup>光 乍灯 乍灯

灯 <sup>(梆子)(坐鼓)</sup>光 乍屯 一灯 灯 <sup>(梆子)(坐鼓)</sup>光 乍屯 乍灯 灯 乍 <sup>v</sup>灯灯 灯灯 灯 <sup>儿</sup>冷灯 一乍 灯 <sup>v</sup>乍 <sup>v</sup> ||

说明：1. ①处前曲未尽，鼓段已入，谓之“叠接”。

2. ②处至③处在大反复时用乐鼓取代梆子。

3. 本曲鼓札子谱音字标记见下表：

|        | 单槌 | 双槌   | 短滚             | 长滚             | 休止 | 轻按 |
|--------|----|------|----------------|----------------|----|----|
| 击 鼓 心  | 灯  | 屯(顿) | <sup>儿</sup> 冷 | 克 <sup>儿</sup> |    | 哀  |
| 击 鼓 边  | 乍  | 乍    | <sup>儿</sup> 拉 |                |    |    |
| 击战鼓或梆子 | 光  |      |                | 乍 <sup>儿</sup> |    | 一  |

4. 谱中 X 为梆子所演奏。

5. 此曲在演奏中，“引令”与“套词”等处曾出现一些差错，梆子在击拍时多有不准之处。

6. 本曲选自叶栋编著《民族器乐的体裁与形式》，由李石根校订。

(安来绪等演奏 黄翔鹏、齐毓怡记谱)



# 152. 六调坐乐全套

(花鼓段 别子 赚)

六调

1=F (笛子简音作 5=c<sup>2</sup>)

西安市

【开场鼓 法点】

中板 ♩=72

|                 |   |
|-----------------|---|
| 笛子、笙、管子         | 〔 廿 0 0 0 0 0 0 0 0 〕 : 0 0 :   |
| 鼓 札 子           | (坐鼓)<br>〔 廿 灯 札 灯 札 札 灯 札 札 札 札 一灯 灯灯 〕 : 灯 <sup>儿</sup> 冷灯 一札灯灯 :    |
| 鼓 (坐鼓、战鼓、乐鼓、独鼓) | (坐鼓)<br>〔 廿 X X X X X X X X 0 X X X 〕 : X <sup>xx</sup> X X 0 X X X : |
| 梆 子             | 〔 廿 0 0 0 0 0 0 0 0 〕 : 0 0 :   |
| 大 锣             | 〔 廿 0 0 X 0 X 0 0 X X 〕 : X X :                                       |
| 马 锣             | 〔 廿 0 X 0 X 0 X 0 0 〕 : 0 0 :   |
| 铙               | 〔 廿 0 0 X 0 X 0 0 X X 〕 : 0 X 0 X :                                   |
| 铍、引 锣           | 〔 廿 0 X 0 X 0 X X 0 0 〕 : X 0 X 0 :                                   |
| 铍 子             | 〔 廿 0 X X X X X X X 〕 : X X :   |

灯<sup>〇〇</sup>札 一灯 拉 札 札 札 札 札<sup>儿</sup> 拉 札 一札 札 札 札 札<sup>儿</sup> 拉 札 一札 札 札 札 札<sup>儿</sup> 拉 札 一札 札 札 灯<sup>〇〇</sup>札 一札 灯 札

一灯<sup>v</sup> 灯灯 灯札 灯灯 灯札 灯灯 灯札 一<sup>v</sup> 灯<sup>儿</sup>冷灯 一<sup>儿</sup>冷灯 一<sup>v</sup> 灯<sup>儿</sup>拉札 一札 一札 札札

【小加】

克<sup>儿</sup> 一 灯<sup>v</sup> 札灯 一灯 灯 灯<sup>v</sup> 灯 札<sup>儿</sup> 冷灯 灯 一<sup>v</sup> 灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 一<sup>v</sup>



501



【同州鼓】

〔 2̣ i - - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 〕

〔 灯灯 灯灯 灯<sup>儿</sup> 灯<sup>v</sup> 灯灯 灯札<sup>儿</sup> 冷 灯<sup>v</sup> 拉札 札札<sup>儿</sup> 拉 札<sup>v</sup> 灯灯 灯灯<sup>儿</sup> 冷 〕

灯<sup>v</sup> 冷灯 灯灯 一札 灯 灯<sup>v</sup> 克<sup>儿</sup> 克<sup>儿</sup> 拉札 札 灯<sup>v</sup> 札<sup>儿</sup> 灯 灯<sup>v</sup> 〕

【头匣】

笛子、笙、管子 〔 4/4 3̣ 2̣.3̣ ị 6̣ | 5 - 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ | ị - 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 〕

鼓 札 子 〔 4/4 0 灯 札 | 灯 札 灯<sup>儿</sup> 冷灯 | - 灯 灯 札 | 〕

匣 〔 4/4 0 X X | X X X<sup>xx</sup> X X | X 0 X X | 〕

大 锣 〔 4/4 0 X 0 | X 0 X 0 | X 0 X 0 | 〕

马 锣 〔 4/4 0 0 X | 0 X 0 X | 0 X 0 X | 〕

铙 〔 4/4 0 X 0 | X 0 X 0 | X 0 X 0 | 〕

钹 〔 4/4 0 0 X | 0 X 0 X | 0 X 0 X | 〕

鼓 子 〔 4/4 0 X X | X X X X | X X X X | 〕

笛子、笙、管子 〔 i. 2̣ ị 2̣ 6̣ ị | ị 5 6̣. ị 5 | 3 5̣ 3̣ 2̣ - | 〕

鼓 札 子 〔 灯<sup>儿</sup> 冷灯 一札 灯 | 灯<sup>v</sup> 灯灯 喝拉 一札 | 灯<sup>v</sup> 札 灯<sup>儿</sup> 冷灯 | 〕

〔 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 5/4 i. 2̣ ị 2̣ 6̣ ị - | 4/4 5 6̣ ị 5 3̣ | 5̣ 3̣ 2̣ - 3̣ 2̣ 3̣ | 〕

〔 - 灯 灯 札 | (坐鼓) 5/4 X XX X X 0 X X X X | 4/4 X X 0 X 0 X X | X XXX X X X | 〕



【换头】

〔 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 1̣ 5̣ | 3/4 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 4/4 2̣ 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ |

〔 X X X X XX | XX 0 X XX X | 3/4 X X X X | 4/4 X X X X |

〔 i. 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 廿 i 0 0 0 0 0 0 0 0 |

〔 X XX X X 0 X X X | 廿 X 札 灯 灯 札 札 灯 灯 一灯 一灯 |

【清吹 朝天子】

〔 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 6 |

〔 札 一灯 一灯 一灯 - 札 灯 冷灯 一札 一札 冷 灯 拉札 札 灯 |

中板 ♩ = 72

笛子、笙、管子 〔 4/4 6 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 0 3 5 | 6 2̣. 1̣ 2̣ 3̣ 1̣. 2̣ 7̣ 2̣ 3̣ 2̣ |

鼓 〔 4/4 0 XX X X X XX 0 XX | 0 XX X X XXX 0 XX | 0XX X X X XX 0 XX |

6 6 5 7 6.. 7 | 6. 2̣ 1̣. 2̣ 1̣ 7 6 5 | 1̣ 5 1̣ 6. 1̣ 5 5 2̣ | 3 3 5 2̣ 3 1̣ 2̣ 3 | 3. 6 5 5 2̣ 1̣ 2̣ 3 6 |

5 6̣ 1̣ 5 4. 2̣ 3 2̣ 3 | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ - | 3 3 2̣ 3 5 6̣ 6̣ 1̣ 5 7 | 6 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ 2̣ |

3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ 1̣ 1̣ 2̣ 7̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 6 6 2̣ 1̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 3. 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 7̣ | 6 6̣ 5̣ 6̣.. 7̣ |

笛子、笙、管子 〔 4/4 6 6 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 7̣ | 廿 6̣ - 0 0 0 |

鼓 札 子 〔 4/4 0 0 札 札 冷灯 灯 灯 一札 灯 | 廿 克 克 拉札 札 灯 |



拉札 札 冷灯 灯 冷灯 一札 灯 克 克 拉札 札 灯 冷灯 灯灯

【二匣】

4/4 i 2 3 2 | 2 i 5 6 56 | i. 2 i 2 i | i 3 5 2.3 i 6 |  
 4/4 灯 札 灯 札 | 灯札 一 札 札 | 灯 冷灯 一札 灯 | 灯 0 灯 札

5 - 6 3 5 6 | i - 6 i2 3 23 | i. 2 i2 6 i | i 5 6. i 5 |  
 灯 札 灯 冷灯 | 一 灯 灯 札 | 灯 冷灯 一札 灯 | 灯 灯灯 喝拉 一札

3 5 3 2 - | 3 23 5 3 2 3 | i. 2 i2 6 i | i 5 6. i 5 |  
 灯 札 灯 冷灯 | 一 灯 灯 札 | 灯 冷灯 一札 灯 | 灯 灯灯 喝拉 一札

【换头】

3 5 3 2 - | 3 2 5 3 2 32 | i 2 i 7 6 i | 5 i 2 3 2 |  
 灯 札 灯 冷灯 | 一 灯 灯 札 | 灯 冷灯 一札 灯 | 灯 灯 札 灯 札

2 i 5 6 56 | i. 2 i 2 i | 廿 i 0 0 0 0 |  
 灯札 一 札 札 | 灯 冷灯 一札 灯 | 廿 札 札 札 札 札

渐慢

灯 灯 一灯 一灯 札 灯灯 一灯 一灯 札 灯 冷灯 一札 一札 灯 灯



【清吹 哪吒令】 中板  $\text{♩} = 72$

|         |   |   |                         |  |   |
|---------|---|---|-------------------------|--|---|
| 笛子、笙、管子 | 0 | 0 | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{3} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{2}\dot{3}$ | $\frac{4}{4}$ $\dot{1} \cdot \dot{2}$ $\dot{6} \dot{5}$ $\dot{4} \cdot \dot{2}$ $\dot{3} \dot{3}$ |
| 鼓 札 子   | 拉 | 札 | 札                       | 灯 <sup>v</sup>   | (战鼓)<br>$\frac{2}{4}$ X XX X X $\frac{4}{4}$ 0 XX X X X XX 0 XX                                   |
| 梆 子     | 0 | 0 | 0                       | $\frac{2}{4}$ X X X                                      | $\frac{4}{4}$ X 0 0 0   |
| 引 锣     | 0 | 0 | 0                       | $\frac{2}{4}$ 0 X X                                      | $\frac{4}{4}$ X X X X X X   |
| 钹 子     | 0 | 0 | 0                       | $\frac{2}{4}$ 0 0  | $\frac{4}{4}$ X 0 0 0   |

$\underline{\underline{3 \ 23 \ 1}} - \underline{\underline{2312}} \mid \underline{\underline{3 \cdot 2 \ 3 \ 5 \ 2 \cdot 123 \ 1}} \mid \overset{\sim}{\underline{\underline{1 \cdot \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{1}\dot{2} \ \dot{3} \cdot \dot{3} \ \dot{2} \cdot \dot{1}\dot{2}\dot{3}}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \ 0\dot{2} \ \dot{6} \ 5 \ \dot{4} \cdot \dot{2} \ \dot{3} \ 3}}$

$\underline{\underline{3 \ 23 \ 1}} - \underline{\underline{2312}} \mid \underline{\underline{3 \cdot 2 \ 3 \ 5 \ 2 \ 23 \ 1}} \mid \underline{\underline{1 \cdot 7 \ 6 \ 5 \ 6 \ \dot{2}\dot{3}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \cdot \dot{2} \ 7 \ 7 \cdot 7 \ 6 \ 66}}$

稍快

$\underline{\underline{5 \ \dot{1} \ \dot{6} \ 5 \ 4 \ 3 \ 2}} \mid \underline{\underline{\frac{5}{4} \ 5 \ 5 \ 4 \ 5 \ 6 \ 5}} - \mid \underline{\underline{\frac{4}{4} \ \dot{2} \cdot \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{2} \ 5 \ 4 \ 3}} \mid \underline{\underline{\dot{2} \ 3 \ \dot{1} \ \dot{2} \ 3 \ \dot{2} \ \dot{1}}}$

$\dot{7} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 7 \mid 6 \ \underline{\underline{5 \ 6}} \ \dot{1} \ 0 \mid \dot{4} \ \dot{3} \ \underline{\underline{\dot{2} \ 5}} \ \underline{\underline{\dot{4} \ 3}} \mid \underline{\underline{\dot{2} \ 3}} \ \dot{1} \ \underline{\underline{\dot{2} \ 3}} \ \underline{\underline{\dot{2} \ \dot{1}}}$

$\dot{7} \ \dot{1} \ \underline{\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}} \ 7 \mid 6 \ \underline{\underline{5 \ 6}} \ \dot{1} \ 0 \mid \dot{7} - \underline{\underline{\dot{1} \ \dot{2}}} \ \underline{\underline{\dot{4} \ 3}} \mid \underline{\underline{\dot{2} \ 3}} \ \dot{1} \ 5 -$

中板  $\text{♩} \approx 72$

$\frac{2}{4} \ \underline{\underline{5 \ \dot{1}}} \ \underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}} \mid \frac{4}{4} \ \dot{3} \ \underline{\underline{\dot{3} \ 5}} \ \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}} \ \dot{3} \mid \underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{2} \ 5 \ 5 \ \dot{3} \cdot \dot{5} \ \dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{2}}} \mid \dot{3} \ \underline{\underline{\dot{3} \ 5}} \ \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}} \ \dot{3}$

$\dot{3} \ \underline{\underline{6 \ 6 \ 5}} \ \underline{\underline{6 \ \dot{2}\dot{3}}} \mid \dot{1} \cdot \underline{\underline{\dot{2} \ \dot{1} \cdot 7 \ 6}} \mid \underline{\underline{\dot{3} \ \dot{3} \cdot \dot{4} \ 5 \ 3 \ \dot{2} \ \dot{2}\dot{3} \ \dot{1} \ \dot{1}\dot{2}}} \mid 6 \ \underline{\underline{\dot{1}\dot{2} \ 3 \ \dot{2} \ \dot{2}\dot{3} \ \dot{1}\dot{2}\dot{6}\dot{1}}}$



5.  $\underline{\underline{232}} \dot{1} - \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}2} 5 \quad \underline{5'4} \underline{32} \mid \underline{35} \dot{1} - \underline{\underline{2312}} \mid \dot{3} \quad \underline{35} \underline{223} \dot{1} \mid$

$\dot{1} - \underline{2} \underline{23} \dot{1} \underline{2} \mid 5 \quad \underline{5'4} \underline{56} 5 \mid \underline{5.7} \underline{65} \underline{64} \underline{32} \mid 5. \quad \underline{4} \underline{56} 5 \mid$

5.  $\underline{4} \underline{56} 5 \mid 5 \quad \dot{1} \quad \dot{7} \quad 6 \mid \frac{2}{4} 5. \quad 6 \mid 5 - \mid 5 \quad \dot{1} \mid \dot{7} \quad 6 \mid 5. \quad 6 \mid$

5 - \mid 5 \quad 6 \mid \overset{\sim}{2} \quad \dot{1} \mid 5. \quad 6 \mid 5 - \mid 6 \quad \dot{1} \mid 6 \quad \dot{1} \mid

$\dot{1} \quad \dot{3} \mid \underline{23} \dot{1} \mid \dot{2} \quad \underline{2} \mid \dot{2} \quad \dot{3} \mid \underline{23} \dot{1} \mid \dot{2} \quad \underline{2} \mid \dot{2} \quad \dot{3} \mid$

$\dot{2} \quad \dot{3} \mid \dot{2} \quad \dot{1} \mid \dot{2} \quad \dot{3} \mid \dot{2} \quad \dot{1} \mid \dot{2} \quad \dot{1} \mid \dot{7} \quad 6 \mid 5 \quad 0 \mid$

$\left[ \frac{4}{4} \underline{\dot{1}.2} \quad \underline{43} \quad \underline{21} \quad \dot{7} 6 \mid \text{廿} 5 \quad \dot{1} - 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \right]$

(坐鼓)  
 $\left[ \frac{4}{4} \text{札} \quad \text{札} \quad \underline{\text{冷灯}} \quad \underline{\text{灯灯}} \mid \text{廿} \quad \underline{\text{一札}} \quad \text{灯} \quad \overset{\vee}{\text{克}} \quad \overset{\vee}{\text{克}} \quad \overset{\vee}{\text{拉札}} \quad \text{札} \quad \text{灯} \quad \overset{\vee}{\text{灯}} \quad \text{灯} \quad \text{灯} \quad \text{灯} \right]$

【点起鼓】  
 (坐鼓)  
 $\text{札} \quad \text{灯} \quad \text{灯} \quad \text{灯} \quad \underline{\text{灯灯}} \quad \underline{\text{灯灯}} \quad \overset{\vee}{\text{灯}} \quad \overset{\vee}{\text{灯}} \quad \underline{\text{灯灯灯}} \quad \underline{\text{拉札}} \quad \underline{\text{札灯}} \quad \text{灯} \quad \overset{\vee}{\text{札札}} \quad \underline{\text{札札}}$

$\overset{\vee}{\text{札}} \quad \underline{\text{冷灯}} \quad \underline{\text{一札}} \quad \text{灯} \quad \text{灯} \quad \overset{\vee}{\text{克}} \quad \overset{\vee}{\text{克}} \quad \overset{\vee}{\text{拉札}} \quad \text{札} \quad \text{灯} \quad \overset{\vee}{\text{拉札}} \quad \overset{\vee}{\text{札}} \quad \underline{\text{冷灯}} \quad \text{灯} \quad \overset{\vee}{\text{拉札}}$

$\overset{\vee}{\text{札}} \quad \underline{\text{冷灯}} \quad \text{灯} \quad \overset{\vee}{\text{札札}} \quad \underline{\text{儿冷}} \quad \text{灯} \quad \overset{\vee}{\text{克}} \quad \overset{\vee}{\text{克}} \quad \overset{\vee}{\text{拉札}} \quad \text{札} \quad \text{灯} \quad \overset{\vee}{\text{札灯}} \quad \underline{\text{儿冷}} \quad \text{灯} \quad \overset{\vee}{\text{札}}$

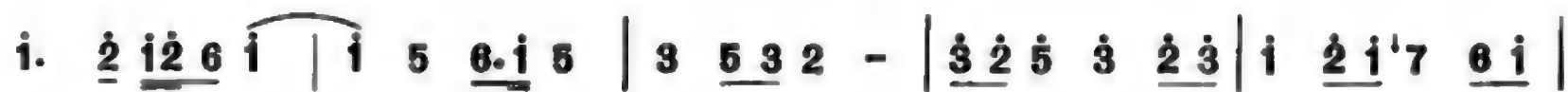


【三匣】

|         |               |           |                       |           |                       |  |           |           |   |                                 |  |             |                       |                                |           |  |
|---------|---------------|-----------|-----------------------|-----------|-----------------------|--|-----------|-----------|---|---------------------------------|--|-------------|-----------------------|--------------------------------|-----------|--|
| 笛子、笙、管子 | $\frac{4}{4}$ | $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{3}$ | $\underline{\dot{2}}$ |  | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | 5 | $\underline{\underline{6\ 56}}$ |  | $\dot{1}$ . | $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ | $\dot{1}$ |  |
| 鼓 札 子   | $\frac{4}{4}$ | 灯         | <u>札</u>              | 灯         | <u>札</u>              |  | <u>灯札</u> | —         | 札 | 札                               |  | 灯           | <u>冷札</u>             | <u>一札</u>                      | 灯         |  |
| 鼓       | $\frac{4}{4}$ | X         | <u>X</u>              | X         | <u>X</u>              |  | X         | 0         | X | X                               |  | X           | <u>0 X</u>            | <u>0 X</u>                     | X         |  |
| 大 钹     | $\frac{4}{4}$ | X         | <u>0</u>              | X         | <u>0</u>              |  | X         | 0         | 0 | 0                               |  | X           | <u>0 X</u>            | 0                              | X         |  |
| 马 钹     | $\frac{4}{4}$ | 0         | <u>X</u>              | 0         | <u>X</u>              |  | 0         | 0         | X | X                               |  | 0           | 0                     | <u>0 X</u>                     | 0         |  |
| 铙       | $\frac{4}{4}$ | X         | <u>0</u>              | X         | <u>0</u>              |  | X         | 0         | 0 | 0                               |  | X           | <u>0 X</u>            | 0                              | X         |  |
| 鼓       | $\frac{4}{4}$ | X         | <u>X</u>              | X         | <u>X</u>              |  | X         | 0         | X | X                               |  | 0           | 0                     | <u>0 X</u>                     | 0         |  |
| 鼓 子     | $\frac{4}{4}$ | X         | <u>X</u>              | X         | <u>X</u>              |  | X         | X         | X | X                               |  | X           | X                     | X                              | X         |  |

|                |              |              |            |   |            |            |            |   |            |             |                |
|----------------|--------------|--------------|------------|---|------------|------------|------------|---|------------|-------------|----------------|
| i              | <u>3̇ 5̇</u> | <u>2̇ 3̇</u> | <u>i 6</u> | 5 | -          | <u>6 3</u> | <u>5 6</u> | i | -          | <u>6 2̇</u> | <u>3̇ 2̇3̇</u> |
| 灯 <sup>v</sup> | 0            | 0            | 0          | 0 | 0          | 0          | 0          | 0 | 0          | 0           | 0              |
| X              | 0            | <u>X XX</u>  | <u>X X</u> | X | <u>X X</u> | 0          | X          | X | <u>X X</u> | 0           | <u>X XX</u>    |
| X              | 0            | X            | 0          | X | 0          | 0          | X          | X | 0          | 0           | X              |
| 0              | 0            | 0            | X          | 0 | <u>X X</u> | 0          | 0          | 0 | <u>X X</u> | 0           | 0              |
| X              | 0            | X            | 0          | X | <u>X X</u> | 0          | X          | X | <u>X X</u> | 0           | X              |
| X              | 0            | 0            | X          | 0 | <u>X X</u> | 0          | X          | 0 | <u>X X</u> | 0           | X              |
| X              | 0            | X            | X          | X | <u>X X</u> | 0          | X          | X | <u>X X</u> | 0           | X              |





### 【换头】



(战鼓)



【花鼓段 雁落沙滩】 快板  $\text{♩} = 100$



(战鼓)



(坐敷)





[ 5 6 i 2 3 7 6 | 廿5 - 0 0 0 0 0 0 0 0 ]

[ 0 XX XX XX | (战鼓) 廿XX XX 灯 灯 灯 灯 <sup>v</sup> 札灯 儿冷 灯 一 <sup>v</sup> 灯灯 ]

灯灯 灯灯 灯 <sup>v</sup> 札灯 儿冷 灯 <sup>v</sup> 一札 灯 灯 <sup>v</sup> 拉札 札 <sup>v</sup> 一 灯 札 灯 札札 灯 |

[  $\frac{4}{4}$  3 6 5 3 5 | 2 2 3 2 - | 3 6 5 3 5 | 2 2 3 2 - ]

[  $\frac{4}{4}$  0 X XX XX | (战鼓) 0 XX XX XX XX | 0XX XX XXX XX | 0XX XX XXX XX ]

[ : 6 6 7 6 i 3 | 2 2 3 2 - | i 6 6 i | 5 5 6 5 - : ]

[ : 0 XX XX XX XX | 0 XX XX XX XX | XX XX XX XX | XXX XX XXX XX : ]

[ 6 i 6 5 | 6 i 5 6 i 3 | 3 3 3 5 3 5 | 廿2 - 0 0 0 0 ]

[ XXX XX XXX XX | XX XX XX XXX XX | 0 (坐鼓) XX XXXX XX | (战鼓) 廿XX XX 灯 灯 灯 灯 <sup>v</sup> ]

札灯 儿冷 灯 <sup>v</sup> 哀 灯灯 灯灯 灯灯 灯 <sup>v</sup> 札灯 儿冷 灯 <sup>v</sup> 一札 灯 灯 哀 拉札 札 <sup>v</sup> 哀 灯 札 灯 <sup>v</sup> 札札 |

[  $\frac{4}{4}$  6 - 6 i 3 | 2 2 3 2 - | i 6 6 i | 5 5 6 5 - ]

[  $\frac{4}{4}$  灯 <sup>v</sup> 0 X XX | X XX 0 0 | (战鼓) XXX XX XXX XX | XXX XX XXX XX ]



{ 6 6 7 6 i 3 | 2 2 3 2 - | i 6 6 i | 5. 6 5 6 5 }

{ X XX X X X XX X X | X XX X X X XX X X | X XX X X X XX X X | X XX X X X X X }

(坐鼓)

{ 5 3 6 1 5 | 5 3 6 i 5 | 5 3 6 i 5 | 4 5 6 i 5 }

稍快

{ X 0 X X X | X 0 X X X | X 0 X X X | X 0 X X X }

(坐鼓)

4 5 6 i 5 | 4 5 6 5 | 6 5 6 5 | 6 5 6 5 | 5 - X X

X X X X | X X X X 0 | 6 6 5 3 | 3 2 3 i -

【起目】

【列槌】

(战鼓)

廿 i 2 i 2 i 2 i 2 i 2 i 2 3 灯 札 灯 札 灯 札 灯 灯 灯 灯 灯

灯 灯 灯 灯 一 灯 灯 灯 当 匡 当 匡 当 匡 当 匡 当 匡 当 匡 当 匡

当 匡 当 当 匡 当 匡 当 匡 当 匡 当 匡 当 匡 当 匡 当 匡 当 匡 当 匡

灯 灯 克 克 灯 灯 札 灯 灯 灯 儿 冷 灯 札 灯 札 儿 冷 灯 灯 灯 灯 一 札 灯 灯 一

【跑马】 快板  $\text{♩} = 100$

{  $\frac{4}{4}$  5 3 5 6 i 2 3 i 6 | 5 i 6 0 0 | 0 3 3 2 3 6 5 | 3 2 i. 2 i }

(战鼓)

(坐鼓)

(战鼓)

{  $\frac{4}{4}$  X XX X X X X X X | X X X X XX X X | X X XX X X X X | X XX X X X X X }

{ 0 5 i 2 6 5 3 5 | 廿 6 0 0 0 0 0 0 0 0 0 }

(坐鼓)

【列槌】

{ X X XX X X X X | 廿 X 札 札 札 札 灯 灯 拉 札 一 札 札 札 克 克 冷 灯 }



一灯 灯 灯灯 灯 <sup>v</sup> ||: 当 匡 当 匡 当匡 当匡 当 匡 ||: <sup>(坐鼓)</sup> 冷灯 一 <sup>儿</sup>拉札 一 <sup>v</sup>

拉札 一札 一札 札札 <sup>(战鼓)</sup> 克 <sup>儿</sup> 克 <sup>儿</sup> <sup>(坐鼓)</sup> 冷灯 灯 灯 <sup>v</sup> 灯灯 <sup>儿</sup>冷 灯 札 <sup>v</sup> 灯灯 儿冷

[ 0 0 0 0 0 0 |  $\frac{4}{4}$  5 3 5 6 1 2 3 1 6 | 5 1 6 0 0 |

[ 灯 <sup>v</sup> 灯灯 灯灯 一札 灯 <sup>v</sup> 灯灯 | <sup>(战鼓)</sup>  $\frac{4}{4}$  X XX X X X X X X | <sup>(坐鼓)</sup> X X X X 0 X X XX |

[ 0 3 5 2 3 6 5 | 3 2 1. 2 1 | 0 5 1 2 6 5 3 5 | 廿 6 - 0

[ <sup>(战鼓)</sup> X X XX X X X XX | X X X XX X X X | <sup>(坐鼓)</sup> X X X XX X X | 廿 X X X 0

[ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 - <sup>(花打)</sup> 2 3 5 3 2 1

[ 克 <sup>儿</sup> 克 <sup>儿</sup> 札 <sup>(坐鼓)</sup> 灯 <sup>v</sup> 札 <sup>儿</sup> 冷灯 冷灯 一札 灯 灯 <sup>v</sup> 0 0 0 0 0

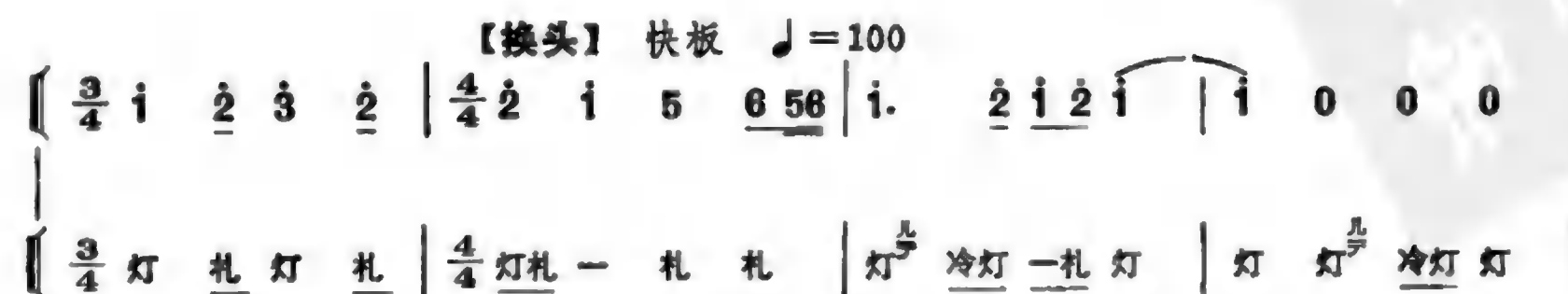
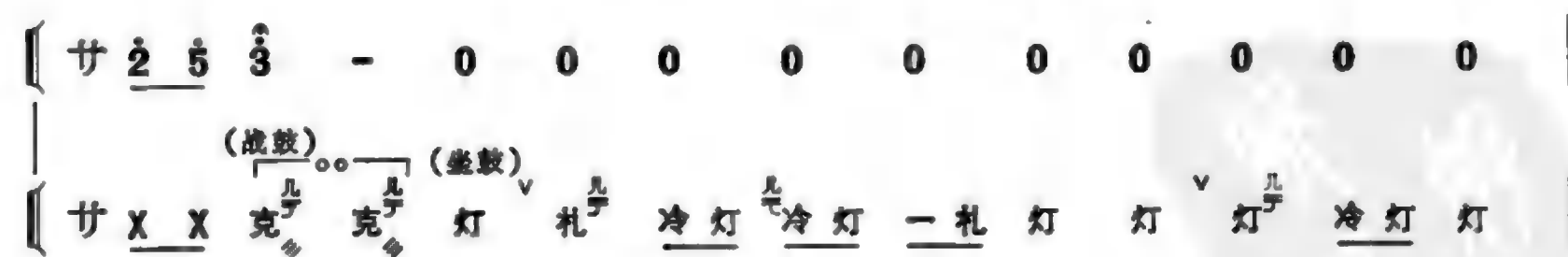
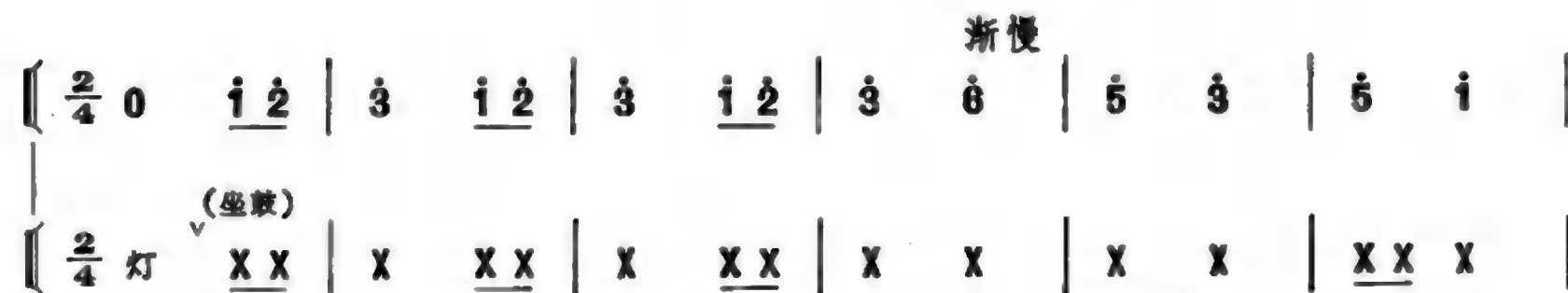
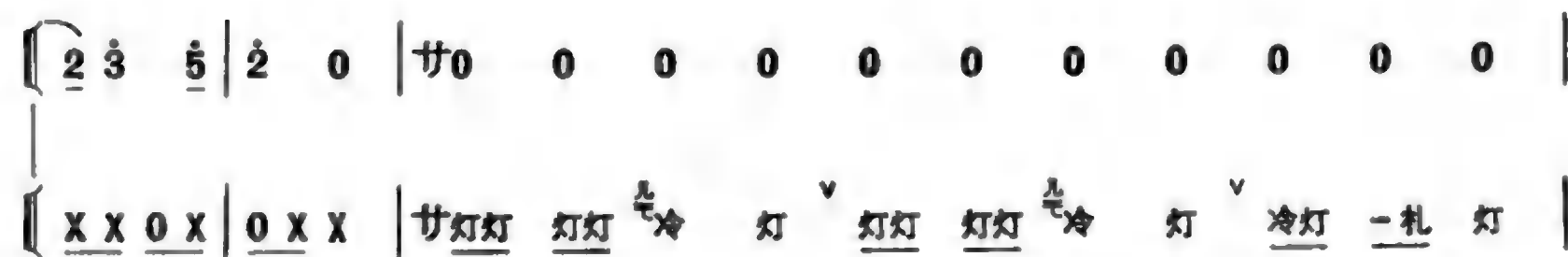
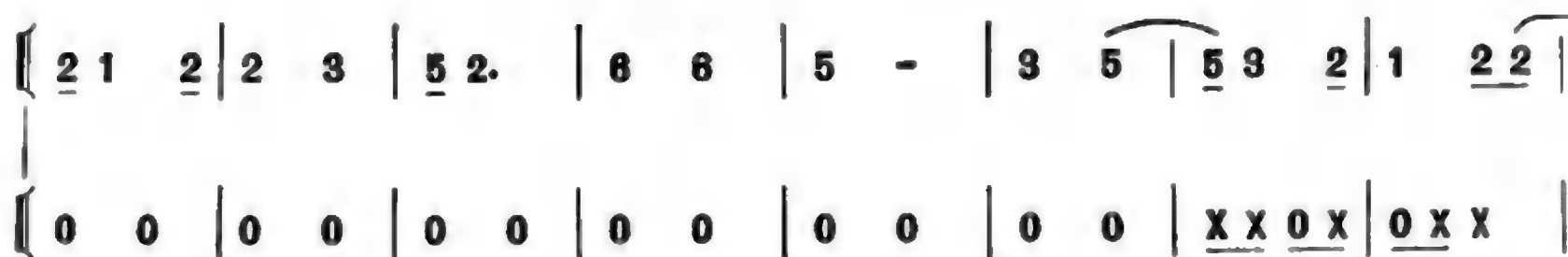
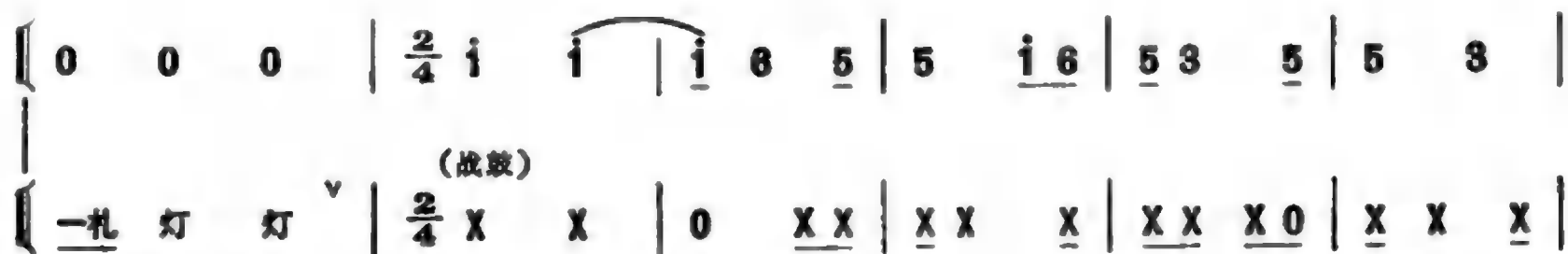
[ 2 3 3 2 4 3 0 0 0 0 6 5 3 5 3 2 1 2 1 0 0 0 0

[ 0 0 0 <sup>(坐鼓)</sup> 灯 札 <sup>儿</sup> 冷 灯 <sup>v</sup> 0 0 0 0 0 札 札 <sup>儿</sup> 拉札 札 <sup>v</sup>

[ 6 5 6 1 0 6 5 0 1 6 5 3 5 6 1 5 - 0 0 0 0

[ 灯 札 灯 札 一 <sup>v</sup> 灯 札 <sup>v</sup> 一札 灯灯 灯札 灯 札 <sup>(战鼓)</sup> 克 <sup>儿</sup> 克 <sup>儿</sup> <sup>(坐鼓)</sup> 灯 札 <sup>儿</sup> 冷灯 冷灯







【盆鼓】 中板  $\text{♩} = 80$

|         |   |   |    |    |    |  |             |            |           |          |      |      |  |            |            |           |             |    |   |  |
|---------|---|---|----|----|----|--|-------------|------------|-----------|----------|------|------|--|------------|------------|-----------|-------------|----|---|--|
| 笛子、笙、管子 | : | i | 2̇ | 3̇ | 2̇ |  | <u>5̇</u>   | <u>3̇</u>  | <u>5̇</u> | <u>i</u> | 2̇   | -    |  | <u>5̇</u>  | <u>3̇</u>  | <u>5̇</u> | <u>i</u>    | 2̇ | - |  |
| 鼓       | : | 0 | 0  | 0  | 0  |  | 0           | 0          | 0         | 0        | (坐鼓) | (战鼓) |  | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | X         | 0           |    |   |  |
| 梆子      | : | X | X  | X  | X  |  | <u>X XX</u> | <u>X X</u> | X         | 0        |      |      |  | 0          | 0          | 0         | <u>0 XX</u> |    |   |  |
| 大锣      | : | 0 | 0  | 0  | 0  |  | 0           | 0          | 0         | 0        |      |      |  | 0          | 0          | X         | 0           |    |   |  |
| 铙       | : | 0 | 0  | 0  | 0  |  | 0           | 0          | 0         | 0        |      |      |  | 0          | 0          | X         | 0           |    |   |  |
| 钹       | : | X | X  | X  | X  |  | X           | X          | X         | X        |      |      |  | X          | X          | X         | X           |    |   |  |

2 3 5    3 5 3 2 | 1 23 12 6 5 6 5 | 6 5 5 6 1 6 1.3 | 23 1 6 5 6 - |

【列植】

(战鼓) XX XX XX XX XX 0 XX | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 0 | (坐鼓) 廿 灯 札 灯<sup>1/2</sup> 札<sup>v</sup>

灯<sup>儿</sup> 札<sup>儿</sup>札<sup>儿</sup> 一<sup>儿</sup>札<sup>儿</sup> 札<sup>儿</sup>札<sup>儿</sup> 克<sup>儿</sup> 克<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup> 一<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup>灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 当 匡 当 匡 当 匡 当 当

匡当 匡当 匡<sup>v</sup> (坐敷)  
 冷灯 一 儿<sup>ル</sup>拉札 一<sup>v</sup> 拉札 一札 一札 札札 克<sup>ル</sup> 克<sup>ル</sup> 冷灯 一札

稍慢

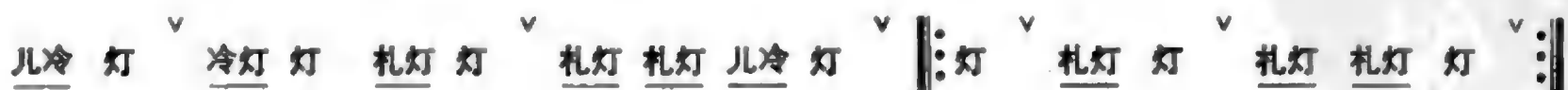
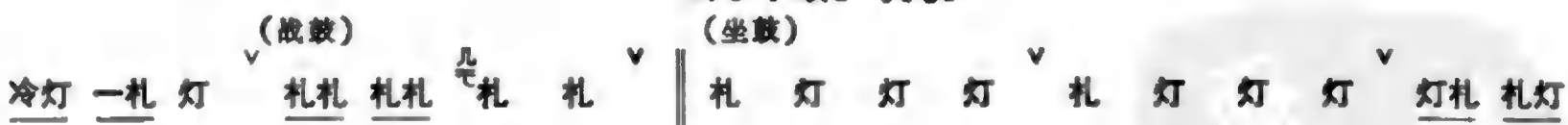
0 0 0 0 0 0  $\frac{2}{4}$  5 6 5 6 | 1 23 12 6 | 5 - :

灯 灯 <sup>v</sup> 灯灯 灯灯 一扎 灯 <sup>v</sup>  $\frac{2}{4}$  x x x x | 0 x 0 x | x 0 :





### 【九环鼓】快板





稍慢      【换头】 快板  $\text{♩} = 100$

笛子、笙、管子  $\left[ \frac{3}{4} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \middle| \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \middle| \quad \frac{4}{4} \quad \underline{\dot{2}} \quad \dot{1} \quad 5 \quad \underline{\underline{6 \ 56}} \right]$

扎子  $\left[ \frac{3}{4} \quad \overset{\text{儿}}{\text{冷灯}} \quad \underline{\text{灯灯}} \quad \text{灯} \quad \middle| \quad \text{灯} \quad \underline{\text{札}} \quad \text{灯} \quad \underline{\text{札}} \quad \middle| \quad \frac{4}{4} \quad \underline{\text{灯札}} \quad - \quad \overset{\vee}{\text{札}} \quad \text{札} \right]$

鼓  $\left[ \frac{3}{4} \quad \overset{\times \times}{\text{X}} \quad \text{X} \quad \underline{\text{X X}} \quad \text{X} \quad \middle| \quad \text{X} \quad \underline{\text{X}} \quad \text{X} \quad \underline{\text{X}} \quad \middle| \quad \frac{4}{4} \quad \text{X} \quad 0 \quad \text{X} \quad \text{X} \right]$

大 锣  $\left[ \frac{3}{4} \quad \text{X} \quad \text{X} \quad \text{X} \quad \middle| \quad \text{X} \quad 0 \quad \text{X} \quad 0 \quad \middle| \quad \frac{4}{4} \quad \text{X} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \right]$

马 锣  $\left[ \frac{3}{4} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \middle| \quad 0 \quad \underline{\text{X}} \quad 0 \quad \underline{\text{X}} \quad \middle| \quad \frac{4}{4} \quad 0 \quad 0 \quad \text{X} \quad \text{X} \right]$

铙  $\left[ \frac{3}{4} \quad \text{X} \quad \text{X} \quad \text{X} \quad \middle| \quad \text{X} \quad 0 \quad \text{X} \quad 0 \quad \middle| \quad \frac{4}{4} \quad \text{X} \quad 0 \quad 0 \quad \text{X} \right]$

钹  $\left[ \frac{3}{4} \quad \text{X} \quad \text{X} \quad \text{X} \quad \middle| \quad 0 \quad \underline{\text{X}} \quad 0 \quad \underline{\text{X}} \quad \middle| \quad \frac{4}{4} \quad 0 \quad 0 \quad \text{X} \quad \text{X} \right]$

铍子  $\left[ \frac{3}{4} \quad \text{X} \quad \text{X} \quad \text{X} \quad \middle| \quad \text{X} \quad \underline{\text{X}} \quad \text{X} \quad \underline{\text{X}} \quad \middle| \quad \frac{4}{4} \quad \text{X} \quad \text{X} \quad \text{X} \quad \text{X} \right]$

$\left[ \dot{1} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \quad \dot{1} \quad \middle| \quad \dot{1} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \middle| \quad \text{廿} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \right]$

【冷灯札】中板稍快  $\text{♩} = 90$   
(乐鼓)

$\left[ \overset{\text{儿}}{\text{灯}} \quad \underline{\text{冷灯}} \quad \underline{\text{一札}} \quad \text{灯} \quad \middle| \quad \overset{\vee}{\text{灯}} \quad \overset{\text{儿}}{\text{灯}} \quad \underline{\text{冷灯}} \quad \text{灯} \quad \middle| \quad \text{廿} \quad \overset{\text{儿}}{\text{冷灯}} \quad \overset{\text{儿}}{\text{札}} \quad \underline{\text{冷灯}} \quad \overset{\text{儿}}{\text{札}} \right]$

$\underline{\text{冷灯}} \quad \underline{\text{一灯}} \quad \underline{\text{一札}} \quad \text{灯} \quad \overset{\vee}{\text{札灯}} \quad \underline{\text{一灯}} \quad \underline{\text{一札}} \quad \text{灯} \quad \overset{\vee}{\text{札灯}} \quad \underline{\text{札灯}} \quad \overset{\text{儿}}{\text{拉}} \quad \text{札} \quad \overset{\vee}{\text{冷灯}} \quad \underline{\text{灯灯}} \quad \overset{\text{儿}}{\text{冷}} \quad \text{灯}$

【起目】

$\left[ \overset{\wedge}{5} \quad \overset{\vee}{7} \quad 6 \quad \underline{\underline{2232}} \quad \overset{\vee}{2} \quad \overset{\wedge}{2} \quad \overset{\wedge}{3} \quad \overset{\vee}{2} \quad \underline{\underline{2 \ 1}} \quad \underline{6 \ 1} \quad \underline{5 \ 6} \quad \overset{\wedge}{5} \quad \middle| \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \middle| \quad \overset{\wedge}{6} \quad \underline{5 \ 6} \quad \underline{3 \ 5} \right]$

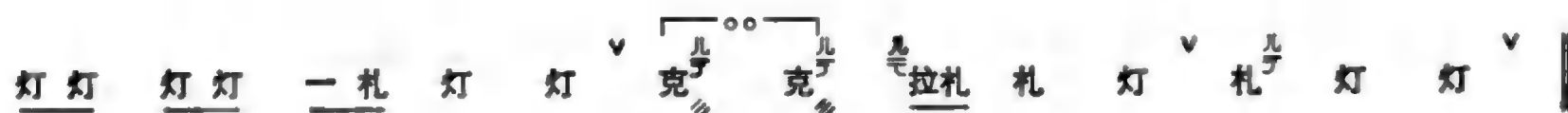
$\left[ \overset{\wedge}{0} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \overset{\wedge}{0} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \overset{\wedge}{0} \quad \middle| \quad \text{灯} \quad \overset{\text{儿}}{\text{札}} \quad \text{灯} \quad \overset{\vee}{\text{灯}} \quad \middle| \quad \overset{\wedge}{0} \quad 0 \quad 0 \right]$

$\left[ \underline{6 \ 2} \quad \overset{\wedge}{1} \quad \overset{\vee}{\quad} \quad \middle| \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \middle| \quad \overset{\wedge}{2} \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad \underline{\underline{3 \ 23}} \quad \overset{\wedge}{3} \quad \middle| \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \middle| \right]$

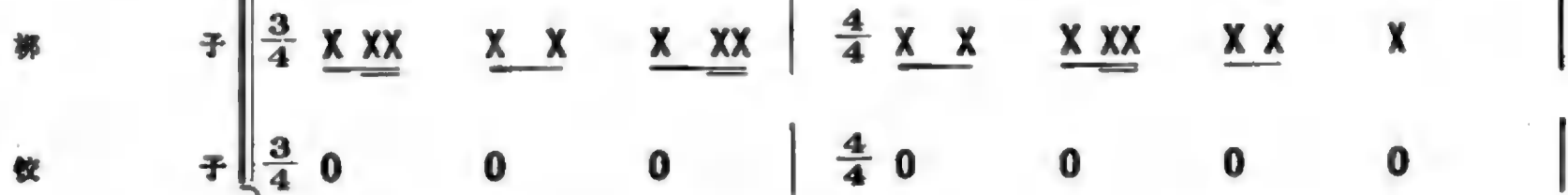
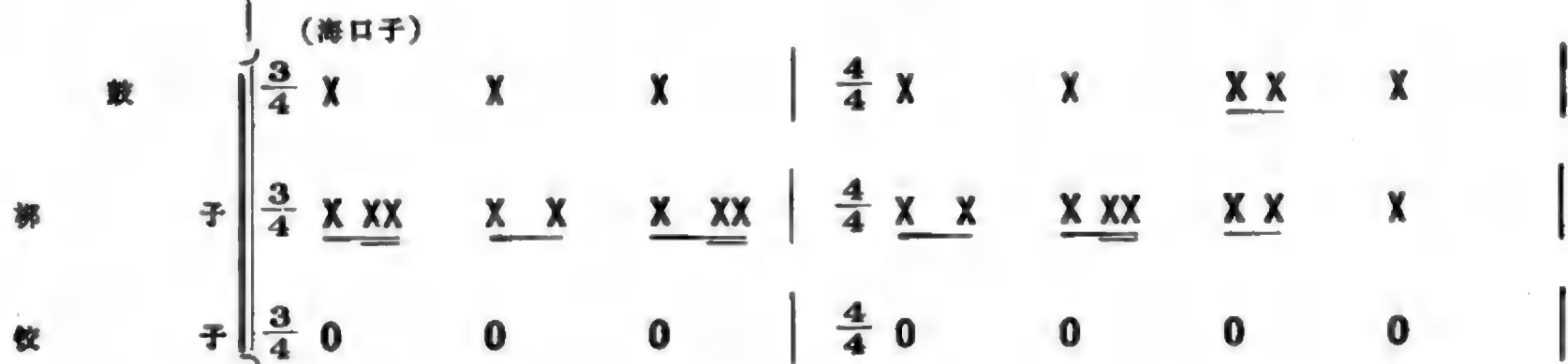
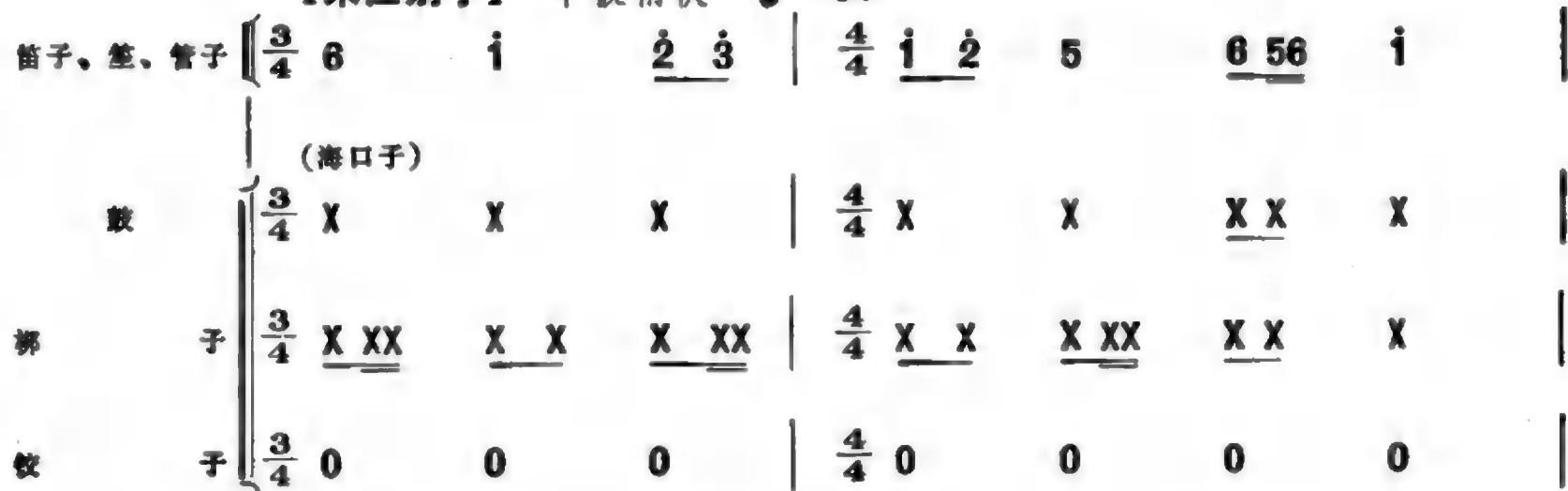
$\left[ \overset{\wedge}{0} \quad \overset{\wedge}{0} \quad \middle| \quad \text{札} \quad \overset{\text{儿}}{\text{札}} \quad \underline{\text{拉札}} \quad \text{札} \quad \middle| \quad 0 \quad \overset{\text{儿}}{\text{克}} \quad - \quad - \quad - \quad - \quad \middle| \quad \overset{\text{儿}}{\text{冷灯}} \quad \text{灯} \quad \overset{\vee}{\text{灯}} \quad \middle| \right]$



### 【同州鼓】



**【宋江别子】** 中板稍快  $\text{♩} = 96$





3. 0 3 5 | 6. 0 3 5 | 6. 0 1 7 | 6 6 5 5 3 5 | 0 0 1 6 |

5 6 0 6 | 2 3 1 2 6 5 | 廿<sup>1/4</sup>冷灯 灯<sup>v</sup> || <sup>1/4</sup>冷灯 灯<sup>v</sup> <sup>1/4</sup>冷札 灯<sup>v</sup> 一札 一札 一灯

灯<sup>v</sup> 灯札 一灯 一札 灯<sup>v</sup> 札灯 札灯 <sup>1/4</sup>冷 灯 | 1. 灯 灯 灯<sup>1/4</sup> 冷灯 灯 灯 ||

12. 灯灯 灯灯 儿冷 灯 ||  $\frac{4}{4}$  3 5 6 2 3 | 1 2 7 6 - || 1 7 6 5 5 |

3 5 6 - | 3 5 6 1 | 廿<sup>1/4</sup> 1 3 5 6 1 3 2 3 1 2 5 |

<sup>1/4</sup>冷灯 札 <sup>1/4</sup>冷灯 札<sup>v</sup> 一札 一札 一灯 灯<sup>v</sup> 札灯 一灯 一札 灯<sup>v</sup> 札灯

[ 0 0 0 0 0 0 0 |  $\frac{4}{4}$  1 2 6 1 5 6 | 2 5 3 2 3 1 - |

[ 札灯 儿冷 灯<sup>v</sup> 灯灯 灯灯 儿冷 灯<sup>v</sup> |  $\frac{4}{4}$  0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

1 2 6 1 5 6 |  $\frac{3}{4}$  2 5 3 2 1 |  $\frac{4}{4}$  6 1 5 3 2 1 | 6 1 5 3 2 1 |

3 5 6 1 | 5 6 2 3 1 | 廿<sup>1/4</sup> 3 - 5 - 6 1 3 2 1 2 3 1 2 5 <sup>v</sup> |

### 【点起鼓】

(乐鼓)

廿 0 XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX XXXX XX 0 X X X |

### 【清吹】 中板 $\text{♩} = 80$

$\frac{3}{4}$  2 3 2 2 3 |  $\frac{4}{4}$  5 - 5 6 | 1. 2 1 - | 1 5 5 6 5 6 | 1. 2 7 6 1 |

5. 6 5 - | 6 5 5 6 5 6 | 1. 2 1 - | 1. 2 5 5 6 5 6 | 1 7 6 1 1 2 |

6 2 2 3 2 2 3 | 5. 6 5 6 5 | 5 2 2 3 2 2 3 | 1 1 2 1 - |



6 5 5 6 56 | 1̇ 1̇2̇ 7 6 1̇ | 5. 6 5 - | 1̇ 1̇2̇ 5 5 6 | 1̇. 2̇ 1̇ - |

6 5 5 6 56 | 1̇ 1̇2̇ 7 6 1̇ | 5 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 2̇3̇ | 1̇ 2̇ 2̇ 5 6 5 |

5 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 2̇3̇ | 1̇ 3̇ 2̇ 2̇3̇ 1̇ 6 1̇ | 2̇. 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 5 5.6 4.6 |

5. 2̇ 5 6 5 | 5 1̇.2̇ 6 5.6 | 4 3 2̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 5 5 5.6 4.6 |

5. 4 5 6 5 | 5 1̇ 6 5.6 | 4 3 2̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ |

1̇ 1̇ 3̇ 2̇ - | 1̇ 1̇ 3̇ 2̇ - |  $\frac{5}{4}$  5̇ 5̇ 5̇ 1̇ - | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 5̇ 1̇ - |

廿 1̇ 灯 灯 灯 <sup>v</sup> 札灯  $\frac{几}{几}$  冷 灯 <sup>v</sup> - 灯灯 灯灯 儿冷 灯 <sup>v</sup> 札灯  $\frac{几}{几}$  冷 灯 <sup>v</sup> 札灯

$\frac{几}{几}$  冷 灯 <sup>v</sup> 灯札 灯 札 <sup>v</sup> - 拉札 札 -  $\frac{几}{几}$  冷 灯 灯 <sup>v</sup> 灯札 灯 |  $\frac{3}{4}$  2 3 2 3 |

$\frac{4}{4}$  1 2 5 6 5 | 5 2̇ 3̇ 2̇ 2̇3̇ | 1̇ 2̇ 2̇3̇ 1̇.2̇ 6 1̇ |  $\frac{2}{4}$  5 - | 廿 灯 灯

灯 灯 <sup>v</sup> 札灯  $\frac{几}{几}$  冷 灯 <sup>v</sup> - 灯灯 灯灯 儿冷 灯 <sup>v</sup> 札灯  $\frac{几}{几}$  冷 灯 <sup>v</sup> 灯札 灯 札 <sup>v</sup> -

拉札 札 <sup>v</sup> -  $\frac{几}{几}$  冷 灯 灯 <sup>v</sup> 灯札 灯 <sup>v</sup> |  $\frac{3}{4}$  2 3 2 3 |  $\frac{4}{4}$  1 2 5 6 5 |

5 2̇ 3̇ 2̇ 2̇3̇ | 5 2̇ 3̇ 2̇ 2̇3̇ |  $\frac{2}{4}$  1̇ - | 廿 灯 灯 灯 灯 <sup>v</sup> 札灯  $\frac{几}{几}$  冷 灯 <sup>v</sup> -

灯灯 灯灯 儿冷 灯 <sup>v</sup> 札灯  $\frac{几}{几}$  冷 灯 <sup>v</sup> 灯札 灯 札 <sup>v</sup> - 拉札 札 <sup>v</sup> -  $\frac{几}{几}$  冷 灯 灯 <sup>v</sup> 灯札 灯 <sup>v</sup> |



笛子、笙、管子  $\left[ \frac{3}{4} \dot{5} \quad \dot{3} \quad \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} \mid \frac{4}{4} \dot{1} - 6 \dot{1} \mid 5 - 6 \dot{1} \mid \right]$

鼓 (海口子)  $\frac{3}{4} X \quad X \quad \underline{X X} \mid \frac{4}{4} X \quad 0 \quad X \quad X \mid X \quad 0 \quad X \quad X \mid$

梆子  $\frac{3}{4} \underline{X XX} X \quad \underline{X X} \mid \frac{4}{4} X \quad 0 \underline{XX} X \quad X \mid X \quad 0 \underline{XX} X \quad X \mid$

铙子  $\frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \mid \frac{4}{4} X \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid X \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid$

$\left[ 5 \quad 0 \quad 6 \quad \dot{1} \mid \underline{\dot{7} \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} 0} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \frac{2}{4} \dot{1} \quad \hat{5} \mid \right]$

(乐鼓)

$X \quad 0 \quad X \quad X \mid \underline{X X} \quad \underline{X X} \quad \underline{X X} \quad 0 X \mid \frac{2}{4} X \quad \hat{0} \mid$

$X \quad 0 \underline{XX} \quad X \quad X \mid X \quad X \quad X \quad 0 \mid \frac{2}{4} X \quad \hat{0} \mid$

$X \quad 0 \quad X \quad X \mid X \quad X \quad \underline{X X} \quad 0 \mid \frac{2}{4} X \quad \hat{0} \mid$

【草药子】 快板  $\text{♩} = 120$

竹 札 札 克<sup>ル</sup> 克<sup>ル</sup> 冷<sup>ル</sup> 冷灯 札<sup>ル</sup> 一 冷<sup>ル</sup> 冷灯 札<sup>ル</sup> 一 灯 札 灯

札 灯 札<sup>ル</sup> 灯灯<sup>ル</sup> 冷 灯<sup>ル</sup> 札札<sup>ル</sup> 冷 札<sup>ル</sup> 札灯<sup>ル</sup> 一札 灯<sup>ル</sup> 冷灯<sup>ル</sup> 一札

灯<sup>ル</sup> 札灯<sup>ル</sup> 灯灯<sup>ル</sup> 札札<sup>ル</sup> 札<sup>ル</sup> 灯灯<sup>ル</sup> 一灯<sup>ル</sup> 一札<sup>ル</sup> 灯<sup>ル</sup> 灯灯<sup>ル</sup> 一灯<sup>ル</sup> 一札<sup>ル</sup> 灯<sup>ル</sup> 灯灯<sup>ル</sup>

灯灯<sup>ル</sup> 冷 灯<sup>ル</sup> 冷 冷 冷 冷札<sup>ル</sup> 札<sup>ル</sup> 冷 冷 冷 冷灯<sup>ル</sup> 灯札<sup>ル</sup> 灯<sup>ル</sup> 灯<sup>ル</sup> 札<sup>ル</sup>

灯<sup>ル</sup> 克<sup>ル</sup> 冷灯<sup>ル</sup> 札<sup>ル</sup> 冷 冷 冷 冷灯<sup>ル</sup> 灯札<sup>ル</sup> 灯<sup>ル</sup> 灯 札札<sup>ル</sup> 灯<sup>ル</sup> 灯灯<sup>ル</sup> 冷<sup>ル</sup>

一札<sup>ル</sup> 札札<sup>ル</sup> 灯<sup>ル</sup> 冷灯<sup>ル</sup> 札灯<sup>ル</sup> 一札<sup>ル</sup> 灯<sup>ル</sup> 自由地  $\hat{3} \quad \hat{5} \quad \underline{65} \quad \underline{6 \dot{1} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2}} \quad \hat{5} - \mid$



# 【点起鼓】

(坐鼓)

渐快

廿 0 XX X X X X X X X X X X X X X X 0 X X X 0

中板稍快  $\text{♩} = 90$

突慢

$\frac{4}{4}$  3 6 5 3 5 5 | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ - | 3 6 5 3 5 5 | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 3 5 | 廿 2 0 3 5 6 5 3 5 2 -

# 【帽头子】 中板稍快 $\text{♩} = 90$

(乐鼓)

鼓札子 [ 廿 冷灯 札 冷灯 札 冷灯 一灯 一札 灯 札灯 一灯 一札 灯 札札

(乐鼓)

鼓 [ 廿 XX X XX XX XX 0 X 0 X X XX 0 X 0 X X XX

鼓子 [ 廿 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X

# 【煞下鼓】

[ 0 0 0 0 0 0 0 6̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 廿 0 0 0 0

[ 札札 拉 札 冷灯 灯灯 冷 灯 0 0 0 | 廿 拉札 札 拉札 灯

渐慢

冷札 灯 冷灯 一札 灯 札 灯 札 一札 灯 札灯 拉札 一札 灯

# 【起目】

札 冷灯 一灯 灯 拉札 札 灯 | 5 7 6 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 2̇

# 【引令】 慢板 $\text{♩} = 36$

$\frac{2}{4}$  2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 1̇ 2̇ |  $\frac{3}{4}$  6. 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ | 4̇ 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ 1̇ 6̇ 1̇ |  $\frac{4}{4}$  5. 6 5 4 3 2

5 5̇ 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ 6 6̇ 1̇ 5 5̇ 2̇ 6 | 1 - 1̇ 1̇ 3̇ 2̇ 5̇ | 4̇. 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ 3̇ | 2̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇. 3̇ 2̇ 2̇ 3̇

1̇. 2̇ 6 5 6 1̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 6 6̇ 7̇ 5̇ 6 6̇. 2̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 4̇ 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ 1̇ 6̇ 1̇



5 5 6 5' 4 3 2 | 5.2 i i2 6 6i 5 52 | 1 i i i3 2 5 | #4. 32i2 3 4 3 |  
 2 5 32 3 2 23 | i i 2i6 i i 26 | i i 2 i2 5 6 56 | i i.3 2 5 |  
 '4 3 2 2i 6 i | 5 5 6 5 5.2 | i i2' 7 6 5 31 | 2 2 5 i2 6 5 |  
4312 3 6 i2 6 5 | 2 2 3.1 2 2..6 | 5 56 4 5 6 62 i2 6 | 5 i2 6 5 4 4 312 |  
 8 5 3 2 25 3 2 | 5 5 6 5 5 5 | 6 2 i2 5 6 56 | i i i2 3 3 2.i23 |  
 ♯ 5 6 56 i - - 6 - 6 - i 3i | 4 2 - 3 '4 3 | 2 2' 4 3 23 i - |  
i.2' 4 3 2 23 i 6i | 5 5 6 5. 52 | i i2' 7 7 6 6 5 31 | 2 2 26 5 i2 6 5 |  
 '4312 3 3 6 i2 6 53 | 2 2 3.1 2. 26 | 5 56 4 5 6 62 i2 6 | 5 i2 6 5' 4. 3i2 |  
 3 '4 3 2 24 3 2 | 5 5 6 5 5 5 | 6 6 2 i2 5 5 6 56 | i. i2 3 3 3 23 |  
i.2' 4 3 2 23 i 6i | 5 - 6 67 5 6 | i.2' 4 3 2 23 i 6i | 5. 52 i i2 5 66 |  
 i i i i i3 2 5 | '4. 32i2 3 4 3 | 2 2 3.1 2 2353 | 2 2 i2 3 '4 3 |  
2 2' 4 3 23 i.3 2 5 | 4. 3i2 3 2 i2 | 5. 6 5 5 3 | 2 2 i2 3 '4 3 |



2̣ 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣3̣ 1̣ 1̣2̣ | 6̣ 6̣ 7̣5̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 1̣2̣'4̣ 3̣ 2̣ 2̣3̣ 1̣ 1̣2̣ | 6̣ - 2̣ 2̣3̣'7̣ 6̣ |

5̣'7̣ 6̣ 5̣'4̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 1̣ 1̣2̣ 6̣ 6̣1̣ 5̣ 5̣2̣ | 1̣ - 1̣ 1̣3̣ 2̣ 5̣ | 4̣. 3̣2̣1̣2̣ 3̣ '4̣ 3̣ |

2̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 2̣3̣ 1̣ - || 5̣.6̣ 4̣ 5̣ 6̣ 6̣2̣ 1̣2̣ 6̣ | 5̣ 1̣2̣ 6̣ 5̣ 4̣. 3̣2̣ |

3̣ #4̣ 3̣ 2̣ 2̣4̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ - | 1̣ '7̣ 1̣ 2̣ 5̣ 5̣ | 4̣ 0̣ 2̣ 3̣ '4̣ 3̣ |

2̣ 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 5̣'4̣ 3̣ 2̣3̣ 1̣ - | 1̣ 2̣ 1̣2̣ 5̣ 6̣ 5̣6̣ | 1̣. 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣2̣ |

$\frac{3}{4}$  5̣ 6̣ 5̣6̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 2̣.1̣2̣3̣ |  $\frac{4}{4}$  1̣.2̣'7̣ 7̣ 6̣ 3̣2̣ 5̣ 6̣ | 1̣. - 5̣ 4̣ 3̣ 2̣3̣ |

【套词 望吾乡】

1̣.2̣ 3̣ 2̣ 5̣ 6̣5̣6̣ 1̣ | 3̣ #4̣ 3̣ 2̣ - | 2̣ 2̣3̣ 1̣ 7̣ 6̣ 6̣7̣ 5̣ 7̣5̣ | 6̣.. 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ |

2̣ 2̣#4̣ 3̣ 2̣3̣ 1̣.2̣ 3̣ 2̣3̣ | 1̣.6̣'7̣ 7̣2̣ 1̣ 1̣6̣ 7̣ 7̣5̣ | 6̣ 6̣ 6̣'7̣ 6̣ 6̣7̣ 5̣ 7̣5̣ | 6̣ 6̣#4̣ 3̣ - |

3̣ #4̣ 3̣ 2̣ 2̣3̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣3̣ 1̣ 7̣ 6̣ 6̣ 6̣7̣ | 6̣ '7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ - 3̣ 2̣ 5̣ |

6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 6̣ - - - | 1̣.2̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣1̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ |

6̣ 7̣ 7̣5̣ 6̣ 7̣5̣ 6̣ | 5̣. 3̣ 5̣ - | 4̣ 3̣ 2̣ 2̣3̣ 1̣ 2̣ | 3̣ #4̣ 3̣ 2̣ - |

2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣3̣ | 1̣.2̣ 3̣ 2̣3̣ 1̣.6̣'7̣ 7̣5̣ | 6̣.. '7̣ 6̣ 6̣7̣ 5̣ 7̣5̣ | 6̣. #4̣ 3̣ 3̣ |



3 #4 3 2 24 3 23 | i i.2<sup>4</sup> 4 3 2 23 | i i2 3#432 5 6 i | i - 2 2#4 3 23 |

i i2 7 7 6 6 5 5 | 3 3 5 5 6 6 5 5 | 6 6 7 75 6 75 6 | 6 - '7 i |

2 23 i 7 6 5 | 3 5 6 5 | 6 7 6 75 6 | 6. 7 6 - | 6 i i 23i2 |

3. 2 3. #4 | 2 - 2 i2 3 2 | 5. 3 5 - | '4 3 2 23 i 2 | 3 #4 3 2 - |

2 3 3 2 23 | i.2 3 23 i.6 7 75 | 6 - 6 6 7 5 75 | 6 6#4 3 - |

3 #4 3 2 23 i 2 | 3 - 3 4 2 i 2 | 3 3 2 3 5 3 | 3 - 3 2 23 |

i.2 3 23 i 26 i | i - 2 2'4 3 23 | i i2 7 7 6 6 5 5 | 3 3 5 5 6 6 5 5 |

6 6 7 75 6 75 6 | 6 - 7 i | 2 23 i 7 6 5 | 3 5 6 67 5 |

6 7.5 6 75 6 | 5. 3 5 - | '4 3 2 23 i 2 | 3 #4 3 2 - |

2 3 3 2i23 | i. 23 i - | i.2 3 2 i.2 7 75 | 6 - 6 5 | 6 7 6 7 6 |

【行拍

3 #4 3 2 | i. 2 i - | i 2 3 i 6 | 5. 6 5 - || i - 2 3 i 2 |

3 - 2 - | i 2 3 i 6 | 5 7 6 5 | 3 5 5 6 |

i 2 3 i 2 6 | i - 5 - | 6 5 3 2 3 | 1 - - - |



1.  
 3̣ 5̣ 6̣ ị | 5. 6̣ 5̣ - | 3̣ 2̣ ị 6̣ | 5. 6̣ 5̣ - :

2.  
 3̣ 2̣ 3̣ ị 2̣ 6̣ | i. 2̣ 5̣ - | 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | i - - -

### 【轱头鼓】

鼓札子 〔<sup>儿</sup>廿灯 札<sup>儿</sup> 冷灯 冷灯 一札 灯<sup>儿</sup> 札 札<sup>儿</sup> 拉札 札札 札札<sup>儿</sup> 冷灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup> 冷灯 冷灯 灯<sup>儿</sup> 冷灯 冷灯

(乐鼓)

鼓 〔<sup>xx</sup>廿X X<sup>xx</sup> XX 0X 0XX X X XX XX XX<sup>xx</sup> X X XX XX X XX XX

铙 子 〔<sup>xx</sup>廿X X XX XX 0XX X X X X XX 0XX 0X 0XX XX XX

<sup>儿</sup>冷 灯<sup>儿</sup> 冷灯 冷灯 灯<sup>儿</sup> 冷灯 冷灯<sup>儿</sup> 冷 灯<sup>儿</sup> 札 札<sup>儿</sup> 冷灯 一札 灯<sup>儿</sup> 灯<sup>儿</sup>

### 【赶东山】 中板稍快 J=96

3/4 5̣ 6̣ 5̣ | 4/4 3̣. 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 3̣ ị 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ ị 2̣ 6̣ |

笛子、笙、管子 〔<sup>1.</sup> 廿 i - | 0 0 0 0 0 0 0 0 :|| <sup>2.</sup> 4/4 i 2̣ 3̣ ị 2̣ 6̣ |

乐 鼓 〔<sup>1.</sup> 廿 X 0XX | XX XX 0XX XX X<sup>儿</sup> XX 0X 0 :|| 4/4 X XX XX XX X

铙 子 〔<sup>1.</sup> 廿 X 0 | X X 0X XX X XX 0X 0 :|| 4/4 X 0 X 0 |

〔 ị 2̣ 3̣ - | 2̣ ị 2̣ ị | 6̣ ị 5̣ 6̣ | 廿 ị - 0

〔 0X X X 0 | X 0 X 0 | X 0XX X X | 廿 X XX 0X

〔 0 X X 0 | X 0 X 0 | X 0 X X | 廿 X 0 0



$\left[ \begin{array}{cccccccccccccccc} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{0} \underline{X} \underline{X} & ^v X & \underline{X} \underline{X} \underline{X} & \underline{X} \underline{X} \underline{X} & ^v \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{0} \underline{X} \underline{X} & ^v X & X & ^v \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{0} \underline{X} \underline{X} \\ \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{0} \underline{X} \underline{X} & X & X & X & \underline{X} \underline{X} \underline{X} & \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{0} \underline{X} \underline{X} & X & X & \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{0} \underline{X} \underline{X} \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{cccccccccccccccc} 0 & \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} & \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} & 0 & 0 & 0 & 0 & \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} & \left| \frac{4}{4} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \right| \\ X & ^{xx} \underline{X} \underline{X} \underline{X} & 0 & 0 & 0 & 0 & \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} & 0 & \left| \frac{4}{4} 0 & 0 & 0 & 0 \right| \\ X & 0 & X & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{0} \underline{X} \underline{X} & 0 & \left| \frac{4}{4} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \right| \end{array} \right]$

$\underline{0} \underline{5} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{0} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid$

$\underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid \overset{\text{(乐鼓)}}{\underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} ^{xx} X} X \mid \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} ^{xx} X X \mid \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} ^{xx} X X \mid$

$\underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \mid \underline{X} \underline{X} \underline{0} \underline{X} ^{xx} X X \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{X} \underline{X} \underline{0} \underline{X} ^{xx} X X \mid$

$\underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \mid \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} ^{xx} X X \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid X X \underline{X} \underline{X} X \mid$

$\underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{5} \mid$

### 【老虎点】

鼓札子  $\left[ \begin{array}{cccccccccccccccc} \text{廿} \text{札} & \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} & \overset{\text{几}}{\text{冷}} & \text{灯} & ^v \text{札} & \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} & \overset{\text{几}}{\text{冷}} & \text{灯} & ^v \text{冷} \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} & \text{灯} & ^v \underline{\text{一}} \underline{\text{灯}} & \underline{\text{一}} \underline{\text{札}} & \underline{\text{灯}} \underline{\text{灯}} & \underline{\text{灯}} \end{array} \right]$

乐 鼓  $\left[ \begin{array}{cccccccccccccccc} \text{廿} X & \underline{X} \underline{X} ^{xx} X & X & X & \underline{X} \underline{X} ^{xx} X & \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} & X & \underline{0} \underline{X} & \underline{0} \underline{X} & \underline{X} \underline{X} & X \end{array} \right]$

鼓 子  $\left[ \begin{array}{cccccccccccccccc} \text{廿} 0 & \underline{X} \underline{X} & \underline{0} \underline{X} \underline{X} & 0 & \underline{X} \underline{X} & \underline{0} \underline{X} \underline{X} & X & X & X & \underline{0} \underline{X} & \underline{0} \underline{X} & \underline{X} \underline{X} & X \end{array} \right]$



【赚 龙凤旗】 中板  $\text{♩} = 72$

$\frac{4}{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$  |  $5$   $\underline{6}$   $\underline{56}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{6}$  - |  
 $6$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$  - |  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6.}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$  -  $\underline{5}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$  |  
 $6$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\dot{3}$  - |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$  - |  $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{23}$   $\underline{5}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{5^{\#4}}$   $\dot{3}$   $0$  |  
 $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{23}$   $\underline{5}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{5^{\#4}}$   $\dot{3}$   $\underline{5}$   $\underline{4}$  |  $\dot{3}$   $\underline{5^{\#4}}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{5}$  |  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1.}}$   $0$  |  
 $\underline{6}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{76}$   $\underline{5}$  |  $\frac{5}{4}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{56}$   $\underline{\dot{2.}}$   $0$  |  $\frac{4}{4}$   $\underline{5^{\#4}}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $0$  ||  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  
 $\underline{5}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{2}}$   $0$  :||  $\underline{\dot{2.}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2.}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{3}$   $\underline{23}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{2.}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$  |  
 $\underline{\dot{2.}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{3}$   $\underline{23}$   $\underline{5}$  |  $6$   $\underline{\dot{1.}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $0$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{2.}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  |  
 $\dot{3}$  -  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{5}}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{2.}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{1.}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{1}$  - -  $0$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$  |  
 $\frac{4}{4}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}^{\#4}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  
 $6$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6^{\flat}}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$  |  $6$   $\underline{\dot{2.}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{1.}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{1}}$  - ||  $\frac{4}{4}$   $\underline{\dot{2.}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2.}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  
 $6$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{2.}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{1}^{\flat}}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $\frac{4}{4}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$   $0$  :||  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  
 $\underline{\dot{5}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$  - |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$   $0$  |



6 1̣ 2̣ 1̣ - | 6 1̣ 2̣3̣ 1̣ 2̣3̣ | 1̣ 2̣3̣ 1̣ 2̣ | <sup>1̣</sup>2̣3̣ 2̣3̣ 1̣ 2̣ |  
<sup>1̣</sup>2̣3̣ 2̣ 0 2̣3̣ | 1̣ 2̣3̣ 1̣ 2̣ | 2̣3̣ 1̣ 3̣.1̣ 2̣ | 2̣3̣ 1̣ 3̣.1̣ 2̣ |  
2̣3̣ 1̣ 2̣.3̣ 2̣ - | 3̣ 2̣3̣ 1̣ 2̣ - | 3̣ 2̣3̣ 1̣ 2̣ - <sup>v</sup> | 5 6 56 1̣ 7 |  
6 5 6 - | 3̣ 2̣3̣ 1̣. 2̣ | 6 1̣3̣ 2̣ 2̣3̣ 1̣ | 2̣3̣ 2̣ 0 2̣3̣ |  
<sup>1̣</sup>7 6 5 0 || 6 2̣ <sup>1̣</sup>7 6 0 | 2̣3̣ 1̣7 6 3̣5 | 6 3̣5 6 0 ||  
|| 3̣#4̣ 3̣2̣ 3̣ 0 | 5 6 1̣ 2̣3̣ 1̣ 0 || 3̣2̣3̣ 1̣2̣ 3̣#4̣ 3̣ | 5 6 1̣ 2̣ |  
3̣. 2̣3̣ 3̣ | 0 2̣3̣ 3̣ | 0 2̣3̣ 3̣ <sup>v</sup> | 3̣2̣3̣ 2̣ | 3̣ - - 2̣ |  
3̣. #4̣ 3̣ 0 | 3̣ 2̣3̣ 2̣ <sup>1̣</sup>2̣ | 3̣ 7 2̣5 | 3̣ 7 2̣5 | 3̣ - 2̣5 |  
3̣. 2̣3̣5̣ 3̣ | 3̣ #4̣ 3̣2̣3̣ | 3̣ #4̣ 3̣2̣3̣ | 3̣ 0 6 1̣ | 2̣3̣ 1̣2̣ 6 5 |  
6 - 3 2 | 3 - 5 3 | 2 3̣2̣3̣ 1̣2̣ 1̣ | 1 0 6 1̣3̣ | 2̣ 0 3̣2̣3̣ 1̣2̣ |  
3̣ 2̣ 3̣5̣ 3̣2̣ | 3̣ 6 1̣ 2̣3̣ 1̣ | 0 3̣2̣ 1̣2̣ 3̣ | 2̣ 3̣5̣ 3̣2̣ 3̣ |  
6 1̣ 2̣3̣ 1̣ 3̣5̣ | 3̣.2̣ 1̣2̣ 1̣ 3̣5̣ | 3̣.2̣ 1̣2̣ 1̣ 6 1̣ | 5 6 1̣. 2̣ 1̣ |  
<sup>5̣</sup>/<sub>4</sub> 1̣ - 0 5 6 56 | <sup>4̣</sup>/<sub>4</sub> 1̣ <sup>1̣</sup>7 6 5 | 6 - 3̣ 2̣3̣ | 1̣. 2̣ 6 1̣3̣ |



2̣ 2̣3̣ ị 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 3̣ ị 7̣ 6̣ | 5̣ 0̣ 2̣ 3̣ ị | 2̣ 2̣3̣ ị 2̣ 3̣ 2̣ |

笛子、笙、管子 [ 廿 2̣ 5̣ - 0̣ 0̣ 0̣ 5̣ - 0̣ 0̣ 0̣ |

鼓 [ 廿 0̣ 0̣ 0̣ <sup>xx</sup>X̣ X̣ X̣ X̣ X̣ - <sup>xx</sup>X̣ X̣ X̣ X̣ |

钹 [ 廿 0̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣ X̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣ X̣ |

$\frac{4}{4}$  5̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 0̣ | 2̣ 3̣ ị 2̣ 3̣ ị 2̣ | 6̣ ị 3̣ 2̣ 2̣3̣ ị | 2̣ 3̣ 2̣ 0̣ 6̣ 2̣ |

ị 7̣ 6̣ 7̣6̣ 5̣. 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 0̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣3̣ | 5̣ 3̣ 2̣3̣ 5̣. 6̣ |

5̣ 3̣ 5̣. 6̣ | 5̣ 0̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 6̣ 5̣. 6̣ | 3̣ 6̣ 5̣ 5̣5̣ |

3̣ 6̣ 5̣. 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ - 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ - 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ - 6̣ | 突慢

【下水船】 中板稍快 ♩ = 96  
5̣ 6̣ ị.2̣ 6̣ | 5̣ 3̣ - 2̣ 2̣3̣ | ị 2̣ 5̣#4̣ 3̣ 2̣ | <sup>1.</sup>ị ị ị 6̣ :|| <sup>2.</sup>ị ị ị 0̣ |

快板 ♩ = 120  
 $\frac{2}{4}$  5̣ ị | 2̣ 3̣ ị | ị 7̣ 6̣ | 0̣ ị ị | 2̣ ị | ị 6̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣3̣ |

5̣ - | 6̣ ị 2̣ | 6̣ 0̣ | 5̣ ị 2̣ | 6̣ 0̣ | 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ |

2̣ 5̣ | 0̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | ị 0̣ || ị 6̣ |

2̣ 3̣ ị | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ ị 7̣ | 6̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 0̣ || 5̣ 6̣ |



1̇ 2̇ 6 | 5 9 | 0 5 5 | 2 3 | 6 5 | 3 2 3 | 1 0 |

||: 3.2 3 | 5 0 | 6 5 3 5 | 2̇.3̇ 1̇ | 2̇#4̇ 3̇ 2̇3̇ | <sup>1.</sup> 1̇ 5 :|| <sup>2.</sup> 1̇ 0 |

2̇ 1̇ 6 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ | 3 5 6 | 1̇ 7 6 | 1̇ 7 6 | 5 1̇ 3 5 | 6 0 |

3 2 | 3 5 | 1̇ 2̇ 6 | 0 1̇ 1̇ | 5 1̇ | 6 5 | 3 2 3 |

1 0 ||: 5̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 0 ||: 5̇ 3̇ | 5̇ 3̇ | 2̇ 5̇ 3̇ 2̇3̇ | 1̇ 0 :||

||: 1̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 0 | 1̇ 2̇ 3 5 | 3̇ 0 ||: 3̇ 2̇ | 3̇ 5 3 | 2 2 3̇ |

0 5 5 | 2 3 | 6 5 | 3 2 |  $\frac{1}{4}$  1̇ ||: ㄅ 1̇ 6̇ 3̇ |  $\frac{2}{4}$  1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 3̇ |

|         |   |  |
|---------|---|--|
| 笛子、笙、管子 | { | $\frac{2}{4}$ 1̇ 2̇   <u>0 3̇</u> <u>3̇</u>   2̇ 5̇   3̇ <u>2̇ 3̇</u>   <u>1̇ 2̇</u> 6̇   1̇ 0 : |
| 鼓       |   | $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u>   <u>0 X X X</u>   X X   X <u>X X</u>   <u>X X X</u>   X 0 :          |
| 梆子      |   | $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u>   <u>0 X X X</u>   X X   <u>X X X X</u>   <u>X X X</u>   X 0 :        |
| 铙子      |   | $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u>   <u>0 X 0 X</u>   X X   X <u>X X</u>   <u>0 X X</u>   X 0 :          |



【扑灯蛾】 快板  $\text{♩} = 80-100$

|  |                               |   |                                 |   |                            |   |                            |   |   |
|--|-------------------------------|---|---------------------------------|---|----------------------------|---|----------------------------|---|---|
| <u>3̣</u> <u>2̣3̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣</u>    | <u>1̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u> | <u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>     | <u>2̣</u> <u>3̣5̣</u> <u>3̣</u> | 0   | 0                          | 0   | 0                          | <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣</u> <u>1̣</u> |   |
| (乐鼓)<br><u>X</u> <u>XX</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>    | (独鼓)<br><u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>      | (乐鼓)<br><u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | (独鼓)<br><u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |                            |   |   |
| <u>X</u> <u>XX</u> <u>X</u> <u>X</u>         | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>    | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>         | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>      | 0   | 0                          | 0   | 0                          | <u>X</u> <u>XX</u> <u>X</u> <u>X</u>    |   |
| X  | X                             | 0   | 0                               | 0   | 0                          | <u>X</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u>         | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> | 0                                       | 0 |

|                             |   |                                     |                                    |                            |                                    |                                    |                                    |                                 |                            |   |
|-----------------------------|---|-------------------------------------|------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|---|
| <u>5</u> <u>6</u> <u>1̣</u> | 0   | 0                                   | 0                                  | 0                          | <u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>      | 0                                  | 0                                  | <u>1̣</u> <u>2̣3̣</u> <u>1̣</u> | 0                          | 0 |
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>  | (乐鼓)<br><u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>          | (独鼓)<br><u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | (乐鼓)<br><u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | (独鼓)<br><u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | (乐鼓)<br><u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |                                 |                            |   |
| <u>XXXX</u> <u>X</u>        | 0   | 0                                   | 0                                  | 0                          | <u>XXXX</u> <u>X</u>               | 0                                  | 0                                  | <u>XXXX</u> <u>X</u>            | 0                          | 0 |
| 0                           | 0   | <u>X</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>         | 0                          | 0                                  | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>         | 0                                  | 0                               | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |   |

|                             |                                    |                               |                                       |                                     |   |                                     |          |
|-----------------------------|------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|---|-------------------------------------|----------|
| <u>1̣</u> <u>3̣</u>         | <u>2̣</u> <u>2̣3̣</u> <u>1̣</u>    | <u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u> | <u>5</u> <u>6</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u> | <u>1̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u>       | <u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣2̣</u> <u>6̣</u> | <u>1̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>       |          |
| (独鼓)<br><u>X</u> <u>X</u>   | (乐鼓)<br><u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>    | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>   | <u>X</u> <u>XX</u> <u>X</u>         | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>       | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>          |          |
| <u>X</u> <u>XX</u> <u>X</u> | 0                                  | 0                             | <u>X</u> <u>XX</u> <u>X</u>           | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>XX</u> <u>X</u>               | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |          |
| 0                           | 0                                  | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>    | 0                                     | <u>X</u>                            | <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u>       | 0                                   | <u>X</u> |

|   |                                 |   |                             |                            |                   |                                    |   |                               |   |
|---|---------------------------------|---|-----------------------------|----------------------------|-------------------|------------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <u>2̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u> | <u>1̣2̣</u> <u>6̣</u> <u>1̣</u> | <u>2̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u> | <u>1̣2̣1̣6̣</u> <u>1̣</u>   | 0                          | 0                 | 0                                  | 0 | <u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> |   |
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>     | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>      | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>     | <u>X</u> <u>X</u> <u>Ẋ</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>0</u> | (独鼓)<br><u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |   |                               |   |
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>     | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>      | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>     | <u>X</u> <u>0̇</u>          | 0                          | 0                 | 0                                  | 0 | <u>XXXX</u> <u>X</u>          |   |
| <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u>     | 0                               | <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u>     | <u>X</u> <u>0̇</u>          | 0                          | 0                 | 0                                  | 0 | 0                             | 0 |



|      |   |      |    |           |      |      |    |     |   |     |     |
|------|---|------|----|-----------|------|------|----|-----|---|-----|-----|
| 0    | 0 | 2    | 3  | 0         | 3 2  | 1 1  | 6  | 1 1 | 6 | 1 6 | 1 6 |
| (乐鼓) |   | (独鼓) |    | (乐鼓) (独鼓) |      | (乐鼓) |    |     |   |     |     |
| X    | X | X    | X  | X         | X    | X    | X  | X   | X | X   | X   |
| 0    | 0 | X    | XX | 0         | XXXX | X    | XX | X   | X | XX  | X   |
| X    | X | X    | 0  | 0         | 0    | X    | 0  | 0   | X | 0   | X   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 1 | 3 | 5 | 6 | 3 | 5 | 6   | 3 | 5 | 6 | 5 | 3 | 2 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 |
| 1 | 6 | 1 | 2 | 5 | 3 | 2 | 廿 | 1 2 | 6 | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 7 | 6 | 1 | 5 | 5 |

【赶东山 尾】 快板 ♩ = 100—140

|     |   |   |   |    |   |   |    |   |   |   |   |   |    |   |    |    |   |     |   |   |   |
|-----|---|---|---|----|---|---|----|---|---|---|---|---|----|---|----|----|---|-----|---|---|---|
| 2/4 | 5 | 1 | 1 | 2  | 3 | 6 | 1  | 5 | 3 | 2 | 1 | 6 | 5  | 6 | 1. | 2  | 3 | 2 3 | 1 | 2 | 1 |
| 2/4 | X | X | X | X  | X | X | X  | X | X | X | X | X | X  | X | X  | X  | X | X   | 0 | X | X |
| 2/4 | X | X | X | XX | X | X | XX | X | X | X | X | X | XX | X | X  | XX | X | X   | X | X | X |
| 2/4 | X | X | X | X  | X | X | X  | X | X | X | X | X | X  | X | X  | X  | X | 0   | X | X |   |

【全鼓 尾】

|         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 笛子、笙、管子 | 廿 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 2 | 1 | 1 | 6 | 5 |
| 鼓       | 廿 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 大       | 廿 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | X | X | X | X |
| 饶       | 廿 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | X | X | X | X |
| 钹       | 廿 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | X | X | X | X |
| 鼓       | 廿 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |



$\frac{4}{4}$  i 2 3 2 1 6 5 | 3 2 3 5 3 2 3 i | i 3 2 3 1 2 3 1 6 | 5 1 2 3 2 3 1 6 |

【花退鼓】

|         |     |            |            |                  |   |                  |   |                  |   |
|---------|-----|------------|------------|------------------|---|------------------|---|------------------|---|
| 笛子、笙、管子 | 廿 5 | 0          | 0          | 0                | 0 | 0                | 0 | 0                | 0 |
| 鼓 札 子   | 廿 0 | <u>札 灯</u> | <u>札 灯</u> | $\frac{1}{2}$ 冷  | 灯 | $\frac{1}{2}$ 冷  | 灯 | $\frac{1}{2}$ 札  | 灯 |
| 鼓       | 廿 X | <u>X X</u> | <u>X X</u> | $\frac{XX}{2}$ X | X | $\frac{XX}{2}$ X | X | $\frac{XX}{2}$ X | X |
| 大 锣     | 廿 X | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | 0                | X | 0                | X | 0                | X |
| 马 锣     | 廿 0 | 0          | 0          | 0                | 0 | X                | 0 | X                | 0 |
| 铙       | 廿 X | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | 0                | X | 0                | X | 0                | X |
| 钹       | 廿 X | <u>X 0</u> | <u>X 0</u> | X                | 0 | X                | 0 | X                | 0 |
| 铙 子     | 廿 X | X          | X          | X                | X | X                | X | X                | X |

冷灯 一灯 一札 灯 灯 灯札 灯札 一札 灯 冷灯 一 拉札

冷灯 一札 儿冷 灯 灯 冷灯 一札 札 灯 一札 一札 灯灯

灯札 灯 札灯 札 冷灯 灯 札 灯 札 灯 札 灯札 灯 冷灯

【整抬头】

冷灯 一札 灯 灯 灯 冷灯 灯 札灯 札灯 冷 灯 灯灯 灯



$\frac{九}{七}$ 冷灯 灯  $\vee$   $\parallel$   $\frac{九}{七}$ 札  $\frac{九}{七}$ 冷灯  $\frac{九}{七}$ 札  $\frac{九}{七}$ 冷灯  $\parallel$  一灯 一灯  $\frac{九}{七}$ 冷 灯  $\vee$   $\parallel$   $\frac{九}{七}$ 灯  $\frac{九}{七}$ 灯  $\frac{九}{七}$ 一冷 灯  $\parallel$

(战鼓) (坐鼓) (战鼓) (坐鼓) (战鼓) (坐鼓)  
 $\parallel$  灯灯 灯  $\frac{九}{七}$ 冷札 札  $\parallel$  冷儿 冷灯 冷儿 冷灯  $\parallel$  一灯 一灯  $\frac{九}{七}$ 冷 灯  $\parallel$

### 【勾槌】

(战鼓)

灯  $\frac{九}{七}$ 冷灯  $\frac{九}{七}$ 冷 灯 灯灯 灯灯 一札 札札 次打 拉打 匡 当  $\frac{九}{七}$ 冷灯 一  $\frac{九}{七}$ 拉札 一  $\vee$

$\frac{九}{七}$ 拉札 一札 一札 札札  $\vee$   $\frac{九}{七}$ 克  $\frac{九}{七}$ 克 札灯 一札 灯 灯  $\vee$  札灯 札灯 一札 灯

### 【九环鼓】

(战鼓)

(战鼓)  
 灯灯 灯灯 儿冷 灯  $\parallel$  札 灯 灯 灯  $\vee$   $\parallel$  札灯 札灯 儿冷 灯  $\parallel$

$\parallel$  灯  $\vee$  札灯 儿冷 灯  $\vee$  札灯 札灯 儿冷 灯  $\vee$   $\parallel$  札灯 札灯 儿冷 灯  $\vee$  冷灯 灯

札灯 灯  $\vee$  札灯 札灯 儿冷 灯  $\vee$   $\parallel$  灯 札灯 灯  $\vee$  札灯 札灯 灯  $\parallel$  冷灯 灯

札灯 灯  $\vee$   $\parallel$  札灯 札灯 儿冷 灯  $\parallel$  札  $\vee$  灯灯 儿冷 灯  $\vee$  冷灯 一札 灯 灯  $\parallel$

说明：1. 本套坐乐录音是60年代初演奏。当年司鼓的老艺师已故去，今在东仓鼓乐社赵庚展协助下记录整理。

2. 本曲用宫调笛吹奏。

3. 谱中梆子，一般由鼓师兼奏，在滚梆子时，由另一人奏。

(东仓、香米园、显密寺、皇甫村鼓乐社演奏 吕洪静记谱)



# 153. 尺调坐乐全套

周至县

尺调

1 =  $\flat$ E (笛子筒音作5 =  $\flat\flat^1$ )

|         | 【开场鼓】  | 中板 $\text{♩} = 80$                     | 渐快                                     |
|---------|--|--|--|
| 笛子、笙、管子 | $\frac{2}{4}$ 0 0  | 0 0                                    | 0 0                                    |
| 笙 札 子   | $\frac{2}{4}$ 0 $\frac{8}{16}$ 拉灯                              | 匡 采采                                   | 匡打打 采采                                 |
| 鼓       | (乐鼓)<br>$\frac{2}{4}$ 0 $\frac{x}{16}\frac{x}{16}\frac{x}{16}$ | $\frac{x}{16}\frac{x}{16}\frac{x}{16}$ | $\frac{x}{16}\frac{x}{16}\frac{x}{16}$ |
| 铙       | $\frac{2}{4}$ 0 0  | X XX                                   | X XX                                   |
| 钹       | $\frac{2}{4}$ 0 0  | X 0                                    | X 0                                    |
| 马 锣     | $\frac{2}{4}$ 0 0  | X XX                                   | X XX                                   |

|       | 稍慢                                       | 渐快   |
|-------|--|--|
| 匡匡 采采 | 匡 $\frac{8}{16}$ 拉                       | $\frac{1}{4}$ 匡                                      |
| XX XX | X $\frac{x}{16}\frac{x}{16}\frac{x}{16}$ | $\frac{1}{4}$ $\frac{x}{16}\frac{x}{16}\frac{x}{16}$ |
| XX XX | X 0                                      | $\frac{1}{4}$ X                                      |
| XX 0  | X 0                                      | $\frac{1}{4}$ X                                      |
| X X   | X X                                      | $\frac{1}{4}$ X                                      |
| XX XX | X 0                                      | $\frac{1}{4}$ X                                      |



$\underline{\text{匡匡}}$   $\text{：}$   $\underline{\text{匡匡}}$  |  $\underline{\text{匡匡}}$  |  $\underline{\text{匡匡}}$  |  $\underline{\text{匡匡}}$   $\text{：}$   $\underline{\text{匡}}$  |  $\underline{\text{匡.匡}}$  |  $\underline{\text{匡匡}}$  |  $\underline{\text{匡匡}}$  |  $\underline{\text{匡匡}}$  |  $\underline{\text{匡匡}}$  |  $\underline{\text{匡匡}}$  |

稍慢

渐快

$\underline{\text{匡匡}}$   $\text{：}$   $\underline{\text{匡采}}$  |  $\underline{\text{匡采}}$   $\text{：}$   $\underline{\text{匡}}$  |  $\underline{\text{匡}}$   $\text{拉打打}$  |  $\underline{\text{匡采}}$  |  $\underline{\text{匡}}$  |  $\underline{\text{采采}}$  |  $\underline{\text{匡}}$  |  $\underline{\text{采匡}}$  |  $\underline{\text{采匡}}$  |  $\underline{\text{乙采}}$  |

快板  $\text{♩} = 116$

$\underline{\text{匡}}$  |  $\underline{\text{采}}$  |  $\underline{\text{匡}}$   $\text{：}$   $\underline{\text{打}}$  |  $\underline{\text{采}}$  |  $\underline{\text{匡}}$   $\text{：}$   $\underline{\text{打}}$  |  $\underline{\text{匡匡}}$  |  $\underline{\text{采匡}}$  |  $\underline{\text{打打打}}$  |  $\underline{\text{匡采}}$  |  $\underline{\text{匡}}$  |

自由地

$\underline{\text{采采}}$  |  $\underline{\text{匡}}$  |  $\underline{\text{采匡}}$  |  $\underline{\text{采匡}}$  |  $\underline{\text{乙采}}$  |  $\underline{\text{匡}}$  |  $\underline{\text{采}}$  |  $\underline{\text{廿匡}}$   $\underline{\text{打打}}$   $\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{打打}}$   $\underline{\text{哪}}$  |  $\underline{\text{一}}$  |

渐快

$\frac{2}{4}$   $\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{采}}$  |  $\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{采}}$  |  $\underline{\text{匡.采}}$   $\underline{\text{乙采}}$  |  $\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{采}}$  |  $\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{采}}$  |  $\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{采采}}$  |  $\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{采}}$  |

稍快

$\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{采}}$  |  $\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{采采}}$  |  $\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{采}}$  |  $\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{采}}$  |  $\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{采采}}$  |  $\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{采采}}$  |  $\underline{\text{吃}}$   $\underline{\text{匡匡}}$  |

$\underline{\text{采匡}}$   $\underline{\text{乙匡}}$  |  $\underline{\text{匡采}}$   $\underline{\text{匡采}}$  |  $\underline{\text{乙采}}$   $\underline{\text{匡}}$  |  $\underline{\text{采采}}$   $\underline{\text{采采}}$  |  $\underline{\text{乙采}}$   $\underline{\text{乙}}$  |  $\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{采采}}$  |  $\underline{\text{乙采}}$   $\underline{\text{乙}}$  |

慢

$\text{：}$   $\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{采}}$  |  $\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{采}}$   $\text{：}$   $\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{采}}$  |  $\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{匡匡}}$  |  $\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{匡}}$  |  $\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{匡}}$  |  $\underline{\text{乙打打打}}$  |

自由地

$\text{：}$   $\underline{\text{匡.得儿}}$  |  $\underline{\text{采.打打}}$   $\text{：}$   $\underline{\text{匡.打打}}$  |  $\underline{\text{匡.打打}}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\text{匡打打}}$   $\underline{\text{采}}$   $\underline{\text{乙}}$   $\text{：}$   $\frac{1}{4}$   $\underline{\text{匡采}}$  |  $\underline{\text{采匡}}$  |  $\underline{\text{乙采}}$   $\text{：}$

渐快

$\underline{\text{匡}}$  |  $\underline{\text{采}}$  |  $\underline{\text{匡}}$  |  $\underline{\text{匡}}$  |  $\underline{\text{匡匡}}$  |  $\underline{\text{匡}}$  |  $\underline{\text{采}}$  |  $\underline{\text{匡匡}}$  |  $\underline{\text{匡}}$  |  $\underline{\text{采}}$  |  $\underline{\text{匡匡}}$  |  $\underline{\text{采匡}}$  |

$\underline{\text{乙采}}$  |  $\underline{\text{匡采}}$  |  $\underline{\text{采匡}}$  |  $\underline{\text{乙采}}$  |  $\underline{\text{匡}}$  |  $\underline{\text{匡采}}$  |  $\underline{\text{乙采}}$  |  $\underline{\text{打打}}$  |  $\underline{\text{匡}}$  |  $\underline{\text{匡匡}}$  |  $\underline{\text{采匡}}$  |  $\underline{\text{乙采}}$  |

稍慢

$\underline{\text{匡}}$  |  $\underline{\text{匡}}$  |  $\underline{\text{匡}}$  |  $\underline{\text{采采}}$  |  $\underline{\text{匡}}$  |  $\underline{\text{采打打}}$  |  $\underline{\text{匡匡}}$  |  $\underline{\text{采匡}}$  |  $\underline{\text{采采采}}$  |  $\underline{\text{匡采}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\text{匡采}}$   $\underline{\text{匡采}}$  |

(战鼓)

$\underline{\text{匡采采}}$   $\underline{\text{采采}}$  |  $\underline{\text{匡采采}}$   $\underline{\text{匡匡}}$  |  $\underline{\text{采匡}}$   $\underline{\text{采匡乙采}}$  |  $\frac{4}{4}$   $\underline{\text{采乃}}$   $\underline{\text{吃乃}}$   $\underline{\text{吃乃乙乃}}$  |  $\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{采乃}}$   $\underline{\text{吃乃}}$   $\underline{\text{吃乃乙乃}}$  |

(乐鼓)

$\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{采乃}}$   $\underline{\text{吃乃}}$   $\underline{\text{吃乃采乃}}$  |  $\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{采乃}}$   $\underline{\text{吃乃}}$   $\underline{\text{吃乃乃}}$  |  $\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{采乃}}$   $\underline{\text{吃乃}}$   $\underline{\text{吃乃乃乃}}$  |  $\underline{\text{匡}}$   $\underline{\text{采乃}}$   $\underline{\text{吃乃}}$   $\underline{\text{吃}}$  |



(战鼓)

匡打打打 采采 吃采 吃采 | 匡 采冬冬 吃 采冬冬 | 匡 采冬冬 吃 采冬冬 |  $\frac{2}{4}$ 匡采 乙 | 匡 匡 |

(乐鼓)

匡.采 乙采 |  $\frac{4}{4}$ 匡 采采 乙采 乙采乙 | 匡 采乃 吃乃 吃乃乙 | 匡 采采 乙采 乙采乙乃 |

匡 采乃 乙乃 乙采乙乃 | 匡 采采 乙采 乙采乙乃 || 匡 采采 乙采 乙采乙乃 | 匡 采采 乙采 乙采乙乃 ||

匡 采采 乙采 乙采乃 |  $\frac{2}{4}$ 匡 匡扑 0 | 匡 采乃 | 匡 采乃 | 匡.采 乙采 || 匡 采乃 |

采 匡 :| 匡 采采 | 匡 采采 | 匡采 乙 | 匡 采 | 匡 采 | 匡.采 乙采 |

匡 乙采 | 匡 乙采 | 匡 采 | 匡.采 乙采 | 匡采 乙 | 匡 采 | 匡 采 |

匡.采 乙采 | 匡 采采 | 匡 采采 | 乙采 乙乃 || 匡 采采 乙采 乙乃 |

(战鼓)

匡 采采 乙采 乙乃 :| 匡 采采 吃采 吃 | 匡 采匡 乙匡 匡 | 匡 采匡 乙匡 匡 |

(乐鼓)

匡 采匡 乙匡 匡 | 匡 吃打打 匡 吃打打 | 匡 吃打打 匡采 乙 |  $\frac{2}{4}$ 匡 采 | 匡 采 |

渐快

匡.采 乙采 |  $\frac{4}{4}$ 匡 采采 乙采 乙采 | 匡 采采 乙采 乙采 | 匡 采采 乙采 乙采 |

更快

(战鼓)

||: 匡 采采 乙采 乙采 | 匡 采采 乙采 乙采 :|| 匡 采采 乙采 乙 | 匡 匡 乙匡 乙采 |

匡 采匡 乙匡 乙 | 匡 匡 乙匡 乙采 | 匡 采匡 乙匡 乙 |  $\frac{2}{4}$ 匡 采 ||: 匡 采 |

匡 采 :|| 匡 采 | 匡 采 | 匡乃 采 | 吃乃 匡 | 吃乃 匡 | 匡 匡 |

慢

采匡 乙采 | 匡乃 匡 | 匡 匡 | 采 采 | 匡采 采匡 | 乙匡 乙 | 匡采 匡 |



自由地 快板  
 廿 打打 打 匡采 匡 乙 打打 打打打 打打打 打打打 打打打打 采 采采

匡采 匡采 匡采 匡采 匡 采 乙 打打 匡采 匡 采采

匡 采匡 采匡 乙采 匡 采 慢 自由地 匡 打 采 匡 打 采

匡 打..打 匡匡 采匡 匡打 打打打 匡采 匡 采采 匡 采匡 采匡

乙采 匡 采打 匡 自由地 打 匡匡 采匡 廿 打打 打打 慢起渐快 打打打 打打打

打打打 打打打 打打打 打打打 打打打打 打打打打 打 拉打 匡吃 吃吃 吃吃

次 打打 1/4 匡 次 打打 匡 次 匡匡 采采采 匡匡 吃 匡 匡 渐快 匡

匡 匡 匡 匡 匡 匡匡 匡匡 匡匡 匡 匡.匡 匡匡 匡匡

匡匡 匡匡 匡 吃 采 匡 匡采 采匡 乙采 匡 自由地 采 采采

廿 匡 拉打 打打打 2/4 匡 采 匡 采 匡.采 乙采 匡 采 匡 采采 匡 采

匡 采采 匡 采采 匡 采采 匡采 乙采 匡采 采采 匡采 采采 匡 采

匡 采 匡打 采 1/4 匡 打 匡 匡采 采匡 乙采 匡 打 匡 采 匡



【到春来】

尺调1=♭E

慢板 ♩ = 46

渐快

|         |   |    |    |    |    |   |    |   |    |      |   |       |     |         |
|---------|---|----|----|----|----|---|----|---|----|------|---|-------|-----|---------|
| 笛子、笙、管子 | 廿 | 1̇ | 2̇ | 1̇ | ♭7 | 6 | 1̇ | 6 | 5̇ | -    | 0 | 0     | 0   | 0       |
| 札子      | 廿 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 0  | 0 | 0̇ | (乐鼓) | 打 | 打得儿   | 匡匡  | 匡匡      |
| 鼓       | 廿 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 0  | 0 | 0̇ | (乐鼓) | X | X. XX | X X | X X X X |
| 铙       | 廿 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 0  | 0 | 0̇ | 0    | 0 |       | X X | X X X X |
| 锣       | 廿 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 0  | 0 | 0̇ | 0    | 0 |       | X X | X X X X |
| 钹       | 廿 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 0  | 0 | 0̇ | 0    | 0 |       | X X | X X X X |
| 梆子      | 廿 | X  | X  | X  | X  | X | X  | X | Ẋ | 0    | 0 |       | 0   | 0 0     |

|      |      |      |      |      |      |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |
|------|------|------|------|------|------|---|---|---|---|---|----|----|---|---|---|---|
| 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0̇ | 6 | 5 | 4 | 5 |
| 匡    | 匡    | 匡    | 匡    | 匡    | 匡    | 匡 | 打 | 匡 | 采 | 匡 | 0̇ | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 |
| X XX | X XX | X XX | XXXX | XXXX | XXXX | X | X | X | X | X | 0̇ | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 |
| X    | X    | X    | X    | X    | X    | X | 0 | X | X | X | 0̇ | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 |
| X    | X    | X    | X    | X    | X    | X | 0 | X | 0 | X | 0̇ | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 |
| X    | X    | X    | X    | X    | X    | X | 0 | X | X | X | 0̇ | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0̇ | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 |

渐快

|   |    |    |   |     |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|----|----|---|-----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 2̇ | 1̇ | 打 | 打打打 | 匡匡 | 匡匡 | 匡匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 打 |
|---|----|----|---|-----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|

|   |   |   |    |    |    |    |    |   |    |   |    |    |      |    |    |   |   |   |   |
|---|---|---|----|----|----|----|----|---|----|---|----|----|------|----|----|---|---|---|---|
| 匡 | 采 | 匡 | 0̇ | 1̇ | 2̇ | 1̇ | ♭7 | 6 | 1̇ | 6 | 5̇ | 0打 | 打打打打 | 匡. | 得儿 | 匡 | - | 6 | 5 |
|---|---|---|----|----|----|----|----|---|----|---|----|----|------|----|----|---|---|---|---|



4 5 6  $\dot{2}$   $\hat{1}^v$  打 匡 采 匡 -  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  -  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 5 - 匡采 匡 -  $\dot{1}$

转1= $\flat$ A(前2=后6) 慢板  $\text{♩}=50$

$\frac{2}{4}$  6 5 4 |  $\frac{3}{4}$  5 4 5 6 |  $\frac{2}{4}$  6  $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 5 6 5 4 3 | 2 1 2 | 6  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

5 6 5 4 3 | 2 1 2 | 2 1 2 |  $\frac{3}{4}$  2 1 2 4 3 2 | 5 4 5 6 ||  $\frac{2}{4}$  6  $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 5 6 5 4 |

2 1 2 || 2 1 2 | 2 1 2 4 3 |  $\hat{2}$  - || (锣) 光 - | 光 - | 光 - ||

【尺调 长拍】

1= $\flat$ E(前6=后2) 慢板  $\text{♩}=42$

$\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  4  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\flat 7$  6 | 5.6 4 2 |

$\frac{3}{4}$  5 6  $\dot{1}$  4 6 |  $\frac{2}{4}$  5 5 | 6 5 4 5 | 6 6 |  $\dot{1}$   $\flat 7$  6 | 5 5 | 5 6 4 2 |

$\dot{1}$   $\dot{1}$  | 4 3 2 4 | 5 5 | 4 5 | 4 2 1 |  $\flat 7$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  | 5 4  $\dot{2}$  4 |

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\flat 7$  | 5.6 4 2 | 5 - |

5 4 | 5  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\flat 7$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  - | 5 4  $\dot{2}$  4 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

$\flat 7$  7  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  4 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\flat 7$  7 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\flat 7$  | 5.6 4 2 |

5 - |  $\flat 7$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  - |  $\dot{2}$  4  $\dot{1}$   $\dot{2}$  4  $\dot{2}$  | 5 - | 4  $\dot{2}$  | 4  $\dot{1}$  |

$\dot{1}$   $\flat 7$  |  $\flat 7$  6 | 5 5 | 5 6 5 4 | 2 5 1 | 2 - |  $\flat 7$  5 4 5 |

$\flat 7$  - | 2 5 1 | 2 - |  $\frac{3}{4}$  4 2 4 |  $\frac{2}{4}$  6 5 4 6 | 5 - | 4 5 6 5 |

6 - |  $\dot{1}$  6 5 4 2 | 5 6  $\dot{1}$  | 4 5 6 5 | 4 6  $\hat{5}$  || 自由地 (乐鼓) 0.得儿 拉打 | 打 打 打打 |



匡 采 | 匡 采 | 匡.采 乙采 | 匡 采 | : 匡 采采 | 匡 采 | :

匡 采采 | 匡采 采 |  $\frac{1}{4}$  匡采 | 匡采 | 匡采 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 |

匡 | 乙采 | 采 | 匡匡 | 匡匡 | 匡匡 | 匡 | : 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | :

匡 | 乙采 | 采 | 匡匡 | 匡匡 | 匡匡 | 匡 | : 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | :

慢

匡 | 打 | 匡.得儿 | 匡采 | 采匡 | 乙采 | 匡 | 打 | 匡 | 采 | 匡 |

### 【粉蝶儿】

尺调 1 =  $\flat$ E

廿 i 5 6 5 i - 5 6 5 4 3 2 1 0 打 打打打 匡. 打打

匡 -  $\vee$  i 5 6 5 i -  $\vee$  5 6 5 4 3 2 1  $\vee$  打 匡

### 【坐帐】

六调

1 =  $\flat$ A (前4 = 后i)

采 匡 i 4 2 i 6 5 6 4 4 - 匡 -  $\vee$  ||  $\frac{4}{4}$  i 7 6 5 6 5 5 |

i 7 6 5 6 5 5 | 5 6 i 6 i i |  $\frac{3}{4}$  2 i 2 2 |

|| 2 i 2 i 2 i 7 6 5 | 2 5 4 3 2 1 2 5 1 | i 7 6 5 6 5 5 | i 7 6 5 6 5 5 |

|| 0 0 0 0 | 匡匡 0 0 匡匡 | 0 匡匡 匡 | 0 匡 0 0 |

5 6 i 6 i i |  $\frac{3}{4}$  2 i 2 2 |  $\frac{4}{4}$  2 i 2 i 2 i 7 6 5 | 2 5 4 3 2 1 2 5 1 |

(乐鼓)

$\frac{2}{4}$  0.得儿 打打 | 打 打 打打 | 匡 采 | 匡 采 | 匡.采 乙采 | 匡 采 | : 匡 采采 |



匡 采  $\therefore$  匡 采采 | 匡采 乙采  $\therefore$  匡 采 | 匡 采 | 匡 采 | 匡 打 |

【报马】尺调

1 =  $\flat$ E 慢板  $\text{♩} = 60$

匡 采 | 匡采 吃 ||  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |

$\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 自由地 竹<sup>气</sup>拉打 匡匡 采采 采采 扑。 得儿 |  $\frac{1}{4}$  匡匡 | 匡匡 | 匡匡 | 匡<sup>v</sup> |

$\therefore$  匡 | 匡 | 匡  $\therefore$  匡 | 吃采 | 采得儿 | 匡匡 | 匡匡 | 匡匡 | 匡 | 匡 | 匡 |

匡 | 吃<sup>v</sup> | 匡.采 | 乙采 | 匡.采 | 乙采 | 匡 | 匡 | 匡打打 | 匡匡 | 匡匡 | 匡匡 | 匡 |

$\therefore$  匡 | 匡 | 匡  $\therefore$  吃采 | 采 | 匡匡 | 匡匡 | 匡匡  $\therefore$  匡 | 匡 | 匡 | 匡  $\therefore$  |

【石榴花】六调

1 =  $\flat$ A 慢板  $\text{♩} = 52$

自由地

打 | 匡 | 扑 | 匡打打 | 匡 | 扑 |  $\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |

5 - |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{1}\dot{6}$  | 5 5 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{1}\dot{6}$  | 5 5 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |

$\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  | 5 5 |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{1}\dot{6}$  | 5 5 |

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{1}\dot{6}$  | 5 5 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |

稍快

$\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  | 5 5 |  $\frac{1}{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  |

(战鼓)

0 匡 | 乙采 匡采 | 匡 0 |  $\frac{1}{4}$  匡 | 采 | 匡 | 采 | 匡 | 采 |



{ i | 6 | 5 | 4 | 5 | 6 | i | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 3 |

{ 匡 | 采 | 匡 | 采 | 匡 | 采 | 匡 | 采 | 匡 | 采 | 匡 | 采 |

2 | 2 | 0 | 2 | 2 | i | 2 | 3 | 2 | 0 | 2 | 2 |

i | 2 | 3 | 2 | i | 6 | 5 | 4 | 5 | 6 | i | 6 |

5 | 4 | 3 | 2 3 | 2 | 0 | 2 | i | 2 | i | 2 3 | 5 |

i | i | (乐鼓)  $\frac{2}{4}$  匡 采 | 匡 采采 |  $\frac{4}{4}$  匡 采匡 采匡 采匡 | 匡 采匡 采匡 采匡 |

匡 采匡 采匡 采匡 | 匡 采匡 采匡 0 | 匡 采 匡采 0 |

# 【唢呐皮】

六调

$\frac{8}{4}$  1 =  $\flat A$  中板  $\text{♩} = 84$

{  $\frac{2}{4}$  2 3 | 2 | 2 5 | 3 2 | i | 6 5 | 2 3 | 2 | 2 5 | 3 2 | i | 6 5 |

i | 6 | 5 | 5 i | 6 5 | i | 6 5 | 0 | 3 | 2 | i i | 0 2 | i i | 0 2 |

i i | 0 2 | i 2 | i 2 | 5 - | 3 - | 2 - | i 7 | 6 5 | 6 i | 5 |

{ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 5 | 3 2 | i | 6 5 | i 6 | 5 | 0 i | 6 5 |

{ 匡.采 乙采 | 采采 匡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

{ i | 6 5 | 0 | 3 | 2 | i i | 0 2 | i i | 0 2 | i i | 2 | i 2 | i 2 |

{ 0 | 0 | 匡匡 | 0 | 匡匡 | 0 | 匡匡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |



$\dot{5}$  - |  $\dot{3}$  - |  $\dot{2}$  - |  $\underline{\dot{1} 7 6 5}$  |  $\underline{6 \dot{1} 5}$  |  $\frac{1}{4}$  匡匡 | 匡匡 | 匡匡 | 匡.得儿 |  
 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 乙采 | 采.得儿 | 匡匡 | 匡匡 | 匡匡 | 匡 | 匡 | 匡 |  
 匡 | 匡 | 采 | 匡.采 | 乙采 | 匡.采 | 乙采 | 匡 | 采 | 匡打打 | 匡匡 | 匡匡 | 匡匡 | 匡 |  
 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 乙采 | 采得儿 | 匡匡 | 匡匡 | 匡匡 | 匡 | 匡 |  
 匡 | 匡 | 匡 |  $\frac{2}{4}$  乙 采采 | 匡 采 | 匡 采采 |  $\frac{4}{4}$  匡 采匡 乙匡 乙采 |  
 匡 采匡 乙匡 乙 | 匡 采匡 乙匡 乙采 | 匡 采匡 乙采 乙 | 匡 匡 匡采 乙  $\text{D.S.}$   
 $\frac{1}{4}$  匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡采 | 匡 | 乙采 | 乙 | 匡匡 | 匡匡 | 匡匡 |  
 匡 || 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 :| 匡 | 打 | 匡打打 | 采采 | 匡 | 吃 ||

【格尺 唢呐皮】

六调  $1 = \flat A$  中板  $\text{♩} = 72$

$\frac{4}{4}$  0 3 2 3 | 5 - 6  $\underline{\dot{1} 6}$  | 5 - 5 3 | 2 - 5 3 | 2 5 5 1 |  
 6 - 1 6 | 5 1 - 6 | 5 - 1 6 | 5 4 - 3 | 2 - 3 2 |  
 3 5 -  $\underline{6 \dot{1}}$  | 5 - 5 3 | 2 - 5 3 | 2 5 5 1 | 6 - 1 6 |  
 5 1 - 6 | 5 - 1 6 | 5 4 - 3 | 2 - 2 3 | 2 3 1 - |  
 2 3 5 - | 廿1 - 拉打 匡匡 采采 采采 扑 0.得儿 |  $\frac{1}{4}$  匡匡 | 匡匡 |  
 匡匡 | 匡 || 匡 | 匡 | 匡 :| 吃采 | 采得儿 | 匡匡 | 匡匡 | 匡匡 | 匡 | 匡 |



(战鼓)
(乐鼓)  
 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 吃采 | 采得儿 | 匡匡 | 匡匡 | 匡匡 | 匡 | 匡 | 匡 |

匡 | 匡打 | 乙采 | 乙 | 匡采 | 匡 | 采采 | 匡 | 匡采 | 乙采 | 乙 | 匡 |

(战鼓)  
 廿 匡 采采 采采 0. 得儿 |  $\frac{1}{4}$  匡匡 | 匡匡 | 匡匡 | 匡 | : 匡 | 匡 | 匡 | : 吃采 |

吃得儿 | 匡匡 | 匡匡 | 匡匡 | 匡 | : 匡 | 匡 | : 匡打 | 匡采 | 吃打 | 匡匡 | 吃采 |

乙采 | 匡匡 | 吃采 | 乙 | 匡 | 采 | 匡 | 采采 | 吃匡 | 乙 | 匡 | 匡 |

廿 采采 采采 扑. 得儿 |  $\frac{1}{4}$  匡匡 | 匡匡 | 匡匡 | 匡 | :: 匡 | 匡 | :: 匡采 | 乙得儿 |

:: 打打 | 打打 : 乙打 | 乙打 | 匡 | 吃得儿 | 打打 | 打打 | 打打 | 打打 | 打打 | 乙打 |

乙打 | 匡 | 乙打 | 打打打打 | 匡 | 乙打 | 乙打 | 匡 | 乙打 | 打打打打 | 匡 | 乙采 |

采 | 匡 | 匡 | 匡得儿 | 匡匡 | 匡匡 | 匡匡 | 匡 | : 匡 | 匡 | 匡 | : 匡匡 |

乙打打 | 打打 : 打打 | 打打 | 打打 : 乙打 | 乙打 | 匡 | 乙打打 : 打打 | 打打 | 打打 :

乙打 | 乙打 | 匡 | 乙打 | 打打打打 | 匡 | 乙打 | 乙打 | 匡 | 乙打 | 打打打打 | 匡 |

采打 | 采 | 匡 | 匡 | 匡打打 | 匡匡 | 匡匡 | 匡匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 |

匡 | 匡 | 乙匡 | 乙打 | 匡匡 | 乙匡 | 乙采 | 匡匡 | 乙匡 | 乙 | 匡 | 采 |

(乐鼓)  
 匡打打打 | 采采 | 匡打打打 | 采匡 | 乙采 | 乙 | 匡打打打 | 匡 | 采采 | 采采 | 扑. 得儿 | 匡匡 |



匡 匡 | 匡 匡 | 匡 匡 | 匡 : 匡 | 匡 | 匡 : 乙采 | 采。得儿 : 匡 匡 | 匡 匡 : 匡 |

自由地

匡 | 匡 | 匡 | 匡 : 匡 <sup>↑</sup> 打 | 匡 | 打 | 匡 打打 | 采采 | 匡 | 打 |

【将军令】尺调1= $\flat$ E 慢板  $\text{♩} = 48$

渐快

$\frac{4}{4}$  3 2 5 5 | 3 2 5 5 | 2 3 2 1 | 2 3 2 1 | 2 3 2 12 | 5 - 5 - |

稍快

5. 6 5 4 2 | 5. 6 5 4 2 | 5. 6 5 4 2 | 5 - 5 2 |  $\frac{2}{4}$  1 $\flat$ 7 71 | 25 2521 |

$\flat$ 7 1 7 6 | 5 5 | 1 $\flat$ 7 7 1 | 2 5 2521 |  $\flat$ 7 1 7 6 | 5 5 | 1 2 |

慢板  $\text{♩} = 63$

[ 5 1 6 5 | 4.5 6 5 | 4. 5 6 | 4. 5 6 | 4 - | 1 $\flat$ 7 7 1 | 2 5 2 |

(战鼓)

[ 0 0 | 匡 0 | 匡 0 | 匡 0 | 匡 0 | 匡 0 | 匡 0 |

渐快

[ 2 56 4 3 | 2 5 2 | 1 $\flat$ 7 7 1 | 2 5 2 | 2 56 4 3 | 2 5 5 | 1 5 5 |

[ 0 匡 0 | 匡 0 | 0 匡 0 | 匡 0 | 0 匡 0 | 0 0 | 匡 0 |

[ 1 2 2 | 5 2 2 | 5 5 | 5 5 6 | 4 4 | 4 2 4 | 2 1 2 4 |

(乐鼓)

[ 匡 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 匡 | 匡 匡 | 匡 0 |

渐慢

[ 2 1 2 4 | 2 1 2 1 | 2 1 2 | 2 2 | 5 5 | 5 6 5 4 | 5 6 5 4 |

[ 匡 匡 | 匡 匡 | 匡 匡 | 匡 匡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |



5 6 5 4 2 | 5 5 2 | 1<sup>b</sup>7 7 1 | 2 5 2521 | <sup>b</sup>7 1 7 6 | 5 5 | 1<sup>b</sup>7 7 1 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 匡 0 | 0 0 |

2 5 2521 | <sup>b</sup>7 12 7 1 6 | 5 5 | 1 2 | 5 1 6 5 | 4.5 6 5 | 4. 5 6 |

0 0 | 0 0 | 匡 0 | 0 0 | 0 0 | 匡 0 | 匡 0 |

(战鼓)

4. 5 6 | 4 - | 1<sup>b</sup>7 7 1 | 2 5 2 | 2 5 6 4 3 | 2 5 2 | 1<sup>b</sup>7 7 1 |

匡 0 | 匡 0 | 0 0 | 匡 0 | 0 匡 0 | 匡 0 | 0 0 |

2 5 2 | 2 5 6 4 3 | 2 5 55 | 1 5 55 | 1 2 22 | 5 2 22 | 5 5 |

匡 0 | 0 匡 0 | 匡 0 | 匡 0 | 匡 0 | 0 0 | 0 0 |

5 5 6 | 4 4 | 4 2 4 | 2 1 2 4 | 2 1 2 4 | 2 1 2 1 | 2 1 2 |

0 0 | 0 匡 | 匡 匡 | 匡 匡 | 匡 匡 | 匡 匡 | 0 匡 0 |

(战鼓)

渐慢

2 2 | 5 5 | 5 6 5 4 | 5 6 5 4 | 5 6 5 6 | 廿 5 - 0 0 0 |

匡 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 廿<sup>人</sup>拉打 匡匡 采采 采采 吃.得儿 |

$\frac{1}{4}$  匡匡 | 匡匡 | 匡匡 | 匡匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 乙采 | 采.得儿 | 匡匡 | 匡匡 |

匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 采打 | 0.得儿 | 匡采 | 匡采采 | 采匡 | 采匡 | 采采匡 | 采匡 | 乙 |



$\frac{2}{4}$  5 6 5 4 | 5 6 5 4 | 4 1 2 4 | 1 1 0 2 | 1 1 0 2 | 1 1 0 2 | 2 1  $\dot{b}7$  1 |

2 1  $\dot{b}7$  1 |  $\dot{b}7$  1 7 1 |  $\dot{b}7$   $\overset{v}{5}$  | 6 4 | 3 2 | 1 - |  $\frac{1}{4}$  打 打 打 | 匡匡 |

匡匡 | 匡匡 | 匡匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 乙采 | 采. 得儿 || 匡匡 | 匡匡 :|

匡 | 匡 | 光 || 匡匡 | 乙采 :| 匡采 | 打 打 打 || 匡匡 | 匡匡 || 匡 | 匡 | 匡 :|

匡匡 | 0. 得儿 | 匡采 | 匡采采 | 采匡 | 采匡 | 采采匡 | 采匡 | 0 |  $\frac{4}{4}$  2 1 6 1 6 |

4 2 1 2 4 2 | 0 4 2 4 1. 4 | 2 1 6 5 6 5 6 |  $\frac{3}{4}$  6 2 1 1 |

$\frac{4}{4}$  2 1  $\dot{b}7$  6 5 5 | 6 1 6 5 6 5 4 | 4 2 1 6 1 6 | 6 1 6 5 6 5 4 |

(乐鼓)

4 2 1 6 1 6 |  $\frac{1}{4}$  乙打 | 打. 得儿 | 匡匡 | 匡匡 | 匡匡 | 匡 | 匡 | 匡 |

匡 | 匡 | 匡 | 乙匡 | 匡. 得儿 | 匡匡 | 匡匡 | 匡匡 | 匡匡 | 匡 | 匡 | 匡 |

匡 | 匡 | 乙 | 匡 | 匡. 得儿 | 匡匡 | 匡匡 | 匡匡 | 匡匡 || 匡 | 匡 | 匡 | 匡 :|

慢

匡. 打 | 匡打 | 匡 | 匡  $\overset{v}{}$  | 打 | 匡 | 采 | 匡打打 | 采采 | 匡 | 打 |

【蛮戏】六调

1 =  $\dot{b}A$

$\frac{2}{4}$  2 3 | 2 i | 2 3 | 2 i | 2 i | 6 i | 2 i |

6 i | 2 i | 2 3 2 i | 2 3 2 i | 6 i | 6 5 | 4 5 |

(管子)

6 i 6 5 | 6 i 6 5 | 4 5 | 6 5 6 | 2 - | 2 0 | 5 3 2 |



(笛子、笙、管子)

$\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\underline{\dot{2}\dot{5}}$  |  $\dot{3}$  - |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$  |  $\underline{6\dot{1}}$   $\underline{6\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}6}$  |  $\dot{2}$  - |

(管子)

$\dot{5}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |  $\dot{3}$   $\overset{2}{\dot{3}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$  |  $\underline{6\dot{1}}$   $\underline{6\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}6}$  |

(管)

$\dot{2}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{5}\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\dot{2}$  |  $\underline{6\dot{1}}$   $\underline{65}$  |  $4$   $5$  |

(管子)

$\dot{1}$   $\underline{\dot{1}6}$  |  $5$  - |  $\dot{5}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\underline{\dot{2}\dot{5}}$  |  $\dot{3}$  - |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$  |

行板

$\underline{6\dot{1}}$   $\underline{6\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}6}$  |  $\dot{2}$  -  $\overset{v}{}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{3}\dot{2}}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\underline{6\dot{1}}$   $\dot{1}$  |

$\dot{2}$   $\underline{\dot{1}\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $\dot{2}$  |  $\frac{3}{4}\dot{1}$   $\underline{6\dot{1}}$   $\dot{1}$  |  $\frac{2}{4}\dot{2}$   $\underline{\dot{1}\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $5$  |  $\frac{3}{4}\underline{65}$   $\underline{45}$   $\underline{656}$  |  $\frac{2}{4}2.$  . 得儿 |

拉打 打打打 | 匡 采 | 匡 采 | 匡.采 乙采 | 匡 采 | 匡 采采 | 匡采 乙采 |

匡 采 :| 匡 采采 | 匡采 乙采 | 匡采 采采 | 匡采 乙采 || 匡 采 | 匡 采 :|

【尾声】六调  
1= $\flat$ A 慢板  $\text{♩}=44$

匡打 采 | 匡 打 | 匡 匡 | 匡采 吃  $\overset{v}{}$  |  $\frac{4}{4}$   $\underline{\dot{2}\dot{2}}$   $\underline{6\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}6}$   $5$  |  $\underline{656}$   $\dot{1}$   $\underline{6\dot{2}65}$   $\underline{45}$  |

(乐鼓)

$\underline{6\dot{2}65}$   $\underline{45}$   $\underline{65}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{5}}$   $\underline{\dot{4}\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}6}$   $\underline{\dot{1}\dot{3}}$  | 廿  $2.$  . 得儿 拉打 匡匡 采采 采采 采.得儿 |

$\frac{1}{4}$  匡匡 | 匡匡 | 匡匡 | 匡匡 || 匡 | 匡 | 匡 :| 乙匡 | 匡.得儿 || 匡匡 | 匡匡 :| 匡 |

慢

匡 :|| 匡.打 | 匡打 | 匡 | 匡 | 打 | 匡 | 吃 | 匡打打 | 采采 | 匡 | 吃 0 |



【鼓段引子】六调

1=♭A 慢板 ♩=58

|         |   |
|---------|---|
| 笛子、笙、管子 | $\left[ \frac{4}{4} \dot{2} \dot{5} \dot{4} \dot{5} \mid \underline{\dot{2}\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{5}} \underline{\dot{3}\dot{2}} \underline{\dot{1}\dot{6}} \mid \underline{\dot{2}\dot{2}} \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{5} \dot{4} \dot{5} \mid \right]$ |
| 坐 鼓     | $\left[ \frac{4}{4} X X X X \mid \underline{XXX} \underline{X X} \underline{XXXXX} \underline{X X} \mid \underline{XXXXX} \underline{X X X} X \mid X X X X \mid \right]$  |
| 三 云 锣   | $\left[ \frac{4}{4} X 0 X 0 \mid X 0 X 0 \mid X 0 X 0 \mid X 0 X 0 \mid \right]$  |
| 鼓 钹     | $\left[ \frac{4}{4} X 0 X 0 \mid X 0 X 0 \mid X 0 X 0 \mid X 0 X 0 \mid \right]$  |
| 梆 子     | $\left[ \frac{4}{4} X 0 X 0 \mid X 0 X 0 \mid X 0 X 0 \mid X 0 X 0 \mid \right]$  |

|  |
|--|
| $\left[ \underline{\dot{2}\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{5}} \underline{\dot{3}\dot{2}} \underline{\dot{1}\dot{6}} \mid \underline{\dot{2}\dot{2}} \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}} \dot{2} \mid \underline{\dot{1}\dot{.}\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{5}} \underline{\dot{2}\dot{3}} \dot{2} \mid \underline{\dot{1}\dot{.}\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{5}} \underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{1}} \mid \right]$ |
| $\left[ \underline{XXX} \underline{X X} \underline{XXXXX} \underline{X X} \mid \underline{XXXXX} \underline{X X X} X \mid \underline{X XX} \underline{X X} \underline{OXXXX} \underline{X X} \mid \underline{XXXXX} \underline{X X} \underline{OXXXX} \underline{X X} \mid \right]$  |
| $\left[ X 0 X 0 \mid X 0 X 0 \mid X 0 X 0 \mid X 0 X 0 \mid \right]$   |
| $\left[ X 0 X 0 \mid X 0 X 0 \mid X 0 X 0 \mid X 0 X 0 \mid \right]$   |
| $\left[ X 0 X 0 \mid X 0 X 0 \mid X 0 X 0 \mid X 0 X 0 \mid \right]$   |

$\underline{\dot{6}\dot{2}} \dot{5} - \underline{\dot{5}\dot{6}} \mid \dot{2}. \underline{\dot{3}\dot{5}} \dot{1}. \dot{2} \mid \underline{\dot{6}\dot{1}} \underline{\dot{6}\dot{5}} \dot{4} \underline{\dot{4}\dot{5}} \mid \underline{\dot{6}\dot{1}} \underline{\dot{6}\dot{5}} \dot{4} \underline{\dot{3}\dot{5}} \mid$

$\underline{2\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{2}} \underline{2\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}\dot{.}\dot{5}} \underline{\dot{3}\dot{2}} \dot{3} \underline{\dot{6}\dot{2}\dot{3}} \mid \dot{1}. \underline{\dot{2}\dot{1}} \dot{1} \mid \underline{\dot{1}\dot{.}\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{5}} \underline{\dot{2}\dot{3}} \dot{2} \mid \underline{\dot{1}\dot{.}\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{5}} \underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{1}} \mid$

第二次渐慢

$\underline{\dot{6}\dot{2}} \dot{5} - \underline{\dot{5}\dot{6}} \mid \dot{2}. \underline{\dot{3}\dot{5}} \dot{1}. \dot{2} \mid \underline{\dot{6}\dot{1}} \underline{\dot{6}\dot{5}} \dot{4} \underline{\dot{4}\dot{5}} \mid \underline{\dot{6}\dot{1}} \underline{\dot{6}\dot{5}} \dot{4} \underline{\dot{3}\dot{5}} \mid \underline{2\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{2}} - \mid$



|     |                               |    |    |    |  |                 |    |    |    |  |                 |    |    |    |  |
|-----|-------------------------------|----|----|----|--|-----------------|----|----|----|--|-----------------|----|----|----|--|
| 鼓札子 | $\frac{4}{4}$ $\frac{几}{七}$ 冷 | 乍乍 | 吞乍 | 一乍 |  | $\frac{几}{七}$ 冷 | 乍乍 | 吞乍 | 一乍 |  | $\frac{几}{七}$ 冷 | 乍乍 | 吞乍 | 一乍 |  |
| 坐 鼓 | $\frac{4}{4}$ XXX             | XX | XX | 0X |  | XXXX            | XX | XX | 0X |  | XXXX            | XX | XX | 0X |  |
| 饶   | $\frac{4}{4}$ X               | 0  | X  | 0X |  | X               | 0  | X  | 0X |  | X               | 0  | X  | 0X |  |
| 锣   | $\frac{4}{4}$ X               | 0  | X  | 0  |  | X               | 0  | X  | 0  |  | X               | 0  | X  | 0  |  |
| 钹   | $\frac{4}{4}$ X               | XX | XX | X  |  | X               | XX | XX | X  |  | X               | XX | XX | X  |  |

慢

竹 吞      乍      吞      哀克<sup>几</sup><sup>v</sup>      吞      乍吞      吞乍      吞      哀      吞乍      哀

吞乍      哀<sup>v</sup>      吞乍      一乍一      乍的个      吞乍      吞乍      吞<sup>v</sup>      乍的个      吞乍      吞      乍

### 【芦花荡】尺调

1 =  $\flat$ E 快板  $\text{♩} = 152$

|         |                 |   |   |   |  |   |   |   |    |  |                |    |    |   |  |    |   |   |   |  |
|---------|-----------------|---|---|---|--|---|---|---|----|--|----------------|----|----|---|--|----|---|---|---|--|
| 笛子、笙、管子 | $\frac{4}{4}$ 5 | 2 | 5 | 1 |  | 2 | 1 | 1 | -  |  | 5              | 2  | 5  | 1 |  | 2  | 1 | 1 | - |  |
| 鼓 札 子   | $\frac{4}{4}$ 0 | 乍 | 乍 | 吞 |  | 乍 | 吞 | 冷 | 吞  |  | 吞 <sup>v</sup> | 一吞 | 一乍 | 吞 |  | 几冷 | 吞 | 吞 | 0 |  |
| 坐 鼓     | $\frac{4}{4}$ X | X | X | X |  | X | X | X | XX |  | X              | X  | 0  | X |  | 0  | X | X | X |  |
| 饶       | $\frac{4}{4}$ X | X | X | X |  | X | X | X | 0  |  | X              | X  | 0  | X |  | 0  | X | X | X |  |
| 钹 子     | $\frac{4}{4}$ X | 0 | X | 0 |  | X | 0 | X | 0  |  | X              | 0  | X  | 0 |  | X  | 0 | X | 0 |  |
| 三 云 锣   | $\frac{4}{4}$ X | 0 | X | 0 |  | X | 0 | X | 0  |  | X              | 0  | X  | 0 |  | X  | 0 | X | 0 |  |
| 铃       | $\frac{4}{4}$ X | 0 | X | 0 |  | X | 0 | X | 0  |  | X              | 0  | X  | 0 |  | X  | 0 | X | 0 |  |
| 子       | $\frac{4}{4}$ X | 0 | X | 0 |  | X | 0 | X | 0  |  | X              | 0  | X  | 0 |  | X  | 0 | X | 0 |  |



[ i 6 5 3 | 2 5 5 - | 2 5 4 3 | 2 5 1 - | i 6 5 - |  
 [ 0 儿拉 乍 冷吞 | 乍 冷吞 0 | 冷吞 一吞 | 一乍吞 0 | 冷吞吞 0 |

[ 2 5 1 - | i 6 5 - | 2 5 1 - | 6 i 6 5 | 2 5 1 - |  
 [ 拉 乍吞 乍 | 冷吞 一吞 | 吞 乍吞吞 | 冷乍吞 一 | 克<sup>儿</sup> 冷 乍吞 |

[ 6 i 6 5 | 2 5 1 - | 2 4 3 2 1 - | i 6 5 - | 2 3 5 - |  
 [ 一乍冷乍 | 克<sup>儿</sup> 冷乍吞 | 一吞吞 0 | 儿冷吞吞吞 | 拉乍吞 0 |

[ 2 3 5 1 | 2 1 1 - | 5 2 5 1 | 2 1 1 - |  
 [ 拉 乍冷吞 | 吞 乍吞冷 | (乐鼓)(坐鼓)(乐鼓)(坐鼓) (乐鼓)(坐鼓)  
 [ 吞 拉 冷吞 | 冷吞 一吞 |

[ 5 2 5 1 | 2 1 1 - | i 6 5 3 | 2 5 5 - | 2 5 4 3 |  
 [ 吞 一冷吞 | 吞 乍吞 0 | 冷 拉 乍吞 | 乍吞 一吞 | 冷吞 冷吞 |

[ 2 5 1 - | i 6 5 - | 2 5 1 - | i 6 5 - | 2 5 1 - |  
 [ 一乍吞吞 | 吞 乍吞 0 | 儿冷吞 一乍 | 吞吞冷乍 | 冷乍吞 0 |

[ 6 i 6 5 | 2 5 1 - | 6 i 6 5 | 2 5 1 - | 2 4 3 2 1 - |  
 [ 吞 乍吞 乍 | 儿冷吞 拉 乍 | 儿拉 乍 拉 乍 | 儿冷吞 冷吞 | 冷吞吞 0 |



[ i 6 5 - | 2 3 5 - | 2 3 5 1 | 2 1 1 - |  
 [ 冷 吞 吞 的个 | 吞 冷 吞 0 | 吞 一个 冷 吞 | 乍 0 吞 0 |

【捎板】尺调

1 =  $\flat$ E 中板稍快  $\text{♩} = 96$

(笛子)  $\frac{4}{4}$  6. i 4. 5 | 3. 5 3 5 2 | 6. i 5 4 2 | 5 - 5 - | 6. i 4 5 |

3. 5 3 5 2 | 6 i 5 4 2 | 5 - 5 - | (笛子) 3. 2 1 3 | 2 1 6 1 5 6 |

3. 2 1 2 3 | 1 - - - | (笛子、笙、管子) 3. 2 1 3 | 2 1 6 1 5 6 | 3. 2 1 2 3 |

1 - - 0 | (笛子) 6. i 4. 5 | 3. 5 3 5 2 | 6. i 5 4 2 | 5 - 5 - |

(笛子、笙、管子) 6. i 4 5 | 3. 5 3 5 2 | 6 i 5 4 2 | 5 - 5. 0 | 5 5 2 5 |

2 1  $\flat 7$  - | 2.5 2.5 2 1 |  $\flat 7$  6 5 - | 5 i 6 5 6 | 1 2 5 - |

2 3 5 - | 6 5 4 3 2 - | 5. 6 5 4 | 2 5 3 2 1 - | 2 5 2 5 2 1 |

$\flat 7$  6 5 - | 5 6 4 2 | 5 - 5 - || (笛子) 5 6 4 5 - | (笛子、笙、管子) 2 2 5 - ||

(笛子) 5 6 4 5 6 4 | 2 5 2 5 1 - | (笛子、笙、管子) 5 6 4 5 6 4 | 2 5 1 - |

2.5 2.5 2 1 |  $\flat 7$  6 5 - | 5 6 4 2 | 5 - - - |

(笛子) 自由地 廿  $\overset{1}{\underset{2}{\text{5}}}$   $\overset{2}{\underset{3}{\text{5}}}$   $\overset{3}{\underset{4}{\text{5}}}$  2 -  $\overset{4}{\underset{5}{\text{5}}}$   $\overset{5}{\underset{6}{\text{5}}}$  2 3 2 5 2 5 2 1 2 1 2 1 1 - 1  $\overset{\vee}{\text{0}} 1$



原速

渐快

(笛子、笙、管子)

**♩ = 48'**

[illegible]

(管子)

$$\underline{4\ 2}\ 5\ -\ ||:\frac{4}{4}\ i\ -\ 5\ 0\ |\ i\ -\ 5\ 0\ |\ i\ -\ 6\ 5\ |\ 4\ -\ 4\ 0\ |$$

(笛子、笙、管子)

(管子)

5 - 2 - | 5 6 5 4 - | 2 5 3 2 | 1 - 1 0 :|| i - 6 5

(笛子、笙、管子)

4. 5 6 i | 5 6 4 6 |  $\frac{4}{5}$  5 -  $\frac{4}{5}$  5 0 | 2 5 2 - | 5 - 5 2 |

(笛子) ♩ = 48

(笛子、笙、管子)

1 - - 2 | 1 - 1 0 : 5 5 1 2 4 3 | 2 - - - | 5 5 1 2 4 3 |

2 - - - | 5 5 2 5 6 | 2 1 b7 - | 2 5 2 5 2 1 | b7 6 5 - |

5 1 6 5 6 | 1 2 5 - | 2 3 5 - | 6 5 4 3 2 - | 5. 6 5 4 |

2 5 3 2 1 - | 2 5 2 5 2 1 | <sup>b</sup>7 6 5 - | 5 6 4 2 | 5 - - - |

(笛子)

(笛子、笙、管子)

(笛子)

||: 5 6 4 5 - | 2 2 5 - ||: 5 6 4 5 6 4 | 2 5 2 5 <sup>7</sup>1 - |

(笛子、笙、管子)

5 6 4 5 6 4 | 2 5 1 - | 2 5 2 5 2 1 | <sup>b</sup>7 6 5 - | 5 6 4 2 |

慢板 ♩ = 46

5 - - 0 | 2 5 2 5 5 2 | 1 - 2 5 | 1 - 4 2 1 | 7 - 5 i |

5 - 2 2 | 5 5 2 1 - | 2 5 1 - | 4 2 1 <sup>b</sup>7 - | 5 i 5 - |

5 - 5 0 | : 6.i 6 5 6.i 6 5 | 2 5 3 - :| 2 5 3 - | 3. 2 1 - :|

2 5 3 5 | 3. 2 1 - :: 3 5 3 5 | 3. 2 1 - :: 3 - 3 0 |



3. 2 1 - :|| 4 3 2 1 | 5  $\dot{1}$  5 - |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 5 | 4 5 4 - |

5. 6 5 4 | 2 5 3 2 1 - | 2.5 2 5 2 1 |  $\flat 7$  6 5 - | 5 6 4 2 |

5 - - 0 || (笛子) 5 6 4 5 - | (笛子、笙、管子) 2 2 5 - :|| (笛子) 5 6 4 5 6 4 | 2 5 2 5 1 - |

(笛子、笙、管子) 5 6 4 5 6 4 | 2 5 1 - | 2. 5 2 5 2 1 |  $\flat 7$  6 5 - | 5 6 4 2 |

5 - - 0 | 冷 乍乍 吞乍 一乍 | 冷 乍乍 吞乍 一乍 | 冷 乍乍 吞乍 一乍 |

吞 乍 吞 克<sup>ルテ</sup> | 克<sup>ルテ</sup> 吞 乍. 吞 吞乍 | 快 吞 吞 一 吞 | 乍 哀 一 吞 |

乍 哀 一 吞 |  $\frac{2}{4}$  乍 乍 | 乍 的个 吞乍 | 吞乍 吞 | 乍 的个 吞乍 | 吞 乍 |

### 【二折鼓 芦花荡】

快板  $\text{♩} = 152$

$\frac{4}{4}$  5 2 5 1 | 2 1 1 - | 5 2 5 1 | 2 1 1 - |  $\dot{1}$  6 5 3 |

2 5 5 - | 2 5 6 4 3 | 2 5 1 - |  $\dot{1}$  6 5 - | 2 5 1 - |

$\dot{1}$  6 5 - | 2 5 1 - | 6  $\dot{1}$  6 5 | 2 5 1 - | 6  $\dot{1}$  6 5 |

2 5 1 - | 2 4 3 2 1 - |  $\dot{1}$  6 5 - | 2 3 5 - | 2 3 5 1 |

2 1 1 - | 5 2 5 1 | 2 1 1 - | 5 2 5 1 | 2 1 1 - |

$\dot{1}$  6 5 3 | 2 5 5 - | 2 5 4 3 | 2 5 1 - |  $\dot{1}$  6 5 - |

2 5 1 - |  $\dot{1}$  6 5 - | 2 5 1 - | 6  $\dot{1}$  6 5 | 2 5 1 - |



6 i 6 5 | 2 5 1 - | 2 4 3 2 1 - | i 6 5 - | 2 3 5 - |

【摇椅子】六调

1 =  $\flat$ A 中板  $\text{♩} = 88$

2 3 5 1 | 2 1 1 - |  $\frac{2}{4}$  5 5 3 2 | 5 5 3 2 | 6 5 3 2 | i 3 2 |

2 5 3 2 | i 3 2 i | 6 2 i 6 | 5 6 5 | 2 3 2 i | 6 2 i 6 | 5 6 5 |

(坐鼓)

$\frac{4}{4}$  冷 吞 乍 0 |  $\frac{4}{4}$  冷 吞 乍 0 |  $\frac{3}{4}$  拉乍 一乍 吞 |  $\frac{2}{4}$  乍吞 吃<sup>v</sup> | 5 5 3 2 |

5 5 3 2 | 6 5 3 2 | i 3 2 | 2 5 3 2 | i 3 2 i | 6 2 i 6 | 5 6 5 |

※ (管子)

(笛子、笙、管子)

2 3 2 i | 6 2 i 6 | 5 6 5 | 3 5 3 2 3 | 5 3 5 | 3 2 3 2 | i 3 2 |

(管子)

(笛子、笙、管子)

5 3 5 | i 3 2 | 5 2 | 5 2 | 5 2 5 2 | 5 5 2 | 3 2 3 2 |

i 3 2 i | 6 2 i 6 | 5 6 5 | 7 7 | 6 7 6 | 5 5 | 3 5 2 3 |

D.S.

(坐鼓)

5 7 | 6 5 3 5 | 2 - | 廿<sup>xx</sup>  $\frac{4}{4}$  X X X X X X X X X X X X X X X<sup>^</sup> -

突慢

X X<sup>v</sup> X X X X X X X X<sup>v</sup> |  $\frac{4}{4}$  乍<sup>^</sup> 乍 乍 乍 | 乍<sup>^</sup> 乍 乍 乍 |  $\frac{2}{4}$  乍<sup>^</sup> 乍<sup>^</sup> |

渐慢

$\frac{3}{4}$  乍乍 一乍 乍 | 乍乍 一乍 乍 | 乍 乍 乍 | 乍乍 一乍 乍 | 乍乍 一乍 乍 | 乍乍 乍 乍 |

【三折 芦花荡】尺调

1 =  $\flat$ E 快板  $\text{♩} = 96-152$

$\frac{4}{4}$  一乍 乍 乍 吃 | i 6 5 - | 2 3 5 - | 2 3 5 1 | 2 1 1 - |



5 2 5 1 | 2 1 1 - | 5 2 5 1 | 2 1 1 - | i 6 5 3 |

2 5 5 - | 2 5 4 3 | 2 5 1 - | i 6 5 - | 2 5 1 - |

i 6 5 - | 2 5 1 - | 6 i 6 5 | 2 5 1 - | 6 i 6 5 |

2 5 1 - | 2 4 3 2 1 - | i 6 5 - | 2 3 5 - | 2 3 5 1 |

2 1 1 - | 5 2 5 1 | 2 1 1 - | 5 2 5 1 | 2 1 1 - |

2 1 1 - | 2 1 1 - | 2 1 2 1 | 2 1 1 - | 吞乍 吞乍 一乍 吞 |

$\text{♩} = 69$   
|: i 6 i 6 i - | i 6 5 6 5 - | i 6 i 6 i - | i 6 5 6 5 - | i 6 i 5 6 5 |

i 6 i 5 6 5 | 0 6 5 0 6 5 | 0 6 5 6 5 6 5 6 | 5 6 5 2 2 |

6 i 6 5 6 6 | 5 6 5 6 5 - |  $\frac{2}{4}$  乙吞 乍 | 吞 乍 | 吞 乍 | 吞乍 乍的个 |

吞乍 乍的个 | 吞吞 乍吞 | 乍的个 乍的个 | 乍的个 乍的个 | 吞乍 一乍 | 一乍 吞 | 吞 0 :||

$\frac{1}{4}$  吞吞 | 乍 | 吞 | 乍 | 吞 | 乍 | 吞 | 乍 | 吞 | 乍 | 吞 | 乍吞 |

【四折鼓 芦花荡】快板  $\text{♩} = 92-140$

乍 | 吞 | 吃 ||  $\frac{4}{4}$  i 6 5 - | 2 3 5 - | 2 3 5 1 | 2 1 1 - |

5 2 5 1 | 2 1 1 - | 5 2 5 1 | 2 1 1 - | i 6 5 3 | 2 5 5 - |

2 5 6 4 3 | 2 5 1 - | i 6 5 - | 2 5 1 - | i 6 5 - |



2 5 1 - | 6 i 6 5 | 2 5 1 - | 6 i 6 5 | 2 5 1 - |  
2 4 3 2 1 - | i 6 5 - | 2 3 5 - | 2 3 5 1 | 2 1 1 - |  
 5 2 5 1 | 2 1 1 - :|| i 6 5 3 | 2 5 5 - | 2 5 4 3 |  
 2 5 1 - :|| i 6 5 - | 2 5 1 - :|| 6 i 6 5 | 2 5 1 - |  
 6 i 6 5 | 2 5 1 - | 2 4 3 2 1 - | i 6 5 - | 2 3 5 - |  
 2 3 5 1 | 2 1 1 - | 5 2 5 1 | 2 1 1 - | 5 2 5 1 |  
 2 1 1 - | i 6 5 3 | 2 5 5 - | 2 5 4 3 | 2 5 1 - |  
 :|| i 6 5 - | 2 5 1 - :|| 6 i 6 5 | 2 5 1 - :|| 2 4 3 2 1 - |  
 i 6 5 - | 2 3 5 - | 2 3 5 1 | 2 1 1 - :|| 5 2 5 1 |  
 2 1 1 - :|| i 6 5 3 | 2 5 5 - | 2 5 4 3 | 2 5 1 - |  
 :|| i 6 5 - | 2 5 1 - :|| 6 i 6 5 | 2 5 1 - :|| 2 4 3 2 1 - |  
 i 6 5 - | 2 3 5 - | 2 3 5 1 | 2 1 1 - | i 5 6 5 6 |  
 i - i - | 5 5 2 5 | 1 - 1 - |  $\frac{1}{4}$  吞乍 | 一乍 | 吞乍 |  
 吞 | 吞 | 乍 | 吞 | 乍 | 吞乍 | 一乍 | 吞 | 乍吞 | 乍 | 乙 | 乍 |



【坐鼓 过秦岭】快板 ♩=92

吞乍 | 乙乍 | 吞乍 | 吞 | 吞乍 | 乙 ||  $\frac{4}{4}$  1̣.2̣ 3̣2̣ 1̣ - | 3̣.2̣ 1̣ 6̣ 1̣ - |  
 $\frac{1}{4}$  乙乍 | 吞乍 | 吞 | 吞 | 吞 | 吞 | 吞吞 | 乙吞 | 乍 | 吞吞 | 乙吞 | 乙吞 |  
 吞 | 乙 | 吞 | 乙 | 吞 | 吞 | 吞吞 | 吞 | 吞 | 乙吞 | 乙吞 | 吞乍 |  
 吞 | 乍吞 | 乙 |  $\frac{4}{4}$  1̣ 1̣ 5̣1̣ 6̣5̣ | 3̣5̣ 3̣2̣ 1̣ - | 1̣2̣ 3̣2̣ 1̣ - 吞吞  
 $\frac{1}{4}$  乙吞 | 吞乍 | 吞 | 乍 | 吞 | 乍 | 吞 | 乍 | 吞乍 | 乙乍 | 吞 | 吞吞 |  
 乍 | 乍乍 | 吞 | 吞吞 | 乙乍 | 吞吞 | 乙乍 | 吞吞 | 乙乍 | 吞 | 乍 | 乙吞 |  
 乙乍 | 吞 | 吞 ||: 乙吞 | 乙 | 吞 | 吞 ||: 吞吞 | 乙乍 | 吞 | 吞 | 吞吞 |  
 乙乍 | 吞 | 吞吞 | 吞 | 乍吞 | 乙 ||:  $\frac{4}{4}$  5̣5̣ 2̣5̣ 1̣ - | 1̣2̣ 3̣2̣ 1̣ - :||  
1̣ 1̣ 5̣1̣ 6̣5̣ | 3̣5̣ 3̣2̣ 1̣. 2̣ | 1̣. 2̣ 1̣. 2̣ | 1̣.2̣ 3̣2̣ 1̣ - |  
3̣3̣ 1̣6̣ 1̣ - | 5̣5̣ 2̣5̣ 1̣2̣ 1̣ ||  $\frac{1}{4}$  吞乍 | 乙乍 | 吞乍 | 吞 | 乍 | 吞 |  
 乍 | 吞乍 | 乙乍 | 乍 | 吞乍 | 乍 | 吞乍 | 吞 |  $\frac{4}{4}$  乙乍 乙乍 乙乍 乍  
 (乐鼓)  
 乙乍 乙乍 乙乍 乍 | 乍乍 乍乍 乙乍 乍 | 乍乍 乍乍 乙乍 乍 | 冷吞 吞吞 冷儿 吞  
 (坐鼓)  
 乍 乍乍 乙乍 乍<sup>几</sup> | 乍乍 乍乍 乙乍 乍 | 乍乍 乍<sup>几</sup> 乍乍 乍<sup>几</sup> | 乙乍 乙乍 乙乍 乍  
 (乐鼓)  
 乙乍 乙乍 乙乍 乍 | 乍乍 乍乍 乙乍 乍 | 乍乍 乍乍 乙乍 乍 | 冷吞 吞吞 吞儿 吞



(坐鼓)

乍 乍乍 乙乍 乍 | 乍乍 乍乍 乙乍 乍 | 乍乍 乍 乍乍 乍 | 乙乍 乙乍 乙乍 乍 |

(乐鼓) (坐鼓)

乙乍 乙乍 乙乍 乍 | 乍乍 乍乍 乙乍 乍 | 乍乍 乍乍 乙乍 乍 | 吞 乍 乍 乍 |

(乐鼓) (坐鼓)

吞 乍 乍 乍 | 吞 乍 乍 乍 | 乍乍 乍乍 乙乍 乍 | 冷吞 吞吞 冷儿 吞 |

(乐鼓) (坐鼓)

(乐鼓)

(坐鼓)

乍 乍乍 乙乍 乍 | 乍乍 乍乍 乙乍 乍 | 乙乍 乙 乍 乍 | 乙乍 乙 乍 乍 |

(乐鼓)

(坐鼓)

乍乍 乍乍 乙乍 乍 | 乍乍 乍乍 乙乍 乍 | 吞吞 吞吞 冷儿 吞 | 乍 乍乍 乙乍 乍 |

乍乍 乍乍 乙乍 乍 | 乙乍 乙 乍 乍<sup>儿</sup> | 乙乍 乙 乍 乍<sup>儿</sup> | 乍乍 乍乍 乙乍 乍 |

(乐鼓)

(坐鼓)

乍乍 乍乍 乙乍 乍 | 冷吞 吞吞 冷儿 吞 | 乍 乍乍 乙乍 乍 | 乍乍 乍乍 乙乍 乍 |

乙乍 乙 乍 乍 | 乍乍 乍乍 乙乍 乍 | 乙乍 乙 乍 乍 | 乍乍 乍乍 乙乍 乍 |

(乐鼓) (坐鼓)

(乐鼓) (坐鼓)

(乐鼓) (坐鼓)

乍乍 乍乍 乙乍 乍 | 吞 吞<sup>儿</sup> 乍 乍 | 吞 吞<sup>儿</sup> 乍 乍 | 吞 乍<sup>儿</sup> 乍 乍<sup>儿</sup> |

乍乍 乍乍 乙乍 乍 | 冷吞 吞吞 冷儿 乍 | 乍<sup>儿</sup> 乍乍 乙乍 乍 | 乍乍 乍乍 乙乍 乍 |

(乐鼓) (坐鼓)

(乐鼓) (坐鼓)

(乐鼓) (坐鼓)

乍 乍乍 乙乍 乍 | 吞 乍<sup>儿</sup> 乍 乍 | 吞 乍<sup>儿</sup> 乍 乍 | 吞 乍<sup>儿</sup> 乍 乍 |

(乐鼓)

(坐鼓)

(乐鼓)

乍乍 乍乍 乙乍 乍 | 冷吞 吞吞 冷儿 吞 | 乍<sup>儿</sup> 乍乍 乙乍 乍 | 冷吞 吞吞 冷儿 吞 |

(坐鼓)

(乐鼓)

稍慢

乍<sup>儿</sup> 乍乍 乙乍 乍 | 冷吞 吞吞 冷儿 吞 |  $\frac{3}{4}$ 吞 乍 吞 | 乍吞 乍吞 乍 |



$\frac{4}{4}$  乍  $\frac{儿}{\text{乍}}$  乍  $\frac{儿}{\text{乍}}$  乍 | 乍  $\frac{儿}{\text{乍}}$  乍  $\frac{儿}{\text{乍}}$  乍 :  $\frac{3}{4}$  冷儿 乍吞 乍吞 |  $\frac{4}{4}$  乍吞 乍吞 冷儿 乍 |

$\frac{3}{4}$  冷儿 乍吞 乍 |  $\frac{4}{4}$  乍吞 乍吞 冷儿 乍 |  $\frac{3}{4}$  冷儿 乍吞 乍 | 冷儿 乍吞 乍 |  $\frac{1}{4}$  冷儿 | 乍吞 | 乍的个 |

乍吞 | 乍 | 冷吞儿 | 冷吞儿 | 冷吞儿 | 冷 | 乍吞儿 | 乍 | 乍吞儿 | 乍 | 乍吞儿 | 乍吞 | 乍吞儿 | 乍 |

【尺调引令】

1 =  $\flat$ E 极慢

渐快

突慢

|         |   |
|---------|---|
| 笛子、笙、管子 | $\begin{bmatrix} \text{廿} & \hat{6} & \hat{2} & \hat{1} & - & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$  |
| 鼓 札 子   | $\begin{bmatrix} \text{廿} & \hat{0} & \hat{0} & \hat{0} & 0. \text{得儿} & \text{灯乍} & \text{灯乍} & \text{灯乍} & \text{灯乍} & \text{乍} & 0 \end{bmatrix}$          |
| 乐 鼓     | $\begin{bmatrix} \text{廿} & \hat{0} & \hat{0} & \hat{0} & 0. \text{X X X X} & \text{X X} & \text{X X} & \text{X X} & \text{X X} & \text{X} & 0 \end{bmatrix}$ |
| 钹 子     | $\begin{bmatrix} \text{廿} & \hat{0} & \hat{0} & \hat{0} & 0 & \text{X X} & \text{X X} & \text{X X} & \text{X X} & \text{X} & 0 \end{bmatrix}$                 |

慢板  $\text{♩} = 40$

|   |
|---|
| $\begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 & \hat{2} & \hat{5} & \hat{2} & \hat{1} & 6 & \underline{\hat{1} 6} & \hat{1} & 6 & 5 & - & 5 & 6 \end{bmatrix}$ |
| $\begin{bmatrix} \text{乍} & 0 & \text{乍} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$                                     |
| $\begin{bmatrix} \text{X} & 0 & \text{X} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$                                     |
| $\begin{bmatrix} \text{X} & 0 & \text{X} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$                                     |

渐快

慢板  $\text{♩} = 58$

$\hat{5} - 0. \text{得儿} \text{灯乍} \text{灯乍} \text{灯乍} \text{灯乍} \text{乍} 0 \text{乍} 0 \text{乍} 0 \mid \frac{4}{4} 6 \underline{5 2 1} - \mid$

$1 \underline{2 5 4} - \mid 3 \ 5 \ 2 \ 5 \mid 6 \underline{5 2} \ 1 - \mid 1 \ 2 \ 1 - \mid 1 \ 0 \ 2 \ 4 \mid$

$2 \ 1 \ \flat 7 - \mid 6 \ \underline{\hat{1} 6} \ 5 - \mid 5 \ \underline{6 \hat{1}} \ 5 - \mid 6 \ \underline{5 2 1} - \mid 1 \ \underline{2 5 4} - \mid$



3 5 2 5 | 6 5 2 1 - | 1 2 1 - | 1 0 2 2 | 5 6 5 6 5 |

2 2 3 5 | 3 2 1 - | 1 6 5 - | 5 6 1 5 - | 6 5 2 1 - |

慢板 ♩ = 44

1 2 1 - |  $\frac{2}{4}$  1. 0 |  $\frac{4}{4}$  1 2 3 6 5 | 2 3 5 - | 6 1 6 5 4 3 5 |

2 5 6 1 6 5 | 4 3 5 2 1 5 |  $\flat 7$  6 1 5 6 1 | 1 2 1 1 2 5 |

2 1 1 2 6 6 1 6 | 5 - 6 1 6 5 | 4 3 5 2 5 | 6 1 6 5 4 3 5 |

2 1 5  $\flat 7$  6 1 | 5 6 1 1 2 1 | 2 1 5 5 6 1 | 2 1 5 6 1 1 2 |

3 6 5 2 2 | 2 5 3 2 1 1 | 3 6 5 2 2 | 2 5 3 2 1  $\flat 7$  |

前 ♩ = 后 ♩

6 1 5 6 1  $\flat 7$  | 6 1 5 5 6 5 | 6 5 2 1 - | 1 2 5 4 - |

3 5 2 5 | 6 5 2 1 - | 1 2 1 - | 1 - 2 4 | 2 1  $\flat 7$  - |

6 1 6 5 - | 5 6 1 5 - | 6 5 2 1 - | 1 2 5 4 - | 3 5 2 5 |

6 5 2 1 - | 1 2 1 - | 1 0 2 2 | 5 6 5 6 5 | 2 2 3 5 |

3 2 1 - | 1 6 5 - | 5 6 1 5 - | 6 5 2 1 - | 1 2 5 4 - |

【正身 正宫端正好】

尺调 1 =  $\flat E$

慢板 ♩ = 66

3 5 2 5 | 6 5 2 1 - | 1 2 1 - | 1 0 0 0 || 5 6 5 6 5 |

4 3 5 2 2 | 2 2 5 6 | 5 5 2 6 5 | 6 6 1 6 | 5 6 5 4 3 5 |



2 2 0 2 2 | 5 6 5 - | 6 5 6 6 |  $\frac{5}{4}$  i 6 5 6 i 5 |  
 $\frac{4}{4}$  6 i 5 5 2 5 6 | 5 4 3 2 1 2 1  $\flat 7$  1 | 2 5 2 2 5 | 6 5 3 5 6 5 2 |  
 i 6 i 6 5 2 | 2 5 2 4 2 2 5 | 1 2 3 2 3 2 1 6 i 6 | 5 5 6 1 3 5 2 |  
 2 5 2 4 2 - | 2 5 1 2 - | 2 5 1 2 5 | 6 5 3 5 6 5 2 |  
 i 6 i 6 5 2 | 2 5 2 4 2 2 5 | 1 2 3 2 3 2 1 6 i 6 | 5 5 6 1 3 5 2 |  
 2 5 2 4 2 - | 5 5 6 5 i 5 i | 6 5 4 3 5 2 3 5 | 6 5 2 5 2 1 1 |  
 2 5 4 3 2 5 2 1 | 1 2 1 2 1 1 | 5 5 6 5 i 5 i | 6 5 4 3 5 2 3 5 |  
 6 5 2 5 2 1 1 0 | 2 5 4 3 2 5 2 1 | 1 2 1 2 1 1 | 2 5 1 2 3 2 3 2 1 |  
 6 i 6 5 5 6 1 3 5 | 2 2 5 2 4 2 | 2 2 5 4 5 3 2 3 | 2 1 6 i 6 5 5 6 |  
 1 3 5 2 2 5 2 4 | 2 2 2 5 1 | 2 2 2 5 1 | 2 5 6 5 3 5 |  
 6 5 2 i 6 i | 6 5 2 2 5 2 4 | 2 2 2 5 1 2 | 3 2 3 2 1  $\flat 7$  6 |

【倘秀才】 慢板  $\text{♩} = 63$

6 i 2 i 5. 6 | 5 6 5 - 0 || 5 6 5 4 3 2 5 | 5 6 5 6 5 - |  
 5 6 5 6 | 6 i 6 i 6 - | 5 6 5 4 3 2 1 2 1 |  $\flat 7$  1 2 5 2 2 0 |  
 5 6 5 3 5 6 5 | 2 i 6 i 6 5 | 2 2 5 2 4 2 | 2 2 5 1 2 3 2 3 |



2 1 6 i 5 5 6 | 1 35 2 2 5 2 4 | 2 2 0 2 5 4 5 | 3 23 2 1 6 i 5 |

5 6 1 35 2 2 5 | 2 4 2 2 2 5 | 1 2 2 2 5 | 1 2 5 6 5 |

3 5 6 5 2 i | 6 i 6 5 2 2 5 | 2 4 2 2 2 5 | 1 2 3 23 2 1 <sup>b</sup>7 |

6 6 i 2 i 5 | 5 6 5 6 5 5 || 5 5 6 56 i 5 i | 6 5 4 35 2 3 5 |

6 5 2 52 1 1 | 2 5 4 3 2 52 1 | 1 2 1 2 1 1 || 2 5 1 2 3 23 2 1 |

6 i 6 5 5 6 1 35 | 2 2 5 2 4 2 | 2 2 5 4 5 3 23 | 2 1 6 i 6 5 5 6 |

1 35 2 2 5 2 4 | 2 2 2 5 1 | 2 2 2 5 1 | 2 5 6 5 3 5 |

6 5 2 i 6 i | 6 5 2 2 5 2 4 | 2 2 2 5 1 2 | 3 23 2 1 <sup>b</sup>7 6 |

渐慢

【叨叨令】中板 ♩ = 69

6 i 2 i 5 5 6 | 5 6 5 - 0 || 5 65 4 3 2 5 | 5 6 5 6 5 - |

5 6 5 2 | 5. 6 5 6 5 | 5 0 i 6 5 | 2 5 6 5 6 5 6 | i - 6 i 6 |

i 6 6 5 | 6 6 5 6 5 | 2 i 6 5 | 2 5 65 4 3 2 | 5 6 5 3 6 5 |

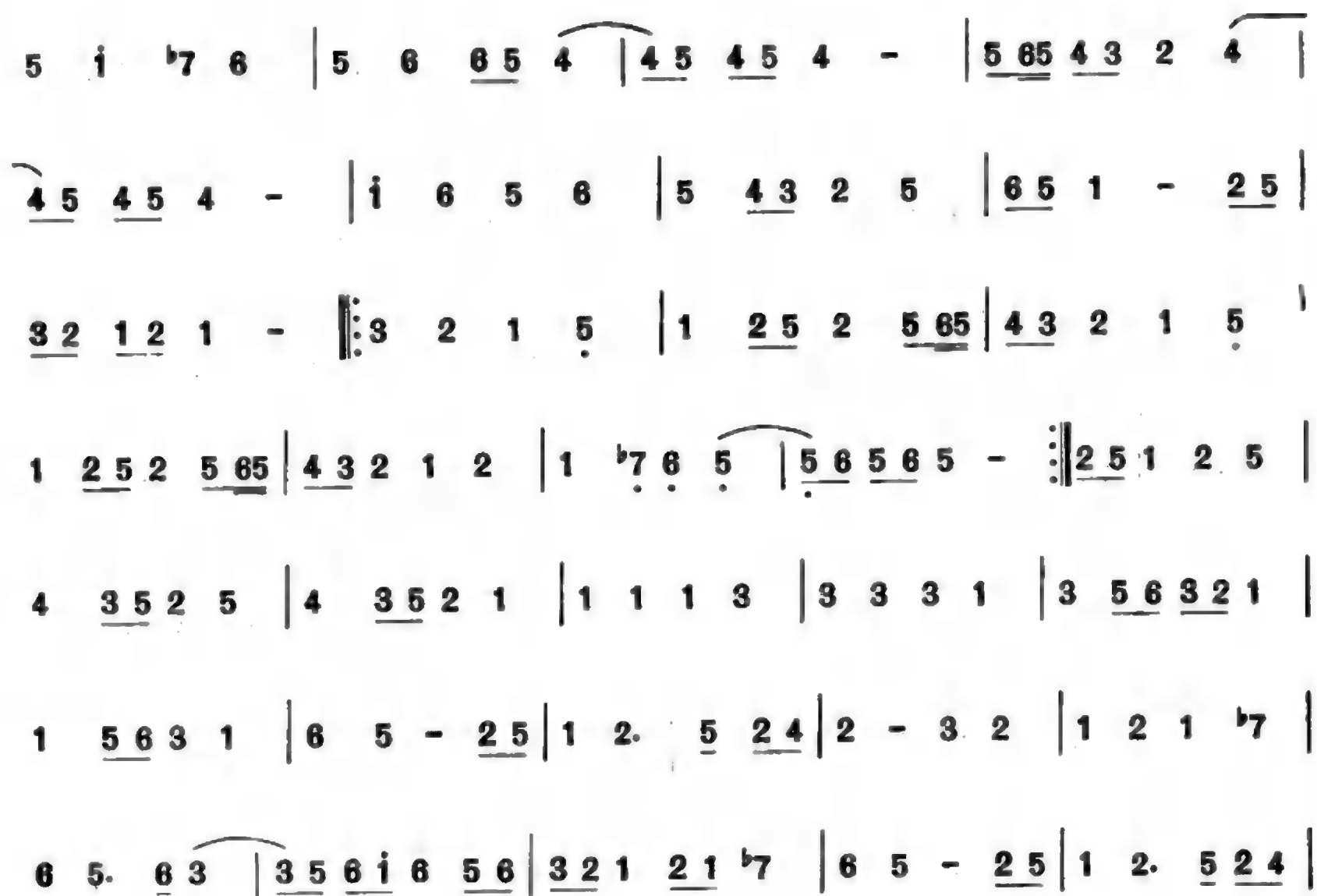
2 5 3 2 i 2i <sup>b</sup>7 6 | 5 - i 2 | 5 65 4 3 2 1 | 2 3 2 1 | 2 5 3 2 5 5 6 |

2 1 1 2 | 5 6 5 3 6 5 | 2 5 3 2 1 21 <sup>b</sup>7 6 | 5 - i 6 | 5. 6 5 6 5 |

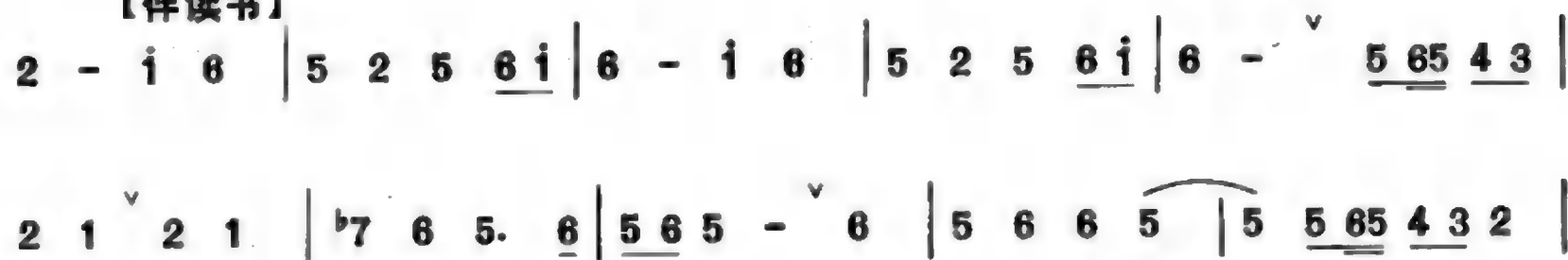
【醉太平】

5 5 65 4 3 2 | 5. 6 5 6 5 || i 6 5 6 | 6 5 2 4 2 - :||

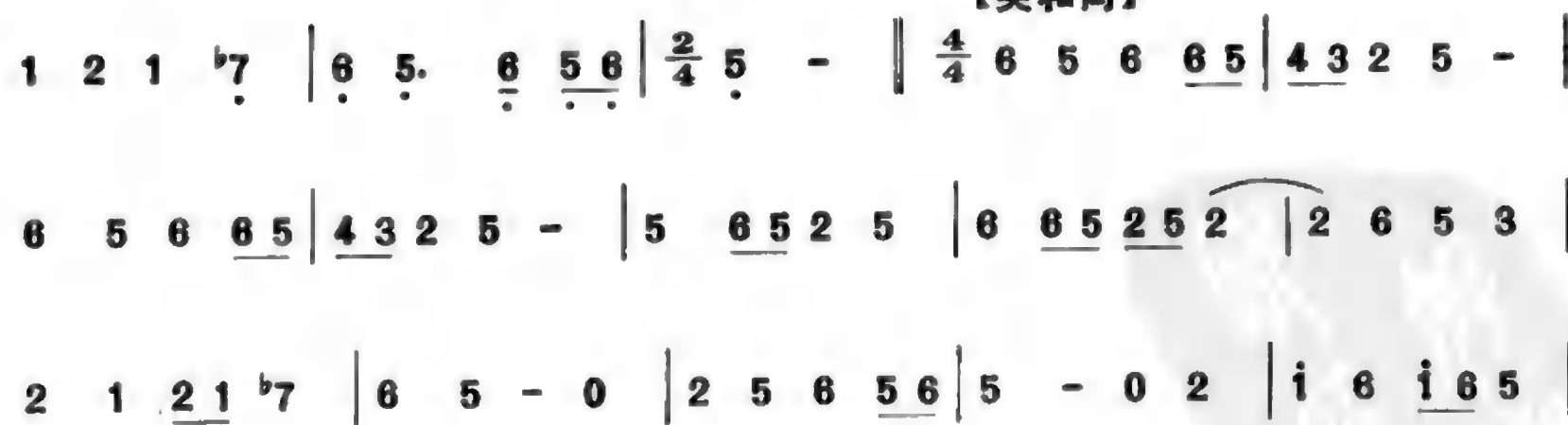




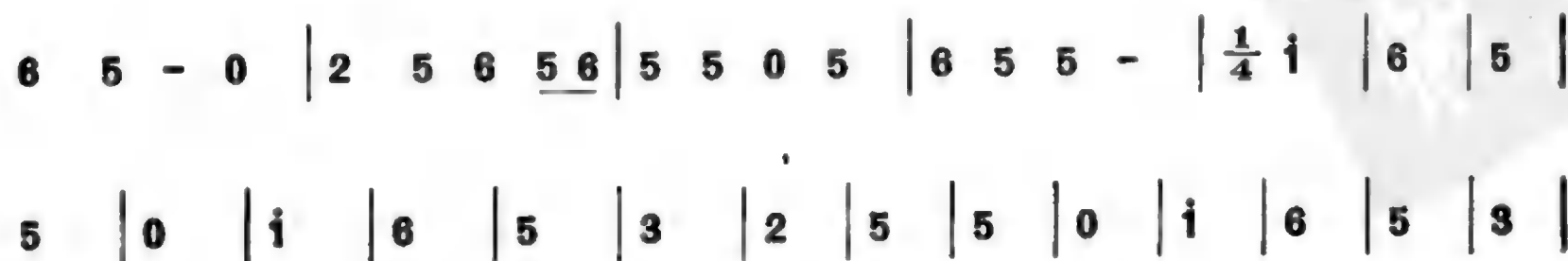
【伴读书】



【笑和尚】



快板 ♩ = 108





2 | 5 | 5 | 3 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 5 | 3 | 5 |  
 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 2 | 1 | 1 | 6 | 5 | 5 | 5 | 3 |  
 2 | 1 | 1 | 6 | 5 | 5 | 5 | 6 | 5 | 5 | 0 | i | 6 | 5 | 5 |  
 0 | i | 6 | 5 | 3 | 2 | 5 | 5 | 0 | i | 6 | 5 | 3 | 2 |  
 5 | 5 | 3 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 2 | 1 |

渐慢

1 | 6 | 5 | 5 | 5 | 3 | 2 | 1 | i | 6 | 5 | 6 | 5 | 5 |

### 【玉抱肚】

尺调 1= $\flat$ E 中板

|     |                 |     |  |                          |  |                            |  |
|-----|-----------------|-----|--|--------------------------|--|----------------------------|--|
| 鼓札子 | $\frac{3}{4}$ 0 | 吞 乍 |  | <u>冷吞</u> 乍 乍 吞          |  | <u>吞儿</u> 吞 乍 乙 乍          |  |
| 鼓   | $\frac{3}{4}$ 0 | X X |  | <u>XXXX</u> <u>X X</u> X |  | <u>XXXX</u> <u>X X</u> 0 X |  |
| 饶   | $\frac{3}{4}$ 0 | X X |  | X <u>X X</u> X           |  | X <u>X X</u> 0 X           |  |
| 铙子  | $\frac{3}{4}$ 0 | X X |  | X X X                    |  | X X X                      |  |

|                          |  |                            |  |                                    |  |   |  |
|--------------------------|--|----------------------------|--|------------------------------------|--|---|--|
| 儿吞 乍乍 乍                  |  | 吞儿 乍吞 乙乍                   |  | 吞 乍乍 吞儿                            |  | $\frac{4}{4}$ 乍乍 吞乍 乙乍 乍                  |  |
| <u>XXXX</u> <u>X X</u> X |  | <u>XXXX</u> <u>X X</u> 0 X |  | <u>XXXX</u> <u>X X</u> <u>X XX</u> |  | $\frac{4}{4}$ <u>X X</u> <u>X X</u> 0 X X |  |
| X <u>X X</u> X           |  | X <u>X X</u> 0 X           |  | X <u>X X</u> <u>X X</u>            |  | $\frac{4}{4}$ <u>X X</u> <u>X X</u> 0 X X |  |
| X X X                    |  | X X X                      |  | X X X                              |  | $\frac{4}{4}$ X X X X                     |  |



$\left[ \begin{array}{cccc|cccc|c} 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{5}{4} \end{array} \right. \frac{5}{4} \underline{56} \underline{55} \underline{32} \underline{35} \underline{3} \left. \frac{4}{4} \underline{21} \underline{23} \underline{21} \underline{61} \right]$

$\left[ \begin{array}{cccc|cccc|c} \text{吞} & \text{乍} & \text{吞} & \text{乍} & \text{冷乍} & \text{吞} & \text{乍} & 0 & \frac{5}{4} \end{array} \right. 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \left. \frac{4}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \right]$

【玉抱肚 正身】

$\left[ \begin{array}{cccc|cccc|c} 1 & - & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{5}{4} \end{array} \right. \frac{5}{4} \underline{56} \underline{55} \underline{32} \underline{35} \underline{3} \left. \right]$

$\left[ \begin{array}{cccc|cccc|c} \text{乍}^{\frac{1}{2}} & \text{乍}^{\frac{1}{2}} & \text{乍}^{\frac{1}{2}} & \text{乍}^{\frac{1}{2}} & \text{乍吞} & \text{乙吞} & \text{乙乍} & \text{吞儿} & \frac{5}{4} \end{array} \right. 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \left. \right]$

$\underline{21} \underline{23} \underline{21} \underline{6} \quad 1. \quad \left| \frac{4}{4} \underline{12} \underline{16} \underline{12} \underline{3} \right| \underline{23} \underline{21} \underline{21} \underline{61} \left| \frac{3}{4} \underline{56} \underline{12} \underline{1} \right|$

中板  $\text{♩} = 76$

$\left[ \begin{array}{cccc|cccc|c} \frac{4}{4} \underline{1} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{2}{4} \end{array} \right. \underline{32} \underline{16} \left. \right]$

$\left[ \begin{array}{cccc|cccc|c} \frac{4}{4} \text{乍}^{\frac{1}{2}} & \text{乍}^{\frac{1}{2}} & \text{乍}^{\frac{1}{2}} & \text{乍}^{\frac{1}{2}} & \text{乍吞} & \text{乙乍} & \text{乙乍} & \text{吞儿} & \frac{2}{4} \end{array} \right. 0 \quad 0 \quad \left. \right]$

$\underline{12} \underline{32} \left| \underline{35} \underline{3} \right. \left| \underline{56} \underline{53} \right| \underline{235} \underline{3} \left| \underline{21} \underline{25} \right| \underline{5} \underline{32} \left| 1 \quad \underline{32} \right|$

$1 \quad \underline{12} \left| \underline{16} \underline{12} \right| 3 \quad \underline{23} \left| \underline{21} \underline{21} \right| \underline{61} \underline{56} \left| \underline{12} \underline{1} \right|$

(坐鼓)

(乐鼓)

(乐鼓)

$\frac{4}{4} \text{吞乍} \text{吞乍} \text{乙乍} \text{吞} \left| 5 \quad 3 \quad \underline{56} \underline{1} \right| \text{吞乍} \text{吞乍} \text{乙乍} \text{吞} \left| 5 \quad 3 \quad \underline{56} \underline{5} \right| \text{吞乍} \text{吞乍} \left| \right|$

$\underline{12} \underline{3} \underline{21} \underline{2} \left| \underline{61} \underline{5} \underline{61} \underline{5} \right| \underline{61} \underline{21} \underline{61} \underline{5} \left| \underline{61} \underline{21} \underline{61} \underline{5} \right|$

$\text{吞乍} \text{吞乍} \text{乙乍} \text{吞} \left| \frac{3}{4} \text{吞} \quad \text{乍} \quad \text{吞} \right| \text{吞乍} \text{乙乍} \text{吞} \left| \frac{4}{4} \text{吞乍} \text{乙乍} \text{吞} \quad \text{乍} \right|$



【乐琴 赚】 尺调

1 =  $\flat$ E 慢板  $\text{♩} = 54-66$

|         |               |   |   |             |            |  |   |            |            |                |  |
|---------|---------------|---|---|-------------|------------|--|---|------------|------------|----------------|--|
| 笛子、笙、管子 | $\frac{4}{4}$ | 5 | 6 | <u>2 3</u>  | <u>6 5</u> |  | 1 | <u>1 0</u> | <u>2 3</u> | <u>6 1 5 6</u> |  |
| 鼓       | $\frac{4}{4}$ | 0 | 0 | <u>0 XX</u> | <u>X X</u> |  | X | X          | <u>X X</u> | <u>0XXXX</u>   |  |
| 三       | $\frac{4}{4}$ | 0 | 0 | X           | 0          |  | X | 0          | X          | 0              |  |
| 云       | $\frac{4}{4}$ | 0 | 0 | X           | 0          |  | X | 0          | X          | X              |  |
| 锣       | $\frac{4}{4}$ | 0 | 0 | X           | 0          |  | X | 0          | X          | 0              |  |

|   |   |             |            |  |   |            |            |              |  |   |            |             |            |  |
|---|---|-------------|------------|--|---|------------|------------|--------------|--|---|------------|-------------|------------|--|
| 1 | - | 2           | <u>2 3</u> |  | 5 | <u>5 0</u> | <u>6 5</u> | <u>4 3 5</u> |  | 2 | <u>2 0</u> | <u>6 3</u>  | 5          |  |
| X | X | <u>X XX</u> | <u>X X</u> |  | X | X          | <u>X X</u> | <u>0XXXX</u> |  | X | X          | <u>X XX</u> | <u>X X</u> |  |
| X | 0 | X           | 0          |  | X | 0          | X          | 0            |  | X | 0          | X           | 0          |  |
| X | 0 | X           | 0          |  | X | 0          | X          | 0            |  | X | 0          | X           | 0          |  |
| X | 0 | X           | 0          |  | X | 0          | X          | 0            |  | X | 0          | X           | 0          |  |

6 3 5 2 3 6 5 | 1 2 1  $\flat 7$  6 2 | 1 3 3 2 3 2 1 | 6 1 6 5 2 3 |

5 - 1 2 | 6.1 6 5 3 1 | 6 5 2 3 5 - | 2 2 3 5 - | 6 5 4 3 2 - |

1. 2 3 5 | 3. 2 1 - | 3 3 2 3 | 2 3 2 1 6 2 | 1 2 1 6 5. 3 |

5 - 3 3 | 2 3 2 3 2 1 | 6 2 1 2 1 6 | 5. 3 5 - | 1 2 6.1 6 5 |



3 i 6 5 2 3 | 5 - 2 2 3 | 5 - 6 5 4 3 | 2 - 1. 2 | 3 5 3. 2 |  
1 0 3 3 | 2 3 2 3 2 1 | 6 2 i 2 i 6 | 5. 3 5 - | 3 3 2 3 |  
2 3 2 i 6 2 | i 2 i 6 5. 3 | 5 - 5. 3 | 5 3 5 5 6 | 5 3 5. 6 |  
5 - 5. 3 | 5 3 5 6 5 | 3 6 5 6 5 | 3 6 5 6 5 | 3 6 5. 6 |  
5 6 5 0 6 | 5 6 5 0 6 | 5 6 5 0 6 | 5 - 5 0 | 6.i 6 5 3 5 |  
5 3 2 - | 2 3 6 5 | 3 - 6.i 6 5 | 6 - 3. 5 | 3 - 6.i 6 5 |  
6 - 3. 5 | 3 - 6.i 6 5 | 3 5 5 3 | 2 - 3 5 | 5 2 3 5 |  
1 - i. 6 | i 6 i 2 3 | i 6 i. 2 | i 0 i. 6 | i 6 i 2 i |  
6 2 i 2 i | 6 2 i 2 i | 6 2 i. 2 | i 2 i 0 4 | i 2 i 0 4 |  
i 2 i 0 4 | i - i 0 ||  $\frac{2}{4}$  6. 3 | 5 - | 2. 3 | 5 - |  
6. 3 | 5 - | 2. 3 | 5 - | 6. 3 | 5 - | 2 5 |  
i - | 6. 3 | 5 - | 2 5 | i - | 3 3 | 2 3 2 i |  
6 i i 6 | 5. 3 | 5 - | 3 3 | 2 3 2 i | 6 i i 6 | 5. 3 | 5 - |  
5. 3 | 5 3 | 5 5 6 | 5 3 | 5. 6 | 5 - | 5. 3 | 5 3 |



5 6 5 | 3 6 | 5 6 5 | 3 6 | 5 6 5 | 3 6 | 5. 6 | 5 6 5 |  
 0 6 | 5 6 5 | 0 6 | 5 6 5 | 0 6 | 5 - | 5 0<sup>v</sup> ||

【下水船】

5 3 | 5 - | 0 6 6 5 | 1 2 | 3 2 | 1 1 | 1 0 |

5 6 | i - | 2 6 | i - | 5 6 | i 2 | i 6 | 5 - |

6 5 | 3 5 | 2 3 | 5 - | 6 2 | i - | 6 2 | i - |

6 i | 3 - | 6 i | 3 - | 3 5 | 6 5 | 3 5 3 | 2 - |

3 2 | i 2 | 3 2 | i <sup>(乐鼓)</sup>  
灯灯 | 乍 乍 | 乍 灯灯 | 乍 乍 |

[ 0 0 | 3 2 | i - | 0 0 | 0 0 | i 2 i 2 |

[ 乍 0 | 0 0 | 0 <sup>(乐鼓)</sup>  
灯灯 | 乍 乍 | 乍 0 | 0 0 |

5 - | 3 2 | i - | <sup>(乐鼓)</sup>  
灯 0 | 灯 0 | 灯灯 灯灯 | 灯 0 |

i 2 i 2 | 5 - | 3 0 | 5 - | 3 0 | 5 3 | 2 i |

3 2 | i - | 乍 乍 | 乍 灯灯 | 乍 乍 | 乍 0 | 3 3 |

2 3 | 2 3 5 | 3 0 | 乍 0 | 乍 0 | 乍 灯 灯灯 | 乍 0 |

i i | i 灯灯 | 乍 乍 | <sup>(坐鼓)</sup> 乍 吞吞 | 3 3 | <sup>(乐鼓)</sup> 3 乍乍 | 乍 乍 |

乍 0 | 5 i | 2 i | 2 5 | 3 - | 2 3 | 5 3 2 |



渐慢

1̇ 2̇ | 1̇ 0 | 2̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ | 1̇ - ||

【扑灯蛾】

|         |   |
|---------|---|
| 笛子、笙、管子 | 〔 廿 3̇ 2̇ 1̇ - 0 0 0 0 2̇ 3̇ - - - 0  |
| 鼓 札 子   | 〔 廿 0 0 0 0 0 0 乍 0 0 0 0 乍 0   |
| 鼓       | 〔 廿 <sup>x</sup> / <sub>c</sub> <sup>x</sup> / <sub>c</sub> <sup>x</sup> / <sub>c</sub> <sup>x</sup> / <sub>c</sub> <sup>x</sup> / <sub>c</sub> <sup>x</sup> / <sub>c</sub> <sup>x</sup> / <sub>c</sub> <sup>x</sup> / <sub>c</sub> 0 <sup>x</sup> / <sub>c</sub> <sup>x</sup> / <sub>c</sub> <sup>x</sup> / <sub>c</sub> <sup>x</sup> / <sub>c</sub> <sup>x</sup> / <sub>c</sub> <sup>x</sup> / <sub>c</sub> <sup>x</sup> / <sub>c</sub> <sup>x</sup> / <sub>c</sub> - |
| 铙 子     | 〔 廿 0 0 0 0 0 0 X - 0 0 0 X -   |

$\frac{2}{4}$  3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6̇ | 1̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6̇ | 1̇ 6̇ | 1̇ 6̇ | 3̇ 2̇ |

1̇ - | 3̇ 5̇ | 6̇ - | 3̇ 5̇ | 6̇ - | 3̇ 5̇ | 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 3̇ |

2̇ - | 3̇ 5̇ | 6̇ - | 3̇ 5̇ | 6̇ - | 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ |

3̇ - | 1̇ 1̇ | 6̇ - | 2̇ - | 3̇ - | 5̇ 1̇ | 2̇ 1̇ | 6̇ 0 |

1̇ - | 1̇ - | 6̇ 1̇ | 1̇ - | 3̇ - | 3̇ - | 2̇ 3̇ 5̇ | 3̇ - |

5̇ 1̇ | 2̇ 1̇ | 2̇ 5̇ | 3̇ - | 2̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ |

灯灯

1̇ - | 2̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ | 1̇ - | 乍 乍 | 乍 乍 |

〔 0 0 | 0 0 | 5̇ - | 3̇ - | 5̇ 6̇ | 1̇ - |

〔 乙 乍 | 乙 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |



(乐鼓) 灯灯

乍 乍 | 乍 乍 | 乙 乍 | 乍 0 | 5 - | 3 - | 5 6 | 5 - |

乍 - | 乍 - | 乍灯 灯灯 | 乍 - :|| 1 2 | 3 - | 2 1 | 2 - |

6 1 | 5 - | 6 1 | 5 - | 6 1 | 2 1 | 6 1 | 5 - |

【赶东山】 中板  $\text{♩} = 80$

6 1 | 2 1 | 6 1 | 5 - | 5 0 || 0 5 | 1 1 2 | 3 5 3 |

渐慢

3 6 | 5 - | 4 3 2 5 | 1 - | 6 1 5 6 | i 2 5 | 4 3 2 5 | i - ||

说明：本套坐乐为缩减谱。锣鼓札子释义见下表：

| 谱 字 | 代 表 乐 器  | 击 法     | 附 注        |
|-----|----------|---------|------------|
| 打   | 乐鼓、战鼓、独鼓 | 击鼓心     |            |
| 儿   | 同上       | 倚青（挽疙瘩） | 与“拉”、“打”连用 |
| 拉   | 同上       | 击鼓心     | 与“儿”连用     |
| 匡   | 勾锣       |         |            |
| 采、次 | 饶、钹      |         |            |
| 哪   | 乐鼓、战鼓    | 滚击      |            |
| 乃   | 马锣       |         |            |
| 冬   | 战鼓       |         |            |
| 扑   | 饶        | 闷击      |            |
| 乙、一 |          | 休止      | 用在“打”、“采”前 |
| 吃   |          | 休止      | 用在“乃”前     |

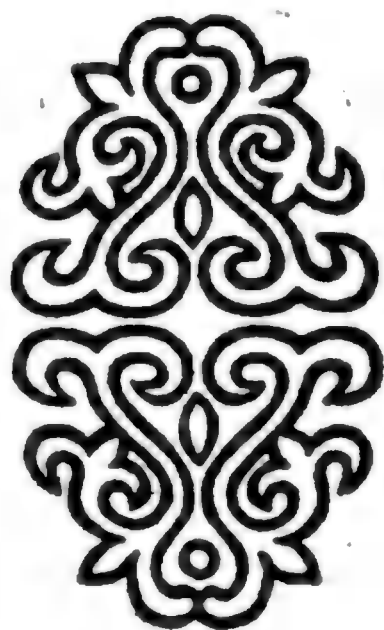
（王顺堂、顾景昭等演奏 李明忠记谱）







# 锣鼓乐









# 锣鼓乐述略

李皓宇 艺 萌

## 一、类别和班社组织

锣鼓乐，是陕西广泛流传的一个乐种。它的历史无可稽考，根据人们传说，至少流传了100至200多年。

根据演奏的性质，陕西的锣鼓乐可分为伴奏锣鼓、清锣鼓和表演锣鼓三类。陕北多为伴奏锣鼓，关中一带以表演锣鼓和清锣鼓见长，陕南以伴奏锣鼓和清锣鼓显现其特色。

(一)伴奏锣鼓·以伴奏社火节目为主，这些节目，有陕北的秧歌舞、跑旱船，关中的狮子、龙灯、竹马、旱船、高跷、芯子，陕南的彩莲船、耍狮子、小场子等；陕南的薅草锣鼓和“丧鼓子”亦属伴奏锣鼓(伴唱)。

(二)清锣鼓·这种锣鼓乐，也常在年节喜庆时演奏，但它不带任何舞蹈表演动作，也不为社火节目伴奏，而是纯锣鼓乐器合奏。如分布在西安市及郊县的50多个铜器社(郊县亦称鼓乐社，而在西安市城区则多称为打呱社)，就属于这一类。

据乐社的人说，100多年前，铜器社已十分盛行了。在最初的时候，它不仅有打击乐器，且有笛子、大喇叭(一人扛着，另一人吹)和一些丝弦乐器，不知从何时起，只留下打击乐，成为锣鼓乐中的一个品种。

西安市区的铜器社除平时的演奏活动外，每年农历的二月二、二月八，各村社总要到大雁塔下、王曲街上进行比赛。参加比赛的铜器社一家接一家地演奏，曲目不许重复，除了比曲目丰富程度和技术高低外，还要比谁家打鼓的年龄小(一般在十一二岁左右)，鼓点打的花哨，所以，鼓师是铜器社的权威，很受群众爱戴和崇拜，被尊称为“鼓头”。这种比赛常常要持续一天一夜，从清早开始，到第二天黎明才告结束。由于年年有这样的活动，群众对各铜器社的曲目相当熟悉。有时演奏者偶然疏忽打错一下，群众就会喧哗起来，有说怪话的，有为之辩护的。这也说明，群众非常热爱这种艺术。

(三)表演锣鼓·这是指演奏者同时作各种简单舞蹈动作的锣鼓乐，舞蹈的表演者也就是各乐器的表演者，如“牛拉鼓”(表演动作见咸阳市《十样锦》注释)、“百面锣鼓”(具体情况见《五子登科》说明)、《转鼓》、《德行鼓》(均见该两曲说明)。几乎每一种表演锣鼓都有一段传说故事。这种锣鼓乐，只见于关中一带。



锣鼓乐的演奏班社，依据它的不同应用场合和演奏形式，一般有两种组建类型。一是无固定的成套演奏人员的班子。这种班子只有少数几个敲击主要乐器（或鼓或锣）的艺人，临到应用之时，依据现有乐器件数的多少，分配本村的喜好者，稍加练习，即可进行演奏。这类班子所演奏的曲目，一般都比较简单，大多数是社火中的仪仗乐和伴奏乐。二是根据演奏所需之乐器的基本编配所组成的人员比较固定、组织比较健全的班子。这类班子一般形成年代较长，演奏的曲目也较前者丰富、复杂得多，水平较高，专业性（指演奏，非指组织）较强。如西安市瓦胡同铜器社和乾县的《蛟龙转鼓》（是乐曲名，又是曲种名，也是乐社名）。

## 二、应用乐器和组合形式

陕西锣鼓乐所用乐器都可以归入鼓、锣、镲三类之中。只有个别情况，如陕南的薅草锣鼓（因为是在白昼敲打，故又称“阳锣鼓”）和丧鼓子（由于是在夜间为死者守夜伴灵时敲打，故又称“阴锣鼓”），只备鼓、锣两件乐器。乐器名称叫法各地不尽相同，大致如下：

鼓，有大鼓、堂鼓、小堂鼓、扁鼓、柿饼鼓、墩子鼓、板鼓（分干鼓和暴鼓）等。

锣，有大锣（勾锣）、乳锣（疙瘩锣、包锣、斗锣）、马锣、苏锣、小锣（手锣、勾锣）、汤锣、掌锣（狗娃子）、三星锣（三云锣）、双云锣（二饼子）、云锣（银锣、铛铛）等。

镲，有大镲、水镲（中型）、小镲（铰子、二五子）、大铙、小铙、大钹（嗡子钹）、小钹（铰子）、苏钹、苏铰子（镲、小镲）等。

其他乐器，有碰铃（甩子、水水）、梆子等。

关中各地锣鼓乐队分粗铜器（瓷家什）为主的和细铜器（苏家什）为主的两种。

粗铜器形大声威，演奏起来威武磅礴，气势宏大，多用于行乐，或作仪仗或在广场演奏。由粗铜器为主组成的锣鼓乐队，最常见的简易编制是：大鼓一面、锣一面、镲两副。但常因演奏的需要而增加乐器件数，加大编制。如乾县的《蛟龙转鼓》，要用鼓7面、锣6面、铙14副；韩城市的“百面锣鼓”要用几十面锣、几十副镲。又有的乐队采用特大的鼓或锣。如咸阳市的“牛拉鼓”用的大鼓，高可达1000毫米，鼓面直径1300—1800毫米，过去用牛拉车装载，现今装于拖拉机或汽车上，可供2至4人同时敲击；又如西安市三兆一带班社用的一种特制大锣，重达几十斤，需两人抬着，由后面的人敲击。民间对这种乐队的演奏，叫“走乐”，或叫“抬鼓”，用于“站乐”时，也叫它做“赛鼓”，个别还有叫“场鼓”的。

以细铜器为主组成的乐队，主要指西安市区和郊县各村的铜器社（鼓乐社、打呱社），其常用乐器及常规编制如下：

鼓：1人（兼任指挥）。

云锣：6至8人。



马锣：2人。

大锣：1至2人。

铙：4至6人。

小锣：2人。

小镲：2人。

碰铃：2人。

梆子：2人。

以上后四种，习惯称小八件，相对地，前八种铜器称大八件（实际不止八件）。

陕北和陕南锣鼓乐使用的乐器不以粗细区分。陕北使用的常规乐器有大鼓、钹、小铙和乳锣。配备数量，除一鼓一乳锣外，钹和小铙的数量可多可少，乐队一般最多10人左右。陕南使用的乐器主要有柿饼鼓、苏锣、苏钹和小锣（勾锣），因演奏曲目和应用场合的不同，乐器种类往往会有所增减，可供增加或替换的乐器有：墩子鼓、小镲（二五子）、唢子钹、大锣（也叫土锣或道锣）、马锣。

### 三、曲目

（一）陕西锣鼓乐曲目，大致有以下几种情况。

1. 有的班社，是为继承一个大型曲目的演奏而存在，这个大型曲目，也是一个曲种。因此，曲目、曲种、班社三者就统用一个名称。如《德行鼓》、《转鼓》（宝鸡市）、《蛟龙转鼓》（乾县）、《牛拉鼓》（咸阳市，以《十样锦》为其代表曲目）。

2. 有的曲目，原是练习用的基本鼓点或以这基本鼓点发展而成的。如《两槌》、《四槌》、《八槌》、《暴落槌》等。

3. 有的曲目表示一种结构形式或打法技巧。如咸阳市的《十样锦》，是由10个段子，用不同的方式连接、循环交替、变化发展而成为一首完整的乐曲；西安市的《十样锦》，则以10件乐器（现只知9件，另1件已失传）在乐曲中穿插独奏、对奏和镶嵌、交织敲奏，造成活泼跳跃的情趣和丰富的音色对比。

4. 有的曲目为表现一定的内容而定名。如《鸭子拌嘴》、《龙斗虎》、《八仙过海》、《狮子乱抖毛》等。

（二）陕西的锣鼓乐曲目，按其结构，有以下几种基本形式：

1. 段子曲·一般是由两句、四句或六句构成的短小精悍的段子，带有素材性质。耍社火时的仪仗锣鼓、行路锣鼓大多数是这一类乐曲。根据需要常作无定次反复。反复的方法有两种，一是从头至尾的循环反复。一是将中间的两句作无定次反复。当奏出最后一两句时，即告结束或暂时休止。

2. 单牌子曲·或长或短，脱离了素材性质而形成的完整单个乐曲。如《加长槌》（镇坪县）、《摘豆角》（华阴县）、《打呱社》（西安市）、《东路花鼓子》（平利县）。



有的单牌子曲加有类似过门的“折子”。

3. 联曲·由两个以上牌子联缀构成。如《三环套凤搅雪》、《干股梅套十样锦》、《小幺二三八哥洗澡》，由两个牌子组成；《长八板》则由八个牌子组成。

4. 套曲·套曲与联曲不同之处，在于套曲不是多个牌子的简单联缀，而是多个牌子按一定程式连接成套的乐曲。如咸阳市的《十样锦》，由四个鼓头牌子、四个花样牌子和两个主调牌子组成。从哪个鼓头开始，由鼓师随时决定，鼓头之后，转入四个花样牌子的任意一个，然后接主调牌子；四个花样牌子与两个主调牌子作循环式轮番演奏，最后以《双重槌》作为全曲尾部。又如《十面埋伏》，第一部分，由《十面埋伏》一、二与《长芯子》组成一个联曲体，第二部分，由《老边子》、《鼓帽子》、《狮子缠鞭》、《狗跳墙》作循环式的轮番演奏，而以《鼓帽子》作结。

(三) 锣鼓乐曲目，不论长和短，也不论牌子曲或套曲，大都由以下几种不同的敲击方式组合、变化而成。

1. 对奏·对奏多为粗铜器组成的乐队所采用，是以锣、镲错开一两小节先后敲击，形成音色对比，似一问一答，节奏比较简练，前后两乐节作严格重复。如：

(1)  $\frac{2}{4}$  乃 乃 乃 | 夸 夸 夸 | 乃 乃 乃 | 夸 夸 夸 ||  
(华县：《两槌》)

(2)  $\frac{2}{4}$  当 当 当 | 当 当 当 | 卡 卡 卡 | 卡 卡 卡 ||  
(富平县：《盘帽盘儿》)

有的对奏不是作严格的重复，而是作有变化的重复，即后乐节与前乐节拍数相同，但节奏有变化，增加了音乐的活力，丰富了表现力。

(3)  $\frac{2}{4}$  当 当 当 | 乙 当 当 冬 冬 | 仓 仓 仓 仓 | 乙 仓 仓 ||  
(凤翔县：《老沙拍》)

(4)  $\frac{2}{4}$  才 才 才 | 才 才 才 | 匡 匡 匡 | 匡 匡 匡 ||

(5)  $\frac{2}{4}$  才 才 才 | 才 才 才 | 匡 冬 冬 冬 匡 冬 冬 冬 | 匡 冬 冬 冬 匡 ||  
(韩城市：《五子登科》)



## 2. 填充 填充或用锣或用镲，这种敲击方式比较活泼。

(1)  $\frac{2}{4}$  仓 当 | 仓 当 | 仓 仓 | 当仓当 | 仓 仓 | 当仓当 ||  
(咸阳市: <十样锦·单槌>)

(2)  $\frac{2}{4}$  当当 仓 | 仓冬冬冬 仓 | 当当当当 当当当当 | 当当 仓 | 当当当当 当当当当 | 当当 仓冬冬 |  
仓仓 仓仓 | 当当 当当当 | 当当 当当 | 当当 当当当 | 当冬冬 仓仓 | 当冬冬 仓仓 ||  
(兴平县: <十样锦>)

(3)  $\frac{3}{4}$  仓 仓 仓 | 仓得琅当 | 仓仓 仓 | 仓仓 仓 | 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓 | 仓.得琅当 |  $\frac{1}{4}$  当 ||  
(铜川市: <长径子>)

3. 交织·锣和镲，或锣、镲和鼓交织，穿插交替敲击，或密或疏，或急或缓，形成“杂”中头绪清晰，“混”中音声显明，杂而不乱，混而不糊的艺术效果。这种敲击方式多以细铜器的组合为主。它比前面几种敲击方式更为活跃，更具华彩。

(1)  $\frac{3}{4}$  仓仓 才仓 乙才 |  $\frac{2}{4}$  仓 才才 | 仓 才才 | 仓才才 仓才才 |  
仓才才 仓 | 工扑 工扑 | 工扑 扑 | 仓才才 仓 | 工扑 扑 ||  
(安康市: <小么二三八哥洗澡>)

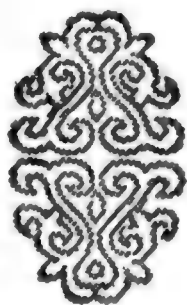
(2)  $\frac{2}{4}$  丁当 丁 | 嘹嘹 嘹 | 当当 丁当 | 丁当 丁 | 丁当 丁 | 丁当 丁 | 嘹 嘹 | 嘹嘹 嘹 ||  
(西安市: <八仙过海>)

## 四、风格特色

陕北、陕南、关中的锣鼓乐及其演奏，各具特色，风格不同。



陕北锣鼓乐多为秧歌伴奏，特点不甚显著。陕南锣鼓乐多用细铜器，编制以小型多样、单件乐器组合见长；而关中锣鼓乐则多用粗铜器，编制以完整齐备、群体组合为特征。在艺术表现方面，陕南锣鼓乐讲究轻敲细打，鼓点疏密相间，节奏复杂，音色丰富，融节奏、速度、力度、音色变化为一体，风格明快爽朗，轻巧华丽；关中锣鼓乐则善于以不同类别的乐器作纯音色对比性演奏，阵容庞大整齐，气势夺人更兼舞姿雄健，步伐豪迈，有激人勇往直前、奋发向上的鼓舞作用和强烈的艺术感染力。





## 西安市瓦胡同铜器社简介

李世斌

瓦胡同铜器社是西安市雁塔区长延堡乡瓦胡同村的锣鼓乐社。或叫“打呱社”、“家伙社”、“同乐(lə)社”，或直呼为“社”，如“瓦胡同社”；中华人民共和国成立之前，因经常参加关帝庙庙会的演奏而又称“关帝社”。

民国七八年(1918、1919)左右，在王甲喜、齐志鑫的主持下，组织村民到长安县西兆余村拜师学艺，学会了鼓、锣、铙（大铙）等的演奏技巧和一些曲目，从此有了瓦胡同铜器社。五六十年代，演奏队伍得到发展壮大，乐队编制较为齐全，演奏艺术有较大提高，在社会上有了一定的影响。七八十年代，这个乐社得到进一步充实、健全、完善、提高，社会影响也进一步扩大。现在的骨干，是建社以来的第四代传人。

他们使用的乐器有：单面鼓1面，云锣16—20面，马锣4面，大锣（勾锣）2面，铙（大铙）8—10副，小锣（手锣）2面，小铙（铙子）2副，碰铃（甩子）2副，梆子2副。使用乐器的件数，小八件与一般铜器社相同，而云锣和铙则大大加多了。

他们的常用曲目，用于“行社”（亦称“走社”，即在行进途中演奏）的有《长社》、《吵闹子》、《七槌》等；用于固定地点演奏的有《蝎子尾》、《老鸱噙柴》、《龙虎斗》、《老虎掂枪》、《风搅雪》、《八仙过海》等近20套。

瓦胡同铜器社现存有一本札子谱《乐器歌本》，是老艺人齐志鑫（1955年去世）根据实践和记忆整理的手抄本。乐谱由丁、当、一和x、※、\、○四个符号，加上“当个琅当”之类的字组成。

丁：状云锣丁丁之声；

当：状马锣当当之声；

一：休止；

x：读“噉(ca)”，状大铙嚓嚓之声；

※：读“格楞”，表示鼓的滚奏；

\：乐节符号，标于该乐节最后一个谱字右下方；

○：乐句符号，标于该乐句最后一个谱字右下方；

当个琅当：马锣演奏的一种单槌滚奏技巧（一般为一拍时值）。

札子谱从右到左竖写。曲体以“排”为段落的单元，“排”是章、段的意思。



札子谱无板眼符号，必须师傅亲自口授，才能识读。

瓦胡同铜器社的演奏场合，一是庙会，如农历正月十三长安县杜曲四坡关帝庙庙会，正月十六的大雁塔古会，正月十九张义庙大蜡会，二月二灞桥老洞药王会、长安县江坡药王会、二月八长安县城隍庙会，六月初一南五台庙会等，便是他们最重要、最集中的艺术活动场所。每当群英聚会，便自然形成“斗乐(yuè)”场面(参见《锣鼓乐述略》)。技艺高超者，群众呼声最高，并由会首当场予以披红挂彩，烟酒酬劳，以示尊重和表彰。瓦胡同铜器社常常是群众之中的佼佼者，声誉遍及南乡北乡(西安市南郊北郊)。此外，如春节的社火活动、群众婚丧嫁娶、喜迁新居、庆祝寿诞，以至现代的送新兵入伍、慰劳军属等，都少不了他们的演奏。

瓦胡同铜器社虚心好学，对艺术精益求精，无门户之见，乐于助人，他们的很多曲目原本是齐志鑫等人从长安县西兆余村学来的，后在西兆余村逐渐失传，又返回头来拜瓦胡同社为师学艺，他们均耐心地无保留地进行传授。长安县、灞桥区、雁塔区、碑林区十多个村的铜器社，都曾得益于瓦胡同社的教练传习，从而提高了自己的演奏水平。

从1984年至1990年3月，雁塔区先后举办了七次不同名目的锣鼓乐会演大赛，瓦胡同铜器社均获第一名。在1990年春的秦王宫锣鼓乐大奖赛中，他们又获金杯奖。瓦胡同铜器社不仅为西安市群众所称颂，而且也受到外国专家学者和宾客的赞誉。如今，他们正以矫健的步伐，踏上新的台阶。



# 张贵生小传

杨甫勋

张贵生，又名张自强(1916年— )，男，陕西华阴县双泉村人。

在他幼童时期，双泉村每逢年节，各种民间艺术争相媲美，“数鼓”的演奏更是动人，张贵生在耳濡目染中，激发了对“数鼓”的爱好。

张贵生11岁时，和同村的张树生(15岁)、张宽子(14岁)，一同拜数鼓艺人张耀先为师，学习数鼓。张贵生喜唱好舞，又十分聪明伶俐，很快就掌握了一面鼓到八面鼓的基本鼓点和表演套路。他鼓点敲得实在，节奏准确，表演动作灵巧大方，在师兄弟中，他是学得最好的一个。可惜师傅传艺未竟便离开了人世，数鼓中的九面鼓和十面鼓的各种套路，也随之而失传。

一生热心于数鼓艺术的张贵生，为使这一古老的民间艺术品种承传沿袭，动员并带领全家和亲属都来习艺，他的弟弟、儿子、侄子、孙子以及本家哥哥都是数鼓表演的骨干成员，被人们誉为“数鼓之家”。

中华人民共和国成立后，在政府的重视和支持下，张贵生多次把适宜于场地表演的数鼓，搬上舞台表演，又多次参加了省和地区的民间艺术会演。1957年，经他精心训练的数鼓表演队，参加了在北京举办的全国民间音乐舞蹈会演，获得表演奖和优胜奖旗，在文艺界引起震动，许多专业艺术人员前来考察、学习。

1985年，张贵生和渭南地区艺术馆、华阴县文化馆的业务人员一道，为数鼓的出新，进行了尝试性改革。他们在继承传统的基础上，对其鼓点和表演程式，作了艺术加工，赋予了新的内容，创编出《雪里梅花舞新春》这个具有浓厚时代气息的新节目。在渭南地区的民间艺术会演中，它以独到的锣鼓节奏和多变的表演形式，获得创编奖、集体演出奖和个人表演奖。本卷收入的表演锣鼓《开场鼓》、《六出祁山》是张贵生的代表曲目。



## 鼓师郑志文小传

梁 澄 清

郑志文(1946年— ),男,汉族,出生于咸阳市古渡乡西街一位鼓师之中,现在咸阳市植保机械厂工作。

据郑志文讲,自他能记事起,咸阳市的“牛拉鼓”(见《十样锦》注释)就在他父亲郑明寿的综合发挥下,享有甚高的声誉。他们家过去置有“同乐会”的箱子,“同乐会”早期用的大鼓、铜器、服装、道具等,是他父亲当初在乡间帮忙耍社火时挣的钱置办的。大鼓与别处的不同,是高罐形状,这种鼓敲起来声音深沉厚重,可以传得很远。咸阳市区历来有正月十五耍社火的习惯,各街各坊的民间艺人皆借机会大显身手,有乡谚曰:“西街的家伙北街的箱,南街の社火好化妆”。所谓“西街的家伙”,就是指鼓师郑明寿为首的“牛拉鼓”。

郑志文从小接受民间艺术的熏陶和感染,再加其父的高手点化,7岁时就能上阵舞槌。从此,郑志文无论上小学、念中学,一直到参军,人走到哪里,就把牛拉鼓中《十样锦》的鼓点敲到哪里,很受人们的欢迎。牛拉鼓打击乐的继承人,通过实践培养出来了。

1970年,郑志文从部队复员回家。此时父亲年事已高,置身宏大的演奏场合力不从心,郑志文便主动接替了父亲在锣鼓乐演奏活动中的指挥重任。他从现代舞蹈、传统武术、杂技艺术中借鉴吸收有用的成分,使牛拉鼓这种表演锣鼓得到发展和提高。他除继承了父亲的打鼓舞姿“十二花”外,还创造出“金鸡独立”、“童子拜佛”、“大甩槌”、“双甩槌”、“金蛇狂舞”等30多种舞姿造型。

郑志文现已成为一位很有名声的民间锣鼓乐艺人,经常被各地请去担任重大社火活动中的指挥鼓手,他打鼓的姿态潇洒利落,紧凑完美,充分体现出了其恢弘大度、热烈豪放的气派。



# 伴 奏 锣 鼓





# 154. 坊 拜 路 鼓

富 县

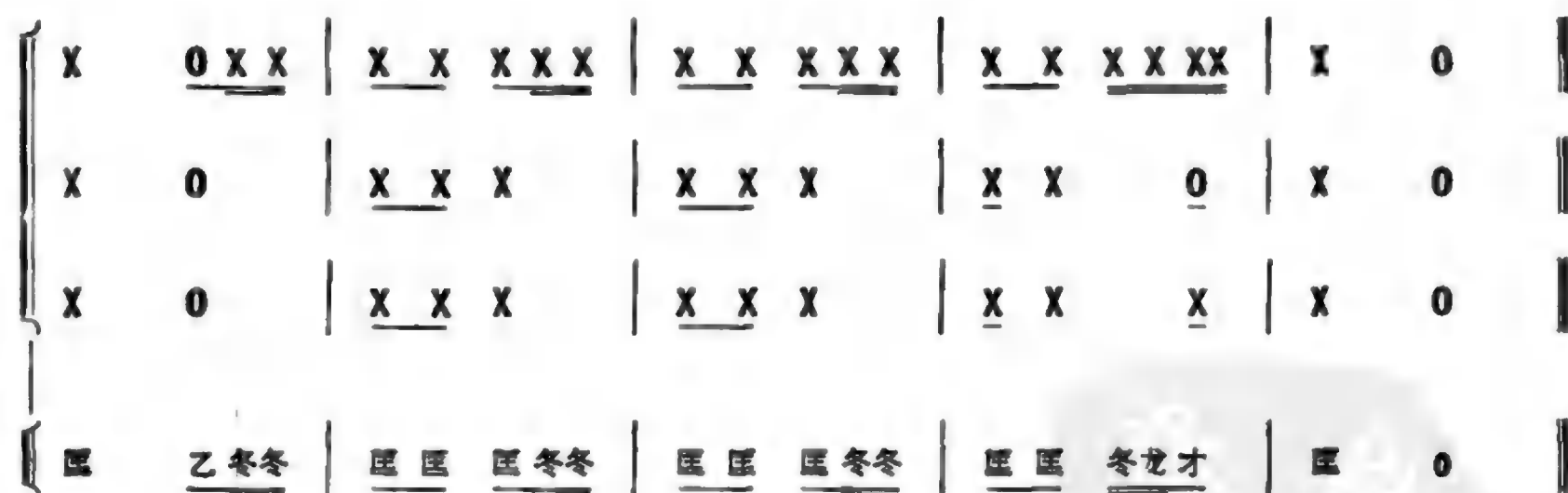
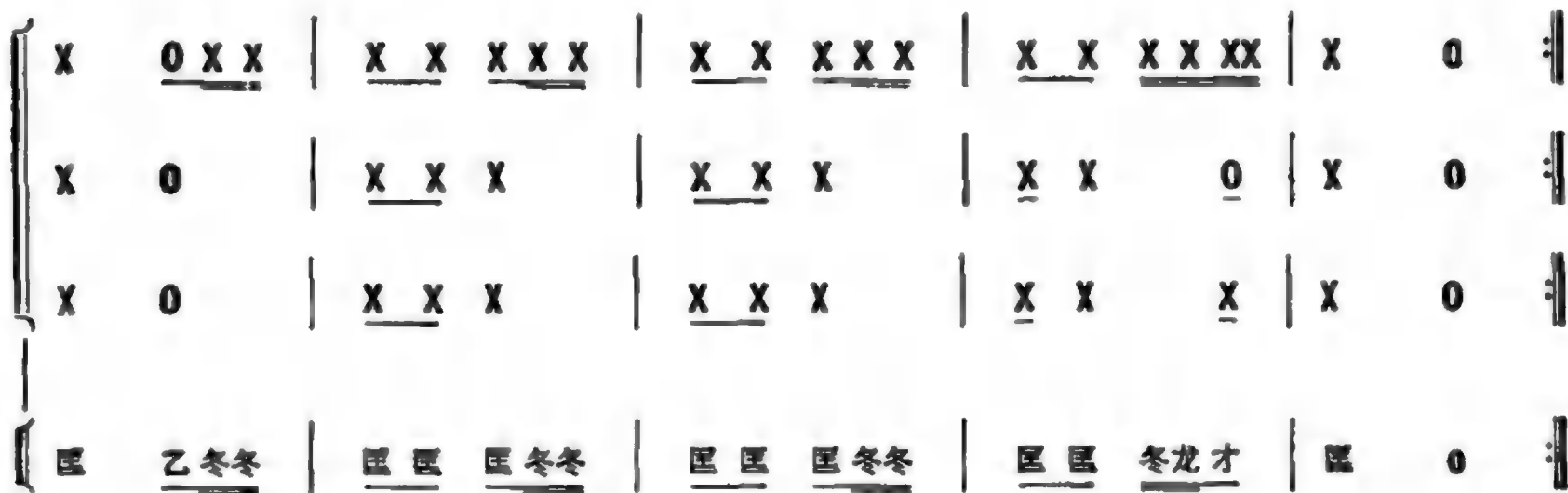
快板  $\text{♩} = 152$

|     |               |            |              |  |            |              |  |   |   |  |   |   |  |   |              |  |
|-----|---------------|------------|--------------|--|------------|--------------|--|---|---|--|---|---|--|---|--------------|--|
| 大 鼓 | $\frac{2}{4}$ | <u>X X</u> | <u>0 X X</u> |  | <u>X X</u> | <u>0 X X</u> |  | X | 0 |  | X | X |  | X | <u>X X X</u> |  |
| 大 钹 | $\frac{2}{4}$ | <u>X X</u> | 0            |  | <u>X X</u> | 0            |  | X | 0 |  | X | X |  | X | X            |  |
| 铙   | $\frac{2}{4}$ | <u>X X</u> | 0            |  | <u>X X</u> | 0            |  | X | 0 |  | X | X |  | X | X            |  |
| 钹鼓经 | $\frac{2}{4}$ | 匡匡         | <u>乙冬冬</u>   |  | 匡匡         | <u>乙冬冬</u>   |  | 匡 | 0 |  | 匡 | 匡 |  | 匡 | <u>匡冬冬</u>   |  |

|            |               |  |   |              |  |            |              |  |            |              |  |            |               |  |   |   |  |
|------------|---------------|--|---|--------------|--|------------|--------------|--|------------|--------------|--|------------|---------------|--|---|---|--|
| <u>X X</u> | <u>X X XX</u> |  | X | <u>0 X X</u> |  | <u>X X</u> | <u>X X X</u> |  | <u>X X</u> | <u>X X X</u> |  | <u>X X</u> | <u>X X XX</u> |  | X | 0 |  |
| <u>X X</u> | 0             |  | X | 0            |  | <u>X X</u> | X            |  | <u>X X</u> | X            |  | <u>X X</u> | 0             |  | X | 0 |  |
| <u>X X</u> | <u>X</u>      |  | X | 0            |  | <u>X X</u> | X            |  | <u>X X</u> | X            |  | <u>X X</u> | <u>X</u>      |  | X | 0 |  |
| 匡匡         | <u>冬龙才</u>    |  | 匡 | <u>乙冬冬</u>   |  | 匡匡         | <u>匡冬冬</u>   |  | 匡匡         | <u>匡冬冬</u>   |  | 匡匡         | <u>冬龙才</u>    |  | 匡 | 0 |  |

|            |              |  |            |              |  |   |   |  |              |              |  |              |              |  |              |              |  |
|------------|--------------|--|------------|--------------|--|---|---|--|--------------|--------------|--|--------------|--------------|--|--------------|--------------|--|
| <u>X X</u> | <u>0 X X</u> |  | <u>X X</u> | <u>0 X X</u> |  | X | 0 |  | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> |  | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> |  | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> |  |
| <u>X X</u> | 0            |  | <u>X X</u> | 0            |  | X | 0 |  | X            | X            |  | X            | X            |  | <u>X X</u>   | 0            |  |
| <u>X X</u> | 0            |  | <u>X X</u> | 0            |  | X | 0 |  | X            | X            |  | X            | X            |  | <u>X X</u>   | <u>X</u>     |  |
| 匡匡         | <u>乙冬冬</u>   |  | 匡匡         | <u>乙冬冬</u>   |  | 匡 | 0 |  | <u>匡冬冬</u>   | <u>匡冬冬</u>   |  | <u>匡冬冬</u>   | <u>匡冬冬</u>   |  | 匡匡           | <u>冬龙才</u>   |  |





说明：1. 旧时富县的小手工业作坊甚多，《坊拜路鼓》系各作坊组织的锣鼓队和秧歌队在过年或喜庆活动中相互拜年或庆贺时所演奏，曲名也由此而得。

2. 匡：鼓、锣、铙同击，冬、龙：鼓主奏，才：铙单击或与鼓同击，乙：休止。

（杨根锁、赵多才等演奏 陈耀邦采录 李思魁记谱）



# 155. 社 火 锣 鼓 (一)

凤翔县

快板  $\text{♩} = 120-126$

$\frac{2}{4}$  仓仓 仓冬 | 仓仓 仓 | 当仓 仓冬冬冬 | 仓仓 仓 | 当仓 仓 | 当仓 仓 |

||: 当仓 当仓 | 当仓 仓 ||: 仓冬冬冬 仓仓 | 当仓 仓 ||: 仓冬冬冬 仓冬冬冬 | 仓仓 仓 ||

$\frac{3}{4}$  当仓 乙仓 仓 | 当仓 乙仓 仓 ||:  $\frac{2}{4}$  仓 仓 |  $\frac{3}{4}$  当仓 乙仓 仓 ||: 仓仓 乙仓 仓 |  $\frac{2}{4}$  仓 仓仓 |

乙仓 仓 | 仓 仓仓 ||: 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 当仓 当当 ||

||: 仓冬冬冬 仓冬冬冬 | 仓仓 仓 ||: 当当 仓 | 当当 仓 | 当仓 乙仓冬 | 冬冬 仓 仓 0 ||

||: 仓 仓 | 当仓 当仓 | 当当 仓 ||: 当当 仓 | 当当 仓 ||: 当当 当仓 |

当当 仓 ||: 仓 仓 | 当当 仓 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 当当 ||:  $\frac{2}{4}$  仓冬冬冬 仓仓 | 当当 当 ||

||: 仓冬冬冬 仓仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 当仓 当当 ||: 仓冬冬 仓冬冬 | 仓仓 仓 |

仓冬冬 仓冬冬 | 仓仓 仓仓 |  $\frac{3}{4}$  仓 当当 当 | 仓 当当 当 ||:  $\frac{2}{4}$  仓冬冬 仓仓 | 当当 当 ||

||: 仓冬冬 仓仓 | 仓冬冬 仓仓 | 仓冬冬 仓仓 | 当仓 当当 ||: 仓冬冬冬 仓冬冬冬 | 仓仓 仓 |



仓冬冬冬 仓冬冬冬 | 仓仓 仓仓 |  $\frac{1}{4}$  仓 |  $\frac{2}{4}$  当当当 | 仓仓 仓 | 当当当 | 仓仓 仓 |

当当 当当 | 乙当 当 | : 仓仓 仓仓 | 乙仓 仓 | : 仓冬冬冬 仓冬 | 仓冬冬冬 仓冬 |

仓冬冬冬 仓仓 | 当仓 当当 : 仓冬冬冬 仓冬冬冬 | 仓仓 仓 | 仓仓 仓 | 仓仓 仓 |

仓 仓 | 当仓 仓 | 当仓 仓 | 当仓 仓 | 仓冬冬冬 仓 | 当仓 仓 |

仓冬冬冬 仓 | : 当仓 冬仓 | 冬仓 仓 | : 仓 仓冬冬 | 当仓 当仓 | 当当 仓 :

: 当当 当 | 仓冬冬冬 仓 | : 当当当 当当 | 乙当 当 | : 仓仓 冬冬冬冬 | 仓仓 冬冬冬冬 |

仓仓 乙仓 | 乙仓 仓 | : 仓 仓冬冬 | 当仓 当仓 | 当当 仓 | : 当当 当 |

当当 当 | 仓仓 乙仓 | 乙仓 仓 | : 当当 当 | 仓冬冬冬 仓 | : 当当 当当 |

乙当 当 | : 仓仓 冬冬冬冬 | 仓仓 冬冬冬冬 | 仓仓 乙仓 | 乙仓 仓 | :

: 仓 仓冬冬冬 | 当仓 当仓 | 当当 仓 | : 冬冬冬冬 仓 | 冬冬冬冬 仓 |

: 冬冬冬冬 仓仓 |  $\frac{3}{4}$  冬仓 冬仓 仓 | :  $\frac{2}{4}$  仓 仓冬冬冬 | 当仓 当仓 | 当当 仓 | : 当当 仓 |

说明: 1. 此曲乐队编制: 大鼓 2 面, 铙 4 副、马锣 2 面。

2. 当: 鼓、马锣同击; 仓: 鼓、铙同击; 冬: 鼓单击; 乙: 休止。

(许增涛、许广学等演奏 李冀霞采录、记谱)



# 156. 社 火 锣 鼓 (二)

宝鸡市

中板  $\text{♩} = 84$

|     |               |   |   |  |              |  |              |  |               |  |               |
|-----|---------------|---|---|--|--------------|--|--------------|--|---------------|--|---------------|
| 大 鼓 | $\frac{2}{4}$ | X | X |  | <u>XXXXX</u> |  | <u>XXXXX</u> |  | <u>XXXXXX</u> |  | <u>XXXXXX</u> |
| 铙   | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 |  | <u>XXXXX</u> |  | <u>XXXXX</u> |  | <u>XXXXXX</u> |  | <u>XXXXXX</u> |
| 马 锣 | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 |  | <u>XXXXX</u> |  | <u>XXXXX</u> |  | <u>XXXXX</u>  |  | <u>XXXXXX</u> |
| 小 锣 | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 |  | <u>XXXXX</u> |  | <u>XXXXX</u> |  | <u>XXXXX</u>  |  | <u>XXXXXX</u> |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ | 大 | 大 |  | <u>仓仓仓仓</u>  |  | <u>仓仓仓仓</u>  |  | <u>仓仓仓仓</u>   |  | <u>仓仓仓仓</u>   |

快板  $\text{♩} = 144$

|               |   |   |               |           |   |  |           |   |  |           |           |  |           |           |  |   |   |   |
|---------------|---|---|---------------|-----------|---|--|-----------|---|--|-----------|-----------|--|-----------|-----------|--|---|---|---|
| $\frac{1}{4}$ | X | : | $\frac{2}{4}$ | <u>XX</u> | X |  | <u>XX</u> | X |  | <u>X.</u> | <u>XX</u> |  | <u>XX</u> | <u>XX</u> |  | X | 0 | : |
| $\frac{1}{4}$ | X | : | $\frac{2}{4}$ | X         | X |  | X         | X |  | X         | X         |  | X         | X         |  | X | 0 | : |
| $\frac{1}{4}$ | X | : | $\frac{2}{4}$ | 0         | 0 |  | 0         | 0 |  | 0         | 0         |  | 0         | 0         |  | 0 | 0 | : |
| $\frac{1}{4}$ | X | : | $\frac{2}{4}$ | 0         | 0 |  | 0         | 0 |  | 0         | 0         |  | 0         | 0         |  | 0 | 0 | : |
| $\frac{1}{4}$ | 仓 | : | $\frac{2}{4}$ | <u>仓冬</u> | 仓 |  | <u>仓冬</u> | 仓 |  | <u>仓.</u> | <u>仓冬</u> |  | <u>仓冬</u> | <u>仓冬</u> |  | 仓 | 0 | : |

|           |   |  |           |   |  |           |           |  |           |           |  |   |   |  |   |   |  |
|-----------|---|--|-----------|---|--|-----------|-----------|--|-----------|-----------|--|---|---|--|---|---|--|
| <u>XX</u> | X |  | <u>XX</u> | X |  | <u>X.</u> | <u>XX</u> |  | <u>XX</u> | <u>XX</u> |  | X | 0 |  | X | 0 |  |
| X         | X |  | X         | X |  | X         | X         |  | X         | X         |  | X | 0 |  | X | 0 |  |
| 0         | 0 |  | 0         | 0 |  | 0         | 0         |  | 0         | 0         |  | 0 | 0 |  | 0 | 0 |  |
| 0         | 0 |  | 0         | 0 |  | 0         | 0         |  | 0         | 0         |  | 0 | 0 |  | 0 | 0 |  |
| <u>仓冬</u> | 仓 |  | <u>仓冬</u> | 仓 |  | <u>仓.</u> | <u>仓冬</u> |  | <u>仓冬</u> | <u>仓冬</u> |  | 仓 | 0 |  | 仓 | 0 |  |



|                |     |              |              |                |              |                |              |
|----------------|-----|--------------|--------------|----------------|--------------|----------------|--------------|
| <u>X X X X</u> | X 0 | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> | 0 0            | 0 0          |
| <u>X X X X</u> | X 0 | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X 0 X</u> | <u>0 X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> |
| <u>X X X X</u> | X 0 | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X 0 X</u> | <u>0 X X</u> | <u>X X X</u>   | <u>X X X</u> |
| <u>X X X X</u> | X 0 | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X 0 X</u> | <u>0 X X</u> | 0 0            | 0 0          |
| <u>仓仓 仓仓</u>   | 仓 0 | <u>仓仓 仓</u>  | <u>仓仓 仓</u>  | <u>仓仓 冬仓</u>   | <u>冬仓 仓</u>  | <u>当当 当</u>    | <u>当当 当</u>  |

|                |              |              |              |                |              |              |              |
|----------------|--------------|--------------|--------------|----------------|--------------|--------------|--------------|
| 0 0            | 0 0          | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> | 0 0          | 0 0          |
| <u>X X 0 X</u> | <u>0 X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X 0 X</u> | <u>0 X X</u> | 0 0          | 0 0          |
| <u>X X 0 X</u> | <u>0 X X</u> | 0 0          | 0 0          | 0 0            | 0 0          | 0 0          | 0 0          |
| 0 0            | 0 0          | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X 0 X</u> | <u>0 X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> |
| <u>当当 乙当</u>   | <u>乙当 当</u>  | <u>仓仓 仓</u>  | <u>仓仓 仓</u>  | <u>仓仓 冬仓</u>   | <u>冬仓 仓</u>  | <u>才才 才</u>  | <u>才才 才</u>  |

|                |              |              |              |                |              |              |              |
|----------------|--------------|--------------|--------------|----------------|--------------|--------------|--------------|
| 0 0            | 0 0          | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> | 0 0          | 0 0          |
| 0 0            | 0 0          | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X 0 X</u> | <u>0 X X</u> | 0 0          | 0 0          |
| 0 0            | 0 0          | 0 0          | 0 0          | 0 0            | 0 0          | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> |
| <u>X X 0 X</u> | <u>0 X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X 0 X</u> | <u>0 X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> |
| <u>才才 乙才</u>   | <u>乙才 才</u>  | <u>仓仓 仓</u>  | <u>仓仓 仓</u>  | <u>仓仓 冬仓</u>   | <u>冬仓 仓</u>  | <u>琅琅 琅</u>  | <u>琅琅 琅</u>  |



|            |            |  |              |   |  |                |    |              |    |            |            |            |            |   |            |            |   |    |   |  |
|------------|------------|--|--------------|---|--|----------------|----|--------------|----|------------|------------|------------|------------|---|------------|------------|---|----|---|--|
| 0          | 0          |  | 0            | 0 |  | <u>X X X X</u> |    | <u>X X X</u> |    | 0          | 0          |            | 0          | 0 |            | <u>X X</u> | X |    |   |  |
| 0          | 0          |  | 0            | 0 |  | <u>X X X X</u> |    | <u>X X X</u> |    | 0          | 0          |            | 0          | 0 |            | <u>X X</u> | X |    |   |  |
| <u>X X</u> | <u>0 X</u> |  | <u>0 X X</u> |   |  | 0              | 0  |              | 0  | 0          |            | <u>X X</u> | <u>X X</u> |   | <u>X X</u> | X          |   | 0  | 0 |  |
| <u>X X</u> | <u>0 X</u> |  | <u>0 X X</u> |   |  | <u>X X X X</u> |    | <u>X X X</u> |    | <u>X X</u> | <u>X X</u> |            | <u>X X</u> | X |            | <u>X X</u> | X |    |   |  |
| 琅琅         | 乙琅         |  | 乙琅           | 琅 |  | 仓仓             | 仓仓 |              | 仓仓 | 仓          |            | 琅琅         | 琅琅         |   | 琅琅         | 琅          |   | 仓仓 | 仓 |  |

|              |   |   |            |    |                 |                  |              |   |                          |                  |    |              |    |   |            |   |                 |          |                  |    |   |  |
|--------------|---|---|------------|----|-----------------|------------------|--------------|---|--------------------------|------------------|----|--------------|----|---|------------|---|-----------------|----------|------------------|----|---|--|
| 0            | 0 |   | X          | 0  |                 | $\frac{3}{4}$ 0  | 0            | 0 |                          | $\frac{2}{4}$ 0  | 0  |              | 0  | 0 |            | X | 0               |          | $\frac{3}{4}$ 0  | 0  | 0 |  |
| 0            | 0 |   | X          | 0  |                 | $\frac{3}{4}$ 0  | 0            | 0 |                          | $\frac{2}{4}$ 0  | 0  |              | 0  | 0 |            | X | 0               |          | $\frac{3}{4}$ 0  | 0  | 0 |  |
| <u>X X X</u> |   | 0 | <u>X X</u> |    | $\frac{3}{4}$ 0 | <u>X</u>         | <u>0 X X</u> |   | $\frac{2}{4}$ <u>X X</u> | <u>0 X</u>       |    | <u>0 X X</u> |    | 0 | <u>X X</u> |   | $\frac{3}{4}$ 0 | <u>X</u> | <u>0 X X</u>     |    |   |  |
| <u>X X X</u> |   | X | <u>X X</u> |    | $\frac{3}{4}$ 0 | <u>X</u>         | <u>0 X X</u> |   | $\frac{2}{4}$ <u>X X</u> | <u>0 X</u>       |    | <u>0 X X</u> |    | X | <u>X X</u> |   | $\frac{3}{4}$ 0 | <u>X</u> | <u>0 X X</u>     |    |   |  |
| 琅琅           | 琅 |   | 仓          | 琅琅 |                 | $\frac{3}{4}$ 乙琅 | 乙琅           | 琅 |                          | $\frac{2}{4}$ 琅琅 | 乙琅 |              | 乙琅 | 琅 |            | 仓 | 琅琅              |          | $\frac{3}{4}$ 乙琅 | 乙琅 | 琅 |  |

|                          |            |  |              |   |  |              |   |              |    |                |  |              |    |            |    |   |  |    |   |  |
|--------------------------|------------|--|--------------|---|--|--------------|---|--------------|----|----------------|--|--------------|----|------------|----|---|--|----|---|--|
| $\frac{2}{4}$ 0          | 0          |  | 0            | 0 |  | <u>X X X</u> |   | <u>X X X</u> |    | <u>X X X X</u> |  | <u>X X X</u> |    | <u>X X</u> | X  |   |  |    |   |  |
| $\frac{2}{4}$ 0          | 0          |  | 0            | 0 |  | <u>X X X</u> |   | <u>X X X</u> |    | <u>X X 0 X</u> |  | <u>0 X X</u> |    | <u>X X</u> | X  |   |  |    |   |  |
| $\frac{2}{4}$ <u>X X</u> | <u>0 X</u> |  | <u>0 X X</u> |   |  | <u>X X X</u> |   | <u>X X X</u> |    | <u>X X 0 X</u> |  | <u>0 X X</u> |    | <u>X X</u> | X  |   |  |    |   |  |
| $\frac{2}{4}$ <u>X X</u> | <u>0 X</u> |  | <u>0 X X</u> |   |  | <u>X X X</u> |   | <u>X X X</u> |    | <u>X X 0 X</u> |  | <u>0 X X</u> |    | <u>X X</u> | X  |   |  |    |   |  |
| $\frac{2}{4}$ 琅琅         | 乙琅         |  | 乙琅           | 琅 |  | 仓仓           | 仓 |              | 仓仓 | 仓              |  | 仓仓           | 冬仓 |            | 冬仓 | 仓 |  | 仓仓 | 仓 |  |

说明：1. 此曲乐队编制：大鼓（直径1200mm）1面，由5人共同敲击，铙8副，马锣2面，小钹2副。

2. 仓(càng)：鼓、锣、铙、小钹合击或鼓、铙、小钹合击；冬(dòng)：大鼓主奏，大(dà)：击鼓帮，当(dàng)：锣、铙同击；才(cái)：小钹单击；琅(láng)：锣、小钹合击；乙(yì)：休止。

(彭 军、张宝怀等演奏 陈 晓、韩兆旭采录、记谱)



# 157. 社 火 锣 鼓 (三)

安康市

快板  $\text{♩} = 144$  欢快、有力地

$\frac{2}{4}$  乙大 大 | 空 冬冬 空 | 大大大大 大 | 空冬冬冬 空 | 大大大大 大 | 大大大大 大 |

$f$   $p$   $mf$   $p$

大大大大 大大 | 乙大 大 | 空 冬冬 空空 | 乙大 大 | 空 冬冬 空 | 大大大大 大 |

$f$   $p$   $f$   $p$

空 冬冬 空空 | 乙大 大 | 空 冬冬 空冬冬 | 空冬冬 空 | 空 冬冬 空空 | 乙大 大 |

$f$   $p$

空 冬冬 空冬冬 | 空冬冬 空 | 空 冬冬 空空 | 乙空 空 | 空 - 空 | 空冬冬 空空 |

$f$

乙空 空 | 大大大大 大大 | 乙大 大 | 空 冬冬 空空 | 乙空 空空 | 空 冬冬 空空 | 乙空 空 |

$f$

说明: 1. 此曲多伴奏于高台芯子、靠背子、社火等舞蹈。

2. 此曲锣鼓组合及其读法如下例 (第8至10小节):

|     |               |    |   |   |  |       |     |  |    |   |   |  |
|-----|---------------|----|---|---|--|-------|-----|--|----|---|---|--|
| 大 鼓 | $\frac{2}{4}$ | 0  | X | X |  | X X X | X X |  | 0  | X | X |  |
| 嘴子钹 | $\frac{2}{4}$ | 0  | 0 |   |  | X X X | X X |  | 0  | 0 |   |  |
| 马 锣 | $\frac{2}{4}$ | 0  | 0 |   |  | X X X | X X |  | 0  | 0 |   |  |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ | 乙大 | 大 |   |  | 空 冬冬  | 空空  |  | 乙大 | 大 |   |  |

(李孝忠等演奏 潘淑琴采录、记谱)



# 158. 天 王 锣 鼓

宝鸡县

中板  $\text{♩} = 76$

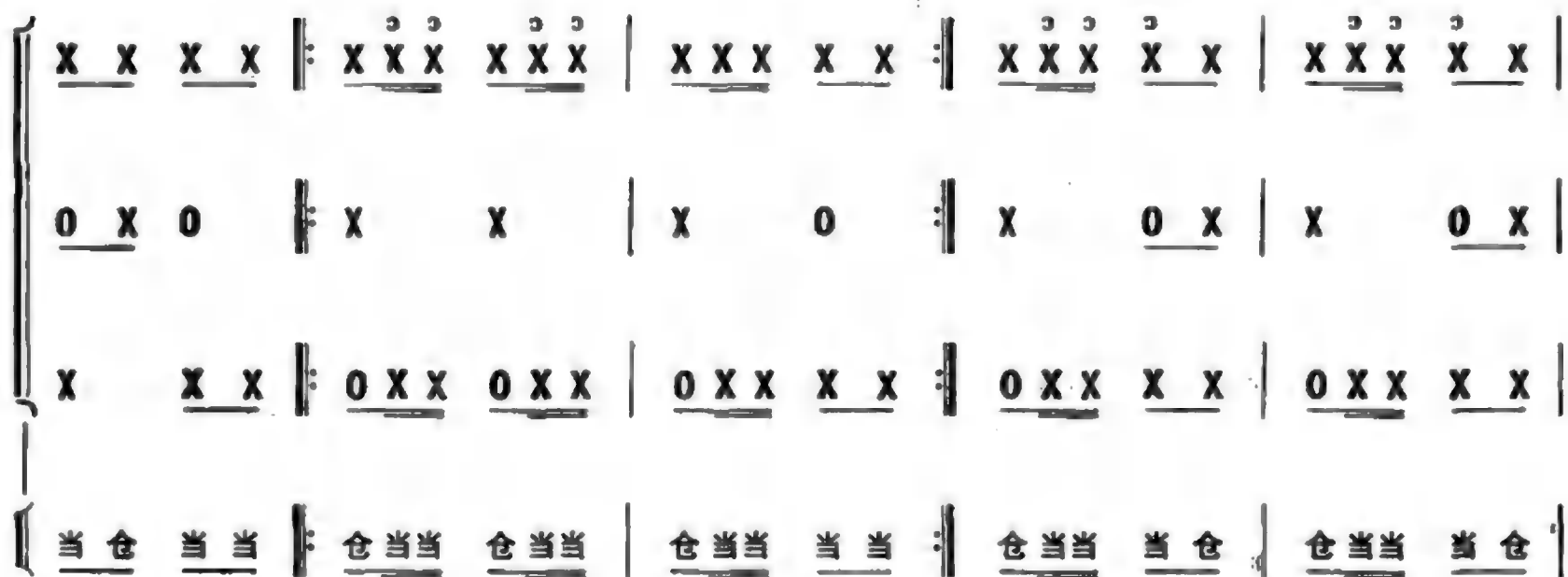
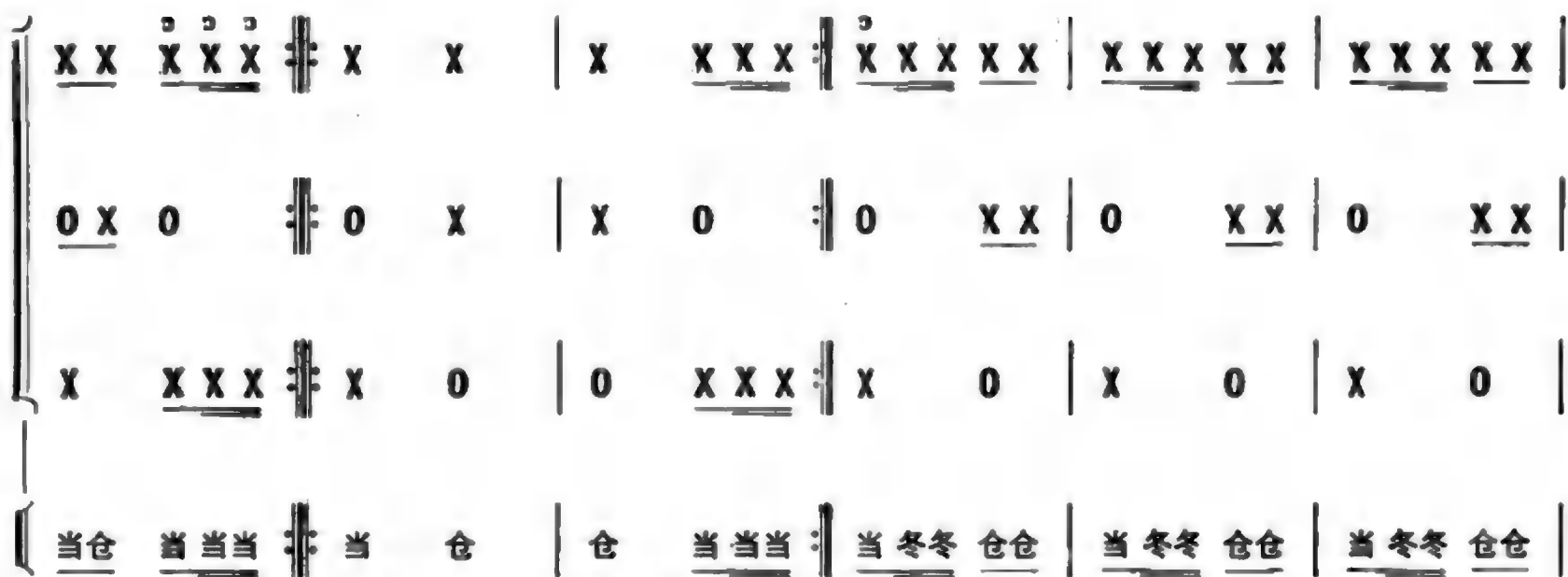
|     |               |              |            |  |              |            |  |  |                        |  |                        |            |  |              |            |  |
|-----|---------------|--------------|------------|--|--------------|------------|--|--|------------------------|--|------------------------|------------|--|--------------|------------|--|
| 大 鼓 | $\frac{2}{4}$ | <u>X X X</u> | <u>X X</u> |  | <u>X X X</u> | <u>X X</u> |  | <u><sup>3</sup>X <sup>3</sup>X <sup>3</sup>X</u> | <u>X <sup>3</sup>X</u> |  | <u>X <sup>3</sup>X</u> | <u>X X</u> |  | <u>X X X</u> | <u>X X</u> |  |
| 铙   | $\frac{2}{4}$ | 0            | <u>X X</u> |  | 0            | <u>X X</u> |  | 0  | X                      |  | X                      | <u>X X</u> |  | 0            | <u>X X</u> |  |
| 马 锣 | $\frac{2}{4}$ | <u>X X X</u> | 0          |  | <u>X X X</u> | 0          |  | <u>X X X</u>                                     | <u>0 X</u>             |  | <u>0 X</u>             | 0          |  | <u>X X 0</u> | <u>0 X</u> |  |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ | <u>当当当</u>   | <u>仓 仓</u> |  | <u>当当当</u>   | <u>仓 仓</u> |  | <u>当当当</u>                                       | <u>仓 当</u>             |  | <u>仓 当</u>             | <u>仓 仓</u> |  | <u>当当仓</u>   | <u>仓 当</u> |  |

前  $\text{♩} =$  后  $\text{♩}$

|               |              |            |               |                                      |                                      |              |              |              |            |   |                                      |  |                            |              |              |  |
|---------------|--------------|------------|---------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------|--------------|--------------|------------|---|--------------------------------------|--|----------------------------|--------------|--------------|--|
| $\frac{3}{8}$ | <u>X X X</u> | :          | $\frac{2}{4}$ | <u>X <sup>3</sup>X <sup>3</sup>X</u> | <u>X <sup>3</sup>X <sup>3</sup>X</u> |              | <u>X X X</u> | <u>X X</u>   | :          | X | <u>X <sup>3</sup>X <sup>3</sup>X</u> | <u>X X <sup>3</sup>X <sup>3</sup>X</u> | <u>X <sup>3</sup>X X X</u> |              |              |  |
| $\frac{3}{8}$ | <u>X 0 0</u> | :          | $\frac{2}{4}$ | X                                    | X                                    |              | X            | 0            | :          | X | 0                                    | <u>0 X 0</u>                           |                            | 0            | <u>X X</u>   |  |
| $\frac{3}{8}$ | 0            | <u>X X</u> | :             | $\frac{2}{4}$                        | <u>0 X X</u>                         | <u>0 X X</u> |              | <u>0 X X</u> | <u>X X</u> | : | 0                                    | <u>X X X</u>                           |                            | X            | <u>X X X</u> |  |
| $\frac{3}{8}$ | <u>仓 当 当</u> | :          | $\frac{2}{4}$ | <u>仓 当 当</u>                         | <u>仓 当 当</u>                         |              | <u>仓 当 当</u> | <u>当 当</u>   | :          | 仓 | <u>当 当 当</u>                         | <u>当 仓 当 当 当</u>                       |                            | <u>当 冬 冬</u> | <u>仓 仓</u>   |  |

|            |            |   |   |                                      |  |              |   |                                      |  |   |                            |              |   |              |            |  |
|------------|------------|---|---|--------------------------------------|--|--------------|---|--------------------------------------|--|---|----------------------------|--------------|---|--------------|------------|--|
| <u>X X</u> | <u>X X</u> | : | X | <u>X <sup>3</sup>X <sup>3</sup>X</u> | <u>X X <sup>3</sup>X <sup>3</sup>X</u> |              | X | <u>X <sup>3</sup>X <sup>3</sup>X</u> | <u>X X <sup>3</sup>X <sup>3</sup>X</u> | : | <u>X <sup>3</sup>X X X</u> | <u>X X</u>   |   |              |            |  |
| <u>0 X</u> | 0          | : | X | 0                                    | <u>0 X</u>                             | 0            |   | 0                                    | 0                                      |   | <u>0 X</u>                 | 0            | : | 0            | <u>X X</u> |  |
| X          | <u>X X</u> | : | 0 | <u>X X X</u>                         | X                                      | <u>X X X</u> |   | X                                    | <u>X X X</u>                           |   | X                          | <u>X X X</u> | : | X            | 0          |  |
| <u>当 仓</u> | <u>当 当</u> | : | 仓 | <u>当 当 当</u>                         | <u>当 仓</u>                             | <u>当 当 当</u> |   | 当                                    | <u>当 当 当</u>                           |   | <u>当 仓</u>                 | <u>当 当 当</u> | : | <u>当 冬 冬</u> | <u>仓 仓</u> |  |





说明：1. 此曲是宝鸡县天王乡逢年过节时集体演奏的一种社火锣鼓。可分为四人一组（大鼓、马锣各一面，铙两副），锣鼓队可由几组或几十组组成，最多时由四百余人演奏。

2. 冬(dòng)鼓主奏，仓(càng)：大鼓、铙同击，当(dàng)：马锣、鼓同击。

3. 冬与D.S.之间演奏三次。

（唐全喜、唐双喜等演奏 支柱采录、记谱）



# 159. 东路花鼓子

平利县

快板  $\text{♩} = 116-120$  欢快热烈地

$\frac{2}{4}$  当 当呆 | 呆呆 乙冬 | 乙冬 冬才才 | 仓仓 才仓 | 才才才才 仓.才 | 才才 仓 |

$\frac{3}{4}$  乙仓 才才才才 仓仓 | 乙仓 才才才才 仓仓 |  $\frac{2}{4}$  乙冬 冬 | 仓才才 仓仓 | 才仓 才 |

仓才才 仓才才 | 仓才才 仓冬冬 | 才仓 才仓 | 冬才 才才才 | 仓仓 才仓 |

才才才才 仓.才 | 才才 仓 | 才才才才 仓.冬 | 才才 仓 | 才才才才 仓 |

才才才才 仓 | 才才才才 仓才才 | 仓才才 仓才才 | 乙冬 仓 | 仓 才才 | 才才 仓 |

仓才 仓才 | 仓才 乙冬 | 冬 仓 | 乙冬 冬 | 仓 仓 | 乙冬 冬 |

仓才 仓才 | 仓才 仓 | 冬才 冬才 | 冬才 才 | 仓仓 仓仓 | 乙才 仓.才 |

乙才 仓 |  $\frac{3}{4}$  冬才 才才才才 仓 | 冬才 才才才才 仓 |  $\frac{2}{4}$  冬才 才 | 仓才才 仓仓 |

乙才 仓 | 仓才才 仓仓 | 乙仓 才 | 仓才才 仓才才 | 仓才才 仓才 | 乙才 乙才 |

乙才 才冬冬 | 仓仓 仓仓 | 乙仓 仓.才 | 乙才 仓 |  $\frac{3}{4}$  乙冬 朴 冬冬 |  $\frac{2}{4}$  仓冬 冬冬 |

朴冬 冬冬 |  $\frac{3}{4}$  仓.朴 冬仓 乙仓 |  $\frac{2}{4}$  乙冬冬 仓仓 | 乙冬冬 仓仓 | 乙冬 仓才 | 仓才 乙仓 |



乙朴 仓朴 | 乙朴 仓朴 |  $\frac{3}{4}$  乙朴 仓朴 仓 |  $\frac{2}{4}$  仓令 仓令 | 令仓 令冬冬 | 仓仓 乙冬 |

仓才 朴 | 仓才才 仓 | 仓才 才冬冬 | 仓仓 才仓 | 才仓 才 | 仓朴 乙朴 |

仓 仓 | 乙 仓 冬 | 仓才 仓冬冬 | 才才 仓冬冬 | 才才 仓冬冬 | 才仓 才仓 |

才才 仓 | 乙仓 才仓 | 才冬冬 仓 | 乙 仓 冬冬 | 仓 仓冬冬 | 才仓 才冬 |

仓 仓 | 才才 仓 | 才才 仓冬冬 | 才仓 才仓 | 才才 仓 | 才 仓 |

才仓 才 | 仓仓 才仓 | 才仓 才 | 仓才才 仓 | 才仓 才 | 仓仓 才仓 |

才仓 才才才 | 仓仓 乙才才 | 仓仓 乙冬 | 仓才才 仓才 | 才仓 乙朴 | 仓朴 乙朴 |

仓朴 乙朴 | 仓朴 才 | 仓才才 仓才 | 才仓 乙才 | 仓才 仓才 | 乙才 仓 |

说明：1. 此曲常用于春节灯会或喜庆场合。  
2. 锣鼓组合及读法见下例（倒数第5至9小节）：

|     |               |           |       |         |           |         |       |
|-----|---------------|-----------|-------|---------|-----------|---------|-------|
| 大鼓  | $\frac{2}{4}$ | X X X X X | X X   | X X 0 X | X X 0 X X | X X X X | X X X |
| 大锣  | $\frac{2}{4}$ | X         | X     | 0 X 0   | X 0       | X 0     | X 0   |
| 大钹  | $\frac{2}{4}$ | X X X X X | X X   | X X 0 X | 0 X 0     | 0 X 0 X | 0 X X |
| 小锣  | $\frac{2}{4}$ | X X X X X | X X   | X X 0 X | X X 0 X X | X X 0 X | X X X |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ | 仓才才 仓才    | 乙仓 乙朴 | 仓朴 乙冬冬  | 仓朴 乙朴     | 仓朴 才    |       |

（长安乡中坝村锣鼓队演奏 王志富采录、记谱）



# 160. 西路花鼓

安康市

快板  $\text{♩} = 120$  热烈地

$\frac{2}{4}$  当 当 | 当 当 | 冬冬冬 冬冬冬冬 | 冬冬冬冬 冬冬冬 || 才才才 才才才 |

仓 冬冬冬冬 | 才才 冬冬冬冬 | 仓 仓才 | 冬冬才 冬冬冬冬 | 仓才才 才才 |

冬冬才 冬冬冬冬 | 仓 冬冬 :|| 才才才 才才才 | 仓 仓冬冬 | 才才 冬冬冬冬 |

仓 冬才 | 冬才 冬冬冬冬 | 仓 仓 |  $\frac{3}{4}$  冬冬冬冬 冬冬冬 仓 |  $\frac{2}{4}$  冬冬冬冬 冬冬冬 |

仓仓 冬冬仓 | 冬冬仓 仓 | 冬冬冬冬 冬冬冬 |  $\frac{3}{4}$  仓才 仓才 仓 |  $\frac{2}{4}$  冬冬冬冬 冬冬冬 |

仓仓 冬冬仓 | 冬冬仓 仓 | 仓仓才 仓 | 仓仓才 仓 | 冬仓 冬冬仓 |

冬冬仓 仓冬 | 仓仓才 仓冬冬 |  $\frac{3}{4}$  冬仓 冬冬冬冬 仓 |  $\frac{2}{4}$  冬仓 冬冬冬冬 | 仓仓 冬仓 ||

冬才 仓 | 冬冬仓 仓 | 冬冬才 仓 | 冬冬才 仓仓 | 冬冬仓 冬冬才 | 仓仓 冬仓 |

冬才 仓 | 冬冬才 仓才才 | 仓 仓才才 | 仓冬冬 冬仓 |  $\frac{3}{4}$  才仓 冬才 仓 |  $\frac{2}{4}$  仓才才 仓 |

仓才才 仓 | 仓才才 才才 | 仓才才 才才 | 仓 仓仓 | 冬冬仓 冬才 | 仓仓 冬 ||

说明：1. 此曲主要用于喜庆场合。

2. 锣鼓组合及其读法如下例（最后五小节）：



|     |               |            |            |           |           |       |
|-----|---------------|------------|------------|-----------|-----------|-------|
| 大鼓  | $\frac{2}{4}$ | X X X X XX | X X X X XX | X X X X X | X X X X X | X X X |
| 大锣  | $\frac{2}{4}$ | X -        | X -        | X X X     | 0 X 0     | X X 0 |
| 大钹  | $\frac{2}{4}$ | X X X X X  | X X X X X  | X X X     | 0 X 0 X   | X X 0 |
| 马锣  | $\frac{2}{4}$ | X X        | X X        | X X       | X X       | X 0   |
| 小锣  | $\frac{2}{4}$ | X X X X X  | X X X X X  | X X X     | X X X X X | X X 0 |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ | 仓才才 才才     | 仓才才 才才     | 仓 仓 仓     | 冬冬仓 冬才    | 仓 仓 冬 |

(朱运朝、寇玉成、韩朝东演奏 余运祥采录、记谱)

## 161. 锣鼓草

安康市

由慢渐快

竹  $\overset{\text{大}}{\text{冬冬}} \text{仓} \quad \overset{\text{大}}{\text{冬冬}} \text{仓} \quad \overset{\text{大}}{\text{冬冬}} \text{仓} \quad \text{冬冬仓} \quad \overset{\text{大}}{\text{冬冬}} \text{仓} \quad \overset{\text{大}}{\text{冬冬}} \text{乙} \quad \text{哪} \quad \text{哪} \quad \text{—}$

由慢渐快

$\text{冬仓} \quad \text{冬仓} \quad \text{冬仓} \quad \text{冬冬仓} \quad \text{哪} \quad \text{—} \quad \text{冬仓} \quad \text{冬仓} \quad \text{冬仓} \quad \text{冬冬冬}$

中板  $\text{♩} = 88$

$\text{仓冬冬冬} \quad \text{仓冬冬冬} \quad \text{仓冬冬冬} \quad \text{仓冬冬冬} \quad \text{仓冬冬冬} \quad \text{仓} \quad \text{冬仓冬冬冬} \quad \text{冬冬冬} \quad \text{冬冬冬} \quad \text{冬冬冬}$

$\text{仓冬冬冬} \quad \text{仓冬冬冬} \quad \text{仓冬冬冬} \quad \text{仓冬冬冬} \quad \text{仓冬冬冬} \quad \text{冬冬冬} \quad \text{冬冬冬} \quad \text{冬冬冬} \quad \text{冬冬冬}$

$\text{仓冬冬冬} \quad \text{冬冬冬} \quad \text{冬冬冬} \quad \text{冬冬冬} \quad \text{冬冬冬} \quad \text{冬冬冬} \quad \text{冬冬冬} \quad \text{冬冬冬} \quad \text{冬冬冬}$

由慢渐快  $\text{♩} = 116$

$\text{冬冬冬} \quad \text{冬冬冬} \quad \text{冬冬冬} \quad \text{冬冬冬} \quad \text{冬冬冬} \quad \text{冬冬冬} \quad \text{冬冬冬} \quad \text{冬冬冬} \quad \text{冬冬冬}$

$\text{冬冬冬} \quad \text{冬冬冬} \quad \text{冬冬冬} \quad \text{冬冬冬} \quad \text{冬冬冬} \quad \text{冬冬冬} \quad \text{冬冬冬} \quad \text{冬冬冬} \quad \text{冬冬冬}$



中板

仓 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓 仓 | 哪 - | 仓 冬 冬 仓 冬 冬 | 仓 冬 冬 仓. 冬 |

仓 仓 冬 冬 仓 | 仓 仓 乙 仓 |  $\frac{3}{4}$  仓 冬 冬 仓 仓 仓 ||:  $\frac{2}{4}$  仓 冬 冬 仓 冬 冬 | 仓 冬 冬 仓. 冬 :||

渐快

仓 冬 冬 冬 仓 冬 冬 | 仓 冬 冬 冬 仓. 冬 | 仓 冬 仓 冬 | 仓 冬 冬 冬 仓 冬 冬 | 仓 冬 冬 冬 仓 冬 冬 |

仓 冬 冬 仓. 冬 | 仓 冬 仓 冬 冬 | 仓 冬 冬 仓 冬 冬 | 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓 冬 冬 冬 |

冬 冬 仓 仓 ||: 仓 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓 ||: 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓 | 仓 仓 冬 仓 |

冬 冬 仓 仓. 冬 :|| 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓 | 仓 仓 冬 冬 仓 | 冬 冬 仓 仓. 冬 | 仓 仓 仓 仓 |

仓 仓 仓 | 冬 仓 冬 冬 仓 | 冬 冬 仓 仓 ||: 仓 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓 |

仓 仓 冬 冬 仓 | 冬 冬 仓 仓 ||: 仓 仓 仓 冬 | 仓 仓 仓 | 仓 仓 冬 冬 仓 |

冬 冬 仓 仓 | 哪 - |  $\frac{3}{4}$  仓 冬 冬 仓 冬 冬 | 仓 冬 冬 冬 仓. 冬 | 仓 仓 冬 冬 冬 仓 | 仓 仓 0 |

1=G 快板 ♩=100

歌声 ||:  $\frac{3}{8}$  6. | 5 65 32 | 3 6. 5 | 6 6  $\frac{7}{8}$  6 | 53 3 2 |  $\frac{4}{8}$  2 1. |

(哎) 打起(哟) 来 了 贺 起 来(呀)  
(哎) 只 留 下 你(呀) 我 无 什 么 的 换(呀)  
前 ♩=后 ♩

锣鼓 ||:  $\frac{3}{8}$  0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |  $\frac{2}{4}$  乙 仓 冬 |



前 ♪ = 后 ♪

$\left[ \frac{2}{4} 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{3}{8} 5 \quad 6 \quad | \quad 6 \quad 5 \quad 65 \quad | \quad 32 \quad 3' \quad 6 \quad | \right]$

贺 在 江 边 (的) 杨  
 脱 下 了 布 (喏) 鞋 (的) 换

前 ♪ = 后 ♪

$\left[ \underline{\text{仓仓}} \quad \underline{\text{仓仓}} \quad | \quad \underline{\text{仓仓}} \quad \underline{\text{仓.仓}} \quad | \quad \frac{3}{4} \underline{\text{冬冬仓}} \quad \underline{\text{冬冬仓}} \quad \text{仓} \quad | \quad \frac{3}{8} 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \right]$

前 ♪ = 后 ♪

$\left[ \underline{53} \quad \underline{2.} \quad \underline{1} \quad | \quad \frac{4}{8} 1. \quad 0 \quad | \quad \frac{2}{4} 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{3}{8} \overset{02}{6} \quad 0 \quad 5 \quad | \right]$

(啊) 柳 (的) 开。  
 (的) 草 (的) 鞋。  
 前 ♪ = 后 ♪

$\left[ 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{2}{4} \underline{\text{乙}} \quad \underline{\text{仓}} \quad \underline{\text{冬}} \quad | \quad \underline{\text{仓.仓}} \quad \underline{\text{冬冬仓}} \quad | \quad \underline{\text{冬冬冬冬}} \quad \underline{\text{仓冬冬}} \quad | \quad \frac{3}{4} \underline{\text{冬冬冬}} \quad \underline{\text{冬冬冬冬}} \quad \text{仓} \quad | \quad \frac{3}{8} 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \right]$

杨 柳  
 草 鞋

前 ♪ = 后 ♪

前 ♪ = 后 ♪

$\left[ \frac{4}{8} \underline{6.} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{3.} \quad \underline{2} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{65} \quad 6. \quad | \quad \underline{5.} \quad \underline{3} \quad \underline{5.} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{5.} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad | \quad \frac{2}{4} 0 \quad 0 \quad | \right]$

年 年 (哟) 换 青 叶 (哟) (哦 哦 哦 哦),  
 穿 上 (哟) 脚 儿 (的) 轻 (啰) (哦 哦 哦 哦),

$\left[ \frac{2}{4} 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \underline{\text{乙冬}} \quad \underline{\text{乙冬}} \quad | \quad \underline{\text{仓冬}} \quad \underline{\text{仓冬}} \quad | \quad \underline{\text{仓冬}} \quad \text{仓} \quad | \quad \underline{\text{仓仓}} \quad \underline{\text{仓仓}} \quad | \right]$

前 ♪ = 后 ♪

$\left[ 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{4}{8} 5 \quad 6 \quad 6 \quad 6 \quad | \quad 5 \quad 65 \quad 32 \quad 3 \quad | \right]$

小 大 姐 月 月 (的)  
 翻 山 架 岭 (哦)

前 ♪ = 后 ♪

$\left[ \underline{\text{仓仓}} \quad \underline{\text{仓.仓}} \quad | \quad \underline{\text{仓仓}} \quad \underline{\text{冬冬仓}} \quad | \quad \underline{\text{仓仓}} \quad \underline{\text{乙仓}} \quad | \quad \frac{3}{4} \underline{\text{仓.仓}} \quad \underline{\text{冬冬仓}} \quad \text{仓} \quad | \quad \frac{4}{8} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \right]$



前 ♪ = 后 ♪

换(的)绣(哟)鞋。  
脚(的)不(哟)疼。

前 ♪ = 后 ♪

说明：1. 此曲用于山区田间薅草时。只用鼓和锣两种乐器演奏。

2. 锣鼓组合及其读法如下例（第一小节）：

大 鼓

大 锣

锣鼓经

中板

大 鼓

大 锣

锣鼓经

大 鼓

大 锣

锣鼓经

3. 此曲转换拍子处均为前 ♪ = 后 ♪。

（都自举、都田杰等奏唱 余运祥采录、记谱）



清 鑼 鼓





# 162. 三 起 三 落

长安县

快板  $\text{♩} = 144-152$

|     |                 |   |  |  |   |   |                                   |
|-----|-----------------|---|--|--|---|---|-----------------------------------|
| 大 鼓 | $\frac{2}{4}$ X | X |  | <u>X XX</u> <u>XXXX</u> $\text{  :}$ X X | X |   | <u>X XX</u> <u>XXXX</u>   X X X X |
| 钹 锣 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 |  | X - $\text{  :}$ X X.                    | X | - | 0 X 0 X                           |
| 马 锣 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 |  | X - $\text{  :}$ X X.                    | X | - | X 0 X 0                           |
| 铙 钹 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 |  | X - $\text{  :}$ X X.                    | X | - | X 0 X 0                           |
| 大 锣 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 |  | X - $\text{  :}$ X X.                    | X | - | X 0 X 0                           |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ 冬 | 冬 |  | 呛 - $\text{  :}$ 呛 呛.                    | 呛 | - | 呛 丁 呛 丁                           |

稍慢

|                       |  |                                      |     |  |                                      |       |
|-----------------------|--|--------------------------------------|-----|--|--------------------------------------|-------|
| <u>X X</u> <u>X X</u> |  | <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> $\text{  :}$ | X X |  | <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> $\text{  :}$ | X X X |
| 0 X 0 X               |  | X - $\text{  :}$                     | 0 0 |  | X - $\text{  :}$                     | X X.  |
| X 0 X 0               |  | X - $\text{  :}$                     | 0 0 |  | X - $\text{  :}$                     | X X.  |
| X 0 X 0               |  | X - $\text{  :}$                     | 0 0 |  | X - $\text{  :}$                     | X X.  |
| X 0 X 0               |  | X - $\text{  :}$                     | 0 0 |  | X - $\text{  :}$                     | X X.  |
| 呛 丁 呛 丁               |  | 呛 - $\text{  :}$                     | 冬 冬 |  | 呛 - $\text{  :}$                     | 呛 呛.  |



|             |             |                       |                       | 反复时突慢       |             | 原速 |   |
|-------------|-------------|-----------------------|-----------------------|-------------|-------------|----|---|
| <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | X  | X |
| X           | -           | <u>0 X</u> <u>0 X</u> | <u>0 X</u> <u>0 X</u> | X           | -           | 0  | 0 |
| X           | -           | <u>X 0</u> <u>X 0</u> | <u>X 0</u> <u>X 0</u> | X           | -           | 0  | 0 |
| X           | -           | <u>X 0</u> <u>X 0</u> | <u>X 0</u> <u>X 0</u> | X           | -           | 0  | 0 |
| X           | -           | <u>X 0</u> <u>X 0</u> | <u>X 0</u> <u>X 0</u> | X           | -           | 0  | 0 |
| 呛           | -           | <u>呛 丁</u> <u>呛 丁</u> | <u>呛 丁</u> <u>呛 丁</u> | 呛           | -           | 冬  | 冬 |

|             |             |                     |   |             |                       |                       |   |   |
|-------------|-------------|---------------------|---|-------------|-----------------------|-----------------------|---|---|
| <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>X X</u> <u>X</u> | X | <u>XXXX</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> | X | 0 |
| X           | -           | <u>X X.</u>         | X | -           | <u>0 X</u> <u>0 X</u> | <u>0 X</u> <u>0 X</u> | X | - |
| X           | -           | <u>X X.</u>         | X | -           | <u>X 0</u> <u>X 0</u> | <u>X 0</u> <u>X 0</u> | X | - |
| X           | -           | <u>X X.</u>         | X | -           | <u>X 0</u> <u>X 0</u> | <u>X 0</u> <u>X 0</u> | X | - |
| X           | -           | <u>X X.</u>         | X | -           | X                     | X                     | X | - |
| 呛           | -           | <u>呛 呛.</u>         | 呛 | -           | <u>呛 丁</u> <u>呛 丁</u> | <u>呛 丁</u> <u>呛 丁</u> | 呛 | - |

|                  |                |                |                |              |                 |                   |             |                        |
|------------------|----------------|----------------|----------------|--------------|-----------------|-------------------|-------------|------------------------|
| <sup>3</sup> X   | <sup>3</sup> X | <sup>3</sup> X | <u>XXXX</u>    | <u>X X</u> X | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 X | <u>XXXX</u> | <u>0 X</u> <u>XXXX</u> |
| : 0              | 0              | 0              | 0              | 0 0          | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0   | 0           | 0                      |
| : 0              | 0              | 0              | 0              | 0 0          | $\frac{1}{4}$ X | $\frac{2}{4}$ X 0 | 0           | <u>X 0</u> 0           |
| : <sup>m</sup> X | <sup>m</sup> X | <sup>m</sup> X | <sup>m</sup> X | <u>X X</u> X | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 X | X           | <u>0 X</u> X           |
| : 0              | 0              | 0              | 0              | 0 0          | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 X | X           | <u>0 X</u> X           |
| : 卡              | 卡              | 卡              | 卡              | <u>卡卡</u> 卡  | $\frac{1}{4}$ 衰 | $\frac{2}{4}$ 衰卡  | 卡           | <u>衰卡</u> 卡            |



|            |            |              |     |             |     |             |
|------------|------------|--------------|-----|-------------|-----|-------------|
| <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> X | 0 0 | 0 0         | 0 0 | 0 0         |
| 0 0        | 0 X        | X X 0        | X X | X X 0       | X X | X X 0       |
| <u>X 0</u> | <u>X 0</u> | 0 0          | 0 0 | 0 X         | 0 0 | 0 X         |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>X X</u> 0 | 0 0 | 0 0         | 0 0 | 0 0         |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>X X</u> 0 | 0 0 | 0 0         | 0 0 | 0 0         |
| <u>衰卡</u>  | <u>衰卡</u>  | <u>卡卡</u> 丁  | 丁 丁 | <u>丁丁</u> 衰 | 丁 丁 | <u>丁丁</u> 衰 |

|              |              |              |              |                       |              |
|--------------|--------------|--------------|--------------|-----------------------|--------------|
| 0 0          | <u>X X</u> X | 0 0          | <u>X 0</u> 0 | <u>X 0</u> <u>X 0</u> | <u>X 0</u> 0 |
| <u>X 0</u> X | 0 X          | <u>X 0</u> 0 | 0 X          | 0 0                   | 0 X          |
| <u>0 X</u> 0 | <u>0 X</u> 0 | <u>0 X</u> 0 | <u>0 X</u> 0 | <u>0 X</u> <u>0 X</u> | <u>0 X</u> 0 |
| 0 0          | <u>X 0</u> X | 0 0          | <u>X 0</u> 0 | <u>X 0</u> <u>X 0</u> | <u>X 0</u> 0 |
| 0 0          | X 0          | 0 0          | X 0          | X X                   | X 0          |
| <u>丁衰</u> 丁  | <u>卡衰</u> 丁  | <u>丁衰</u> 丁  | <u>卡衰</u> 丁  | <u>卡衰</u> <u>卡衰</u>   | <u>卡衰</u> 丁  |

|            |            |              |                         |                        |                        |              |
|------------|------------|--------------|-------------------------|------------------------|------------------------|--------------|
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>X 0</u> 0 | <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> | <u>X X</u> <u>X XX</u> | <u>X X</u> <u>XXXX</u> | <u>X X</u> X |
| 0 0        | 0 X        | 0 0          | 0 0                     | 0 0                    | 0 0                    | 0 0          |
| <u>X 0</u> | <u>X 0</u> | <u>0 X</u> 0 | 0 0                     | 0 0                    | 0 0                    | 0 0          |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>X 0</u> 0 | X X                     | <u>X X</u> X           | <u>X X</u> X           | <u>X X</u> X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | X 0          | X X                     | <u>X X</u> X           | <u>X X</u> X           | <u>X X</u> X |
| <u>衰卡</u>  | <u>衰卡</u>  | <u>卡衰</u> 丁  | 卡 卡                     | <u>卡卡</u> 卡            | <u>卡卡</u> 卡            | <u>卡卡</u> 卡  |



|                               |                            |                |                |                |     |
|-------------------------------|----------------------------|----------------|----------------|----------------|-----|
| <u>0</u> <u>X</u> <u>XXXX</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>XXXXX</u> 0 | <u>XXXXX</u> 0 | <u>XXXXX</u> 0 | 0 0 |
| 0 0                           | 0 0                        | 0 X            | 0 X            | 0 X            | X X |
| 0 0                           | 0 0                        | 0 0            | 0 0            | 0 0            | 0 0 |
| <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>    | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | 0 0            | 0 0            | 0 0            | 0 0 |
| <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>    | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | 0 0            | 0 0            | 0 0            | 0 0 |
| <u>乙</u> <u>卡</u> <u>卡</u>    | <u>卡</u> <u>卡</u> <u>卡</u> | <u>冬冬冬冬</u> 丁  | <u>冬冬冬冬</u> 丁  | <u>冬冬冬冬</u> 丁  | 丁 丁 |

D. S.

|                            |                     |                     |                                     |                     |                                     |
|----------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|
| 0 0                        | 0 0                 | 0 0                 | 0 0                                 | 0 0                 | 0 0                                 |
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> 0 | <u>X</u> <u>X</u> 0 | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> 0 | 0 0                                 |
| 0 0                        | 0 X                 | 0 X                 | 0 0                                 | 0 X                 | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| 0 0                        | 0 0                 | 0 0                 | 0 0                                 | 0 0                 | 0 0                                 |
| 0 0                        | 0 0                 | 0 0                 | 0 0                                 | 0 0                 | 0 0                                 |
| <u>丁</u> <u>丁</u> 丁        | <u>丁</u> <u>丁</u> 衰 | <u>丁</u> <u>丁</u> 衰 | <u>丁</u> <u>丁</u> <u>丁</u> <u>丁</u> | <u>丁</u> <u>丁</u> 衰 | <u>衰</u> <u>衰</u> <u>衰</u> <u>衰</u> |

|                     |                     |                     |                                     |                     |                                     |
|---------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|
| 0 0                 | 0 0                 | 0 0                 | 0 0                                 | 0 0                 | 0 0                                 |
| 0 X                 | 0 X                 | <u>X</u> 0 X        | <u>0</u> X <u>0</u> X               | <u>X</u> 0 X        | <u>X</u> <u>X</u> <u>0</u> X        |
| <u>X</u> <u>X</u> 0 | <u>X</u> <u>X</u> 0 | <u>0</u> X 0        | <u>X</u> 0 <u>X</u> 0               | <u>0</u> X 0        | 0 <u>X</u> 0                        |
| 0 0                 | 0 0                 | 0 0                 | 0 0                                 | 0 0                 | 0 0                                 |
| 0 0                 | 0 0                 | 0 0                 | 0 0                                 | 0 0                 | 0 0                                 |
| <u>衰</u> <u>衰</u> 丁 | <u>衰</u> <u>衰</u> 丁 | <u>丁</u> <u>衰</u> 丁 | <u>衰</u> <u>丁</u> <u>衰</u> <u>丁</u> | <u>丁</u> <u>衰</u> 丁 | <u>丁</u> <u>丁</u> <u>衰</u> <u>丁</u> |



|                   |   |   |                   |   |  |            |    |   |             |             |  |                   |                    |   |                   |                    |  |
|-------------------|---|---|-------------------|---|--|------------|----|---|-------------|-------------|--|-------------------|--------------------|---|-------------------|--------------------|--|
| 0                 | 0 | : | 0                 | 0 |  | 0          | 0  | : | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> |  | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>XX</u> | : | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>XX</u> |  |
| <u>X</u> 0        | X | : | <u>X</u> 0        | X |  | 0          | X. | : | 0           | 0           |  | 0                 | 0                  | : | 0                 | 0                  |  |
| <u>0</u> X        | 0 | : | <u>0</u> X        | 0 |  | <u>X</u> 0 | 0  | : | 0           | 0           |  | 0                 | 0                  | : | 0                 | 0                  |  |
| 0                 | 0 | : | 0                 | 0 |  | 0          | 0  | : | X           | X           |  | <u>X</u> <u>X</u> | X                  | : | <u>X</u> <u>X</u> | X                  |  |
| 0                 | 0 | : | 0                 | 0 |  | 0          | 0  | : | X           | X           |  | <u>X</u> <u>X</u> | X                  | : | <u>X</u> <u>X</u> | X                  |  |
| <u>丁</u> <u>癸</u> | 丁 | : | <u>丁</u> <u>癸</u> | 丁 |  | <u>癸</u>   | 丁. | : | 卡           | 卡           |  | <u>卡</u> <u>卡</u> | 卡                  | : | <u>卡</u> <u>卡</u> | 卡                  |  |

|                   |          |  |                   |             |  |                   |          |      |                   |                   |  |                   |   |  |                   |                   |  |
|-------------------|----------|--|-------------------|-------------|--|-------------------|----------|------|-------------------|-------------------|--|-------------------|---|--|-------------------|-------------------|--|
| <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> |  | <u>0</u> <u>X</u> | <u>XXXX</u> |  | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> | ※    | 0                 | 0                 |  | 0                 | 0 |  | 0                 | 0                 |  |
| 0                 | 0        |  | 0                 | 0           |  | 0                 | 0        |      | <u>X</u> 0        | <u>X</u> 0        |  | <u>X</u> 0        | X |  | <u>X</u> 0        | <u>X</u> 0        |  |
| 0                 | 0        |  | 0                 | 0           |  | 0                 | 0        |      | <u>0</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> |  | <u>0</u> <u>X</u> | 0 |  | <u>0</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> |  |
| <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> |  | <u>0</u> <u>X</u> | X           |  | <u>X</u> <u>X</u> | X        |      | 0                 | 0                 |  | 0                 | 0 |  | 0                 | 0                 |  |
| <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> |  | <u>0</u> <u>X</u> | X           |  | <u>X</u> <u>X</u> | X        |      | 0                 | 0                 |  | 0                 | 0 |  | 0                 | 0                 |  |
| <u>卡</u> <u>卡</u> | <u>卡</u> |  | <u>乙</u> <u>卡</u> | <u>卡</u>    |  | <u>卡</u> <u>卡</u> | <u>卡</u> | D.S. | <u>丁</u> <u>癸</u> | <u>丁</u> <u>癸</u> |  | <u>丁</u> <u>癸</u> | 丁 |  | <u>丁</u> <u>癸</u> | <u>丁</u> <u>癸</u> |  |

|                   |   |  |                   |                   |  |                   |   |   |                   |                   |  |                   |   |   |                   |                   |  |
|-------------------|---|--|-------------------|-------------------|--|-------------------|---|---|-------------------|-------------------|--|-------------------|---|---|-------------------|-------------------|--|
| 0                 | 0 |  | 0                 | 0                 |  | 0                 | 0 | : | 0                 | 0                 |  | 0                 | 0 | : | 0                 | 0                 |  |
| 0                 | X |  | <u>X</u> 0        | <u>X</u> 0        |  | <u>X</u> <u>X</u> | X | : | <u>X</u> <u>X</u> | 0                 |  | <u>X</u> 0        | X | : | <u>X</u> 0        | <u>X</u> 0        |  |
| <u>X</u> <u>X</u> | 0 |  | <u>0</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> |  | 0                 | 0 | : | 0                 | <u>X</u> <u>X</u> |  | <u>0</u> <u>X</u> | X | : | <u>0</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> |  |
| 0                 | 0 |  | 0                 | 0                 |  | 0                 | 0 | : | 0                 | 0                 |  | 0                 | 0 | : | 0                 | 0                 |  |
| 0                 | 0 |  | 0                 | 0                 |  | 0                 | 0 | : | 0                 | 0                 |  | 0                 | 0 | : | 0                 | 0                 |  |
| <u>癸</u> <u>癸</u> | 丁 |  | <u>丁</u> <u>癸</u> | <u>丁</u> <u>癸</u> |  | <u>丁</u> <u>丁</u> | 丁 | : | <u>丁</u> <u>丁</u> | <u>癸</u> <u>癸</u> |  | <u>丁</u> <u>癸</u> | 丁 | : | <u>丁</u> <u>癸</u> | <u>丁</u> <u>癸</u> |  |



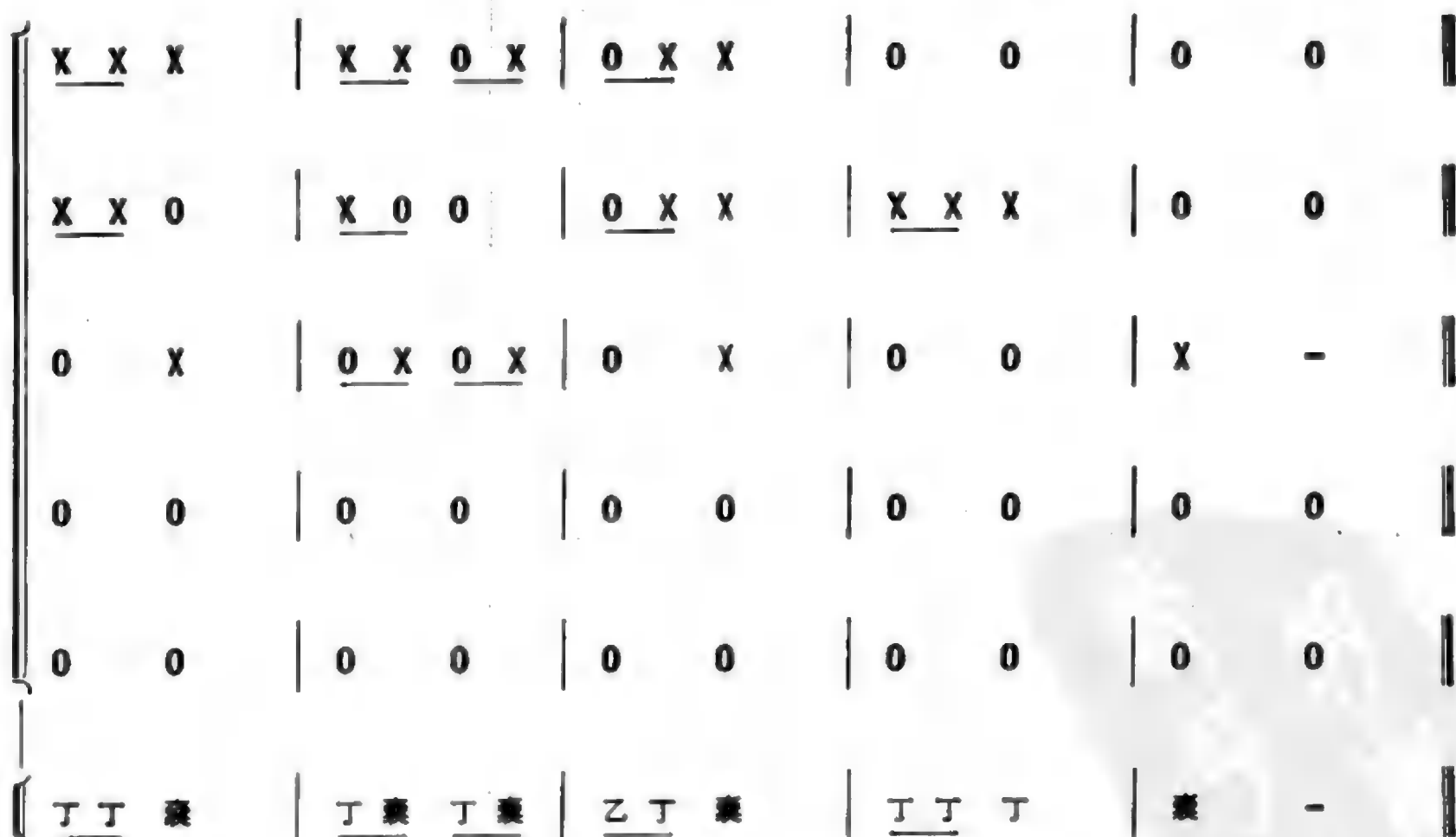
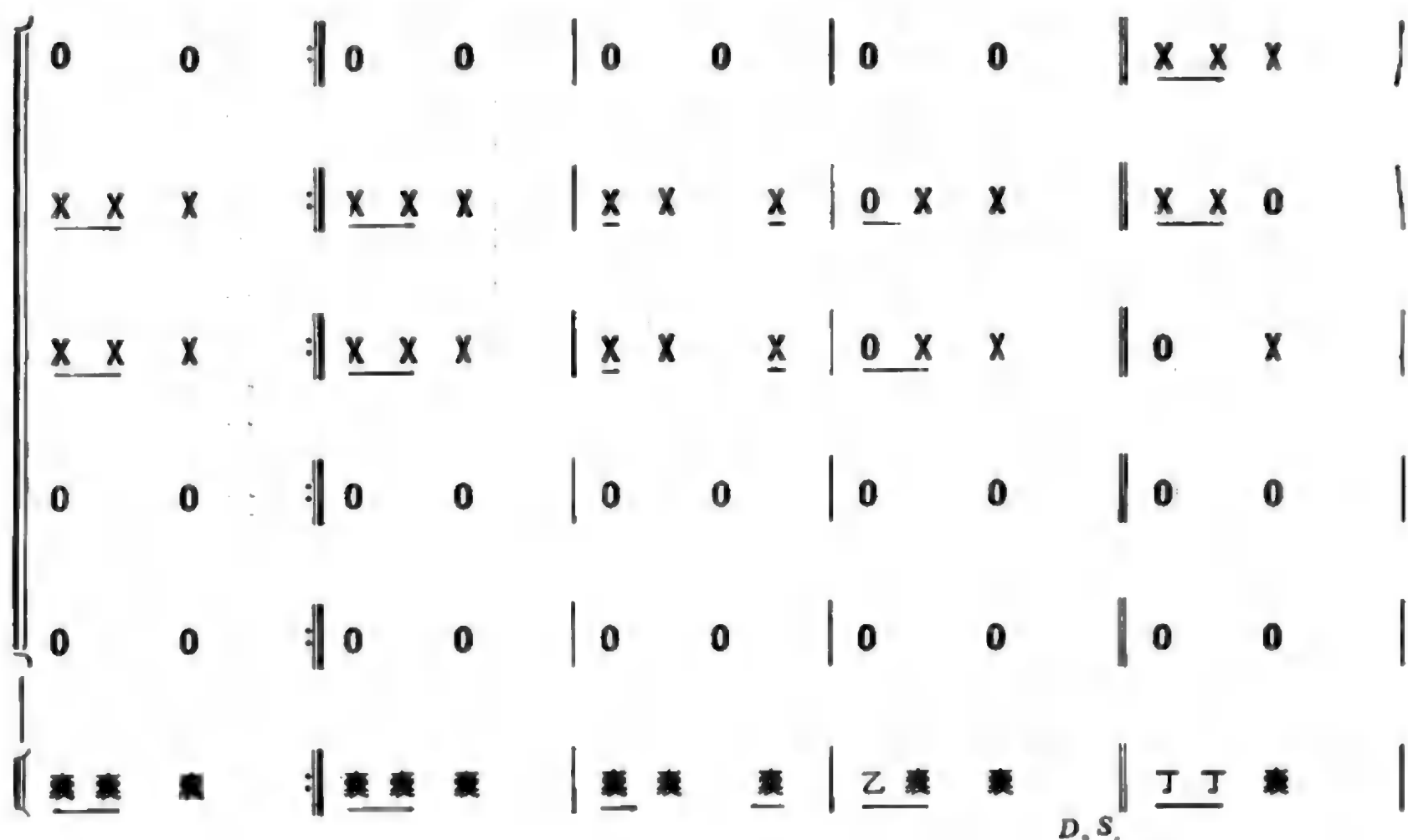
|            |   |  |            |   |  |            |   |   |            |   |  |            |   |   |            |            |  |
|------------|---|--|------------|---|--|------------|---|---|------------|---|--|------------|---|---|------------|------------|--|
| 0          | 0 |  | 0          | 0 |  | 0          | 0 | : | 0          | 0 |  | 0          | 0 | : | 0          | 0          |  |
| <u>X</u> 0 | X |  | <u>X</u> X | 0 |  | 0          | X | : | <u>X</u> 0 | X |  | <u>0</u> X | 0 | : | <u>X</u> 0 | <u>X</u> 0 |  |
| <u>0</u> X | 0 |  | 0          | X |  | <u>X</u> X | 0 | : | <u>0</u> X | 0 |  | <u>X</u> 0 | X | : | <u>0</u> X | <u>0</u> X |  |
| 0          | 0 |  | 0          | 0 |  | 0          | 0 | : | 0          | 0 |  | 0          | 0 | : | 0          | 0          |  |
| 0          | 0 |  | 0          | 0 |  | 0          | 0 | : | 0          | 0 |  | 0          | 0 | : | 0          | 0          |  |
| <u>丁</u> 襄 | 丁 |  | <u>丁</u> 丁 | 襄 |  | 襄襄         | 丁 | : | <u>丁</u> 襄 | 丁 |  | 襄丁         | 襄 | : | <u>丁</u> 襄 | <u>丁</u> 襄 |  |

|            |   |   |            |            |  |            |   |   |             |             |  |            |   |   |            |             |  |
|------------|---|---|------------|------------|--|------------|---|---|-------------|-------------|--|------------|---|---|------------|-------------|--|
| 0          | 0 | : | 0          | 0          |  | 0          | 0 | : | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> |  | <u>X</u> X | X | : | <u>X</u> X | <u>X</u> XX |  |
| <u>0</u> X | 0 | : | <u>X</u> 0 | <u>X</u> 0 |  | <u>X</u> X | 0 | : | 0           | 0           |  | 0          | 0 | : | 0          | 0           |  |
| <u>X</u> 0 | X | : | <u>0</u> X | <u>0</u> X |  | 0          | X | : | 0           | 0           |  | 0          | 0 | : | 0          | 0           |  |
| 0          | 0 | : | 0          | 0          |  | 0          | 0 | : | X           | X           |  | <u>X</u> X | X | : | <u>X</u> X | X           |  |
| 0          | 0 | : | 0          | 0          |  | 0          | 0 | : | X           | X           |  | <u>X</u> X | X | : | <u>X</u> X | X           |  |
| <u>襄</u> 丁 | 襄 | : | <u>丁</u> 襄 | <u>丁</u> 襄 |  | <u>丁</u> 丁 | 襄 | : | 卡           | 卡           |  | <u>卡</u> 卡 | 卡 | : | <u>卡</u> 卡 | 卡           |  |

|          |   |          |  |            |             |  |            |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |
|----------|---|----------|--|------------|-------------|--|------------|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|
| <u>X</u> | X | X        |  | <u>0</u> X | <u>XXXX</u> |  | <u>X</u> X | X | : | X | 0 |  | X | X | : | 0 | 0 |  |
| 0        | 0 |          |  | 0          | 0           |  | 0          | 0 | : | X | X |  | 0 | 0 | : | X | X |  |
| 0        | 0 |          |  | 0          | 0           |  | 0          | 0 | : | X | X |  | 0 | 0 | : | X | X |  |
| <u>X</u> | X | X        |  | <u>0</u> X | X           |  | <u>X</u> X | X | : | 0 | 0 |  | X | X | : | 0 | 0 |  |
| <u>X</u> | X | X        |  | <u>0</u> X | X           |  | <u>X</u> X | X | : | 0 | 0 |  | X | X | : | 0 | 0 |  |
| <u>卡</u> | 卡 | <u>卡</u> |  | <u>乙</u> 卡 | 卡           |  | <u>卡</u> 卡 | 卡 | : | 襄 | 襄 |  | 卡 | 卡 | : | 襄 | 襄 |  |

D. S.





说明：1. 此曲为该乐社最早演奏的曲目之一，乐曲的命名与其段落结构（每个段落均反复奏三次）有关。  
2. ①至D.S.处奏三次。

（韦曲镇夏殿堡铜器社演奏 王家虎采录、记谱）



# 163. 打 呱 社

西安市

快板 ♩ = 120

快板稍慢 ♩ = 63

梆鼓经

$\frac{2}{4}$  冬 冬 襄

大 鼓

$\frac{2}{4}$  X X X

襄 呆 襄

X X X

襄 呆 襄

X X X

匣 0

格楞楞楞 楞楞楞楞

X 0

XXXX XXXX

匣 -

呆 襄 呆

匣 -

襄 呆 呆 襄 呆

XXXX XXXX

X X 0 X

XXXX XXXX

XXXX XXXX

匣 -

呆 襄 呆

匣 -

襄 呆 呆 襄 呆

匣 -

XXXX XXXX

X X 0 X

XXXX XXXX

XXXX XXXX

XXXX XXXX

$\frac{3}{4}$  呆 襄 呆 匣

$\frac{2}{4}$  襄 呆 襄

襄 呆 襄

襄 呆 襄 呆

襄 呆 襄

$\frac{3}{4}$  X X 0 X X

$\frac{2}{4}$  X X X

X X X

X X X X

X X XXXX

襄 襄 乙 襄

襄 襄

$\frac{3}{4}$  襄 襄 襄 襄 襄

$\frac{2}{4}$  襄 呆 襄

襄 呆 襄

X X 0 X

X XXXX

$\frac{3}{4}$  X X X X X

$\frac{2}{4}$  X X X

X X X

襄 呆 襄 呆

襄 呆 襄

襄 襄 乙 襄

襄 襄

襄 襄 襄 襄

襄 0

X X X X

X X X

X X 0 X

X XXXX

X X X X

X 0

说明：1. “打呱社”其意有三：一为该曲名称；二为铜器社的别称；三为对演奏此类梆鼓乐乐社的称谓。

2. 冬、冬、格楞楞楞：鼓的演奏；匣：勾梆；襄：马梆；呆：银梆；乙：休止。“小八件”即小梆（手梆）、

小梆（饺子）、碰铃（甩子）、梆子各两件。乐器组合及其读法如下例（1至7小节）：



快板  $\text{♩} = 120$

|     |               |                                     |                |                |                |              |
|-----|---------------|-------------------------------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| 大鼓  | $\frac{2}{4}$ | $\overset{\times \times}{\text{—}}$ | $\text{x x x}$ | $\text{x x x}$ | $\text{x x x}$ | $\text{x 0}$ |
| 勾锣  | $\frac{2}{4}$ | 0                                   | 0              | $\text{x x}$   | $\text{x x}$   | $\text{x 0}$ |
| 钹   | $\frac{2}{4}$ | 0                                   | $\text{x}$     | $\text{0 x x}$ | $\text{0 x x}$ | $\text{x 0}$ |
| 马锣  | $\frac{2}{4}$ | 0                                   | $\text{x}$     | $\text{x x}$   | $\text{x x}$   | $\text{x 0}$ |
| 小八件 | $\frac{2}{4}$ | 0                                   | $\text{x}$     | $\text{x x}$   | $\text{x x}$   | $\text{x 0}$ |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ | $\overset{\text{冬冬}}{\text{—}}$     | $\text{—}$     | $\text{— 呆 —}$ | $\text{— 呆 —}$ | $\text{匡 —}$ |

慢板  $\text{♩} = 63$

|                  |                  |                |                |                  |                  |
|------------------|------------------|----------------|----------------|------------------|------------------|
| $\text{x x x x}$ | $\text{x x x x}$ | $\text{x x x}$ | $\text{x x}$   | $\text{x x x x}$ | $\text{x x x x}$ |
| 0                | 0                | 0              | 0              | $\text{x}$       | 0                |
| 0                | 0                | $\text{0 x x}$ | $\text{0 x}$   | 0                | 0                |
| 0                | 0                | $\text{x 0}$   | $\text{x 0}$   | 0                | 0                |
| 0                | 0                | $\text{x}$     | $\text{x}$     | $\text{x}$       | 0                |
| 格楞楞楞             | 楞楞楞楞             | $\text{— 呆 —}$ | $\text{— 呆 —}$ | 匡                | —                |

(朱子孝等演奏 寇清安、张治诚采录、记谱)

## 164. 闹 五 更

镇坪县

中板  $\text{♩} = 88$  热烈地

|               |         |         |     |       |     |       |       |         |       |      |
|---------------|---------|---------|-----|-------|-----|-------|-------|---------|-------|------|
| $\frac{2}{4}$ | 乙 大     | 大 大     | 仓 仓 | 仓 仓   | 才 仓 | 仓 仓   | 才 乃 仓 | 才 乃 仓   | 仓 乃 才 | 仓. 才 |
| 仓 才 乃 才       | 仓 才 乃 才 | 仓 才 乃 才 | 仓 仓 | 才 乃 仓 | 仓 仓 | 才 乃 仓 | 才 乃 仓 | 仓 才 乃 才 | 仓     |      |



仓才乃才 仓才乃才 | 仓仓 才乃仓 | 仓乃仓才 才乃仓才 |  $\frac{3}{4}$  才乃仓 仓仓 乙冬冬 |  $\frac{2}{4}$  才仓才 才仓才 |

仓才仓 | 冬冬冬 仓 | 仓仓 冬冬冬 | 仓冬冬 才冬仓 |  $\frac{3}{4}$  冬冬才冬 仓冬才冬 冬冬仓 |

$\frac{2}{4}$  才冬仓 才仓才 | 仓冬冬 仓 | 冬冬冬 仓 | 仓仓 乃乃 | 仓冬冬 才冬乙 |

仓 乃乃 | 仓冬冬 才冬冬 | 仓冬冬 冬仓仓 |  $\frac{3}{4}$  才仓 才仓 仓才 |  $\frac{2}{4}$  仓 乙冬冬 |

仓才 乙才 | 仓 乙仓 | 乙仓 才仓乙冬 | 仓冬仓 才仓乙冬 | 仓才 仓仓 | 仓 0 |

说明：1. 此曲用于喜庆场合。

2. 锣鼓组合及其读谱如下例（最后三小节）：

|      |               |              |                |          |                |              |          |          |          |          |
|------|---------------|--------------|----------------|----------|----------------|--------------|----------|----------|----------|----------|
| 鼓    | $\frac{2}{4}$ | <u>X X X</u> | <u>X X 0 X</u> |          | <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> |          | X        | 0        |          |
| 钹    | $\frac{2}{4}$ | <u>X</u>     | <u>X</u>       | <u>X</u> | <u>X</u>       |              | <u>X</u> | <u>X</u> | <u>X</u> | <u>X</u> |
| 掌 锣  | $\frac{2}{4}$ | <u>X</u>     | <u>X</u>       | <u>X</u> | <u>X</u>       |              | <u>X</u> | <u>X</u> | <u>X</u> | <u>X</u> |
| 乳 锣  | $\frac{2}{4}$ | <u>X</u>     | <u>X</u>       | 0        | X              |              | X        | <u>X</u> | <u>X</u> | <u>X</u> |
| 锣鼓组合 | $\frac{2}{4}$ | <u>仓冬仓</u>   | <u>才仓乙冬</u>    |          | <u>仓才</u>      | <u>仓仓</u>    |          | 仓        | 0        |          |

3. 仓：鼓、钹、锣同击，才：鼓、钹、掌锣同击，乃：鼓、掌锣同击，冬：鼓，大：击鼓帮。

4. 此曲属川锣鼓类型，读谱时可将“仓”读作“庄”、“才”读作“刺”，就有川味了。

（王自业、胥自成等演奏 马绍谋、生 军等采录 鲁 履记谱）



# 165. 水 翻 山

蓝田县

快板  $\text{♩} = 112$

锣鼓经  $\text{2/4}$  当 当 当 | 当 当 当 | 当 当 当 当 | 当 当 当 |

大 鼓  $\text{2/4}$  X X XX | X X X XX | XXXX X XX | XXXX X XX |

$\text{8:1}$

仓 仓 仓 | 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓  $\text{8:1}$  当 当 当 当 |

X X X XX | X X X XX | X X X XX | XXXX X XX  $\text{8:1}$  XXXX XXXX |

$\text{8:2}$

当 当 当 | 仓 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓  $\text{8:2}$  当 当 | 当 当 当 |

XXXX X XX | X X X XX | XXXX X XX  $\text{8:2}$  XXXX XXXX | X X X XX |

$\text{8:3}$   $\text{8:4}$

仓 仓 | 仓 仓 仓  $\text{8:3}$  当 当 当 | 仓 仓 仓  $\text{8:4}$  当 当 仓 |

X XX X XX | X X X XX  $\text{8:3}$  XXXX XXXX | XXXX X XX  $\text{8:4}$  X X X XX |

当 当 仓 | 当 仓 当 仓 | 当 当 仓 | 仓 仓 当 | 仓 仓 当 |

X X X XX | X X X X | X X X XX | X X X XX | X X X XX |

仓 当 仓 当 | 仓 仓 当  $\text{8:1}$  仓 仓 仓 仓 | 乙 当 当  $\text{8:1}$  仓 仓 |

X X X X | X XX X XX  $\text{8:1}$  X X X X | 0 X X  $\text{8:1}$  X X XX |

仓 仓 当  $\text{8:1}$  仓 仓 仓 | 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓 |

X X X XX  $\text{8:1}$  X X X XX | X X X XX | X X X X | XXXX X |

D. S.



说明：1. 此曲是描绘黄水翻山时的情景。

2. 当：马锣；仓：饶。乐器组合及谱音字读法如下例（第17至第18小节）：

|     |               |             |             |  |             |             |  |
|-----|---------------|-------------|-------------|--|-------------|-------------|--|
| 大 鼓 | $\frac{2}{4}$ | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> |  | <u>XXXX</u> | <u>X XX</u> |  |
| 饶   | $\frac{2}{4}$ | 0           | 0           |  | <u>XX</u>   | X           |  |
| 马 锣 | $\frac{2}{4}$ | <u>XX</u>   | X           |  | 0           | 0           |  |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ | <u>当当</u>   | 当           |  | <u>仓仓</u>   | 仓           |  |

3. 此曲共有四次大反复：第一次从第1至D.S.，第二次从第2至D.S.，第三次从第3至D.S.，第四次从第4至D.S.。

（李争银、李兴华等演奏 邓印海采录、记谱）

## 166. 鹞子翻身

西安市

快板 ♩ ≈ 144

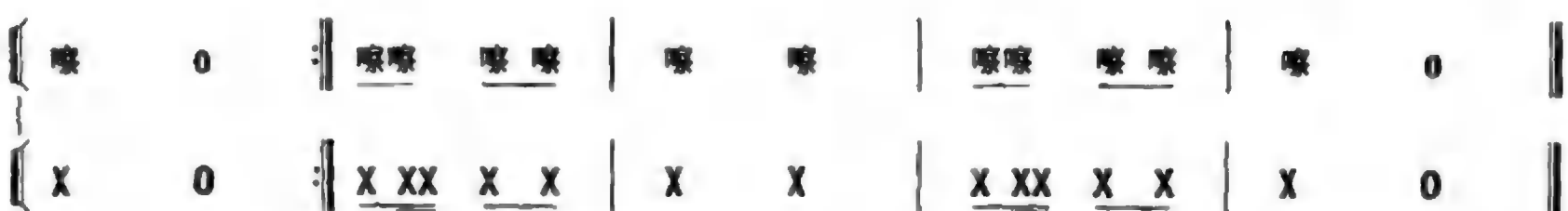
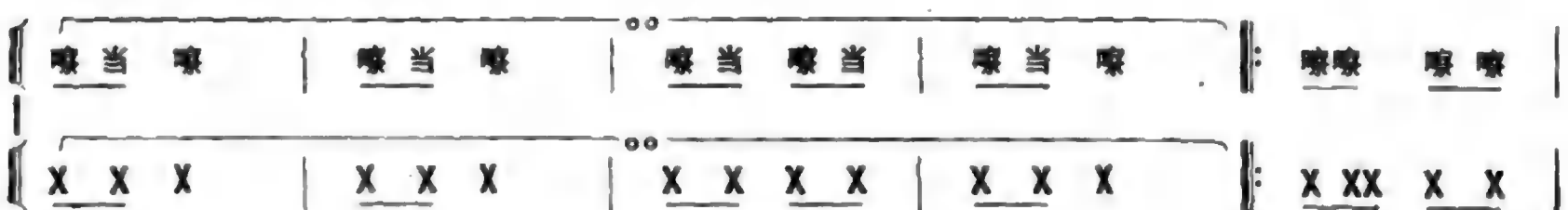
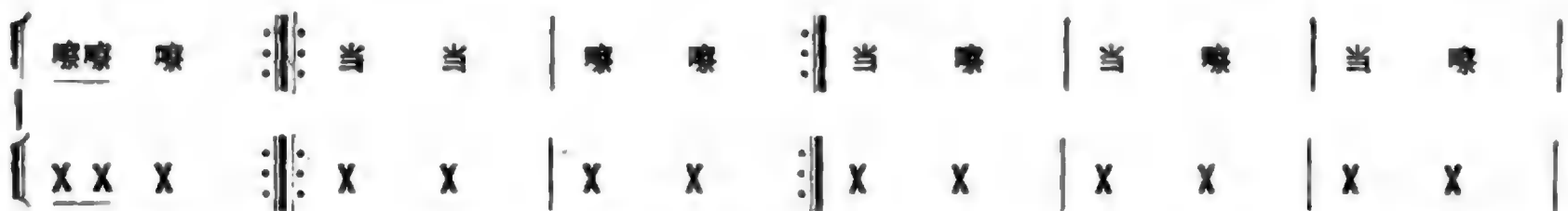
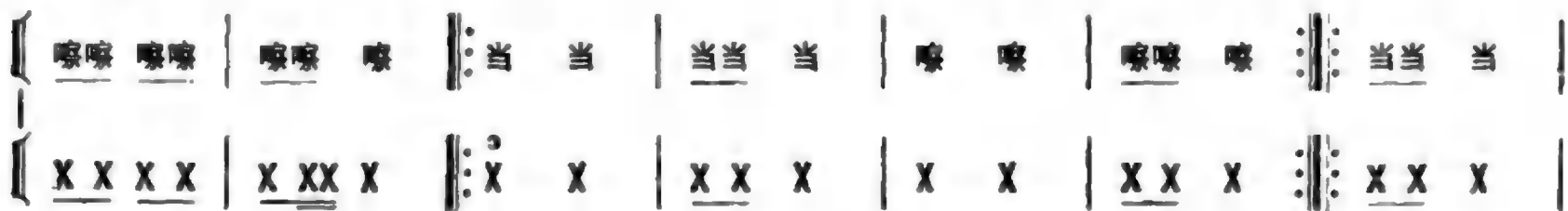
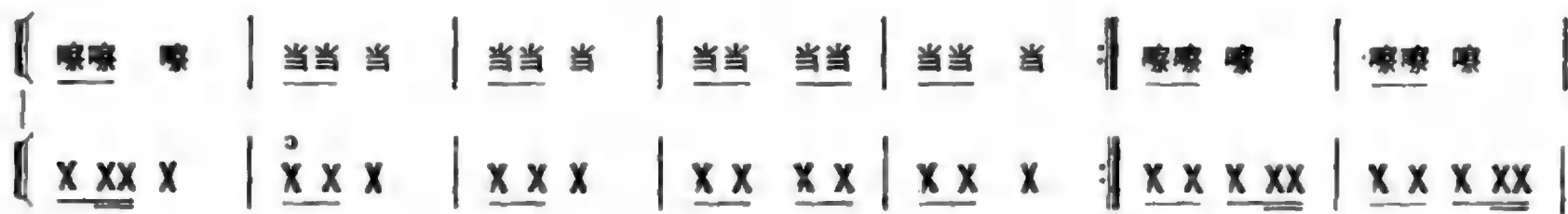
|     |                       |               |           |           |  |     |  |           |           |  |
|-----|-----------------------|---------------|-----------|-----------|--|-----|--|-----------|-----------|--|
| 锣鼓经 | 〔 廿冬 - - - 大 0 大 0 〕  | $\frac{2}{4}$ | <u>嚓嚓</u> | <u>嚓嚓</u> |  | 嚓 0 |  | <u>嚓嚓</u> | <u>嚓嚓</u> |  |
| 大 鼓 | 〔 廿 X - - - X 0 X 0 〕 | $\frac{2}{4}$ | <u>XX</u> | <u>XX</u> |  | X 0 |  | <u>XX</u> | <u>XX</u> |  |

|                                     |  |                               |
|-------------------------------------|--|-------------------------------|
| 〔 嚓 嚓   <u>嚓嚓</u> <u>嚓嚓</u>   嚓 0 〕 |  | 嚓 0   嚓 0   嚓 嚓   <u>嚓嚓</u> 嚓 |
| 〔 X X   <u>XX</u> <u>XX</u>   X 0 〕 |  | X 0   X 0   X X   <u>XX</u> X |

|         |  |   |  |                               |
|---------|--|---|--|-------------------------------|
| 〔 当 0 〕 |  | <u>嚓嚓</u> 嚓   <u>嚓嚓</u> 嚓   <u>嚓嚓</u> 嚓   当 0 〕                       |  | <u>嚓嚓</u> 嚓   当 0 〕           |
| 〔 X 0 〕 |  | <u>XX</u> <u>XX</u> X   <u>XXXX</u> X   <u>XX</u> <u>XX</u> X   X 0 〕 |  | <u>XX</u> <u>XX</u> X   X 0 〕 |

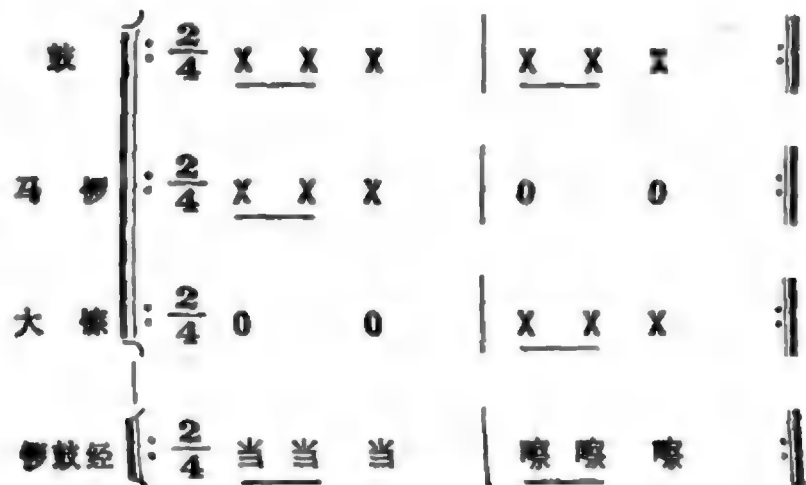
|   |  |   |
|---|--|---|
| 〔 <u>嚓嚓</u> 嚓   当当当   当当当当   当当当 〕  |  | <u>嚓嚓</u> 嚓   <u>嚓嚓</u> 嚓   <u>嚓嚓</u> 嚓   |
| 〔 <u>XX</u> <u>XX</u> X   <u>XX</u> X   <u>XX</u> <u>XX</u> X   <u>XX</u> X 〕 |  | <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>   <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>   <u>XX</u> <u>XX</u> X |





说明：1. 此曲为春节时人们欢聚一起时演奏。

2. 嘹：大鼓，当：马锣，鼓随大鼓、马锣即兴演奏。乐器组合及其谱音字读法如下例（第39至40小节）：



（杜家宽等演奏 马生金采录、记谱）



# 167. 老 沙 拍

凤翔县

快板 ♩ = 116

$\frac{2}{4}$  当当 当当 | 乙当 当冬冬 | 仓仓 乙仓 | 乙仓 仓 | : 当当 当冬冬 | 仓仓 仓 | :

当当当 当当 | 乙当 当冬冬 | : 当当 仓 | 当当 仓 | 当仓 乙仓 | 乙仓 仓 | :

: 仓 仓冬冬 | 当仓 当仓 | 当当 仓 | : 当当 仓冬冬 | 仓仓 仓 | : 当当当 当当 |

乙当 当 | : 当当 仓 | 当当 仓 | 当仓 乙仓 | 乙仓 仓 | : 仓 仓冬冬 |

当仓 当仓 | 当冬冬冬 仓 | : 冬冬冬冬 当 | 仓冬冬冬 当当 | : 仓冬冬冬 仓仓 |

$\frac{3}{4}$  当仓 当仓 仓 | :  $\frac{2}{4}$  仓 仓 | 当仓 当仓 | 当当 仓 | : 仓 仓当当 | 当仓 仓当当 |

当仓 仓当当 | 冬仓 仓 | 仓 仓当当 | 冬仓 仓 | 仓 仓当当 | 当仓 仓仓 |

仓仓 仓当当 | 当仓 仓仓 | 仓仓 仓 | : 仓 仓冬冬 | 当仓 当仓 | 当当 仓 | :

: 当当 当当 | 乙当 当 | 仓仓 乙仓 | 乙仓 仓 | : 当当 当 | 仓仓 仓 | :



当当当 当当 | 乙当 当 | 当当 仓 | 当当 仓 | 当仓 乙仓 | 乙仓 仓 |

| 仓 仓 | 当仓 当仓 | 当当 仓 || 当当 当 | 仓仓 仓 | 当当当 当当 |

乙当 当 | 当当 仓 | 当当 仓 | 当仓 乙仓 | 乙仓 仓 || 仓 仓 |

当仓 当仓 | 当当 仓 || 仓 仓 | 仓 仓 | 仓 仓仓 |  $\frac{3}{4}$  乙仓 乙仓 仓 |

|  $\frac{2}{4}$  仓 仓 | 当仓 当仓 | 当当 仓 || 仓 仓 | 仓 仓当 | 仓 仓仓 |

$\frac{3}{4}$  当仓 当仓 仓 ||  $\frac{2}{4}$  仓 仓 | 当仓 当仓 | 当当 仓 || 仓 仓当当 | 当仓 仓当当 |

当仓 仓当当 | 冬仓 仓 | 仓 仓当当 || 当仓 仓仓 | 仓仓 仓当当 |

当仓 仓仓 | 仓仓 仓 || 仓 仓 | 当仓 当仓 | 当当 仓 | 1. 当当 仓 | 2. 当当 仓 |

说明：1. 此曲乐队编制：大鼓4面、铙8副、马锣4面。

2. 仓：铙、鼓同击；当：马锣、鼓同击；冬：鼓单击；乙：休止。

(孙西蔚等演奏 李赞霞、阎录信采录、记谱)



# 168. 长 乐 社

西安市

慢板  $\text{♩} = 60$

锣鼓经  $\left[ \begin{array}{l} \frac{2}{4} \text{格龙龙龙} \text{龙龙龙} \uparrow \text{当} \text{当} \mid \text{当当当} \text{当当} \parallel \text{格龙龙龙} \text{龙龙龙龙} \end{array} \right]$

大 鼓  $\left[ \begin{array}{l} \frac{2}{4} \text{XXXX} \text{X XX} \uparrow \text{X} \text{X} \mid \text{XXX} \text{X X} \parallel \text{XXXX} \text{XXXX} \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \text{丁当} \text{丁当} \mid \text{格龙龙龙} \text{当} \mid \text{当丁丁} \text{当当} \mid \text{格龙龙龙} \text{龙龙龙龙} \mid \text{丁当} \text{丁当} \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \text{X X X X} \mid \text{XXXX} \text{XXX} \mid \text{XXX} \text{X X} \mid \text{XXXX} \text{XXXX} \mid \text{X X X X} \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \text{格龙龙龙} \text{当} \mid \text{当丁丁} \text{当当} \mid \text{格龙龙龙} \text{龙龙龙龙} \mid \text{丁当} \text{丁当} \mid \text{格龙龙龙} \text{当} \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \text{XXXX} \text{XXX} \mid \text{XXX} \text{X X} \mid \text{XXXX} \text{XXXX} \mid \text{X X X X} \mid \text{XXXX} \text{XX} \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \text{当丁丁} \text{当当} \mid \text{格龙龙龙} \text{龙龙龙龙} \mid \text{丁当} \text{丁当} \mid \text{格龙龙龙} \text{当} \mid \text{当丁丁} \text{当当} \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \text{XXX} \text{X X} \mid \text{XXXX} \text{XXXX} \mid \text{X X X X} \mid \text{XXXX} \text{XXX} \mid \text{XXX} \text{X X} \end{array} \right]$

2. 突快

$\left[ \begin{array}{l} \frac{3}{4} \text{当丁丁} \text{当当} \text{丁} \mid \frac{2}{4} \text{当当} \text{当} \mid \text{当当} \text{当} \mid \text{当当} \text{当} \mid \text{当当} \text{当} \mid \text{嚓嚓} \text{嚓} \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \frac{3}{4} \text{X X X X X X} \mid \frac{2}{4} \text{X X XXXX} \mid \text{X X XXXX} \mid \text{X X X} \mid \text{X X X XX} \mid \text{X X XXXX} \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \text{嚓嚓} \text{嚓} \mid \text{嚓嚓} \text{嚓} \mid \text{当当} \text{当} \mid \frac{3}{4} \text{嚓嚓} \text{嚓嚓} \text{嚓} \mid \frac{2}{4} \text{当当} \text{当} \text{丁嚓} \mid \text{乙嚓} \text{嚓} \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \text{X X XXXX} \mid \text{X X X} \mid \text{X X X XX} \mid \frac{3}{4} \text{X X X X X} \mid \frac{2}{4} \text{X X X X X} \mid \text{X X X} \end{array} \right]$



稍慢

〔 当 当 当 丁 噉 | 乙 噉 噉 | 当 当 当 丁 噉 | 乙 噉 当 | 1/4 格 龙 龙 | 2/4 当 当 当 |  
〔 X X X X X | 0 X X | X X X X X | X X XXXX | 1/4 X X X | 2/4 X X 0 X |

〔 丁 当 | 丁 当 丁 当 | 丁 格 龙 龙 | 当 当 当 | 丁 当 |  
〔 XXXX XXXX | X X X X | XXXX X X X | X X 0 X | XXXX XXXX |

〔 丁 当 丁 当 | 丁 格 龙 龙 | 当 当 当 | 丁 当 | 丁 当 丁 当 | 丁 格 龙 龙 |  
〔 X X X X | XXXX X X X | X 0 X | XXXX XXXX | X X X X | XXXX X X X |

稍快

〔 当 当 当 | 丁 当 | 3/4 丁 当 丁 当 丁 | 2/4 当 当 丁 | 当 当 丁 | 当 当 丁 当 |  
〔 X 0 X | XXXX XXXX | 3/4 X X X X XXXX | 2/4 X X X | X X X | X X X X |

〔 丁 当 丁 | 当 当 乙 当 | 当 当 | 3/4 当 当 当 当 当 | 2/4 当 当 丁 | 当 当 丁 |  
〔 X X X XX | X X 0 X | X XXXX | 3/4 X X X X X | 2/4 X X X | X X X |

〔 当 当 丁 当 | 丁 当 丁 | 当 当 乙 当 | 当 当 | 3/4 当 当 当 当 当 | 2/4 当 当 当 丁 噉 |  
〔 X X X X | X X X XX | X X 0 X | X XXXX | 3/4 X X X X X | 2/4 XXX X X X |

稍慢

〔 乙 噉 噉 | 当 当 当 丁 噉 | 乙 噉 噉 | 当 当 当 丁 噉 | 1/4 乙 噉 |  
〔 X X X | XXX X X X | 0 X X | XXX X X X | 1/4 X X |



$\left\{ \begin{array}{l} \frac{2}{4} \text{ 当 } \underline{\text{格龙龙}} \text{ : } \text{当 } \underline{\text{当当}} \mid \text{丁 } \text{当} \mid \underline{\text{丁当}} \underline{\text{丁当}} \mid \text{丁 } \underline{\text{格龙龙}} \text{ : } \\ \frac{2}{4} \underline{\text{XXXX}} \underline{\text{XXX}} \text{ : } \underline{\text{XX}} \underline{\text{OX}} \mid \underline{\text{XXXX}} \underline{\text{XXXX}} \mid \underline{\text{XX}} \underline{\text{XX}} \mid \underline{\text{XXXX}} \underline{\text{XXX}} \text{ : } \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \text{当 } \underline{\text{当当}} \mid \text{丁 } \text{当} \mid \underline{\text{丁当}} \underline{\text{丁当}} \mid \text{丁 }^{\text{突慢}} \underline{\text{当丁当}} \mid \underline{\text{丁当}} \cdot \\ \underline{\text{XX}} \underline{\text{OX}} \mid \underline{\text{XXXX}} \underline{\text{XX}} \mid \underline{\text{XX}} \underline{\text{XX}} \mid \text{X }^{\text{v}} \underline{\text{XXX}} \mid \underline{\text{XX}} \cdot \end{array} \right.$

说明：乐器组合情况及其读法如下例（第34至40小节）：

|     |               |            |            |            |             |               |            |
|-----|---------------|------------|------------|------------|-------------|---------------|------------|
| 鼓   | $\frac{2}{4}$ | <u>XXX</u> | <u>XX</u>  | <u>XX</u>  | <u>XXXX</u> | $\frac{1}{4}$ | <u>XXX</u> |
| 大 鑼 | $\frac{2}{4}$ | <u>XXX</u> | <u>XX</u>  | 0          | X           | $\frac{1}{4}$ | 0          |
| 勾 鑼 | $\frac{2}{4}$ | <u>XXX</u> | <u>XX</u>  | 0          | X           | $\frac{1}{4}$ | 0          |
| 銀 鑼 | $\frac{2}{4}$ | 0          | X          | 0          | 0           | $\frac{1}{4}$ | 0          |
| 馬 鑼 | $\frac{2}{4}$ | <u>XXX</u> | 0          | 0          | X           | $\frac{1}{4}$ | 0          |
| 小八件 | $\frac{2}{4}$ | X          | X          | X          | X           | $\frac{1}{4}$ | 0          |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ | <u>当当当</u> | <u>丁 噠</u> | <u>乙 噠</u> | <u>当</u>    | $\frac{1}{4}$ | <u>格龙龙</u> |

|               |           |           |             |             |           |           |             |            |
|---------------|-----------|-----------|-------------|-------------|-----------|-----------|-------------|------------|
| $\frac{2}{4}$ | <u>XX</u> | <u>OX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XX</u>  |
| $\frac{2}{4}$ | X         | <u>XX</u> | X           | X           | <u>XX</u> | <u>XX</u> | X           | 0          |
| $\frac{2}{4}$ | X         | <u>XX</u> | X           | X           | <u>XX</u> | <u>XX</u> | X           | 0          |
| $\frac{2}{4}$ | 0         | 0         | X           | 0           | X         | X         | X           | 0          |
| $\frac{2}{4}$ | X         | <u>XX</u> | 0           | X           | <u>OX</u> | <u>OX</u> | 0           | 0          |
| $\frac{2}{4}$ | X         | 0         | X           | 0           | X         | X         | X           | 0          |
| $\frac{2}{4}$ | 当         | <u>当当</u> | 丁           | 当           | <u>丁当</u> | <u>丁当</u> | 丁           | <u>格龙龙</u> |

（王福选等演奏 寇清安、张治诚采录、记谱）



## 169. 祭

周

西安市

中板  $\text{♩} = 84$ 

|     |               |  |  |  |  |   |  |  |  |                              |  |
|-----|---------------|--|--|--|--|---|--|--|--|------------------------------|--|
| 大鼓  | $\frac{2}{4}$ | $\overset{\text{c}}{\text{x}}$ $\overset{\text{c}}{\text{x}}$ $\overset{\text{c}}{\text{x}}$ |  | $\overset{\text{c}}{\text{x}}$ $\overset{\text{c}}{\text{x}}$ $\overset{\text{c}}{\text{x}}$ |  | $\overset{\text{c}}{\text{x}}$ $\overset{\text{c}}{\text{x}}$ $\overset{\text{c}}{\text{x}}$ $\overset{\text{c}}{\text{x}}$ |  | $\overset{\text{c}}{\text{x}}$ $\overset{\text{c}}{\text{x}}$ $\overset{\text{c}}{\text{x}}$ |  | $\text{::}$ <u>xxxx</u> x    |  |
| 大钹  | $\frac{2}{4}$ | 0 $\overset{\text{c}}{\text{x}}$ $\overset{\text{c}}{\text{x}}$                              |  | 0 $\overset{\text{c}}{\text{x}}$ $\overset{\text{c}}{\text{x}}$                              |  | 0 $\overset{\text{c}}{\text{x}}$ $\overset{\text{c}}{\text{x}}$ $\overset{\text{c}}{\text{x}}$                              |  | 0 $\overset{\text{c}}{\text{x}}$ $\overset{\text{c}}{\text{x}}$                              |  | $\text{::}$ 0 0              |  |
| 大大钹 | $\frac{2}{4}$ | x 0 0  |  | x 0 0  |  | x 0 0   |  | x 0 0  |  | $\text{::}$ x x              |  |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ | 汤 秋 秋  |  | 汤 秋 秋  |  | 汤 秋 秋 秋   |  | 汤 秋 秋  |  | $\text{::}$ 汤 <sup>人</sup> 汤 |  |

|  |             |                                      |  |  |             |          |  |                 |  |                 |  |
|--|-------------|--------------------------------------|--|--|-------------|----------|--|-----------------|--|-----------------|--|
| $\overset{\text{c}}{\text{x}}$ $\overset{\text{c}}{\text{x}}$ $\overset{\text{c}}{\text{x}}$ | $\text{::}$ | x x x $\overset{\text{c}}{\text{x}}$ |  | $\overset{\text{c}}{\text{x}}$ $\overset{\text{c}}{\text{x}}$ $\overset{\text{c}}{\text{x}}$ | $\text{::}$ | x x x xx |  | x x <u>xxxx</u> |  | x x <u>xx x</u> |  |
| 0 $\overset{\text{c}}{\text{x}}$ $\overset{\text{c}}{\text{x}}$                              | $\text{::}$ | 0 0                                  |  | 0 $\overset{\text{c}}{\text{x}}$ $\overset{\text{c}}{\text{x}}$                              | $\text{::}$ | 0 0      |  | 0 0             |  | 0 0             |  |
| x 0 0  | $\text{::}$ | x x x $\overset{\text{c}}{\text{x}}$ |  | x 0 0  | $\text{::}$ | x x x    |  | x x x           |  | x x 0 x         |  |
| 汤 秋 秋  | $\text{::}$ | 汤 汤 汤 汤                              |  | 汤 秋 秋  | $\text{::}$ | 汤 汤 汤    |  | 汤 汤 汤           |  | 汤 汤 乙 汤         |  |



|             |             |  |            |            |  |                |   |  |   |             |  |            |          |  |            |             |  |
|-------------|-------------|--|------------|------------|--|----------------|---|--|---|-------------|--|------------|----------|--|------------|-------------|--|
| <u>XX X</u> | <u>X XX</u> |  | <u>X X</u> | <u>X X</u> |  | <u>XXXX</u>    | X |  | X | <u>X XX</u> |  | <u>X X</u> | <u>X</u> |  | <u>X X</u> | <u>XXXX</u> |  |
| 0           | 0           |  | 0          | 0          |  | 0              | 0 |  | 0 | <u>X</u>    |  | 0          | 0        |  | <u>X X</u> | <u>X</u>    |  |
| <u>0 X</u>  | X           |  | <u>X X</u> | <u>X X</u> |  | X              | X |  | X | 0           |  | <u>X X</u> | <u>X</u> |  | 0          | 0           |  |
| 乙 汤         | 汤           |  | 汤汤         | 汤汤         |  | 汤 <sup>儿</sup> | 汤 |  | 汤 | 秋           |  | 汤汤         | 汤        |  | 秋秋         | 秋           |  |

|            |             |  |            |            |  |            |             |  |   |   |  |   |             |  |
|------------|-------------|--|------------|------------|--|------------|-------------|--|---|---|--|---|-------------|--|
| <u>X X</u> | <u>XXXX</u> |  | <u>X X</u> | <u>X X</u> |  | <u>X X</u> | <u>X XX</u> |  | X | X |  | X | <u>X XX</u> |  |
| <u>X X</u> | <u>X</u>    |  | <u>X X</u> | <u>0 X</u> |  | <u>0 X</u> | <u>X</u>    |  | 0 | 0 |  | 0 | 0           |  |
| 0          | 0           |  | 0          | <u>X 0</u> |  | <u>X 0</u> | 0           |  | X | X |  | X | X           |  |
| 秋 秋        | 秋           |  | 秋 秋        | 汤 秋        |  | 汤 秋        | 秋           |  | 汤 | 汤 |  | 汤 | 汤           |  |

|            |            |  |                |             |  |            |             |  |            |             |  |            |            |  |            |          |  |
|------------|------------|--|----------------|-------------|--|------------|-------------|--|------------|-------------|--|------------|------------|--|------------|----------|--|
| <u>X X</u> | <u>X X</u> |  | <u>XXXX</u>    | <u>X XX</u> |  | <u>X X</u> | <u>XXXX</u> |  | <u>X X</u> | <u>XXXX</u> |  | <u>X X</u> | <u>X X</u> |  | <u>X X</u> | <u>X</u> |  |
| 0          | 0          |  | 0              | 0           |  | <u>X X</u> | <u>X</u>    |  | <u>X X</u> | <u>X</u>    |  | <u>X X</u> | <u>0 X</u> |  | <u>0 X</u> | <u>X</u> |  |
| <u>X X</u> | <u>X X</u> |  | X              | X           |  | 0          | 0           |  | 0          | 0           |  | 0          | <u>X 0</u> |  | <u>X 0</u> | 0        |  |
| 汤汤         | 汤汤         |  | 汤 <sup>儿</sup> | 汤           |  | 秋秋         | 秋           |  | 秋秋         | 秋           |  | 秋秋         | 汤秋         |  | 汤秋         | 秋        |  |



|   |   |  |   |             |  |            |            |  |                |             |  |               |                      |                      |                      |                      |                      |                       |  |
|---|---|--|---|-------------|--|------------|------------|--|----------------|-------------|--|---------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|--|
| X | X |  | X | <u>X XX</u> |  | <u>X X</u> | <u>X X</u> |  | <u>XXXX</u>    | <u>X XX</u> |  | $\frac{3}{4}$ | <u><sup>c</sup>X</u> | <u><sup>c</sup>X</u> | <u><sup>c</sup>X</u> | <u><sup>c</sup>X</u> | <u><sup>c</sup>X</u> | <u><sup>c</sup>XX</u> |  |
| 0 | 0 |  | 0 | 0           |  | 0          | 0          |  | 0              | 0           |  | $\frac{3}{4}$ | <u><sup>~</sup>X</u> | <u><sup>~</sup>X</u> | 0                    | <u><sup>~</sup>X</u> | <u><sup>~</sup>X</u> |                       |  |
| X | X |  | X | X           |  | <u>X X</u> | <u>X X</u> |  | X              | X           |  | $\frac{3}{4}$ | 0                    | <u>X</u>             | 0                    | 0                    |                      |                       |  |
| 汤 | 汤 |  | 汤 | 汤           |  | <u>汤 汤</u> | <u>汤 汤</u> |  | 汤 <sup>ル</sup> | 汤           |  | $\frac{3}{4}$ | 秋秋                   | <u>汤秋</u>            | 秋                    |                      |                      |                       |  |


|            |                        |             |   |               |                         |                      |                      |                      |                      |                         |                      |                      |            |           |                      |                      |   |   |  |
|------------|------------------------|-------------|---|---------------|-------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|------------|-----------|----------------------|----------------------|---|---|--|
| <u>X X</u> | <u><sup>c</sup>X X</u> | <u>X XX</u> |   | $\frac{2}{4}$ | <u><sup>c</sup>XXXX</u> | <u>X X</u>           |                      | <u><sup>c</sup>X</u> | <u><sup>c</sup>X</u> | <u><sup>c</sup>X XX</u> |                      | <u>X X</u>           | <u>X X</u> |           | <u><sup>c</sup>X</u> | <u>X</u>             | X |   |  |
| 0          | <u><sup>~</sup>X</u>   | 0           | 0 |               | $\frac{2}{4}$           | <u><sup>~</sup>X</u> | <u><sup>~</sup>X</u> | <u><sup>~</sup>X</u> |                      | 0                       | <u><sup>~</sup>X</u> | <u><sup>~</sup>X</u> |            | 0         | 0                    | <u><sup>~</sup>X</u> | 0 | X |  |
| <u>X X</u> | 0                      | <u>X X</u>  |   | $\frac{2}{4}$ | 0                       | 0                    |                      | <u>X</u>             | 0                    | 0                       |                      | <u>X X</u>           | <u>X X</u> |           | 0                    | <u>X</u>             | X |   |  |
| <u>汤汤</u>  | <u>秋汤</u>              | 汤           |   | $\frac{2}{4}$ | 秋                       | <u>秋秋</u>            |                      | <u>汤秋</u>            | 秋                    |                         | <u>汤汤</u>            | <u>汤汤</u>            |            | <u>秋汤</u> | 汤                    |                      |   |   |  |

|                      |                      |  |            |   |  |                      |                      |             |           |                      |                      |             |           |                      |             |                      |   |  |
|----------------------|----------------------|--|------------|---|--|----------------------|----------------------|-------------|-----------|----------------------|----------------------|-------------|-----------|----------------------|-------------|----------------------|---|--|
| <u>XXXX</u>          | <u>XXXX</u>          |  | <u>X X</u> | X |  | <u><sup>c</sup>X</u> | <u><sup>c</sup>X</u> | <u>X XX</u> |           | <u><sup>c</sup>X</u> | <u><sup>c</sup>X</u> | <u>X XX</u> |           | <u>X X</u>           | <u>XX X</u> |                      |   |  |
| <u><sup>~</sup>X</u> | <u><sup>~</sup>X</u> |  | 0          | 0 |  | <u><sup>~</sup>X</u> | <u><sup>~</sup>X</u> | 0           |           | <u><sup>~</sup>X</u> | <u><sup>~</sup>X</u> | 0           |           | <u><sup>~</sup>X</u> | 0           | <u><sup>~</sup>X</u> | 0 |  |
| 0                    | 0                    |  | <u>X X</u> | X |  | 0                    | X                    |             | 0         | X                    |                      | 0           | <u>X</u>  | 0                    | <u>X</u>    |                      |   |  |
| 秋 <sup>ル</sup>       | 秋                    |  | <u>汤汤</u>  | 汤 |  | <u>秋秋</u>            | 秋                    |             | <u>秋秋</u> | 秋                    |                      | <u>秋汤</u>   | <u>秋汤</u> |                      |             |                      |   |  |



|             |             |   |             |             |  |             |             |  |            |            |  |             |          |  |
|-------------|-------------|---|-------------|-------------|--|-------------|-------------|--|------------|------------|--|-------------|----------|--|
| <u>XX X</u> | <u>X XX</u> | : | <u>X XX</u> | <u>X XX</u> |  | <u>X XX</u> | <u>X XX</u> |  | <u>X X</u> | <u>X X</u> |  | <u>XXXX</u> | X        |  |
| 0           | 0           | : | 0           | 0           |  | 0           | 0           |  | 0          | 0          |  | 0           | 0        |  |
| <u>0 X</u>  | 0           | : | X           | X           |  | X           | X           |  | <u>X X</u> | <u>X X</u> |  | X           | X        |  |
| <u>乙</u>    | <u>汤</u>    | : | <u>儿</u>    | <u>汤</u>    |  | <u>儿</u>    | <u>汤</u>    |  | <u>汤</u>   | <u>汤</u>   |  | <u>汤</u>    | <u>汤</u> |  |

说明：1. 据传此曲为百年前由河南传来，习惯在每年农历正月初七，方圆几十里群众相聚一起演奏（意在为了防火）。

2. “”表示大铙由下至上、由上至下擦奏，并向回旋转，也表示在胸前擦奏并旋转。汤：鼓、钹、锣同击；秋：鼓、钹同击。

（王德全传谱 水流乡草店鼓乐社演奏 李田录、张德振采录、记谱）

## 170. 摘 豆 角

华阴县

快板  $\text{♩} = 110$  欢快地

$\text{♩} = \frac{2}{4}$  当当 当 | 当当 当 | 当当 当当 | 当当 当 :|| 当 当 | 当当 当当 |

当当 当 |  $\frac{1}{4}$  匡 :||  $\frac{2}{4}$  匡匡 匡 | 匡匡 匡 | 匡匡 匡匡 | 匡匡 匡 :||

匡 匡 | 匡匡 匡匡 | 匡匡 匡 |  $\frac{1}{4}$  匡 :||  $\frac{2}{4}$  当当 当当 | 当当 当 |

D.C.

匡匡 匡匡 | 匡匡 匡 :|| 当当 当 | 匡匡 匡 :|| 当当 当当 | 当当 当 |

匡匡 匡匡 | 匡匡 匡 :|| 匡.匡 匡匡 | 匡匡 匡 :|| 匡匡 匡 | 匡匡 匡 |



匡匡 匡 | 匡匡 匡 || 当 当 | 当 当 当 | 匡匡 匡 | 匡匡 匡 ||

渐快  
|| 匡匡 匡 | 匡匡 匡 || 匡 匡 | 匡 匡 | 匡匡 匡 | 当 当 当 |

匡匡 匡 | 当 当 当 | 匡匡 匡 | 当 当 当 || 匡 - | 匡 - |

|| 匡匡 匡匡 | 匡 匡 | 匡 - | 匡 - | 匡 - || 匡匡 匡匡 |

匡 匡 || 匡匡 匡 | 匡匡 匡 | 匡.匡 匡匡 | 匡匡 匡 || 光 匡 |

$\frac{1}{4}$  匡 |  $\frac{2}{4}$  当 当 当 | 当 当 当 || 匡.匡 匡匡 | 匡匡 匡 | 光 匡 |

$\frac{1}{4}$  匡 |  $\frac{2}{4}$  当 当 当 | 当 当 当 || 匡.匡 匡匡 | 匡匡 匡 || 匡 匡 |

匡 匡 | 匡匡 匡 |  $\frac{1}{4}$  当 ||  $\frac{2}{4}$  匡匡 匡 |  $\frac{1}{4}$  当 ||  $\frac{2}{4}$  匡匡 匡 |

匡匡 匡 | 匡匡 匡匡 | 匡匡 匡 || 匡 匡 | 匡匡 匡匡 | 匡匡 匡 | 匡 0 ||

说明：1. 此曲是一首以劳动生活为题材的锣鼓乐，逢喜庆时在场地表演。

2. 匡：大锣（或大钹）和大鼓等同击；光：大锣；当：马锣。

（岳庙乡东王锣鼓队演奏 杨甫勋采录、记谱）



# 171. 千军万马战三关

西安市

快板  $\text{♩} = 104$  激烈地

锣鼓经  $\frac{2}{4}$  冬古 龙冬 | 当冬 冬 | 嘹嘹 嘹 | 嘹嘹 嘹 | 嘹嘹 嘹嘹 |

$\frac{2}{4}$  X XX X X | X X X | X X X XX | X X X XX | X X X X |

嘹嘹 嘹 | 嘹当 嘹 | 嘹当 嘹 | 嘹当 嘹当 | 嘹当 嘹 |

X X X | X X XXXX | X X XXXX | X X X X | X XX XXXX |

渐快

突快

嘹当 嘹 | 嘹当 嘹 | 嘹 嘹 | 嘹嘹 嘹 | 乙嘹 嘹 |

X X XXXX | X X XXXX | X XX X XX | X XX X X | X X X

当当 当当 | 当当 当 | 嘹嘹 乙嘹 | 乙嘹 嘹 | 嘹嘹 嘹 |

X XX X X | XXXX X | X XX X X | X X X XX | X X XXXX |

嘹嘹 嘹 | 嘹嘹 乙嘹 | 乙嘹 嘹 | 嘹嘹 嘹 | 嘹嘹 嘹 |

X X XXXX | X XX X X | X X X | X X XXXX | X X XXXX |

嘹嘹 乙嘹 | 乙嘹 嘹 |  $\frac{3}{4}$  嘹 嘹 嘹 | 嘹嘹 乙嘹 嘹 | 嘹嘹 乙嘹 嘹 |

X X X X | X X XXXX |  $\frac{3}{4}$  X X X | X X X X X XX | X X X X X XX |



$\left[ \begin{array}{l} \frac{2}{4} \text{ 嗒 嗒 嗒 } | \text{ 当当 当 } | \frac{3}{4} \text{ 嗒 嗒 嗒 } | \text{ 嗒 嗒 乙 嗒 嗒 } | \frac{2}{4} \text{ 嗒 嗒 嗒 } | \text{ 当当 当 } | \end{array} \right.$   
 $\left[ \begin{array}{l} \frac{2}{4} \text{ XXXX X } | \text{ XXXX X } | \frac{3}{4} \text{ X X X } | \text{ X X X X XXX } | \frac{2}{4} \text{ XXXX X } | \text{ XXXX X } | \end{array} \right.$

突慢

$\left[ \begin{array}{l} \frac{3}{4} \text{ 嗒 嗒 嗒 } | \frac{2}{4} \text{ 嗒 嗒 乙 嗒 } | \text{ 嗒 当当 } | \text{ 嗒 嗒 } | \text{ 嗒 嗒 } | \text{ 嗒 嗒 } | \end{array} \right.$   
 $\left[ \begin{array}{l} \frac{3}{4} \text{ X X X } | \frac{2}{4} \text{ X X X X } | \text{ X X X } | \text{ X X } | \text{ X X } | \text{ X X } | \end{array} \right.$

渐快

$\left[ \begin{array}{l} \text{嗒 当 嗒 } | \text{ 嗒 当 嗒 } | \text{ 嗒 当 嗒 当 } | \text{ 嗒 当 嗒 } | \text{ 嗒 嗒 } | \text{ 嗒 嗒 } | \end{array} \right.$   
 $\left[ \begin{array}{l} \text{X X XXXX } | \text{ X X XXXX } | \text{ XXXX XXXX } | \text{ X X XXXX } | \text{ X X } | \text{ X X } | \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \text{嗒 嗒。 嗒 嗒。 } | \text{ 嗒 嗒。 嗒 嗒。 } | \text{ 嗒 嗒 嗒 当当当 } | \text{ 嗒 嗒 } | \text{ 嗒 嗒 } | \text{ 嗒 嗒。 嗒 嗒。 } | \end{array} \right.$   
 $\left[ \begin{array}{l} \text{X X0 X X0 } | \text{ X XX X XX } | \text{ X X X X X X } | \text{ X X X X } | \text{ X X X X } | \text{ X X0 X X0 } | \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \text{嗒 嗒 嗒 当当当 } | \text{ 嗒 嗒 } | \text{ 嗒 嗒 } | \frac{3}{4} \text{ 嗒 嗒 乙 嗒 嗒 } | \frac{2}{4} \text{ 嗒 嗒 嗒 } | \text{ 嗒 嗒 嗒 } | \text{ 嗒 嗒 嗒 嗒 } | \end{array} \right.$   
 $\left[ \begin{array}{l} \text{X X 0 X X 0 } | \text{ X X X X } | \text{ X X X X } | \frac{3}{4} \text{ X X X X X } | \frac{2}{4} \text{ XXXX X } | \text{ XXXX X } | \text{ X XX X X } | \end{array} \right.$

突慢

$\left[ \begin{array}{l} \text{嗒 嗒 嗒 } | \text{ 嗒 嗒 } | \text{ 嗒 嗒 } | \text{ 嗒 当 嗒 } | \text{ 嗒 当 嗒 } | \text{ 嗒 当 嗒 } | \text{ 嗒 当 嗒 } | \end{array} \right.$   
 $\left[ \begin{array}{l} \text{XXXX X } | \text{ X X } | \text{ X X X X } | \text{ XXXX X } | \text{ XXXX X } | \text{ XXXX XXXX } | \text{ XXXX X } | \end{array} \right.$



渐快

唵 唵 | 唵 唵 | 唵 唵 | 唵 唵 | : 唵唵 乙唵 | 乙唵 唵 | 当当 当当 |  
 X X | X X | XXXX XXXX | XXXX XXXX | : X X X X | X X XXXX | XXXX X X |  
 当当 当 | : 唵唵 乙唵 | 乙唵 唵 | 唵唵 唵 | 唵唵 唵 | 唵唵 乙唵 | 乙唵 唵 |  
 X X X | : X X X X | X X XXXX | X X XXXX | X X XXXX | X X X X | X X XXXX |  
 : 唵唵 唵 | 唵唵 唵 | 唵唵 乙唵 | 乙唵 唵 | : 唵 唵 | 唵 唵 | 唵唵。唵唵。 |  
 : X X XXXX | X X XXXX | X X X X | X X XXXX | : X X X X | X X X X | X X0 X X0 |  
 唵唵。唵唵。 | 唵唵唵唵唵唵 |  $\frac{3}{4}$  唵 唵 唵 | 唵唵 乙唵 唵 |  $\frac{2}{4}$  唵唵唵当当当 |  $\frac{3}{4}$  唵 唵 唵 |  
 X X0 X X0 | X X X X X X |  $\frac{3}{4}$  X X X X X | X X X X XXX |  $\frac{2}{4}$  XXX X X X X |  $\frac{3}{4}$  X X X X X X |

突慢

唵唵 乙唵 唵 |  $\frac{2}{4}$  唵唵 唵 | 唵 唵 |  $\frac{3}{4}$  唵 唵 唵 |  $\frac{2}{4}$  唵当 唵当 | 唵当 唵 |  
 X X X X XXX |  $\frac{2}{4}$  X X XXXX | X X X X |  $\frac{3}{4}$  X X X X X X |  $\frac{2}{4}$  X XX X XX | X X X |

说明：唵：大锣，当：马锣，鼓随大锣、马锣即兴演奏。乐器组合及其象声字读法如下例（第73至76小节）：

|     |  |
|-----|--|
| 鼓   | $\left\{ \begin{array}{l} \frac{2}{4} \text{ X X X X }   \text{ X X XXXX }   \text{ XXXX X X }   \text{ X X X }    \\ \frac{2}{4} \text{ X X 0 X }   \text{ 0 X X }   \text{ 0 } \quad \text{0}   \text{ 0 } \quad \text{0}    \\ \frac{2}{4} \text{ 0 } \quad \text{0}   \text{ 0 } \quad \text{0}   \text{ X X } \text{ X X }   \text{ X X X }    \\ \frac{2}{4} \text{ 唵唵 乙唵 }   \text{ 乙唵 唵 }   \text{ 当当 当当 }   \text{ 当当 当 }    \end{array} \right.$ |
| 大 锣 |  |
| 马 锣 |  |
| 锣鼓经 |  |

（王云龙等演奏 马生金采录、记谱）



# 172. 干 股

眉 县

快板 ♩ = 126

锣鼓经

2/4 当 当 当 冬冬 | 仓 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓 | 当 当 当 冬冬 | 仓 仓 仓 仓 |

大 鼓

2/4 <sup>3</sup>X <sup>3</sup>X <sup>3</sup>X X X | X X X X | X X X | <sup>3</sup>X <sup>3</sup>X <sup>3</sup>X X X | X X X X |

仓 仓 仓 大大 : 当 仓 仓 冬冬 | 仓 仓 仓 大大 : 当 仓 仓 大大 | 当 仓 仓 大大 |

X X X X X : <sup>3</sup>X X X X X | X X X X X : <sup>3</sup>X X X X X | <sup>3</sup>X X X X X |

: 当 仓 当 仓 | 当 当 仓 大大 : 当 仓 当 仓 | 当 当 仓 冬冬 | 当 仓 仓 冬冬 | 仓 当 仓 冬冬 |

: <sup>3</sup>X X X X | <sup>3</sup>X X X X X : X X X X | X X X X X | X X X X X | X X X X X |

当 仓 当 冬冬 | 仓 当 仓 大大 : 当 仓 仓 冬冬 | 仓 冬 仓 大大 : 当 仓 仓 大大 |

X X X X X | X X X X X : <sup>3</sup>X X X X X | X X X X X : <sup>3</sup>X X X X X |

当 仓 仓 大大 | 当 仓 当 仓 | 当 当 仓 冬 : 当 仓 当 仓 | 当 当 仓 冬冬 : 当 仓 当 冬冬 |

<sup>3</sup>X X X X X | <sup>3</sup>X X X X | <sup>3</sup>X X X X : X X X X | X X X X X : X X X X X |

仓 冬 仓 冬冬 | 当 仓 当 冬冬 | 仓 冬 仓 大大 | 当 仓 仓 | 仓 大大 当 仓 | 仓 仓 |

X X X X X | X X X X X | X X X X X | <sup>3</sup>X X X | <sup>3</sup>X X X X X | X X |



{ 当仓 大大 | 仓仓 大大 | 仓 仓 | 当仓 大大 | 仓仓 大冬 | 仓 仓冬冬冬 | 当仓 当仓 |  
 { X X X X | X X X X | X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X |

{ 当当 仓冬冬 | 当仓 当冬冬 | 仓冬 仓冬冬 | 当仓 当冬冬 | 仓冬 仓 | 当仓 当当 |  
 { X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X | X X X X |

{ 仓仓 当 | : 当仓 当当 | 仓仓 当当 | 仓冬冬 仓 | : 当仓 当当 | 仓仓 当冬冬 |  
 { X X X | : X X X X | X X X X | X X X X | : X X X X | X X X X |

{ 仓仓 当仓 | 当当 仓仓 | 当冬冬 仓仓 | 当仓 当当 | 仓仓 当 | 仓冬冬 当 |  
 { X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X | X X X X |

{ 仓冬冬 当 | 仓冬冬 当仓 | 乙当 仓冬冬 | 当仓 当仓 | 当当 仓冬冬 | 当仓 当冬冬 |  
 { X X X X | X X X X | 0 X X X | X X X X | X X X X | X X X X |

{ 仓当 仓冬冬 | 当仓 当冬冬 | 仓当 仓 | 当当 当 | 当当 当 | 当当大 当仓 |  
 { X X X X | X X X X | X X X | X X X | X X X | X X X X |



[ 当当 仓 | 当当大 当仓 | 当当 仓冬冬冬 |  $\frac{3}{4}$  仓冬冬冬 仓 当当 |  $\frac{2}{4}$  仓冬冬冬 仓冬冬冬 | 仓 当当 ]  
 [  $\overset{3}{X} \overset{3}{X} X$  |  $\overset{3}{XXX} X X X$  |  $\overset{3}{X} \overset{3}{X} XXXX$  |  $\frac{3}{4} XXXX X$   $\overset{3}{X} \overset{3}{X}$  |  $\frac{2}{4} XXXX XXXX$  |  $X \overset{3}{X} \overset{3}{X}$  ]

[ : 仓冬冬冬 仓 仓 | 当 仓 当 大 : | 仓冬冬冬 当 | 仓冬冬冬 当 | 仓冬冬冬 当 仓 | ]  
 [ :  $XXXX X X$  |  $X X \overset{3}{X} \overset{3}{X}$  : |  $XXXX X$  |  $XXXX X$  |  $XXXX X X$  | ]

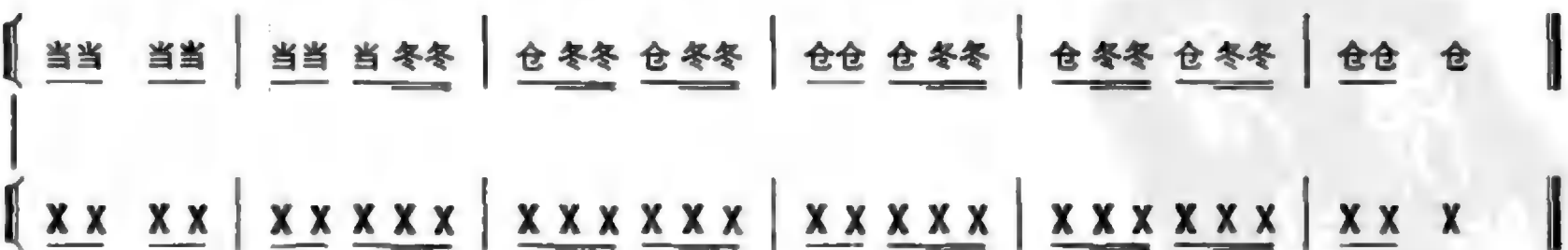
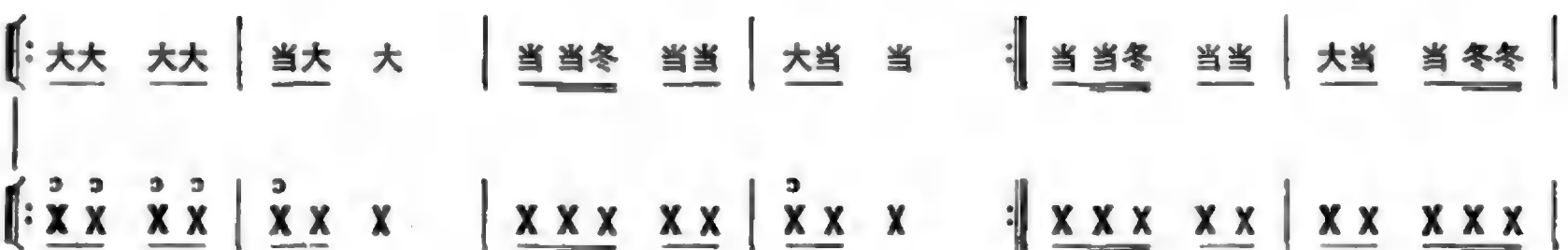
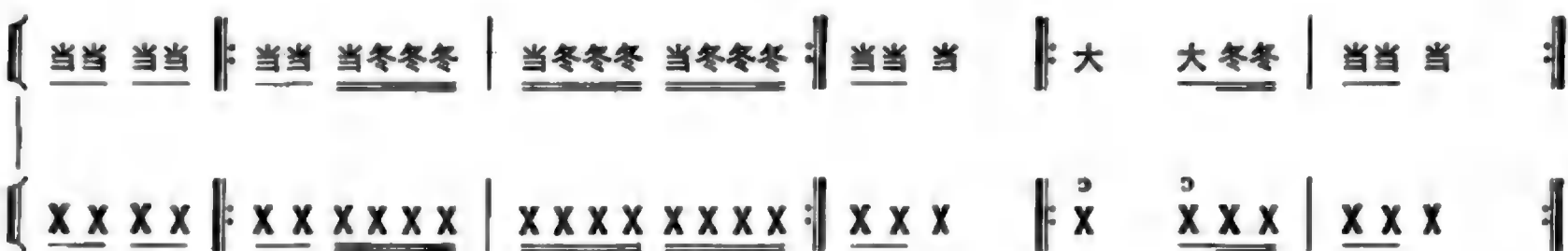
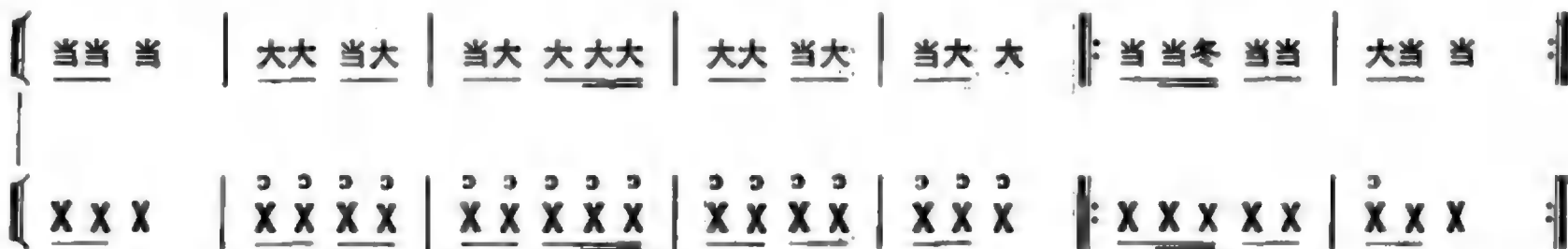
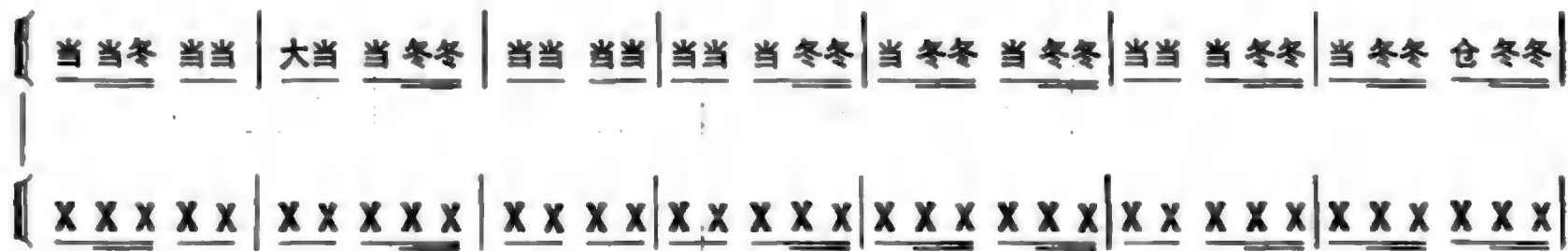
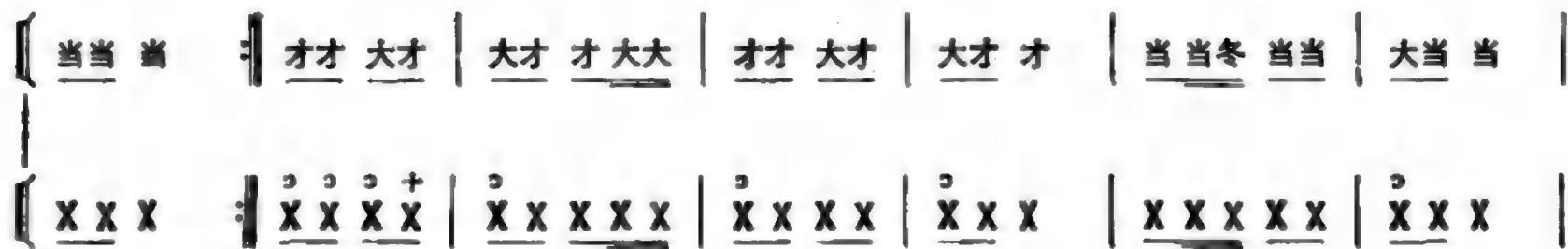
[ 乙当 仓冬冬冬 | 当仓 当仓 | 当当 仓冬冬 | 当仓 当冬冬 | 仓当 仓冬冬 | 当仓 仓冬冬 | ]  
 [  $0 XXXXX$  |  $XX XX$  |  $XXXXXX$  |  $XX XXX$  |  $XX XXX$  |  $XX XXX$  | ]

[ 仓当 仓 | 当当 当 | 当当 当 | : 当当 乙当 | 乙当 当 | : 仓 仓 | 当当 当 : ]  
 [  $XXX$  |  $\overset{3}{X} \overset{3}{X} \overset{3}{X}$  |  $XXX$  | :  $\overset{3}{XX} 0X$  |  $0X \overset{3}{X}$  | :  $X X$  |  $\overset{3}{X} \overset{3}{X} \overset{3}{X}$  : ]

[ : 仓仓 仓仓 | 乙当 当 : | 当冬冬冬 当 | 当冬冬冬 当 | 当冬冬冬 冬仓 | 乙冬 仓冬冬冬 | 当仓 当仓 | ]  
 [ :  $XXXX$  |  $0 \overset{3}{X} \overset{3}{X}$  : |  $XXXXXX$  |  $XXXXXX$  |  $XXXXXX$  |  $0 XXXXX$  |  $XXXXX$  | ]

[ 当当 仓冬冬 | 当仓 当冬冬 | 仓当 仓冬冬 | 当仓 当冬冬 | 仓当 仓 | : 当冬冬冬 当冬冬冬 | ]  
 [  $XXXXXX$  |  $XXXXXX$  |  $XXXXXX$  |  $XXXXXX$  |  $XXX$  | :  $XXXXXX$  | ]





说明: 1. 乐队编制: 大鼓两面, 铙两副、马锣一面。

2. 读谱法: 当(读作dàng): 马锣、大鼓同击; 才(读作cái): 铙、鼓同击; 仓(读作càng): 鼓、铙同击; 冬(读作dòng): 鼓单击; 大(读作dà): 击鼓帮。

(李生金、李生福等演奏 刘书成采录 刘书成、陈晓、阎录信记谱)



# 173. 八 团 进 宝

西安市

中板

|     |                 |             |           |  |            |   |  |           |           |  |           |   |   |
|-----|-----------------|-------------|-----------|--|------------|---|--|-----------|-----------|--|-----------|---|---|
| 鼓   | : $\frac{2}{4}$ | <u>XXXX</u> | <u>XX</u> |  | <u>0XX</u> | X |  | <u>XX</u> | <u>XX</u> |  | <u>0X</u> | X | : |
| 铙、钹 | : $\frac{2}{4}$ | 0           | 0         |  | 0          | 0 |  | <u>XX</u> | <u>XX</u> |  | <u>0X</u> | X | : |
| 马 锣 | : $\frac{2}{4}$ | <u>X0X0</u> | 0         |  | 0          | 0 |  | 0         | 0         |  | 0         | 0 | : |
| 钹 锣 | : $\frac{2}{4}$ | <u>0X0X</u> | <u>XX</u> |  | <u>0X</u>  | X |  | 0         | 0         |  | 0         | 0 | : |
| 小八件 | : $\frac{2}{4}$ | X           | X         |  | X          | X |  | X         | X         |  | X         | X | : |
| 锣鼓经 | : $\frac{2}{4}$ | <u>囊呆囊呆</u> | <u>呆呆</u> |  | <u>乙呆</u>  | 呆 |  | <u>嘹嘹</u> | <u>嘹嘹</u> |  | <u>嘹嘹</u> | 嘹 | : |

|   |           |            |  |           |   |  |           |           |  |           |           |   |
|---|-----------|------------|--|-----------|---|--|-----------|-----------|--|-----------|-----------|---|
| : | <u>XX</u> | <u>X.X</u> |  | <u>XX</u> | X |  | <u>XX</u> | <u>0X</u> |  | <u>0X</u> | X         | : |
| : | <u>XX</u> | <u>X.X</u> |  | <u>XX</u> | X |  | <u>XX</u> | <u>0X</u> |  | <u>0X</u> | X         | : |
| : | <u>XX</u> | <u>X.X</u> |  | <u>XX</u> | X |  | <u>XX</u> | <u>0X</u> |  | <u>0X</u> | X         | : |
| : | <u>XX</u> | <u>X.X</u> |  | <u>XX</u> | X |  | <u>XX</u> | <u>0X</u> |  | <u>0X</u> | <u>X0</u> | : |
| : | X         | X          |  | X         | X |  | X         | X         |  | X         | X         | : |
| : | <u>嘹嘹</u> | <u>嘹.个</u> |  | <u>嘹嘹</u> | 嘹 |  | <u>嘹嘹</u> | <u>乙嘹</u> |  | <u>乙嘹</u> | 嘹         | : |



|     |  |
|-----|--|
| 鼓   | <u>X X</u> <u>0 X</u>   <u>0 X</u> X   <u>XXXX</u> <u>X X</u>   <u>X X</u> X   <u>X X</u> <u>0 X</u> |
| 梆   | <u>X X</u> <u>0 X</u>   <u>0 X</u> X   <u>X X</u> <u>X X</u>   0 0   <u>X X</u> <u>0 X</u>           |
| 大 锣 | <u>X X</u> <u>0 X</u>   <u>0 X</u> X   0 0   <u>X X</u> X   <u>X X</u> <u>0 X</u>                    |
| 马 锣 | <u>X X</u> <u>0 X</u>   <u>0 X</u> X   0 0   0 0   <u>X X</u> <u>0 X</u>                             |
| 钹 锣 | <u>X X</u> <u>0 X</u>   <u>0 X</u> X   0 0   0 0   <u>X X</u> <u>0 X</u>                             |
| 小 锣 | X X   X X   0 0   0 0   X X  |
| 梆 子 | X X   X X   0 0   0 0   X X  |
| 铃   | X X   X X   0 0   0 0   X X  |
| 铙 子 | X X   X X   X X   X X   X X  |
| 锣鼓经 | <u>噍 噍</u> <u>乙 噍</u>   <u>乙 噍</u> 噍   扑 扑 扑 扑   匡 匡 匡   <u>噍 噍</u> <u>乙 噍</u>                       |

|               |   |
|---------------|---|
| <u>XXXX</u> X | : <u>XXXX</u> <u>XXXX</u>   <u>XXXX</u> X   <u>X X</u> <u>X X</u>   <u>XXXX</u> X   <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> |
| <u>X X</u> X  | : 0 0   <u>X X</u> X   0 0   0 0   0 0  |
| <u>X X</u> X  | : <u>X X</u> <u>X X</u>   0 0   0 0   0 0   0 0   |
| <u>X X</u> X  | : 0 0   0 0   0 0   0 0   0 0   |
| <u>X X</u> X  | : 0 0   0 0   0 0   0 0   <u>X X</u> <u>X X</u>   |
| <u>X X</u> X  | : 0 0   0 0   0 0   0 0   0 0   |
| X X           | : 0 0   0 0   <u>X X</u> <u>X X</u>   0 0   0 0   |
| X X           | : 0 0   0 0   0 0   <u>X X</u> X   0 0  |
| X X           | : X X   X X   0 0   X X   0 0   |
| <u>乙 噍</u> 噍  | : 匡 匡 匡 匡   扑 扑 扑   大 大 大   丁 丁 丁   <u>呆 呆</u> 呆  |



|               |                          |               |                         |              |                           |
|---------------|--------------------------|---------------|-------------------------|--------------|---------------------------|
| <u>XXXX</u> X | : <u>XXXX</u> <u>X X</u> | <u>XXXX</u> X | : <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>X X</u> X | : <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> |
| 0 0           | : 0 0                    | 0 0           | : 0 0                   | 0 0          | : <u>X X</u> <u>X X</u>   |
| 0 0           | : 0 0                    | 0 0           | : 0 0                   | 0 0          | : <u>X X</u> <u>X X</u>   |
| 0 0           | : 0 0                    | 0 0           | : 0 0                   | 0 0          | : <u>X X</u> <u>X X</u>   |
| 0 0           | : 0 0                    | 0 0           | : 0 0                   | 0 0          | : <u>X X</u> <u>X X</u>   |
| <u>X X</u> X  | : 0 0                    | 0 0           | : 0 0                   | 0 0          | : X X                     |
| 0 0           | : 0 0                    | 0 0           | : 0 0                   | 0 0          | : X X                     |
| 0 0           | : 0 0                    | 0 0           | : 0 0                   | 0 0          | : X X                     |
| X X           | : <u>X X</u> <u>X X</u>  | <u>X X</u> X  | : X X                   | X X          | : X X                     |
| 合合            | : 尺尺 尺尺                  | 尺尺 尺          | : 冬冬 冬冬                 | 冬冬 冬         | : 喉喉 喉喉                   |

|                        |                       |              |       |                 |               |
|------------------------|-----------------------|--------------|-------|-----------------|---------------|
| <u>X X</u> <u>XXXX</u> | <u>X X</u> <u>0 X</u> | <u>0 X</u> X | : X X | : <u>XXXX</u> X | <u>XXXX</u> X |
| <u>X X</u> X           | <u>X X</u> <u>0 X</u> | <u>0 X</u> X | : X X | : 0 0           | 0 0           |
| <u>X X</u> X           | <u>X X</u> <u>0 X</u> | <u>0 X</u> X | : X X | : 0 0           | 0 0           |
| <u>X X</u> X           | <u>X X</u> <u>0 X</u> | <u>0 X</u> X | : X X | : <u>X X</u> X  | <u>X X</u> X  |
| <u>X X</u> X           | <u>X X</u> <u>0 X</u> | <u>0 X</u> X | : X X | : 0 0           | 0 0           |
| X X                    | X X                   | X X          | : X X | : X X           | X X           |
| X X                    | X X                   | X X          | : X X | : X X           | X X           |
| X X                    | X X                   | X X          | : X X | : X X           | X X           |
| X X                    | X X                   | X X          | : X X | : X X           | X X           |
| 喉喉 喉                   | 喉喉 乙喉                 | 乙喉 喉         | : 喉 喉 | : 喉 喉           | 喉 喉           |

D. S.



|     |   |
|-----|---|
| 鼓   | <u>XX</u> <u>XX</u>   <u>XX</u> X   <u>XX</u> X   <u>XX</u> X   <u>XX</u> <u>XX</u>   <u>XX</u> X : |
| 铙、钹 | <u>XX</u> <u>XX</u>   <u>XX</u> X   X X   X X   X X   X X :   |
| 马 锣 | <u>XX</u> <u>XX</u>   <u>XX</u> X   X X   X X   X X   X X :   |
| 钹 锣 | <u>XX</u> <u>XX</u>   <u>XX</u> X   X X   X X   X X   X X :   |
| 小八件 | X X   X X   X X   X X   X X   X X :   |
| 锣鼓经 | <u>嚓嚓</u> <u>嚓嚓</u>   <u>嚓嚓</u> 嚓   <u>嚓冬</u> 嚓   <u>嚓冬</u> 嚓   <u>嚓冬</u> <u>嚓冬</u>   <u>嚓冬</u> 嚓 : |

|  |
|--|
| <u>XXXX</u> <u>XXXX</u>   <u>XXXX</u> X   : <u>XX</u> <u>XX</u>   <u>XX</u> X   :: <u>XXXX</u> X   <u>XX</u> X : |
| 0 0   0 0   : <u>XX</u> <u>XX</u>   <u>XX</u> X   :: 0 0   X X :   |
| <u>XX</u> <u>XX</u>   <u>XX</u> X   : <u>XX</u> <u>XX</u>   <u>XX</u> X   :: <u>XX</u> X   X X :                 |
| <u>XX</u> <u>XX</u>   <u>XX</u> X   : <u>XX</u> <u>XX</u>   <u>XX</u> X   :: 0 0   X X :                         |
| X X   X X   : X X   X X   :: X X   X X :   |
| <u>轰轰</u> <u>轰轰</u>   <u>轰轰</u> 轰   : <u>嚓冬</u> <u>嚓冬</u>   <u>嚓冬</u> 嚓   :: <u>轰轰</u> 轰   <u>嚓冬</u> 嚓 :         |

|   |
|---|
| <u>X</u> X   X X   : X X   <u>X</u> X   <u>XX</u> <u>0X</u>   <u>0X</u> X   X 0 |
| 0 0   X X   : 0 X   0 X   <u>XX</u> <u>0X</u>   <u>0X</u> X   0 0               |
| X X   X X   : X 0   X 0   <u>XX</u> <u>0X</u>   <u>0X</u> X   X 0               |
| 0 0   X X   : 0 X   0 X   <u>XX</u> <u>0X</u>   <u>0X</u> X   0 0               |
| X X   X X   : X X   X X   X X   X X   0 0                                       |
| : 轰 轰   嚓 嚓   : 轰 嚓   轰 嚓   <u>嚓嚓</u> <u>乙嚓</u>   <u>乙嚓</u> 嚓   轰 0             |

说明：1. 此曲乐队编制：鼓（指挥）一人；钹锣六人；马锣二人；水铙（铙）四至六人；铰子（小水铙）二人；碰铃；（甩子）二人，梆子二人；小锣二人。

2. 此曲系50年代采录记谱。

（朱子学传谱 雁塔区北池头打呱社演奏 艺 萌采录、记谱）



## 174. 钓

## 鱼

西安市

快板  $\text{♩} = 116$ 前  $\text{♩} =$  后  $\text{♩}$ 

|     |               |                               |  |                               |  |                                     |  |                             |  |               |  |  |
|-----|---------------|-------------------------------|--|-------------------------------|--|-------------------------------------|--|-----------------------------|--|---------------|--|--|
| 鼓   | $\frac{2}{4}$ | <u>X</u> <u>X</u> <u>XXXX</u> |  | <u>X</u> <u>X</u> <u>XXXX</u> |  | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |  | <u>XX</u> <u>X</u> <u>X</u> |  | $\frac{3}{8}$ | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |  |
| 云锣  | $\frac{2}{4}$ | <u>X</u> <u>X</u> 0           |  | <u>X</u> <u>X</u> 0           |  | <u>X</u> 0 <u>X</u> 0               |  | <u>XX</u> 0                 |  | $\frac{3}{8}$ | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> 0        |  |
| 马锣  | $\frac{2}{4}$ | 0 <u>X</u>                    |  | 0 <u>X</u>                    |  | 0 <u>X</u> 0 <u>X</u>               |  | 0 <u>X</u>                  |  | $\frac{3}{8}$ | 0 0 0  |  |
| 铙钹  | $\frac{2}{4}$ | 0 0                           |  | 0 0                           |  | 0 0                                 |  | 0 0                         |  | $\frac{3}{8}$ | 0 0 0  |  |
| 大锣  | $\frac{2}{4}$ | 0 0                           |  | 0 0                           |  | 0 0                                 |  | 0 0                         |  | $\frac{3}{8}$ | 0 0 0  |  |
| 梆鼓经 | $\frac{2}{4}$ | <u>丁</u> <u>丁</u> 当           |  | <u>丁</u> <u>丁</u> 当           |  | <u>丁</u> 当 <u>丁</u> 当               |  | <u>丁</u> <u>丁</u> 当         |  | $\frac{3}{8}$ | <u>丁</u> <u>丁</u> <u>丁</u> <u>丁</u> 当        |  |

中板稍快  $\text{♩} = 92$ 

|                              |  |               |   |  |                                       |  |                               |  |                               |  |
|------------------------------|--|---------------|---|--|---------------------------------------|--|-------------------------------|--|-------------------------------|--|
| <u>XX</u> <u>XX</u> <u>X</u> |  | $\frac{2}{4}$ | <u>XXX</u> <u>XXX</u>                   |  | <u>XXXX</u> <u>XX</u>                 |  | <u>X</u> <u>X</u> <u>XXXX</u> |  | <u>X</u> <u>X</u> <u>XXXX</u> |  |
| <u>XX</u> <u>XX</u> 0        |  | $\frac{2}{4}$ | <u>XX</u> 0 <u>XXX</u>                  |  | <u>XXXX</u> 0                         |  | 0 0                           |  | 0 0                           |  |
| 0 0 <u>X</u>                 |  | $\frac{2}{4}$ | 0 <u>X</u> 0 <u>X</u>                   |  | 0 <u>X</u>                            |  | 0 0                           |  | 0 0                           |  |
| 0 0 0                        |  | $\frac{2}{4}$ | 0 0                                     |  | 0 0                                   |  | 0 0                           |  | 0 0                           |  |
| 0 0 0                        |  | $\frac{2}{4}$ | 0 0                                     |  | 0 0                                   |  | 0 0                           |  | 0 0                           |  |
| <u>丁</u> <u>丁</u> <u>丁</u> 当 |  | $\frac{2}{4}$ | <u>丁</u> <u>丁</u> 当 <u>丁</u> <u>丁</u> 当 |  | <u>丁</u> <u>丁</u> <u>丁</u> <u>丁</u> 当 |  | 嘹 嘹 匡                         |  | 嘹 嘹 匡                         |  |



前 ♪ = 后 ♪

|                         |                   |                                       |                         |   |
|-------------------------|-------------------|---------------------------------------|-------------------------|---|
| <u>X XX</u> <u>X XX</u> | <u>X X</u> X      | $\frac{3}{8}$ <u>X X</u> <u>X X</u> X | <u>X X</u> <u>X X</u> X | $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u> <u>X X X</u> |
| 0 0                     | 0 0               | $\frac{3}{8}$ 0 0 X                   | 0 0 X                   | $\frac{2}{4}$ 0 X 0 X                   |
| 0 0                     | 0 0               | $\frac{3}{8}$ <u>X X</u> <u>X X</u> 0 | <u>X X</u> <u>X X</u> 0 | $\frac{2}{4}$ <u>X X 0</u> <u>X X 0</u> |
| <u>X 0</u> <u>X 0</u>   | <u>X X</u> 0      | $\frac{3}{8}$ 0 0 0                   | 0 0 0                   | $\frac{2}{4}$ 0 0                       |
| <u>0 X</u> <u>0 X</u>   | 0 X               | $\frac{3}{8}$ 0 0 0                   | 0 0 0                   | $\frac{2}{4}$ 0 0                       |
| <u>嚓</u> <u>匡</u>       | <u>嚓</u> <u>匡</u> | $\frac{3}{8}$ <u>当当</u> <u>当当</u> 丁   | <u>当当</u> <u>当当</u> 丁   | $\frac{2}{4}$ <u>当当丁</u> <u>当当丁</u>     |

|                            |                        |                        |                         |                     |
|----------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|---------------------|
| <u>X X X X</u> <u>X XX</u> | <u>X X</u> <u>XXXX</u> | <u>X X</u> <u>XXXX</u> | <u>X XX</u> <u>X XX</u> | <u>X X</u> X        |
| 0 X                        | 0 0                    | 0 0                    | 0 0                     | 0 0                 |
| <u>X X X X</u> 0           | 0 0                    | 0 0                    | 0 0                     | 0 0                 |
| 0 0                        | <u>X X</u> 0           | <u>X X</u> 0           | <u>X 0</u> <u>X 0</u>   | <u>X X</u> 0        |
| 0 0                        | 0 X                    | 0 X                    | <u>0 X</u> <u>0 X</u>   | 0 X                 |
| <u>当当当当</u> 丁              | <u>嚓</u> <u>嚓</u> 匡    | <u>嚓</u> <u>嚓</u> 匡    | <u>嚓</u> 匡 <u>嚓</u> 匡   | <u>嚓</u> <u>嚓</u> 匡 |

前 ♪ = 后 ♪

前 ♪ = 后 ♪

|                                |                       |   |                            |                        |
|--------------------------------|-----------------------|---|----------------------------|------------------------|
| $\frac{3}{8}$ <u>X X X X</u> X | <u>X X X X</u> X      | $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u> <u>X X X</u> | <u>X X X X</u> <u>X XX</u> | <u>X X</u> <u>XXXX</u> |
| $\frac{3}{8}$ <u>X X X X</u> 0 | 0 0 X                 | $\frac{2}{4}$ <u>X X 0</u> 0 X          | <u>X X X X</u> 0           | 0 0                    |
| $\frac{3}{8}$ 0 0 X            | <u>X X X X</u> 0      | $\frac{2}{4}$ 0 X <u>X X 0</u>          | 0 X                        | 0 0                    |
| $\frac{3}{8}$ 0 0 0            | 0 0 0                 | $\frac{2}{4}$ 0 0                       | 0 0                        | <u>X X</u> 0           |
| $\frac{3}{8}$ 0 0 0            | 0 0 0                 | $\frac{2}{4}$ 0 0                       | 0 0                        | 0 X                    |
| $\frac{3}{8}$ 丁丁 丁丁 当          | <u>当当</u> <u>当当</u> 丁 | $\frac{2}{4}$ 丁丁当 <u>当当丁</u>            | <u>丁丁丁丁</u> 当              | <u>嚓</u> <u>嚓</u> 匡    |



前 ♪ = 后 ♪

|                   |             |                    |                    |                    |          |  |  |
|-------------------|-------------|--------------------|--------------------|--------------------|----------|--|--|
| <u>X</u> <u>X</u> | <u>XXXX</u> | <u>X</u> <u>XX</u> | <u>X</u> <u>XX</u> | <u>X</u> <u>XX</u> | <u>X</u> | $\frac{3}{8}$ <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>          | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| 0                 | 0           | 0                  | 0                  | 0                  | 0        | $\frac{3}{8}$ 0 0 <u>X</u>                                 | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> 0        |
| 0                 | 0           | 0                  | 0                  | 0                  | 0        | $\frac{3}{8}$ <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> 0        | 0 0 <u>X</u>                                 |
| 0                 | 0           | <u>X</u> 0         | <u>X</u> 0         | <u>X</u> <u>X</u>  | 0        | $\frac{3}{8}$ 0 0 0  | 0 0 0  |
| 0                 | X           | 0 <u>X</u>         | 0 <u>X</u>         | 0                  | X        | $\frac{3}{8}$ 0 0 0  | 0 0 0  |
| <u>嘹</u> <u>嘹</u> | <u>匡</u>    | <u>嘹</u> <u>匡</u>  | <u>嘹</u> <u>匡</u>  | <u>嘹</u> <u>嘹</u>  | <u>匡</u> | $\frac{3}{8}$ <u>当</u> <u>当</u> <u>当</u> <u>当</u> <u>丁</u> | <u>丁</u> <u>丁</u> <u>丁</u> <u>丁</u> <u>当</u> |

|  |                            |                                     |                    |                   |             |                   |             |                    |                    |
|--|----------------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------|-------------|-------------------|-------------|--------------------|--------------------|
| $\frac{2}{4}$ <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>XX</u> | <u>X</u> <u>X</u> | <u>XXXX</u> | <u>X</u> <u>X</u> | <u>XXXX</u> | <u>X</u> <u>XX</u> | <u>X</u> <u>XX</u> |
| $\frac{2}{4}$ 0 <u>X</u>                 | <u>X</u> <u>X</u> 0        | 0                                   | X                  | 0                 | 0           | 0                 | 0           | 0                  | 0                  |
| $\frac{2}{4}$ <u>X</u> <u>X</u> 0        | 0 <u>X</u>                 | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | 0                  | 0                 | 0           | 0                 | 0           | 0                  | 0                  |
| $\frac{2}{4}$ 0                          | 0                          | 0                                   | 0                  | <u>X</u> <u>X</u> | 0           | <u>X</u> <u>X</u> | 0           | <u>X</u> 0         | <u>X</u> 0         |
| $\frac{2}{4}$ 0                          | 0                          | 0                                   | 0                  | 0                 | X           | 0                 | X           | 0 <u>X</u>         | 0 <u>X</u>         |
| $\frac{2}{4}$ <u>当</u> <u>当</u> <u>丁</u> | <u>丁</u> <u>丁</u> <u>当</u> | <u>当</u> <u>当</u> <u>当</u> <u>当</u> | <u>丁</u>           | <u>嘹</u> <u>嘹</u> | <u>匡</u>    | <u>嘹</u> <u>嘹</u> | <u>匡</u>    | <u>嘹</u> <u>匡</u>  | <u>嘹</u> <u>匡</u>  |

前 ♪ = 后 ♪

|                            |   |  |  |   |
|----------------------------|---|--|--|---|
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | $\frac{3}{8}$ <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>   | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | $\frac{2}{4}$ <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>XX</u> |
| 0 0                        | $\frac{3}{8}$ <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> 0 | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> 0        | $\frac{2}{4}$ <u>X</u> <u>X</u> 0 <u>X</u> <u>X</u> 0      | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> 0         |
| 0 0                        | $\frac{3}{8}$ 0 0 <u>X</u>                          | 0 0 <u>X</u>                                 | $\frac{2}{4}$ 0 <u>X</u> 0 <u>X</u>                        | 0 <u>X</u>                                    |
| <u>X</u> <u>X</u> 0        | $\frac{3}{8}$ 0 0 0                                 | 0 0 0  | $\frac{2}{4}$ 0 0  | 0 0   |
| 0 <u>X</u>                 | $\frac{3}{8}$ 0 0 0                                 | 0 0 0  | $\frac{2}{4}$ 0 0  | 0 0   |
| <u>嘹</u> <u>嘹</u>          | $\frac{3}{8}$ <u>丁</u> <u>丁</u> <u>当</u>            | <u>丁</u> <u>丁</u> <u>当</u>                   | $\frac{2}{4}$ <u>丁</u> <u>丁</u> <u>当</u> <u>丁</u> <u>当</u> | <u>丁</u> <u>丁</u> <u>丁</u> <u>丁</u> <u>当</u>  |



|                        |                        |                           |                            |                        |
|------------------------|------------------------|---------------------------|----------------------------|------------------------|
| <u>X X</u> <u>XXXX</u> | <u>X X</u> <u>XXXX</u> | <u>X X X</u> <u>X X X</u> | <u>X X X X</u> <u>X XX</u> | <u>X X</u> <u>XXXX</u> |
| 0 0                    | 0 0                    | <u>0 X</u> <u>0 X</u>     | 0 X                        | 0 0                    |
| 0 0                    | 0 0                    | <u>X X 0</u> <u>X X 0</u> | <u>X X X X</u> 0           | 0 0                    |
| <u>X X</u> 0           | <u>X X</u> 0           | 0 0                       | 0 0                        | <u>X X</u> 0           |
| 0 X                    | 0 X                    | 0 0                       | 0 0                        | 0 X                    |
| <u>嚓 嚓 匡</u>           | <u>嚓 嚓 匡</u>           | <u>当当丁</u> <u>当当丁</u>     | <u>当当当当</u> 丁              | <u>嚓 嚓 匡</u>           |

|                        |                         |              |                                       |                         |
|------------------------|-------------------------|--------------|---------------------------------------|-------------------------|
| <u>X X</u> <u>XXXX</u> | <u>X XX</u> <u>X XX</u> | <u>X X</u> X | $\frac{3}{8}$ <u>X X</u> <u>X X</u> X | <u>X X</u> <u>X X</u> X |
| 0 0                    | 0 0                     | 0 0          | $\frac{3}{8}$ <u>X X</u> <u>X X</u> 0 | 0 0 X                   |
| 0 0                    | 0 0                     | 0 0          | $\frac{3}{8}$ 0 0 X                   | <u>X X</u> <u>X X</u> 0 |
| <u>X X</u> 0           | <u>X 0</u> <u>X 0</u>   | <u>X X</u> 0 | $\frac{3}{8}$ 0 0 0                   | 0 0 0                   |
| 0 X                    | <u>0 X</u> <u>0 X</u>   | 0 X          | $\frac{3}{8}$ 0 0 0                   | 0 0 0                   |
| <u>嚓 嚓 当</u>           | <u>嚓匡</u> <u>嚓匡</u>     | <u>嚓 嚓 匡</u> | $\frac{3}{8}$ <u>丁丁</u> <u>丁丁</u> 当   | <u>当当</u> <u>当当</u> 丁   |

前 ♪ = 后 ♪

|   |                            |                        |                        |                         |
|---|----------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|
| $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u> <u>X X X</u> | <u>X X X X</u> <u>X XX</u> | <u>X X</u> <u>XXXX</u> | <u>X X</u> <u>XXXX</u> | <u>X XX</u> <u>X XX</u> |
| $\frac{2}{4}$ <u>X X 0</u> <u>0 X</u>   | <u>X X X X</u> 0           | 0 0                    | 0 0                    | 0 0                     |
| $\frac{2}{4}$ 0 X <u>X X 0</u>          | 0 X                        | 0 0                    | 0 0                    | 0 0                     |
| $\frac{2}{4}$ 0 0                       | 0 0                        | <u>X X</u> 0           | <u>X X</u> 0           | <u>X 0</u> <u>X 0</u>   |
| $\frac{2}{4}$ 0 0                       | 0 0                        | 0 X                    | 0 X                    | <u>0 X</u> <u>0 X</u>   |
| $\frac{2}{4}$ <u>丁丁当</u> <u>当当丁</u>     | <u>丁丁丁丁</u> 当              | <u>嚓 嚓 匡</u>           | <u>嚓 嚓 匡</u>           | <u>嚓匡</u> <u>嚓匡</u>     |



前 ♪ = 后 ♪

|              |                                       |                         |   |                             |
|--------------|---------------------------------------|-------------------------|---|-----------------------------|
| <u>X X</u> X | $\frac{3}{8}$ <u>X X</u> <u>X X</u> X | <u>X X</u> <u>X X</u> X | $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u> <u>X X X</u> | <u>X X X X</u> <u>X X X</u> |
| 0 0          | $\frac{3}{8}$ 0 0 X                   | <u>X X</u> <u>X X</u> 0 | $\frac{2}{4}$ 0 X X X 0                 | 0 X                         |
| 0 0          | $\frac{3}{8}$ <u>X X</u> <u>X X</u> 0 | 0 0 X                   | $\frac{2}{4}$ <u>X X 0</u> X 0          | <u>X X X X</u> 0            |
| <u>X X</u> 0 | $\frac{3}{8}$ 0 0 0                   | 0 0 0                   | $\frac{2}{4}$ 0 0                       | 0 0                         |
| 0 X          | $\frac{3}{8}$ 0 0 0                   | 0 0 0                   | $\frac{2}{4}$ 0 0                       | 0 0                         |
| 嘹 嘹 匡        | $\frac{3}{8}$ 当当 当当 丁                 | 丁丁 丁丁 当                 | $\frac{2}{4}$ 当当丁 丁丁当                   | 当当当当 丁                      |

前 ♪ = 后 ♪

|                        |                        |                         |              |                                       |
|------------------------|------------------------|-------------------------|--------------|---------------------------------------|
| <u>X X</u> <u>XXXX</u> | <u>X X</u> <u>XXXX</u> | <u>X XX</u> <u>X XX</u> | <u>X X</u> X | $\frac{3}{8}$ <u>X X</u> <u>X X</u> X |
| 0 0                    | 0 0                    | 0 0                     | 0 0          | $\frac{3}{8}$ <u>X X</u> <u>X X</u> 0 |
| 0 0                    | 0 0                    | 0 0                     | 0 0          | $\frac{3}{8}$ 0 0 X                   |
| <u>X X</u> 0           | <u>X X</u> 0           | <u>X 0</u> <u>X 0</u>   | <u>X X</u> 0 | $\frac{3}{8}$ 0 0 0                   |
| 0 X                    | 0 X                    | <u>0 X</u> <u>0 X</u>   | 0 X          | $\frac{3}{8}$ 0 0 0                   |
| 嘹 嘹 匡                  | 嘹 嘹 匡                  | 嘹匡 嘹匡                   | 嘹 嘹 匡        | $\frac{3}{8}$ 丁丁 丁丁 当                 |

稍慢

|                         |   |                            |                        |                        |
|-------------------------|---|----------------------------|------------------------|------------------------|
| <u>X X</u> <u>X X</u> X | $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u> <u>X X X</u> | <u>X X X X</u> <u>X XX</u> | <u>X X</u> <u>XXXX</u> | <u>X X</u> <u>XXXX</u> |
| <u>X X</u> <u>X X</u> 0 | $\frac{2}{4}$ <u>X X 0</u> <u>X X 0</u> | <u>X X X X</u> 0           | 0 0                    | 0 0                    |
| 0 0 X                   | $\frac{2}{4}$ 0 X 0 X                   | 0 X                        | 0 0                    | 0 0                    |
| 0 0 0                   | $\frac{2}{4}$ 0 0                       | 0 0                        | <u>X X</u> 0           | <u>X X</u> 0           |
| 0 0 0                   | $\frac{2}{4}$ 0 0                       | 0 0                        | 0 X                    | 0 X                    |
| 丁丁 丁丁 当                 | $\frac{2}{4}$ 丁丁当 丁丁当                   | 丁丁丁丁 当                     | 嘹 嘹 匡                  | 嘹 嘹 匡                  |



前 ♪ = 后 ♪

|             |             |              |                                       |                         |   |
|-------------|-------------|--------------|---------------------------------------|-------------------------|---|
| <u>X XX</u> | <u>X XX</u> | <u>X X</u> X | $\frac{3}{8}$ <u>X X</u> <u>X X</u> X | <u>X X</u> <u>X X</u> X | $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u> <u>X X X</u> |
| 0           | 0           | 0 0          | $\frac{3}{8}$ 0 0 X                   | 0 0 X                   | $\frac{2}{4}$ 0 X 0 X                   |
| 0           | 0           | 0 0          | $\frac{3}{8}$ <u>X X</u> <u>X X</u> 0 | <u>X X</u> <u>X X</u> 0 | $\frac{2}{4}$ <u>X X 0</u> <u>X X 0</u> |
| <u>X 0</u>  | <u>X 0</u>  | <u>X X</u> 0 | $\frac{3}{8}$ 0 0 0                   | 0 0 0                   | $\frac{2}{4}$ 0 0                       |
| <u>0 X</u>  | <u>0 X</u>  | 0 X          | $\frac{3}{8}$ 0 0 0                   | 0 0 0                   | $\frac{2}{4}$ 0 0                       |
| 喉 匡         | 喉 匡         | 喉 喉 匡        | $\frac{3}{8}$ 当当 当当 丁                 | 当当 当当 丁                 | $\frac{2}{4}$ 当当丁 当当丁                   |

|                |             |                        |                        |                         |              |
|----------------|-------------|------------------------|------------------------|-------------------------|--------------|
| <u>X X X X</u> | <u>X XX</u> | <u>X X</u> <u>XXXX</u> | <u>X X</u> <u>XXXX</u> | <u>X XX</u> <u>X XX</u> | <u>X X</u> X |
| 0              | X           | 0 0                    | 0 0                    | 0 0                     | 0 0          |
| <u>X X X X</u> | 0           | 0 0                    | 0 0                    | 0 0                     | 0 0          |
| 0              | 0           | <u>X X</u> 0           | <u>X X</u> 0           | <u>X 0</u> <u>X 0</u>   | <u>X X</u> 0 |
| 0              | 0           | 0 X                    | 0 X                    | <u>0 X</u> <u>0 X</u>   | 0 X          |
| 当当当当 丁         | 喉 喉 匡       | 喉 喉 匡                  | 喉 匡                    | 喉 匡                     | 喉 喉 匡        |

前 ♪ = 后 ♪

前 ♪ = 后 ♪

稍快

|                                       |                         |   |                            |                        |
|---------------------------------------|-------------------------|---|----------------------------|------------------------|
| $\frac{3}{8}$ <u>X X</u> <u>X X</u> X | <u>X X</u> <u>X X</u> X | $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u> <u>X X X</u> | <u>X X X X</u> <u>X XX</u> | <u>X X</u> <u>XXXX</u> |
| $\frac{3}{8}$ <u>X X</u> <u>X X</u> 0 | 0 0 X                   | $\frac{2}{4}$ <u>X X 0</u> <u>0 X</u>   | <u>X X X X</u> 0           | 0 0                    |
| $\frac{3}{8}$ 0 0 X                   | <u>X X</u> <u>X X</u> 0 | $\frac{2}{4}$ 0 X <u>X X 0</u>          | 0 X                        | 0 0                    |
| $\frac{3}{8}$ 0 0 0                   | 0 0 0                   | $\frac{2}{4}$ 0 0                       | 0 0                        | <u>X X</u> 0           |
| $\frac{3}{8}$ 0 0 0                   | 0 0 0                   | $\frac{2}{4}$ 0 0                       | 0 0                        | 0 X                    |
| $\frac{3}{8}$ 丁丁 丁丁 当                 | 当当 当当 丁                 | $\frac{2}{4}$ 丁丁当 当当丁                   | 丁丁丁丁 当                     | 喉 喉 匡                  |



前 ♪ = 后 ♪

|                   |             |                    |                    |                   |          |                         |           |          |           |           |          |
|-------------------|-------------|--------------------|--------------------|-------------------|----------|-------------------------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|
| <u>X</u> <u>X</u> | <u>XXXX</u> | <u>X</u> <u>XX</u> | <u>X</u> <u>XX</u> | <u>X</u> <u>X</u> | X        | $\frac{3}{8}$ <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>X</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>X</u> |
| 0                 | 0           | 0                  | 0                  | 0                 | 0        | $\frac{3}{8}$ 0         | 0         | X        | <u>XX</u> | <u>XX</u> | 0        |
| 0                 | 0           | 0                  | 0                  | 0                 | 0        | $\frac{3}{8}$ <u>XX</u> | <u>XX</u> | 0        | 0         | 0         | X        |
| <u>X</u> <u>X</u> | 0           | <u>X</u> 0         | <u>X</u> 0         | <u>X</u> <u>X</u> | 0        | $\frac{3}{8}$ 0         | 0         | 0        | 0         | 0         | 0        |
| 0                 | X           | 0 X                | 0 X                | 0                 | X        | $\frac{3}{8}$ 0         | 0         | 0        | 0         | 0         | 0        |
| <u>嘍</u> <u>嘍</u> | <u>匡</u>    | <u>嘍</u> <u>匡</u>  | <u>嘍</u> <u>匡</u>  | <u>嘍</u> <u>嘍</u> | <u>匡</u> | $\frac{3}{8}$ <u>当当</u> | <u>当当</u> | <u>丁</u> | <u>丁丁</u> | <u>丁丁</u> | <u>当</u> |

稍快

|                                   |                     |             |                     |                   |                   |                   |                   |                     |                     |
|-----------------------------------|---------------------|-------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---------------------|---------------------|
| $\frac{2}{4}$ <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>X</u> <u>X</u> | <u>XXXX</u>       | <u>X</u> <u>X</u> | <u>XXXX</u>       | <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XX</u> <u>XX</u> |
| $\frac{2}{4}$ 0                   | X                   | <u>XX</u> 0 | 0                   | X                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                   | 0                   |
| $\frac{2}{4}$ <u>XX</u> 0         | 0                   | X           | <u>XXXX</u>         | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                   | 0                   |
| $\frac{2}{4}$ 0                   | 0                   | 0           | 0                   | 0                 | <u>XX</u> 0       | <u>XX</u> 0       | 0                 | <u>X</u> 0          | <u>X</u> 0          |
| $\frac{2}{4}$ 0                   | 0                   | 0           | 0                   | 0                 | X                 | 0                 | X                 | 0 X                 | 0 X                 |
| $\frac{2}{4}$ <u>当当</u>           | <u>丁丁</u>           | <u>当当</u>   | <u>当当</u>           | <u>丁</u>          | <u>嘍</u> <u>嘍</u> | <u>匡</u>          | <u>嘍</u> <u>嘍</u> | <u>匡</u>            | <u>嘍</u> <u>匡</u>   |

|                   |          |          |                    |           |          |          |                    |           |          |
|-------------------|----------|----------|--------------------|-----------|----------|----------|--------------------|-----------|----------|
| <u>X</u> <u>X</u> | X        | X        | <u>X.</u> <u>X</u> | <u>XX</u> | X        | <u>X</u> | <u>X.</u> <u>X</u> | <u>XX</u> | X        |
| 0                 | 0        | X        | X                  | <u>XX</u> | X        | <u>X</u> | X                  | <u>XX</u> | X        |
| 0                 | 0        | X        | X                  | 0         | X        | <u>X</u> | X                  | 0         | X        |
| <u>XX</u>         | 0        | X        | X                  | <u>XX</u> | X        | <u>X</u> | X                  | <u>XX</u> | X        |
| 0                 | X        | X        | X                  | X         | X        | <u>X</u> | X                  | X         | X        |
| <u>嘍</u> <u>嘍</u> | <u>匡</u> | <u>当</u> | <u>当</u>           | <u>丁丁</u> | <u>当</u> | <u>当</u> | <u>当</u>           | <u>丁丁</u> | <u>当</u> |



|                        |                       |               |              |     |
|------------------------|-----------------------|---------------|--------------|-----|
| <u>X X</u> <u>X XX</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>XX X</u> X | <u>X X</u> X | X 0 |
| <u>X X</u> X           | <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>X X</u> X  | <u>X X</u> X | X 0 |
| 0 X                    | <u>0 X</u> <u>0 X</u> | 0 X           | <u>X 0</u> X | X 0 |
| <u>X X</u> X           | <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>X X</u> X  | <u>X X</u> X | X 0 |
| X X                    | <u>X X</u> <u>X X</u> | X X           | X X          | X 0 |
| <u>丁丁</u> 当            | <u>丁当</u> <u>丁当</u>   | <u>丁丁</u> 当   | <u>当丁</u> 当  | 当 0 |

说明：此曲一般用于农历正、二月送香火、上庙会等场合。现在也常用喜庆吉日、送新兵入伍时。

(半坡鼓乐社演奏 李田录、张德振采录、记谱)

## 175. 蝎 子 尾

西安市

梆鼓经  $\frac{2}{4}$  格龙龙龙 龙龙龙 0  $\text{♩} = 69$  板慢

大鼓  $\frac{2}{4}$  XXXX XXX 0

当 当 | 噯 丁 当 | 噯 丁 当 |

X XXX | XX XXX | XX XXX | XX XXX |

噯 丁 噯 丁 | 噯 丁 当 | 当当当 噯 噯 | 当当当 噯 噯 | 当当当 丁 |

X X X X | X X X X | XXX X X X | XXX X X X | X XXX X |

噯 噯 | 噯 噯 噯 | 噯 噯 噯 | 噯 噯 乙 噯 | 乙 噯 噯 | 噯 噯 噯 |

XXXX X XX | X X X | X X X XX | X X 0 X | 0 X X XX | X X X

D.S.



8  
 [ : 丁当 丁 | 丁当 丁 | 丁当 丁当 | 当当 丁 | 丁丁 当 | 嘹嘹 嘹 | 嘹嘹 嘹 ]

[ : XX XX XX | XX XX XX | XX XX | XX XX XX | XX XX XX | XX XX XX | XX XX XX ]

[ 嘹嘹 乙嘹 | 乙嘹 嘹 | 嘹嘹 嘹 || 丁当当 | 丁当当 | 丁当 丁当 | 丁丁 当 ]

[ XX O X | O XX XX | XX XX XX || XX XX XX | XX XX XX | XX XX | XX XX XX ]

[ 丁当当 | 嘹嘹 嘹 | 嘹嘹 嘹 | 嘹嘹 乙嘹 | 乙嘹 嘹 | 嘹嘹 嘹 || 丁丁 当丁 ]

[ XX XX XX | XX XX XX | XX XX XX | XX O X | O XX XX | XX XX XX || XX XX ]

[ 丁当 丁 | 嘹嘹 嘹嘹 | 乙嘹 嘹 || 丁丁 当 | 嘹嘹 嘹 | 当当 丁 | 嘹嘹 嘹 : ]

[ XX XX XX | XX XX | XX XX XX || XX XX XX | XX XX XX | XX XX XX | XX XX XX : ]

[ : 丁当 丁当 | 当当当 丁 | 嘹嘹 嘹嘹 | 嘹嘹 嘹 | 当丁 当丁 | 丁丁丁 当 | 嘹嘹 嘹嘹 ]

[ : XX XX | XXX XX XX | XX XX | XX XX XX | XX XX | XXX XX XX | XX XX ]

[ 嘹嘹 嘹 || 嘹嘹 丁 | 嘹当 丁 || 嘹当 嘹当 | 当当当 丁 || 嘹 嘹 | 嘹嘹 嘹 : ]

[ XX XX XX || <sup>c</sup>XX <sup>></sup>XX | XX <sup>></sup>XX || <sup>c</sup>XX XX | XXX XX XX || XXXX XX XX | XX X : ]



唢呐 唢 | 唢唢 乙唢 | 乙唢 唢 | 唢唢 唢 | : 唢唢 唢 | 唢唢 乙唢 | 乙唢 唢 |  
 X X X XX | X X 0 X | 0 X X XX | X X X | : X X X XX | X X 0 X | 0 X X XX |  
 D.S

1. 唢唢 唢 :| 2. 唢 唢 |  $\frac{3}{4}$  唢 唢 唢 | :  $\frac{2}{4}$  唢唢 唢 | 唢唢 唢 | 唢唢 乙唢 | 乙唢 唢 :|  
 X X XXX :| X X |  $\frac{3}{4}$  X X XXX | :  $\frac{2}{4}$  X X XXX | X X XXX | X X 0 X | 0 X XXX :|

唢 唢 | 唢唢 唢 | 唢唢 乙唢 | 乙唢 唢 | 唢 唢 | 唢唢 唢 | 唢 0 |  
 X X XX | X X X XX | X X 0 X | 0 X X | X X XX | X X X | X 0 |

说明：乐器组合及其读法如下例（第7至11小节）：

|     |                 |           |           |         |             |       |   |
|-----|-----------------|-----------|-----------|---------|-------------|-------|---|
| 鼓   | : $\frac{2}{4}$ | XXX X X X | XXX X X X | XXX X X | : XXXX X XX | X X X | : |
| 大 钹 | : $\frac{2}{4}$ | X X X X X | X X X X X | X X X X | : X X       | X X X | : |
| 勾 钹 | : $\frac{2}{4}$ | X X X X X | X X X X X | X X X X | : X X       | X X X | : |
| 银 钹 | : $\frac{2}{4}$ | 0 0       | 0 0       | 0 X     | : 0 0       | 0 0   | : |
| 马 锣 | : $\frac{2}{4}$ | X X X 0   | X X X 0   | X X X 0 | : 0 0       | 0 0   | : |
| 小八件 | : $\frac{2}{4}$ | X X       | X X       | X X     | : X X       | X X   | : |
| 锣鼓经 | : $\frac{2}{4}$ | 当当当 唢唢    | 当当当 唢唢    | 当当当 丁   | : 唢 唢       | 唢唢 唢  | : |

（王福选等演奏 寇清安、张治诚采录、记谱）



# 176. 当 当 匡

华阴县

快板  $\text{♩} = 170$  自豪、热烈地

大 鼓  $\left[ \begin{array}{l} \frac{2}{4} \overset{x}{\underset{c}{X}} \quad \overset{c}{X} \quad \left| \quad \frac{1}{4} \quad X \quad \left| \quad \frac{2}{4} \overset{x}{\underset{c}{X}} \quad \overset{c}{X} \quad \left| \quad \frac{1}{4} \quad X \quad \left| \quad \frac{2}{4} \overset{x}{\underset{c}{X}} \quad X \quad \overset{x}{\underset{c}{X}} \right. \right. \right. \end{array} \right]$

大 钹  $\left[ \begin{array}{l} \frac{2}{4} \quad 0 \quad 0 \quad \left| \quad \frac{1}{4} \quad X \quad \left| \quad \frac{2}{4} \quad 0 \quad 0 \quad \left| \quad \frac{1}{4} \quad X \quad \left| \quad \frac{2}{4} \quad \overset{x}{\underset{c}{X}} \quad X \quad \overset{x}{\underset{c}{X}} \right. \right. \right. \end{array} \right]$

马 锣  $\left[ \begin{array}{l} \frac{2}{4} \quad X \quad X \quad \left| \quad \frac{1}{4} \quad 0 \quad \left| \quad \frac{2}{4} \quad X \quad X \quad \left| \quad \frac{1}{4} \quad 0 \quad \left| \quad \frac{2}{4} \quad 0 \quad 0 \right. \right. \right. \end{array} \right]$

梆 鼓 经  $\left[ \begin{array}{l} \frac{2}{4} \quad \text{当} \quad \text{当} \quad \left| \quad \frac{1}{4} \quad \text{匡} \quad \left| \quad \frac{2}{4} \quad \text{当} \quad \text{当} \quad \left| \quad \frac{1}{4} \quad \text{匡} \quad \left| \quad \frac{2}{4} \quad \text{匡} \quad \text{匡} \quad \text{匡} \right. \right. \right. \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \overset{x}{\underset{c}{X}} \quad \overset{x}{\underset{c}{X}} \quad X \quad \text{||:} \quad \overset{x}{\underset{c}{X}} \quad X \quad \overset{x}{\underset{c}{X}} \quad \overset{x}{\underset{c}{X}} \quad X \quad \text{||} \quad X \quad X \quad \left| \quad X \quad X \quad \left| \quad \overset{x}{\underset{c}{X}} \quad \overset{x}{\underset{c}{X}} \quad X \right. \right. \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \overset{x}{\underset{c}{X}} \quad \overset{x}{\underset{c}{X}} \quad X \quad \text{||:} \quad \overset{x}{\underset{c}{X}} \quad X \quad \overset{x}{\underset{c}{X}} \quad \overset{x}{\underset{c}{X}} \quad X \quad \text{||} \quad X \quad X \quad \left| \quad X \quad X \quad \left| \quad \overset{x}{\underset{c}{X}} \quad \overset{x}{\underset{c}{X}} \quad X \right. \right. \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad \text{||:} \quad 0 \quad 0 \quad \left| \quad 0 \quad 0 \quad \text{||} \quad 0 \quad 0 \quad \left| \quad 0 \quad 0 \quad \left| \quad 0 \quad 0 \right. \right. \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \text{匡} \quad \text{匡} \quad \text{匡} \quad \text{||:} \quad \text{匡} \quad \text{匡} \quad \text{匡} \quad \text{匡} \quad \text{匡} \quad \text{||} \quad \text{匡} \quad \text{匡} \quad \left| \quad \text{匡} \quad \text{匡} \quad \left| \quad \text{匡} \quad \text{匡} \quad \text{匡} \right. \right. \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \overset{x}{\underset{c}{X}} \quad \overset{c}{X} \quad \left| \quad \frac{1}{4} \quad X \quad \left| \quad \frac{2}{4} \overset{x}{\underset{c}{X}} \quad \overset{c}{X} \quad \left| \quad \frac{1}{4} \quad X \quad \left| \quad \frac{2}{4} \overset{x}{\underset{c}{X}} \quad X \quad \overset{x}{\underset{c}{X}} \quad \overset{x}{\underset{c}{X}} \quad \overset{x}{\underset{c}{X}} \right. \right. \right. \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad \left| \quad \frac{1}{4} \quad X \quad \left| \quad \frac{2}{4} \quad 0 \quad 0 \quad \left| \quad \frac{1}{4} \quad X \quad \left| \quad \frac{2}{4} \quad \overset{x}{\underset{c}{X}} \quad \overset{x}{\underset{c}{X}} \quad \overset{x}{\underset{c}{X}} \quad \overset{x}{\underset{c}{X}} \right. \right. \right. \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} X \quad X \quad \left| \quad \frac{1}{4} \quad 0 \quad \left| \quad \frac{2}{4} \quad X \quad X \quad \left| \quad \frac{1}{4} \quad 0 \quad \left| \quad \frac{2}{4} \quad 0 \quad 0 \quad \left| \quad 0 \quad 0 \right. \right. \right. \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \text{当} \quad \text{当} \quad \left| \quad \frac{1}{4} \quad \text{匡} \quad \left| \quad \frac{2}{4} \quad \text{当} \quad \text{当} \quad \left| \quad \frac{1}{4} \quad \text{匡} \quad \left| \quad \frac{2}{4} \quad \text{匡} \quad \text{匡} \quad \text{匡} \right. \right. \right. \end{array} \right]$



|   |          |          |  |            |   |            |             |            |   |            |            |          |   |             |          |   |             |          |
|---|----------|----------|--|------------|---|------------|-------------|------------|---|------------|------------|----------|---|-------------|----------|---|-------------|----------|
| $\begin{array}{c} \text{X} \\ \text{X} \end{array}$ | X        | <u>X</u> |  | <u>X X</u> | X | :          | <u>X XX</u> | <u>X X</u> |   | <u>0</u>   | <u>X</u>   | <u>X</u> | : | <u>X XX</u> | X        |   | <u>X XX</u> | X        |
| :   | <u>X</u> | X        |  | <u>X</u>   |   | <u>X X</u> | X           |            | : | <u>X X</u> | <u>X X</u> |          | : | <u>X X</u>  | X        |   | <u>X X</u>  | X        |
| :   | 0        | 0        |  | 0          | 0 | :          | 0           | 0          | : | <u>0 X</u> | X          | :        | 0 | 0           | :        | 0 | 0           |          |
| D. S.   |          |          |  |            |   |            |             |            |   |            |            |          |   |             |          |   |             |          |
| :   | <u>匡</u> | <u>匡</u> |  | <u>匡</u>   |   | <u>匡</u>   | <u>匡</u>    |            | : | <u>匡</u>   | <u>匡</u>   |          | : | <u>匡</u>    | <u>匡</u> |   | <u>匡</u>    | <u>匡</u> |
| :   | <u>匡</u> | <u>匡</u> |  | <u>匡</u>   |   | <u>匡</u>   | <u>匡</u>    |            | : | <u>匡</u>   | <u>匡</u>   |          | : | <u>匡</u>    | <u>匡</u> |   | <u>匡</u>    | <u>匡</u> |

|             |            |  |            |          |   |               |          |  |   |  |   |  |               |            |            |  |            |   |
|-------------|------------|--|------------|----------|---|---------------|----------|--|---|--|---|--|---------------|------------|------------|--|------------|---|
| <u>X XX</u> | <u>X X</u> |  | <u>X X</u> | X        | : | $\frac{1}{4}$ | <u>X</u> |  | X |  | X |  | $\frac{2}{4}$ | <u>X X</u> | <u>X X</u> |  | <u>X X</u> | X |
| <u>X X</u>  | <u>X X</u> |  | <u>X X</u> | X        | : | $\frac{1}{4}$ | X        |  | X |  | X |  | $\frac{2}{4}$ | 0          | 0          |  | 0          | 0 |
| 0           | 0          |  | 0          | 0        | : | $\frac{1}{4}$ | X        |  | 0 |  | 0 |  | $\frac{2}{4}$ | <u>X X</u> | <u>X X</u> |  | <u>X X</u> | X |
| <u>匡</u>    | <u>匡</u>   |  | <u>匡</u>   | <u>匡</u> | : | $\frac{1}{4}$ | 当        |  | 匡 |  | 匡 |  | $\frac{2}{4}$ | 当当         | 当当         |  | 当当         | 当 |

|             |            |  |            |          |   |             |            |  |            |          |   |          |          |  |          |          |
|-------------|------------|--|------------|----------|---|-------------|------------|--|------------|----------|---|----------|----------|--|----------|----------|
| <u>X XX</u> | <u>X X</u> |  | <u>0 X</u> | X        | : | <u>X XX</u> | <u>X X</u> |  | <u>X X</u> | X        | : | X        | X        |  | X        | X        |
| <u>X X</u>  | <u>X X</u> |  | <u>0 X</u> | X        | : | <u>X X</u>  | <u>X X</u> |  | <u>X X</u> | X        | : | X        | X        |  | X        | X        |
| 0           | 0          |  | 0          | 0        | : | 0           | 0          |  | 0          | 0        | : | 0        | 0        |  | 0        | 0        |
| <u>匡</u>    | <u>匡</u>   |  | <u>匡</u>   | <u>匡</u> | : | <u>匡</u>    | <u>匡</u>   |  | <u>匡</u>   | <u>匡</u> | : | <u>匡</u> | <u>匡</u> |  | <u>匡</u> | <u>匡</u> |

|            |          |  |               |   |   |               |            |          |  |               |   |   |               |             |          |  |             |          |
|------------|----------|--|---------------|---|---|---------------|------------|----------|--|---------------|---|---|---------------|-------------|----------|--|-------------|----------|
| <u>X X</u> | X        |  | $\frac{1}{4}$ | 0 | : | $\frac{2}{4}$ | <u>X X</u> | X        |  | $\frac{1}{4}$ | 0 | : | $\frac{2}{4}$ | <u>X XX</u> | X        |  | <u>X XX</u> | X        |
| <u>X X</u> | X        |  | $\frac{1}{4}$ | 0 | : | $\frac{2}{4}$ | <u>X X</u> | X        |  | $\frac{1}{4}$ | 0 | : | $\frac{2}{4}$ | <u>X X</u>  | X        |  | <u>X X</u>  | X        |
| 0          | 0        |  | $\frac{1}{4}$ | X | : | $\frac{2}{4}$ | 0          | 0        |  | $\frac{1}{4}$ | X | : | $\frac{2}{4}$ | 0           | 0        |  | 0           | 0        |
| <u>匡</u>   | <u>匡</u> |  | $\frac{1}{4}$ | 当 | : | $\frac{2}{4}$ | <u>匡</u>   | <u>匡</u> |  | $\frac{1}{4}$ | 当 | : | $\frac{2}{4}$ | <u>匡</u>    | <u>匡</u> |  | <u>匡</u>    | <u>匡</u> |



$\left[ \begin{array}{l} \frac{2}{4} 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad \underset{f}{X} \quad :|| \quad 0 \quad \underset{f}{X} \quad | \quad 0 \quad \underline{X0} \quad | \quad \underline{0XX} \quad \underline{XX} \quad X \quad | \quad X \quad X \quad | \\ \frac{2}{4} 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad \underset{f}{X} \quad :|| \quad 0 \quad \underset{f}{X} \quad | \quad 0 \quad \underline{X0} \quad | \quad \underline{0X} \quad \underline{0X} \quad | \quad X \quad X \quad | \\ \frac{2}{4} \underline{X.X} \quad \underline{XX} \quad | \quad \underline{XX} \quad 0 \quad :|| \quad \underline{XX} \quad 0 \quad | \quad \underline{XX} \quad \underline{0X} \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \end{array} \right]$   
 $\left[ \begin{array}{l} \frac{2}{4} \underline{\text{乃.乃}} \quad \underline{\text{乃乃}} \quad | \quad \underline{\text{乃乃}} \quad \text{奇} \quad :|| \quad \underline{\text{乃乃}} \quad \text{奇} \quad | \quad \underline{\text{乃乃}} \quad \underline{\text{奇乃}} \quad | \quad \underline{\text{乃庫}}^{\text{ルテ}} \quad \underline{\text{乙奇}} \quad | \quad \text{奇} \quad \text{奇} \quad | \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad X \quad :|| \quad 0 \quad X \quad | \quad 0 \quad \underline{X0} \quad | \quad \underline{0XX} \quad \underline{XX} \quad X \quad | \quad \frac{3}{4} X \quad X \quad X \quad | \\ 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad X \quad :|| \quad 0 \quad X \quad | \quad 0 \quad \underline{X0} \quad | \quad \underline{0X} \quad \underline{0X} \quad | \quad \frac{3}{4} X \quad X \quad X \quad | \\ \underline{X.X} \quad \underline{XX} \quad | \quad \underline{XX} \quad 0 \quad :|| \quad \underline{XX} \quad 0 \quad | \quad \underline{XX} \quad \underline{0X} \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \end{array} \right]$   
 $\left[ \begin{array}{l} \underline{\text{乃.乃}} \quad \underline{\text{乃乃}} \quad | \quad \underline{\text{乃乃}} \quad \text{奇} \quad :|| \quad \underline{\text{乃乃}} \quad \text{奇} \quad | \quad \underline{\text{乃乃}} \quad \underline{\text{奇乃}} \quad | \quad \underline{\text{乙庫}}^{\text{ルテ}} \quad \underline{\text{乙奇}} \quad | \quad \frac{3}{4} \text{奇} \quad \text{奇} \quad \text{奇} \quad | \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \frac{2}{4} \underline{XXXX} \quad \underline{X \quad X} \quad | \quad \underline{XXXX} \quad \underline{X \quad X} \quad :|| \quad \underline{XXXX} \quad \underline{0 \quad X} \quad | \quad \underline{0 \quad X} \quad \underline{0 \quad X} \quad | \quad \underline{XXXX} \quad \underline{X \quad X} \quad | \\ \frac{2}{4} X \quad \underline{X \quad X} \quad | \quad X \quad \underline{X \quad X} \quad :|| \quad X \quad \underline{X \quad X} \quad | \quad \underline{0 \quad X} \quad \underline{0 \quad X} \quad | \quad X \quad \underline{X \quad X} \quad | \\ \frac{2}{4} 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad :|| \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \end{array} \right]$   
 $\left[ \begin{array}{l} \frac{2}{4} \text{庫}^{\text{ルテ}} \quad \underline{\text{奇奇}} \quad | \quad \text{庫}^{\text{ルテ}} \quad \underline{\text{奇奇}} \quad :|| \quad \text{庫}^{\text{ルテ}} \quad \underline{\text{奇奇}} \quad | \quad \underline{\text{乙奇}} \quad \underline{\text{乙奇}} \quad | \quad \text{庫}^{\text{ルテ}} \quad \underline{\text{奇奇}} \quad | \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{0 \quad X} \quad \underline{0 \quad X} \quad | \quad X \quad X \quad | \quad \underline{XXXX} \quad \underline{X \quad X} \quad | \quad \underline{XXXX} \quad \underline{X \quad X} \quad | \quad X \quad 0 \quad | \quad X \quad 0 \quad | \\ \underline{0 \quad X} \quad \underline{0 \quad X} \quad | \quad X \quad X \quad | \quad X \quad \underline{X \quad X} \quad | \quad X \quad \underline{X \quad X} \quad | \quad X \quad 0 \quad | \quad X \quad 0 \quad | \\ 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad \underline{X \quad X} \quad | \quad 0 \quad \underline{X \quad X} \quad | \end{array} \right]$   
 $\left[ \begin{array}{l} \underline{\text{乙奇}} \quad \underline{\text{乙奇}} \quad | \quad \text{奇} \quad \text{奇} \quad | \quad \text{庫}^{\text{ルテ}} \quad \underline{\text{奇奇}} \quad | \quad \text{庫}^{\text{ルテ}} \quad \underline{\text{奇奇}} \quad | \quad \text{奇} \quad \underline{\text{乃乃}} \quad | \quad \text{奇} \quad \underline{\text{乃乃}} \quad | \end{array} \right]$



|            |                 |  |               |  |             |  |             |  |            |                 |  |
|------------|-----------------|--|---------------|--|-------------|--|-------------|--|------------|-----------------|--|
| <u>X</u> 0 | <u>XXXX</u>     |  | <u>XXXX</u> X |  | X 0         |  | X 0         |  | <u>X</u> 0 | <u>XXXX</u>     |  |
| <u>X</u> 0 | X               |  | <u>XX</u> X   |  | X 0         |  | X 0         |  | <u>X</u> 0 | X               |  |
| <u>X</u> 0 | 0               |  | 0 0           |  | 0 <u>XX</u> |  | 0 <u>XX</u> |  | <u>0</u> X | 0               |  |
| 夸 乃        | 庫 <sup>ルテ</sup> |  | 夸夸 夸          |  | 夸 乃 乃       |  | 夸 乃 乃       |  | 夸 乃        | 庫 <sup>ルテ</sup> |  |

|             |   |  |     |   |                    |  |                    |   |                 |  |                                 |  |
|-------------|---|--|-----|---|--------------------|--|--------------------|---|-----------------|--|---------------------------------|--|
| <u>XX</u> X | X |  | X X | : | <u>XXXX</u> X X    |  | <u>XXXX</u> X X    | : | $\frac{1}{4}$ X |  | $\frac{2}{4}$ <u>XXXX</u> X     |  |
| <u>X</u> X  | X |  | X X | : | X <u>XX</u>        |  | X <u>XX</u>        | : | $\frac{1}{4}$ X |  | $\frac{2}{4}$ X X               |  |
| 0           | 0 |  | 0 0 | : | 0 0                |  | 0 0                | : | $\frac{1}{4}$ 0 |  | $\frac{2}{4}$ 0 0               |  |
| 夸夸          | 夸 |  | 夸 夸 | : | 庫 <sup>ルテ</sup> 夸夸 |  | 庫 <sup>ルテ</sup> 夸夸 | : | $\frac{1}{4}$ 夸 |  | $\frac{2}{4}$ 庫 <sup>ルテ</sup> 夸 |  |

|                 |                 |  |                    |  |                     |   |            |           |     |             |   |
|-----------------|-----------------|--|--------------------|--|---------------------|---|------------|-----------|-----|-------------|---|
| <u>XXXX</u>     | <u>XXXX</u>     |  | <u>XXXX</u> X      |  | <u>XX</u> X         | : | 0 0        |           | 0 X | :           |   |
| X               | X               |  | <u>XX</u> X        |  | <u>XX</u> X         | : | 0 0        |           | 0 X | :           |   |
| 0               | 0               |  | 0 0                |  | 0 0                 | : | <u>X</u> X | <u>XX</u> |     | <u>XX</u> 0 | : |
| 庫 <sup>ルテ</sup> | 庫 <sup>ルテ</sup> |  | 夸庫 <sup>ルテ</sup> 夸 |  | 夸 庫 <sup>ルテ</sup> 夸 | : | 乃. 乃       | 乃 乃       |     | 乃 乃 夸       | : |

|            |            |  |                |  |                         |  |     |   |            |           |     |             |   |
|------------|------------|--|----------------|--|-------------------------|--|-----|---|------------|-----------|-----|-------------|---|
| 0          | <u>X</u> 0 |  | 0 X            |  | <u>0 XX</u> <u>XX X</u> |  | X X | : | 0 0        |           | 0 X | :           |   |
| 0          | <u>X</u> 0 |  | 0 X            |  | <u>0 X</u> <u>0 X</u>   |  | X X | : | 0 0        |           | 0 X | :           |   |
| <u>X</u> X | 0          |  | <u>X</u> X 0 X |  | 0 0                     |  | 0 0 | : | <u>X</u> X | <u>XX</u> |     | <u>XX</u> 0 | : |
| 乃 乃        | 夸          |  | 乃 乃 夸 乃        |  | 乙庫 <sup>ルテ</sup> 乙 夸    |  | 夸 夸 | : | 乃. 乃       | 乃 乃       |     | 乃 乃 夸       | : |



|                   |                       |                                   |                        |              |     |
|-------------------|-----------------------|-----------------------------------|------------------------|--------------|-----|
| <u>0</u> <u>X</u> | 0 X                   | <u>0 XX</u> <u>XX X</u>           | <u>X X</u> <u>XXXX</u> | <u>X X</u> X | X X |
| <u>0</u> <u>X</u> | 0 X                   | <u>0 X</u> <u>0 X</u>             | <u>X X</u> X           | <u>X X</u> X | X X |
| <u>X X</u> 0      | <u>X X</u> <u>0 X</u> | 0 0                               | 0 0                    | 0 0          | 0 0 |
| <u>乃 乃</u> 奇      | <u>乃 乃</u> 奇 乃        | 乙 <sup>ル</sup> 庫 <sup>ル</sup> 乙 奇 | 奇 奇 庫 <sup>ル</sup>     | 奇 奇 奇        | 奇 奇 |

|     |              |                  |              |              |                       |
|-----|--------------|------------------|--------------|--------------|-----------------------|
| X X | 0 X          | <u>XXXX</u> X    | 0 X          | 0 X          | 0 <u>0 X</u>          |
| X X | 0 X          | X X              | 0 X          | 0 X          | 0 <u>0 X</u>          |
| 0 0 | <u>X X</u> 0 | 0 0              | <u>X X</u> 0 | <u>X X</u> 0 | <u>X X</u> <u>X 0</u> |
| 奇 奇 | <u>乃 乃</u> 奇 | 庫 <sup>ル</sup> 奇 | <u>乃 乃</u> 奇 | <u>乃 乃</u> 奇 | <u>乃 乃</u> 乃 奇        |

|                           |     |                           |     |                           |                       |
|---------------------------|-----|---------------------------|-----|---------------------------|-----------------------|
| 0 <u>XXXX</u>             | X X | 0 <u>XXXX</u>             | X X | 0 <u>XXXX</u>             | <u>X X</u> <u>0 X</u> |
| 0 X                       | X X | 0 X                       | X X | 0 X                       | <u>X X</u> <u>0 X</u> |
| <u>X X</u> 0              | 0 0 | <u>X X</u> 0              | 0 0 | <u>X X</u> 0              | 0 X                   |
| <u>乃 乃</u> 庫 <sup>ル</sup> | 奇 奇 | <u>乃 乃</u> 庫 <sup>ル</sup> | 奇 奇 | <u>乃 乃</u> 庫 <sup>ル</sup> | 奇 奇 乃 奇               |

|              |                  |                  |                        |                             |                        |
|--------------|------------------|------------------|------------------------|-----------------------------|------------------------|
| 0 X          | <u>XXXX</u> X    | <u>XXXX</u> X    | <u>XXXX</u> <u>X X</u> | 0 <u>XXXX</u>               | <u>XXXX</u> <u>X X</u> |
| 0 X          | X X              | X X              | X <u>X X</u>           | 0 <u>X X</u>                | <u>X X</u> <u>X X</u>  |
| <u>X X</u> 0 | 0 0              | 0 0              | 0 0                    | <u>X X</u> 0                | 0 0                    |
| <u>乃 乃</u> 奇 | 庫 <sup>ル</sup> 奇 | 庫 <sup>ル</sup> 奇 | 庫 <sup>ル</sup> 奇 奇     | <u>乃 乃</u> 奇 庫 <sup>ル</sup> | 奇 庫 <sup>ル</sup> 奇 奇   |



|   |   |  |            |   |  |   |   |  |            |                |   |            |            |  |            |   |   |
|---|---|--|------------|---|--|---|---|--|------------|----------------|---|------------|------------|--|------------|---|---|
| X | 0 |  | <u>X X</u> | X |  | 0 | 0 |  | <u>X X</u> | <u>XXXX</u>    | : | <u>X X</u> | <u>0 X</u> |  | <u>0 X</u> | X | : |
| X | 0 |  | <u>X X</u> | X |  | 0 | 0 |  | <u>X X</u> | X              | : | <u>X X</u> | <u>0 X</u> |  | <u>0 X</u> | X | : |
| 0 | X |  | 0          | 0 |  | X | X |  | 0          | 0              | : | 0          | 0          |  | 0          | 0 | : |
| 奇 | 乃 |  | <u>奇 奇</u> | 奇 |  | 乃 | 乃 |  | <u>奇 奇</u> | 庫 <sup>ル</sup> | : | <u>奇 奇</u> | <u>乙 奇</u> |  | <u>乙 奇</u> | 奇 | : |

|   |                |  |            |                |  |            |   |  |            |   |   |            |            |   |                |            |   |  |
|---|----------------|--|------------|----------------|--|------------|---|--|------------|---|---|------------|------------|---|----------------|------------|---|--|
| X | <u>XXXX</u>    |  | <u>X X</u> | <u>XXXX</u>    |  | <u>X X</u> | X |  | 0          | X |   | 0          | <u>X</u>   |   | X              | <u>X X</u> |   |  |
| X | X              |  | <u>X X</u> | X              |  | <u>X X</u> | X |  | 0          | X |   | 0          | <u>X</u>   |   | X              | <u>X X</u> |   |  |
| 0 | 0              |  | 0          | 0              |  | 0          | 0 |  | <u>X X</u> | 0 |   | <u>X X</u> | <u>0 X</u> |   | 0              | 0          |   |  |
| 奇 | 庫 <sup>ル</sup> |  | <u>奇 奇</u> | 庫 <sup>ル</sup> |  | <u>奇 奇</u> | 奇 |  | 乃          | 乃 | 奇 |            | 乃          | 乃 | 奇 <sup>ル</sup> | 奇          | 奇 |  |

|                 |  |                          |   |   |            |            |   |             |             |  |                 |                |   |   |                           |                 |   |   |   |                 |                |   |   |  |
|-----------------|--|--------------------------|---|---|------------|------------|---|-------------|-------------|--|-----------------|----------------|---|---|---------------------------|-----------------|---|---|---|-----------------|----------------|---|---|--|
| $\frac{1}{4}$ X |  | $\frac{2}{4}$ 0          | X |   | 0          | X          |   | <u>0 XX</u> | <u>XX X</u> |  | $\frac{3}{4}$ X | X              | X | : | $\frac{2}{4}$ <u>XXXX</u> | <u>X X</u>      |   |   |   |                 |                |   |   |  |
| $\frac{1}{4}$ X |  | $\frac{2}{4}$ 0          | X |   | 0          | X          |   | <u>0 X</u>  | <u>0 X</u>  |  | $\frac{3}{4}$ X | X              | X | : | $\frac{2}{4}$ <u>X X</u>  | <u>X X</u>      |   |   |   |                 |                |   |   |  |
| $\frac{1}{4}$ 0 |  | $\frac{2}{4}$ <u>X X</u> | 0 |   | <u>X X</u> | <u>0 X</u> |   | 0           | 0           |  | $\frac{3}{4}$ 0 | 0              | 0 | : | $\frac{2}{4}$ 0           | 0               |   |   |   |                 |                |   |   |  |
| $\frac{1}{4}$ 奇 |  | $\frac{2}{4}$ 乃          | 乃 | 奇 |            | 乃          | 乃 | 奇           | 乃           |  | 乃               | 庫 <sup>ル</sup> | 乃 | 奇 |                           | $\frac{3}{4}$ 奇 | 奇 | 奇 | : | $\frac{2}{4}$ 奇 | 庫 <sup>ル</sup> | 奇 | 奇 |  |

|             |                |   |            |             |                |   |             |   |             |            |   |                |            |   |                 |                 |  |
|-------------|----------------|---|------------|-------------|----------------|---|-------------|---|-------------|------------|---|----------------|------------|---|-----------------|-----------------|--|
| <u>XXXX</u> | <u>X X</u>     | : | <u>X X</u> | <u>X XX</u> |                | X | <u>X XX</u> |   | <u>X XX</u> | <u>X X</u> |   | X              | <u>X X</u> |   | $\frac{1}{4}$ X |                 |  |
| <u>X X</u>  | <u>X X</u>     | : | X          | X           |                | X | X           |   | X           | <u>X X</u> |   | X              | <u>X X</u> |   | $\frac{1}{4}$ X |                 |  |
| 0           | 0              | : | 0          | 0           |                | 0 | 0           |   | 0           | 0          |   | 0              | 0          |   | $\frac{1}{4}$ 0 |                 |  |
| 奇           | 庫 <sup>ル</sup> | 奇 | 奇          | :           | 庫 <sup>ル</sup> | 奇 |             | 奇 | 奇           |            | 奇 | 庫 <sup>ル</sup> | 奇          | 奇 |                 | $\frac{1}{4}$ 奇 |  |



|          |       |   |     |          |       |                     |
|----------|-------|---|-----|----------|-------|---------------------|
| X XX X X | X X X | : | X X | X XX X X | X X X | X <sup>&gt;</sup> 0 |
| X X X X  | X X X | : | X X | X X X X  | X X X | X <sup>&gt;</sup> 0 |
| 0 0      | 0 0   | : | 0 0 | 0 0      | 0 0   | 0 0                 |
| 匡匡       | 匡匡    | : | 匡 匡 | 匡匡 匡匡    | 匡匡 匡  | 匡 0                 |

说明：1. 此曲用于喜庆场合。曲名因曲首三声“当当匡”而来。

2. 当：当地方言读 nāng。乃：马锣。

(岳庙乡东王锣鼓队演奏 杨甫勋采录、记谱)

## 177. 两

## 槌

华 县

快板 ♩ = 106

|     |                   |       |   |     |                    |       |
|-----|-------------------|-------|---|-----|--------------------|-------|
| 大 鼓 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | X X X | : | 0 0 | X X X XX           | X X 0 |
| 大 锣 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | X X X | : | 0 0 | X X X              | X X 0 |
| 马 锣 | $\frac{2}{4}$ X X | 0 0   | : | X X | 0 0                | 0 X   |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ 乃 乃 | 夸 夸 夸 | : | 乃 乃 | 夸 夸 夸 <sup>儿</sup> | 夸 夸 乃 |

|                    |       |   |                  |                  |                    |       |
|--------------------|-------|---|------------------|------------------|--------------------|-------|
| X X X XX           | X X 0 | : | XXXX X           | XXXX X           | XXXX X X           | 0 X X |
| X X X              | X X 0 | : | X X              | X X              | X X X              | 0 X X |
| 0 0                | 0 X   | : | 0 0              | 0 0              | 0 0                | X 0   |
| 夸 夸 库 <sup>儿</sup> | 夸 夸 乃 | : | 库 <sup>儿</sup> 夸 | 库 <sup>儿</sup> 夸 | 库 <sup>儿</sup> 夸 夸 | 夸 夸 夸 |



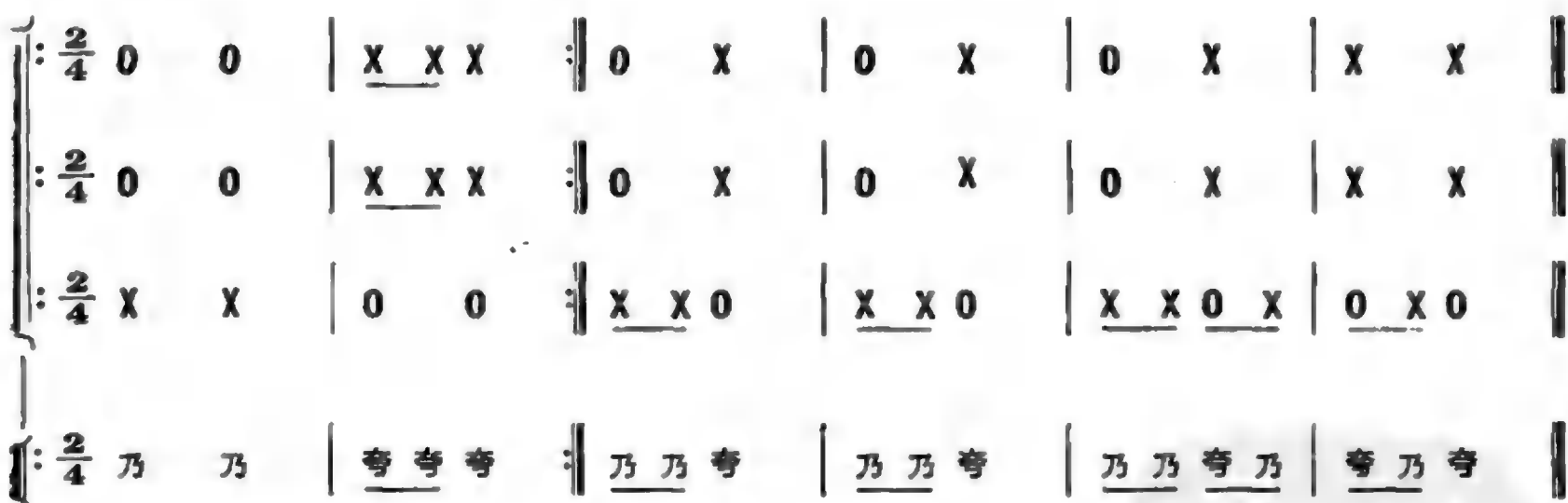
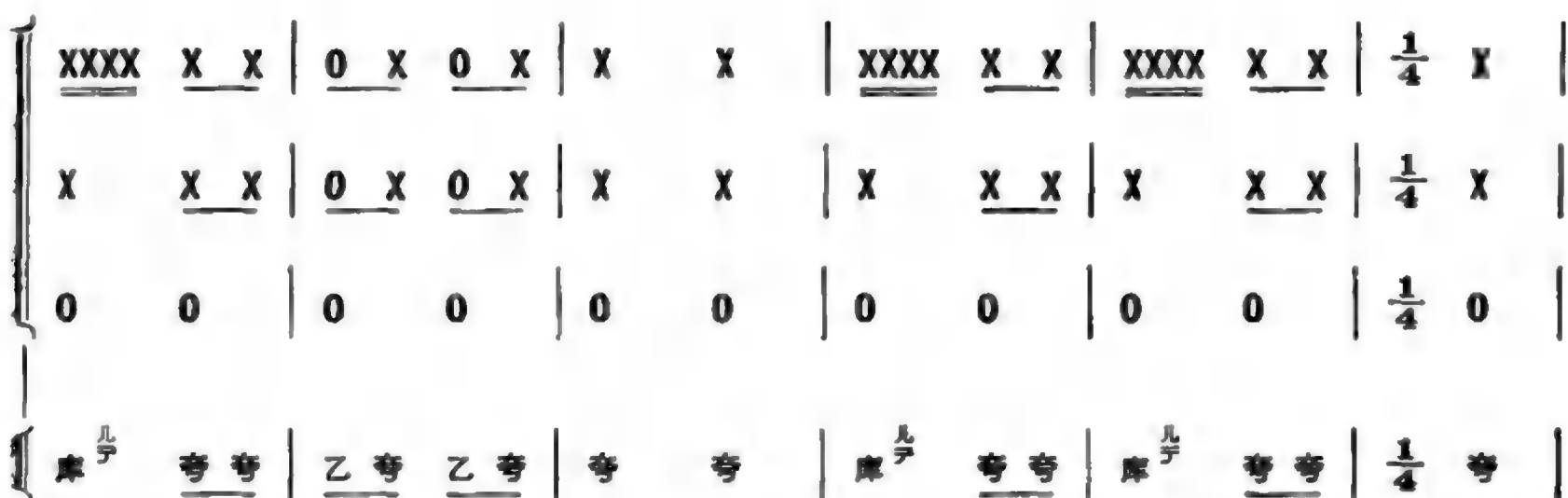
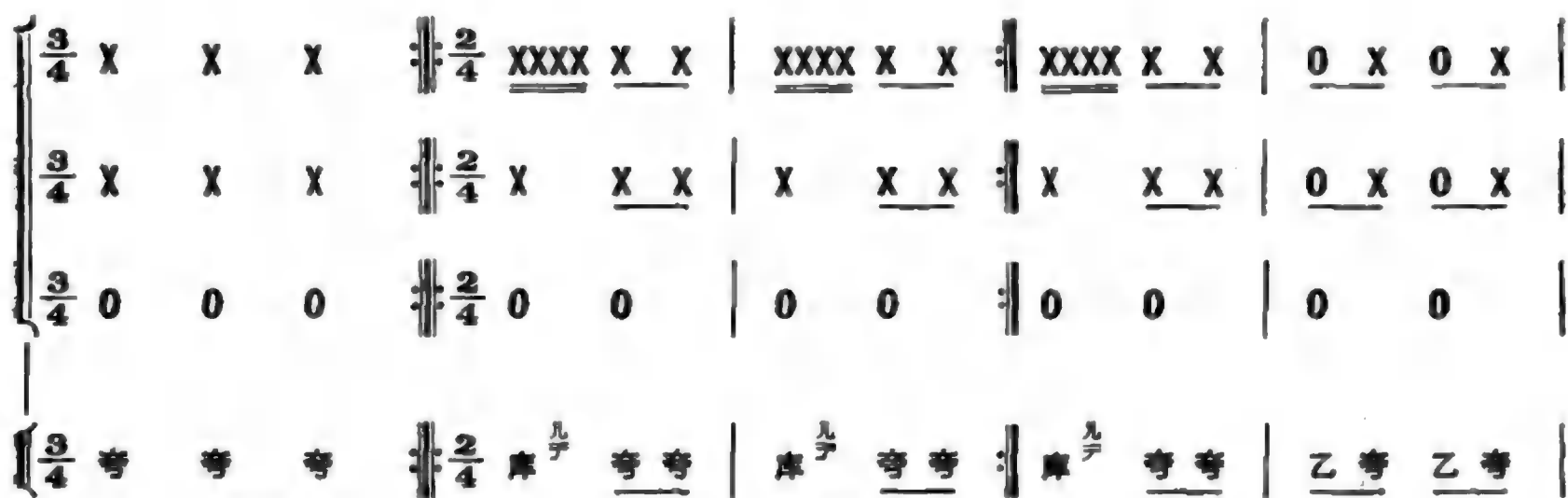
|  |     |       |   |     |      |        |       |   |       |
|--|-----|-------|---|-----|------|--------|-------|---|-------|
| 0  | 0   | 0     | 0 | X X | X XX | XX X X | 0     | 0 | X X X |
| 0  | 0   | 0     | 0 | X X | X X  | 0 X X  | 0     | 0 | X X X |
| X XX                                     | X X | 0 X X | 0 | 0   | 0    | 0      | X X X | 0 | 0     |
| 乃乃乃 乃乃 乙乃乃 夸夸 夸 <sup>ル</sup> 乙夸夸 乃乃乃 夸夸夸 |     |       |   |     |      |        |       |   |       |

|  |     |     |   |     |      |     |   |      |       |
|--|-----|-----|---|-----|------|-----|---|------|-------|
| 0  | X   | 0   | X | 0 X | XX X | X X | X | X XX | X X 0 |
| 0  | X   | 0   | X | 0 X | X    | X X | X | X    | X X 0 |
| X X 0  | X X | 0 X | 0 | 0   | 0    | 0   | 0 | 0    | 0 夸 X |
| 乃乃夸 乃乃夸乃 乃夸 <sup>ル</sup> 夸夸 夸 <sup>ル</sup> 夸夸乃 |     |     |   |     |      |     |   |      |       |

|                         |       |     |     |     |       |     |
|-------------------------|-------|-----|-----|-----|-------|-----|
| X X 0                   | X X 0 | X X | X X | 0 X | 0 X   | 0 X |
| X X 0                   | X X 0 | X X | X X | 0 X | 0 X   | 0 X |
| 0 X                     | 0 X   | 0 0 | 0 0 | X X | X X 0 |     |
| 夸夸乃 夸夸乃 夸夸 夸夸 乃夸 乃夸 乃乃夸 |       |     |     |     |       |     |

|   |     |      |   |     |   |     |     |       |
|---|-----|------|---|-----|---|-----|-----|-------|
| 0 X                                     | X X | XXXX | X | 0 X | X | 0 X | 0 X | 0 X X |
| 0 X                                     | X X | X X  |   | 0 X | X | 0 X | 0 X | 0 X X |
| X                                       | 0   | 0    | 0 | X   | 0 | 0   | 0   | X 0   |
| 乃夸夸夸 夸 <sup>ル</sup> 夸 乃夸夸 乃夸夸 乃夸 乃夸 乃夸夸 |     |      |   |     |   |     |     |       |





说明：1. 此曲用于喜庆节日、结婚迎娶等场合。

2. 此曲系流传在湖南地区的民间锣鼓乐“跑驢车”。“跑驢车”分“马驢车”和“牛驢车”两种。“马驢车”是一辆套着四匹颈上带有一串小铜铃的精壮骡子的大驢车，车上围坐着敲锣打鼓者十数人。迎娶时，驢车先于迎新娘的轿车出发，一路小跑，到新娘家等候。轿车一到，它又原路跑回。驢车跑起来，锣鼓齐鸣，热闹非常，车把式起步三响鞭，转弯要打回头鞭，停车要打一个“鹞子旋窝”。驢车穿村过巷时，车子跑得飞快，鞭响如炸雷，锣鼓声震天，造成一种热烈至极、喜庆至极的气氛。“牛驢车”是农村嫁女三天，晚上迎接女婿用的。套牛不套骡，其它与“马驢车”同。

(卫定国等演奏 张振宇、王俊友、孙世鲁采录、记谱)



## 178. 四

## 槌

华 县

快板  $\text{♩} = 120$  欢快热烈地
 $\frac{2}{4}$  乃 乃 | 乃 乃 | 夸 夸 | 夸 夸 | 乃 乃 | 乃 乃 |

 $\text{库}^{\text{儿}} \text{夸}$  |  $\text{库}^{\text{儿}} \text{夸}$  | 乃 乃 | 夸 夸 | 乃 乃 |  $\text{库}^{\text{儿}} \text{夸}$  |

稍快

乃 乃 夸 | 乃 乃 夸 | 乃 乃 夸 |  $\frac{1}{4}$   $\text{库}^{\text{儿}}$  |  $\frac{2}{4}$  夸夸 乃 | 夸  $\text{库}^{\text{儿}}$  |

夸 夸 乃 | 夸 夸 乃 | 夸 夸 乃 | 夸 夸 | 夸  $\text{库}^{\text{儿}}$  | 夸 夸  $\text{乙} \text{库}^{\text{儿}}$  |

乙 夸 夸 | : 乃 乃 乃 | 乃 乃  $\text{夸}^{\text{>}}$  | : 乃 乃  $\text{夸}^{\text{>}}$  | 乃 乃  $\text{夸}^{\text{>}}$  | 乃 乃 夸 乃 |

夸 乃 夸 | 夸 夸  $\text{库}^{\text{儿}}$  | 夸 夸 夸 | 乃 乃 夸 | 乃 乃 夸 | 乃 乃 夸 乃 |

夸 乃 夸 | 夸 夸  $\text{库}^{\text{儿}}$  | 夸 夸 乃 | 夸 夸  $\text{库}^{\text{儿}}$  | 夸 夸 乃 | :  $\text{库}^{\text{儿}}$  夸 |

 $\text{库}^{\text{儿}}$  夸 |  $\text{库}^{\text{儿}}$  夸 夸 | 乙 夸 夸 | : 乃 乃 乃 乃 | 乙 乃 乃 | 夸 夸  $\text{库}^{\text{儿}}$  |

乙 夸 夸 | : 乃 乃 乃 | 夸 夸 夸 | : 乃 乃 夸 | 乃 乃 夸 乃 | 乙 库}^{\text{儿}} 乙 夸 |

夸 夸 | : 夸  $\text{库}^{\text{儿}}$  | 夸 夸 乃 | 夸  $\text{库}^{\text{儿}}$  | 夸 夸 乃 | 夸 夸 乃 |



奇 奇 乃 | 奇 奇 | 奇 奇 | 乃 奇 乃 奇 | 乃 乃 奇 || 乃 奇 奇 奇 |

庫<sup>ルテ</sup> 奇 || 乃 奇 奇 | 乃 奇 奇 | 乃 奇 乃 奇 | 乃 奇 奇 | 奇 奇 庫<sup>ルテ</sup> |

奇 奇 奇 || 奇 奇 | 庫<sup>ルテ</sup> 奇 | 庫<sup>ルテ</sup> 奇 奇 | 乃 乃 |  $\frac{1}{4}$  奇 |

||  $\frac{2}{4}$  乃 乃 乙 乃 | 乙 乃 乃 | 奇 奇 乙 庫<sup>ルテ</sup> | 乙 奇 奇 || 乃 乃 乃 | 奇 奇 奇 ||

|| 乃 乃 奇 | 乃 乃 奇 乃 | 乙 庫<sup>ルテ</sup> 乙 奇 | 奇 奇 || 奇 庫<sup>ルテ</sup> | 奇 奇 乃 |

奇 庫<sup>ルテ</sup> | 奇 奇 乃 | 奇 奇 乃 | 奇 奇 乃 | 奇 奇 | 奇 奇 |

乃 奇 乃 奇 | 乃 乃 奇 || 乃 奇 奇 奇 | 庫<sup>ルテ</sup> 奇 || 乃 奇 奇 | 乃 奇 奇 |

乃 奇 乃 奇 | 乃 奇 奇 | 奇 奇 庫<sup>ルテ</sup> | 奇 奇 奇 || 奇 奇 | 奇 奇 |

乃 乃 奇 || 庫<sup>ルテ</sup> 奇 | 乃 乃 奇 || 乃 乃 奇 | 乃 乃 乃 奇 | 乃 乃 庫<sup>ルテ</sup> |

|| 奇 奇 | 乃 乃 庫<sup>ルテ</sup> || 奇 奇 乃 奇 | 乃 乃 庫<sup>ルテ</sup> || 庫<sup>ルテ</sup> 奇 | 庫<sup>ルテ</sup> 奇 |

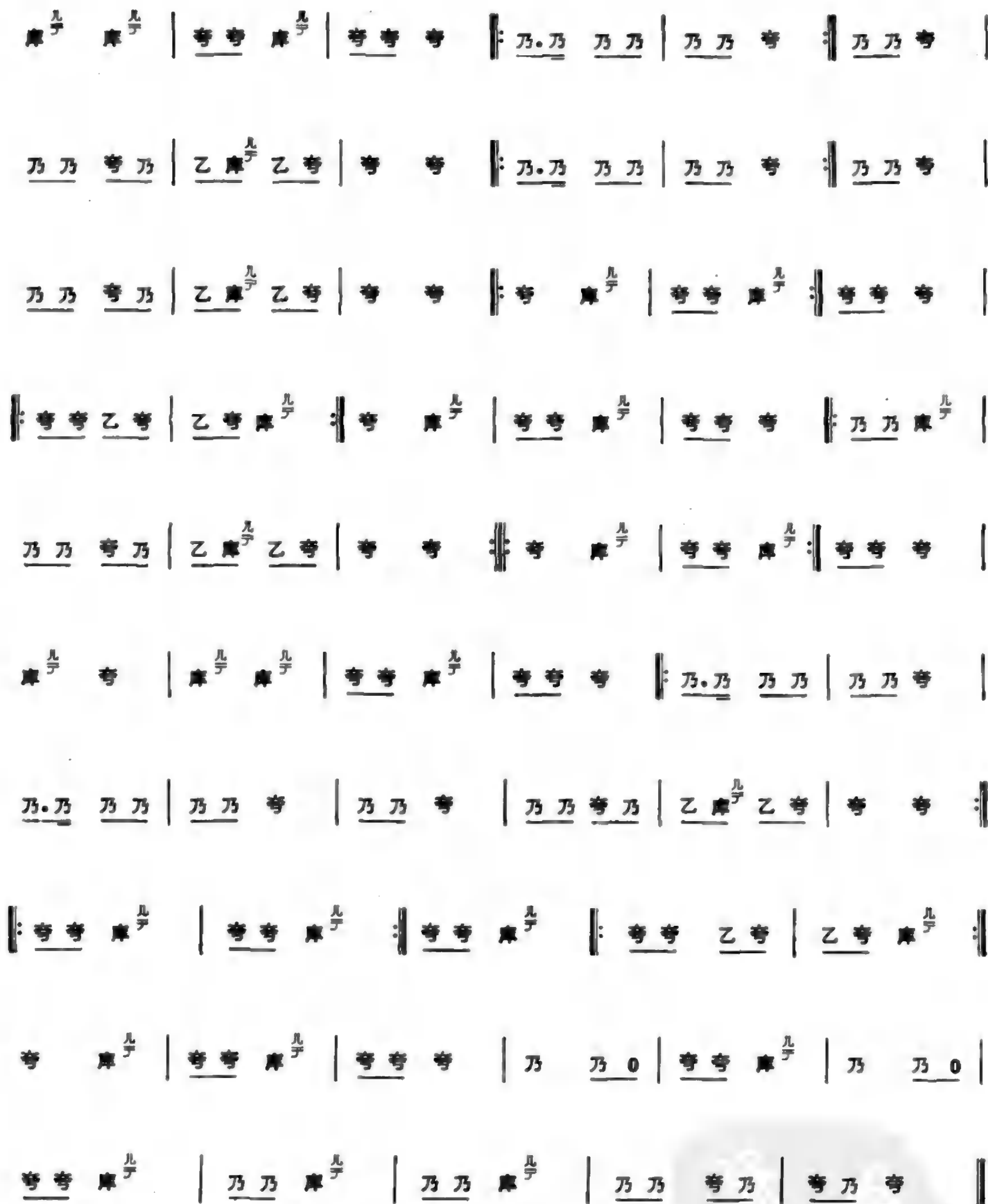
庫<sup>ルテ</sup> 奇 奇 | 乃 乃 奇 奇 | 奇 奇 庫<sup>ルテ</sup> | 奇 乃 | 奇 奇 奇 | 乃 乃 |

奇 奇 庫<sup>ルテ</sup> || 奇 奇 乙 奇 | 乙 奇 庫<sup>ルテ</sup> || 奇 庫<sup>ルテ</sup> | 奇 奇 庫<sup>ルテ</sup> | 奇 奇 奇 |

乃 乃 庫<sup>ルテ</sup> | 乃 乃 奇 乃 | 乙 庫<sup>ルテ</sup> 乙 奇 | 奇 奇 | 乃 乃 庫<sup>ルテ</sup> | 乃 乃 奇 乃 |

乙 庫<sup>ルテ</sup> 乙 奇 | 奇 奇 || 奇 奇 庫<sup>ルテ</sup> | 奇 奇 庫<sup>ルテ</sup> || 奇 奇 奇 | 庫<sup>ルテ</sup> 奇 |





说明：1. 同前曲《两槌》的说明。

2. 锣鼓配备：鼓一面、铙两至四副、大锣两面、马锣两面，传统谓之一套。

3. 演奏形式：围场、架抬、马车摆（将锣鼓置于马车上）。

4. 此曲锣鼓经为传统念法：乃（nǎi）：马锣单击（有时候也表示大鼓滚击）；冬（dòng）：大鼓单击；  
夸（kuā）：大鼓、大锣、大铙同击；库<sup>儿</sup>：大锣、大铙、大鼓（滚奏）同击。

（卫定国等演奏 张振宇采录 张振宇、孙世鲁记谱）



# 179. 老 鵪 鶉 柴

西安市

快板 ♩ = 112

锣鼓经  $\left[ \frac{2}{4} \right]$  格龙龙龙 龙 0  $\left[ \frac{2}{4} \right]$  当 丁 丁 | 嘹 嘹 嘹  $\left[ \frac{2}{4} \right]$  丁 当 丁 | 嘹 嘹 嘹  $\left[ \frac{2}{4} \right]$

大 鼓  $\left[ \frac{2}{4} \right]$  X X X X X 0  $\left[ \frac{2}{4} \right]$  X X XX X | X X X  $\left[ \frac{2}{4} \right]$  X X X XX | X X X  $\left[ \frac{2}{4} \right]$

$\left[ \frac{2}{4} \right]$  乙 当 丁 | 嘹 嘹 嘹  $\left[ \frac{2}{4} \right]$  丁 当 丁 当 | 乙 当 丁 | 嘹 嘹 嘹  $\left[ \frac{2}{4} \right]$

$\left[ \frac{2}{4} \right]$  0 X X XX | X X X  $\left[ \frac{2}{4} \right]$  X X X X | 0 X X XX | X X X  $\left[ \frac{2}{4} \right]$

$\left[ \frac{2}{4} \right]$  当 丁 嘹 | 当 丁 嘹 | 当 丁 嘹 嘹 | 乙 当 丁  $\left[ \frac{2}{4} \right]$  嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹  $\left[ \frac{2}{4} \right]$  嘹 嘹 嘹 |

$\left[ \frac{2}{4} \right]$  X X X XX | X X X XX | X X X X | X X X  $\left[ \frac{2}{4} \right]$  XXXX X XX | X X X  $\left[ \frac{2}{4} \right]$  X X X XX |

$\left[ \frac{2}{4} \right]$  嘹 嘹 乙 嘹 | 乙 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹  $\left[ \frac{2}{4} \right]$  当 当 当 | 嘹 嘹 乙 嘹 | 乙 嘹 嘹 |

$\left[ \frac{2}{4} \right]$  X X 0 X | 0 X X XX | X X X  $\left[ \frac{2}{4} \right]$  X X X XX | X X 0 X | 0 X X XX |

D. S.

$\left[ \frac{2}{4} \right]$  嘹 嘹 嘹 | 当 当 当  $\left[ \frac{3}{4} \right]$  丁 丁 丁  $\left[ \frac{2}{4} \right]$  丁 丁 丁  $\left[ \frac{2}{4} \right]$  当 当 | 嘹 嘹 嘹 |

$\left[ \frac{2}{4} \right]$  X X X | X X X  $\left[ \frac{3}{4} \right]$  X X X X X  $\left[ \frac{2}{4} \right]$  X X X  $\left[ \frac{2}{4} \right]$  X XX X XX | X X X  $\left[ \frac{2}{4} \right]$

$\left[ \frac{2}{4} \right]$  当 当 | 嘹 嘹 嘹 | 当 嘹 嘹 | 当 嘹 嘹 | 当 嘹 当 嘹 | 当 嘹 嘹  $\left[ \frac{2}{4} \right]$

$\left[ \frac{2}{4} \right]$  X X X XX | X X X | X X X XX | X X X XX | X X X X | X X X  $\left[ \frac{2}{4} \right]$



[ : 噍 噍 | 噍 噍 噍 :|| 噍 噍 噍 | 噍 噍 乙 噍 | 乙 噍 噍 |  
 [ : XXXX X XX | X X X :|| X X X XX | X X 0 X | 0 X X XX |

[ : 噍 噍 噍 | 噍 噍 噍 | 噍 噍 乙 噍 | 乙 噍 噍 :|| 噍 噍 |  $\frac{3}{4}$  噍 噍 噍 |  
 [ : X X X XX | X X X XX | X X 0 X | 0 X X XX :||  $\overset{\oplus}{X}$   $\overset{\oplus}{X}$  |  $\frac{3}{4}$   $\overset{\oplus}{X}$   $\overset{\oplus}{X}$  X XX |

[ :  $\frac{2}{4}$  噍 噍 噍 | 噍 噍 噍 | 噍 噍 乙 噍 | 乙 噍 噍 :|| 噍 噍 噍 |  
 [ :  $\frac{2}{4}$  X X X XX | X X X XX | X X 0 X | 0 X X XX :|| X X X XX |

[ 噍 噍 噍 | 噍 噍 乙 噍 | 乙 噍 噍 | 噍 噍 | 噍 噍 噍 | 噍 0 ||  
 [ X X X XX | X X 0 X | 0 X X | X X XX | X X X | X 0 ||

说明：乐器组合及其读法如下例（第1至5小节）：

|     |               |             |   |  |  |       |   |                         |  |        |   |
|-----|---------------|-------------|---|--|--|-------|---|-------------------------|--|--------|---|
| 鼓   | $\frac{2}{4}$ | X X X X X 0 | : | $\overset{c}{X}$ $\overset{c}{X}$ XX X |  | X X X | : | $\overset{c}{X}$ X X XX |  | X XX X | : |
| 大 钹 | $\frac{2}{4}$ | 0 0         | : | 0 0                                    |  | X X X | : | 0 0                     |  | X X X  | : |
| 勾 钹 | $\frac{2}{4}$ | 0 0         | : | 0 0                                    |  | 0 0   | : | 0 0                     |  | X X X  | : |
| 板 钹 | $\frac{2}{4}$ | 0 0         | : | 0 X X                                  |  | 0 0   | : | X X                     |  | 0 0    | : |
| 马 锣 | $\frac{2}{4}$ | 0 0         | : | X 0                                    |  | 0 0   | : | 0 X 0                   |  | 0 0    | : |
| 小八件 | $\frac{2}{4}$ | 0 0         | : | X X                                    |  | X X   | : | X X                     |  | X X    | : |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ | 格龙龙龙 龙 0    | : | 当 丁 丁                                  |  | 噍 噍 噍 | : | 丁 当 丁                   |  | 噍 噍 噍  | : |

（王福选等演奏 寇清安、张治诚采录、记谱）



# 180. 龙 斗 虎

西安市

快板  $\text{♩} = 132$

锣鼓经  $\left[ \begin{array}{c} \frac{2}{4} \text{丁} \quad \text{当} \quad | \quad \underline{\text{丁丁}} \text{当} \quad :| \quad \text{丁} \quad \text{当} \quad | \quad \underline{\text{丁丁}} \text{当} \quad | \quad \underline{\text{丁丁}} \text{当} \quad | \end{array} \right.$

大 鼓  $\left[ \begin{array}{c} \frac{2}{4} \text{X} \quad \text{X XX} \quad | \quad \text{X X X} \quad :| \quad \text{X} \quad \text{X XX} \quad | \quad \text{X X X XX} \quad | \quad \text{X X X XX} \quad | \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{c} \underline{\text{丁当}} \underline{\text{丁当}} \quad | \quad \underline{\text{丁丁}} \text{当} \quad | \quad \underline{\text{当丁}} \text{当} \quad | \quad \text{当} \quad 0 \quad :| \quad \underline{\text{丁当}} \underline{\text{丁当}} \quad | \quad \underline{\text{丁丁}} \text{当} \quad | \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{c} \underline{\text{X X X X}} \quad | \quad \underline{\text{XXXX}} \text{X} \quad | \quad \underline{\text{X X X}} \quad | \quad \text{X} \quad 0 \quad :| \quad \overset{c}{\underline{\text{X X X X}}} \quad | \quad \underline{\text{XXXX}} \text{X} \quad | \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{c} \underline{\text{嚓嚓}} \underline{\text{嚓嚓}} \quad | \quad \underline{\text{嚓嚓}} \text{嚓} \quad | \quad \underline{\text{当丁}} \underline{\text{当丁}} \quad | \quad \underline{\text{当丁}} \text{当} \quad | \quad \underline{\text{嚓嚓}} \underline{\text{嚓嚓}} \quad | \quad \underline{\text{嚓嚓}} \text{嚓} \quad :| \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{c} \underline{\text{X X X X}} \quad | \quad \underline{\text{XXXX}} \text{X} \quad | \quad \overset{3}{\underline{\text{X X X X}}} \quad | \quad \underline{\text{XXXX}} \text{X. X} \quad | \quad \underline{\text{X X X X}} \quad | \quad \underline{\text{XXXX}} \text{X. X} \quad :| \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{c} :| \quad \underline{\text{丁当}} \underline{\text{丁当}} \quad | \quad \underline{\text{丁丁}} \text{当} \quad | \quad \underline{\text{嚓嚓}} \underline{\text{嚓嚓}} \quad | \quad \underline{\text{嚓嚓}} \text{嚓} \quad | \quad \underline{\text{当丁}} \underline{\text{当丁}} \quad | \quad \underline{\text{当丁}} \text{当} \quad | \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{c} :| \quad \overset{3}{\underline{\text{X X X X}}} \quad | \quad \underline{\text{XXXX}} \text{X. X} \quad | \quad \underline{\text{X X X X}} \quad | \quad \underline{\text{XXXX}} \text{X} \quad | \quad \overset{3}{\underline{\text{X X X X}}} \quad | \quad \underline{\text{XXXX}} \text{X} \quad | \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{c} \underline{\text{嚓嚓}} \underline{\text{嚓嚓}} \quad | \quad \underline{\text{嚓嚓}} \text{嚓} \quad :|| \quad \underline{\text{丁当}} \text{嚓} \quad | \quad \underline{\text{丁当}} \text{嚓} \quad | \quad \underline{\text{丁当}} \underline{\text{丁当}} \quad | \quad \underline{\text{丁当}} \text{嚓} \quad :|| \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{c} \underline{\text{X XX}} \underline{\text{X X}} \quad | \quad \underline{\text{XXXX}} \text{X} \quad :|| \quad \underline{0} \text{X} \underline{\text{XXXX}} \quad | \quad \underline{0} \text{X} \underline{\text{XXXX}} \quad | \quad \underline{0} \text{X} \underline{0 \text{X}} \quad | \quad \underline{0} \text{X} \underline{\text{XXXX}} \quad :|| \end{array} \right.$



丁当 嘹 | 丁当 嘹 | 丁当 丁当 | 丁当 嘹 | 丁当 丁当 | 丁当

0 X XXXX | 0 X XXXX | 0 X 0 X | 0 X XXXX | X X X X | XXXX X

嘹 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 | 当丁 当丁 | 当丁 当 | 嘹 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 |

X X X X | XXXX X | X X X X | XXXX X. X | X X X X | XXXX X

丁当 丁当 | 丁当 | 嘹 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 | 当丁 当丁 | 当丁 当

X X X X | XXXX X. X | X X X X | XXXX X | X X X X | XXXX X

嘹 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 | 丁当 嘹 | 丁当 嘹 | 丁当 丁当

X X X X | XXXX XXXX | 0 X XXXX | 0 X XXXX | 0 X 0 X

丁当 嘹 | 丁当 嘹 | 丁当 嘹 | 丁当 丁当 | 丁当 嘹 |

0 X XXXX | 0 X XXXX | 0 X XXXX | 0 X 0 X | 0 X XXXX

3. 丁当 嘹 | 丁当 丁当 | 丁当 | 嘹 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 | 当丁 当丁

XXXX X | X X X X | X X X. X | X X X X | XXXX X | X X X X

当丁 当 | 嘹 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 | 丁当 丁当 | 丁当 | 嘹 嘹 嘹 嘹

X X X | X X X X | XXXX X | X X X X | X X X | X X X X



|   |
|---|
| 〔 噍 噍 噍   当 丁 当 丁   当 丁 当   噍 噍 噍 噍   噍 噍 噍   |
| 〔 <u>XXXX</u> X   X X X X   X XX X. X   X X X X   <u>XXXX</u> <u>XXXX</u>           |
| 〔 丁 当 噍   丁 当 噍   丁 当 丁 当   丁 当 噍   : 丁 当 噍   |
| 〔 0 X <u>XXXX</u>   0 X <u>XXXX</u>   0 X 0 X   0 X <u>XXXX</u>   : 0 X <u>XXXX</u> |
| 〔 丁 当 噍   丁 当 丁 当   丁 当 噍 ::  丁 当 当   当 丁 当 ::                                      |
| 〔 0 X <u>XXXX</u>   0 X 0 X   0 X <u>XXXX</u> ::  X X X   X X X XX ::               |
| 〔:: 丁 丁 当   丁 丁 当   丁 当 当   当 丁 当 ::  丁 丁 当   |
| 〔:: X X <u>XXXX</u>   X X <u>XXXX</u>   X X X   X X X XX ::  X X <u>XXXX</u>        |
| 〔 丁 当 当   当 当 丁 当   1. 2. 3. 丁 当 乙 ::  4. 丁 当 乙   : 当 当                             |
| 〔 X X <u>XXXX</u>   X X X X   X X <u>XXXX</u> ::  X X X   : X X. X                  |
| 〔 丁 丁 当 ::  丁 丁 当   丁 当 丁 当   丁 丁 当   当 丁 当   当 0                                   |
| 〔 X X X ::  X X X X   X X <u>XXXX</u>   <u>XXXX</u> X   X X X   X 0                 |

说明: 1. 《龙斗虎》亦称《龙虎斗》。

2. 此曲相传三代人以前, 从西安市雁塔区李家寨学来的。一般用于农历正、二月送香火、上庙会时, 现在常用于群众集会及送新兵入伍时。

3. 演奏时用单面鼓一面、大锣两面、铙钹五副、小钹两副、马锣四面、手锣两面、银锣二十四面。

4. 丁: 银锣、手锣同击; 当: 马锣; 噍: 铙钹、小钹、大锣同击, 有时是全体齐奏。

(半坡鼓乐社演奏 张德振、李田录采录、记谱)



# 181. 老虎掂枪

西安市

快板  $\text{♩} = 96-100$  8

锣鼓经  $\left[ \frac{2}{4} \text{格龙龙龙 龙龙龙 } \hat{0} \right] : \frac{3}{4} \text{嘹嘹嘹 嘹嘹 嘹嘹} \left| \frac{2}{4} \text{丁丁当} \right| \text{当 当}$

大鼓  $\left[ \frac{2}{4} \text{XXXX XXXX } \hat{0} \right] : \frac{3}{4} \text{XXX XX XX} \left| \frac{2}{4} \text{X X X} \right| \text{X XXX}$

$\left[ \text{丁丁当} \right] : \text{丁当 丁当} \left| \frac{3}{4} \text{当当当 当当 当当} \right| \frac{2}{4} \text{丁丁当} : \text{嘹嘹嘹 嘹嘹}$

$\left[ \text{X X X} \right] : \text{X X X X} \left| \frac{3}{4} \text{XXX X XX X} \right| \frac{2}{4} \text{X X X} : \text{XXX XX X}$

$\left[ \text{嘹嘹当} \right] : \text{嘹当 嘹当} \left| \text{嘹嘹 当嘹} \right| \text{嘹嘹当} : \text{嘹 嘹} \left| \text{嘹嘹嘹} \right|$

$\left[ \text{X X X} \right] : \text{X X X X} \left| \text{X X X X} \right| \text{X X X} : \text{XXXX X XX} \left| \text{X X X} \right|$

$\left[ \text{嘹嘹嘹} \right] \left| \text{嘹嘹 乙嘹} \right| \text{乙嘹 嘹} \left| \text{嘹嘹嘹} \right| \text{丁当丁} \left| \text{丁当丁} \right|$

$\left[ \text{X X XXX} \right] \left| \text{X X } \hat{0} \text{ X} \right| \hat{0} \text{ X XXX} \left| \text{X X X} \right| \text{X X XXX} \left| \text{X X XXX} \right|$   
D.S.

$\left[ \text{丁当 丁当} \right] \left| \text{丁丁当} \right| \text{嘹 嘹} \left| \text{嘹当} \right| \text{嘹嘹当} \left| \text{嘹嘹当} \right|$

$\left[ \text{X X X X} \right] \left| \text{X X XXX} \right| : \text{X X X X} \left| \text{X X XXX} \right| : \text{X X XXX} \left| \text{X X XXX} \right|$

$\left[ \text{嘹嘹 嘹嘹} \right] \left| \text{嘹嘹当} \right| : \text{当当当 嘹嘹} \left| \text{当当当 嘹} \right| : \text{嘹 嘹}$

$\left[ \text{X X X X} \right] \left| \text{X X XXX} \right| : \text{X X X X} \left| \text{X X X X} \right| : \text{XXXX X XX}$



唢 唢 唢 :| 唢 唢 唢 | 唢 唢 乙 唢 | 乙 唢 唢 | 唢 唢 唢 :| 唢 唢 唢 |  
 X X X :| X X X XX | X X 0 X | 0 X X XX | X X X XX :| X X X XX |  
 唢 唢 唢 | 唢 唢 乙 唢 | 乙 唢 唢 :| 唢 唢 |  $\frac{3}{4}$  唢 唢 唢 |  
 X X X XX | X X 0 X | 0 X X XX :| X X |  $\frac{3}{4}$  X X X XX |  
 $\frac{2}{4}$  唢 唢 唢 | 唢 唢 唢 | 唢 唢 乙 唢 | 乙 唢 唢 :| 唢 唢 唢 | 唢 唢 唢 |  
 $\frac{2}{4}$  X X X XX | X X X XX | X X 0 X | 0 X X XX :| X X X XX | X X X XX |  
 唢 唢 乙 唢 | 乙 唢 唢 | 唢 唢 | 唢 唢 唢 | 唢 0 ||  
 X X 0 X | 0 X X | X X XX | X X X | X 0 ||

说明：乐器组合及其读法如下例（第1至5小节）：

|     |                               |                             |                     |                     |
|-----|-------------------------------|-----------------------------|---------------------|---------------------|
| 鼓   | $\frac{2}{4}$ X X X X X X X 0 | $\frac{3}{4}$ X X X X X X X | $\frac{2}{4}$ X X X | :  X X XX   X X X : |
| 大 鼓 | $\frac{2}{4}$ 0               | $\frac{3}{4}$ X X X X X X X | $\frac{2}{4}$ 0 0   | :  0 0   0 0 :      |
| 勾 锣 | $\frac{2}{4}$ 0               | $\frac{3}{4}$ X X X X X X X | $\frac{2}{4}$ 0 0   | :  0 0   0 0 :      |
| 钹 锣 | $\frac{2}{4}$ 0               | $\frac{3}{4}$ 0 0 0         | $\frac{2}{4}$ X X 0 | :  0 0   X X 0 :    |
| 马 锣 | $\frac{2}{4}$ 0               | $\frac{3}{4}$ 0 0 0         | $\frac{2}{4}$ 0 X   | :  X X   0 X :      |
| 小八件 | $\frac{2}{4}$ 0               | $\frac{3}{4}$ X X           | $\frac{2}{4}$ X X   | :  X X   X X :      |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ 格 龙 龙 龙 龙 龙 0   | $\frac{3}{4}$ 唢 唢 唢 唢 唢 唢   | $\frac{2}{4}$ 丁 丁 当 | :  当 当   丁 丁 当 :    |

（王福选等演奏 寇清安、张治诚采录、记谱）



# 182. 风 搅 雪

西安市

快板  $\text{♩} = 112$   $\text{♩}$

锣鼓经  $\left[ \frac{2}{4} \right]$  格龙龙龙 龙龙龙 0  $\text{♩}$   $\text{丁}$   $\text{丁}$  当 | 嘹 嘹 嘹 | 当当 丁 | 嘹 嘹 嘹  $\text{||}$

大 鼓  $\left[ \frac{2}{4} \right]$   $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{X}$  0  $\text{♩}$   $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{XX}$  |  $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{X}$  |  $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{XX}$  |  $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{||}$

$\text{||}$   $\text{丁}$  当 嘹 |  $\text{丁}$  当 嘹 |  $\text{丁}$  当 嘹 嘹 | 当当 丁  $\text{||}$  嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 |

$\text{||}$   $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{XX}$  |  $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{XX}$  |  $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{X}$  |  $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{||}$   $\text{XXXX}$   $\text{X}$   $\text{XX}$  |  $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{||}$

$\text{||}$  嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 乙 嘹 | 乙 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹  $\text{||}$

$\text{||}$   $\text{XXXX}$   $\text{X}$   $\text{XX}$  |  $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{XX}$  |  $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{XX}$  |  $\text{X}$   $\text{X}$  0  $\text{X}$  | 0  $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{XX}$  |  $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{||}$  D.S.

$\text{||}$   $\text{丁}$  当 当 | 嘹 嘹 嘹 |  $\text{丁}$   $\text{丁}$   $\text{丁}$  | 嘹 嘹 嘹  $\text{||}$   $\text{丁}$  当 当 |  $\text{丁}$   $\text{丁}$  嘹  $\text{||}$

$\text{||}$   $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{XX}$  |  $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{X}$  |  $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{XX}$  |  $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{||}$   $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{X}$  |  $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{||}$

$\text{||}$   $\text{丁}$  当 当 |  $\text{丁}$   $\text{丁}$  嘹  $\text{||}$  嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 |

$\text{||}$   $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{X}$  |  $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{XX}$   $\text{||}$   $\text{XXXX}$   $\text{X}$   $\text{XX}$  |  $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{X}$  |  $\text{XXXX}$   $\text{X}$   $\text{XX}$  |  $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{X}$   $\text{XX}$   $\text{||}$



噠 噠 噠 | 噠 噠 乙 噠 | 乙 噠 噠 | 噠 噠 噠 | 当 当 | 噠 噠 噠 |

X X X | X X X X | X X X X | X X X | X X | X X X |

D. S.

丁 丁 | 噠 噠 噠 | 当 噠 噠 | 丁 噠 噠 | 当 噠 当 噠 | 丁 噠 噠 |

X X | X X X | X X X XX | X X X XX | X X X X | X X X |

噠 噠 | 噠 噠 噠 | 噠 噠 噠 | 噠 噠 乙 噠 | 乙 噠 噠 | 噠 噠 噠 |

XXXX X XX | X X X | X X X XX | X X 0 X | 0 X X XX | X X X |

D. S.

当 当 | 当 当 当 | 噠 噠 | 噠 噠 噠 | 丁 丁 | 丁 丁 丁 |

X X | X X X | XXXX X XX | X X X | X X | X X X |

噠 噠 | 噠 噠 噠 | 当 当 当 | 噠 噠 噠 | 丁 丁 丁 | 噠 噠 噠 |

XXXX X XX | X X X | X X X XX | X X X | X X X XX | X X X |

当 当 | 噠 噠 | 丁 丁 | 噠 噠 | 当 噠 | 丁 噠 |

X X | XXXX X | X X | XXXX X | X X | X X |

丁 当 噠 | 当 丁 噠 | 丁 当 丁 当 | 当 丁 噠 | 噠 噠 |

X X X XX | X X X XX | X X X X | X X X XX | XXXX X XX |



|       |           |          |          |         |          |
|-------|-----------|----------|----------|---------|----------|
| 唛 唛 唛 | 唛 唛       | 唛 唛 唛    | 唛 唛 唛    | 唛 唛 乙 唛 | 乙 唛 唛    |
| X X X | XXXX X XX | X X X XX | X X X XX | X X 0 X | 0 X X XX |

|          |          |         |       |          |        |
|----------|----------|---------|-------|----------|--------|
| 唛 唛 唛    | 唛 唛 唛    | 唛 唛 乙 唛 | 乙 唛 唛 | 1. 唛 唛 唛 | 2. 唛 唛 |
| X X X XX | X X X XX | X X 0 X | 0 X X | X X X    | X X    |

D.S.

|                       |                        |          |         |          |          |
|-----------------------|------------------------|----------|---------|----------|----------|
| $\frac{3}{4}$ 唛 唛 唛   | $\frac{2}{4}$ 唛 唛 唛    | 唛 唛 唛    | 唛 唛 乙 唛 | 乙 唛 唛    | 唛 唛 唛    |
| $\frac{3}{4}$ X X XXX | $\frac{2}{4}$ X X X XX | X X X XX | X X 0 X | 0 X X XX | X X X XX |

|          |         |       |        |       |     |
|----------|---------|-------|--------|-------|-----|
| 唛 唛 唛    | 唛 唛 乙 唛 | 乙 唛 唛 | 唛 唛    | 唛 唛 唛 | 唛 0 |
| X X X XX | X X 0 X | 0 X X | X X XX | X X X | X 0 |

说明：此曲乐器组合及读法如下例（第2至9小节）：

|     |                        |       |          |       |
|-----|------------------------|-------|----------|-------|
| 鼓   | $\frac{2}{4}$ X X X XX | X X X | X X X XX | X X X |
| 大 钹 | $\frac{2}{4}$ 0 0      | X X X | 0 0      | X X X |
| 钩 钹 | $\frac{2}{4}$ 0 0      | X X X | 0 0      | X X X |
| 勾 钹 | $\frac{2}{4}$ X X 0    | 0 0   | 0 X      | 0 0   |
| 马 钹 | $\frac{2}{4}$ X X      | 0 0   | X X 0    | 0 0   |
| 小八件 | $\frac{2}{4}$ X X      | X X   | X X      | X X   |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ 丁 丁 当    | 唛 唛 唛 | 当当 丁     | 唛 唛 唛 |



|              |           |              |           |              |     |              |   |   |
|--------------|-----------|--------------|-----------|--------------|-----|--------------|---|---|
| ⊕ ⊕<br>: X X | ><br>X XX | ⊕ ⊕<br>: X X | ><br>X XX | ⊕ ⊕<br>: X X | X X | ⊕ ⊕<br>: X X | X | : |
| 0            | X         | 0            | X         | 0            | X X | 0            | 0 | : |
| 0            | X         | 0            | X         | 0            | X X | 0            | 0 | : |
| 0 X          | 0         | 0 X          | 0         | 0 X          | 0   | X X          | 0 | : |
| 0 X          | 0         | 0 X          | 0         | 0 X          | 0   | X X          | 0 | : |
| X            | X         | X            | X         | X            | X   | X            | X | : |
| 丁当           | 嘹         | 丁当           | 嘹         | 丁当           | 嘹嘹  | 当当           | 丁 | : |

(王福选等演奏 寇清安、张治诚采录、记谱)

## 183. 鸭子拌嘴

西安市

快板 ♩ = 112

|     |                           |           |          |         |       |         |      |      |
|-----|---------------------------|-----------|----------|---------|-------|---------|------|------|
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ 冬龙龙龙 嘹      | 嘹嘹嘹       | :        | 嘹       | 嘹     | 嘹嘹嘹     | 嘹    | :    |
| 大鼓  | $\frac{2}{4}$ XXXXX X X.X | X X X     | :        | XXXX    | X XX  | X X X   | XXXX | X XX |
|     | 嘹嘹嘹                       | 嘹         | 嘹        | 嘹嘹嘹     | 嘹嘹乙嘹  | 嘹嘹嘹     | 嘹嘹乙嘹 |      |
|     | X X X                     | XXXX X XX | X X XXXX | X X 0 X | 0 X X | 0 X 0 X |      |      |
|     | 嘹嘹嘹                       | 嘹嘹乙嘹      | 嘹嘹嘹      | 嘹嘹乙嘹    | 嘹嘹嘹   | 嘹嘹乙嘹    |      |      |
|     | 0 X X                     | 0 X 0 X   | 0 X X    | 0 X 0 X | 0 X X | 0 X 0 X |      |      |



|          |           |          |           |          |           |
|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|
| ㄟ ㄟ ㄟ    | ㄟ ㄟ 乙 ㄟ   | ㄟ ㄟ ㄟ    | ㄟ ㄟ 乙 ㄟ   | ㄟ ㄟ ㄟ    | ㄟ ㄟ 乙 ㄟ   |
| 0 X X    | 0 X 0 X   | 0 X X    | 0 X 0 X   | 0 X X    | 0 X 0 X   |
| ㄟ ㄟ ㄟ    | ㄟ ㄟ 乙 ㄟ   | ㄟ ㄟ ㄟ    | 呆 呆 呆     | ㄟ ㄟ ㄟ    | 呆 呆 呆     |
| 0 X X XX | X X X X   | XX X X   | X X X. X  | X X X    | X X X. X  |
| ㄟ ㄟ ㄟ    | 呆 呆 呆     | ㄟ ㄟ ㄟ    | 呆 呆 ㄟ 呆   | ㄟ 呆 ㄟ    | ㄟ ㄟ 呆 ㄟ   |
| X X X    | X X X. X  | X X X    | X X X X   | X X X    | X X X X   |
| 呆 ㄟ 呆    | ㄟ ㄟ       | ㄟ ㄟ ㄟ    | ㄟ ㄟ       | ㄟ ㄟ ㄟ    | ㄟ ㄟ       |
| X X X    | XXXX X XX | X X X    | XXXX X XX | X X X    | XXXX X XX |
| ㄟ ㄟ ㄟ    | ㄟ ㄟ       | ㄟ ㄟ ㄟ    | ㄟ ㄟ 乙 ㄟ   | ㄟ ㄟ ㄟ    | ㄟ ㄟ 乙 ㄟ   |
| X X X    | XXXX X XX | X X XXXX | X X 0 X   | 0 X X XX | X X 0 X   |
| ㄟ ㄟ ㄟ    | ㄟ ㄟ 乙 ㄟ   | ㄟ ㄟ ㄟ    | ㄟ ㄟ 乙 ㄟ   | ㄟ ㄟ ㄟ    | ㄟ ㄟ 乙 ㄟ   |
| 0 X Y    | 0 X 0 X   | 0 X X    | 0 X 0 X   | 0 X X    | 0 X 0 X   |
| ㄟ ㄟ ㄟ    | ㄟ ㄟ 乙 ㄟ   | ㄟ ㄟ ㄟ    | ㄟ ㄟ 乙 ㄟ   | ㄟ ㄟ ㄟ    | ㄟ ㄟ 乙 ㄟ   |
| 0 X X    | 0 X 0 X   | 0 X X    | 0 X 0 X   | 0 X X    | 0 X 0 X   |







稍慢

|       |     |        |     |        |     |
|-------|-----|--------|-----|--------|-----|
| 喉 喉 喉 | 呆 呆 | 喉 喉    | 囊 囊 | 喉 喉    | 呆 喉 |
| X X X | X X | XXXX X | X X | XXXX X | X X |

稍慢

|     |       |       |         |       |         |
|-----|-------|-------|---------|-------|---------|
| 囊 喉 | 呆 囊 喉 | 囊 呆 喉 | 呆 囊 呆 囊 | 呆 囊 喉 | 囊 呆 囊 呆 |
| X X | X X X | X X X | X X X X | X X X | X X X X |

|       |           |       |           |       |           |
|-------|-----------|-------|-----------|-------|-----------|
| 囊 呆 喉 | 喉 喉       | 喉 喉 喉 | 喉 喉       | 喉 喉 喉 | 喉 喉       |
| X X X | XXXX X XX | X X X | XXXX X XX | X X X | XXXX X XX |

D.S.

|          |         |          |         |          |
|----------|---------|----------|---------|----------|
| 喉 喉 喉    | 喉 喉 乙 喉 | 喉 喉 喉    | 喉 喉 乙 喉 | 喉 喉 喉    |
| X X XXXX | X X 0 X | 0 X X XX | X X 0 X | 0 X X XX |

|         |          |         |          |         |          |
|---------|----------|---------|----------|---------|----------|
| 喉 喉 乙 喉 | 喉 喉 喉    | 喉 喉 乙 喉 | 喉 喉 喉    | 喉 喉 乙 喉 | 喉 喉 喉    |
| 0 X 0 X | 0 X X    | 0 X 0 X | 0 X X    | 0 X 0 X | 0 X X    |
| X X 0 X | 0 X X XX | 0 X 0 X | 0 X X XX | X X 0 X | 0 X X XX |

|         |          |         |          |         |          |
|---------|----------|---------|----------|---------|----------|
| 喉 喉 乙 喉 | 喉 喉 喉    | 喉 喉 乙 喉 | 喉 喉 喉    | 喉 喉 乙 喉 | 喉 喉 喉    |
| 0 X 0 X | 0 X X    | 0 X 0 X | 0 X X    | 0 X 0 X | 0 X X    |
| X X 0 X | 0 X X XX | X X 0 X | 0 X X XX | X X 0 X | 0 X X XX |

|         |          |         |       |         |        |
|---------|----------|---------|-------|---------|--------|
| 喉 喉 乙 喉 | 喉 喉 喉    | 喉 喉 乙 喉 | 喉 喉 喉 | 喉 喉 乙 喉 | 喉 喉 喉  |
| 0 X 0 X | 0 X X XX | X X 0 X | 0 X X | X X X X | XXXX X |



呆 呆 衰 | 呆 呆 衰 | 呆 衰 呆 衰 | 呆 呆 衰 | 衰 衰 呆 | 呆 呆 衰 |

<sup>c</sup>  
X X X. X | X X X. X | X X X X | XXXX X | X X X XX | X X X |

衰 衰 呆 | 呆 呆 衰 | 呆 衰 呆 衰 | 呆 呆 衰 | 呆 衰 呆 衰 | 呆 呆 衰 |

X X X XX | X X X | X X X X | X X X | X X X X | X X X |

衰 衰 衰 衰 | 衰 衰 呆 | 衰 衰 衰 衰 | 衰 衰 呆 | 衰 衰 呆 | 衰 衰 呆 |

X X X X | X X X | X X X X | X X X | X X X | X X X |

衰 衰 衰 衰 | 衰 衰 呆 | 呆 呆 | 呆 呆 衰 | : 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 | :

(XXXX)  
X X X X | X X X | X X | X X X | : XXXX X XX | X X X | :

: 嘹 嘹 乙 嘹 | 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 乙 嘹 | 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 乙 嘹 | 嘹 嘹 嘹 |

0 X 0 X | 0 X X | 0 X 0 X | 0 X X )  
: X X X X | 0 X X | X X 0 X | 0 X X | 0 X 0 X | 0 X X |  
<sub>p</sub>

嘹 嘹 乙 嘹 | 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 乙 嘹 | 嘹 嘹 嘹 | : 嘹 嘹 乙 嘹 | 嘹 嘹 嘹 |

(XXXX)  
0 X 0 X | 0 X X | 0 X 0 X | 0 X X | : X X X X | XXXX X |

衰 呆 衰 呆 | 衰 呆 衰 | : 衰 呆 衰 呆 | 衰 呆 衰 | 嘹 嘹 | 嘹 嘹 |

<sup>3</sup>  
X X X X | XXXX X | : X X X X | XXXX X | X X X X | XXXX X |



衰 呆 衰 呆 | 衰 呆 衰 | 嘹 嘹 | 嘹 嘹 :|| 衰 衰 衰 | 衰 衰 衰 |  
 (X X 0 X | 0 X XXXX)  
 X X X X | XXXX X | X X X X | XXXX X :|| X X XXXX | X X XXXX |

衰 衰 乙 衰 | 乙 衰 衰 | 衰 衰 衰 | 衰 衰 衰 | 衰 衰 乙 衰 | 衰 衰 衰 :||  
 X X 0 X | 0 X XXXX | X X XXXX | X X XXXX | X X 0 X | 0 X XXXX :||

反复时渐快

衰 衰 衰 | 衰 衰 衰 | 衰 衰 乙 衰 | 乙 衰 衰 | 衰 衰 :|| 衰 衰 衰 |  
 X X XXXX | X X XXXX | X X 0 X | 0 X X | X X :|| X X X |

衰 衰 衰 | 衰 衰 衰 衰 | 衰 衰 衰 | 衰 嘹 衰 | 衰 嘹 衰 | 衰 嘹 衰 嘹 |  
 X X X | X X X X | X X X | XXXX X | XXXX X | XXXX X X |

衰 衰 衰 :|| 衰 衰 衰 衰 | 衰 衰 衰 | 衰 嘹 衰 嘹 | 衰 嘹 衰 :||  
 X X X :|| X X X X | X X X | XXXX X X | X X X :||

:|| 衰 衰 衰 | 衰 嘹 衰 :|| 衰 衰 | 衰 衰 | 衰 衰 | 衰 衰 |  
 :|| X. X X X | X X X :|| X X | XXXX X | XXXX X | XXXX X |

衰 嘹 | 衰 嘹 | 嘹 嘹 乙 嘹 | 乙 嘹 嘹 | 衰 0 |  
 X X | X XXXX | X X 0 X | 0 X X | X 0 |



说明：1. 此曲中 $\text{中}$   $\text{中}$ 均借用作小反复 $\text{||: :||}$ 时跳越。

2. 括号中的鼓谱为奏最后一遍时所用。

3. 乐器组合及象声字读法大致如下例（第1至4小节）：

|     | $\frac{2}{4}$  | $\frac{2}{4}$                   | $\frac{2}{4}$   | $\frac{2}{4}$                   |
|-----|--|---------------------------------|---|---------------------------------|
| 鼓   | $\underline{\underline{X X X X}} \underline{\underline{X X. X}}$ | $\underline{\underline{X X}} X$ | $\underline{\underline{XXXX}} \underline{\underline{X XX}}$ | $\underline{\underline{X X}} X$ |
| 大 钹 | $\frac{2}{4} 0$  | $0$                             | $\underline{\underline{X X}} X$                             | $X X$                           |
| 小 钹 | $\frac{2}{4} 0$  | $0$                             | $0 0$   | $X X$                           |
| 大 锣 | $\frac{2}{4} 0$  | $X$                             | $\underline{\underline{X X}} X$                             | $X X$                           |
| 马 锣 | $\frac{2}{4} 0$  | $X$                             | $X X$   | $X X$                           |
| 小 件 | $\frac{2}{4} 0$  | $X$                             | $X X$   | $X X$                           |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ 冬龙龙龙 嚓   | 嚓 嚓 嚓                           | 嚓 嚓   | 嚓 嚓 嚓                           |

（朱子孝等演奏 张治诚、寇清安采录、记谱）

## 184. 八 仙 过 海

西安市

中板  $\text{♩} = 80-88$

|     |  |
|-----|--|
| 锣鼓经 | $\text{  : } \frac{2}{4} \underline{\underline{当 当 当 当}} \underline{\underline{嚓 嚓 当 当}} \mid \frac{3}{4} \underline{\underline{嚓 嚓 当 当 当 丁}} \text{  : } \frac{2}{4} \underline{\underline{丁 丁 丁 丁 当}} \mid \underline{\underline{当 当 当 丁}} \text{  }$        |
| 大 鼓 | $\text{  : } \frac{2}{4} \underline{\underline{X X X X X}} \mid \underline{\underline{X X X X}} \mid \frac{3}{4} \underline{\underline{X X X X X X}} \text{  : } \frac{2}{4} \underline{\underline{X X X X X}} \mid \underline{\underline{X X X X}} \text{  }$ |

稍快

|     |   |
|-----|---|
| 锣鼓经 | $\text{  : } \underline{\underline{丁 丁 丁 当 丁}} \mid \underline{\underline{当 当 当 丁}} \text{  : } \frac{3}{4} \underline{\underline{丁 丁 当 嚓}} \mid \underline{\underline{丁 丁 当 嚓}} \mid \frac{2}{4} \underline{\underline{丁 当}} \mid \underline{\underline{丁 当}} \text{  }$ |
| 大 鼓 | $\text{  : } \underline{\underline{X X X X X}} \mid \underline{\underline{X X X X}} \text{  : } \frac{3}{4} \underline{\underline{X X X X}} \mid \underline{\underline{X X X}} \mid \frac{2}{4} \underline{\underline{X X}} \mid \underline{\underline{X X}} \text{  }$   |

快板  $\text{♩} = 120$

|     |   |
|-----|---|
| 锣鼓经 | $\text{  : } \underline{\underline{当 个 当 当}} \mid \underline{\underline{嚓 嚓}} \mid \underline{\underline{当 个 当 当}} \mid \underline{\underline{丁 0}} \text{  : } \underline{\underline{丁 当 丁}} \mid \underline{\underline{嚓 嚓 嚓}} \text{  }$   |
| 大 鼓 | $\text{  : } \underline{\underline{X XX}} \underline{\underline{X X}} \mid \underline{\underline{X X}} \mid \underline{\underline{X XX}} \underline{\underline{X X}} \mid \underline{\underline{X 0}} \text{  : } \underline{\underline{X X X XX}} \mid \underline{\underline{X X X XX}} \text{  }$ |



{ 当 当 丁 当 | 丁 当 丁 :| 丁 当 丁 | 丁 当 丁 :| 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 :|  
 { X X X X | X X X XX :| X X X XX | X X X XX :| XXXX X XX | X X X :|

{ 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 :|  $\frac{3}{4}$  格楞一个 丁 0 | 格楞一个 丁 0 |  
 { X X XXX | X X X | X X XXXX | X X X :|  $\frac{3}{4}$  XXXXX 0 | XXXXX 0 |  
 D.C.

{  $\frac{2}{4}$  格楞一个 丁丁 |  $\frac{3}{4}$  乙丁 当 0 :|  $\frac{2}{4}$  格楞一个 丁丁 |  $\frac{3}{4}$  丁丁 当 0 :| 稍慢  
 {  $\frac{2}{4}$  XXXXX XX |  $\frac{3}{4}$  0 XX 0 :|  $\frac{2}{4}$  XXXXX XX |  $\frac{3}{4}$  XXX 0 :| XX. 0 XX |

{ 当个 当 当 丁 :| 当 丁 | 当 丁 | 格楞一个 丁丁 |  $\frac{3}{4}$  乙丁 当 0 :|  
 { XX. 0 XX :| X X | X X | XXXX XX |  $\frac{3}{4}$  0 XX 0 :|

{ 丁 当 | 丁 当 | 当个 当 当 | 丁 0 :|  $\frac{3}{4}$  当个 当 当 丁 :|  $\frac{2}{4}$  格楞一个 嘹 嘹 |  
 { X X | X X | XX 0 X | X 0 :|  $\frac{3}{4}$  XX 0 XX :|  $\frac{2}{4}$  XXXXX XX |

{  $\frac{3}{4}$  乙嘹 嘹 0 :|  $\frac{2}{4}$  格楞一个 嘹 嘹 | 嘹 嘹 | 嘹 嘹 | 嘹. 登 | 嘹. 登 |  
 {  $\frac{3}{4}$  0 XX 0 :|  $\frac{2}{4}$  XXXXX XX | X X | X X | X. X | X. X |

{ 嘹 0 :| 格楞一个 丁丁 |  $\frac{3}{4}$  乙丁 丁 0 :|  $\frac{2}{4}$  格楞一个 丁丁 | 丁 丁 | 丁 丁 |  
 { X 0 :| XXXXX XX |  $\frac{3}{4}$  0 XX 0 :|  $\frac{2}{4}$  XXXXX XX | X X | X X |  
 D.S.

{ 丁. 登 |  $\frac{3}{4}$  当. 登 当 :|  $\frac{2}{4}$  格楞一个 当 当 |  $\frac{3}{4}$  乙当 当 0 :|  $\frac{2}{4}$  格楞一个 当 当 | 当 当 |  
 { X. X |  $\frac{3}{4}$  X. XX :|  $\frac{2}{4}$  XXXXX XX |  $\frac{3}{4}$  0 XX 0 :|  $\frac{2}{4}$  XXXXX XX | X X |



登  $\frac{3}{4}$  丁. 登丁  $\parallel$   $\frac{2}{4}$  格楞一个 嘹嘹  $\frac{3}{4}$  乙嘹 嘹 0  $\parallel$   $\frac{2}{4}$  格楞一个 嘹嘹

X  $\frac{3}{4}$  X. X X  $\parallel$   $\frac{2}{4}$  XXXX XX  $\frac{3}{4}$  0 X X 0  $\parallel$   $\frac{2}{4}$  XXXX XX

嘹 | 嘹 嘹 | 嘹. 登 | 嘹. 登 | 嘹 0  $\parallel$  稍慢 当 当

X X | X X | X. X | X. X | X 0  $\parallel$  X X XX  
D.S.

嘹嘹嘹  $\parallel$  当嘹嘹 | 当嘹嘹 | 当嘹 当嘹 | 当嘹嘹  $\parallel$  当 当

X X X  $\parallel$  X X X XX | X X X XX | X X X X | X X X  $\parallel$  X X XX

嘹嘹嘹  $\parallel$  当嘹嘹 | 当嘹嘹 | 当嘹 当嘹 | 当嘹嘹  $\parallel$  嘹 嘹

X X X  $\parallel$  X X X XX | X X X XX | X X X X | X X X  $\parallel$  XXXX X XX

嘹嘹嘹  $\parallel$  嘹嘹嘹 | 嘹嘹 嘹 | 嘹嘹嘹 | 嘹嘹嘹 | 嘹嘹嘹

X X X  $\parallel$  X X X XX | X X X | X X X XX | X X X XX | X X X XX

1. 嘹嘹 嘹 | 嘹嘹嘹 | 嘹嘹嘹 | 嘹嘹嘹  $\parallel$  2. 嘹 嘹 | 嘹 嘹

X X X | X X X XX | X X X XX | X X X XX  $\parallel$  X X | X X

$\frac{1}{4}$  嘹列个  $\parallel$   $\frac{2}{4}$  嘹嘹嘹 | 嘹嘹嘹 | 嘹嘹 嘹 | 嘹嘹嘹  $\parallel$  嘹嘹嘹

$\frac{1}{4}$  X X X  $\parallel$   $\frac{2}{4}$  X X X XX | X X X XX | X X 0 X | 0 X X XX  $\parallel$  X X X XX







〔丁 奏 丁 〕卡 卡 卡 | 乙 卡 卡 :|| 卡 卡 卡 | 乙 卡 奏 〕丁 奏 丁 奏 |

〔X X X X 〕X X X | O X XXXX :|| X X X | O X XXXX 〕X X X X |

〔丁 奏 丁 〕卡 卡 卡 | 乙 卡 奏 :|| 奏 奏 丁 | 奏 奏 丁 | 奏 丁 奏 丁 |

〔X X X 〕X X X | O X XXXX :|| X X X XX | X X X XX | X X X X |

〔奏 奏 丁 〕卡 卡 卡 | 乙 卡 卡 :|| 卡 卡 卡 | 乙 卡 奏 〕丁 丁 奏 |

〔X X X XX 〕X X X | O X XXXX :|| X X X | O X XXXX 〕X X X |

〔丁 丁 奏 | 丁 奏 丁 奏 | 丁 丁 奏 :|| 卡 卡 卡 | 乙 卡 卡 :|| 卡 卡 卡 |

〔X X XXXX | X X X X | X X XXXX :|| X X X | O X XXXX :|| X X X |

〔乙 卡 卡 〕奏 奏 丁 | 奏 奏 丁 | 奏 丁 奏 丁 | 奏 奏 丁 | 丁 丁 奏 |

〔O X X 〕X X XXXX | X X XXXX | X X X X | X X X XX | X X X XX |

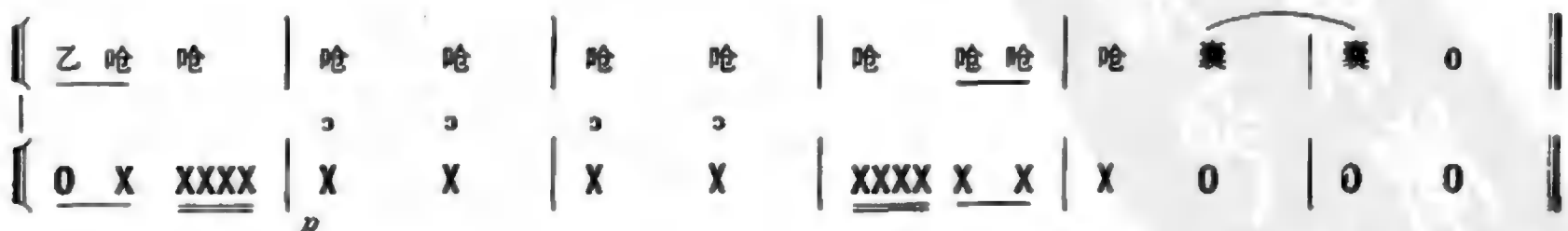
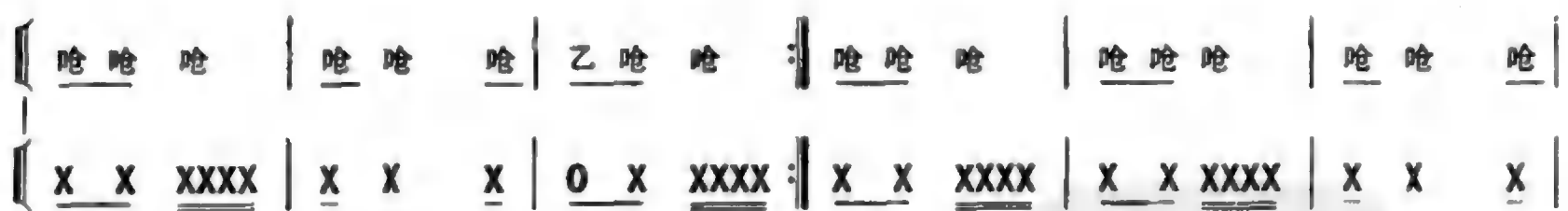
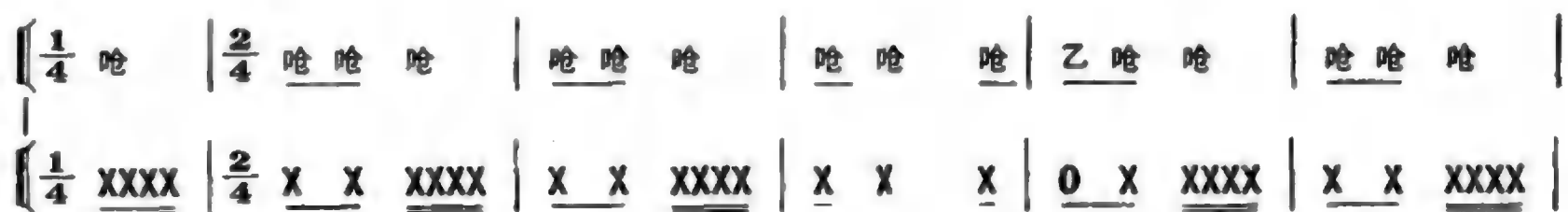
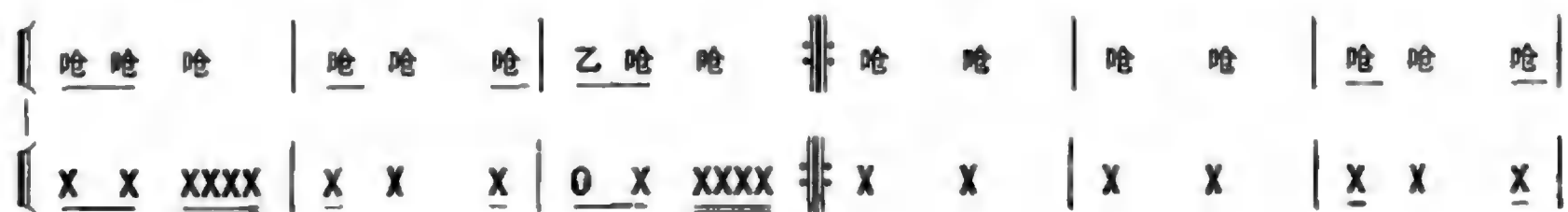
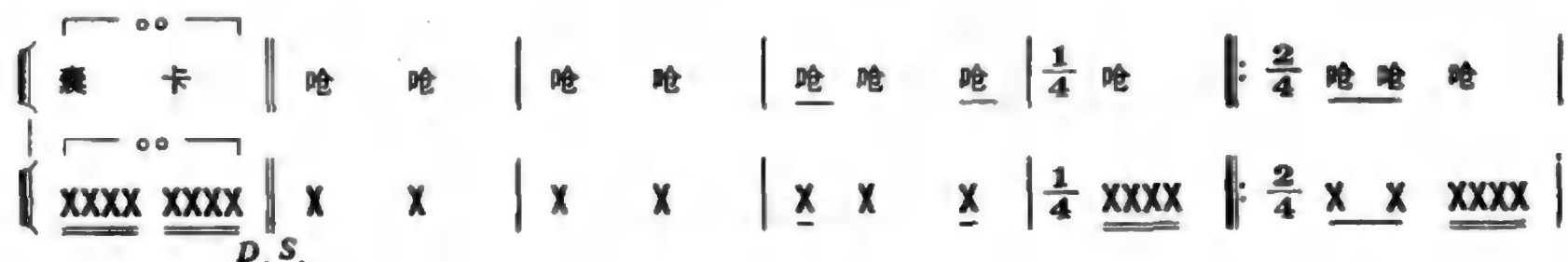
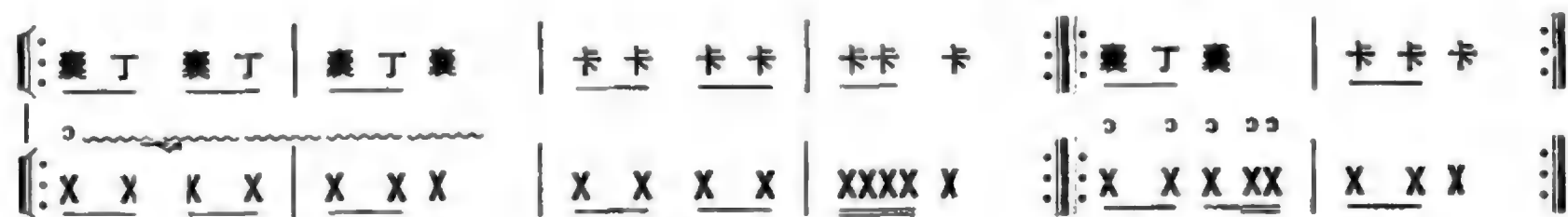
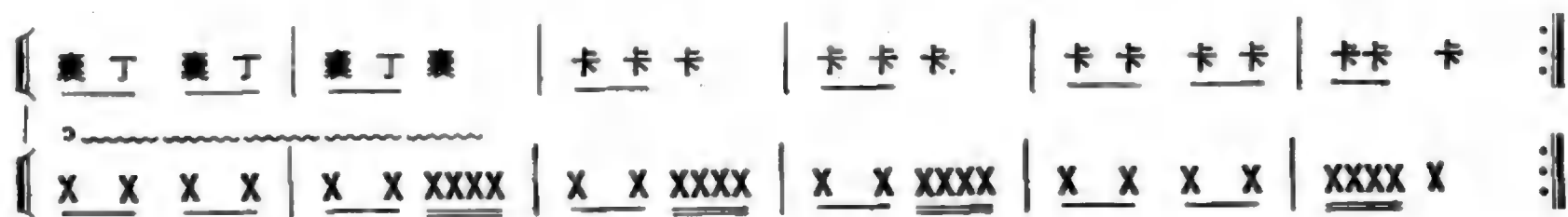
〔丁 丁 奏 | 丁 奏 丁 奏 | 丁 丁 奏 :|| 卡 卡 | 卡 卡 卡 :|| 卡 卡 |

〔X X X XX | X X X X | X X X XX :|| XXXX XXXX | X X X :|| XXXX XXXX |

〔卡 卡 卡 | 卡 卡 卡 卡 | 卡 卡 卡 | 卡 奏 :|| 奏 丁 奏 丁 | 奏 丁 奏 丁 |

〔X X XXXX | X X X X | XXXX X | XXXX XXXX :|| X X X XX | X X X XX |





说明：1. 此曲亦称《狮子摇铃》。来源于民间的要狮子。

2. 无定次反复“卡”囊中，大致为即兴演奏，变化较多。

3. 卡：读作 qia；囊：读作 nang。锣鼓组合及其读法如下例（第35至38小节）：



|     |               |                     |                     |                     |                 |                     |                 |                     |                 |                     |                    |
|-----|---------------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------|---------------------|-----------------|---------------------|-----------------|---------------------|--------------------|
| 大鼓  | $\frac{2}{4}$ | $\underline{x \ x}$ | $\underline{x \ x}$ | $\underline{x \ x}$ | $\underline{x}$ | $\underline{x \ x}$ | $\underline{x}$ | $\underline{x}$     | $\underline{x}$ | $\underline{0 \ x}$ | $\underline{xxxx}$ |
| 钹   | $\frac{2}{4}$ | $\underline{x \ 0}$ | $\underline{x \ 0}$ | $\underline{x \ 0}$ | $\underline{x}$ | $\underline{0}$     | $\underline{0}$ | $\underline{0}$     | $\underline{0}$ | $\underline{0}$     | $\underline{0}$    |
| 马锣  | $\frac{2}{4}$ | $\underline{0 \ x}$ | $\underline{0 \ x}$ | $\underline{0 \ x}$ | $\underline{x}$ | $\underline{0}$     | $\underline{0}$ | $\underline{0}$     | $\underline{x}$ | $\underline{0}$     | $\underline{x}$    |
| 铙钹  | $\frac{2}{4}$ | $\underline{0}$     | $\underline{0}$     | $\underline{0}$     | $\underline{0}$ | $\underline{x \ x}$ | $\underline{x}$ | $\underline{0 \ x}$ | $\underline{x}$ | $\underline{0}$     | $\underline{x}$    |
| 大锣  | $\frac{2}{4}$ | $\underline{0}$     | $\underline{0}$     | $\underline{0}$     | $\underline{0}$ | $\underline{x \ x}$ | $\underline{x}$ | $\underline{0 \ x}$ | $\underline{x}$ | $\underline{0}$     | $\underline{x}$    |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ | $\underline{丁 \ 襄}$ | $\underline{丁 \ 襄}$ | $\underline{丁 \ 襄}$ | $\underline{丁}$ | $\underline{卡 \ 卡}$ | $\underline{卡}$ | $\underline{乙 \ 卡}$ | $\underline{襄}$ | $\underline{卡}$     | $\underline{襄}$    |

(韦曲乡首柏张堡铜器社演奏 王家虎采录、记谱)

## 186. 一条鞭

西安市

锣鼓经  $\frac{2}{4}$  格龙<sup>h</sup> 龙<sup>h</sup> -  $\frac{3}{4}$  慢板  $\text{♩} = 58$  嘹 嘹嘹 当 当 嘹 嘹 丁 | 嘹 嘹嘹 当 当 嘹 嘹 丁 |

鼓  $\frac{2}{4}$   $\hat{x}$  -  $\frac{3}{4}$   $\underline{xxxxx \ x \ x \ x}$   $\underline{x \ x \ x}$  |  $\underline{xxxxx \ x \ x \ x}$   $\underline{x \ x \ x}$  |

嘹 嘹嘹 丁丁 嘹嘹当 | 嘹 嘹嘹 丁丁 嘹嘹当 |  $\frac{2}{4}$  嘹 嘹 当 当 |  $\frac{3}{4}$  当 当 当 嘹 嘹 丁 |

$\underline{xxxxx}$   $\underline{x \ x \ x \ x \ x}$  |  $\underline{xxxxx}$   $\underline{x \ x \ x \ x \ x}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{x \ x \ x \ x}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{x \ x \ x \ x \ x \ x}$  |

$\frac{2}{4}$  嘹 嘹 丁丁 |  $\frac{3}{4}$  丁丁丁 嘹嘹 当 | 当 当 当 嘹 嘹 丁 | 丁丁丁 嘹嘹 当 | 快板  $\text{♩} = 116$   $\frac{2}{4}$  嘹 嘹 丁 |

$\frac{2}{4}$   $\underline{x \ x \ x \ x}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{x \ x \ x \ x \ x \ x}$  |  $\underline{x \ x \ x \ x \ x \ x}$  |  $\underline{x \ x \ x \ x \ x \ x}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{x \ x \ x \ x \ x}$  |



|   |                      |
|---|----------------------|
| 〔 嗷 嗷 当   嗷 嗷 丁   嗷 嗷 当   嗷 当 嗷 当   丁 嗷 当   嗷 当 嗷 当               |                      |
| 〔 X X X XX   X X X XX   X X X XX   X X X X   X X X XX   X X X X   |                      |
| 〔 丁 嗷 当   嗷 嗷   嗷 嗷 嗷   嗷 嗷   嗷 嗷 嗷   嗷 嗷 乙 嗷                     |                      |
| 〔 X X X   XXXX XXXX   X X X   XXXX XXXX   X X XXXX   X X 0 X      |                      |
| 〔 乙 嗷 嗷   嗷 嗷 嗷   : 丁 丁 当   丁 当 丁   丁 丁 当   丁 当 丁                 |                      |
| 〔 0 X XXXX   X X X   : X X X XX   X X X   X X X XX   X X X        | <sup>c</sup><br>D.S. |
| 〔 丁 当 丁 当   丁 丁 当   当 当 丁   丁 丁 当   当 当 丁   当 丁 当                 |                      |
| 〔 X X X XX   X X X   X X X XX   X X X XX   X X X XX   X X X XX    |                      |
| 〔 当 当 丁   当 丁 当   当 丁 当 丁   当 当 丁   丁 丁 当   当 当 丁                 |                      |
| 〔 X X X XX   X X X XX   X X X XX   X X X XX   X X X XX   X X X XX |                      |
| 〔 嗷 嗷   嗷 嗷 嗷   嗷 嗷   嗷 嗷 嗷   嗷 嗷 乙 嗷                             |                      |
| 〔 XXXX XXXX   X X X   XXXX XXXX   X X XXXX   X X 0 X              | <sup>c</sup>         |
| 〔 乙 嗷 嗷   嗷 嗷 嗷   : 丁 当 丁   嗷 嗷 嗷   当 丁 当   嗷 嗷 嗷                 | <sup>8</sup>         |
| 〔 0 X XXXX   X X X   : XXXX X   X X X   XXXX X   X X X            | <sup>c</sup><br>:    |



{ 丁当 丁 | 当丁 当 | 噍 噍 乙 噍 | 噍 噍 噍 :| 当丁丁 | 当丁 丁 |  
 { XXXX X | XXXX X | X X 0 X | XXXX X :| X X X XX | X X X XX |

{ 当丁 当丁 | 当丁 丁 | 当丁 丁 | 噍 噍 | 噍 噍 噍 |  
 { X X X X | X X X XX | X X X | XXXX XXXX | X X X |

{ 丁丁 当丁 | 当丁 丁 | 噍 噍 | 噍 噍 噍 | 当当 丁当 |  
 { X X X XX | X X X | XXXX XXXX | X X X | X X X XX |

{ 当丁 丁 | 噍 噍 | 噍 噍 噍 | 丁当 丁当 | 当丁 当 |  
 { X X X | XXXX XXXX | X X X | X X X XX | X X X |

{ 噍 噍 | 噍 噍 噍 | 当丁 当丁 | 当丁 丁 | 噍 噍 |  
 { XXXX XXXX | X X X | X X X XX | X X X | XXXX XXXX |

{ 噍 噍 噍 | 噍 噍 | 噍 噍 噍 | 噍 噍 乙 噍 | 乙 噍 噍 |  
 { X X X | XXXX XXXX | X X XXXX | X X 0 X | 0 X XXXX |

{ 噍 噍 噍 | 当当 丁 | 丁当 丁 | 当当 丁 | 丁当 丁 |  
 { X X X | X X XXXX | X X XXXX | X X XXXX | X X XXXX |  
 D. S.

{ 当当 丁当 | 丁当 丁 | 当当 丁当 | 丁当 丁 | 丁当 丁当 | 当当 丁 |  
 { X X X X | X X XXXX | X X X X | X X XXXX | X X 0 X | X X XXXX |



|          |         |          |   |           |          |         |        |      |   |
|----------|---------|----------|---|-----------|----------|---------|--------|------|---|
| 丁当       | 丁当      | 当当丁      | : | 噍         | 噍        | 噍噍噍     | 噍      | 噍    | : |
| X X      | 0 X     | X X X    | : | XXXX      | XXXX     | X X X   | XXXX   | XXXX | : |
| 噍噍噍      | 噍噍乙噍    | 乙噍噍      | : | 噍噍当       | 噍噍当      |         |        |      |   |
| X X      | X XX    | X X 0 X  | : | 0 X XXXX  | X X XXXX | X X XX  | X X XX |      |   |
| 噍当       | 噍当      | 噍噍当      | : | 当当乙当      | 乙当当      | 当当乙当    |        |      |   |
| X X      | X X     | X X XXXX | : | X X 0 X   | 0 X XXXX | X X 0 X |        |      |   |
| 乙当当      | 当当乙当    | 乙当当      |   | 当当        | 当当当      | 当 0     |        |      |   |
| 0 X XXXX | X X 0 X | 0 X X    |   | XXXX XXXX | X X X    | X 0     |        |      |   |

说明：格、龙：鼓；当：马锣；噍：大锣。乐器组合及其读法如下例（第2至3小节）：

|     |               |        |     |                    |           |       |                    |   |
|-----|---------------|--------|-----|--------------------|-----------|-------|--------------------|---|
| 鼓   | $\frac{3}{4}$ | XXXXXX | X X | <sup>x</sup> X X X | XXXXXX    | X X X | <sup>x</sup> X X X | : |
| 大 锣 | $\frac{3}{4}$ | X XX   | X X | X X X              | X X X X X | X X X |                    | : |
| 勾 锣 | $\frac{3}{4}$ | X XX   | X X | X X X              | X X X X X | X X X |                    | : |
| 梆 锣 | $\frac{3}{4}$ | 0      | 0   | 0 X                | 0         | 0     | 0 X                | : |
| 马 锣 | $\frac{3}{4}$ | 0      | X X | 0                  | 0         | X X   | 0                  | : |
| 小八件 | $\frac{3}{4}$ | X      | X   | X                  | X         | X     | X                  | : |
| 锣鼓经 | $\frac{3}{4}$ | 噍 噍噍   | 当当  | 噍噍丁                | 噍 噍噍      | 当当    | 噍噍丁                | : |

（郭志清等演奏 寇清安、张治诚采录、记谱）



# 187. 大 钉 缸

西安市

快板  $\text{♩} = 126 - 132$

锣鼓经  $\left[ \begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ 0 \end{array} \right. \underline{\text{匡个琅个}} \mid \underline{\text{丁 当}} \quad \underline{\text{当}} \mid \underline{\text{当 丁 当}} \quad \text{0} \quad \underline{\text{匡个琅个}} \mid \underline{\text{丁 当}} \quad \underline{\text{当}} \mid$

大 鼓  $\left[ \begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ 0 \end{array} \right. \underline{\text{XXXXX}} \mid \underline{\text{X X}} \quad \underline{\text{X}} \mid \underline{\text{X X X}} \quad \text{0} \quad \underline{\text{XXXXX}} \mid \underline{\text{X X}} \quad \underline{\text{X}} \mid$

$\left[ \underline{\text{当 丁 当}} \quad \text{0} \quad \underline{\text{匡个琅个}} \mid \underline{\text{丁 当}} \quad \underline{\text{当}} \mid \underline{\text{当 丁 当}} \mid \underline{\text{丁 丁 当}} \mid \right.$

$\left[ \underline{\text{X X X}} \quad \text{0} \quad \underline{\text{XXXXX}} \mid \underline{\text{X X}} \quad \underline{\text{X}} \mid \underline{\text{X X X}} \quad \underline{\text{X XX}} \mid \underline{\text{X X XXXX}} \mid \right.$

$\left[ \underline{\text{丁 丁 当}} \mid \underline{\text{丁 当}} \quad \underline{\text{当}} \mid \underline{\text{当 丁 当}} \mid \underline{\text{丁 丁 当}} \mid \underline{\text{丁 丁 当}} \mid \right.$

$\left[ \underline{\text{X X XXXX}} \mid \underline{\text{X X}} \quad \underline{\text{X}} \mid \underline{\text{X X XXXX}} \mid \underline{\text{X X XXXX}} \mid \underline{\text{X X XXXX}} \mid \right.$

$\left[ \underline{\text{丁 当}} \quad \underline{\text{当}} \mid \underline{\text{当 丁 当}} \mid \underline{\text{丁 丁 当}} \mid \underline{\text{丁 丁 当}} \mid \underline{\text{丁 当}} \quad \underline{\text{当}} \mid \right.$

$\left[ \underline{\text{X X}} \quad \underline{\text{X}} \mid \underline{\text{X X XXXX}} \mid \underline{\text{X X XXXX}} \mid \underline{\text{X X XXXX}} \mid \underline{\text{X X}} \quad \underline{\text{X}} \mid \right.$

(奏六次)

$\left[ \underline{\text{当 丁 当}} \quad \text{0} \quad \text{当} \quad \text{当} \mid \underline{\text{丁 丁 当}} \quad \text{当} \mid \underline{\text{丁 丁 当}} \mid \underline{\text{丁 当 丁 当}} \mid \right.$

$\left[ \underline{\text{X X X}} \quad \text{0} \quad \text{X} \quad \text{X} \mid \underline{\text{X X X}} \quad \text{当} \mid \underline{\text{X X XXXX}} \mid \underline{\text{X X X X}} \mid \right.$

中板  $\text{♩} = 84$

$\left[ \underline{\text{丁 丁 当}} \mid \underline{\text{当 丁 当}} \mid \underline{\text{当}} \quad \text{0} \mid \underline{\text{丁 当 丁}} \mid \underline{\text{嘹 嘹 嘹}} \mid \right.$

$\left[ \underline{\text{XXXX X}} \mid \underline{\text{X X X}} \mid \underline{\text{X}} \quad \text{0} \mid \underline{\text{X X XXXX}} \mid \underline{\text{X X X}} \mid \right.$



当 丁 当 | 噼 噼 噼 | 丁 当 当 丁 | 丁 当 丁 | 噼 噼 噼 噼 | 噼 噼 噼 |  
 X X X XX | X X X | X X X X | X X X XX | X X X X | XXXX X

当 丁 当 | 噼 噼 噼 | 丁 当 丁 | 噼 噼 噼 | 当 丁 丁 当 | 当 丁 当 |  
 X X X XX | X X X | X X X XX | X X X | X X X X | X X X XX

噼 噼 噼 噼 | 噼 噼 噼 | 丁 丁 当 | 噼 噼 噼 | 当 当 丁 |  
 X X X X | XXXX X | X X X XX | X X X | X X X XX

噼 噼 噼 | 丁 当 当 丁 | 丁 丁 当 | 噼 噼 噼 噼 | 噼 噼 噼 |  
 X X X | X X X X | X X X XX | X X X X | XXXX X

当 当 丁 | 噼 噼 噼 | 丁 丁 当 | 噼 噼 噼 | 当 丁 丁 当 | 当 当 丁 |  
 X X X XX | X X X | X X X XX | X X X | X X X X | X X X XX

快板 ♩ = 120

噼 噼 噼 噼 | 噼 噼 噼 | 丁 当 丁 | 当 当 丁 | 丁 当 丁 当 |  
 X X X X | XXXX X | X X X XX | X X X XX | X X X X



丁 当 丁 :|| 丁 当 丁 | 丁 当 丁 | 丁 当 丁 当 | 丁 当 丁 | 嘹 嘹 嘹 |  
 X X X XX :|| X X X XX | X X X XX | X X X X | X X X. X | X X XXXX |

嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 | 当 丁 当 | 当 丁 当 | 当 丁 当 丁 |  
 X X X XX | X X X X | XXXX X | X X X XX | X X X XX | X X X X |

当 丁 当 :|| 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 | 丁 丁 当 |  
 X X X XX :|| X X X XX | X X X XX | X X X X | XXXX X | X X X XX |

丁 丁 当 | 丁 当 丁 当 | 丁 丁 当 :|| 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 嘹 |  
 X X X XX | X X X X | X X X XX :|| X X XXXX | X X XXXX | X X X X |

嘹 嘹 嘹 :|| 当 当 丁 | 当 当 丁 | 当 丁 当 丁 | 当 当 丁 :|| 嘹 嘹 嘹 |  
 XXXX X :|| X X X XX | X X X XX | X X X X | X X X XX :|| X X X XX |

嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 | 丁 丁 当 | 丁 当 丁 | 丁 丁 丁 |  
 X X X XX | X X X X | XXXX X | X X X | X X X | X X X |



{ 当 丁 当 | 当 当 当 | 丁 当 丁 | 嚓 嚓 嚓 | 嚓 嚓 嚓 | 嚓 嚓 嚓 嚓 |  
 { X X X | X X X | X X X XX | X X XXXX | X X XXXX | X X X X |

{ 嚓 嚓 嚓 | 当 当 丁 | 当 丁 当 | 当 当 当 | 丁 当 丁 | 丁 丁 丁 |  
 { XXXX X | X X X | X X X | X X X | X X X | X X X |

{ 当 丁 当 | 嚓 嚓 嚓 | 嚓 嚓 嚓 | 嚓 嚓 嚓 嚓 | 嚓 嚓 嚓 :|| 丁 丁 当 |  
 { X X X. X | X X X XX | X X X XX | X X X X | XXXX X :|| X X X XX |

{ 丁 当 丁 | 丁 丁 丁 | 当 丁 当 | 当 当 当 | 丁 当 丁 | 嚓 嚓 嚓 |  
 { X X X | X X X | X X X | X X X | X X X XX | X X X XX |

{ 嚓 嚓 嚓 | 嚓 嚓 嚓 嚓 | 嚓 嚓 嚓 | 当 当 丁 | 当 丁 当 | 当 当 当 |  
 { X X X XX | X X X X | XXXX X XX | X X X | X X X | X X X |

{ 丁 当 丁 | 丁 丁 丁 | 当 丁 当 | 嚓 嚓 嚓 | 嚓 嚓 嚓 | 嚓 嚓 嚓 嚓 |  
 { X X X | X X X | X X X | X X X XX | X X X XX | X X X X |



〔 嘹 嘹 嘹 |  $\frac{3}{4}$  丁 丁 丁 丁 丁 |  $\frac{2}{4}$  当 丁 当 |  $\frac{3}{4}$  丁 丁 丁 丁 丁 |  $\frac{2}{4}$  当 丁 当 |

〔 XXXX X |  $\frac{3}{4}$  XXXX XX X |  $\frac{2}{4}$  X XX |  $\frac{3}{4}$  XXXX XX X |  $\frac{2}{4}$  X XX |

〔  $\frac{3}{4}$  丁 丁 丁 丁 丁 |  $\frac{2}{4}$  当 丁 当 | 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 |

〔  $\frac{3}{4}$  XXXX XX X |  $\frac{2}{4}$  X XX | X XX XX | X XX XX | X XX XX | XXXX X |

〔 :  $\frac{3}{4}$  当 当 当 当 当 |  $\frac{2}{4}$  丁 当 丁 : || 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 |

〔 :  $\frac{3}{4}$  XXXX XX X |  $\frac{2}{4}$  X XX : || X XX XX | X XX XX | X XX XX | XXXX X |

稍慢

〔 丁 当 嘹 | 当 丁 嘹 |  $\frac{3}{4}$  丁 当 当 丁 嘹 |  $\frac{2}{4}$  当 丁 嘹 | 丁 当 嘹 |  $\frac{3}{4}$  当 丁 丁 当 嘹 |

〔 X XX | X XX |  $\frac{3}{4}$  XXXX XX |  $\frac{2}{4}$  X XX | X XX |  $\frac{3}{4}$  XXXX XX |

〔  $\frac{2}{4}$  丁 当 当 丁 | 丁 当 嘹 | 当 丁 丁 当 | 当 丁 嘹 | 丁 丁 丁 丁 丁 | 丁 丁 当 |

〔  $\frac{2}{4}$  X XX XX | X XX | X XX XX | X XX | X XX XX | X XX |

〔 丁 当 丁 | 嘹 嘹 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 嘹 | 当 当 当 当 当 |

〔 X XX | X XXXX | X XXXX | X XX XX | X XX XX | X XXXX |

〔 当 当 嘹 | 当 丁 当 | 嘹 嘹 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 嘹 |

〔 X XX | X XX | X XXXX | X XXXX | X XX XX | X XXXX |



渐快

丁 当 当 | 丁 当 当 | 丁 当 当 当 | 当 当 当 | 当 当 当 | 当 当 当 |

X X X | X X X | X X X X | X X X | X X X XXXX |

丁 丁 当 | 丁 丁 当 | 丁 当 当 | 当 当 当 | 当 当 | 当 当 |

X X X | X X XXXX | X X X | X X X | X X | X XX

当 当 当 | 当 当 当 | 当 当 当 | 当 当 当 | 丁 丁 当 | 丁 丁 当 |

X X X | X X X | X X X | X X X | X X X XX | X X X XX |

丁 当 当 | 当 当 当 | 当 当 | 当 当 | 当 当 当 | 当 0 |

X X X | X X X | X X | X X | X X X | X 0 |

说明：1. 此曲一般用于民间正、二月送香火、上庙会等场合。

2. 乐器组合及其读法如下例（第1至3小节）：

|     |                 |             |       |           |  |
|-----|-----------------|-------------|-------|-----------|--|
| 大 鼓 | $\frac{2}{4}$ 0 | <u>XXXX</u> | X X   | X   X X X |  |
| 云 锣 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0           | X 0 0 | 0 X X     |  |
| 马 锣 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0           | 0 X   | X   X 0 0 |  |
| 饶 钹 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0           | 0 X   | X   X X X |  |
| 大 锣 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0           | X X   | X   X X X |  |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ 0 | <u>匡个琅个</u> | 丁 当   | 当   当 丁 当 |  |

（半坡鼓乐社演奏 张德振、李田录采录、记谱）



策

西安市

**快板** ♩ = 120

[illegible]



[ 嘹 呆 嘹 呆 | 嘹 呆 呆 呆 | 嘹 呆 嘹 呆 | 嘹 呆 嘹 呆 | 嘹 呆 嘹 呆 | 嘹 冬 龙 冬 龙 ]  
 [ X X 0 X | X X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X X ]

[ : 嘹 呆 呆 呆 | 嘹 冬 龙 龙 冬 | 嘹 呆 嘹 呆 | 嘹 呆 嘹 呆 | 嘹 呆 嘹 呆 | 嘹 冬 龙 龙 冬 : ]  
 [ : X X 0 X | X X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X X : ]

[ 嘹 呆 嘹 呆 | 嘹 冬 龙 龙 冬 | 嘹 呆 嘹 呆 | 嘹 呆 嘹 呆 | 嘹 呆 嘹 呆 |  $\frac{1}{4}$  嘹 ]  
 [ X X 0 X | X X X X X | X X X X | X X X X | X X X X |  $\frac{1}{4}^{\oplus}$  X ]

[ :  $\frac{2}{4}$  嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 乙 嘹 | 乙 嘹 嘹 :  $\frac{3}{4}^{\wedge}$  龙 冬 |  $\frac{2}{4}$  嘹 冬 龙 冬 ]  
 [ :  $\frac{2}{4}$  X X X | X X X |  $\frac{x}{c}$  X X 0 X | 0 X X :  $\frac{3}{4}^{\wedge}$  X X |  $\frac{2}{4}$  X X X X ]

[ 嘹 呆 嘹 呆 | 嘹 呆 嘹 呆 | 嘹 呆 嘹 呆 | 嘹  $\hat{0}$  |  $\frac{2}{4}$  龙 冬 | 嘹 冬 龙 冬 ]  
 [ X X X X | X X X X | X X X X |  $\oplus$   $\hat{0}$  |  $\frac{2}{4}$  X X | X X X X ]

[ : 嘹 呆 呆 呆 | 嘹 冬 龙 龙 冬 | 嘹 呆 嘹 呆 | 嘹 呆 嘹 呆 | 嘹 呆 嘹 呆 | 嘹 冬 龙 龙 冬 : ]  
 [ : X X 0 X | X X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X X : ]

[ 嘹 呆 呆 呆 | 嘹 冬 龙 龙 冬 | 嘹 呆 嘹 呆 | 嘹 呆 嘹 呆 | 嘹 呆 嘹 呆 |  $\frac{1}{4}$  嘹 ]  
 [ X X 0 X | X X X X X | X X X X | X X X X | X X X X |  $\frac{1}{4}^{\oplus}$  X ]



〔： 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 乙 嘹 | 乙 嘹 嘹 :||  $\frac{3}{4}$  0 龙 冬 |  $\frac{2}{4}$  嘹 冬 龙 冬 龙 |

〔：  $\overset{\circ}{\underset{\cdot}{X}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{X}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{X}}$  |  $\overset{\circ}{\underset{\cdot}{X}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{X}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{X}}$  |  $\overset{\oplus}{\underset{\cdot}{X}} \overset{\cdot}{X} 0 \overset{\cdot}{X}$  |  $0 \overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X}$  :||  $\frac{3}{4}$  0 X X |  $\frac{2}{4}$  X XXXX |  
D. S.

〔 嘹 呆 嘹 呆 | 嘹 呆 嘹 呆 | 嘹 呆 嘹 呆 | 嘹 0 |  $\frac{2}{4}$  <sup>稍慢</sup>  $\overset{\cdot}{X}$  龙 轰 轰 轰 | 乙 轰 轰 |

〔  $\overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X}$  |  $\overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X}$  |  $\overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X}$  |  $\overset{\oplus}{\underset{\cdot}{X}}$  0 |  $\frac{2}{4}$   $\overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X}$  |  $\overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X}$  |

〔 嘹 嘹 嘹 嘹 | 乙 嘹 嘹 | 轰 轰 轰 轰 | 乙 轰 轰 | 嘹 嘹 嘹 嘹 | 乙 嘹 嘹 :||

〔  $\overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X}$  |  $0 \overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X}$  |  $\overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X}$  |  $0 \overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X}$  |  $\overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X} 0 \overset{\cdot}{X}$  |  $0 \overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X}$  :||  
mf p mf

〔： 轰 轰 轰 | 轰 轰 轰 | 轰 轰 乙 轰 | 乙 轰 轰 | 轰 轰 轰 |

〔：  $\overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X}$  XXXX |  $\overset{\cdot}{X}$  XXXX |  $\overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X}$  0  $\overset{\cdot}{X}$  | 0  $\overset{\cdot}{X}$  XXXX |  $\overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X}$  XXXX |

〔 轰 轰 轰 | 轰 轰 乙 轰 | 乙 轰 轰 :|| 轰 呆 轰 | 嘹 嘹 嘹 |

〔  $\overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X}$  XXXX |  $\overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X}$  0  $\overset{\cdot}{X}$  | 0  $\overset{\cdot}{X}$  XXXX :|| XXXX  $\overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X}$  |  $\overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X}$   $\overset{\cdot}{X}$  |  
p mf

〔 轰 呆 轰 | 嘹 嘹 嘹 :|| 轰 呆 轰 | 嘹 嘹 嘹 | 轰 轰 呆 轰 |

〔 XXXX  $\overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X}$  |  $\overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X}$   $\overset{\cdot}{X}$  :|| XXXX  $\overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X}$  |  $\overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X}$  XXXX |  $\overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X}$  0  $\overset{\cdot}{X}$  |  
p mf

〔 轰 轰 轰 | 轰 轰 呆 轰 | 轰 轰 轰 | 轰 轰 呆 轰 | 轰 轰 轰 | 轰 轰 呆 轰 |

〔 0  $\overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X}$  |  $\overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X}$  0  $\overset{\cdot}{X}$  | 0  $\overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X}$  |  $\overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X}$  0  $\overset{\cdot}{X}$  | 0  $\overset{\cdot}{X} \overset{\cdot}{X}$  | 0  $\overset{\cdot}{X}$  0  $\overset{\cdot}{X}$  |



衰 衰 衰 | 衰 衰 呆 衰 | 衰 衰 衰 :| 衰 衰 呆 衰 | 衰 衰 衰 | 呆 衰 衰 呆 |  
 0 X X | 0 X 0 X | 0 X X :| X X X X | XXXX X XX | X X X X |

衰 呆 衰 :| 衰 呆 衰 呆 | 衰 呆 衰 | 嘹 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 | 衰 呆 衰 呆 |  
 XXXX X :| X X X X | X X X. X | X X X X | XXXX X | X X X X |

衰 呆 衰 | 嘹 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 :|| 衰 衰 衰 | 衰 衰 衰 | 衰 衰 乙 衰 |  
 X X X. X | X X X X | XXXX X :|| X X XXXX | X X XXXX | X X 0 X |

乙 衰 衰 | 衰 衰 衰 | 衰 衰 衰 | 衰 衰 乙 衰 | 乙 衰 衰 :||  
 0 X XXXX | X X XXXX | X X XXXX | X X 0 X | 0 X XXXX :||

衰 衰 衰 | 衰 衰 衰 | 衰 衰 乙 衰 | 乙 衰 衰 | 衰 衰 :| 稍快 衰 衰 衰 |  
 X X XXXX | X X XXXX | X X 0 X | 0 X X | X X :| X X X |

衰 衰 衰 | 衰 衰 衰 衰 | 衰 衰 衰 | 呆 呆 呆 | 呆 呆 呆 |  
 X X X | X X X X | X X X | XXXX X | XXXX X |

呆 呆 呆 呆 | 呆 呆 呆 :|| 呆 呆 呆 呆 | 呆 呆 呆 | 嘹 嘹 嘹 嘹 |  
 XXXX X X | X X X :|| X X X X | X X X | XXXX X X |



|           |              |           |         |            |         |
|-----------|--------------|-----------|---------|------------|---------|
| 〔 唢 唢 唢 〕 | 〔 呆 呆 呆 〕    | 〔 唢 唢 唢 〕 | 〔 轰 轰 〕 | 〔 轰 轰 〕    | 〔 轰 轰 〕 |
| 〔 X X X 〕 | 〔 X X X. X 〕 | 〔 X X X 〕 | 〔 X X 〕 | 〔 XXXX X 〕 | 〔 X X 〕 |

|            |         |            |             |           |         |
|------------|---------|------------|-------------|-----------|---------|
| 〔 轰 轰 〕    | 〔 轰 唢 〕 | 〔 轰 唢 〕    | 〔 轰 唢 轰 轰 〕 | 〔 乙 轰 唢 〕 | 〔 轰 0 〕 |
| 〔 XXXX X 〕 | 〔 X X 〕 | 〔 X X. X 〕 | 〔 X X 0 X 〕 | 〔 0 X X 〕 | 〔 X 0 〕 |

说明：1. 此曲牌由秦腔《封神榜》中《收三霄》一段的击乐发展而成。

2. 乐器组合及其读法如下例（第5至10小节）：

|     |               |                                |          |         |       |                                 |          |
|-----|---------------|--------------------------------|----------|---------|-------|---------------------------------|----------|
| 鼓   | $\frac{2}{4}$ | $\overset{x}{\text{X}}$ X XXXX | X X XXXX | X X 0 X | XXX X | $\overset{c}{\text{X}}$ XOX X.X | XXOX XXX |
| 大 钹 | $\frac{2}{4}$ | 0 X                            | X X X    | X X X X | X X X | 0 0                             | 0 0      |
| 勾 钹 | $\frac{2}{4}$ | 0 X                            | 0 X X    | 0 X 0 X | 0 X X | 0 0                             | 0 0      |
| 钹 钹 | $\frac{2}{4}$ | 0 X                            | X X X    | X X X X | X X X | X X                             | X X      |
| 马 钹 | $\frac{2}{4}$ | 0 X                            | X X      | X X     | X X   | 0 0                             | 0 0      |
| 小八件 | $\frac{2}{4}$ | X                              | X X      | X X     | X X   | 0 0                             | 0 0      |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ | $\overset{x}{\text{冬}}$ 龙冬 轰   | 轰 唢 轰    | 轰 唢 轰 唢 | 轰 唢 轰 | 呆 呆                             | 呆 呆      |

（朱子孝等演奏 寇清安、张治诚采录、记谱）



# 189. 孙 膺 下 山

西安市

快板  $\text{♩} = 108$

梆鼓经  $\left[ \frac{2}{4} \right]$  丁 当 当 | 丁 当 当 | 丁 当 丁 当 | 丁 当 当 | : 噯 噯 |

大 鼓  $\left[ \frac{2}{4} \right]$  X X XXXX | X X XXXX | X X X X | X X XXXX | : X X |

$\left[ \begin{array}{l} \text{当 当 丁} \\ \text{X X X} \end{array} \right]$  | 当 丁 |  $\left[ \begin{array}{l} \text{丁 丁 噯} \\ \text{X X X} \end{array} \right]$  :||  $\left[ \begin{array}{l} \text{丁 丁 当} \\ \text{X X XXXX} \end{array} \right]$  |  $\left[ \begin{array}{l} \text{当 噯 噯} \\ \text{X X X} \end{array} \right]$  |  $\left[ \begin{array}{l} \text{当 当 丁} \\ \text{X X XXXX} \end{array} \right]$  |

$\left[ \begin{array}{l} \text{丁 丁 噯} \\ \text{X X X} \end{array} \right]$  :||  $\left[ \begin{array}{l} \text{当 丁 噯} \\ \text{X X XXXX} \end{array} \right]$  |  $\left[ \begin{array}{l} \text{丁 丁 噯} \\ \text{X X XXXX} \end{array} \right]$  |  $\left[ \begin{array}{l} \text{当 丁 噯} \\ \text{X X XXXX} \end{array} \right]$  |  $\left[ \begin{array}{l} \text{丁 丁 噯} \\ \text{X X XXXX} \end{array} \right]$  |

:||  $\left[ \begin{array}{l} \text{当 丁} \\ \text{X X} \end{array} \right]$   $\left[ \begin{array}{l} \text{丁} \\ \text{X} \end{array} \right]$  |  $\left[ \begin{array}{l} \text{丁 丁 噯} \\ \text{X X XXXX} \end{array} \right]$  |  $\left[ \begin{array}{l} \text{丁 当 丁 当} \\ \text{X X X X} \end{array} \right]$  |  $\left[ \begin{array}{l} \text{当 丁 噯} \\ \text{X X XXXX} \end{array} \right]$  :||  $\left[ \begin{array}{l} \text{当 丁 噯} \\ \text{X X XXXX} \end{array} \right]$  |

$\left[ \begin{array}{l} \text{当 丁 噯} \\ \text{X X XXXX} \end{array} \right]$  |  $\left[ \begin{array}{l} \text{当 丁 当 丁} \\ \text{X X X X} \end{array} \right]$  |  $\left[ \begin{array}{l} \text{当 丁 噯} \\ \text{X X XXXX} \end{array} \right]$  |  $\left[ \begin{array}{l} \text{丁 丁 丁} \\ \text{X X X} \end{array} \right]$  |  $\left[ \begin{array}{l} \text{当 丁 噯} \\ \text{X X X} \end{array} \right]$  |  $\left[ \begin{array}{l} \text{当 丁 当 丁} \\ \text{X X X X} \end{array} \right]$  |



〔当丁 嘹 | 丁丁 丁 | 当丁 嘹 ||: 丁 嘹 嘹 | 当当 嘹 ||: 丁 嘹 丁 嘹 |

〔X X XXXX | X X X | X X X ||: X X XXXX | X X X ||: X X X X |

〔当丁丁 ||: 当丁丁 | 丁 嘹丁 ||: 当丁 当丁 | 丁 当 | 丁当 丁当 |

〔X X X ||: X X XXXX | X X X ||: X X X X | X X | X X X X |

〔嘹 嘹 嘹 ||: 当 嘹 嘹 | 丁丁当 ||: 当 嘹 当 嘹 | 丁当当 ||: 丁当当 |

〔X X X ||: X X XXXX | X X X ||: X X X X | X X X ||: X X XXXX |

〔当 嘹当 ||: 丁当 丁当 | 当 嘹 | 当 嘹 当 嘹 | 丁丁当 ||: 嘹 嘹 |

〔X X X ||: X X X X | X X | X X X X | X X X ||: X X |

〔当当丁 | 当 丁 | 丁丁 嘹 ||: 丁丁当 | 当 嘹 嘹 | 当当丁 |

〔X X X | X X | X X X ||: X X XXXX | X X X | X X XXXX |

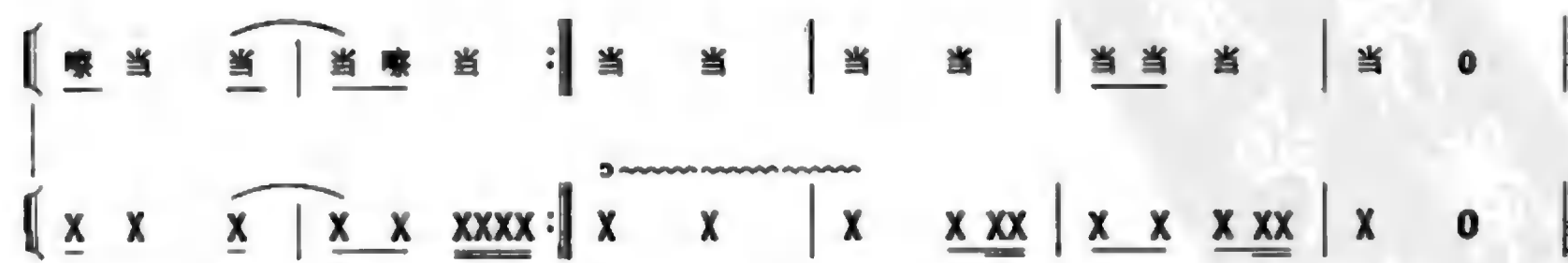
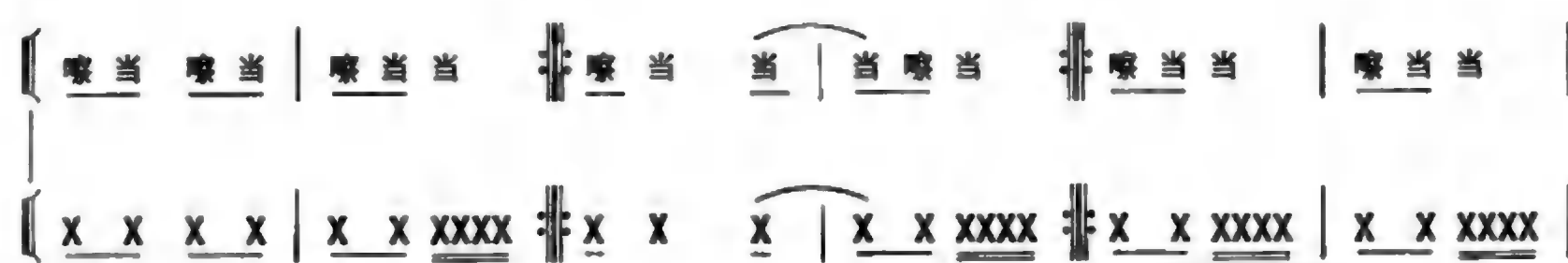
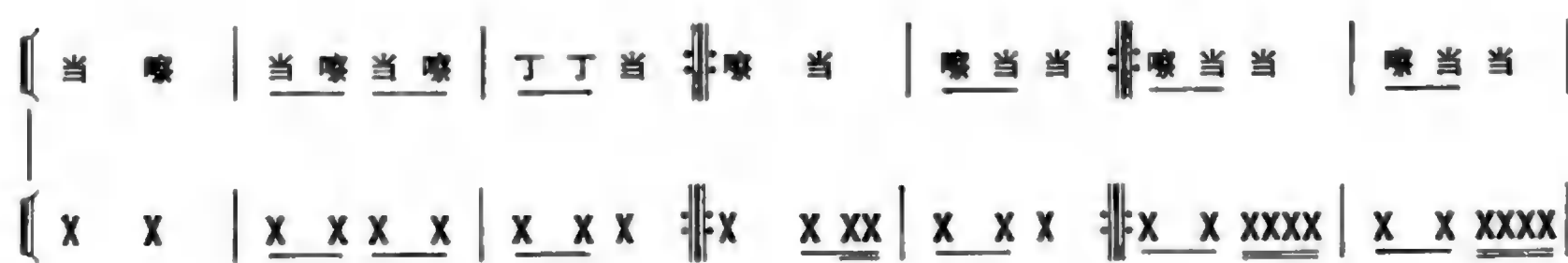
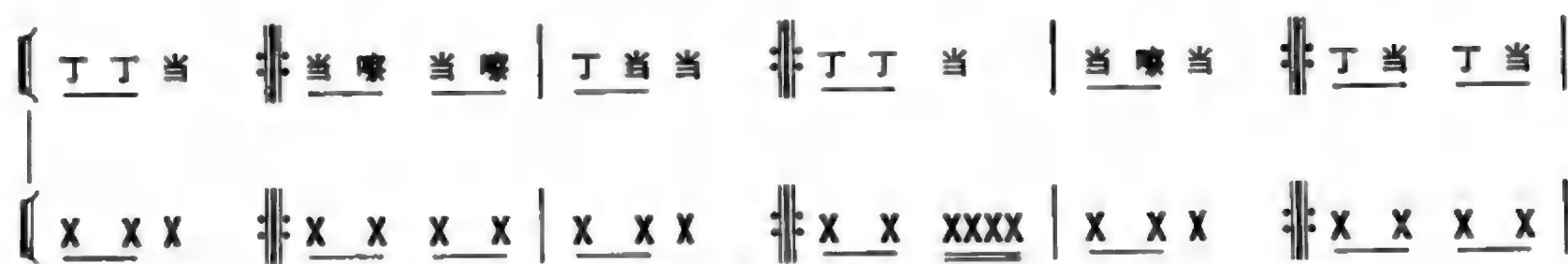
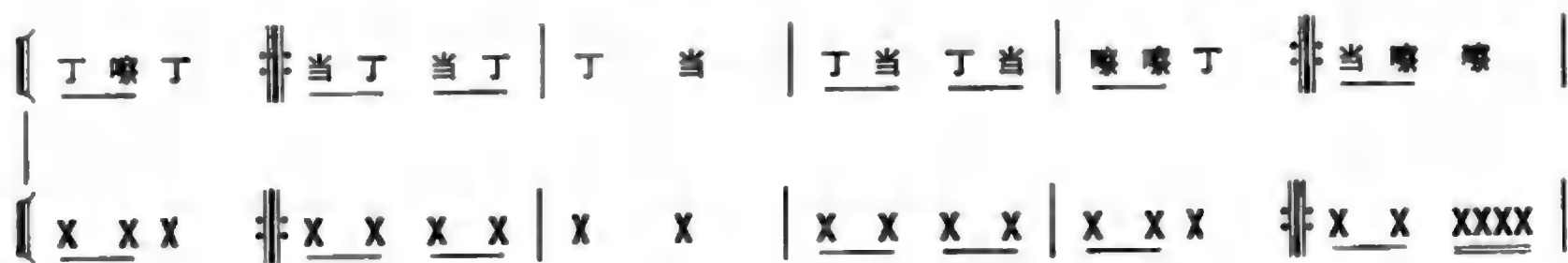
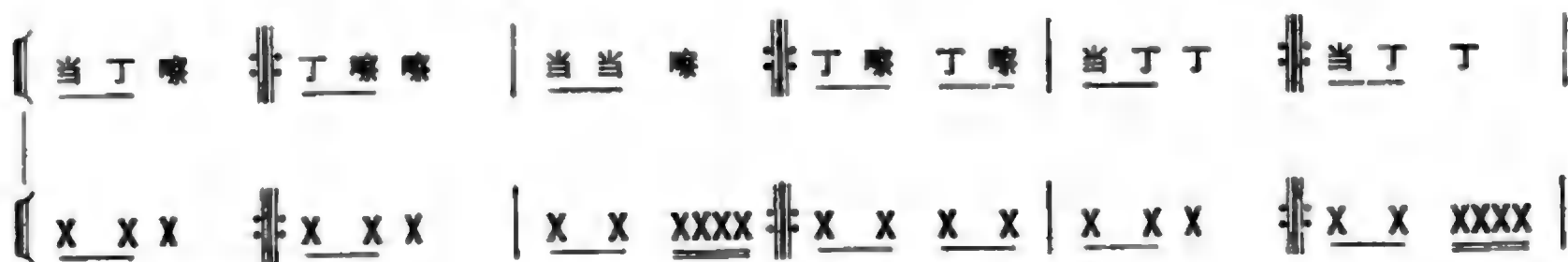
〔丁丁 嘹 ||: 当丁 嘹 | 丁丁 嘹 ||: 当丁 丁 | 丁丁 嘹 | 丁当 丁当 |

〔X X X ||: X X XXXX | X X XXXX ||: X X X | X X XXXX | X X X X |

〔当丁 嘹 ||: 当丁 嘹 | 丁丁 嘹 ||: 当丁 丁 | 丁丁 嘹 | 丁当 丁当 |

〔X X XXXX ||: X X XXXX | X X X ||: X X X | X X X X | X X X X |





说明: 1. 此曲用于古历正、二月间古庙会中送油、送蜡的礼仪及祈雨中。

2. 第1至第4小节的无定次反复「00」奏六次。

(金津沱鼓乐社演奏 李田录、张德振采录、记谱)



# 190. 深山老人采药

西安市

快板  $\text{♩} = 116$

锣鼓经  $\left[ \frac{2}{4} \right]$  乙 丁 当  $||$  丁 丁 当 | 丁 丁 当 | 丁 当 乙 当 |

大 鼓  $\left[ \frac{2}{4} \right]$  X X XXXX  $||$  X X XXXX | X X XXXX | X X 0 X |

$\left[ \frac{2}{4} \right]$  乙 丁 当  $||$  丁 丁 当 | 丁 丁 当 | 丁 当 乙 当 | 乙 丁 当 |

$\left[ \frac{2}{4} \right]$  0 X XXXX  $||$  X X XXXX | X X XXXX | X X 0 X | 0 X XXXX |

$\left[ \frac{3}{4} \right]$  乙 古 龙 乙 嘹 当 乙 当  $\left| \frac{2}{4} \right]$  乙 嘹 当  $|| \frac{3}{4}$  古 龙 嘹 当 乙 当  $\left| \frac{2}{4} \right]$  乙 嘹 当  $||$  嘹 嘹 当 |

$\left[ \frac{3}{4} \right]$  X X X X X X  $\left| \frac{2}{4} \right]$  0 X  $|| \frac{3}{4}$  X X X X X X  $\left| \frac{2}{4} \right]$  0 X X  $||$  X X XXXX |

嘹 嘹 当 | 嘹 当 乙 当 | 乙 嘹 当  $||$  嘹 嘹 当 | 嘹 嘹 当 |

X X XXXX | X X X X | X X XXXX  $||$  X X XXXX | X X XXXX |

嘹 当 乙 当  $\left| \frac{3}{4} \right]$  乙 嘹 当  $\hat{0}$   $|| \frac{2}{4}$  当 当 嘹 嘹 | 当 0  $||$  当 当 嘹 嘹 | 当 0 |

X X X X  $\left| \frac{3}{4} \right]$  X X X  $\hat{0}$   $|| \frac{2}{4}$  X X X X | X 0  $||$  X X X X | X 0 |

嘹 嘹 当 | 嘹 当 嘹 当 | 嘹 嘹 当 | 当 嘹 当 | 当.  $\hat{0}$  |

X X XXXX | X X X X | X X XXXX | X X XXXX | X.  $\hat{0}$  |



{ 丁 丁 乙 丁 | 当 0 | 丁 丁 乙 丁 | 当 0 | 丁 当 | 丁 当 |  
 { x x 0 x | x 0 | x x 0 x | x 0 | x x | x x |

{ 丁 丁 乙 丁 | 当 0 | 丁 丁 乙 丁 | 当 0 | 喉 喉 喉 喉 | 古 龙 喉 喉 |  
 { x x 0 x | x 0 | x x x x | x 0 | x x x x | XXXX x x |

{ 喉 喉 古 龙 | 喉 喉 | 喉 喉 | 喉 喉 乙 喉 | 喉 喉 喉 | 乙 喉 喉 0 :|  
 { x x XXXX | x x | x x xx | x x 0 x | x xx x x | 0 x x 0 :|

{ 丁 丁 乙 丁 | 当 0 | 丁 丁 乙 丁 | 当 0 | 丁 当 | 丁 当 |  
 { x x 0 x | x 0 | x x 0 x | x 0 | x x | x x |

{ 丁 丁 乙 丁 | 当 0 | 丁 丁 乙 丁 | 当 0 | 喉 喉 喉 喉 | 古 龙 喉 喉 |  
 { x x 0 x | x 0 | x x 0 x | x 0 | x x x x | XXXX x x |

{ 喉 喉 古 龙 | 喉 喉 | 喉 喉 | 喉 喉 乙 喉 | 喉 喉 喉 |  $\frac{3}{4}$  乙 喉 喉 0 |  
 { x x XXXX | x x | x x xx | x x 0 x | x xx x x |  $\frac{3}{4}$  0 x x 0 |

{  $\frac{2}{4}$  当 当 乙 当 | 丁 0 | 当 当 乙 当 | 丁 0 | 当 丁 | 当 丁 |  
 {  $\frac{2}{4}$  x x 0 x | x 0 | x x 0 x | x 0 | x x | x x |



〔 当 当 乙 当 | 丁 0 | 当 当 乙 当 | 丁 0 | 嘹 嘹 嘹 嘹 | 古 龙 嘹 嘹 |

〔 X X 0 X | X 0 | X X 0 X | X 0 | X X X X | XXXX X X |

〔 嘹 嘹 古 龙 | 嘹 嘹 | 嘹 嘹 | 嘹 嘹 乙 嘹 | 嘹 嘹 嘹 |

〔 X X XXXX | XXXX X | XXXX X | X X 0 X | X XX X X |

〔 乙 嘹 嘹 0 :|| 当 当 乙 当 | 丁 0 | 当 当 乙 当 | 丁 0 | 当 丁 |

〔 0 X X 0 :|| X X 0 X | X 0 | X X X X | X 0 | X X |

〔 当 丁 | 当 当 乙 当 | 丁 0 | 当 当 乙 当 | 丁 0 | 嘹 嘹 嘹 嘹 |

〔 X X | X X 0 X | X 0 | X X 0 X | X 0 | X X X X |

〔 古 龙 嘹 嘹 | 嘹 嘹 古 龙 | 嘹 嘹 | 嘹 嘹 | 嘹 嘹 乙 嘹 |

〔 XXXX X X | X X XXXX | XXXX X | XXXX X | X X 0 X |

〔 嘹 嘹 嘹 | 乙 嘹 嘹 :|| 丁 当 | 丁 当 | 丁.丁 乙 丁 | 当 0 |

〔 X XX X X | 0 X X :|| X X | X X | X. X 0 X | X 0 |

〔 嘹 嘹 | 乙 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 嘹 | 嘹 0 :|| 丁 当 | 丁 当 |

〔 X X | 0 X X XX | XXXX X X | X 0 :|| X X | X X |



|   |             |             |  |            |   |   |             |             |  |            |             |   |             |             |  |            |             |  |
|---|-------------|-------------|--|------------|---|---|-------------|-------------|--|------------|-------------|---|-------------|-------------|--|------------|-------------|--|
| { | <u>丁.丁</u>  | <u>丁丁</u>   |  | 当          | 0 |   | 嘹           | 嘹           |  | <u>乙</u> 嘹 | 嘹           |   | 嘹嘹          | <u>嘹嘹</u>   |  | 嘹          | 0           |  |
| { | <u>X. X</u> | <u>X X</u>  |  | X          | 0 |   | X           | X           |  | <u>0</u> X | X           |   | <u>XXXX</u> | <u>X X</u>  |  | X          | 0           |  |
| { | : 当         | 丁           |  | 当          | 丁 |   | <u>当当</u>   | <u>当当</u>   |  | 丁          | 0           |   | 嘹           | 嘹           |  | <u>乙</u> 嘹 | 嘹           |  |
| { | : X         | X           |  | X          | X |   | <u>XXXX</u> | <u>X X</u>  |  | X          | 0           |   | X           | X           |  | <u>0</u> X | X           |  |
| { | <u>嘹嘹</u>   | <u>嘹嘹</u>   |  | 嘹          | 0 | : | 当           | 丁           |  | 当          | 丁           |   | <u>当当</u>   | <u>当当</u>   |  | 丁          | 0           |  |
| { | <u>XXXX</u> | <u>X X</u>  |  | X          | 0 | : | X           | X           |  | X          | X           |   | <u>XXXX</u> | <u>X X</u>  |  | X          | 0           |  |
| { | 嘹           | 嘹           |  | <u>乙</u> 嘹 | 嘹 |   | <u>嘹嘹</u>   | <u>嘹嘹</u>   |  | 嘹          | 0           | : | 丁           | 当           |  | <u>丁丁</u>  | 当           |  |
| { | X           | X           |  | <u>0</u> X | X |   | <u>XXXX</u> | <u>X X</u>  |  | X          | 0           | : | X           | X           |  | <u>X X</u> | X           |  |
| { | <u>嘹嘹</u>   | 嘹           |  | <u>嘹嘹</u>  | 嘹 |   | 当           | 丁           |  | <u>当当</u>  | 丁           |   | <u>嘹嘹</u>   | 嘹           |  | <u>嘹嘹</u>  | 嘹           |  |
| { | <u>X X</u>  | <u>XXXX</u> |  | <u>X X</u> | X |   | X           | X           |  | <u>X X</u> | X           |   | <u>X X</u>  | <u>XXXX</u> |  | <u>X X</u> | X           |  |
| { | <u>丁丁</u>   | 当           |  | <u>丁丁</u>  | 当 |   | <u>嘹嘹</u>   | 嘹           |  | <u>嘹嘹</u>  | 嘹           |   | <u>当当</u>   | 丁           |  | <u>当当</u>  | 丁           |  |
| { | <u>X X</u>  | X           |  | <u>X X</u> | X |   | <u>X X</u>  | <u>XXXX</u> |  | <u>X X</u> | X           |   | <u>X X</u>  | X           |  | <u>X X</u> | X           |  |
| { | <u>嘹嘹</u>   | 嘹           |  | <u>嘹嘹</u>  | 嘹 |   | <u>丁丁</u>   | 当           |  | <u>嘹嘹</u>  | 嘹           |   | <u>当当</u>   | 丁           |  | <u>嘹嘹</u>  | 嘹           |  |
| { | <u>X X</u>  | <u>XXXX</u> |  | <u>X X</u> | X |   | <u>X X</u>  | X           |  | <u>X X</u> | <u>XXXX</u> |   | <u>X X</u>  | X           |  | <u>X X</u> | <u>XXXX</u> |  |



丁 当 | 嘹 嘹 | 当 丁 | 嘹 嘹 :|| 丁 当 | 丁 丁 当 |

X X | XXXX X | X X | XXXX X :|| X X | X X X |

嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 | 当 丁 | 当当丁 | 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 |

X X XXXX | X X X | X X | X X X | X X XXXX | X X X |

丁 丁 当 | 丁 丁 当 | 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 | 当当丁 | 当当丁 |

X X X | X X X | X X XXXX | X X X | X X X | X X X |

嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 | 丁 丁 当 | 嘹 嘹 嘹 | 当当丁 | 嘹 嘹 嘹 |

X X XXXX | X X X | X X X | X X XXXX | X X X | X X XXXX |

丁 当 | 嘹 嘹 | 当 丁 | 嘹 嘹 | 丁 当 | 当 丁 |

X X | XXXX X | X X X | X XX X | X X | X X |

前 ♪ = 后 ♪

丁 当 | 嘹 0 | 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 |

X X | X 0 | X X XXXX | X X XXXX | X X X X | X X X |

当 嘹 丁 嘹 | 当 丁 嘹 | 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 嘹 | 嘹 嘹 嘹 |

X X X X | X X X | X X X | X X XXXX | X X X X | X X XXXX |



|                            |                       |                         |                     |          |
|----------------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------|----------|
| [ 丁 当 嘹                    | 当 丁 嘹                 | $\frac{3}{4}$ 丁 当 当 丁 嘹 | $\frac{2}{4}$ 当 丁 嘹 | 丁 当 嘹    |
| [ X X X                    | X X X                 | $\frac{3}{4}$ X X X X X | $\frac{2}{4}$ X X X | X X X    |
| [ $\frac{3}{4}$ 当 丁 丁 当 嘹  | $\frac{2}{4}$ 丁 当 当 丁 | 丁 当 嘹                   | 当 丁 丁 当             | 当 丁 嘹    |
| [ $\frac{3}{4}$ X X XXXX X | $\frac{2}{4}$ X X X X | X X X                   | X X X X             | X X X    |
| [ 乙 丁 当                    | 丁 丁 当                 | 嘹 嘹 古龙                  | 嘹 嘹 古龙              | 嘹 嘹 0    |
| [ 0 X X                    | X X X                 | X X XXXX                | X X XXXX            | X X 0    |
| [ 嘹 嘹 嘹 嘹                  | 古龙 嘹 嘹                | 当.当 当 当                 | 丁 当 丁               | 当 当 丁    |
| [ X X X X                  | XXXX X X              | X. X X X                | 0 X X               | X X X    |
| [ 嘹 嘹 古龙                   | 嘹 嘹 古龙                | 嘹 嘹 0                   | 嘹 嘹 嘹 嘹             | 古龙 嘹 嘹   |
| [ X X XXXX                 | X X XXXX              | X X 0                   | X X X X             | XXXX X X |

说明：1. 此曲逢年过节人们欢聚喜庆时演奏。

2. 乐器组合及其读法如下例（倒数第24至26小节）：

|     |                       |       |                         |
|-----|-----------------------|-------|-------------------------|
| 鼓   | [ $\frac{2}{4}$ X X X | X X X | $\frac{3}{4}$ X X X X X |
| 钹 梆 | [ $\frac{2}{4}$ X 0 0 | 0 X 0 | $\frac{3}{4}$ X 0 0 X 0 |
| 马 梆 | [ $\frac{2}{4}$ 0 X 0 | X 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 X X 0 0 |
| 大 钹 | [ $\frac{2}{4}$ 0 X   | 0 X   | $\frac{3}{4}$ 0 0 X     |
| 梆鼓经 | [ $\frac{2}{4}$ 丁 当 嘹 | 当 丁 嘹 | $\frac{3}{4}$ 丁 当 当 丁 嘹 |

（李建忠等演奏 马生金采录、记谱）



# 191. 双 十 摆 鼓

西安市

## 【一】中板稍快

|     |               |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |      |  |      |      |   |   |   |   |   |  |
|-----|---------------|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|------|--|------|------|---|---|---|---|---|--|
| 鼓   | $\frac{2}{4}$ | X | X | X |  | X | X | X | : | X | X | XXXX |  | XXXX | XXXX | : | X | X | 0 | X |  |
| 铙、钹 | $\frac{2}{4}$ | 0 |   | X |  | 0 |   | X | : | 0 |   | X    |  | X    | X    | : | 0 |   | X |   |  |
| 马 钹 | $\frac{2}{4}$ | 0 |   | X |  | 0 |   | X | : | 0 |   | X    |  | X    | X    | : | 0 |   | X |   |  |
| 板 钹 | $\frac{2}{4}$ | 0 |   | X |  | 0 |   | X | : | 0 |   | X    |  | X    | X    | : | 0 |   | X |   |  |
| 小八件 | $\frac{2}{4}$ | 0 |   | X |  | 0 |   | X | : | 0 |   | X    |  | X    | X    | : | 0 |   | X |   |  |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ | 冬 | 冬 | 咚 |  | 冬 | 冬 | 咚 | : | 冬 | 冬 | 咚    |  | 咚    | 咚    | : | 冬 | 冬 | 咚 |   |  |

|               |   |   |      |      |  |               |   |   |      |   |      |      |   |   |   |   |    |  |
|---------------|---|---|------|------|--|---------------|---|---|------|---|------|------|---|---|---|---|----|--|
| $\frac{3}{4}$ | X | X | XXXX | XXXX |  | $\frac{2}{4}$ | X | X | XXXX |   | XXXX | XXXX | : | X | X | X | XX |  |
| $\frac{3}{4}$ | X |   | X    | -    |  | $\frac{2}{4}$ | X | X | 0    | X |      | X    | - | : | X |   | 0  |  |
| $\frac{3}{4}$ | X |   | X    | -    |  | $\frac{2}{4}$ | X | X | 0    | X |      | X    | - | : | 0 | X | 0  |  |
| $\frac{3}{4}$ | X |   | X    | -    |  | $\frac{2}{4}$ | X | X | 0    | X |      | X    | - | : | 0 |   | X  |  |
| $\frac{3}{4}$ | X |   | X    | -    |  | $\frac{2}{4}$ | X |   | X    |   |      | X    | - | : | X |   | X  |  |
| $\frac{3}{4}$ | 咚 |   | 咚    | -    |  | $\frac{2}{4}$ | 咚 | 咚 | 乙    | 咚 |      | 咚    | - | : | 咚 | 咚 | 呆  |  |



|                        |              |                         |  |                            |
|------------------------|--------------|-------------------------|--|----------------------------|
| <u>X X</u> <u>X XX</u> | <u>X X</u> X | <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> | <sup>1, 2.</sup> <sub>xx</sub> <u>X X</u> <u>O X</u> | <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> :: |
| X O                    | X O          | X -                     | <u>X X</u> O   | X - ::                     |
| <u>O X</u> O           | O X          | X -                     | <u>X X</u> O   | X - ::                     |
| O X                    | <u>O X</u> O | X -                     | <u>X X</u> O   | X - ::                     |
| X X                    | X X          | X -                     | <u>X X</u> O   | X - ::                     |
| <u>喉 囊</u> 呆           | <u>喉 呆</u> 囊 | 喉 -                     | <u>喉 喉</u> <u>乙 喉</u>                                | 喉 - ::                     |

|                             |                         |                       |                           |                        |
|-----------------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------|------------------------|
| <sup>3.</sup> <u>X XX</u> X | <u>X XX</u> <u>X XX</u> | <u>X X</u> <u>O X</u> | <u>X X</u> <u>X XX</u> :: | <u>X X</u> <u>X XX</u> |
| O O                         | O O                     | <u>X X</u> <u>O X</u> | <u>O X</u> X ::           | O X                    |
| O X                         | O X                     | <u>X X</u> <u>O X</u> | <u>O X</u> X ::           | O X                    |
| X O                         | X O                     | <u>X X</u> <u>O X</u> | <u>O X</u> X ::           | <u>X X</u> X           |
| X X                         | X X                     | X X                   | X X ::                    | X X                    |
| 呆 囊                         | 呆 囊                     | <u>喉 喉</u> <u>乙 喉</u> | <u>乙 喉</u> 喉 ::           | 呆 呆 囊                  |

|                        |                       |                        |                             |                         |
|------------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| <u>X X</u> <u>X XX</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>XXXX</u> | <sup>【二】</sup> O <u>O X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> : |
| <u>O X</u> X           | <u>O X</u> <u>O X</u> | O X                    | O O                         | X X                     |
| <u>O X</u> X           | O O                   | O O                    | O O                         | X X                     |
| <u>X X</u> X           | X X                   | <u>X X</u> X           | O O                         | X X                     |
| X X                    | X X                   | X X                    | O O                         | X X                     |
| 呆 呆 囊                  | 呆 囊 呆 囊               | 呆 呆 囊                  | O <u>乙 冬</u>                | 喉 喉                     |



|            |            |            |            |             |             |   |            |             |            |             |
|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|---|------------|-------------|------------|-------------|
| <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | : | <u>X X</u> | <u>X XX</u> | <u>X X</u> | <u>X XX</u> |
| X          | X          | X          | X          | X           | -           | : | X          | 0           | X          | 0           |
| X          | X          | X          | X          | X           | -           | : | <u>0 X</u> | 0           | <u>0 X</u> | 0           |
| X          | X          | X          | X          | X           | -           | : | 0          | X           | 0          | X           |
| X          | X          | X          | X          | X           | -           | : | X          | X           | X          | X           |
| 嘹          | 嘹          | 嘹          | 嘹          | 嘹           | -           | : | 囊囊         | 呆           | 嘹囊         | 呆           |

|            |             |             |             |            |            |             |             |   |             |             |
|------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|-------------|-------------|---|-------------|-------------|
| <u>X X</u> | <u>X XX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | : | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> |
| X          | 0           | X           | -           | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | X           | 0           | : | X           | -           |
| <u>0 X</u> | 0           | X           | -           | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | X           | 0           | : | X           | -           |
| 0          | X           | X           | -           | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | X           | X           | : | X           | -           |
| X          | X           | X           | -           | X          | X          | X           | 0           | : | X           | -           |
| 嘹囊         | 呆           | 嘹           | -           | 嘹嘹         | 乙嘹         | 嘹           | 呆           | : | 嘹           | -           |

|   |             |   |             |   |            |            |            |   |                         |                          |
|---|-------------|---|-------------|---|------------|------------|------------|---|-------------------------|--------------------------|
| : | <u>X XX</u> | X | <u>X XX</u> | X | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | X | <sup>c</sup> <u>X X</u> | <sup>c</sup> <u>XXXX</u> |
| : | 0           | 0 | 0           | 0 | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | X | 0                       | X                        |
| : | 0           | X | 0           | X | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | X | 0                       | X                        |
| : | X           | 0 | X           | 0 | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | X | <u>X X</u>              | X                        |
| : | X           | X | X           | X | X          | X          | X          | X | X                       | X                        |
| : | 呆           | 囊 | 呆           | 囊 | 嘹嘹         | 乙嘹         | 乙嘹         | 嘹 | 呆呆                      | 嘹                        |



|                                 |             |                                  |                                  |                                 |             |              |                                 |                                 |                                 |             |              |
|---------------------------------|-------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|-------------|--------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-------------|--------------|
| $\overset{c}{x} \overset{c}{x}$ | <u>XXXX</u> | $\overset{c}{x} \overset{c}{xx}$ | $\overset{c}{x} \overset{c}{xx}$ | $\overset{c}{x} \overset{c}{x}$ | <u>XXXX</u> | $\text{  :}$ | $\overset{c}{x} \overset{c}{x}$ | $\overset{c}{0} \overset{c}{x}$ | <u>XXXX</u>                     | <u>XXXX</u> | $\text{:  }$ |
| 0                               | x           | $\overset{c}{0} \overset{c}{x}$  | $\overset{c}{0} \overset{c}{x}$  | 0                               | x           | $\text{  :}$ | $\overset{c}{x} \overset{c}{x}$ | $\overset{c}{0} \overset{c}{x}$ | $\overset{c}{0} \overset{c}{x}$ | x           | $\text{:  }$ |
| 0                               | x           | $\overset{c}{0} \overset{c}{x}$  | $\overset{c}{0} \overset{c}{x}$  | 0                               | x           | $\text{  :}$ | $\overset{c}{x} \overset{c}{x}$ | $\overset{c}{0} \overset{c}{x}$ | $\overset{c}{0} \overset{c}{x}$ | x           | $\text{:  }$ |
| $\overset{c}{x} \overset{c}{x}$ | x           | $\overset{c}{x} \overset{c}{x}$  | $\overset{c}{x} \overset{c}{x}$  | $\overset{c}{x} \overset{c}{x}$ | x           | $\text{  :}$ | $\overset{c}{x} \overset{c}{x}$ | $\overset{c}{0} \overset{c}{x}$ | $\overset{c}{0} \overset{c}{x}$ | x           | $\text{:  }$ |
| x                               | x           | x                                | x                                | x                               | x           | $\text{  :}$ | x                               | x                               | x                               | x           | $\text{:  }$ |
| <u>呆 呆</u>                      | 噍           | <u>呆 噍</u>                       | <u>呆 噍</u>                       | <u>呆 呆</u>                      | 噍           | $\text{  :}$ | <u>噍 噍</u>                      | <u>乙 噍</u>                      | <u>乙 噍</u>                      | 噍           | $\text{:  }$ |

|                                 |             |                                 |             |                                 |                                 |                                 |   |             |
|---------------------------------|-------------|---------------------------------|-------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---|-------------|
| $\overset{c}{x} \overset{c}{x}$ | <u>XXXX</u> | $\overset{c}{x} \overset{c}{x}$ | <u>XXXX</u> | $\overset{c}{x} \overset{c}{x}$ | $\overset{c}{x} \overset{c}{x}$ | $\overset{c}{x} \overset{c}{x}$ | x | $\text{  }$ |
| $\overset{c}{x} \overset{c}{x}$ | x           | $\overset{c}{x} \overset{c}{x}$ | x           | x                               | x                               | $\overset{c}{x} \overset{c}{x}$ | x | $\text{  }$ |
| $\overset{c}{x} \overset{c}{x}$ | x           | $\overset{c}{x} \overset{c}{x}$ | x           | x                               | x                               | $\overset{c}{x} \overset{c}{x}$ | x | $\text{  }$ |
| $\overset{c}{x} \overset{c}{x}$ | x           | $\overset{c}{x} \overset{c}{x}$ | x           | x                               | x                               | $\overset{c}{x} \overset{c}{x}$ | x | $\text{  }$ |
| x                               | x           | x                               | x           | x                               | x                               | x                               | x | $\text{  }$ |
| <u>噍 噍</u>                      | 噍           | <u>噍 噍</u>                      | 噍           | 噍                               | 噍                               | <u>噍 噍</u>                      | 噍 | $\text{  }$ |

说明：1. 乐队编制如下：鼓（指挥）一人；钹锣六至八人；马锣二人；水锣（铙）四至六人；大锣一至二人，子（小水锣）二人；甩子（铃）二人；梆子二人；小锣（手锣）二人。

2. 此曲系50年代采录记谱。

（佚名传谱 潮桥区月登阁打呱社演奏 艺 萌采录、记谱）



# 192. 长 八 板

安康市

## 【起板】

快板  $\text{♩} = 116$  热烈 欢快地

$\frac{2}{4}$  大冬 大冬 | 大冬 冬冬冬 | 仓仓 才仓 | 才才才 仓 |  $\frac{3}{4}$  才仓 才冬冬 仓 |

才仓 才冬冬 仓 |  $\frac{2}{4}$  才仓 才 |  $\frac{3}{4}$  仓.才 才仓 才 | 仓.才 才仓 才 |  $\frac{2}{4}$  仓.才 才才 |

才仓 才 | 仓才才 仓仓 | 才仓 才才才 | 仓仓 才才才 | 仓仓 才才才 | 仓仓 才仓 | 才才 仓 |

才才才 仓 | 才才才 仓 | 才才才 仓仓 | 才仓 才才才 | 仓才才 才才 | 仓才才 才才 |

仓才才 才仓 | 才仓 才 |  $\frac{3}{4}$  仓才才 仓才才 仓 | 才仓 才仓 才 |  $\frac{2}{4}$  仓才才 才仓 | 才仓 才才才 |

## 【银钮丝】

快板  $\text{♩} = 120-126$

仓仓 才才才 | 仓.才 才才 | 仓仓 才才才 | 仓 0 | 仓仓 才才才 | 仓.冬 才冬 |

仓仓 才才才 | 仓.冬 才冬 | 才才才 仓 | 才才才 仓 | 才.仓 才才才 | 仓.冬 才冬 |

反复时轻奏

仓仓 才才才 | 仓.冬 才冬 | 仓才才 仓 | 冬仓 冬 | 仓仓 才仓 | 冬仓 冬 |

## 【四门】 快板 $\text{♩} = 120$

仓仓 才才才 | 仓.冬 才冬 | 仓仓 才才才 | 仓 0 |  $\frac{1}{4}$  才冬 |  $\frac{2}{4}$  仓仓 才才才 |



$\frac{3}{4}$  仓 仓 才 仓 才 才 才 | 仓 仓 才 仓 才 才 才 |  $\frac{2}{4}$  仓 才 才 仓 才 才 | 仓 才 才 仓 冬 冬 |

才 才 才 仓 仓 | 才 才 仓 冬 冬 :  $\frac{3}{4}$  才 仓 才 仓 才 |  $\frac{2}{4}$  仓 才 才 仓 才 才 | 仓 才 才 仓 才 才 |

仓 才 才 才 才 | 仓 才 才 才 | 仓 仓 才 才 才 | 仓 呆 冬 | 仓 才 才 仓 才 才 | 仓 才 才 冬 才 |

才 才 才 仓 才 才 | 才 仓 才 才 | 仓 仓 才 才 才 | 仓. 冬 冬 冬 | 仓 仓 才 才 才 | 仓 0 |

【新秧歌】 快板  $\text{♩} = 120$

仓 仓 才 才 才 | 仓. 冬 才 冬 | 仓 仓 才 才 才 | 仓. 才 仓 冬 冬 | 才 才 才 仓 冬 冬 | 才 才 才 仓 冬 冬 |

才 仓 才 仓 | 仓 冬 冬 才 才 才 | 仓 仓 才 才 才 | 仓 冬 冬 才 才 | 仓 冬 冬 才 才 才 | 仓 仓 |

才 才 才 仓 冬 冬 | 才 才 才 仓 冬 冬 | 才 仓 才 仓 | 才 才 才 仓 冬 冬 | 仓 仓 才 仓 |

才 才 才 仓 冬 冬 | 才 才 仓 | 仓 才 才 仓 | 冬 仓 才 | 仓 才 才 仓 冬 冬 | 才 才 才 仓 冬 冬 |

才 才 才 仓 冬 冬 | 才 仓 才 仓 | 才 才 才 仓 冬 冬 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 才 仓 才 才 才 |  $\frac{2}{4}$  仓 才 才 |

【三点水】

快板  $\text{♩} = 108$

仓. 才 才 才 | 仓 仓 才 才 | 仓 0 |  $\frac{3}{4}$  冬 仓 冬 冬 冬 仓 | 冬 仓 冬 冬 冬 仓 |  $\frac{2}{4}$  冬 仓 冬 |

才 才 才 仓 仓 | 才 仓 才 | 仓 仓 才 才 才 | 仓 仓 才 才 才 | 仓 仓 才 仓 | 才 才 才 仓 |

才 冬 才 | 仓 才 才 仓 | 才 冬 才 | 仓 仓 才 仓 | 才 才 才 仓 |  $\frac{3}{4}$  才 冬 冬 才 冬 才 |



||: 仓才才 仓才才 仓 | 才冬冬 才冬 才才才 :||  $\frac{2}{4}$  仓仓 才仓 | 才才才 仓 | 才冬 才 |

$\frac{3}{4}$  仓冬冬 才冬 才 |  $\frac{2}{4}$  仓 仓 冬冬冬 | 才冬 才冬 | 仓 仓 冬仓 | 仓冬冬 才冬冬 |

仓冬冬 才冬冬 | 才 | 才 冬 | 才才才才 才 | 冬. 仓 冬 仓 | 仓 仓 冬 仓 | 仓 0 |

【空板】 快板  $\text{♩} = 120$

$\frac{3}{4}$  仓才才 冬才 冬 | 仓才才 冬才 冬 |  $\frac{2}{4}$  仓才才 仓 | 冬才才 冬 |  $\frac{3}{4}$  仓才才 冬才 冬 |

$\frac{2}{4}$  仓才才 仓才才 | 仓仓 才仓 | 才才才 仓才才 | 冬仓 冬 |  $\frac{3}{4}$  仓才才 冬才 冬 |

$\frac{2}{4}$  仓才才 仓才才 |  $\frac{3}{4}$  仓仓 冬仓 冬冬冬 | 仓仓 冬仓 冬冬冬 | 仓冬冬 冬才 冬 | 仓冬冬 冬才 冬 |

||:  $\frac{2}{4}$  仓才才 仓 | 才冬 才 | :|| 仓才才 仓才才 | 仓才才 仓. 冬 | 冬才 冬才 | 冬才 冬 |

$\frac{3}{4}$  仓仓 冬仓 冬冬冬 | 仓冬冬 冬才 冬 | 仓冬冬 冬才 冬 |  $\frac{2}{4}$  仓仓 才仓 | 才才才 仓 |

冬才 冬冬冬 | 仓 | 冬仓 | 冬冬冬 仓 | 冬仓 冬 | ||: 仓才才 仓仓 | 才仓 才才才 :||

【接板】 快板  $\text{♩} = 120$

仓 仓 才才才 | 仓 | 才才才 | 仓仓 才才才 | 仓 0 | 仓才 乙 | 仓才才 仓 |

$\frac{3}{4}$  冬仓 冬仓 仓 | 冬仓 冬 | 仓才才 仓才才 | 仓 冬仓 | 冬仓 仓 | 冬仓 冬 |

仓才才 仓才才 | 仓仓 才仓 | 才才才 仓 |  $\frac{3}{4}$  冬仓 冬仓 仓 |  $\frac{2}{4}$  冬仓 冬才才 | 仓才才 仓才才 |



$\frac{3}{4}$  仓仓 才仓 才 | 仓仓 才仓 才才才 |  $\frac{2}{4}$  仓 才仓 | 才仓 仓 | 冬仓 冬才才 | 仓才才 仓才才 |

冬仓 冬 | 仓才才 仓才才 | 仓才才 仓 | 冬才 冬才 | 冬才 冬才才 | 仓才才 仓 |

$\frac{3}{4}$  冬才 冬仓 仓 |  $\frac{2}{4}$  冬才 冬冬冬 |  $\frac{3}{4}$  仓仓 冬才 冬冬冬 |  $\frac{2}{4}$  仓冬冬 才冬冬 | 仓冬冬 才冬冬 |

仓冬冬 才冬冬 | 仓仓 冬仓 | 冬冬冬 仓 | 冬冬 仓 | 冬冬 仓 |  $\frac{3}{4}$  冬仓 冬仓 冬 |

$\frac{3}{4}$  仓才才 仓才才 | 仓冬冬 才冬冬 | 仓冬冬 才冬冬 | 仓 才才 | 仓仓 才才 | 仓 才才 |

$\frac{3}{4}$  仓才才 仓才才 仓 |  $\frac{2}{4}$  才仓 才才 |  $\frac{3}{4}$  仓才才 才仓 才才 |  $\frac{2}{4}$  仓仓 才才才 | 仓仓 才才才 |

【鸭啖嘴】

快板  $\text{♩} = 120$

仓才才 仓仓 | 才仓 才才才 | 仓才才 仓仓 | 才才才 仓 | 大冬 大冬 | 仓才才 才仓 |

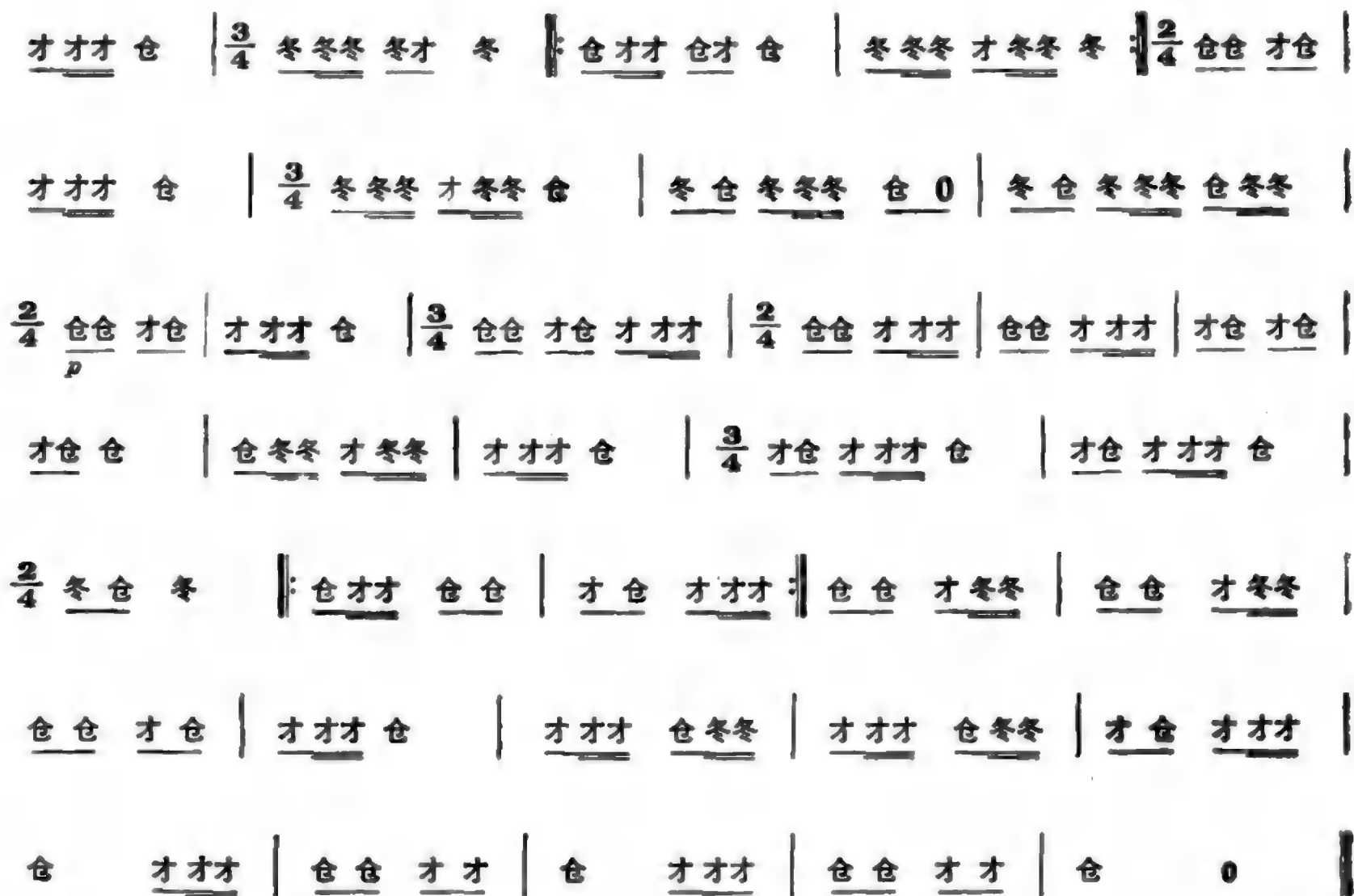
才才才 仓 | 才仓 才才才 |  $\frac{3}{4}$  仓 才仓 才 | 仓 冬仓 冬 | 仓 冬仓 冬 |  $\frac{2}{4}$  仓 仓仓 |

冬仓 冬 | 仓仓 才才才 | 仓仓 才才才 | 仓仓 才仓 | 才才才 仓 | 才才才 仓 |

才才才 仓 |  $\frac{3}{4}$  冬仓 冬仓 冬 |  $\frac{2}{4}$  仓 仓仓 | 冬仓 冬 | 仓仓 才才才 |

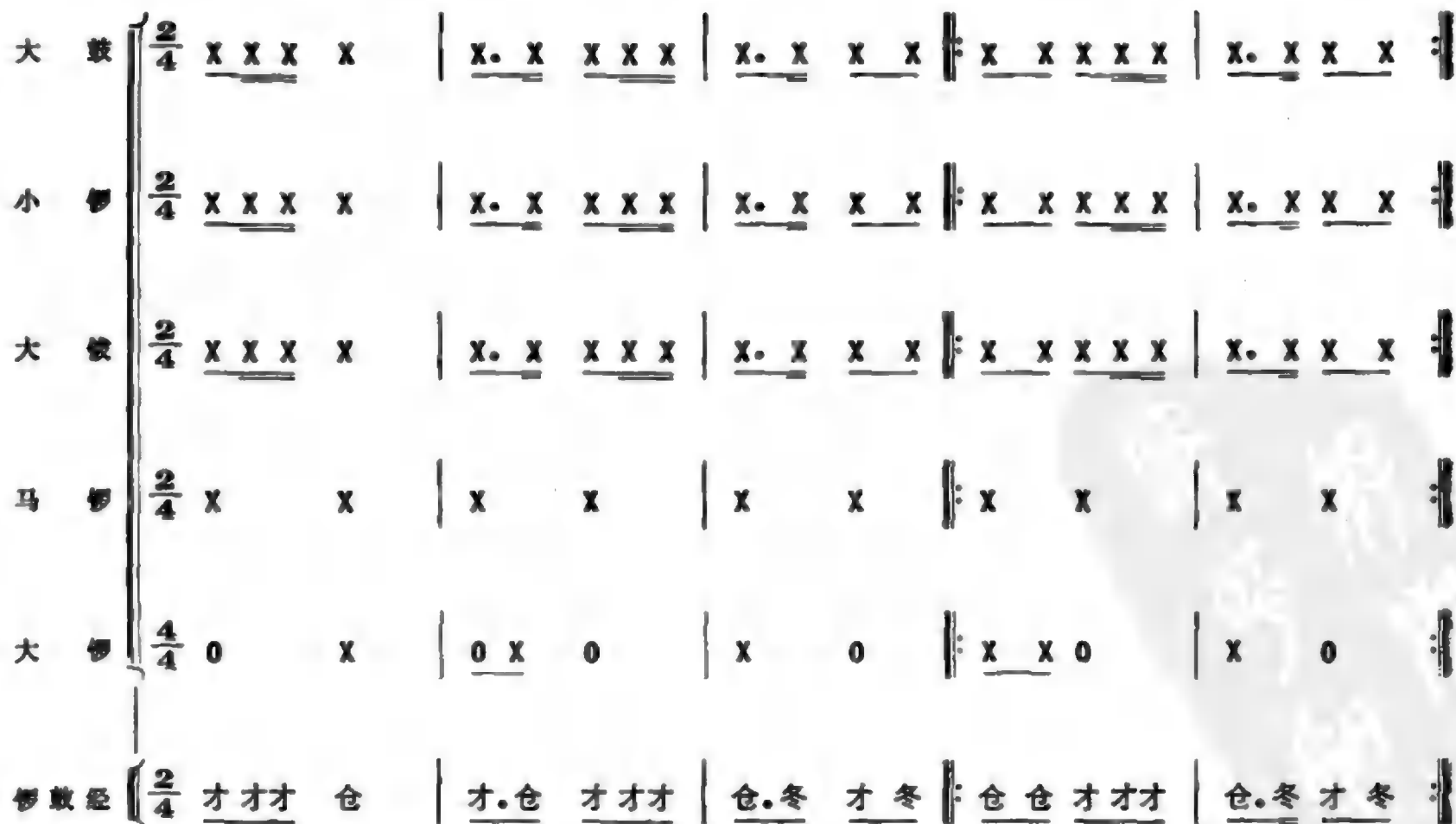
仓仓 才才才 | 仓仓 才仓 | 才才才 仓 | 仓 仓 | 才才才 才 | 仓仓 才仓 |





说明：1. 此曲由八个段落组成，主要用于民间红、白事或行路中。

2. 此曲由大鼓、大锣、大钹、马锣、小锣（即手锣）等乐器演奏。其乐器组合情况及读法如下例（第二  
段《银纽丝》6至10小节）：



3. 第二段《银纽丝》亦名《老秧歌》。

（汪建贵、汪建志等演奏 余运祥采录 鲁 盾记谱）



# 193. 加 长 槌

镇坪县

快板  $\text{♩} = 100$

$\frac{2}{4}$  冬冬冬 冬冬冬 | 仓冬冬 仓冬冬冬 | 仓冬乙冬 乙冬乙冬 | 仓仓冬 乙仓乙才 |

仓仓 乙仓 | 仓才 冬冬仓 | 乙仓 乙才才 | 才仓 仓仓 | 仓才仓才 仓才仓才 |

仓才 仓才 | 仓才 冬才 | 仓才 乙仓乙才 | 仓冬冬 乃乃 | 仓冬冬 冬冬仓 | 才冬冬 仓仓 |

才仓 才仓 | 仓才 仓乙才 | 仓才乙才 仓才乙才 | 仓仓 仓仓 | 才仓 仓仓 | 才仓 才仓 |

仓才才 仓 | 仓才才 仓才才 |  $\frac{3}{4}$  仓才仓 乙冬仓 仓乙才 |  $\frac{2}{4}$  仓才乙才 仓才乙才 | 仓才才 乙仓仓 |

才仓 才仓 | 仓才乙冬 仓 | 哪 仓 | 仓仓 冬冬乙冬 | 仓 才仓 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓仓 乙仓 |

$\frac{2}{4}$  才仓 才仓 |  $\frac{3}{4}$  仓才 仓 冬冬 | 仓.才 才才 | 仓才 才仓 |  $\frac{3}{4}$  才仓 才仓乙冬 仓仓 |

$\frac{2}{4}$  仓才 仓仓 | 仓仓 仓才 | 仓仓 仓才 | 仓仓 仓仓 | 仓才 仓才 | 仓才 才 |

$\frac{3}{4}$  仓才 乙仓乙冬 仓冬仓 | 仓.仓 乙仓 冬.冬冬冬 | 仓 仓.仓 才仓 | 仓才 才 冬冬冬 |  $\frac{2}{4}$  才才 |



仓 冬冬冬冬 : 仓 冬冬 才 才 | 仓 冬冬冬冬 | 仓.才 乙 仓 | 仓.才 乙才仓才 |

仓 才 仓 才 | 仓 仓 仓才乙才 | 仓 仓 仓 |  $\frac{3}{4}$  仓 才 仓才仓才 仓才才 |  $\frac{2}{4}$  仓才仓才 仓才仓才 |

仓 才 仓 才 | 仓 才 冬冬冬冬 : 仓 才 仓 才 | 仓 才 冬冬冬冬 | 仓 才 乙才乙冬 |

仓才 仓 冬 | 仓.才 仓 仓 | 仓.才 仓 仓 |  $\frac{3}{4}$  才 仓 才 仓 乙冬冬 |  $\frac{2}{4}$  仓 乙 都 |

$\frac{3}{4}$  仓 才 仓 哪冬冬 |  $\frac{2}{4}$  仓.才 才 冬 | 仓 才冬冬冬 | 仓 冬冬 才 才 | 仓 乙 仓 |

$\frac{3}{4}$  乙仓乙冬 仓仓 才才乙冬 |  $\frac{2}{4}$  冬 仓 冬冬 | 仓冬冬冬 才冬冬 | 仓仓 乙仓 | 才冬冬冬 仓才仓才 |

才仓 仓才仓才 | 才仓 仓才仓才 | 仓才仓才 仓才仓才 | 仓 才 仓 才 | 仓 才 乙 才 |

稍快

仓 才 乙仓乙冬 | 仓冬 仓 冬 | 仓 冬 | 仓 冬冬 冬冬冬 |  $\frac{3}{8}$  乙冬 冬 冬 | 才才 乙才 乙 |

$\frac{2}{4}$  仓仓乙仓 乙仓 仓 | 仓 仓 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 冬才才 乙才 乙 | 仓冬 仓 乙冬 仓 |

$\frac{3}{8}$  仓 冬 仓 |  $\frac{5}{8}$  冬冬 仓 才才 乙才 乙 | 仓 冬 仓 冬冬 乙 | 才才 乙才 乙冬 才 冬 |  $\frac{3}{8}$  仓 冬 |

$\frac{4}{8}$  才才 乙 才 乙 | 才才 乙 才 乙 |  $\frac{3}{8}$  才才 乙才 乙 |  $\frac{2}{4}$  仓 冬 | 仓 冬 |  $\frac{3}{4}$  仓 冬才 乙才 |



$\frac{2}{4}$  冬才 乙才 | 冬才 乙才乙 | 仓 冬 | 仓 冬 |  $\frac{3}{4}$  仓 冬才 乙才冬 | 仓冬 仓 |

$\frac{3}{4}$  冬才 乙才乙 才 |  $\frac{2}{4}$  仓冬 仓仓 | 冬仓 仓 | 乙冬仓 乙冬仓 | 乙冬乙冬 仓冬仓 |

仓仓乙仓 仓 | 冬仓冬仓 仓 | 仓才仓才<sup>oo</sup> 仓才仓才 | 仓才 仓才<sup>oo</sup> | 仓才 才 |

仓才 乙才 | 仓冬 仓 乃 | 仓.才 仓才 | 仓仓 冬冬冬冬 | 仓.才 仓才 | 才仓 乙冬冬冬 |

仓 仓 冬冬冬冬 | 才 仓 冬冬冬冬 | 仓 冬 仓才才 | 乙冬冬 仓 冬 | 仓才 仓冬冬 |

乙冬冬 仓 | 冬哪 仓 | 冬哪 仓 | 冬哪 仓冬 | 乙才 仓 |  $\frac{3}{4}$  冬才 乙才冬 |

才才 乙才 仓 | 才才 乙才冬<sup>v</sup> | 才才 乙才 仓<sup>v</sup> |  $\frac{2}{4}$  才 才 才 | 冬才乙冬 仓<sup>v</sup> | 冬才 冬才才 |

冬才冬 仓 | 冬哪 仓<sup>v</sup> | 冬哪 仓仓 | 冬才冬才 冬仓 | 乙哪 仓<sup>v</sup> | 才才 冬 |

稍快

$\frac{1}{8}$  仓 |  $\frac{2}{4}$  冬仓仓仓 仓才 | 仓 仓 仓才 | 仓 仓 仓才 | 仓才仓才<sup>oo</sup> 仓才仓才 |

仓才 仓才 | 仓才<sup>oo</sup> 才 才 | 仓才 乙仓乙冬 | 仓 仓 冬冬 | 仓 冬冬 |  $\frac{3}{4}$  仓 冬 冬冬 |

$\frac{2}{4}$  冬哪 才冬冬 | 仓冬冬 仓冬冬 | 才冬冬 才冬冬 | 仓 才仓 | 才仓 哪才 | 仓 冬.冬冬冬 |



$\frac{3}{8}$  冬冬 冬冬 冬 | 才才 乙才 乙 |  $\frac{2}{4}$  才冬 仓 | 哪才 哪仓 | 才冬冬冬 仓 |

乙冬冬 冬冬冬冬 | 冬冬乙冬 冬冬冬 | 才冬 仓 | 哪仓 哪仓 | 仓才才 仓 |

仓才才 乙才乙 | 仓冬 仓 | 仓才才 乙才乙 | 才冬 仓冬 | 仓才乙仓 才冬仓 |

仓才乙仓 才冬仓 | 乙仓 乙才冬 | 仓仓 才仓乙冬 | 仓仓 仓才 | 仓才仓才 仓才仓才 |

仓才仓才 仓才 | 仓才 才 | 仓才 乙仓乙冬 | 仓冬 仓 | 仓 才冬冬 | 仓冬冬 才仓 |

仓才仓 | 才冬冬冬 仓才仓 | 乙冬仓 仓 | 才仓 仓才 | 仓 才冬冬 | 仓才 乙仓 |

仓 才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓才 乙仓 | 仓 才才 | 乙仓 仓 |

才才 仓仓 |  $\frac{3}{4}$  乙仓 仓 才才 |  $\frac{2}{4}$  仓才仓 乙仓仓 | 仓 乙才 | 仓 乙冬 | 仓 冬冬 |

仓冬乙冬 乙冬仓 | 仓 乙冬仓 |  $\frac{3}{4}$  乙冬仓 乙仓乙冬 仓冬仓 |  $\frac{3}{4}$  仓冬乙冬 仓 | 仓仓 仓 |

仓仓 仓 | 仓仓 仓仓 | 仓才 仓才 | 仓才 才 | 仓才 乙仓乙才 |

仓冬 仓 |  $\frac{3}{4}$  仓 才冬 才冬冬 |  $\frac{2}{4}$  仓冬 仓冬冬 | 乙冬仓 乙才乙冬 | 仓冬 才仓 |



乙冬仓 冬才 | 仓 才才 | 仓才 仓仓 |  $\frac{3}{8}$  仓 乙才 乙 |  $\frac{2}{4}$  仓冬 仓 |  $\frac{3}{8}$  才才 乙才 乙 |

$\frac{2}{4}$  仓冬 仓 | 才才 仓冬 仓 | 才冬冬 才 | 仓.才 仓才 | 仓才 仓才 |  $\frac{1}{4}$  仓 |

$\frac{2}{4}$  仓 仓 | 仓冬冬 仓 | 由慢渐快 才 仓 仓 仓 仓 仓 仓. 才 | 仓 仓 仓 仓 仓 仓 仓

才 仓 仓 才 | 仓 仓 才 才冬冬 仓 才 仓冬 仓 冬 - 冬 仓 |

仓 - 冬 仓 仓 - 冬 才 仓 - 冬 仓冬 才 仓 - |  $\frac{2}{4}$  冬冬 仓 |  $\frac{1}{4}$  冬冬 |

$\frac{2}{4}$  仓 仓. 冬冬 | 仓冬冬冬 仓 | 才 冬冬冬 才 才 才 仓冬冬 才冬乙冬 才冬冬冬 仓 |

说明：1. 镇坪锣鼓在风格上近似四川锣鼓，读谱亦然。掌锣的读法应为“乃”，大锣的读音应为“庄”，大铙的读音应为“刺”。为记谱统一，本曲仍记作“仓”（大锣）、“才”（大铙）。

2. 此曲大铙均采用括音击法，不使音扩散而发出“扑”声。

3. 此曲锣鼓组合及其读法如下例（第124至127小节）：

|     |               |          |            |             |            |
|-----|---------------|----------|------------|-------------|------------|
| 小 鼓 | $\frac{2}{4}$ | X. X X X | X X X XX X | X. XXX XXXX | X X 0 XX X |
| 大 锣 | $\frac{2}{4}$ | X X      | X X 0      | X X         | 0 X 0      |
| 大 铙 | $\frac{2}{4}$ | X. X X X | X X 0      | X. X X X    | X X 0      |
| 掌 锣 | $\frac{2}{4}$ | X. X X X | X X X X    | X. X X X    | X X X X    |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ | 仓.才 仓才   | 仓 仓 冬冬冬冬   | 仓.才 仓才      | 才 仓 乙冬冬冬   |

（王自业、胥自成等演奏 马绍谋、生 军等采录 鲁 盾记谱）



# 194. 三环套风搅雪

凤翔县

快板  $\text{♩} = 138$

$\frac{2}{4}$  当 当 当 | 仓冬冬冬 仓 仓 | 仓 当 |  $\frac{3}{4}$  仓冬冬冬 仓 仓 仓冬冬冬 |  $\frac{2}{4}$  当 当 乙 当 |

乙 当 当 | 仓 仓 当 仓 | 当 仓 仓冬冬 | 当 当 当 | 仓冬冬冬 仓冬冬冬 |

$\frac{3}{4}$  仓冬冬冬 仓冬冬冬 仓 |  $\frac{2}{4}$  当 当 乙 仓 | 乙 仓 仓 | 当 仓 仓 | 仓 仓 仓 |

当 仓 当 仓 | 当 当 仓 | 仓 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓 | 仓冬冬冬 仓冬冬冬 | 仓 仓 仓 |

当 当 当 当 | 当 当 当冬冬冬 | 仓 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓冬冬冬 | 当 仓 仓冬冬冬 |

仓 仓 仓冬冬冬 | 当 仓 当 仓 | 当 当 仓冬冬冬 | 仓 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓 | 仓冬冬冬 仓冬冬冬 |

仓 仓 仓 | 当 当 当 当 | 当 当 当 | 仓 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓 | 仓冬冬冬 仓冬冬冬 |

仓 仓 仓 | 当 当 当 当 | 当 当 当 | 仓冬冬冬 仓 仓 | 乙 当 当 | 仓 仓 仓 仓 |

乙 当 当 | 仓冬冬冬 当 仓 | 当 仓 当 当 | 仓冬冬冬 仓冬冬冬 | 仓 仓 仓冬冬冬 |



仓 仓 仓冬冬冬 | 仓 仓 当 仓 | 当 仓 仓冬冬冬 : 当 仓 仓冬冬冬 | 仓 仓 仓冬冬冬 :

当 仓 当 仓 | 当 当 仓冬冬冬 | 仓 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓 | 仓冬冬冬 仓冬冬冬 | 仓 仓 仓 |

: 当 当 当 | 仓 仓 仓 : 当 当 当 当 | 当 当 当冬冬冬 : 仓 仓 仓冬冬冬 | 仓 仓 仓冬冬冬 |

仓 仓 当 仓 | 当 仓 仓冬冬冬 : 仓 仓冬冬冬 | 仓 仓 仓 仓 | 仓冬冬冬 仓 :

: 当 当 当 当 | 当 当 当 冬冬 | 仓 仓 当 仓 | 当 仓 仓 : 当 当 当冬冬冬 | 仓 仓 仓冬冬冬 :

当 当 当 当 | 当 当 当冬冬冬 : 仓 仓 仓冬冬冬 | 仓 仓 仓冬冬冬 | 仓 仓 当 仓 |

当 仓 仓冬冬冬 : 仓 仓冬冬冬 | 仓 仓 仓 仓 | 仓冬冬冬 仓 : 仓冬冬冬 仓 |

仓冬冬冬 仓 : 仓冬冬冬 仓 仓 | 当 仓 仓 : 当 仓 仓 | 仓 仓 仓 : 当 仓 仓 |

当 仓 仓 | 当 仓 当 仓 | 当 仓 仓 : 仓 仓冬冬冬 | 仓 仓 仓 仓 | 仓冬冬冬 仓 :

: 当 当 仓 | 当 当 仓 | 当 仓 当 仓 | 当 仓 仓 : 仓 仓冬冬冬 | 仓 仓 仓 仓 |

仓冬冬冬 仓 : 仓 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓冬冬冬 | 仓 仓 当 仓 | 当 仓 仓冬冬冬 :



||: 仓 仓 仓冬冬冬 | 仓 仓 仓冬冬冬 | 仓 仓 当 仓 | 当 仓 仓冬冬冬 :||  $\frac{3}{4}$  仓冬冬冬 仓 当 |

仓冬冬冬 仓 当 |  $\frac{2}{4}$  仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓 仓 |  $\frac{3}{4}$  当 仓 当 仓 仓 |

$\frac{2}{4}$  仓冬冬冬 仓 | 仓 仓 仓 仓 :|| 仓冬冬冬 仓 | 当 仓 仓 :|| 仓 仓 | 当 仓 仓 |

当 仓 仓 :|| 当 仓 当 仓 | 当 仓 仓 :|| 仓 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓冬冬 :|| 仓冬冬冬 仓冬冬冬 |

仓 仓 仓冬冬冬 :|| 仓 仓 当 仓 | 当 仓 仓 | 仓 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓 | 当 仓 |

当 仓 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 当 |  $\frac{2}{4}$  仓冬冬冬 仓 仓 | 仓 仓 当当 | 仓冬冬冬 仓 仓 | 仓 仓 当当 |

仓 仓 当当 | 仓 仓 当当 :|| 仓 仓 当 仓 | 当 仓 当当 :|| 仓冬冬冬 仓冬冬冬 | 仓 仓 仓冬冬冬 :||

仓 仓 当 仓 | 当 仓 仓 | 仓 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓 :|| 当 当 |

仓 仓 仓 :|| 仓冬冬冬 仓 仓 | 当 仓 仓冬冬冬 :|| 仓 仓 仓 仓 | 仓冬冬冬 仓 |

当当 当当 | 当冬冬冬 当 :|| 仓 仓 仓 仓 | 仓冬冬冬 仓 :|| 仓冬冬冬 仓冬冬冬 |

仓 仓 仓冬冬 :|| 仓 仓 当 仓 | 当 仓 仓冬冬冬 | 仓 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓 |

说明: 1. 此曲乐队编制: 大鼓两面、铙四副、马锣一面。

2. 仓(cang): 鼓铙同击; 冬(dong): 鼓单击; 当(读dòng): 鼓、锣同击。

(张省省、王 福等演奏 李毓霞采录、记谱)



# 195. 干股梅套十样锦

陇 县

快板  $\text{♩} = 152$  热情地

梆鼓经  $\left[ \frac{2}{4} \right]$  仓 仓  $\parallel$  : 当 仓 仓 仓 | 仓 冬 冬 仓  $\parallel$  : 当 仓 仓 | 当 仓 仓 |

大 鼓  $\left[ \frac{2}{4} \right]$  X X  $\parallel$  : X X X X | X X X X  $\parallel$  : X X X | X X X |

$\parallel$  : 当 仓 仓 仓 | 当 仓 仓  $\parallel$  : 仓 冬 冬 仓 仓 | 当 仓 仓  $\parallel$  : 仓 冬 仓 仓 冬 冬 | 仓 仓 仓 冬 冬 |

$\parallel$  : X X X X | X X X  $\parallel$  : X X X X X | X X X  $\parallel$  : XXX X XXX X | X X X X X |

$\parallel$  : 仓 冬 冬 冬 仓 冬 冬 冬 | 仓 仓 仓  $\parallel$  : 当 仓 仓 仓 | 仓 冬 冬 冬 仓  $\parallel$  : 当 仓 仓 | 当 仓 仓 |

$\parallel$  : X XX X X XX X | X X X  $\parallel$  : X X X X | X XX X X  $\parallel$  : X X X | X X X |

$\parallel$  : 当 仓 仓 仓 | 当 仓 仓  $\parallel$  : 仓 冬 冬 冬 仓 仓 | 当 仓 仓  $\parallel$  : 仓 冬 冬 冬 仓 冬 冬 冬 |

$\parallel$  : X X X X | X X X  $\parallel$  : X XX X X X | X X X  $\parallel$  : X XX X X XX X |

$\parallel$  : 仓 仓 仓 冬 冬 | 仓 冬 冬 冬 仓 冬 冬 冬 | 仓 仓 仓  $\parallel$  : 当 仓 当 大 | 仓 仓 当 大  $\parallel$  : 仓 冬 冬 冬 仓

$\parallel$  : X X X X X | X XX X X XX X | X X X  $\parallel$  : X X X X | X X X X  $\parallel$  : X XX X X

$\parallel$  : 当 仓 当 大 | 仓 仓 当 大  $\parallel$  :  $\frac{3}{4}$  仓 仓 当 仓 当 大 |  $\frac{2}{4}$  仓 仓 当 大  $\parallel$  : 仓 仓 冬 冬 冬 | 仓 仓 仓  $\parallel$

$\parallel$  : X X X X | X X X X  $\parallel$  :  $\frac{3}{4}$  X X X X X X |  $\frac{2}{4}$  X X X X  $\parallel$  : X X XX X | X X X  $\parallel$



{ 当冬冬冬 仓 | 当冬冬冬 仓 | : 当冬冬冬 当仓 | 当冬冬冬 仓 | : 仓 仓 | 当冬冬冬 仓 : |  
 { X XX X X | X XX X X | : X XX X X X | X XX X X | : X X | X XX X X : |

{ : 仓冬冬冬 仓 仓 | 当冬冬冬 仓冬冬冬 : | 仓冬冬冬 仓 仓 | 仓 仓 仓冬冬冬 | 仓冬冬冬 仓 仓 |  
 { : X XX X X X | X XX X X XX X : | X XX X X X | X X X XX X | X XX X X X |

{ 仓 仓 仓 | 仓 仓 |  $\frac{3}{4}$  当冬冬冬 当冬冬冬 仓 | 当冬冬冬 当冬冬冬 仓 |  
 { X X X | X X |  $\frac{3}{4}$  X XX X X XX X X | X XX X X XX X X |

{ :  $\frac{2}{4}$  当冬冬冬 当冬冬冬 | 仓 仓 仓 仓 : | 当冬冬冬 当冬冬冬 : | 仓 仓 仓冬冬冬 |  
 { :  $\frac{2}{4}$  X XX X X XX X | X X X X : | X XX X X XX X : | X X X XX X |

{ 仓 仓 仓冬冬冬 | 仓 仓 仓 仓 | 当 仓 仓 : | 仓冬冬冬 仓冬冬冬 | 仓 仓 仓冬冬冬 |  
 { X X X XX X | X X X X | X X X : | X XX X X XX X | X X X X X |

{ 仓冬冬冬 仓冬冬冬 | 仓 仓 仓 | : 当 冬 当 冬 | 当冬冬冬 当冬冬冬 | 仓 仓 仓 仓 |  
 { X XX X X XX X | X X X | : X X X X | X XX X X XX X | X X X X |

{ 仓冬冬冬 仓 : | 当 冬 当 冬 : | 当冬冬冬 当冬冬冬 | 当 冬 当 冬 : | 当冬冬冬 当冬冬冬 |  
 { X XX X X : | X X X X : | X XX X X XX X | X X X X : | X XX X X XX X |

{ : 仓 仓 仓 仓 | 仓冬冬冬 仓冬冬冬 : | 仓 仓 仓冬冬冬 | 仓 仓 仓冬冬冬 | 仓 仓 仓 仓 |  
 { : X X X X | X XX X X XX X : | X X X XX X | X X X XX X | X X X X |



{ 当 仓 仓 : 仓冬冬冬 仓冬冬冬 | 仓 仓 仓 冬冬 | 仓冬冬冬 仓冬冬冬 | 仓 仓 仓 |  
 { X X X : X XX X X XX X | X X X X X | X XX X X XX X | X X X |

{ : 大当 仓冬冬冬 | 仓仓 仓 :  $\frac{3}{4}$  当大 当 冬冬 仓 | 当大 当 冬冬 仓 |  $\frac{2}{4}$  当大 当 冬冬 |  
 { : X X X XX X | X X X :  $\frac{3}{4}$  X X X X X X | X X X X X X |  $\frac{2}{4}$  X X X X X |

{ : 仓冬冬冬 仓冬冬冬 |  $\frac{3}{4}$  仓仓 当仓 当大 :  $\frac{2}{4}$  仓仓 仓仓 | 仓仓 仓冬冬冬 | 当冬冬冬 当冬冬冬 |  
 { : X XX X X XX X |  $\frac{3}{4}$  X X X X X X :  $\frac{2}{4}$  X X X X | X X X XX X | X XX X X XX X |

{ 仓仓 仓冬冬冬 | 当仓 当冬冬冬 | 仓 仓 仓 | 当 仓 | 当 仓 |  
 { XXXX X XX X | XXXX X XX X | X X X | X X | X X |

{ : 当仓 当仓 | 当大 仓 : 仓 仓冬冬冬 | 仓仓 仓 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 当 :  $\frac{2}{4}$  仓冬冬冬 仓仓 |  
 { : X X X X | X X X : X X XX X | X X X |  $\frac{3}{4}$  X X X :  $\frac{2}{4}$  X XX X X X |

{ 当 仓 当大 : 仓冬冬冬 仓冬冬冬 | 仓冬冬冬 仓冬冬冬 | 仓冬冬冬 仓 仓 | 当 仓 仓 |  
 { : X X X X : X XX X X XX X | X XX X X XX X | X X X | X X X X |

{ 仓 仓 仓冬冬冬 | 当 仓 当冬冬冬 | 仓 仓 仓冬冬冬 | 当 仓 当冬冬冬 | 仓 仓 仓 |  
 { X X X XX X | X X X XX X | X X X XX X | X X X XX X | X X X |



$\left[ \frac{3}{4} \right]$  当仓 当大 仓 | 当仓 当大 仓 |  $\frac{2}{4}$  当仓 当大 ||: 仓 仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 当仓 当大 :|  
 $\left[ \frac{3}{4} \right]$   $\overset{3}{X} X \overset{3}{X} X X$  |  $\overset{3}{X} X \overset{3}{X} X X$  |  $\frac{2}{4} \overset{3}{X} X \overset{3}{X} X$  ||: X X |  $\overset{3}{X} X X X X$  |  $\overset{3}{X} X X X$  :|

||: 仓冬冬冬 仓仓 | 当仓 当大 :| 仓冬冬冬 仓冬冬冬 | 仓冬冬冬 仓冬冬冬 | 仓冬冬冬 仓 仓 |  
 ||:  $\overset{3}{X} X X X X$  |  $\overset{3}{X} X X X$  :|  $\overset{3}{X} X X X X X X$  |  $\overset{3}{X} X X X X X X$  |  $\overset{3}{X} X X X X X$  |

[ 当 仓 仓 | 仓 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓冬冬冬 | 当冬冬冬 当冬冬冬 | 仓 仓 仓冬冬冬 |  
 $\left[ \frac{3}{4} \right]$   $\overset{3}{X} X X$  |  $\overset{3}{X} X X X$  |  $\overset{3}{X} X X X X X$  |  $\overset{3}{X} X X X X X$  |  $\overset{3}{X} X X X X X$  |

[ 当仓 当冬冬冬 | 仓仓 仓 |  $\frac{3}{4}$  当大大大 当 仓 | 当大大大 当 仓 |  $\frac{2}{4}$  当大大大 当 |  
 $\left[ \frac{3}{4} \right]$   $\overset{3}{X} X X X X X$  |  $\overset{3}{X} X X$  |  $\frac{3}{4} \overset{3}{X} X X X X X$  |  $\frac{3}{4} \overset{3}{X} X X X X X$  |  $\frac{2}{4} \overset{3}{X} X X X X X X$  |

||: 仓冬冬冬 仓冬冬冬 |  $\frac{3}{4}$  仓仓 当大大大 当 ||:  $\frac{2}{4}$  仓冬冬冬 仓仓 | 当仓 当大 :| 仓冬冬冬 仓冬冬冬 |  
 ||:  $\overset{3}{X} X X X X X X$  |  $\frac{3}{4} \overset{3}{X} X X X X X X$  ||:  $\frac{2}{4} \overset{3}{X} X X X X X X$  |  $\frac{3}{4} \overset{3}{X} X X X X X$  :|  $\overset{3}{X} X X X X X X$  |

[ 仓冬冬冬 仓冬冬冬 | 仓冬冬冬 仓仓 | 当仓 仓 | 仓仓 仓仓 | 仓仓 仓冬冬 | 当仓 当冬冬冬 |  
 $\left[ \frac{3}{4} \right]$   $\overset{3}{X} X X X X X X$  |  $\overset{3}{X} X X X X X$  |  $\overset{3}{X} X X$  |  $\overset{3}{X} X X X$  |  $\overset{3}{X} X X X X$  |  $\overset{3}{X} X X X X$  |

[ 仓 仓 仓冬冬冬 | 当仓 当冬冬冬 | 仓 仓 仓 ||: 当仓 当仓 | 仓冬冬冬 仓 仓 |  
 $\left[ \frac{3}{4} \right]$   $\overset{3}{X} X X X X$  |  $\overset{3}{X} X X X X$  |  $\overset{3}{X} X X$  ||:  $\overset{3}{X} X X X$  |  $\overset{3}{X} X X X X$  |







$\left[ \frac{2}{4} \text{ 当 大 大 当} \right] \left| \text{ 仓 冬 冬 仓} \right| \left[ \frac{3}{4} \text{ 仓 仓 当 大 大 当} \right] \left| \frac{2}{4} \text{ 仓 冬 冬 仓 仓} \right| \text{ 当 仓 当 大} \left| \right.$   
 $\left[ \frac{2}{4} \text{ }^3 \text{ X X X X} \right] \left| \text{ X X X X} \right| \left[ \frac{3}{4} \text{ X X X X X X} \right] \left| \frac{2}{4} \text{ X X X X X} \right| \text{ }^3 \text{ X X } ^3 \text{ X X} \left| \right.$

$\left[ \text{ 仓 冬 冬 冬 仓 冬 冬 冬} \right] \left| \text{ 仓 冬 冬 冬 仓 冬 冬 冬} \right| \left[ \text{ 仓 冬 冬 冬 仓 仓} \right] \left| \text{ 当 仓 仓} \right| \left[ \text{ 仓 仓 仓 仓} \right] \left| \right.$   
 $\left[ \text{ X X X X X X X X} \right] \left| \text{ X X X X X X X X} \right| \left[ \text{ X X X X X X} \right] \left| \text{ }^3 \text{ X X X} \right| \left[ \text{ X X X X} \right] \left| \right.$

$\left[ \text{ 仓 仓 仓 冬 冬 冬} \right] \left| \text{ 当 仓 当 冬 冬 冬} \right| \left[ \text{ 仓 仓 仓 冬 冬 冬} \right] \left| \text{ 当 仓 当 冬 冬 冬} \right| \left[ \text{ 仓 仓 仓} \right] \left| \right.$   
 $\left[ \text{ X X X X X X X} \right] \left| \text{ X X X X X X X} \right| \left[ \text{ X X X X X X X} \right] \left| \text{ X X X X X X X} \right| \left[ \text{ X X X} \right] \left| \right.$

$\left[ \frac{3}{4} \text{ 当 仓 大 当 仓} \right] \left| \text{ 当 仓 大 当 仓} \right| \left[ \frac{2}{4} \text{ 当 仓 大 当} \right] \left| \text{ 仓 仓} \right| \left[ \text{ 仓 冬 冬 冬 仓 仓} \right] \left| \text{ 当 仓 当 大} \right| \left| \right.$   
 $\left[ \frac{3}{4} \text{ }^3 \text{ X X } ^3 \text{ X X} \right] \left| \text{ X X X X X} \right| \left[ \frac{2}{4} \text{ X X X X} \right] \left| \text{ X X} \right| \left[ \text{ X X X X X X X} \right] \left| \text{ }^3 \text{ X X } ^3 \text{ X X} \right| \left| \right.$

$\left[ \text{ 仓 冬 冬 冬 仓 仓} \right] \left| \text{ 当 仓 当 大} \right| \left[ \text{ 仓 冬 冬 冬 仓 冬 冬 冬} \right] \left| \text{ 仓 冬 冬 冬 仓 冬 冬 冬} \right| \left[ \text{ 仓 冬 冬 冬 仓 仓} \right] \left| \right.$   
 $\left[ \text{ X X X X X X X} \right] \left| \text{ }^3 \text{ X X } ^3 \text{ X X} \right| \left[ \text{ X X X X X X X X} \right] \left| \text{ X X X X X X X X} \right| \left[ \text{ X X X X X X} \right] \left| \right.$

$\left[ \text{ 当 仓 仓} \right] \left| \text{ 仓 仓 仓 仓} \right| \left[ \text{ 仓 仓 仓 冬 冬 冬} \right] \left| \text{ 当 仓 当 冬 冬 冬} \right| \left[ \text{ 仓 仓 仓 冬 冬 冬} \right] \left| \right.$   
 $\left[ \text{ X X X} \right] \left| \text{ X X X X} \right| \left[ \text{ X X X X X X X} \right] \left| \text{ X X X X X X X} \right| \left[ \text{ X X X X X X X} \right] \left| \right.$

$\left[ \text{ 当 仓 仓 冬 冬 冬} \right] \left| \text{ 仓 仓 仓} \right| \left[ \text{ 当 仓} \right] \left| \text{ 当 仓} \right| \left[ \text{ 当 仓 当 仓} \right] \left| \text{ 当 大 仓 冬} \right| \left| \right.$   
 $\left[ \text{ X X X X X X X} \right] \left| \text{ X X X} \right| \left[ \text{ }^3 \text{ X X} \right] \left| \text{ }^3 \text{ X X} \right| \left[ \text{ }^3 \text{ X X } ^3 \text{ X X} \right] \left| \text{ }^3 \text{ X X } ^3 \text{ X X} \right| \left| \right.$

$\left[ \frac{3}{4} \text{ 仓 仓 冬 冬 仓 仓} \right] \left| \frac{2}{4} \text{ 仓 仓} \right| \left[ \text{ 仓 当} \right] \left| \text{ 仓 冬 冬 冬 仓 仓} \right| \left[ \text{ 当 仓 当 大} \right] \left| \text{ 仓 冬 冬 冬 仓 冬 冬 冬} \right| \left| \right.$   
 $\left[ \frac{3}{4} \text{ X X X X X X X} \right] \left| \frac{2}{4} \text{ X X} \right| \left[ \text{ X }^3 \text{ X} \right] \left| \text{ X X X X X X X} \right| \left[ \text{ X X X X X} \right] \left| \text{ X X X X X X X X} \right| \left| \right.$



仓冬冬冬 仓冬冬冬 | 仓冬冬冬 仓 仓 | 当 仓 仓 | 仓 仓 仓 仓 || 仓 仓 仓冬冬冬 |  
X XX X X XX X | X XX X X X | X X X | X X X X || X X X XX X |

当 仓 当冬冬冬 || 仓 仓 仓 || 当 大 仓冬冬冬 | 仓 仓 仓 ||  $\frac{3}{4}$  当 大 当 仓冬冬 |  
X X X XX X || X X X ||  $\frac{3}{4}$  X X X XX X | X X X ||  $\frac{3}{4}$  X X X X | X X X |

当大 当 仓冬冬 |  $\frac{2}{4}$  当大 当 || 仓冬冬冬 仓冬冬冬 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 当 仓 当大 ||  $\frac{2}{4}$  仓 仓 仓 仓 |  
X X X X XX X |  $\frac{2}{4}$  X X X || X XX X X XX X |  $\frac{3}{4}$  X X X X X X ||  $\frac{2}{4}$  X X X X |

仓 仓 仓冬冬冬 | 当 仓 当冬冬冬 | 仓 仓 仓冬冬冬 | 当 仓 当冬冬冬 | 仓 仓 仓 |  
X X X XX X | X X X XX X | X X X XX X | X X X XX X | X X X |

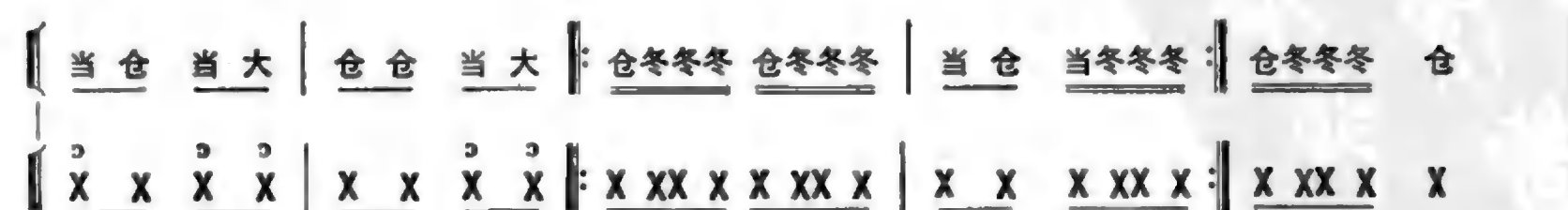
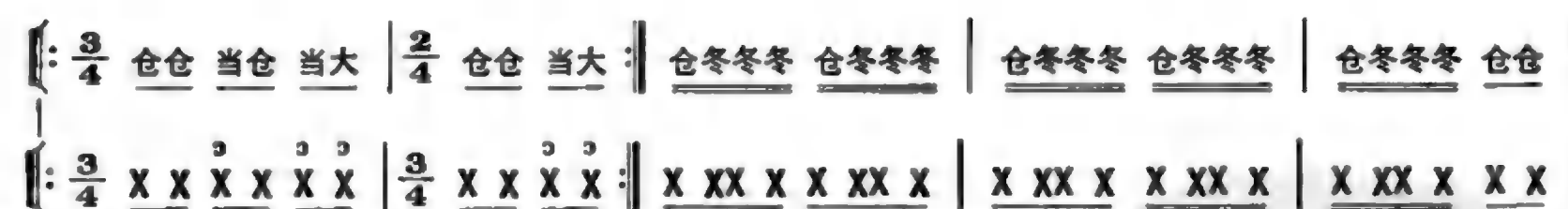
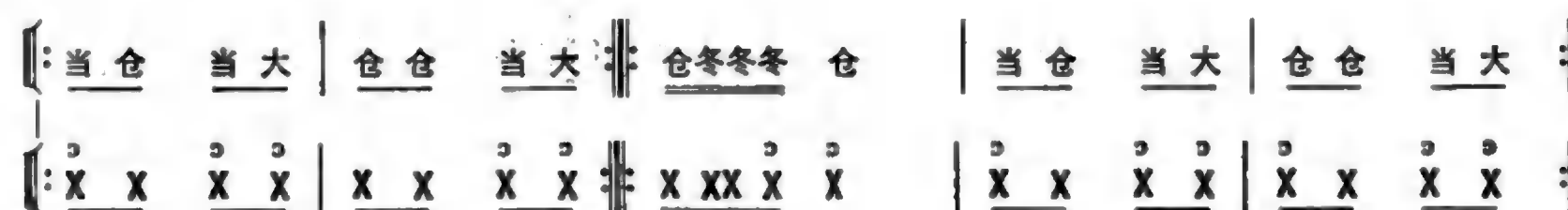
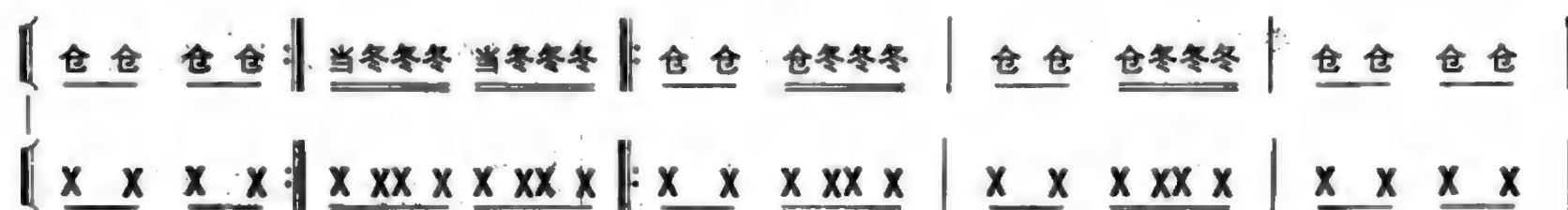
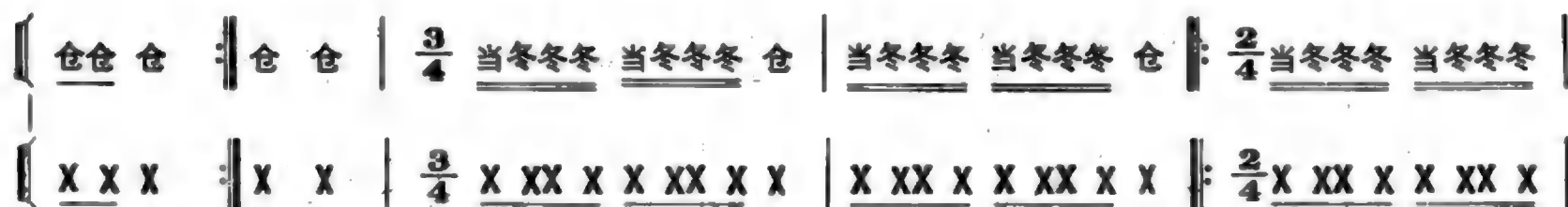
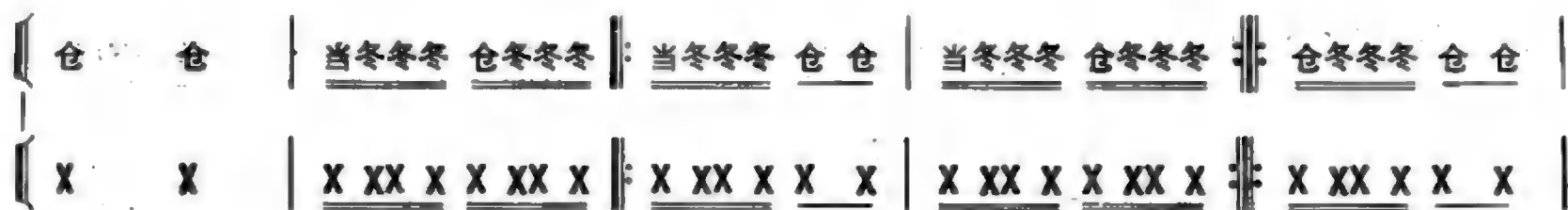
: 当冬 当冬 | 当冬冬冬 当冬 | 仓 仓 仓 仓 | 仓冬冬冬 仓 || 当冬 当冬 | 当冬冬冬 当冬冬冬 :  
 : X X X X | X XX X X X | X X X X | X XX X X || X X X X | X XX X X XX X :

: 仓 仓 仓 仓 | 仓冬冬冬 仓 || 仓 仓 仓冬冬冬 | 仓 仓 仓冬冬冬 | 仓 仓 仓 仓 | 当 仓 仓 :  
 : X X X X | X XX X X || X X X XX X | X X X XX X | X X X X | X X X :

仓冬冬冬 仓冬冬冬 | 仓 仓 仓冬冬冬 | 仓冬冬冬 仓冬冬冬 | 仓 仓 仓 | 当冬冬冬 仓 |  
X XX X X XX X | X X X XX X | X XX X X XX X | X X X | X XX X X |

当冬冬冬 仓 || 当冬冬冬 当冬冬冬 | 当冬冬冬 仓 || 仓 仓 | 当冬冬冬 仓 |  
X XX X X || X XX X X XX X | X XX X X || X X | X XX X X |





说明: 1. 乐队编制: 大鼓(直径800毫米)两面; 铙(直径350毫米)两副; 大锣(直径400毫米)一面。

2. 仓(càng): 鼓铙同击; 当(dàng): 大锣、鼓合击; 冬(dòng): 鼓单击; 大(dà): 击鼓帮。

(边永福等演奏 陈 晓采录、记谱)



## 196. 小幺二三 八哥洗澡

安康市

快板  $\text{♩} = 104$ 
 $\frac{2}{4}$  当才才 才才才 | 当才才 才才才 | 当呆呆 当呆呆 | 当呆呆 当呆呆 | 才才 才才 |

 才才 才才 : 仓才才 才才才 | 仓才才 才才才 : 仓冬冬 才才才<sup>oo</sup> | 才才才 才冬 | 仓才才 才才 |

才冬 仓 | 才才才 才冬 | 仓 才才 | 仓 才才 | 仓 仓 | 才仓才仓 |

才冬 仓冬冬 | 才仓才 : 仓 仓 | 才仓才 : 仓仓才冬冬 | 仓仓才冬冬 |

 仓仓 才冬冬 |  $\frac{3}{4}$  仓仓 才仓 才仓 |  $\frac{2}{4}$  仓 才才 | 仓 才才 | 仓 仓 |

 仓仓才仓 | 才才仓 | 当当当当 |  $\frac{1}{4}$  仓 |  $\frac{2}{4}$  当当当当 | 仓 仓 |

 当当当当 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 仓 |  $\frac{2}{4}$  当当当当 | 仓仓才 | 仓仓才 |  $\frac{3}{4}$  当当 才仓 乙才 |

 $\frac{2}{4}$  仓 才才 | 仓 才才 | 仓 仓 | 才仓才仓 | 乙才仓 | 当当当当 |

 $\frac{3}{4}$  仓 仓 仓 |  $\frac{2}{4}$  当当当当 | 仓 仓 | 当当当当 |  $\frac{1}{4}$  仓 |  $\frac{2}{4}$  当当当当 |

 仓仓才 | 仓仓才 |  $\frac{3}{4}$  仓仓才仓 乙才 |  $\frac{2}{4}$  仓 才才 | 仓 才才 | 仓才才 仓才才 |



仓才才 仓 | 工扑 工扑 | 工扑 扑 | 仓才才 仓 | 工扑 扑 | 仓才才 仓才才 |  
仓才才 仓 | 工扑 工扑 | 工扑 扑 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 才 仓 乙 才 |  $\frac{2}{4}$  仓 才 才 |  
冬才 才 才 | 仓才才 才 才 | 仓 才 仓 |  $\frac{3}{4}$  才 仓 才 仓 乙 才 | 仓 才 仓 ||

说明：1. 此曲用于行路、喜庆等场合。

2. 锣鼓组合及谱音字读法见下例（第50至53小节、58至61小节）；

50至53小节

|     |                              |                 |                              |              |
|-----|------------------------------|-----------------|------------------------------|--------------|
| 大鼓  | $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u> X | $\frac{1}{4}$ X | $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u> X | <u>X X</u> X |
| 小锣  | $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u> X | $\frac{1}{4}$ X | $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u> X | <u>X X</u> X |
| 马锣  | $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u> X | $\frac{1}{4}$ X | $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u> X | <u>X X</u> X |
| 大钹  | $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u> X | $\frac{1}{4}$ X | $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u> X | <u>X X</u> X |
| 大锣  | $\frac{2}{4}$ 0 0            | $\frac{1}{4}$ X | $\frac{2}{4}$ 0 0            | <u>X X</u> 0 |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ <u>当当当</u> 当   | $\frac{1}{4}$ 仓 | $\frac{2}{4}$ <u>当当当</u> 当   | <u>仓仓</u> 才  |

58至61小节。

|     |   |                |  |
|-----|---|----------------|--|
| 大鼓  | $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u> <u>X X X</u> | <u>X X X</u> X | $\frac{2}{4}$ <u>X X</u> <u>X X</u>   $\frac{2}{4}$ <u>X X</u> X |
| 小锣  | $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u> <u>X X X</u> | <u>X X X</u> X | $\frac{2}{4}$ <u>X X</u> <u>X X</u>   $\frac{2}{4}$ <u>X X</u> X |
| 马锣  | $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u> <u>X X X</u> | <u>X X X</u> X | $\frac{2}{4}$ 0 X 0 X   $\frac{2}{4}$ 0 X X                      |
| 大钹  | $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u> <u>X X X</u> | <u>X X X</u> X | $\frac{2}{4}$ 0 X 0 X   $\frac{2}{4}$ 0 X X                      |
| 大锣  | $\frac{2}{4}$ X X                       | X X            | $\frac{2}{4}$ 0 0   $\frac{2}{4}$ 0 0                            |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ <u>仓才才</u> <u>仓才才</u>     | <u>仓才才</u> 仓   | $\frac{2}{4}$ <u>工扑</u> <u>工扑</u>   $\frac{2}{4}$ <u>工扑</u> 扑    |

（王安德、王学义、徐光岚等演奏 余运祥采录 鲁 盾记谱）



# 197. 单起头大么二三

安康市

快板  $\text{♩} = 100-104$

$\frac{2}{4}$  才 才 才 冬冬 | 才 才 才 冬冬 | 仓 才 才 才 冬冬 | 仓 才 才 才 冬冬 | 仓 才 才 才 冬冬 |

||: 仓 冬冬 才 冬冬 | 才 冬冬 才 冬冬 || 仓 冬冬 才 冬冬 | 才 冬冬 才 冬冬 |  $\frac{3}{4}$  仓 冬冬 才 冬冬 才 冬冬 |

$\frac{2}{4}$  仓 才 冬 | 仓 才 冬 | 仓 才 仓 | 才 仓 才 仓 | 乙 才 才 仓<sup>v</sup> | 才 冬冬 才<sup>v</sup> |

$\frac{3}{4}$  仓 冬冬 才 冬冬 才 冬 | 仓 冬冬 才 冬 才 | 仓 冬冬 才 冬冬 才 |  $\frac{2}{4}$  仓 仓 才 冬冬 | 仓 仓 才 冬冬 |

$\frac{3}{4}$  仓 仓 才 仓 才 冬冬 |  $\frac{2}{4}$  仓 才 冬冬 | 仓 才 冬冬 | 仓 仓 | 才 仓 才 仓 |

才 冬冬 仓 冬冬 | 才 冬冬 才<sup>v</sup> ||: 仓 冬冬 仓 冬冬 | 才 冬冬 才 || 仓 仓 | 才 冬冬 才 才 才 |

仓 仓 才 冬冬 | 仓 仓 才 冬冬 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 才 仓 才 冬 |  $\frac{2}{4}$  仓 才 冬冬 |  $\frac{3}{4}$  仓 才 冬冬 才 |

$\frac{1}{4}$  仓 |  $\frac{3}{4}$  才 仓 才 仓 乙 才 | 仓 才 冬冬 才 冬 | 仓 仓 仓<sup>v</sup> |  $\frac{2}{4}$  才 冬 才 |



||:  $\frac{3}{4}$  仓 仓 仓 <sup>v</sup> |  $\frac{2}{4}$  才 冬冬 才 :|| 仓 仓 才 冬冬 | 仓 仓 才 冬冬 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 才 仓 才 冬 |

$\frac{2}{4}$  仓 冬冬 才 冬 | 仓 冬冬 才 冬 | 仓 仓 | 才 仓 才 仓 | 才 冬 仓 |

说明: 1. 此曲用于民间喜庆场合。

2. 此曲由大鼓、大锣、小锣(手锣)、马锣等乐器演奏,其组合情况及读法如下例(第25至28小节):

|     |                 |   |  |                       |  |                           |  |                |  |
|-----|-----------------|---|--|-----------------------|--|---------------------------|--|----------------|--|
| 大 鼓 | $\frac{2}{4}$ X | X |  | <u>X X</u> <u>X X</u> |  | <u>X X X</u> <u>X X X</u> |  | <u>X X X</u> X |  |
| 小 锣 | $\frac{2}{4}$ X | X |  | <u>X X</u> <u>X X</u> |  | <u>X X X</u> X            |  | <u>X X X</u> X |  |
| 大 钹 | $\frac{2}{4}$ X | X |  | <u>X X</u> <u>X X</u> |  | <u>X X X</u> X            |  | <u>X X X</u> X |  |
| 马 锣 | $\frac{2}{4}$ X | X |  | X X                   |  | X X                       |  | <u>X X X</u> X |  |
| 大 锣 | $\frac{2}{4}$ X | X |  | <u>0 X</u> <u>0 X</u> |  | 0 X                       |  | 0 0            |  |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ 仓 | 仓 |  | 才 仓 才 仓               |  | 才 冬冬 仓 冬冬                 |  | 才 冬冬 才         |  |

3. 16至18小节三个单槌, 28至31小节三个双槌, 39至41小节三个三槌组成“大么二三”。

(王安德、王学义等演奏 余运祥采录 鲁 盾记谱)



# 198. 十 样 锦

西安市

快板  $\text{♩} = 100$

鼓  $\frac{2}{4}$   $\frac{x}{c}$  X X X XX X | X X X XX X | X X O X | O X XXXX ||: X X XXXX |

大 鼓  $\frac{2}{4}$  0 X | X X X | X X X X | X X X ||: X X X |

钩 锣  $\frac{2}{4}$  0 X | O X X | O X O X | O X X ||: 0 X |

钹 锣  $\frac{2}{4}$  0 X | X X X | X X O X | X X X ||: X X X |

马 锣  $\frac{2}{4}$  0 X | X X X | X X X X | X X X ||: X X X |

小 锣  $\frac{2}{4}$  0 X | X X | X X | X X ||: X X |

梆 子  $\frac{2}{4}$  0 X | X X | X X | X X ||: X X |

铜 铃  $\frac{2}{4}$  0 X | X X | X X | X X ||: X X |

铙 子  $\frac{2}{4}$  0 X | X X | X X | X X ||: X X |

锣鼓经  $\frac{2}{4}$   $\frac{x}{c}$  龙冬 奏冬龙冬 | 奏 奏 | 奏 奏 | 奏 奏 ||: 奏 奏 |



|                            |                                     |                               |                            |                            |
|----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| <u>X X</u> <u>XXXX</u>     | <u>X X</u> <u>O X</u>               | <u>O X</u> <u>XXXX</u> ::     | <u>X X</u> <u>X. X</u>     | <u>X X</u> <u>X. X</u>     |
| <u>X X</u> X               | <u>X X</u> <u>X X</u>               | <u>X X</u> X ::               | <u>X X</u> O               | <u>X X</u> O               |
| O X                        | <u>O X</u> <u>O X</u>               | <u>O X</u> X ::               | O X                        | O X                        |
| <u>X X</u> X               | <u>X X</u> <u>O X</u>               | <u>X X</u> X ::               | O O                        | O O                        |
| <u>X X</u> X               | <u>X X</u> <u>X X</u>               | <u>X X</u> X ::               | O O                        | O O                        |
| X X                        | X X                                 | X X ::                        | O O                        | O O                        |
| X X                        | X X                                 | X X ::                        | O O                        | O O                        |
| X X                        | X X                                 | X X ::                        | O O                        | O O                        |
| X X                        | X X                                 | X X ::                        | O O                        | O O                        |
| <u>奏</u> <u>咏</u> <u>奏</u> | <u>奏</u> <u>咏</u> <u>奏</u> <u>咏</u> | <u>奏</u> <u>咏</u> <u>奏</u> :: | <u>咏</u> <u>咏</u> <u>匡</u> | <u>咏</u> <u>咏</u> <u>匡</u> |

|                                     |                            |                            |                            |                                     |
|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| <u>X X</u> <u>O X</u>               | <u>O X</u> <u>XXXX</u>     | <u>X X</u> <u>XXXX</u>     | <u>X X</u> <u>XXXX</u>     | <u>X X</u> <u>O X</u>               |
| X X                                 | <u>X X</u> O               | <u>X X</u> X               | <u>X X</u> X               | <u>X X</u> <u>O X</u>               |
| <u>O X</u> <u>O X</u>               | O X                        | O X                        | O X                        | <u>O X</u> <u>O X</u>               |
| O O                                 | O O                        | <u>X X</u> X               | <u>X X</u> X               | <u>X X</u> <u>O X</u>               |
| O O                                 | O O                        | <u>X X</u> X               | <u>X X</u> X               | <u>X X</u> <u>O X</u>               |
| O O                                 | O O                        | X X                        | X X                        | X X                                 |
| O O                                 | O O                        | X X                        | X X                        | X X                                 |
| O O                                 | O O                        | X X                        | X X                        | X X                                 |
| O O                                 | O O                        | X X                        | X X                        | X X                                 |
| <u>咏</u> <u>匡</u> <u>咏</u> <u>匡</u> | <u>咏</u> <u>咏</u> <u>匡</u> | <u>奏</u> <u>奏</u> <u>奏</u> | <u>奏</u> <u>奏</u> <u>奏</u> | <u>奏</u> <u>匡</u> <u>乙</u> <u>奏</u> |



|               |          |          |         |                 |                 |
|---------------|----------|----------|---------|-----------------|-----------------|
| <u>XX</u> X X | X X X. X | X X X. X | X X 0 X | 0 X <u>XXXX</u> | X X <u>XXXX</u> |
| 0 X X         | 0 X      | 0 X      | 0 X 0 X | 0 X             | X X X           |
| 0 X X         | X X 0    | X X 0    | X X     | X X 0           | 0 X             |
| 0 X X         | 0 0      | 0 0      | 0 0     | 0 0             | X X X           |
| 0 X X         | 0 0      | 0 0      | 0 0     | 0 0             | X X X           |
| X X           | 0 0      | 0 0      | 0 0     | 0 0             | X X             |
| X X           | 0 0      | 0 0      | 0 0     | 0 0             | X X             |
| X X           | 0 0      | 0 0      | 0 0     | 0 0             | X X             |
| X X           | 0 0      | 0 0      | 0 0     | 0 0             | X X             |
| 乙 衰 衰         | 匡 匡 喉    | 匡 匡 喉    | 匡 喉 匡 喉 | 匡 匡 喉           | 衰 衰 衰           |

|                 |         |               |          |          |         |
|-----------------|---------|---------------|----------|----------|---------|
| X X <u>XXXX</u> | X X 0 X | <u>XX</u> X X | X X X. X | X X X. X | X X X X |
| X X X           | X X 0 X | 0 X X         | 0 0      | 0 0      | 0 0     |
| 0 X             | 0 X 0 X | 0 X X         | 0 0      | 0 0      | 0 0     |
| X X X           | X X 0 X | 0 X X         | 0 0      | 0 0      | 0 0     |
| X X X           | X X 0 X | 0 X X         | 0 0      | 0 0      | 0 0     |
| X X             | X X     | X X           | 0 0      | 0 0      | 0 0     |
| X X             | X X     | X X           | X X 0    | X X 0    | X X     |
| X X             | X X     | X X           | 0 X      | 0 X      | 0 X 0 X |
| X X             | X X     | X X           | X X      | X X      | X X     |
| 衰 衰 衰           | 衰 衰 乙 衰 | 乙 衰 衰         | 梆 梆 丁    | 梆 梆 丁    | 梆 丁 梆 丁 |



|              |                 |                 |                |               |                 |
|--------------|-----------------|-----------------|----------------|---------------|-----------------|
| <u>X X X</u> | <u>X X XXXX</u> | <u>X X XXXX</u> | <u>X X 0 X</u> | <u>XX X X</u> | <u>X X X. X</u> |
| 0 0          | <u>X X X</u>    | <u>X X X</u>    | <u>X X 0 X</u> | <u>0 X X</u>  | 0 0             |
| 0 0          | 0 X             | 0 X             | <u>0 X 0 X</u> | <u>0 X X</u>  | 0 0             |
| 0 0          | <u>X X X</u>    | <u>X X X</u>    | <u>X X 0 X</u> | <u>0 X X</u>  | 0 0             |
| 0 0          | <u>X X X</u>    | <u>X X X</u>    | <u>X X 0 X</u> | <u>0 X X</u>  | 0 0             |
| 0 0          | X X             | X X             | X X            | X X           | 0 0             |
| <u>X X 0</u> | X X             | X X             | X X            | X X           | 0 X             |
| 0 X          | X X             | X X             | X X            | X X           | <u>X X 0</u>    |
| X X          | X X             | X X             | X X            | X X           | 0 0             |
| <u>梆 梆 丁</u> | <u>衰 衰 衰</u>    | <u>衰 衰 衰</u>    | <u>衰 衰 乙 衰</u> | <u>乙 衰 衰</u>  | <u>丁 丁 梆</u>    |

|                 |                |                 |                 |                 |                |
|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|
| <u>X X X. X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X. X</u> | <u>X X XXXX</u> | <u>X X XXXX</u> | <u>X X 0 X</u> |
| 0 0             | 0 0            | 0 0             | <u>X X X</u>    | <u>X X X</u>    | <u>X X 0 X</u> |
| 0 0             | 0 0            | 0 0             | 0 X             | 0 X             | <u>0 X 0 X</u> |
| 0 0             | 0 0            | 0 0             | <u>X X X</u>    | <u>X X X</u>    | <u>X X 0 X</u> |
| 0 0             | 0 0            | 0 0             | <u>X X X</u>    | <u>X X X</u>    | <u>X X 0 X</u> |
| 0 0             | 0 0            | 0 0             | X X             | X X             | X X            |
| 0 X             | <u>0 X 0 X</u> | 0 X             | X X             | X X             | X X            |
| <u>X X 0</u>    | X X            | <u>X X 0</u>    | X X             | X X             | X X            |
| 0 0             | 0 0            | 0 0             | X X             | X X             | X X            |
| <u>丁 丁 梆</u>    | <u>丁 梆 丁 梆</u> | <u>丁 丁 梆</u>    | <u>衰 衰 衰</u>    | <u>衰 衰 衰</u>    | <u>衰 衰 乙 衰</u> |



|               |          |          |                       |          |          |
|---------------|----------|----------|-----------------------|----------|----------|
| <u>XX</u> X X | X X X. X | X X X. X | X X X X               | X X X. X | X X XXXX |
| <u>0</u> X X  | 0 0      | 0 0      | 0 0                   | 0 0      | X X X    |
| <u>0</u> X X  | 0 0      | 0 0      | 0 0                   | 0 0      | 0 X      |
| <u>0</u> X X  | X X 0    | X X 0    | X 0 X 0               | X X 0    | X X X    |
| <u>0</u> X X  | 0 0      | 0 0      | 0 0                   | 0 0      | X X X    |
| X X           | 0 X      | 0 X      | <u>0</u> X <u>0</u> X | 0 X      | X X      |
| X X           | 0 0      | 0 0      | 0 0                   | 0 0      | X X      |
| X X           | 0 0      | 0 0      | 0 0                   | 0 0      | X X      |
| X X           | 0 0      | 0 0      | 0 0                   | 0 0      | X X      |
| 乙 衰 圖         | 呆 呆 台    | 呆 呆 台    | 呆 台 呆 台               | 呆 呆 台    | 衰 衰 衰    |

|          |                       |              |          |          |                       |
|----------|-----------------------|--------------|----------|----------|-----------------------|
| X X XXXX | X X 0 X               | X XX X       | X X X. X | X X X. X | X X X X               |
| X X X    | X X 0 X               | <u>0</u> X X | 0 0      | 0 0      | 0 0                   |
| 0 X      | <u>0</u> X <u>0</u> X | <u>0</u> X X | 0 0      | 0 0      | 0 0                   |
| X X X    | X X 0 X               | <u>0</u> X X | 0 X      | 0 X      | <u>0</u> X <u>0</u> X |
| X X X    | X X 0 X               | <u>0</u> X X | 0 0      | 0 0      | 0 0                   |
| X X      | X X                   | X X          | X X 0    | X X 0    | X 0 X 0               |
| X X      | X X                   | X X          | 0 0      | 0 0      | 0 0                   |
| X X      | X X                   | X X          | 0 0      | 0 0      | 0 0                   |
| X X      | X X                   | X X          | 0 0      | 0 0      | 0 0                   |
| 衰 衰 衰    | 衰 衰 乙 衰               | 乙 衰 衰        | 台 台 呆    | 台 台 呆    | 台 呆 台 呆               |



|                 |                 |                 |                |               |                 |
|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|---------------|-----------------|
| <u>X X X. X</u> | <u>X X XXXX</u> | <u>X X XXXX</u> | <u>X X 0 X</u> | <u>XX X X</u> | <u>X X X. X</u> |
| 0 0             | <u>X X X</u>    | <u>X X X</u>    | <u>X X 0 X</u> | <u>0 X X</u>  | 0 0             |
| 0 0             | 0 X             | 0 X             | <u>0 X 0 X</u> | <u>0 X X</u>  | 0 0             |
| 0 X             | <u>X X X</u>    | <u>X X X</u>    | <u>X X 0 X</u> | <u>0 X X</u>  | 0 0             |
| 0 0             | <u>X X X</u>    | <u>X X X</u>    | <u>X X 0 X</u> | <u>0 X X</u>  | 0 X             |
| <u>X X 0</u>    | X X             | X X             | X X            | X X           | 0 0             |
| 0 0             | X X             | X X             | X X            | X X           | 0 0             |
| 0 0             | X X             | X X             | X X            | X X           | 0 0             |
| 0 0             | X X             | X X             | X X            | X X           | <u>X X 0</u>    |
| 台 台 呆           | 衰 衰 衰           | 衰 衰 衰           | 衰 衰 乙 衰        | 乙 衰 衰         | 嘹 嘹 衰           |

|                 |                |                 |                 |                 |                |
|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|
| <u>X X X. X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X. X</u> | <u>X X XXXX</u> | <u>X X XXXX</u> | <u>X X 0 X</u> |
| 0 0             | 0 0            | 0 0             | <u>X X X</u>    | <u>X X X</u>    | <u>X X 0 X</u> |
| 0 0             | 0 0            | 0 0             | 0 X             | 0 X             | <u>0 X 0 X</u> |
| 0 0             | 0 0            | 0 0             | <u>X X X</u>    | <u>X X X</u>    | <u>X X 0 X</u> |
| 0 X             | <u>0 X 0 X</u> | 0 X             | <u>X X X</u>    | <u>X X X</u>    | <u>X X 0 X</u> |
| 0 0             | 0 0            | 0 0             | X X             | X X             | X X            |
| 0 0             | 0 0            | 0 0             | X X             | X X             | X X            |
| 0 0             | 0 0            | 0 0             | X X             | X X             | X X            |
| <u>X X 0</u>    | <u>X 0 X 0</u> | <u>X X 0</u>    | X X             | X X             | X X            |
| 嘹 嘹 衰           | 嘹 衰 嘹 衰        | 嘹 嘹 衰           | 衰 衰 衰           | 衰 衰 衰           | 衰 衰 乙 衰        |



|               |              |              |                       |              |                 |
|---------------|--------------|--------------|-----------------------|--------------|-----------------|
| <u>XX</u> X Y | X X X. X     | X X X. X     | X X X X               | X X X. X     | X X <u>XXXX</u> |
| <u>0</u> X X  | 0 0          | 0 0          | 0 0                   | 0 0          | <u>X</u> X X    |
| <u>0</u> X X  | 0 0          | 0 0          | 0 0                   | 0 0          | 0 X             |
| <u>0</u> X X  | 0 0          | 0 0          | 0 0                   | 0 0          | <u>X</u> X X    |
| <u>0</u> X X  | <u>X</u> X 0 | <u>X</u> X 0 | <u>X</u> 0 X 0        | <u>X</u> X 0 | <u>X</u> X X    |
| X X           | 0 0          | 0 0          | 0 0                   | 0 0          | X X             |
| X X           | 0 0          | 0 0          | 0 0                   | 0 0          | X X             |
| X X           | 0 0          | 0 0          | 0 0                   | 0 0          | X X             |
| X X           | 0 X          | 0 X          | <u>0</u> X <u>0</u> X | 0 X          | X X             |
| 乙 衰 衰         | 衰 衰 咏        | 衰 衰 咏        | 衰 咏 衰 咏               | 衰 衰 咏        | 衰 衰 咏           |

|                 |                       |               |                                |           |                   |
|-----------------|-----------------------|---------------|--------------------------------|-----------|-------------------|
| X X <u>XXXX</u> | X X 0 X               | <u>XX</u> X X | <sup>xx</sup> <u>X</u> X X X X | X X X X X | <u>XX</u> X X X X |
| <u>X</u> X X    | <u>X</u> X 0 X        | <u>0</u> X X  | 0 0                            | 0 0       | 0 0               |
| 0 X             | <u>0</u> X <u>0</u> X | <u>0</u> X X  | 0 0                            | 0 0       | 0 0               |
| <u>X</u> X X    | <u>X</u> X 0 X        | <u>0</u> X X  | 0 0                            | 0 0       | 0 0               |
| <u>X</u> X X    | <u>X</u> X 0 X        | <u>0</u> X X  | 0 0                            | 0 0       | 0 0               |
| X X             | X X                   | X X           | 0 0                            | 0 0       | 0 0               |
| X X             | X X                   | X X           | 0 0                            | 0 0       | 0 0               |
| X X             | X X                   | X X           | 0 0                            | 0 0       | 0 0               |
| X X             | X X                   | X X           | 0 0                            | 0 0       | 0 0               |
| 衰 衰 咏           | 衰 衰 乙 衰               | 乙 衰 衰         | <sup>冬冬</sup> 龙 冬 冬 冬 龙        | 龙 冬 冬 冬 龙 | 龙 冬 冬 冬 龙         |



|                |                 |                 |                |                |       |
|----------------|-----------------|-----------------|----------------|----------------|-------|
| <u>X X X</u> X | X X <u>XXXX</u> | X X <u>XXXX</u> | X X O X        | <u>X X X X</u> | : X X |
| O O            | <u>X X X</u>    | <u>X X X</u>    | <u>X X O X</u> | O X X          | : X X |
| O O            | O X             | O X             | <u>O X O X</u> | <u>O X X</u>   | : X X |
| O O            | <u>X X X</u>    | <u>X X X</u>    | <u>X X O X</u> | <u>O X X</u>   | : X X |
| O O            | <u>X X X</u>    | <u>X X X</u>    | <u>X X O X</u> | <u>O X X</u>   | : X X |
| O O            | X X             | X X             | X X            | X X            | : X X |
| O O            | X X             | X X             | X X            | X X            | : X X |
| O O            | X X             | X X             | X X            | X X            | : X X |
| O O            | X X             | X X             | X X            | X X            | : X X |
| <u>冬龙龙</u> 冬   | <u>襄襄襄</u>      | <u>襄襄襄</u>      | <u>襄襄乙襄</u>    | <u>乙襄襄</u>     | : 嘹 嘹 |

|                              |                |                |                |                |                |
|------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| <u>X XX X</u> X <sup>⊕</sup> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> |
| X X                          | X X            | X X            | X X            | X X            | X X            |
| X X                          | X X            | X X            | X X            | X X            | X X            |
| X <u>X X</u>                 | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> |
| X <u>X X</u>                 | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> |
| X X                          | X X            | X X            | X X            | X X            | X X            |
| X X                          | X X            | X X            | X X            | X X            | X X            |
| X X                          | X X            | X X            | X X            | X X            | X X            |
| X X                          | X X            | X X            | X X            | X X            | X X            |
| 嘹 嘹襄                         | <u>襄襄襄襄</u>    | <u>襄襄襄襄</u>    | <u>襄襄襄襄</u>    | <u>襄襄襄襄</u>    | <u>襄襄襄襄</u>    |



|                |                |                |                |                               |
|----------------|----------------|----------------|----------------|-------------------------------|
| <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>0 X X</u> :   <u>0 X X</u> |
| X X            | X X            | X X            | X X            | X X :   <u>X X X</u>          |
| X X            | X X            | X X            | X X            | <u>X X X</u> :   <u>X X X</u> |
| <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> :   X X          |
| <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> :   X X        |
| X X            | X X            | X X            | X X            | X X :   X X                   |
| X X            | X X            | X X            | X X            | X X :   X X                   |
| X X            | X X            | X X            | X X            | X X :   X X                   |
| X X            | X X            | X X            | X X            | X X :   X X                   |
| <u>奏 奏 奏 奏</u> | <u>奏 奏 奏 奏</u> | <u>奏 奏 奏 奏</u> | <u>奏 奏 奏 奏</u> | <u>奏 奏 奏</u> :   <u>奏 奏 奏</u> |

|                     |                                     |                       |                       |                       |                       |
|---------------------|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| $\frac{3}{4}$ X X X | $\frac{2}{4}$ <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>0 X</u> <u>X.X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>0 X</u> <u>X.X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> |
| $\frac{3}{4}$ X X X | $\frac{2}{4}$ <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>0 X</u> X          | <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>0 X</u> X          | <u>X X</u> <u>X X</u> |
| $\frac{3}{4}$ X X X | $\frac{2}{4}$ X X                   | <u>0 X</u> X          | 0 0                   | 0 0                   | X X                   |
| $\frac{3}{4}$ X X X | $\frac{2}{4}$ <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>0 X</u> X          | 0 0                   | 0 0                   | <u>X X</u> <u>X X</u> |
| $\frac{3}{4}$ X X X | $\frac{2}{4}$ <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>0 X</u> X          | 0 0                   | 0 0                   | X X                   |
| $\frac{3}{4}$ X X X | $\frac{2}{4}$ X X                   | X X                   | 0 0                   | 0 0                   | X X                   |
| $\frac{3}{4}$ X X X | $\frac{2}{4}$ X X                   | X X                   | 0 0                   | 0 0                   | X X                   |
| $\frac{3}{4}$ X X X | $\frac{2}{4}$ X X                   | X X                   | 0 0                   | 0 0                   | X X                   |
| $\frac{3}{4}$ X X X | $\frac{2}{4}$ X X                   | X X                   | 0 0                   | 0 0                   | X X                   |
| $\frac{3}{4}$ 噠 噠 噠 | $\frac{2}{4}$ 噠噠 噠噠                 | 乙噠 噠                  | 噠噠 噠噠                 | 乙噠 噠                  | 噠噠 噠噠                 |



|                                      |                                     |                                      |                                       |                            |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| <u>0</u> <u>X</u> <u>X.</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X.</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>XXX</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>           | <u>0</u> <u>0</u>                   | <u>0</u> <u>0</u>                    | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>   | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>0</u>                   |
| <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>           | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>           | <u>X</u> <u>X</u>                     | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>0</u>                   |
| <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>           | <u>0</u> <u>0</u>                   | <u>0</u> <u>0</u>                    | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>   | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>0</u>                   |
| <u>X</u> <u>X</u>                    | <u>0</u> <u>0</u>                   | <u>0</u> <u>0</u>                    | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>   | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>0</u>                   |
| <u>X</u> <u>X</u>                    | <u>0</u> <u>0</u>                   | <u>0</u> <u>0</u>                    | <u>X</u> <u>X</u>                     | <u>X</u> <u>X</u>          | <u>0</u> <u>0</u>                   |
| <u>X</u> <u>X</u>                    | <u>0</u> <u>0</u>                   | <u>0</u> <u>0</u>                    | <u>X</u> <u>X</u>                     | <u>X</u> <u>X</u>          | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>X</u> <u>X</u>                    | <u>0</u> <u>0</u>                   | <u>0</u> <u>0</u>                    | <u>X</u> <u>X</u>                     | <u>X</u> <u>X</u>          | <u>0</u> <u>0</u>                   |
| <u>X</u> <u>X</u>                    | <u>0</u> <u>0</u>                   | <u>0</u> <u>0</u>                    | <u>X</u> <u>X</u>                     | <u>X</u> <u>X</u>          | <u>0</u> <u>0</u>                   |
| <u>乙</u> <u>噉</u> <u>噉</u>           | <u>匡</u> <u>匡</u> <u>匡</u> <u>匡</u> | <u>乙</u> <u>匡</u> <u>匡</u>           | <u>噉</u> <u>噉</u> <u>噉</u> <u>噉</u>   | <u>乙</u> <u>噉</u> <u>噉</u> | <u>梆</u> <u>梆</u> <u>梆</u> <u>梆</u> |

|                                      |                                     |                                      |                                     |                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <u>0</u> <u>X</u> <u>X.</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X.</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X.</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>0</u> <u>0</u>                    | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>           | <u>0</u> <u>0</u>                   | <u>0</u> <u>0</u>                    | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>0</u> <u>0</u>                    | <u>X</u> <u>X</u>                   | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>           | <u>0</u> <u>0</u>                   | <u>0</u> <u>0</u>                    | <u>X</u> <u>X</u>                   |
| <u>0</u> <u>0</u>                    | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>           | <u>0</u> <u>0</u>                   | <u>0</u> <u>0</u>                    | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>0</u> <u>0</u>                    | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>           | <u>0</u> <u>0</u>                   | <u>0</u> <u>0</u>                    | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>0</u> <u>0</u>                    | <u>X</u> <u>X</u>                   | <u>X</u> <u>X</u>                    | <u>0</u> <u>0</u>                   | <u>0</u> <u>0</u>                    | <u>X</u> <u>X</u>                   |
| <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>           | <u>X</u> <u>X</u>                   | <u>X</u> <u>X</u>                    | <u>0</u> <u>0</u>                   | <u>0</u> <u>0</u>                    | <u>X</u> <u>X</u>                   |
| <u>0</u> <u>0</u>                    | <u>X</u> <u>X</u>                   | <u>X</u> <u>X</u>                    | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>           | <u>X</u> <u>X</u>                   |
| <u>0</u> <u>0</u>                    | <u>X</u> <u>X</u>                   | <u>X</u> <u>X</u>                    | <u>0</u> <u>0</u>                   | <u>0</u> <u>0</u>                    | <u>X</u> <u>X</u>                   |
| <u>乙</u> <u>梆</u> <u>梆</u>           | <u>噉</u> <u>噉</u> <u>噉</u> <u>噉</u> | <u>乙</u> <u>噉</u> <u>噉</u>           | <u>丁</u> <u>丁</u> <u>丁</u> <u>丁</u> | <u>乙</u> <u>丁</u> <u>丁</u>           | <u>噉</u> <u>噉</u> <u>噉</u> <u>噉</u> |



|                                      |                                     |                                      |                                     |                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <u>0</u> <u>X</u> <u>X.</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X.</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X.</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>           | 0 0                                 | 0 0                                  | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>           | 0 0                                 |
| <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>           | 0 0                                 | 0 0                                  | X X                                 | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>           | 0 0                                 |
| <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>           | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>           | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>           | 0 0                                 |
| <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>           | 0 0                                 | 0 0                                  | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>           | 0 0                                 |
| X X                                  | 0 0                                 | 0 0                                  | X X                                 | X X                                  | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| X X                                  | 0 0                                 | 0 0                                  | X X                                 | X X                                  | 0 0                                 |
| X X                                  | 0 0                                 | 0 0                                  | X X                                 | X X                                  | 0 0                                 |
| X X                                  | 0 0                                 | 0 0                                  | X X                                 | X X                                  | 0 0                                 |
| 乙 噤 噤                                | 呆 呆 呆 呆                             | 乙 呆 呆                                | 噤 噤 噤 噤                             | 乙 噤 噤                                | 台 台 台 台                             |

|                                      |                                     |                                      |                                     |                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <u>0</u> <u>X</u> <u>X.</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X.</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X.</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| 0 0                                  | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>           | 0 0                                 | 0 0                                  | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| 0 0                                  | X X                                 | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>           | 0 0                                 | 0 0                                  | X X                                 |
| 0 0                                  | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>           | 0 0                                 | 0 0                                  | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| 0 0                                  | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>           | 0 0                                 | 0 0                                  | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>           | X X                                 | X X                                  | 0 0                                 | 0 0                                  | X X                                 |
| 0 0                                  | X X                                 | X X                                  | 0 0                                 | 0 0                                  | X X                                 |
| 0 0                                  | X X                                 | X X                                  | 0 0                                 | 0 0                                  | X X                                 |
| 0 0                                  | X X                                 | X X                                  | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>           | X X                                 |
| 乙 台 台                                | 噤 噤 噤 噤                             | 乙 噤 噤                                | 噤 噤 噤 噤                             | 乙 噤 噤                                | 噤 噤 噤 噤                             |



|                 |                |                 |                |                 | 稍慢             |  |
|-----------------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|--|
| <u>0 X X. X</u> | <u>X X X X</u> | <u>0 X X. X</u> | <u>X X X X</u> | <u>0 X X. X</u> | <u>X X X X</u> |  |
| <u>0 X X</u>    | 0 0            | 0 0             | <u>X X X X</u> | <u>0 X X</u>    | 0 0            |  |
| <u>0 X X</u>    | 0 0            | 0 0             | X X            | <u>0 X X</u>    | 0 0            |  |
| <u>0 X X</u>    | 0 0            | 0 0             | <u>X X X X</u> | <u>0 X X</u>    | 0 0            |  |
| <u>0 X X</u>    | <u>X X X X</u> | <u>0 X X</u>    | <u>X X X X</u> | <u>0 X X</u>    | 0 0            |  |
| X X             | 0 0            | 0 0             | X X            | X X             | 0 0            |  |
| X X             | 0 0            | 0 0             | X X            | X X             | 0 0            |  |
| X X             | 0 0            | 0 c             | X X            | X X             | 0 0            |  |
| X X             | 0 0            | 0 0             | X X            | X X             | 0 0            |  |
| <u>乙 咳 咳</u>    | <u>奏 奏 奏 奏</u> | <u>乙 奏 奏</u>    | <u>咳 咳 咳 咳</u> | <u>乙 咳 咳</u>    | <u>冬 冬 冬 冬</u> |  |

|              |                |                 |                                |                  |                  |
|--------------|----------------|-----------------|--------------------------------|------------------|------------------|
| <u>0 X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>0 X X. X</u> | $\frac{3}{4}$ <u>X X 0 X X</u> | <u>X X 0 X X</u> | <u>X X 0 X X</u> |
| 0 0          | <u>X X X X</u> | <u>0 X X</u>    | $\frac{3}{4}$ <u>X X 0 X X</u> | <u>X X 0 X X</u> | 0 0 0            |
| 0 0          | X X            | <u>0 X X</u>    | $\frac{3}{4}$ 0 0 0            | <u>X X 0 X X</u> | <u>X X 0 X X</u> |
| 0 0          | <u>X X X X</u> | <u>0 X X</u>    | $\frac{3}{4}$ 0 0 0            | <u>X X 0 X X</u> | 0 0 0            |
| 0 0          | <u>X X X X</u> | <u>0 X X</u>    | $\frac{3}{4}$ 0 0 0            | <u>X X 0 X X</u> | 0 0 0            |
| 0 0          | X X            | X X             | $\frac{3}{4}$ 0 0 0            | X X X            | 0 0 0            |
| 0 0          | X X            | X X             | $\frac{3}{4}$ 0 0 0            | X X X            | 0 0 0            |
| 0 0          | X X            | X X             | $\frac{3}{4}$ 0 0 0            | X X X            | 0 0 0            |
| 0 0          | X X            | X X             | $\frac{3}{4}$ 0 0 0            | X X X            | 0 0 0            |
| <u>乙 冬 冬</u> | <u>咳 咳 咳 咳</u> | <u>乙 咳 咳</u>    | $\frac{3}{4}$ <u>咳 咳 乙 咳 咳</u> | <u>咳 咳 乙 咳 咳</u> | <u>匡 匡 乙 匡 匡</u> |



|                         |                       |                       |                       |                       |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <u>X X</u> <u>0 X X</u> | <u>X X 0 X X</u>      | <u>X X 0 X X</u>      | <u>X X 0 X X</u>      | <u>X X 0 X X</u>      |
| <u>X X</u> <u>0 X X</u> | 0 0 0                 | <u>X X 0 X X</u>      | 0 0 0                 | <u>X X 0 X X</u>      |
| <u>X X</u> <u>0 X X</u> | 0 0 0                 | <u>X X 0 X X</u>      | 0 0 0                 | <u>X X 0 X X</u>      |
| <u>X X</u> <u>0 X X</u> | 0 0 0                 | <u>X X 0 X X</u>      | 0 0 0                 | <u>X X 0 X X</u>      |
| <u>X X</u> <u>0 X X</u> | 0 0 0                 | <u>X X 0 X X</u>      | 0 0 0                 | <u>X X 0 X X</u>      |
| X X X                   | 0 0 0                 | X X X                 | 0 0 0                 | X X X                 |
| X X X                   | <u>X X 0 X X</u>      | X X X                 | 0 0 0                 | X X X                 |
| X X X                   | 0 0 0                 | X X X                 | <u>X X 0 X X</u>      | X X X                 |
| X X X                   | 0 0 0                 | X X X                 | 0 0 0                 | X X X                 |
| <u>噍噍</u> <u>乙噍</u> 噍   | <u>梆梆</u> <u>乙梆</u> 梆 | <u>噍噍</u> <u>乙噍</u> 噍 | <u>丁丁</u> <u>乙丁</u> 丁 | <u>噍噍</u> <u>乙噍</u> 噍 |

|                         |                       |                       |                       |                       |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <u>X X</u> <u>0 X X</u> | <u>X X 0 X X</u>      | <u>X X 0 X X</u>      | <u>X X 0 X X</u>      | <u>X X 0 X X</u>      |
| 0 0 0                   | <u>X X 0 X X</u>      | 0 0 0                 | <u>X X 0 X X</u>      | 0 0 0                 |
| 0 0 0                   | <u>X X 0 X X</u>      | 0 0 0                 | <u>X X 0 X X</u>      | 0 0 0                 |
| <u>X X</u> <u>0 X X</u> | <u>X X 0 X X</u>      | 0 0 0                 | <u>X X 0 X X</u>      | 0 0 0                 |
| 0 0 0                   | <u>X X 0 X X</u>      | 0 0 0                 | <u>X X 0 X X</u>      | 0 0 0                 |
| 0 0 0                   | X X X                 | <u>X X 0 X X</u>      | X X X                 | 0 0 0                 |
| 0 0 0                   | X X X                 | 0 0 0                 | X X X                 | 0 0 0                 |
| 0 0 0                   | X X X                 | 0 0 0                 | X X X                 | 0 0 0                 |
| 0 0 0                   | X X X                 | 0 0 0                 | X X X                 | <u>X X 0 X X</u>      |
| <u>呆呆</u> <u>乙呆</u> 呆   | <u>噍噍</u> <u>乙噍</u> 噍 | <u>合合</u> <u>乙合</u> 合 | <u>噍噍</u> <u>乙噍</u> 噍 | <u>噍噍</u> <u>乙噍</u> 噍 |



慢

|                         |                         |                         |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| <u>X X</u> <u>O X X</u> | <u>X X</u> <u>O X X</u> | <u>X X</u> <u>O X X</u> | <u>X X</u> <u>O X X</u> | <u>X X</u> <u>O X X</u> |
| <u>X X</u> <u>O X X</u> | 0 0 0                   | <u>X X</u> <u>O X X</u> | 0 0 0                   | <u>X X</u> <u>O X X</u> |
| <u>X X</u> <u>O X X</u> | 0 0 0                   | <u>X X</u> <u>O X X</u> | 0 0 0                   | <u>X X</u> <u>O X X</u> |
| <u>X X</u> <u>O X X</u> | 0 0 0                   | <u>X X</u> <u>O X X</u> | 0 0 0                   | <u>X X</u> <u>O X X</u> |
| <u>X X</u> <u>O X X</u> | <u>X X</u> <u>O X X</u> | <u>X X</u> <u>O X X</u> | 0 0 0                   | <u>X X</u> <u>O X X</u> |
| X X X                   | 0 0 0                   | X X X                   | 0 0 0                   | X X X                   |
| X X X                   | 0 0 0                   | X X X                   | 0 0 0                   | X X X                   |
| X X X                   | 0 0 0                   | X X X                   | 0 0 0                   | X X X                   |
| X X X                   | 0 0 0                   | X X X                   | 0 0 0                   | X X X                   |
| <u>噎噎</u> <u>乙噎</u> 噎   | <u>噎噎</u> <u>乙噎</u> 噎   | <u>噎噎</u> <u>乙噎</u> 噎   | <u>冬冬</u> <u>乙冬</u> 冬   | <u>噎噎</u> <u>乙噎</u> 噎   |

|   |               |                                   |               |                                   |               |
|---|---------------|-----------------------------------|---------------|-----------------------------------|---------------|
| $\frac{2}{4}$ $\overset{3}{X}$ $\overset{3}{X}$ | <u>XXXX</u> X | $\overset{3}{X}$ $\overset{3}{X}$ | <u>XXXX</u> X | $\overset{3}{X}$ $\overset{3}{X}$ | <u>XXXX</u> X |
| $\frac{2}{4}$ X X                               | X X           | 0 0                               | X X           | 0 0                               | X X           |
| $\frac{2}{4}$ 0 0                               | X X           | X X                               | X X           | 0 0                               | X X           |
| $\frac{2}{4}$ 0 0                               | X X           | 0 0                               | X X           | 0 0                               | X X           |
| $\frac{2}{4}$ 0 0                               | X X           | 0 0                               | X X           | 0 0                               | X X           |
| $\frac{2}{4}$ 0 0                               | X X           | 0 0                               | X X           | 0 0                               | X X           |
| $\frac{2}{4}$ 0 0                               | X X           | 0 0                               | X X           | X X                               | X X           |
| $\frac{2}{4}$ 0 0                               | X X           | 0 0                               | X X           | 0 0                               | X X           |
| $\frac{2}{4}$ 0 0                               | X X           | 0 0                               | X X           | 0 0                               | X X           |
| $\frac{2}{4}$ 噎 噎                               | 噎 噎           | 匡 匡                               | 噎 噎           | 梯 梯                               | 噎 噎           |



|                |                |               |                |                |               |                |                |               |
|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|---------------|
| <sup>3</sup> X | <sup>3</sup> X | <u>XXXX</u> X | <sup>3</sup> X | <sup>3</sup> X | <u>XXXX</u> X | <sup>3</sup> X | <sup>3</sup> X | <u>XXXX</u> X |
| 0              | 0              | X X           | 0              | 0              | X X           | 0              | 0              | X X           |
| 0              | 0              | X X           | 0              | 0              | X X           | 0              | 0              | X X           |
| 0              | 0              | X X           | X X            | X X            | X X           | 0              | 0              | X X           |
| 0              | 0              | X X           | 0              | 0              | X X           | 0              | 0              | X X           |
| 0              | 0              | X X           | 0              | 0              | X X           | X X            | X X            | X X           |
| 0              | 0              | X X           | 0              | 0              | X X           | 0              | 0              | X X           |
| X X            | X X            | X X           | 0              | 0              | X X           | 0              | 0              | X X           |
| 0              | 0              | X X           | 0              | 0              | X X           | 0              | 0              | X X           |
| 丁              | 丁              | 噤 噤           | 呆              | 呆              | 噤 噤           | 台              | 台              | 噤 噤           |

|                |                |               |                |                |               |                |   |               |
|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|---------------|----------------|---|---------------|
| <sup>3</sup> X | <sup>3</sup> X | <u>XXXX</u> X | <sup>3</sup> X | <sup>3</sup> X | <u>XXXX</u> X | <sup>慢</sup> X | X | <u>XXXX</u> X |
| 0              | 0              | X X           | 0              | 0              | X X           | 0              | 0 | X X           |
| 0              | 0              | X X           | 0              | 0              | X X           | 0              | 0 | X X           |
| 0              | 0              | X X           | 0              | 0              | X X           | 0              | 0 | X X           |
| 0              | 0              | X X           | X X            | X X            | X X           | 0              | 0 | X X           |
| 0              | 0              | X X           | 0              | 0              | X X           | 0              | 0 | X X           |
| 0              | 0              | X X           | 0              | 0              | X X           | 0              | 0 | X X           |
| 0              | 0              | X X           | 0              | 0              | X X           | 0              | 0 | X X           |
| X X            | X X            | X X           | 0              | 0              | X X           | 0              | 0 | X X           |
| 噤              | 噤              | 噤 噤           | 圓              | 圓              | 噤 噤           | 冬              | 冬 | 噤 噤           |



|                |   |                |   |                |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------------|---|----------------|---|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| <sup>3</sup> X | X | <sup>3</sup> X | X | <sup>3</sup> X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X              | X | 0              | X | 0              | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X |
| 0              | X | X              | X | 0              | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X |
| 0              | X | 0              | X | 0              | X | 0 | X | X | X | 0 | X | 0 | X |
| 0              | X | 0              | X | 0              | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X |
| 0              | X | 0              | X | 0              | X | 0 | X | 0 | X | X | X | 0 | X |
| 0              | X | 0              | X | X              | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X |
| 0              | X | 0              | X | 0              | X | X | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X |
| 0              | X | 0              | X | 0              | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | X | X |
| 噍              | 噍 | 匡              | 噍 | 梆              | 噍 | 丁 | 噍 | 呆 | 噍 | 合 | 噍 | 噍 | 噍 |

|            |   |   |   |     |   |      |   |   |      |   |   |   |   |
|------------|---|---|---|-----|---|------|---|---|------|---|---|---|---|
| 快板 ♩ = 116 |   |   |   |     |   |      |   |   |      |   |   |   |   |
| X          | X | X | X | : X | X | XXXX | X | X | XXXX | X | X | 0 | X |
| 0          | X | 0 | X | : X | X | X    | X | X | X    | X | X | 0 | X |
| 0          | X | 0 | X | : X | X | X    | X | X | X    | X | X | 0 | X |
| 0          | X | 0 | X | : X | X | X    | X | X | X    | X | X | 0 | X |
| X          | X | 0 | X | : X | X | X    | X | X | X    | X | X | 0 | X |
| 0          | X | 0 | X | : X | X |      | X | X |      | X | X | X | X |
| 0          | X | 0 | X | : X | X |      | X | X |      | X | X | X | X |
| 0          | X | 0 | X | : X | X |      | X | X |      | X | X | X | X |
| 噍          | 噍 | 冬 | 噍 | : 噍 | 噍 | 噍    | 噍 | 噍 | 噍    | 噍 | 乙 | 噍 | 乙 |



|                 |                 |                |                 |                 |                 |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <u>X X XXXX</u> | <u>X X XXXX</u> | <u>X X O X</u> | <u>O X XXXX</u> | <u>X X XXXX</u> | <u>X X XXXX</u> |
| <u>X X X</u>    | <u>X X X</u>    | <u>X X O X</u> | <u>O X X</u>    | <u>X X X</u>    | <u>X X X</u>    |
| <u>X X X</u>    | <u>X X X</u>    | <u>X X O X</u> | <u>O X X</u>    | <u>X X X</u>    | <u>X X X</u>    |
| <u>X X X</u>    | <u>X X X</u>    | <u>X X O X</u> | <u>O X X</u>    | <u>X X X</u>    | <u>X X X</u>    |
| <u>X X X</u>    | <u>X X X</u>    | <u>X X O X</u> | <u>O X X</u>    | <u>X X X</u>    | <u>X X X</u>    |
| X X             | X X             | X X            | X X             | X X             | X X             |
| X X             | X X             | X X            | X X             | X X             | X X             |
| X X             | X X             | X X            | X X             | X X             | X X             |
| X X             | X X             | X X            | X X             | X X             | X X             |
| <u>喉 喉 喉</u>    | <u>喉 喉 喉</u>    | <u>喉 喉 乙 喉</u> | <u>乙 喉 喉</u>    | <u>喉 喉 喉</u>    | <u>喉 喉 喉</u>    |

|                |              |            |              |              |                |
|----------------|--------------|------------|--------------|--------------|----------------|
| <u>X X O X</u> | <u>O X X</u> | X X        | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X X</u> |
| <u>X X O X</u> | <u>O X X</u> | X X        | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X X</u> |
| <u>X X O X</u> | <u>O X X</u> | X X        | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X X</u> |
| <u>X X O X</u> | <u>O X X</u> | X X        | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X X</u> |
| <u>X X O X</u> | <u>O X X</u> | X X        | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X X</u> |
| X X            | X X          | X X        | X X          | X X          | X X            |
| X X            | X X          | X X        | X X          | X X          | X X            |
| X X            | X X          | X X        | X X          | X X          | X X            |
| X X            | X X          | X X        | X X          | X X          | X X            |
| <u>喉 喉 乙 喉</u> | <u>乙 喉 喉</u> | <u>喉 喉</u> | <u>衰 衰 衰</u> | <u>衰 衰 衰</u> | <u>衰 衰 衰 衰</u> |



|              |               |               |                 |              |                |
|--------------|---------------|---------------|-----------------|--------------|----------------|
| <u>X X X</u> | <u>XXXX X</u> | <u>XXXX X</u> | <u>XXXX X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X X</u> |
| <u>X X X</u> | <u>X X X</u>  | <u>X X X</u>  | <u>X X X X</u>  | <u>X X X</u> | <u>X X X X</u> |
| <u>X X X</u> | <u>X X X</u>  | <u>X X X</u>  | <u>X X X X</u>  | <u>X X X</u> | <u>X X X X</u> |
| <u>X X X</u> | <u>X X X</u>  | <u>X X X</u>  | <u>X X X X</u>  | <u>X X X</u> | <u>X X X X</u> |
| <u>X X X</u> | 0 0           | 0 0           | 0 0             | 0 0          | <u>X X X X</u> |
| X X          | X X           | X X           | X X             | X X          | X X            |
| X X          | X X           | X X           | X X             | X X          | X X            |
| X X          | X X           | X X           | X X             | X X          | X X            |
| X X          | X X           | X X           | X X             | X X          | X X            |
| <u>轰 轰 轰</u> | <u>嘹 嘹 嘹</u>  | <u>嘹 嘹 嘹</u>  | <u>嘹 冬 嘹 冬</u>  | <u>嘹 冬 嘹</u> | <u>轰 轰 轰 轰</u> |

|              |                 |              |                 |              |            |
|--------------|-----------------|--------------|-----------------|--------------|------------|
| <u>X X X</u> | <u>XXXX X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X. X</u> | <u>X X X</u> | X X        |
| <u>X X X</u> | <u>X X X X</u>  | <u>X X X</u> | <u>X X X</u>    | <u>X X X</u> | X X        |
| <u>X X X</u> | <u>X X X X</u>  | <u>X X X</u> | <u>X X X</u>    | <u>X X X</u> | X X        |
| <u>X X X</u> | <u>X X X X</u>  | <u>X X X</u> | <u>X X X</u>    | <u>X X X</u> | X X        |
| <u>X X X</u> | 0 0             | 0 0          | <u>X X X</u>    | 0 0          | X X        |
| X X          | X X             | X X          | X X             | X X          | X X        |
| X X          | X X             | X X          | X X             | X X          | X X        |
| X X          | X X             | X X          | X X             | X X          | X X        |
| X X          | X X             | X X          | X X             | X X          | X X        |
| <u>轰 轰 轰</u> | <u>嘹 冬 嘹 冬</u>  | <u>嘹 冬 嘹</u> | <u>轰 轰 轰</u>    | <u>嘹 嘹 嘹</u> | <u>轰 轰</u> |



|               |   |   |   |   |   |             |   |                |                |              |              |   |   |   |   |   |  |
|---------------|---|---|---|---|---|-------------|---|----------------|----------------|--------------|--------------|---|---|---|---|---|--|
| <u>XXXX</u> X | : | X | X |   | X | <u>X. X</u> |   | <u>X X O X</u> |                | <u>O X X</u> |              | X | O |   |   |   |  |
| X             | X | : | X | X |   | X           | X |                | <u>X X O X</u> |              | <u>O X X</u> |   | X | O |   |   |  |
| X             | X | : | X | X |   | X           | X |                | <u>X X O X</u> |              | <u>O X X</u> |   | X | O |   |   |  |
| X             | X | : | X | X |   | X           | X |                | <u>X X O X</u> |              | <u>O X X</u> |   | X | O |   |   |  |
| O             | O | : | X | O |   | X           | O |                | <u>X X O X</u> |              | <u>O X X</u> |   | X | O |   |   |  |
| X             | X | : | X | X |   | X           | X |                | X              | X            |              | X | X |   | X | O |  |
| X             | X | : | X | X |   | X           | X |                | X              | X            |              | X | X |   | X | O |  |
| X             | X | : | X | X |   | X           | X |                | X              | X            |              | X | X |   | X | O |  |
| X             | X | : | X | X |   | X           | X |                | X              | X            |              | X | X |   | X | O |  |
| 噍             | 噍 | : | 轰 | 噍 |   | 轰           | 噍 |                | <u>噍 噍 乙 噍</u> |              | <u>乙 噍 噍</u> |   | 噍 | O |   |   |  |

说明：1. 此曲系北池头鼓乐社最优秀的曲目之一。用十种不同乐器演奏，故名《十样锦》。现演奏只有九种乐器，某一种乐器（据说大喇叭，即“号角”）已失传。在配器上，使各乐器均有单独表现机会，形成不同音响和音色的对比。

2. 冬、龙：鼓；轰：马锣；噍：大镗或饺子；匡：勾锣；合：小锣；呆：银（云）锣；梆：梆子；丁：铜铃。但读谱时，不仅在这些乐器独奏时读以上象声字，而且以某一件乐器为主，与其它乐器同时演奏也依然读该象声字。如大镗或饺子单击读“噍”，而大镗和鼓、银锣、马锣同击也读“噍”。因而该曲象声字具有多义性。为不失原貌，该曲以总谱形式如实纪录。

（朱子孝等演奏 寇清安、张治诚采录、记谱）



# 199. 十 拍 子

韩城市

1 = E (云锣 1 = e<sup>1</sup>)

快板 ♩ = 112

$\frac{2}{4}$  16. #55. | 16. 1 | 53. 55. | 22. 3 | 23. 53. | 12. 1 | 16. #55. |

43. 22. | 12. 32. | 12. 1 | 斗斗 乙斗 | 乙斗 斗 | 清 斗 | 清 清 | 清 清 |

$\frac{1}{4}$  清 |  $\frac{2}{4}$  斗清 斗 | 清 清 | 16. #55. | 16. 1 | 53. 55. | 22. 3 | 23. 53. |

12. 1 | 16. #55. | 43. 22. | 12. 32. | 12. 1 | 斗斗 乙斗 | 乙斗 斗 |

清 斗 | 清 斗 | 清 清 | 清 清 |  $\frac{1}{4}$  清 |  $\frac{2}{4}$  斗清 斗 | 清 清 |

16. #55. | 16. 1 | 53. 55. | 22. 3 | 23. 53. | 12. 1 | 16. #55. | 43. 22. |

12. 32. | 12. 1 | 斗斗 乙斗 | 乙斗 斗 | 清 斗 | 清 斗 | 清 斗 | 清 清 |

清 清 |  $\frac{1}{4}$  清 |  $\frac{2}{4}$  斗清 斗 | 清 清 | 16. #55. | 16. 1 | 53. 55. |

22. 3 | 23. 53. | 12. 1 | 16. #55. | 43. 22. | 12. 32. | 12. 1 |



斗斗 乙斗 | 乙斗 斗 | 清 斗 | 清 斗 | 清 清 | 清 清 |  $\frac{1}{4}$  清 |  $\frac{2}{4}$  斗清 斗 |  
 清 清 | 16. #55. | 16. 1 | 53. 55. | 22. 3 | 23. 53. | 12. 1 |  
16. #55. | 43. 22. | 12. 32. | 12. 1 | 斗斗 乙斗 | 乙斗 斗 | 清 清 | 清 清 |  
 $\frac{1}{4}$  清 |  $\frac{2}{4}$  斗清 斗 | 清 清 | 16. #55. | 16. 1 | 53. 55. | 22. 3 | 23. 53. |  
12. 1 | 16. #55. | 43. 22. | 12. 32. | 12. 1 | 斗斗 乙斗 | 乙斗 斗 | 清 清 |  
 清 清 | 斗清 斗 | 清 清 | 16. #55. | 16. 1 | 53. 55. | 22. 3 | 23. 53. |  
12. 1 | 16. #55. | 43. 22. | 12. 32. | 12. 1 | 斗斗 乙斗 | 乙斗 斗 |  
 清 清 |  $\frac{1}{4}$  清 |  $\frac{2}{4}$  斗清 斗 | 清 清 | 16. #55. | 16. 1 | 53. 55. | 22. 3 |  
23. 53. | 12. 1 | 16. #55. | 43. 22. | 12. 32. | 12. 1 | 斗斗 乙斗 |  
乙斗 斗 | 清 清 | 斗清 斗 | 清 清 | 16. #55. | 16. 1 | 53. 55. |  
22. 3 | 23. 53. | 12. 1 | 16. #55. | 43. 22. | 12. 32. | 12. 1 |  
斗斗 乙斗 | 乙斗 斗 |  $\frac{1}{4}$  清 |  $\frac{2}{4}$  斗清 斗 | 清 清 | 16. #55. | 16. 1 |



53. 55. | 22. 3 | 23. 53. | 12. 1 | 16. #55. | 43. 22. | 12. 32. |

12. 1 | 消消 乙斗 | 乙斗 斗 | 消消 乙消 | 乙消 消 | 斗 消 | 斗 消 |

斗消 斗 | 消 消 | 斗 消 | 斗 消 | 斗消 斗 | 消 消 | 斗消 斗 |

消 消 | 斗 消 | 斗 消 | 斗消 斗 | 消 消 | 斗 斗 | 消 消 |

斗 斗 | 消 消 | 斗 斗 | 消 消 | 斗 消 | 斗消 斗 | 消 消 ||

说明：1.《十拍子》与后面的《路经寺》、《见宫》等3首，是韩城杨村所独有且濒于失传的锣鼓曲。由旋律乐器云锣和铙、钹、马锣（俗称囊囊锣）、海螺等演奏。

2.斗(dòu)：铙和海螺同奏，海螺音高为c<sup>1</sup>，随铙节奏而吹，发出“斗”的音响效果；消(tóng)：钹、马锣同击；乙：休止。

3.锣鼓乐器组合及其读法如下例（倒数第10至第13小节）：

|     |   |  |   |  |   |   |  |              |   |  |   |   |  |
|-----|---|--|---|--|---|---|--|--------------|---|--|---|---|--|
| 铙   | $\left. \begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \frac{2}{4} \\ \frac{2}{4} \\ \frac{2}{4} \end{array} \right\}$ | X  | 0 |  | X | 0 |  | X            | X |  | 0 | 0 |  |
| 海螺  |   | X  | 0 |  | X | 0 |  | X            | - |  | 0 | 0 |  |
| 钹   |   | 0  | X |  | 0 | X |  | <u>0 X 0</u> |   |  | X | X |  |
| 马锣  |   | 0  | X |  | 0 | X |  | <u>0 X 0</u> |   |  | X | X |  |
| 锣鼓经 |   | $\left[ \frac{2}{4} \right.$ 斗 消   斗 消   <u>斗消</u> 斗   消 消 |   |  |   |   |  |              |   |  |   |   |  |

（王迎敏等演奏 屈海浪、杨开富采录、记谱）



# 200. 路 经 寺

韩城市

1=B

快板 ♩ = 106

$\frac{2}{4}$  ii. 77. | 6 6 | 67. 65. | 6 6 | ii. 77. | 3 3 | 34. 3#2. |  
 3 3 | 3 i | 7 6 | 5 3 5 |  $\frac{3}{4}$  3#2 7 0 |  $\frac{2}{4}$  ii. 77. | 6 7 6 5 |  
 i 77. | 6 6 | ii. 77. | 6 6 | 67. 65. | 6 6 | ii. 77. |  
 3 3 | 3 5 3#2 | 3 3 | 3 5 | 6 5 | 3 5 3#2 | 7 0 |  
ii. 77. | 67. 65. | ii. 77. | 6 6 | ii. 77. | 6 6 | 67. 65. |  
 6 6 | ii. 77. | 3 3 | 3 5 3#2 | 3 3 | 3 5 | 6 5 |  
3 5 3#2 | 7 0 | ii. 77. | 67. 6 5 | ii. 77. | 6 6 || 斗斗 乙斗 |  
乙斗 斗 | 消消 乙消 | 乙消 消 || 斗斗 乙斗 | 乙斗 斗 | 消消 乙消 | 乙消 消 |  
 斗 消 | 斗 消 | 斗消 斗 | 消 消 | 斗 消 | 斗 消 | 斗消 斗 |  
 消 消 | 斗消 斗 | 消 消 | 斗 斗 | 消 消 | 斗 斗 | 消 消 ||

(王通敏等演奏 屈海浪采录、记谱)



# 201. 见 官

韩城市

1 = E

自由地

$\frac{2}{4}$  4 4. 4 4. |  $\hat{4}$  - | 3 3. 3 3. | 3. - | 2 3 | 2 1 |

4 3 2  $\overset{\frown}{2}$  - | 中板  $\text{♩} = 96$  | 1  $\text{♩}$  6  $\sharp 5$  | 1 1 | 5 3 5 | 6512 3 |

2 3 5 32 | 1 2 1 | 稍快 | 1 6.  $\sharp 5$  5. | 4 3. 2 2. | 1 2. 3 2. | 1 2. 1 |

1 6.  $\sharp 5$  5. |  $\dot{1}$  6. 1 | 5 3. 5 5. | 2 2. 3 | 2 3. 5 3. | 1 2. 1 |

1 6.  $\sharp 5$  5. | 4 3. 2 2. | 1 2. 3 2. | 1 2. 1 | 1 6.  $\sharp 5$  5. | 1 6. 1 1. |

1 3. 1 6. | 1 3. 1 6. | 1 3. 1 6. | 1 3. 1 3. | 1 3. 3 | 3 3. 3 |

清 清  $\text{ㄣ}$  | 清  $\text{ㄣ}$  清  $\text{ㄣ}$  | 清  $\text{ㄣ}$  清  $\text{ㄣ}$  |  $\frac{1}{4}$  清 |  $\frac{1}{4}$  斗清 斗 | 清 清 |

5 3. 5 5. | 2 2. 3 3. | 5 5. 3 3. | 3 2. 3 3. | 5 5. 3 3. | 3 2. 3 3. |

5 5. 3 3. | 3 2. 3 2. | 5 5. 3 3. | 5 5. 3 3. | 5 5. 3 3. |  $\frac{1}{4}$  3 |  $\frac{2}{4}$  3 3. 3 |

清 斗 | 清 斗 | 清 清 | 清  $\text{ㄣ}$  清  $\text{ㄣ}$  |  $\frac{1}{4}$  清 |  $\frac{2}{4}$  斗清 斗 | 斗斗 斗斗 |  $\frac{1}{4}$  斗 |



$\frac{2}{4}$  斗斗 斗 | 清 清<sup>ルテ</sup> | 清<sup>ルテ</sup> 清<sup>ルテ</sup> | 清<sup>ルテ</sup> 清<sup>ルテ</sup> |  $\frac{1}{4}$  清 |  $\frac{2}{4}$  斗清 斗 | 清 清 |

2 3. 5 32 | 1 2 1 6 | 1 3 1 6. | 1 3. 1 6. | 1 3. 1 6. | 1 3. 1 3. |

1 3. 3 | 3 3. 3 | 清 斗 | 清 斗 | 清 斗<sup>ルテ</sup> | 清 清 | 清<sup>ルテ</sup> 清<sup>ルテ</sup> |

$\frac{1}{4}$  清 |  $\frac{2}{4}$  清 斗 | 清<sup>ルテ</sup> 清 | 斗 斗 | 清<sup>ルテ</sup> 清 | 斗 斗 | 清<sup>ルテ</sup> 清斗 |

清<sup>ルテ</sup> 清 | 清<sup>ルテ</sup> 清 | 清<sup>ルテ</sup> 清 |  $\frac{1}{4}$  清 |  $\frac{2}{4}$  斗清 斗 | 清 清 | 1 6. #5 5. |

1 6. 1 | 5 3. 5 5. | 2 2. 3 | 2 3. 5 3. | 1 2. 1 | 1 6. #5 5. |

4 3. 2 2. | 1 2. 3 2. | 1 2. 1 | 1 6. #5 5. | 1 6. 1 1. | 1 3. 1 6. |

1 3. 1 6. | 1 3. 1 6. | 1 3. 1 3. | 1 3. 3 | 3 3. 3 | 清 清 |  $\frac{1}{4}$  清 |

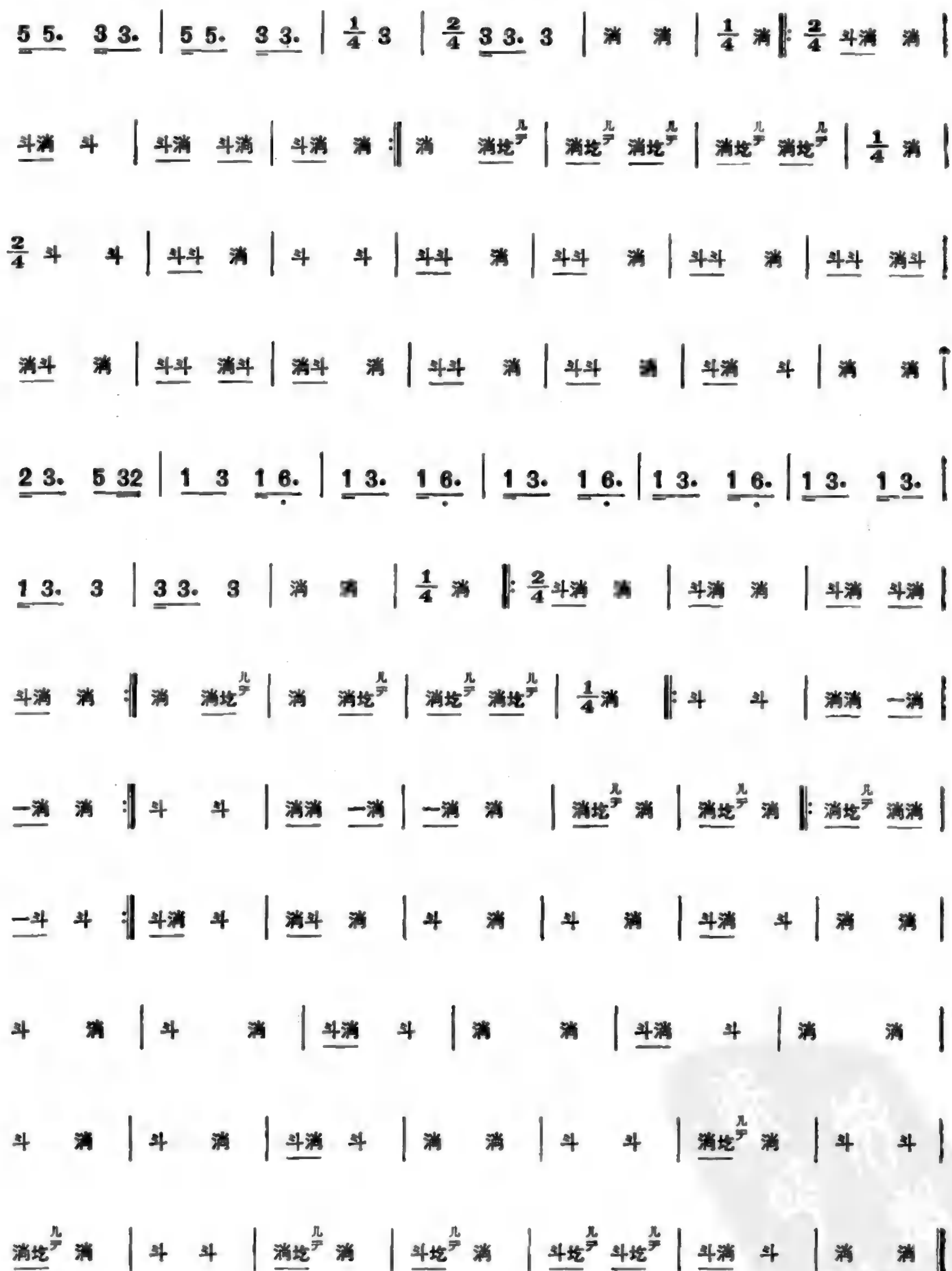
||:  $\frac{2}{4}$  斗清 清 | 斗清 清 | 斗清 斗清 | 斗清 清 :|| 清 清<sup>ルテ</sup> | 清<sup>ルテ</sup> 清<sup>ルテ</sup> | 清<sup>ルテ</sup> 清<sup>ルテ</sup> |

$\frac{1}{4}$  清 |  $\frac{2}{4}$  斗斗 斗 | 斗斗 斗 | 斗斗 乙斗 | 乙斗 斗 | 清<sup>ルテ</sup> 清 | 清<sup>ルテ</sup> 清 |

||: 清<sup>ルテ</sup> 清清 | 乙斗 斗 :|| 斗清 斗 | 清 清 | 5 3. 5 5. | 2 2. 3 3. | 5 5. 3 3. |

3 2. 3 3. | 5 5. 3 3. | 3 2. 3 3. | 5 5. 3 3. | 3 2. 3 3. | 5 5. 3 3. |





说明：象声字“斗”、“清”及锣鼓组合情况见《十拍子》说明。几<sup>几</sup>几语音，表示鼓连击两下，如X X，  
相当“哪”的演奏和谱字意义。

(王迺敏等演奏 屈海浪采录、记谱)



# 表演锣鼓





# 202. 红 拳 鼓

澄城县

【摆套鼓】 快板  $\text{♩} = 69$

|     |                        |   |   |
|-----|------------------------|---|---|
| 战 鼓 | $\frac{2}{4} \hat{X}$  | - | : X 0   X 0   X <u>XX</u>   X <u>XX</u>   X X |
| 大 锣 | $\frac{2}{4} \hat{X}$  | - | : X -   X -   X -   X -   X -                 |
| 大 钹 | $\frac{2}{4} \hat{X}$  | - | : 0 0   0 0   0 <u>XX</u>   0 <u>XX</u>   0 X |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4} \text{匡}$ | - | : 当 -   当 -   当 <u>匡匡</u>   当 <u>匡匡</u>   当 匡 |

【七槌鼓】 快板  $\text{♩} = 69$

|   |   |   |
|---|---|---|
| X | 0 | : X X   X 0   X <u>XX</u>   X <u>XX</u>   X X   X 0 : |
| X | - | : X -   X -   X -   X -   X -   X - :                 |
| 0 | 0 | : X X   X 0   X <u>XX</u>   X <u>XX</u>   X X   X - : |
| 当 | - | : 匡 匡   匡 -   匡 <u>匡匡</u>   匡 <u>匡匡</u>   匡 匡   匡 - : |

【落场鼓】 慢板  $\text{♩} = 132$

|            |   |   |
|------------|---|---|
| $\hat{X}$  | - | : X 0   X 0   X <u>XX</u>   X <u>XX</u>   X X   X 0 : |
| $\hat{X}$  | - | : X -   X -   X -   X -   X -   X - :                 |
| $\hat{X}$  | - | : 0 0   0 0   0 <u>XX</u>   0 <u>XX</u>   0 X   0 0 : |
| $\text{匡}$ | - | : 当 -   当 -   当 <u>匡匡</u>   当 <u>匡匡</u>   当 匡   当 - : |



|   |     |
|---|-----|
| 1. 2.   | 3.  |
| X X   X 0   X <u>XX</u>   X <u>XX</u>   X X   X 0 | X 0 |
| X -   X -   X -   X -   X X   X -                 | X - |
| X X   X -   X <u>XX</u>   X <u>XX</u>   X X   X - | X - |
| 匚 匚   匚 -   匚 匚匚   匚 匚匚   匚 匚   匚 -               | 匚 - |

说明：1. 《红拳鼓》又名《马上战鼓》，是流传在澄城县刘家洼乡霍家斜村一带的表演锣鼓乐。传说宋代金兵南下时，驻扎在村庄的宋军演兵练武、对金兵作战时均击此鼓以鼓舞将士斗志；打了胜仗又击此鼓，以示庆贺。以后此鼓便流传了下来。

2. 队形和乐器配备：整个锣鼓队分为六组，各有战鼓一面，大铙一副，大锣两面；击鼓者身穿武士服，背上扎靠旗，腰间持战鼓。六个组分站两列，另一人执绕杆指挥，边奏边舞。

(杨武堂、李志成等演奏 张精敏采录、记谱)

## 203. 德 行 鼓

宝鸡县

中板 ♩ = 80

|     |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
|-----|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 大 鼓 | $\frac{2}{4}$ X X | $\frac{2}{4}$ X X | $\frac{2}{4}$ X X | $\frac{2}{4}$ X X | $\frac{2}{4}$ X X | $\frac{2}{4}$ X X |
| 铙   | $\frac{2}{4}$ X X | $\frac{2}{4}$ X X | $\frac{2}{4}$ X X | $\frac{2}{4}$ X X | $\frac{2}{4}$ X X | $\frac{2}{4}$ X X |
| 马 锣 | $\frac{2}{4}$ X X | $\frac{2}{4}$ X X | $\frac{2}{4}$ X X | $\frac{2}{4}$ X X | $\frac{2}{4}$ X X | $\frac{2}{4}$ X X |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ 仓 仓 | 当 才 仓             | 当 才 仓             | 当 才 仓             | 当 才 仓             | 当 才 仓             |

|                       |                       |                       |                       |                     |                     |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|
| $\frac{2}{4}$ X X X X | $\frac{2}{4}$ X X X   | $\frac{2}{4}$ X X X X | $\frac{2}{4}$ X X X X | $\frac{2}{4}$ X X X | $\frac{2}{4}$ X X X |
| $\frac{2}{4}$ 0 X X X | $\frac{2}{4}$ 0 X X X | $\frac{2}{4}$ 0 X X X | $\frac{2}{4}$ X X X X | $\frac{2}{4}$ 0 X X | $\frac{2}{4}$ 0 X X |
| $\frac{2}{4}$ X X     | $\frac{2}{4}$ X X     | $\frac{2}{4}$ X X     | $\frac{2}{4}$ X X     | $\frac{2}{4}$ X X   | $\frac{2}{4}$ X X   |
| 当 才 仓 才               | 当 才 仓                 | 当 才 仓 才               | 仓 才 才 仓               | 当 才 仓               | 当 才 仓               |



|                                     |                          |           |       |           |               |             |
|-------------------------------------|--------------------------|-----------|-------|-----------|---------------|-------------|
| $\overset{3}{X} X \overset{3}{X} X$ | $\overset{3}{X} X X X X$ | $XXX X X$ | $X X$ | $X X O X$ | $X X X X X X$ | $X X X X X$ |
| $O X O X$                           | $O X X X X$              | $XXX X X$ | $X X$ | $X X O X$ | $X X X X X X$ | $X X X X X$ |
| $X X$                               | $X X$                    | $X X$     | $X X$ | $X X$     | $X X$         | $X X$       |
| 当才 当才                               | 当才 仓才才                   | 仓 仓才才     | 仓才冬冬  | 仓才乙才      | 仓才才 仓才才       | 仓才才 仓才冬冬    |

|             |       |  |                   |                           |                   |                           |
|-------------|-------|--|-------------------|---------------------------|-------------------|---------------------------|
| $X X O X X$ | $O O$ | $\frac{3}{4} \overset{3}{X} X X X X X$ | $\frac{2}{4} O O$ | $\frac{3}{4} O X X X X X$ | $\frac{2}{4} O O$ | $\frac{3}{4} O X X X X X$ |
| $X X O X X$ | $O O$ | $\frac{3}{4} O X X X X X$              | $\frac{2}{4} O O$ | $\frac{3}{4} O X X X X X$ | $\frac{2}{4} O O$ | $\frac{3}{4} O X X X X X$ |
| $X X$       | $X X$ | $\frac{3}{4} X X X$                    | $\frac{2}{4} X X$ | $\frac{3}{4} X X X$       | $\frac{2}{4} X X$ | $\frac{3}{4} X X X$       |
| 仓才乙才 仓      | 当当    | $\frac{3}{4}$ 当才才 仓才 仓                 | $\frac{2}{4}$ 当当  | $\frac{3}{4}$ 当才才 仓才 仓    | $\frac{2}{4}$ 当当  | $\frac{3}{4}$ 当才才 仓才 仓    |

D. S.

明说：1. 《擗行鼓》又名《刁鼓》。刁，是抢、夺之意。敲奏表演时，在打麦场两侧相对地架起两面大鼓，鼓面倾斜，鼓底面与地面成45度角。击马锣、钹者数人，成八字形分站大鼓两侧，或成半圆形站于鼓后。两个击鼓者身穿武士服，先击自己的大鼓，随之互换击对方的大鼓，如此不停地往返交换敲击，并作各种舞蹈动作如下：

两不见面：两个击鼓者敲击一阵之后，另走出一人站在两个击鼓者中间，表示为一屏障。这时击鼓者便双手摘腰，双腿成骑马蹲裆势分别站在“屏障”前后，随着马锣节奏，你左他右原地摆动，相互不停地作窥视状。

猴儿耍鼓：将两面大鼓（鼓面朝前）一上一下摆起来。两个击鼓者头戴猴帽，面对大鼓一站一蹲，同击大鼓。几小节后，蹲者站起来敲上面的鼓，站者蹲下换敲下面的鼓，连续反复互换多次。

鼓带锣：鼓的摆法同“两不见面”，两鼓上面各挂一面大马锣。击鼓者边敲鼓边打锣，鼓声锣声交织互应。

晓尿管：大鼓位置同上。两个击鼓者先敲各自的鼓，至一定节拍上，两人轮换着抬起右腿从对方头顶跳过。这样互相一站一蹲地边跳边打鼓，鼓声越来越急，跳得也越来越快，鼓声不止，动作不停。

2. 此曲乐队编制：分列两队，每队马锣、钹、大鼓各一件。

3. 仓：鼓、锣、钹同击；才：鼓、钹同击；当：鼓锣同击；冬：鼓单击；乙：休止。

（袁五五、袁文西等演奏 陈 晓采录、记谱）



## 204. 跑

## 鼓

岐山县

中板稍快 热情、紧张

|     |               |         |  |             |  |           |  |           |  |         |  |
|-----|---------------|---------|--|-------------|--|-----------|--|-----------|--|---------|--|
| 钹   | $\frac{2}{4}$ | X X X X |  | X X X X X X |  | X X X X X |  | X X X X X |  | X X X X |  |
| 大鼓  | $\frac{2}{4}$ | 0 0     |  | 0 0         |  | X X X     |  | X X X     |  | X X X X |  |
| 锣   | $\frac{2}{4}$ | X X X X |  | X X         |  | 0 0       |  | 0 0       |  | 0 0     |  |
| 梆鼓经 | $\frac{2}{4}$ | 当 当 当 当 |  | 当一个 当       |  | 卡 卡 卡 一个  |  | 卡 卡 卡     |  | 卡 卡 卡 卡 |  |

|       |  |           |  |         |  |        |  |           |  |          |  |
|-------|--|-----------|--|---------|--|--------|--|-----------|--|----------|--|
| X X X |  | XXXX X XX |  | X X X X |  | XXXX X |  | XXXX X XX |  | X X X XX |  |
| X X X |  | X X       |  | X X X X |  | X X    |  | X X       |  | 0 X X    |  |
| 0 0   |  | 0 0       |  | 0 0     |  | 0 0    |  | 0 0       |  | X 0 X    |  |
| 卡 卡 卡 |  | 卡 卡       |  | 卡 卡 卡 卡 |  | 卡 一个 卡 |  | 卡 卡       |  | 当 卡 卡    |  |

|          |   |         |  |          |   |         |  |          |   |         |  |
|----------|---|---------|--|----------|---|---------|--|----------|---|---------|--|
| X X X XX | : | X X X X |  | X X X XX | : | X X X X |  | X X XXXX | : | X X X X |  |
| 0 X X    | : | 0 X X X |  | 0 X X    | : | 0 X X X |  | X X X    | : | 0 X X X |  |
| X 0 X    | : | X 0 0   |  | X 0 0    | : | X 0 0   |  | 0 0      | : | X 0 0   |  |
| 当 卡 卡    | : | 当 卡 卡 卡 |  | 当 卡 卡    | : | 当 卡 卡 卡 |  | 卡 卡 卡    | : | 当 卡 卡 卡 |  |



|            |          |          |         |          |             |
|------------|----------|----------|---------|----------|-------------|
| XX XX X XX | X X XXXX | X X XXXX | X X X X | X X X XX | XX XX XX XX |
| X X        | 0 X X    | 0 X X    | 0 X X X | 0 X X    | X X         |
| 0 0        | X 0 0    | X 0 0    | X 0 0   | X 0 0    | 0 0         |

卡一个卡 当卡卡 当卡卡 当卡卡卡 当卡卡 卡一个卡一个

|         |         |           |         |         |           |
|---------|---------|-----------|---------|---------|-----------|
| X X X X | XX XX X | XXXX X XX | X X X X | XX XX X | X X X X X |
| X X X X | X X     | X X       | X X X X | X X     | 0 0       |
| 0 0     | 0 0     | 0 0       | 0 0     | 0 0     | X X X 0   |

卡卡卡卡 卡一个卡 卡卡 卡卡卡卡 卡一个卡 当当当一个

|          |         |       |             |         |         |
|----------|---------|-------|-------------|---------|---------|
| X X X XX | X X X X | X X X | XX XX X X X | X X X X | XX XX X |
| X X X    | 0 0     | 0 0   | X X         | X X X X | X X     |
| 0 0      | X X X X | X X X | 0 0         | 0 0     | 0 0     |

卡卡卡 当当当当 当当当 卡一个卡 卡卡卡卡 卡一个卡

D.C.

|            |         |         |            |         |         |
|------------|---------|---------|------------|---------|---------|
| XX XX X XX | X X X X | XX XX X | XX XX X XX | X X X X | XX XX X |
| X X        | X X X X | X X     | X X        | X X X X | X X     |
| 0 0        | 0 0     | 0 0     | 0 0        | 0 0     | 0 0     |

卡一个卡 卡卡卡卡 卡一个卡 卡一个卡 卡卡卡卡 卡一个卡

- 说明：1. 此曲是带动作表演的锣鼓乐。编制一般为大鼓五副；鼓、锣各两面。  
2. 鼓与锣同击时轻击鼓帮，与鼓同击时重击鼓心。  
3. 此曲选自1958年东风文艺出版社出版的《民间锣鼓选曲》。

(佚名演奏 左董明采录、记谱)



## 205. 三 起 三 落

大荔县

中板  $\text{♩} = 96$ 

|        |   |                     |                      |                          |     |     |
|--------|---|---------------------|----------------------|--------------------------|-----|-----|
| 花 鼓    | 廿 $\hat{X}$ -                             | $\frac{3}{4}$ X X X | <u>XX</u> <u>0XX</u> | $\frac{2}{4}$ <u>XXX</u> | X X | X X |
| 大小 梆 梆 | 廿 $\hat{X}$ -                             | $\frac{3}{4}$ X X X | <u>XX</u> <u>0XX</u> | $\frac{2}{4}$ <u>XXX</u> | X 0 | X 0 |
| 云 锣    | 廿 $\hat{X}$ -                             | $\frac{3}{4}$ X X X | <u>XX</u> <u>0XX</u> | $\frac{2}{4}$ <u>XXX</u> | 0 X | 0 X |
| 马 锣    | 廿 $\hat{X}$ -                             | $\frac{3}{4}$ X X X | <u>XX</u> <u>0XX</u> | $\frac{2}{4}$ <u>XXX</u> | X 0 | X 0 |
| 锣鼓经    | 廿 $\hat{X}$ $\hat{X}$ $\hat{X}$ $\hat{X}$ | $\frac{3}{4}$ 呛 呛 呛 | 呛呛 乙 呛 呛             | $\frac{2}{4}$ 呛呛 呛       | 呛 匡 | 呛 匡 |

|                     |       |       |                   |     |                     |       |       |
|---------------------|-------|-------|-------------------|-----|---------------------|-------|-------|
| $\frac{3}{4}$ X X X | X X X | 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ X X | X X | $\frac{3}{4}$ X X 0 | X X 0 | 0 0 0 |
| $\frac{3}{4}$ X X 0 | X X 0 | 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ X 0 | X 0 | $\frac{3}{4}$ X X 0 | X X 0 | 0 0 0 |
| $\frac{3}{4}$ 0 0 X | 0 0 X | 0 0 X | $\frac{2}{4}$ 0 X | 0 X | $\frac{3}{4}$ 0 0 X | 0 0 X | 0 0 X |
| $\frac{3}{4}$ X X 0 | X X 0 | X X 0 | $\frac{2}{4}$ X 0 | X 0 | $\frac{3}{4}$ X X 0 | X X 0 | X X 0 |
| $\frac{3}{4}$ 呛 呛 匡 | 呛 呛 匡 | 当 当 匡 | $\frac{2}{4}$ 呛 匡 | 呛 匡 | $\frac{3}{4}$ 呛 呛 匡 | 呛 呛 匡 | 当 当 匡 |

|                   |     |                     |       |       |         |                      |
|-------------------|-----|---------------------|-------|-------|---------|----------------------|
| $\frac{2}{4}$ X X | X X | $\frac{3}{4}$ X X 0 | X X 0 | 0 0 0 | : X X X | <u>XX</u> <u>0XX</u> |
| $\frac{2}{4}$ X 0 | X 0 | $\frac{3}{4}$ X X 0 | X X 0 | 0 0 0 | : X X X | <u>XX</u> <u>0XX</u> |
| $\frac{2}{4}$ 0 X | 0 X | $\frac{3}{4}$ 0 0 X | 0 0 X | 0 0 0 | : X X X | <u>XX</u> <u>0XX</u> |
| $\frac{2}{4}$ X 0 | X 0 | $\frac{3}{4}$ X X 0 | X X 0 | X X X | : X X X | <u>XX</u> <u>0XX</u> |
| $\frac{2}{4}$ 呛 匡 | 呛 匡 | $\frac{3}{4}$ 呛 呛 匡 | 呛 呛 匡 | 当 当 当 | : 呛 呛 呛 | 呛呛 乙 呛 呛             |



|   |   |           |
|---|---|-----------|
| $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u>   0 0 :          | $\frac{3}{4}$ X X <u>XXXX</u>   <u>X X 0 X X</u>   $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u> | X X   X X |
| $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u>   0 0 :          | $\frac{3}{4}$ X X X   <u>X X 0 X X</u>   $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u>           | X 0   X 0 |
| $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u>   0 0 :          | $\frac{3}{4}$ X X X   <u>X X 0 X X</u>   $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u>           | 0 X   0 X |
| $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u>   <u>X X X</u> : | $\frac{3}{4}$ X X X   <u>X X 0 X X</u>   $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u>           | X 0   X 0 |
| $\frac{2}{4}$ 呛呛 呛   当当 当 :                 | $\frac{3}{4}$ 呛 呛 呛   呛呛 乙呛 呛   $\frac{2}{4}$ 呛呛 呛                            | 呛 匡   呛 匡 |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| $\frac{3}{4}$ X X X   X X X   0 0 0 : | $\frac{2}{4}$ X X   X X   $\frac{3}{4}$ X X X   X X X   0 0 0 |
| $\frac{3}{4}$ X X 0   X X 0   0 0 0 : | $\frac{2}{4}$ X 0   X 0   $\frac{3}{4}$ X X 0   X X 0   0 0 0 |
| $\frac{3}{4}$ 0 0 X   0 0 X   0 0 X : | $\frac{2}{4}$ 0 X   0 X   $\frac{3}{4}$ 0 0 X   0 0 X   0 0 X |
| $\frac{3}{4}$ X X 0   X X 0   X X 0 : | $\frac{2}{4}$ X 0   X 0   $\frac{3}{4}$ X X 0   X X 0   X X 0 |
| $\frac{3}{4}$ 呛 呛 匡   呛 呛 匡   当当 匡 :  | $\frac{2}{4}$ 呛 匡   呛 匡   $\frac{3}{4}$ 呛 呛 匡   呛 呛 匡   当当 匡  |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| $\frac{2}{4}$ X X   X X   $\frac{3}{4}$ X X X   X X X   0 0 0 : | X X X   <u>X X 0 X X XX</u> |
| $\frac{2}{4}$ X 0   X 0   $\frac{3}{4}$ X X X   X X X   0 0 0 : | X X X   <u>X X 0 X X</u>    |
| $\frac{2}{4}$ 0 X   0 X   $\frac{3}{4}$ 0 0 X   0 0 X   0 0 0 : | X X X   <u>X X 0 X X</u>    |
| $\frac{2}{4}$ X 0   X 0   $\frac{3}{4}$ X X 0   X X 0   X X X : | X X X   <u>X X 0 X X</u>    |
| $\frac{2}{4}$ 呛 匡   呛 匡   $\frac{3}{4}$ 呛 呛 匡   呛 呛 匡   当当 当 :  | 呛 呛 呛   呛呛 乙呛 呛             |

|   |  |           |
|---|--|-----------|
| $\frac{2}{4}$ <u>X XX XXXX</u>   0 0 :      | $\frac{3}{4}$ X X X   <u>X X 0 X XXX</u>   $\frac{2}{4}$ <u>XXX XXXX</u> | X X   X X |
| $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u>   0 0 :          | $\frac{3}{4}$ X X X   <u>X X 0 X X</u>   $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u>      | X 0   X 0 |
| $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u>   0 0 :          | $\frac{3}{4}$ X X X   <u>X X 0 X X</u>   $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u>      | 0 X   0 X |
| $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u>   <u>X X X</u> : | $\frac{3}{4}$ X X X   <u>X X 0 X X</u>   $\frac{2}{4}$ <u>X X X</u>      | X 0   X 0 |
| $\frac{2}{4}$ 呛 呛 呛   当当 当 :                | $\frac{3}{4}$ 呛 呛 呛   呛呛 乙呛 呛   $\frac{2}{4}$ 呛呛 呛                       | 呛 匡   呛 匡 |



$\left[ \begin{array}{l} \frac{3}{4} X X X | X X X | 0 0 0 :|| \frac{2}{4} X X | X X | \frac{3}{4} X X X | X X X | 0 0 0 | \\ \frac{3}{4} X X 0 | X X 0 | 0 0 0 :|| \frac{2}{4} X 0 | X 0 | \frac{3}{4} X X 0 | X X 0 | 0 0 0 | \\ \frac{3}{4} 0 0 X | 0 0 X | 0 0 X :|| \frac{2}{4} 0 X | 0 X | \frac{3}{4} 0 0 X | 0 0 X | 0 0 0 | \\ \frac{3}{4} X X 0 | X X 0 | X X 0 :|| \frac{2}{4} X 0 | X 0 | \frac{3}{4} X X 0 | X X 0 | X X X | \end{array} \right]$   
 $\left[ \frac{3}{4} \text{ 呛 呛 匡} | \text{ 呛 呛 匡} | \text{ 当 当 匡} :|| \frac{2}{4} \text{ 呛 匡} | \text{ 呛 匡} | \frac{3}{4} \text{ 呛 呛 匡} | \text{ 呛 呛 匡} | \text{ 当 当 当} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{X XX} \underline{X XX} \underline{XXXX} | \underline{X X} \underline{0 X X} | \frac{2}{4} \underline{X XX} X ||: 0 0 | \frac{3}{4} \underline{XXX} \underline{XXX} \underline{XXXX} | \underline{X X} \underline{0 X X} | \\ X X X | \underline{X X} \underline{0 X X} | \frac{2}{4} \underline{X X} X ||: 0 0 | \frac{3}{4} X X X | \underline{X X} \underline{0 X X} | \\ X X X | \underline{X X} \underline{0 X X} | \frac{2}{4} \underline{X X} X ||: 0 0 | \frac{3}{4} X X X | \underline{X X} \underline{0 X X} | \\ X X X | \underline{X X} \underline{0 X X} | \frac{2}{4} \underline{X X} X ||: \underline{X X} X | \frac{3}{4} X X X | \underline{X X} \underline{0 X X} | \end{array} \right]$   
 $\left[ \text{ 呛 呛 呛} | \underline{\text{ 呛 呛 乙 呛 呛}} | \frac{2}{4} \underline{\text{ 呛 呛 呛}} ||: \text{ 当 当 当} | \frac{3}{4} \text{ 呛 呛 呛} | \underline{\text{ 呛 呛 乙 呛 呛}} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \frac{2}{4} \underline{X X} \underline{XXXX} :|| \underline{X X} \underline{XXXX} | \underline{X X} \underline{X X} | \underline{XXXX} \underline{X XX} ||: \underline{X X} \underline{XXXX} | \underline{X X} \underline{X XX} | \underline{X X} \underline{X X} | \\ \frac{2}{4} \underline{X X} X :|| \underline{X X} X | \underline{X X} \underline{X X} | \underline{X X} X ||: \underline{X X} X | \underline{X X} X | \underline{X X} \underline{X X} | \\ \frac{2}{4} X X :|| X X | X X | X X ||: X X | X X | X X | \\ \frac{2}{4} \underline{X X} X :|| \underline{X X} \underline{X X} | \underline{X X} X | \underline{X X} X ||: \underline{X X} X | X X | \underline{X X} \underline{X X} | \end{array} \right]$   
 $\left[ \frac{2}{4} \underline{\text{ 呛 呛 呛}} :|| \underline{\text{ 呛 呛 呛}} | \underline{\text{ 呛 呛 呛 呛}} | \underline{\text{ 呛 呛 呛}} ||: \underline{\text{ 呛 呛 呛}} | \underline{\text{ 呛 呛 呛}} | \underline{\text{ 呛 呛 呛 呛}} \right]$



|            |             |   |               |             |             |             |  |            |              |  |               |            |            |  |              |  |
|------------|-------------|---|---------------|-------------|-------------|-------------|--|------------|--------------|--|---------------|------------|------------|--|--------------|--|
| <u>X X</u> | <u>X XX</u> | : | $\frac{3}{4}$ | <u>X XX</u> | <u>X XX</u> | <u>X XX</u> |  | <u>X X</u> | <u>0 X X</u> |  | $\frac{2}{4}$ | <u>X X</u> | <u>X X</u> |  | <u>X X X</u> |  |
| <u>X X</u> | X           | : | $\frac{3}{4}$ | X           | X           | X           |  | <u>X X</u> | <u>0 X X</u> |  | $\frac{2}{4}$ | <u>X X</u> | <u>X X</u> |  | <u>X X X</u> |  |
| X          | X           | : | $\frac{3}{4}$ | X           | X           | X           |  | <u>X X</u> | <u>0 X X</u> |  | $\frac{2}{4}$ | X          | X          |  | X X          |  |
| <u>X X</u> | X           | : | $\frac{3}{4}$ | X           | X           | X           |  | <u>X X</u> | <u>0 X X</u> |  | $\frac{2}{4}$ | <u>X X</u> | <u>X X</u> |  | <u>X X X</u> |  |
| 呛呛         | 呛           | : | $\frac{3}{4}$ | 呛           | 呛           | 呛           |  | 呛呛         | 乙呛 呛         |  | $\frac{2}{4}$ | 呛呛         | 呛呛         |  | 呛呛 呛         |  |

说明：此曲系大荔“八仙鼓”中的曲目，是一种社火锣鼓。演奏方式是八个男扮女妆者胸前各挂一面小花鼓（鼓的外面用围子围住，围子上有各种花饰，故称花鼓），再配以10面大锣，10面马锣，10副大镲，还有云锣、小镲和两面开道锣、两副对联，由一人手执铙杆指挥演奏，边敲奏，边表演。

（李森林、李银洋传谱 石槽乡九龙锣鼓队演奏 张朝宝采录、记谱）

## 206. 开 场 鼓

华阴县

|     |   |          |
|-----|---|----------|
|     | 慢起渐快  | 中板 雄壮豪迈地 |
| 大 鼓 | $\frac{2}{4}$ 0 0   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0                   |          |
| 马 锣 | $\frac{2}{4}$ <u>X X</u> 0   X 0   <u>X X</u> 0   X 0   X 0   X 0 |          |
| 大 镲 | $\frac{2}{4}$ 0 X   0 X   0 X   0 X   0 X   0 X                   |          |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ 当当 匡   当 匡   当当 匡   当 匡   当 匡   当 匡                 |          |

|              |              |     |     |              |     |     |     |              |
|--------------|--------------|-----|-----|--------------|-----|-----|-----|--------------|
| <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | X X | X X | 0 0          | 0 0 | 0 0 | 0 0 | <u>X X X</u> |
| 0 0          | 0 0          | 0 0 | 0 0 | <u>X X 0</u> | X 0 | X 0 | X 0 | 0 0          |
| 0 X          | 0 X          | 0 X | 0 X | 0 X          | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X          |
| 冬冬 匡         | 冬冬 匡         | 冬 匡 | 冬 匡 | 当当 匡         | 当 匡 | 当 匡 | 当 匡 | 冬冬 匡         |



|              |     |     |     |              |     |     |
|--------------|-----|-----|-----|--------------|-----|-----|
| <u>X X X</u> | X X | X X | X X | 0 0          | 0 0 | 0 0 |
| 0 0          | 0 0 | 0 0 | 0 0 | <u>X X</u> 0 | X 0 | X 0 |
| 0 X          | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X          | 0 X | 0 X |
| <u>冬冬</u> 匡  | 冬 匡 | 冬 匡 | 冬 匡 | <u>当当</u> 匡  | 当 匡 | 当 匡 |

稍快

|               |              |               |              |                |               |                      |              |
|---------------|--------------|---------------|--------------|----------------|---------------|----------------------|--------------|
| X <u>0. X</u> | <u>X X X</u> | 0 <u>0. X</u> | <u>X X X</u> | 0 0            | 0 <u>0. X</u> | <u>X X X X X</u>     | <u>X X X</u> |
| X 0           | 0 0          | X X           | X X          | <u>X X X X</u> | <u>X X X</u>  | 0 0                  | 0 0          |
| 0 X           | 0 X          | X X           | X X          | X X            | X X           | X X                  | X X          |
| 当 <u>匡.冬</u>  | <u>冬冬</u> 匡  | 匡 匡           | <u>冬冬</u> 匡  | 匡 匡            | 匡 匡           | <u>匡冬</u> <u>匡冬冬</u> | <u>匡冬</u> 匡  |

|                     |               |                      |              |                     |               |                      |
|---------------------|---------------|----------------------|--------------|---------------------|---------------|----------------------|
| 0 0                 | 0 <u>0. X</u> | <u>X X X X X</u>     | <u>X X X</u> | 0 0                 | 0 <u>0. X</u> | <u>X X X X X</u>     |
| <u>X X X X</u>      | <u>X X X</u>  | 0 0                  | 0 0          | <u>X X X X</u>      | <u>X X X</u>  | 0 0                  |
| X X                 | X X           | X X                  | X X          | X X                 | X X           | X X                  |
| <u>当当</u> <u>当当</u> | <u>当当</u> 当   | <u>匡冬</u> <u>匡冬冬</u> | <u>匡冬</u> 匡  | <u>当当</u> <u>当当</u> | <u>当当</u> 当   | <u>匡冬</u> <u>匡冬冬</u> |

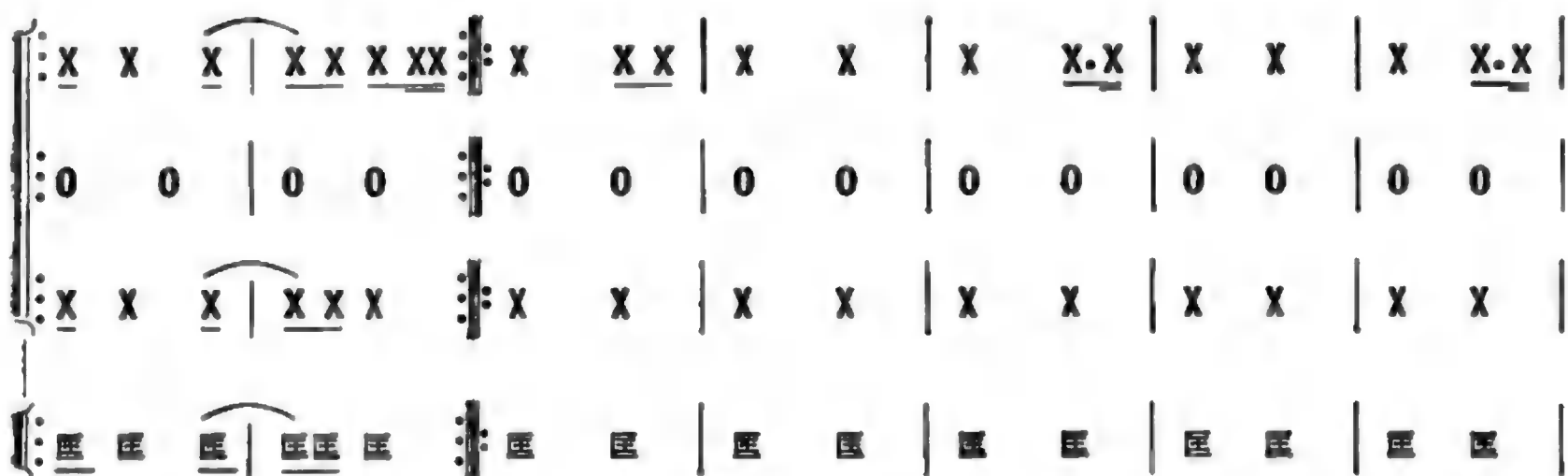
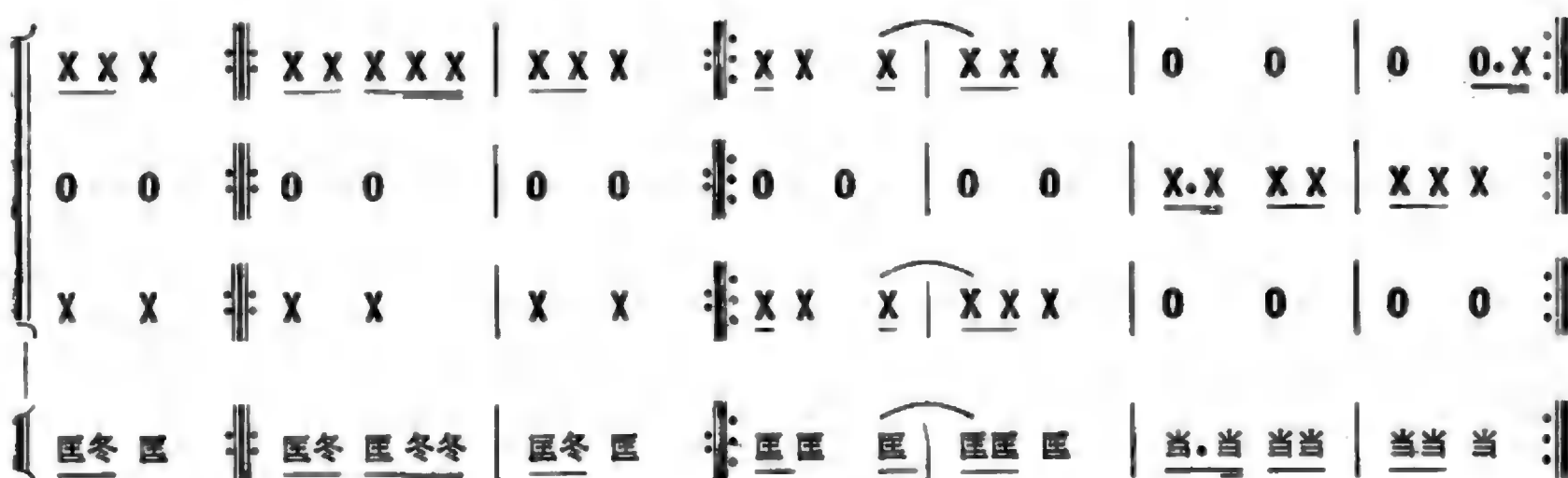
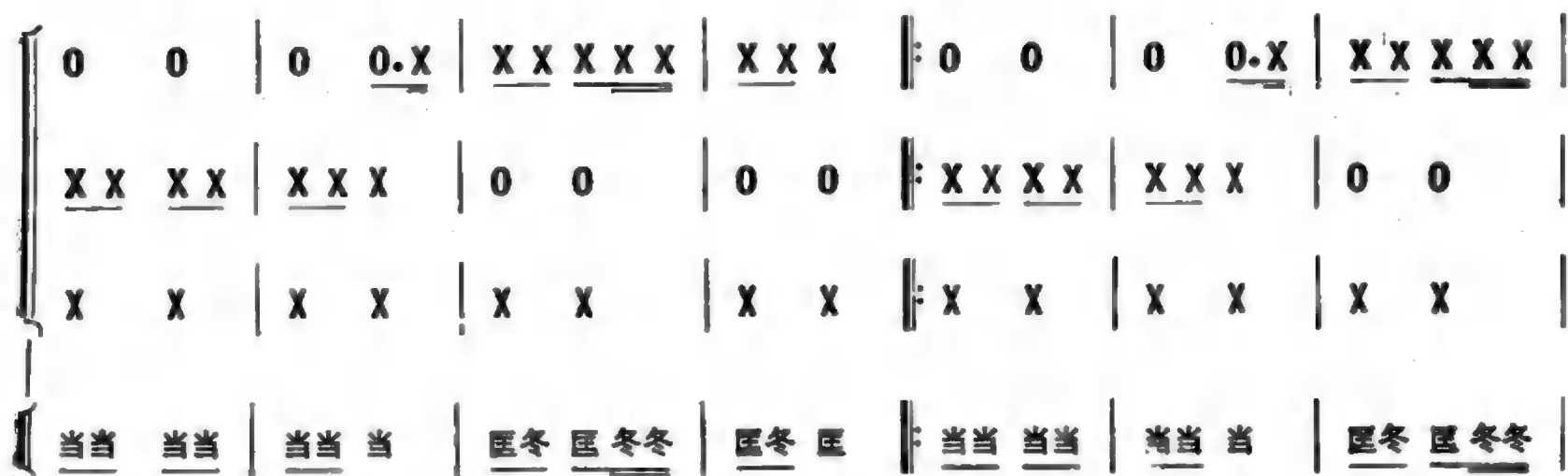
|              |                      |              |                     |              |                     |              |                      |
|--------------|----------------------|--------------|---------------------|--------------|---------------------|--------------|----------------------|
| <u>X X X</u> | <u>X X X X X</u>     | <u>X X X</u> | <u>X X X X</u>      | <u>X X X</u> | <u>X X</u> <u>X</u> | <u>X X X</u> | 0 X                  |
| 0 0          | 0 0                  | 0 0          | 0 0                 | 0 0          | 0 0                 | 0 0          | <u>X. X X X</u>      |
| X X          | X X                  | X X          | X X                 | X X          | <u>X X</u> <u>X</u> | <u>X X X</u> | 0 0                  |
| <u>匡冬</u> 匡  | <u>匡冬</u> <u>匡冬冬</u> | <u>匡冬</u> 匡  | <u>匡冬</u> <u>匡冬</u> | <u>匡冬</u> 匡  | <u>匡匡</u> <u>匡</u>  | <u>匡匡</u> 匡  | <u>当.当</u> <u>当当</u> |

|               |                     |              |                      |               |                     |              |                      |
|---------------|---------------------|--------------|----------------------|---------------|---------------------|--------------|----------------------|
| 0 <u>0. X</u> | <u>X X</u> <u>X</u> | <u>X X X</u> | 0 0                  | 0 <u>0. X</u> | <u>X X</u> <u>X</u> | <u>X X X</u> | 0 0                  |
| <u>X X X</u>  | 0 0                 | 0 0          | <u>X. X X X</u>      | <u>X X X</u>  | 0 0                 | 0 0          | <u>X. X X X</u>      |
| 0 0           | <u>X X</u> <u>X</u> | <u>X X X</u> | 0 0                  | 0 0           | <u>X X</u> <u>X</u> | <u>X X X</u> | 0 0                  |
| <u>当当</u> 当   | <u>匡匡</u> <u>匡</u>  | <u>匡匡</u> 匡  | <u>当.当</u> <u>当当</u> | <u>当当</u> 当   | <u>匡匡</u> <u>匡</u>  | <u>匡匡</u> 匡  | <u>当.当</u> <u>当当</u> |











前 ♪ = 后 ♪

$\frac{3}{4}$  X X X |  $\frac{3}{8}$  X X 0 :|| X X.X | X X | X X | X X.X :|| X X | X X.X |  
 $\frac{3}{4}$  0 0 0 |  $\frac{3}{8}$  0 0 0 :|| X X | X X | 0 0 | 0 0 :|| X X | X X |  
 $\frac{3}{4}$  X X X |  $\frac{3}{8}$  X X 0 :|| 0 0 | 0 0 | X X | X X :|| 0 0 | 0 0 |  
 $\frac{3}{4}$  匡 匡 匡 |  $\frac{3}{8}$  匡 匡 乙 :|| 当 当 | 当 当 | 匡 匡 | 匡 匡 :|| 当 当 | 当 当 |

X X X.X | X X X | X X X | X X X :|| X X | X X :|| X X | X X.X |  
X X X | X X X | X X X | X X X :|| 0 0 | 0 0 :|| 0 0 | 0 0 |  
 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 :|| X X | X X :|| X X | X X |  
 当 当 当 | 当 当 当 | 当 当 当 | 当 当 当 :|| 匡 匡 | 匡 匡 :|| 匡 匡 | 匡 匡 |

:|| X X X | X X | X X X | X X :|| X X | X X :|| X X X | X X |  
 :|| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 :|| 0 0 | 0 0 :|| 0 0 | 0 0 |  
 :|| X X X | X X | X X X | X X :|| X X | X X :|| X X X | X X |  
 :|| 匡 匡 匡 | 匡 匡 | 匡 匡 匡 | 匡 匡 :|| 匡 匡 | 匡 匡 :|| 匡 匡 匡 | 匡 匡 |

X.X X X | X X X 0 | X X | X X X | X X | X.X X X | X X X | X - ||  
 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||  
X.X X X | X X X 0 | X X | X X X | X X | X.X X X | X X X | X - ||  
匡.匡 匡 匡 | 匡 匡 匡 乙 | 匡 匡 | 匡 匡 匡 | 匡 匡 | 匡.匡 匡 匡 | 匡 匡 匡 | 匡 - ||

(华阴县硤峪乡双泉大队锣鼓队演奏 杨甫勋采录、记谱)



# 207. 六 出 祁 山

华阴县

中板

|     |                 |   |  |   |   |  |   |   |  |   |   |  |           |           |  |   |   |  |
|-----|-----------------|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|-----------|-----------|--|---|---|--|
| 大 鼓 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | <u>XX</u> | <u>XX</u> |  | X | 0 |  |
| 马 锣 | $\frac{2}{4}$ X | - |  | X | - |  | X | X |  | X | 0 |  | 0         | 0         |  | 0 | 0 |  |
| 大 锣 | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | <u>XX</u> | <u>XX</u> |  | X | - |  |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ 当 | - |  | 当 | - |  | 当 | 当 |  | 当 | 0 |  | <u>匡匡</u> | <u>匡匡</u> |  | 匡 | - |  |

|   |   |  |   |   |  |   |   |  |   |   |  |   |   |  |   |   |  |   |   |  |
|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|
| 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | X | - |  | X | - |  | 0 | 0 |  |
| X | - |  | X | - |  | X | X |  | X | 0 |  | 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | X | X |  |
| 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | X | - |  | X | - |  | 0 | 0 |  |
| 当 | - |  | 当 | - |  | 当 | 当 |  | 当 | 0 |  | 匡 | - |  | 匡 | - |  | 当 | 当 |  |

|   |   |  |   |   |  |   |   |  |   |   |  |   |   |  |   |   |  |   |   |  |   |   |  |
|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|
| 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | X | - |  | X | - |  | 0 | 0 |  | 0 | 0 |  |
| X | - |  | X | - |  | X | X |  | X | - |  | 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | X | X |  | X | 0 |  |
| 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | X | - |  | X | - |  | 0 | 0 |  | 0 | 0 |  |
| 当 | - |  | 当 | - |  | 当 | 当 |  | 当 | - |  | 匡 | - |  | 匡 | - |  | 当 | 当 |  | 当 | 0 |  |



|   |   |   |  |   |   |  |   |   |  |   |   |  |   |   |  |   |   |  |   |   |  |   |   |   |
|---|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|---|
| : | X | - |  | X | - |  | X | - |  | X | - |  | X | - |  | X | - |  | 0 | 0 |  | 0 | 0 | : |
| : | 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | X | X |  | X | 0 | : |
| : | X | - |  | X | - |  | X | - |  | X | - |  | X | - |  | X | - |  | 0 | 0 |  | 0 | 0 | : |
| : | 匡 | - |  | 匡 | - |  | 匡 | - |  | 匡 | - |  | 匡 | - |  | 匡 | - |  | 当 | 当 |  | 当 | 0 | : |

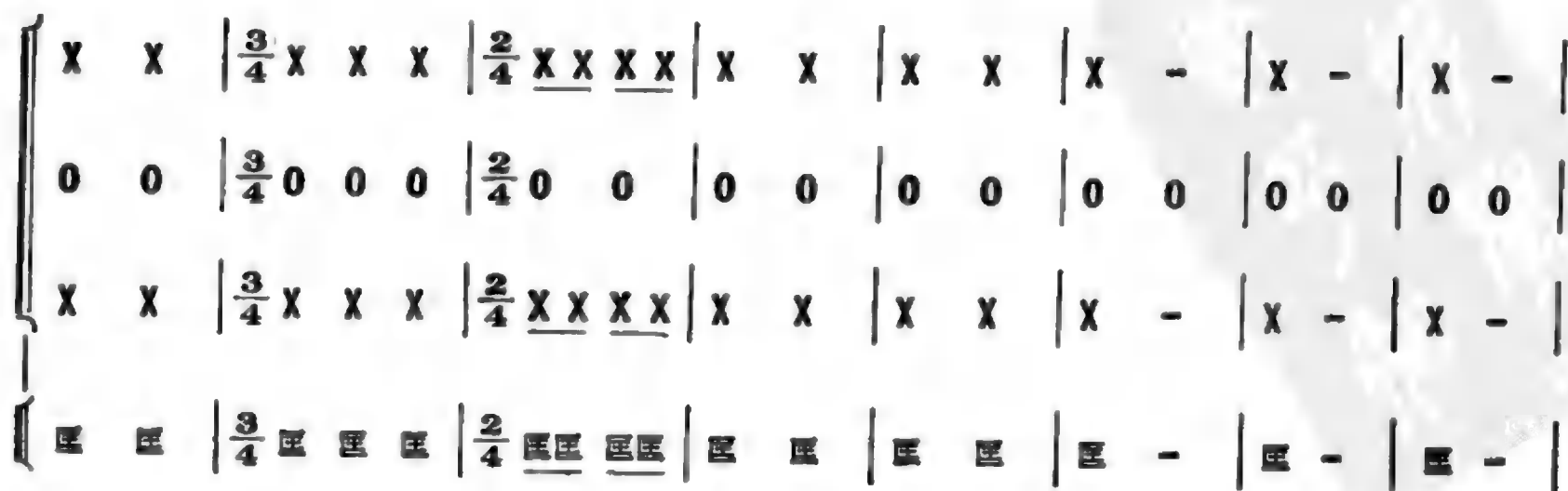
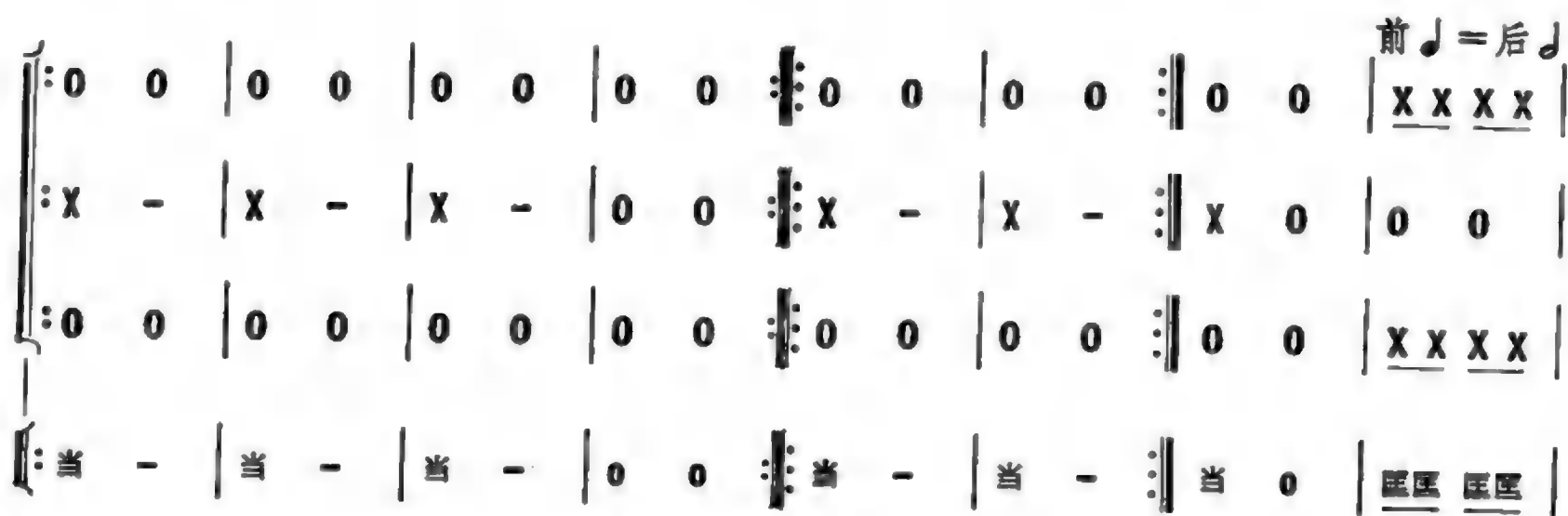
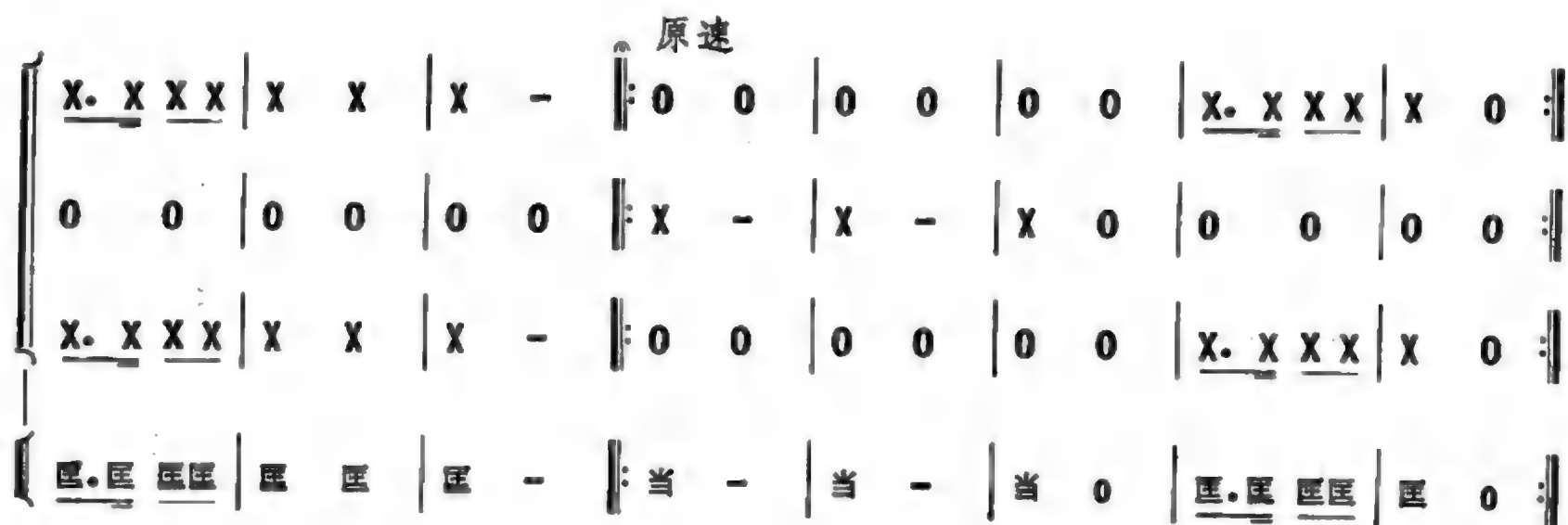
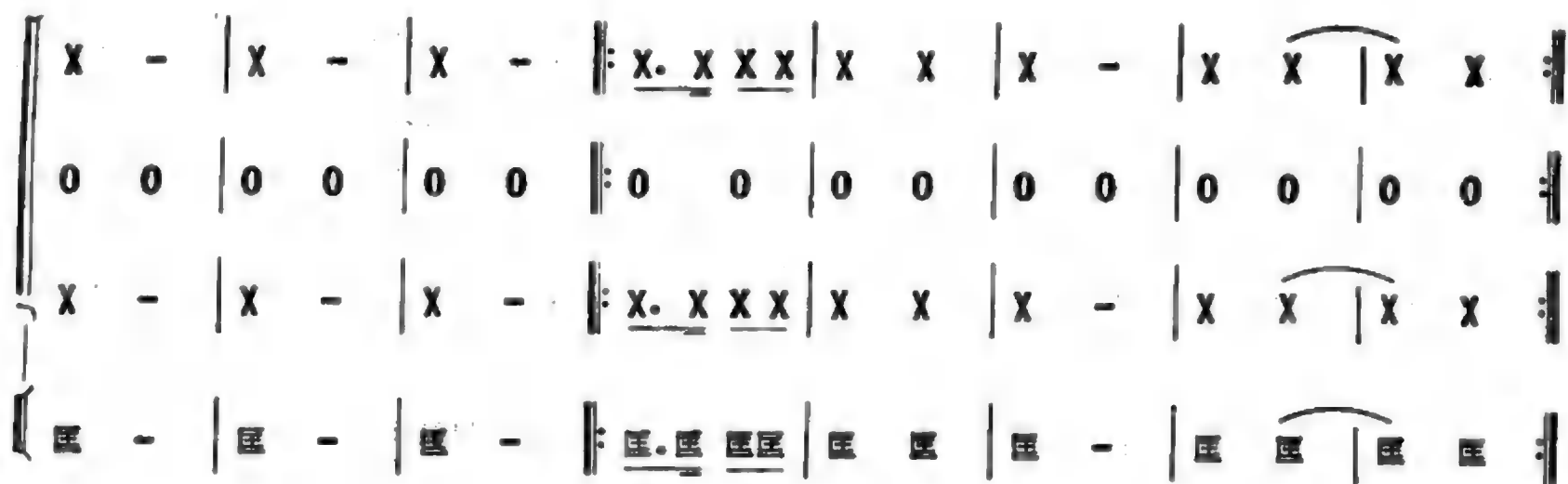
|   |   |   |  |   |   |  |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |            |  |
|---|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|------------|--|
| : | X | - |  | X | - |  | 0 | 0 |  | 0 | 0 | : | X | - |  | 0 | 0 | : | X | X |  | X | <u>X.X</u> |  |
| : | 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | X | X |  | X | 0 | : | 0 | 0 |  | X | - | : | 0 | 0 |  | 0 | 0          |  |
| : | X | - |  | X | - |  | 0 | 0 |  | 0 | 0 | : | X | - |  | 0 | 0 | : | X | X |  | X | X          |  |
| : | 匡 | - |  | 匡 | - |  | 当 | 当 |  | 当 | 0 | : | 匡 | - |  | 当 | - | : | 匡 | 匡 |  | 匡 | 匡          |  |

|   |              |   |                 |              |     |          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|--------------|---|-----------------|--------------|-----|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| : | <u>X X X</u> |   | <u>X. X X X</u> |              | X.. | <u>X</u> |   | X | X |   | X | - |   | 0 | X |   | X | - |   | X | X |   |   |  |
| : | 0            | 0 |                 | 0            | 0   |          | 0 | 0 |   | 0 | 0 |   | 0 | 0 |   | X | 0 |   | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  |
| : | X            | X |                 | X            | -   |          | X | - |   | X | X |   | X | - |   | 0 | X |   | X | - |   | X | X |  |
| : | 匡            | 匡 |                 | <u>匡.冬冬冬</u> |     | 匡        | - |   | 匡 | 匡 |   | 匡 | - |   | 当 | 匡 |   | 匡 | - |   | 匡 | 匡 |   |  |

前 ♩ = 后 ♩

|   |   |   |  |   |   |  |   |   |  |                     |  |                   |  |     |  |                 |   |   |   |   |  |
|---|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---------------------|--|-------------------|--|-----|--|-----------------|---|---|---|---|--|
| : | X | 0 |  | X | X |  | X | X |  | $\frac{3}{4}$ X X - |  | $\frac{2}{4}$ X - |  | X - |  | <u>X. X X X</u> |   | X | X |   |  |
| : | 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 |  | $\frac{2}{4}$ 0 0 |  | 0 0 |  | 0               | 0 |   | 0 | 0 |  |
| : | X | 0 |  | X | X |  | X | X |  | $\frac{3}{4}$ X X - |  | $\frac{2}{4}$ X - |  | X - |  | <u>X. X X X</u> |   | X | X |   |  |
| : | 匡 | 0 |  | 匡 | 匡 |  | 匡 | 匡 |  | $\frac{3}{4}$ 匡 匡 - |  | $\frac{2}{4}$ 匡 - |  | 匡 - |  | <u>匡.匡匡匡</u>    |   | 匡 | 匡 |   |  |







|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|
| X. | X | X | X | X | X | X | - | X | - | X | - | X. | X | X | X | X | X | X | - |
| 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| X. | X | X | X | X | X | X | - | X | - | X | - | X. | X | X | X | X | X | X | - |
| 匡. | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | - | 匡 | - | 匡 | - | 匡. | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | - |

|   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| X | X | X | X | X. | X | X | X | X | X | X | - | 0 | 0 | 0 | 0 | X | - |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | X | 0 | 0 | 0 |
| X | X | X | X | X. | X | X | X | X | X | X | - | 0 | 0 | 0 | 0 | X | - |
| 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡. | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | - | 当 | 当 | 当 | 0 | 匡 | - |

第二次

前♩ = 后♩

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |               |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---------------|---|---|---|
| X | - | 0 | 0 | 0 | 0 | X | - | 0 | 0 | X | - | 0 | 0 | $\frac{3}{4}$ | X | X | - |
| 0 | 0 | X | X | X | 0 | 0 | 0 | X | - | 0 | 0 | X | - | $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | 0 |
| X | - | 0 | 0 | 0 | 0 | X | - | 0 | 0 | X | - | 0 | 0 | $\frac{3}{4}$ | X | X | - |
| 匡 | - | 当 | 当 | 当 | 0 | 匡 | - | 当 | - | 匡 | - | 当 | - | $\frac{3}{4}$ | 匡 | 匡 | - |

前♩ = 后♩ 渐快

|   |   |   |   |   |   |               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| X | - | X | X | X | - | $\frac{2}{4}$ | 0 | X | X | - | X | X | X | - | X | X | X | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| X | - | X | X | X | - | $\frac{2}{4}$ | 0 | X | X | - | X | X | X | - | X | X | X | X |
| 匡 | - | 匡 | 匡 | 匡 | - | $\frac{2}{4}$ | 当 | 匡 | 匡 | - | 匡 | 匡 | 匡 | - | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 |



$\left\{ \begin{array}{l} \frac{3}{4} X X - \parallel \frac{2}{4} X - | X - | \underline{X. X X X} | X X | X - \parallel X \overbrace{X} | X X | \\ \frac{3}{4} 0 0 0 \parallel \frac{2}{4} 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 \parallel 0 0 | 0 0 | \\ \frac{3}{4} X X - \parallel \frac{2}{4} X - | X - | \underline{X. X X X} | X X | X - \parallel X \overbrace{X} | X X | \\ \frac{3}{4} \text{匡匡} - \parallel \frac{2}{4} \text{匡} - | \text{匡} - | \underline{\text{匡.匡匡匡}} | \text{匡匡} | \text{匡} - \parallel \text{匡匡} | \text{匡匡} | \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{X. X X X} | X X | \frac{3}{4} X - X | X - X | \frac{2}{4} \underline{X. X X X} | X X | X - \parallel 0 0 | \\ 0 0 | 0 0 | \frac{3}{4} 0 0 0 | 0 0 0 | \frac{2}{4} 0 0 | 0 0 | 0 0 \parallel X - | \\ \underline{X. X X X} | X X | \frac{3}{4} X - X | X - X | \frac{2}{4} \underline{X. X X X} | X X | X - \parallel 0 0 | \\ \underline{\text{匡.匡匡匡}} | \text{匡匡} | \frac{3}{4} \text{匡} - \text{匡} | \text{匡} - \text{匡} | \frac{2}{4} \underline{\text{匡.匡匡匡}} | \text{匡匡} | \text{匡} - \parallel \text{当} - | \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} 0 0 | 0 0 | \underline{X. X X X} | X - \parallel 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 \parallel \\ X - | X - | 0 0 | 0 0 \parallel X - | X - | X - | 0 0 \parallel \\ 0 0 | 0 0 | \underline{X. X X X} | X - \parallel 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 \parallel \\ \text{当} - | \text{当} - | \underline{\text{匡.匡匡匡}} | \text{匡} - \parallel \text{当} - | \text{当} - | \text{当} - | 0 0 \parallel \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \parallel 0 0 | 0 0 \parallel 0 0 | 0 0 | \underline{X X X X} | X X | \frac{3}{4} X X X | \frac{2}{4} \underline{X X X X} | \\ \parallel X - | X - \parallel X - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | \frac{3}{4} 0 0 0 | \frac{2}{4} 0 0 | \\ \parallel 0 0 | 0 0 \parallel 0 0 | 0 0 | \underline{X X X X} | X X | \frac{3}{4} X X X | \frac{2}{4} \underline{X X X X} | \\ \parallel \text{当} - | \text{当} - \parallel \text{当} - | 0 0 | \underline{\text{匡匡匡匡}} | \text{匡匡} | \frac{3}{4} \text{匡匡匡} | \frac{2}{4} \underline{\text{匡匡匡匡}} | \end{array} \right.$



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|
| X | X | X | X | X | - | X | - | X | - | X. | X | X | X | X | X | X | - |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| X | X | X | X | X | - | X | - | X | - | X. | X | X | X | X | X | X | - |
| 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | - | 匡 | - | 匡 | - | 匡. | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | - |

|   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| X | - | X | - | X. | X | X | X | X | X | X | - | X | X | X | X | X | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| X | - | X | - | X. | X | X | X | X | X | X | - | X | X | X | X | X | X |
| 匡 | - | 匡 | - | 匡. | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | - | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| X | X | X | - | 0 | 0 | X | X | 0 | 0 | X | X | 0 | 0 | X | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | X | 0 | 0 | X | X | X | 0 | 0 | X | X |
| X | X | X | - | 0 | 0 | X | X | 0 | 0 | X | X | 0 | 0 | X | X |
| 匡 | 匡 | 匡 | - | 当 | 当 | 当 | 匡 | 匡 | 当 | 当 | 当 | 匡 | 匡 | 当 | 当 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | 0 | 0 |
| X | X | X | X | 0 | 0 | X | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | 0 | 0 |
| 当 | 当 | 当 | 当 | 匡 | 匡 | 当 | 当 |

D.S.

(砣峪乡双泉大队锣鼓队演奏 杨甫勋采录、记谱)



# 208. 八仙鼓

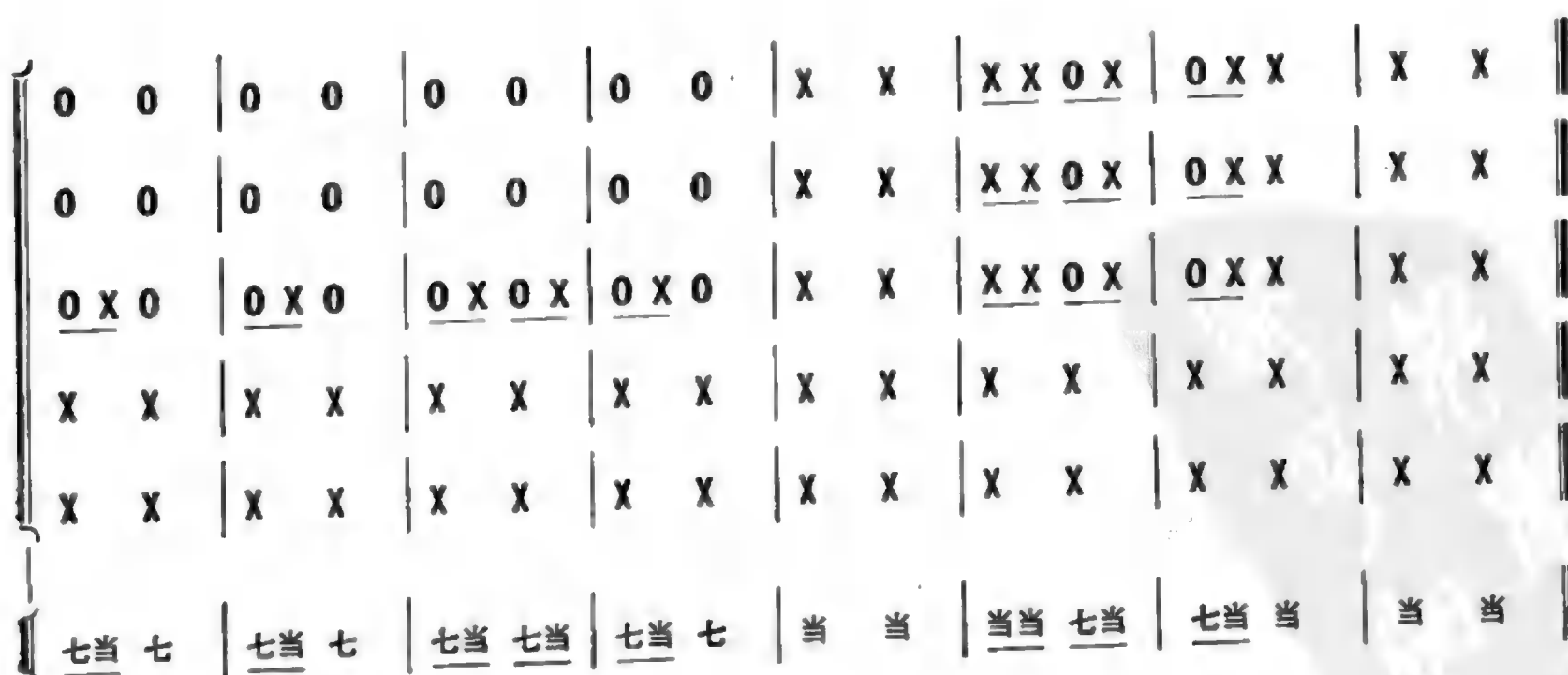
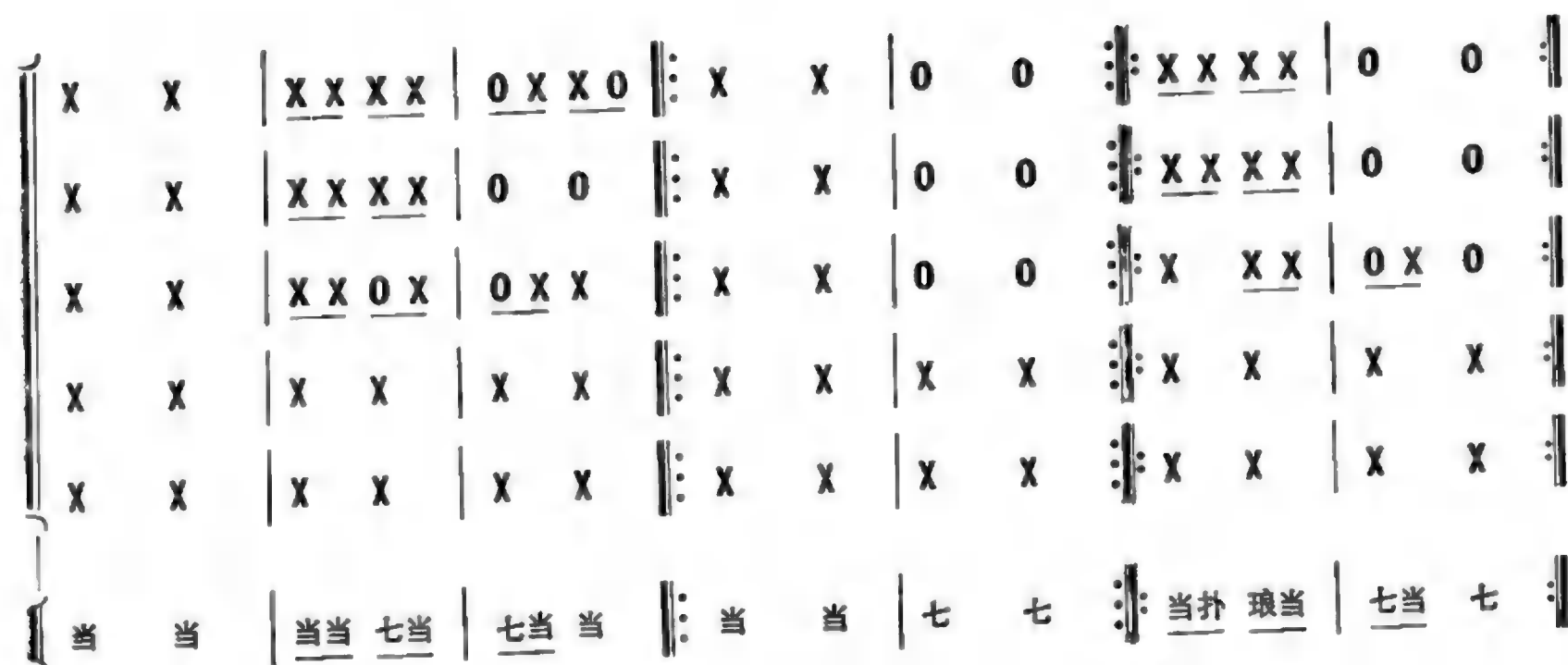
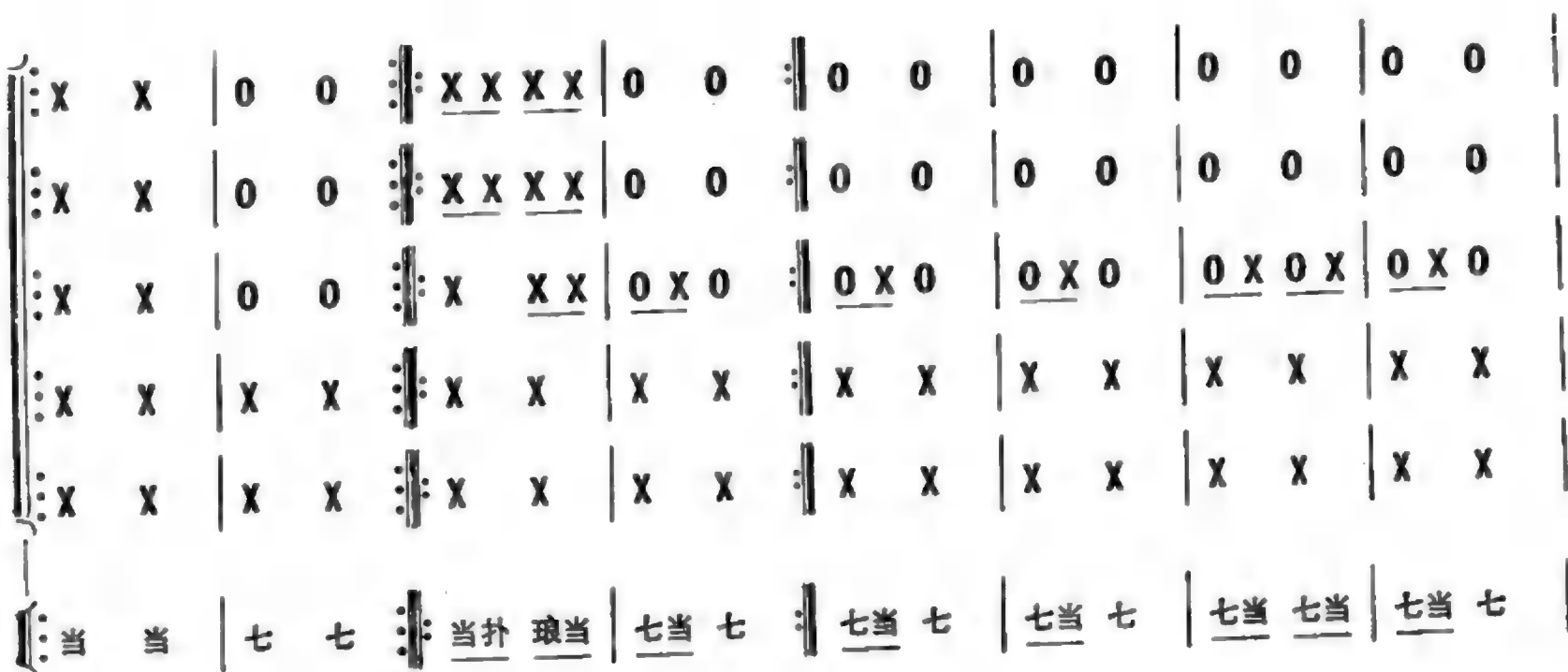
澄城县

快板  $\text{♩} = 110$

|       |               |   |   |   |   |   |  |   |   |   |           |           |  |           |   |   |
|-------|---------------|---|---|---|---|---|--|---|---|---|-----------|-----------|--|-----------|---|---|
| 小鼓    | $\frac{2}{4}$ | X | X | : | X | X |  | 0 | 0 | : | <u>XX</u> | <u>XX</u> |  | 0         | 0 | : |
| 钹     | $\frac{2}{4}$ | X | X | : | X | X |  | 0 | 0 | : | <u>XX</u> | <u>XX</u> |  | 0         | 0 | : |
| 马锣    | $\frac{2}{4}$ | X | X | : | X | X |  | 0 | 0 | : | <u>0X</u> | <u>XX</u> |  | <u>0X</u> | 0 | : |
| 木鱼、梆子 | $\frac{2}{4}$ | X | X | : | X | X |  | X | X | : | X         | X         |  | X         | X | : |
| 板鼓、小锣 | $\frac{2}{4}$ | X | X | : | X | X |  | X | X | : | X         | X         |  | X         | X | : |
| 锣鼓经   | $\frac{2}{4}$ | 当 | 当 | : | 当 | 当 |  | 七 | 七 | : | <u>当扑</u> | <u>琅当</u> |  | <u>七当</u> | 七 | : |

|           |   |  |           |   |  |   |   |  |           |   |  |   |   |  |           |           |  |
|-----------|---|--|-----------|---|--|---|---|--|-----------|---|--|---|---|--|-----------|-----------|--|
| 0         | 0 |  | 0         | 0 |  | X | X |  | 0         | 0 |  | 0 | 0 |  | 0         | 0         |  |
| 0         | 0 |  | 0         | 0 |  | X | X |  | 0         | 0 |  | 0 | 0 |  | 0         | 0         |  |
| <u>0X</u> | 0 |  | <u>0X</u> | 0 |  | X | X |  | <u>0X</u> | 0 |  | X | X |  | <u>XX</u> | <u>0X</u> |  |
| X         | X |  | X         | X |  | X | X |  | X         | X |  | X | X |  | X         | X         |  |
| X         | X |  | X         | X |  | X | X |  | X         | X |  | X | X |  | X         | X         |  |
| <u>七当</u> | 七 |  | <u>七当</u> | 七 |  | 当 | 当 |  | <u>七当</u> | 七 |  | 当 | 当 |  | <u>当当</u> | <u>七当</u> |  |
|           |   |  |           |   |  |   |   |  |           |   |  |   |   |  |           |           |  |





说明：1. 《八仙鼓》是澄城县韦庄、业善等地民间社火的一个重要组成部分。边演奏边舞蹈，既可用行乐形式演奏，又可用站乐形式演奏。



2. 乐队编配及队形为：前排3人，小鼓居中，两副铙钹分别位于两旁。随后有8人饰八仙，手拿木鱼、梆子、板鼓、小锣，成对面或朝前站列两行（每行4人），中间有两人手提马锣边击边舞。由执绕杆者指挥。
3. 据70多岁的王存发老人说，他曾记得民国二十六年（1937年）前的《八仙鼓》，人员和乐器配备比现在的规模大。打击乐器中除现有这些外还有卜哪鼓等。每件乐器都成双成对使用两件。除打击乐器外，尚有笙、箫、笛、管等吹奏乐器。演奏马锣者除边击边舞外，还有歌词演唱。当时所演奏的曲目和演唱的歌词，都已失传。
4. 此曲第5至15小节可反复演奏。

（邓芝发等演奏 张精敏采录、记谱）

## 209. 叮 叮 光

富平县

快板  $\text{♩} = 138$  明快热烈地

$\text{||: } \frac{2}{4} \text{ 当 当 | } \underline{\text{卡七}}^{\text{儿}} \text{ 卡 } \text{||: } \text{当当 乙当 | 乙当 当 | } \underline{\text{七}}^{\text{儿}} \text{ 卡卡 | 乙卡 卡 :| 卡 卡 |}$   
 $\underline{\text{卡卡}} \underline{\text{卡七}}^{\text{儿}} \text{ | 卡卡 卡 | } \underline{\text{卡卡}} \underline{\text{卡七}}^{\text{儿}} \text{ | 卡卡 卡 | } \underline{\text{卡卡}} \text{ 卡 | } \underline{\text{卡卡}} \text{ 卡 | } \underline{\text{卡卡}} \underline{\text{卡卡}} \text{ |}$   
 $\underline{\text{卡卡}} \text{ 卡 | } \underline{\text{卡卡}} \underline{\text{卡卡}} \text{ | } \underline{\text{卡卡}} \underline{\text{卡七}}^{\text{儿}} \text{ | 卡卡 卡 | } \underline{\text{卡卡}} \underline{\text{卡七}}^{\text{儿}} \text{ | 卡卡 卡 | } \underline{\text{卡卡}} \text{ 卡 |}$   
 $\underline{\text{卡卡}} \text{ 卡 ||: } \underline{\text{卡卡}} \underline{\text{卡卡}} \text{ | } \underline{\text{卡卡}} \text{ 卡 ||: } \underline{\text{卡}} \underline{\text{卡七}}^{\text{儿}} \text{ | 卡卡 卡 ||: } \underline{\text{卡七}}^{\text{儿}} \text{ 卡 | } \underline{\text{卡七}}^{\text{儿}} \text{ 卡 |}$   
 $\underline{\text{卡七}}^{\text{儿}} \text{ 卡卡 | } \underline{\text{卡卡}} \underline{\text{卡七}}^{\text{儿}} \text{ | 卡卡 卡卡 | } \underline{\text{卡卡}} \underline{\text{卡七}}^{\text{儿}} \text{ | 卡卡 卡卡 | } \underline{\text{七}}^{\text{儿}} \text{ 卡 | 卡 } \underline{\text{卡七}}^{\text{儿}} \text{ |}$   
 $\underline{\text{卡卡}} \text{ 卡 | 卡 } \underline{\text{卡卡}} \text{ | 卡卡 卡 ||: } \text{当 当 | } \underline{\text{七}}^{\text{儿}} \text{ 卡 ||: } \underline{\text{卡卡}} \underline{\text{卡卡}} \text{ | } \underline{\text{卡卡}} \underline{\text{卡七}}^{\text{儿}} \text{ ||: } \underline{\text{卡卡}} \underline{\text{卡卡}} \text{ |}$   
 D. S.



卡卡卡 | 当当当当 | 当当当 || 卡卡卡卡 | 当当当 || 卡卡卡 | 卡卡卡 |

|| 卡卡卡卡 | 囊卡卡七<sup>ル</sup> || 卡卡卡卡 | 七<sup>ル</sup>卡 | 卡 卡七<sup>ル</sup> | 卡卡乙卡 | 卡 卡 ||

说明：1. 此曲属富平“老鼓”。“老”是特大之意，因此“老鼓”就是特大鼓的击打表演艺术，是富平农村普遍流行的民间乐。对“老鼓”有这样的传说：

传说一，后秦姚兴(公元4世纪末)在金粟山与玉镜山之间兴建离宫，横征暴敛，百姓们惨遭涂炭，忍无可忍，在今雷古坊一带，擂鼓为号，集结举义，斗争胜利，姚兴丧生，万民欢腾，村村锣鼓喧天，个个欢欣鼓舞。此种锣鼓，以后演变成“老鼓”。

传说二，楚汉交兵时，雷古坊一带设练兵场。练兵时，擂鼓助威，指挥号令，后流传于民间，演变为“老鼓”。

2. “老鼓”分场鼓(又叫表演鼓)、抬鼓两种。场鼓需设场子(又称赛场)，以原地击打为主。分单打、两人对打(两人对敲一面鼓)，也可以四人、六人、八人对打，边敲边舞。抬鼓又叫走鼓，耍社火和玩狮子时，两人抬一鼓，边走边敲。

3. 该曲用特大鼓(老鼓)一面，大鼓一副，马锣两面(传统只配一面)。大鼓居中，锣在左、鼓在右。老鼓鼓身高1000毫米，鼓面直径800多毫米，鼓槌直径约35毫米。

4. 囊：无固定念法，或念“叭”，或念“大”；札(zà)：击鼓帮；卡七<sup>ル</sup>：大鼓击XXXX与大鼓击X同响；卡：读kà。

(田宏志等演奏 江 静采录 江 静、孙世鲁记谱)

## 210. 盘帽盖儿

富平县

快板 ♩ = 160 热烈欢快地

|     |               |             |             |                     |             |                     |             |
|-----|---------------|-------------|-------------|---------------------|-------------|---------------------|-------------|
| 大鼓  | $\frac{2}{4}$ | <u>XX</u> X | <u>XX</u> X | <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XX</u> X | <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XX</u> X |
| 大鼓  | $\frac{2}{4}$ | 0 0         | 0 0         | <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XX</u> X | 0 0                 | 0 0         |
| 马锣  | $\frac{2}{4}$ | <u>XX</u> X | <u>XX</u> X | 0 0                 | 0 0         | <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>0X</u> X |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ | 当当 当        | 当当 当        | 卡卡 卡卡               | 卡卡 卡        | 当当 当当               | 乙当 当        |



|                       |              |       |     |  |                            |                      |   |
|-----------------------|--------------|-------|-----|--|----------------------------|----------------------|---|
| <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>X X</u> X | : X X | X X | $\frac{3}{4}$ <u>XXXX</u> <u>X X</u> X   | : <u>XXXX</u> <u>X X</u>   | <sup>1. 2.</sup> 0 X | : |
| X <u>X X</u>          | <u>0 X</u> X | : X X | X X | $\frac{3}{4}$ X <u>X X</u> X             | : X <u>X X</u>             | 0 X                  | : |
| 0 0                   | 0 0          | : 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0                      | : 0 0                      | 0 0                  | : |
| <u>卡卡</u> <u>卡卡</u>   | <u>卡卡</u> 卡  | : 卡 卡 | 卡 卡 | $\frac{3}{4}$ 七 <sup>ル</sup> <u>卡卡</u> 卡 | : 七 <sup>ル</sup> <u>卡卡</u> | 乙 卡                  | : |

|                                  |                   |              |     |              |     |              |                  |
|----------------------------------|-------------------|--------------|-----|--------------|-----|--------------|------------------|
| <sup>3.</sup><br>$\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ X X | <u>X X</u> 0 | X X | <u>X X</u> 0 | X X | <u>X X</u> 0 | X <u>XXXX</u>    |
| $\frac{1}{4}$ 0                  | $\frac{2}{4}$ X X | <u>X X</u> 0 | X X | <u>X X</u> 0 | X X | <u>X X</u> 0 | X X              |
| $\frac{1}{4}$ 0                  | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0          | 0 0 | 0 0          | 0 0 | 0 0          | 0 0              |
| $\frac{1}{4}$ 乙                  | $\frac{2}{4}$ 卡 卡 | <u>卡卡</u> 乙  | 卡 卡 | <u>卡卡</u> 乙  | 卡 卡 | <u>卡卡</u> 乙  | 卡 卡 <sup>ル</sup> |

|              |                  |                       |                 |                                     |              |                       |
|--------------|------------------|-----------------------|-----------------|-------------------------------------|--------------|-----------------------|
| <u>X X</u> 0 | X <u>XXXX</u>    | <u>X X</u> <u>0 X</u> | $\frac{1}{4}$ X | $\frac{2}{4}$ <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>0 X</u> X | <u>X X</u> <u>X X</u> |
| <u>X X</u> 0 | X X              | <u>X X</u> <u>0 X</u> | $\frac{1}{4}$ X | $\frac{2}{4}$ <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>0 X</u> X | <u>X X</u> <u>X X</u> |
| 0 0          | 0 0              | 0 0                   | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0                   | 0 0          | 0 0                   |
| <u>卡卡</u> 乙  | 卡 七 <sup>ル</sup> | <u>卡卡</u> 乙卡          | $\frac{1}{4}$ 卡 | $\frac{2}{4}$ <u>卡卡</u> <u>卡卡</u>   | 乙卡 卡         | <u>卡卡</u> <u>卡卡</u>   |

|              |       |     |  |                                       |              |
|--------------|-------|-----|--|---------------------------------------|--------------|
| <u>X X</u> X | : X X | X X | $\frac{3}{4}$ <u>XXXX</u> <u>X X</u> X   | : $\frac{2}{4}$ <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>X X</u> X |
| <u>X X</u> X | : X X | X X | $\frac{3}{4}$ X <u>X X</u> X             | : $\frac{2}{4}$ 0 0                   | 0 0          |
| 0 0          | : 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0                      | : $\frac{2}{4}$ <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>X X</u> X |
| <u>卡卡</u> 卡  | : 卡 卡 | 卡 卡 | $\frac{3}{4}$ 七 <sup>ル</sup> <u>卡卡</u> 卡 | : $\frac{2}{4}$ 当当 当当                 | 当当 当         |



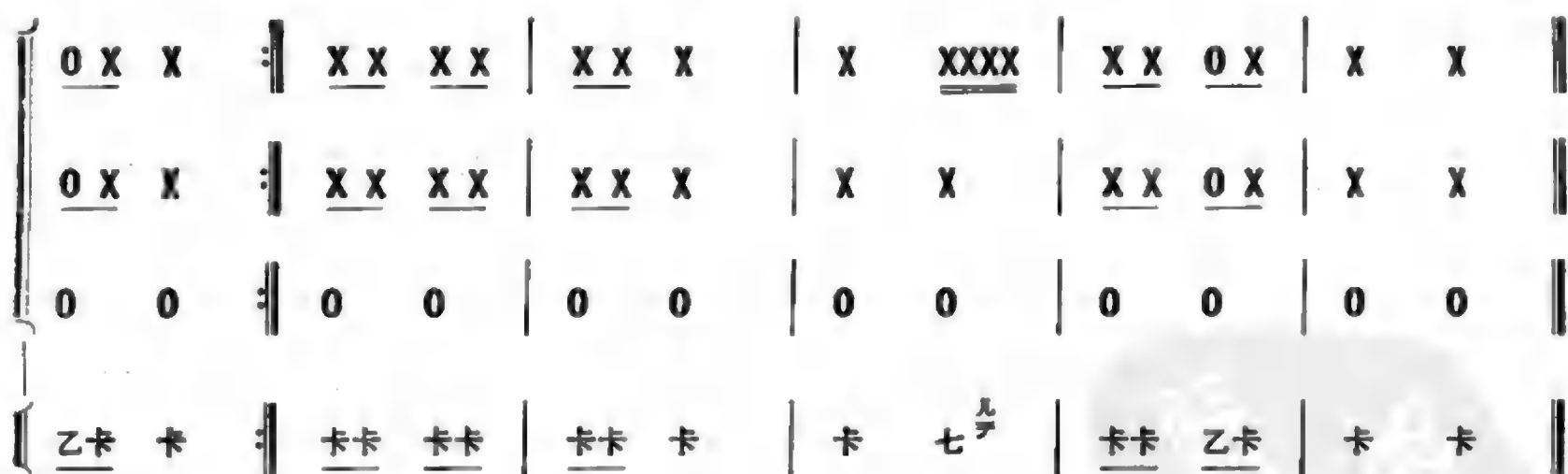
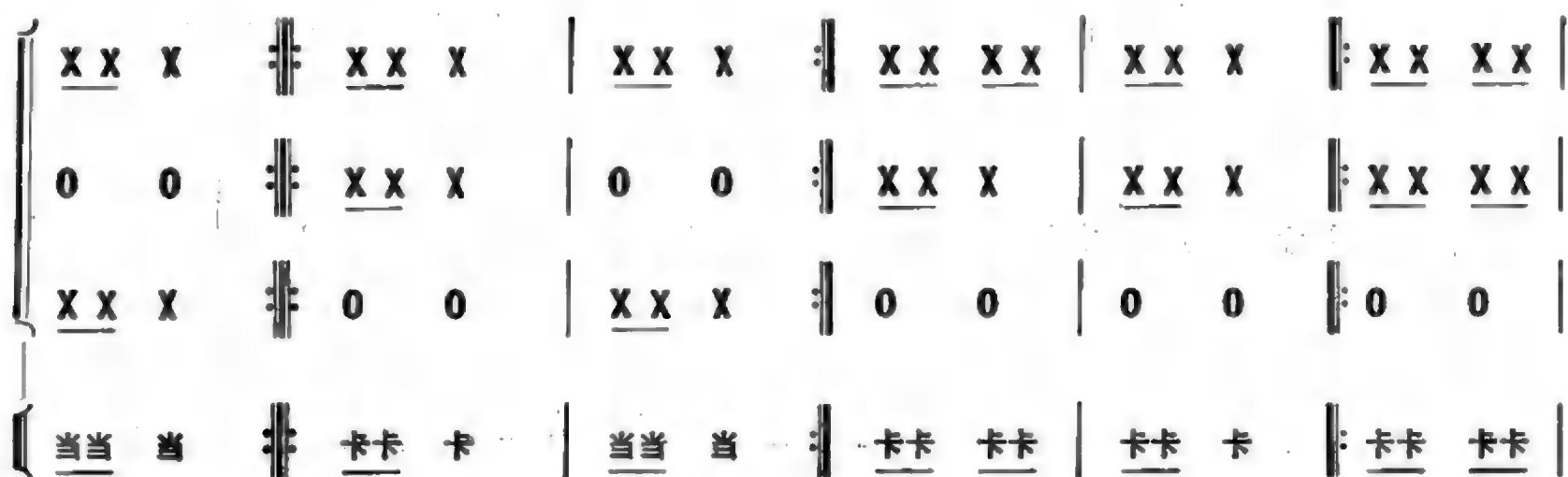
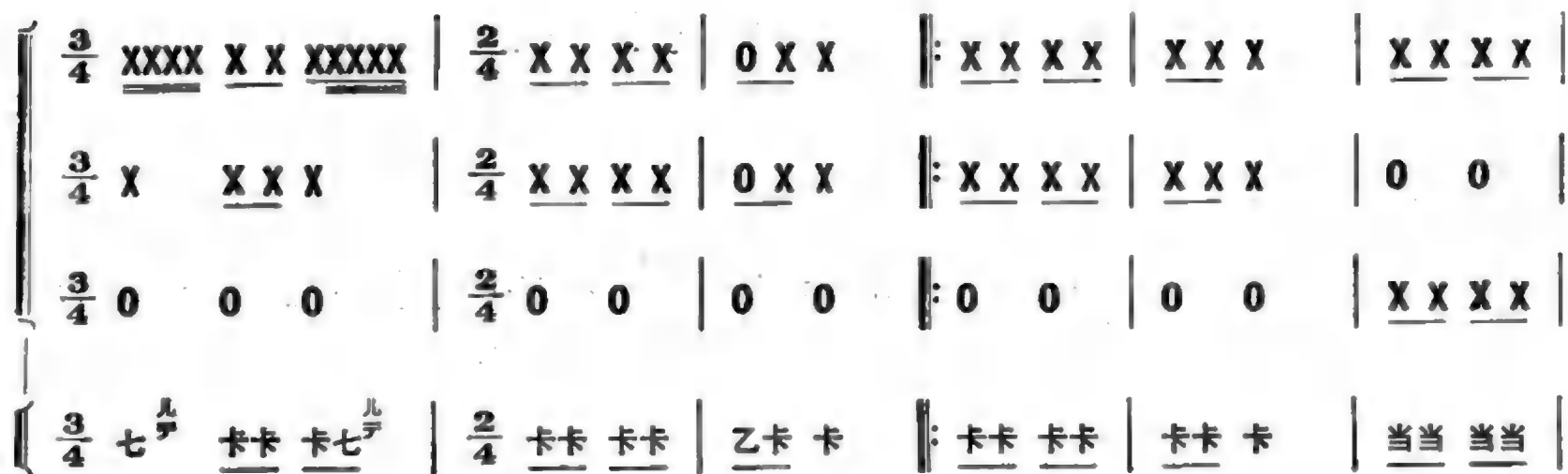
|            |            |              |   |   |   |   |   |   |   |               |                |              |   |               |                |               |   |   |  |
|------------|------------|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---------------|----------------|--------------|---|---------------|----------------|---------------|---|---|--|
| <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> X | : | X | X |   | X | X |   | $\frac{3}{4}$ | <u>XXXX</u>    | <u>X X</u> X | : | $\frac{2}{4}$ | <u>XXXX</u>    | <u>X X</u>    |   |   |  |
| <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> X | : | X | X |   | X | X |   | $\frac{3}{4}$ | X              | <u>X X</u> X | : | $\frac{2}{4}$ | X              | <u>X X</u>    |   |   |  |
| 0          | 0          | 0            | 0 | : | 0 | 0 |   | 0 | 0 |               | $\frac{3}{4}$  | 0            | 0 | 0             | :              | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 |  |
| <u>卡卡</u>  | <u>卡卡</u>  | <u>卡卡</u> 卡  | : | 卡 | 卡 |   | 卡 | 卡 |   | $\frac{3}{4}$ | 七 <sup>ル</sup> | <u>卡卡</u> 卡  | : | $\frac{2}{4}$ | 七 <sup>ル</sup> | <u>卡卡</u>     |   |   |  |

|   |   |                          |   |   |   |   |                          |   |               |   |               |               |   |               |   |              |   |   |   |   |
|---|---|--------------------------|---|---|---|---|--------------------------|---|---------------|---|---------------|---------------|---|---------------|---|--------------|---|---|---|---|
| 0 | X | <u>XXXX</u> <u>X X</u>   |   | 0 | X |   | <u>XXXX</u> <u>X X</u>   |   | $\frac{1}{4}$ | 0 | :             | $\frac{2}{4}$ | X | X             |   | <u>X X</u> 0 | : |   |   |   |
| 0 | X | X <u>X X</u>             |   | 0 | X |   | X <u>X X</u>             |   | $\frac{1}{4}$ | 0 | :             | $\frac{2}{4}$ | X | X             |   | <u>X X</u> 0 | : |   |   |   |
| 0 | 0 | 0                        | 0 |   | 0 | 0 |                          | 0 | 0             |   | $\frac{1}{4}$ | 0             | : | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0            |   | 0 | 0 | : |
| 乙 | 卡 | 七 <sup>ル</sup> <u>卡卡</u> |   | 乙 | 卡 |   | 七 <sup>ル</sup> <u>卡卡</u> |   | $\frac{1}{4}$ | 乙 | :             | $\frac{2}{4}$ | 卡 | 卡             |   | <u>卡卡</u> 乙  | : |   |   |   |

|   |   |                |  |              |   |   |                |   |                |   |               |   |               |               |                       |               |              |   |  |   |   |  |
|---|---|----------------|--|--------------|---|---|----------------|---|----------------|---|---------------|---|---------------|---------------|-----------------------|---------------|--------------|---|--|---|---|--|
| : | X | <u>XXXX</u>    |  | <u>X X</u> 0 | : | X | <u>XXXX</u>    |   | <u>X X</u> 0 X |   | $\frac{1}{4}$ | X |               | $\frac{2}{4}$ | <u>X X</u> <u>X X</u> |               | <u>0 X</u> X |   |  |   |   |  |
| : | X | X              |  | <u>X X</u> 0 | : | X | X              |   | <u>X X</u> 0 X |   | $\frac{1}{4}$ | X |               | $\frac{2}{4}$ | <u>X X</u> <u>X X</u> |               | <u>0 X</u> X |   |  |   |   |  |
| : | 0 | 0              |  | 0            | 0 | : | 0              | 0 |                | 0 | 0             |   | $\frac{1}{4}$ | 0             |                       | $\frac{2}{4}$ | 0            | 0 |  | 0 | 0 |  |
| : | 卡 | 七 <sup>ル</sup> |  | <u>卡卡</u> 乙  | : | 卡 | 七 <sup>ル</sup> |   | <u>卡卡</u> 乙卡   |   | $\frac{1}{4}$ | 卡 |               | $\frac{2}{4}$ | <u>卡卡</u> <u>卡卡</u>   |               | <u>乙卡</u> 卡  |   |  |   |   |  |

|                       |              |  |   |   |  |   |   |  |               |                          |              |               |               |   |   |   |               |   |   |  |   |   |  |
|-----------------------|--------------|--|---|---|--|---|---|--|---------------|--------------------------|--------------|---------------|---------------|---|---|---|---------------|---|---|--|---|---|--|
| <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>X X</u> X |  | X | X |  | X | X |  | $\frac{3}{4}$ | <u>XXXX</u> <u>X X</u> X |              | $\frac{2}{4}$ | X             | X |   | X | X             |   |   |  |   |   |  |
| <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>X X</u> X |  | X | X |  | X | X |  | $\frac{3}{4}$ | X                        | <u>X X</u> X |               | $\frac{2}{4}$ | X | X |   | X             | X |   |  |   |   |  |
| 0                     | 0            |  | 0 | 0 |  | 0 | 0 |  | 0             | 0                        |              | $\frac{3}{4}$ | 0             | 0 | 0 |   | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 |  | 0 | 0 |  |
| <u>卡卡</u> <u>卡卡</u>   | <u>卡卡</u> 卡  |  | 卡 | 卡 |  | 卡 | 卡 |  | $\frac{3}{4}$ | 七 <sup>ル</sup>           | <u>卡卡</u> 卡  |               | $\frac{2}{4}$ | 卡 | 卡 |   | 卡             | 卡 |   |  |   |   |  |





说明: 1. 此曲属富平“老鼓”。帽盖系方言, 即辫子, “盘帽盖儿”指击鼓者边击鼓边举鼓槌表演, 像在头上绕辫子一样。这一动作从第八小节开始, 至第十七小节结束。

2. 该曲配备大鼓一面(居中间)、大铍和马锣各两面(立于两侧)呈外“八”字形。

(田宏志等演奏 江 静采录 江 静、孙世鲁记谱)



# 211. 五子登科

韩城市

快板  $\text{♩} = 104$

$\frac{2}{4}$  冬 冬 | 冬 冬 | 才 才 | 才 才 冬冬 |  $\frac{3}{4}$  才才 才才 才冬冬 | 才才 才才 才冬冬 |

才才 才才 才.才 |  $\frac{2}{4}$  才才 才冬冬 | 才才 才冬冬 | 才才 乙才 | 乙才 才 | 才才 才冬冬 |

匡匡 匡 | 才 匡 | 才 匡 | 才冬冬 匡匡 | 匡匡 匡 | 才冬冬 才 |

匡匡 匡 | 才 才才 | 才才 才 | 匡 匡 | 匡 匡 | 才 才 | 匡 匡 |

才 匡 | 才 匡 | 才冬冬 匡匡 | 匡匡 匡 | 匡匡 才冬冬 | 匡匡 才 |

匡才 匡才 | 匡匡 才 | 才.匡 匡 | 才.匡 匡 | 才.匡 匡匡 | 才.匡 匡 |

才.匡 匡 | 才.匡 匡 | 才.匡 匡匡 | 才匡 匡 | 才 才才 | 才才 才 | 才 才 |

渐快

才 才才 | 才才 才 | 才才 才才 | 才 才才 | 才才 才 | 才才 才 | 才才 才 |

才才 乙才 | 乙才 才 | 才冬冬 才冬冬 | 匡匡 匡 | 才 匡 | 才 匡 | 才冬冬 匡匡 |

匡匡 匡 | 才冬冬 匡匡 | 匡匡 匡 | 才才 才 | 匡匡 匡 | 才才 才 | 匡匡 匡 | 才 才才 |



才才 才 | 匡冬冬冬 匡冬冬冬 | 匡冬冬冬 匡 :|| 才 才 | 匡 匡 | 才 才 | 匡 匡 |  
 才 匡 | 才 匡 | 才冬冬 匡匡 | 匡匡 匡 | 才冬冬 匡匡 | 匡匡 匡 :|| 匡匡 才冬冬 |  
匡匡 才冬冬 | 匡才 匡才 | 匡匡 才 :|| 才.匡 匡 | 才.匡 匡 | 才.匡 匡匡 | 才匡 匡 |  
才.匡 匡 | 才.匡 匡 | 才.匡 匡匡 | 才匡 匡 | 才 才 | 才才 匡冬冬冬 | 才 才 |  
才才 匡冬冬冬 | 才才 才才 | 才才 匡 | 才 才 | 才才 匡 | 才 才 | 才才 匡 | 才 才 |  
才才 匡 | 才才 匡才 | 匡才 匡 | 才 才 | 才才 匡 | 才才 匡 | 才才 匡才 |  
匡才 匡 | 才 才 | 才才 乙才 0 | 才才 乙才 0 | 才才 乙才 0 | 匡 0 | 匡 0 ||

说明:《五子登科》原是祭法王时所用,后来逐渐作为欢度节日、喜庆丰收而用,号称“百面锣鼓”。

“百面锣鼓”是对庞大的社火队伍中一种锣鼓乐与舞蹈合为一体的民间艺术的称呼。社火出动时,前有马队跑场,接着40面龙凤旗(俗称“头旗”)先行,后面是40名身着彩装、手执花杆的姑娘对排两行,花杆中间就是号称“百面锣鼓”的打击乐队,计有两面大鼓,各带4个小鼓居中,30面大铙(社铙)、60面大锣(社锣)分列大鼓的左右两侧(或锣、铙各40面);大鼓前后各有一人手执“如意”和铙杆,边舞边指挥乐队。再往后是芯子、高跷等社火节目。整个队伍约400人。

“百面锣鼓”的表演有三大部分(段落),《五子登科》是第三部分所奏的乐曲,由打击乐队在原地单独表演,各队员边演奏边作舞蹈表演。此曲亦名《乐器》,后又称《丰收锣鼓》、《五谷丰登》。

(徐敬斌等演奏 屈海浪、杨家生、杨开宣采录、记谱)



## 212. 转

## 鼓

扶风县

快板  $\text{♩} = 168$ 

|     |               |                    |       |  |                    |     |  |                    |       |  |                    |     |  |                     |                   |  |
|-----|---------------|--------------------|-------|--|--------------------|-----|--|--------------------|-------|--|--------------------|-----|--|---------------------|-------------------|--|
| 大鼓  | $\frac{2}{4}$ | $\overset{3}{X} X$ | $0 X$ |  | $\overset{3}{X} X$ | $X$ |  | $\overset{3}{X} X$ | $0 X$ |  | $\overset{3}{X} X$ | $X$ |  | $\underline{X X X}$ | $\underline{X X}$ |  |
| 铙   | $\frac{2}{4}$ | $\underline{X X}$  | $0 X$ |  | $0 X$              | $X$ |  | $\underline{X X}$  | $0 X$ |  | $0 X$              | $X$ |  | $0$                 | $0$               |  |
| 钹   | $\frac{2}{4}$ | $0$                | $0$   |  | $0$                | $0$ |  | $0$                | $0$   |  | $0$                | $0$ |  | $\underline{X X}$   | $\underline{X X}$ |  |
| 梆鼓经 | $\frac{2}{4}$ | 才才                 | 乙才    |  | 大才                 | 才   |  | 才才                 | 乙才    |  | 大才                 | 才   |  | 当冬冬                 | 当当                |  |

|       |                   |  |                     |                   |  |       |                     |  |                   |                   |  |                   |                   |  |                     |                     |  |
|-------|-------------------|--|---------------------|-------------------|--|-------|---------------------|--|-------------------|-------------------|--|-------------------|-------------------|--|---------------------|---------------------|--|
| $0 X$ | $\underline{X X}$ |  | $\underline{X X X}$ | $\underline{X X}$ |  | $0 X$ | $\underline{X X X}$ |  | $\underline{X X}$ | $\underline{X X}$ |  | $\underline{X X}$ | $\underline{X X}$ |  | $\underline{X X X}$ | $\underline{X X X}$ |  |
| $0$   | $0$               |  | $0$                 | $0$               |  | $0$   | $0$                 |  | $0$               | $0$               |  | $0$               | $0$               |  | $0$                 | $0$                 |  |
| $0 X$ | $X$               |  | $\underline{X X}$   | $\underline{X X}$ |  | $0 X$ | $X$                 |  | $\underline{X X}$ | $\underline{X X}$ |  | $\underline{X X}$ | $X$               |  | $X$                 | $X$                 |  |
| 乙当    | 当冬                |  | 当冬冬                 | 当当                |  | 乙当    | 当冬冬                 |  | 当当                | 当当                |  | 当当                | 当冬                |  | 当冬冬                 | 当冬冬                 |  |

|                   |                   |  |                       |                   |  |                   |     |  |                    |     |  |                       |     |  |                    |                    |  |
|-------------------|-------------------|--|-----------------------|-------------------|--|-------------------|-----|--|--------------------|-----|--|-----------------------|-----|--|--------------------|--------------------|--|
| $\underline{X X}$ | $\underline{X X}$ |  | $\underline{X X X X}$ | $\underline{X X}$ |  | $\underline{X X}$ | $X$ |  | $\overset{3}{X} X$ | $X$ |  | $\underline{X X X X}$ | $X$ |  | $\overset{3}{X} X$ | $\overset{3}{X} X$ |  |
| $0$               | $0$               |  | $0$                   | $0$               |  | $0$               | $0$ |  | $X$                | $X$ |  | $0$                   | $0$ |  | $\underline{X X}$  | $0 X$              |  |
| $\underline{X X}$ | $X$               |  | $X$                   | $X$               |  | $\underline{X X}$ | $X$ |  | $0$                | $0$ |  | $\underline{X X}$     | $X$ |  | $0$                | $0$                |  |
| 当当                | 当冬                |  | 当冬冬冬                  | 当冬                |  | 当当                | 当   |  | 大才                 | 才   |  | 当冬当冬                  | 当   |  | 才才                 | 大才                 |  |



|                     |                                      |   |
|---------------------|--------------------------------------|---|
| <u>X</u> <u>X</u> X | <u>X X X X X X</u>   <u>O</u> X X    | :  <u>X X X X X X</u>   <u>O</u> X <u>X X X</u>   <u>X X</u> <u>X X</u> |
| <u>O</u> X X        | O O   O O                            | :  O O   O O   O O  |
| O O                 | <u>X X</u> <u>X X</u>   <u>O</u> X X | :  <u>X X</u> <u>X X</u>   <u>O</u> X X   <u>X X</u> <u>X X</u>         |
| 大才 才                | <u>当冬当冬</u> 当当   乙当 当                | :  <u>当冬当冬</u> 当当   乙当 当冬冬   当当 当当                                      |

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
| <u>X X</u> X          | :  <u>X X X X</u> <u>X X X X</u>   <u>X X</u> <u>X X</u> : | : <u>X X X X</u> X   <u>X</u> X <u>X X</u> : |
| O O                   | :  O O   O O :   | : X X   <u>O</u> X O :                       |
| <u>X X</u> <u>X X</u> | :  X X   <u>X X</u> O :                                    | : O O   O O :                                |
| 当当 当                  | :  <u>当冬冬冬</u> <u>当冬冬冬</u>   当当 当冬 :                       | : 才冬冬冬 才   大才 冬冬 :                           |

|                  |  |
|------------------|--|
| <u>X X X X X</u> | <u>X</u> X <u>X X</u>   <u>X</u> X <u>X X</u>   <u>X</u> X <u>O</u> X   <u>O</u> X X   <u>X</u> X <u>O</u> X |
| O X              | <u>O</u> X O   <u>O</u> X O   <u>O</u> X <u>O</u> X   O X   <u>O</u> X <u>O</u> X                            |
| O O              | O O   O O   O O   O O   O O  |
| <u>冬冬冬冬</u> 才    | 大才 冬大   大才 冬大   大才 乙才   乙冬 才   大才 乙才   |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <u>O</u> X <u>X X X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u>   <u>X X</u> <u>X X</u>   <u>X X X X</u> <u>X X</u>   <u>X X</u> <u>X X</u> |
| O X                       | X <u>O</u> X   O X   O O   X X  |
| O O                       | O O   O O   O O   O O   |
| 乙冬 <u>才冬冬冬</u>            | 才冬 冬才   冬冬 才冬   <u>冬冬冬冬</u> 冬冬   才冬 才冬  |



|                        |             |  |                |   |   |
|------------------------|-------------|--|----------------|---|---|
| <u>XXXXX</u> <u>XX</u> | <u>XX</u> X | : <u>X</u> <sup>3</sup> <u>X</u> <u>XX</u> | <u>XXXXX</u> X | : <u>X</u> <sup>3</sup> <u>X</u> <u>XX</u> <sup>3</sup> | <u>X</u> <sup>3</sup> <u>X</u> <u>XX</u> <sup>3</sup> |
| 0 0                    | X X         | : <u>0</u> <sup>3</sup> X 0                | 0 X            | : <u>0</u> <sup>3</sup> X 0                             | <u>0</u> <sup>3</sup> X 0                             |
| 0 0                    | 0 0         | : 0 0                                      | 0 0            | : 0 0   | 0 0   |
| <u>冬冬冬冬</u> <u>冬冬</u>  | <u>才冬</u> 才 | : <u>大才</u> <u>冬冬</u>                      | <u>冬冬冬冬</u> 才  | : <u>大才</u> <u>冬大</u>                                   | <u>大才</u> <u>冬大</u>                                   |

|  |                           |  |                                    |                                   |                     |
|--|---------------------------|--|------------------------------------|-----------------------------------|---------------------|
| <u>X</u> <sup>3</sup> <u>X</u> <u>0</u> <sup>3</sup> X | <u>0</u> <sup>3</sup> X X | <u>X</u> <sup>3</sup> <u>X</u> <u>0</u> <sup>3</sup> X | <u>0</u> <sup>3</sup> X <u>XXX</u> | <u>XX</u> <u>XX</u>               | <u>XX</u> <u>XX</u> |
| <u>0</u> <sup>3</sup> X <u>0</u> <sup>3</sup> X        | 0 X                       | <u>0</u> <sup>3</sup> X <u>0</u> <sup>3</sup> X        | 0 X                                | <u>XX</u> <u>0</u> <sup>3</sup> X | 0 X                 |
| 0 0  | 0 0                       | 0 0  | 0 0                                | 0 0                               | 0 0                 |
| <u>大才</u> <u>乙才</u>                                    | <u>乙冬</u> 才               | <u>大才</u> <u>乙才</u>                                    | <u>乙冬</u> <u>才冬冬</u>               | <u>才才</u> <u>冬才</u>               | <u>冬冬</u> <u>才冬</u> |

|                           |                     |                           |              |  |
|---------------------------|---------------------|---------------------------|--------------|--|
| <u>XXXXX</u> <u>XXXXX</u> | <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XXXXX</u> <u>XXXXX</u> | <u>XX</u> X  | <u>X</u> <sup>3</sup> <u>X</u> <u>X</u> <sup>3</sup> <u>X</u> <sup>3</sup> |
| 0 0                       | X X                 | 0 0                       | X X          | <u>0</u> <sup>3</sup> X 0  |
| 0 0                       | 0 0                 | 0 0                       | 0 0          | 0 0  |
| <u>冬冬冬冬</u> <u>冬冬冬冬</u>   | <u>才冬</u> <u>才冬</u> | <u>冬冬冬冬</u> <u>冬冬冬冬</u>   | <u>才.冬</u> 才 | <u>大才</u> <u>大大</u>  |

|  |   |                            |  |  |              |
|--|---|----------------------------|--|--|--------------|
| <u>X</u> <sup>3</sup> <u>X</u> <u>X</u> <sup>3</sup> <u>X</u> <sup>3</sup> | $\frac{3}{4}$ <u>X</u> <sup>3</sup> <u>X</u> <sup>3</sup> <u>XX</u> <u>0</u> <sup>3</sup> <u>X</u> <sup>3</sup> | $\frac{2}{4}$ <u>XXXX</u>  | <u>X</u> <sup>3</sup> <u>X</u> <u>0</u> <sup>3</sup> <u>X</u> <sup>3</sup> | <u>X</u> <sup>3</sup> <u>X</u> <u>0</u> <sup>3</sup> <u>X</u> <sup>3</sup> | <u>XXXX</u>  |
| X 0  | $\frac{3}{4}$ X X 0   | $\frac{2}{4}$ X X          | <u>0</u> <sup>3</sup> X 0  | X 0  | X X          |
| 0 0  | $\frac{3}{4}$ 0 0 0   | $\frac{2}{4}$ 0 0          | 0 0  | 0 0  | 0 0          |
| <u>才冬</u> <u>大大</u>  | $\frac{3}{4}$ <u>才大</u> <u>才冬</u> <u>乙大</u>   | $\frac{2}{4}$ <u>才冬冬</u> 才 | <u>大才</u> <u>乙大</u>  | <u>才冬</u> <u>乙大</u>  | <u>才冬冬</u> 才 |



|               |                   |                 |   |                   |                       |               |                   |                   |                   |     |               |                   |                   |                     |                      |
|---------------|-------------------|-----------------|---|-------------------|-----------------------|---------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----|---------------|-------------------|-------------------|---------------------|----------------------|
| $\frac{3}{4}$ | $\underline{X X}$ | $\underline{X}$ | : | $\underline{X X}$ | $\underline{X X X X}$ | $\frac{3}{4}$ | $\underline{X X}$ | $\underline{X X}$ | $\underline{X}$   | :   | $\frac{2}{4}$ | $\underline{X X}$ | $\underline{0 X}$ | $\underline{X X X}$ | $\underline{X X}$    |
|               | $\underline{0 X}$ | $0$             | : | $X$               | $0$                   |               | $\frac{3}{4}$     | $X$               | $\underline{0 X}$ | $0$ | :             | $\frac{2}{4}$     | $X$               | $0$                 | $X$ $0$              |
|               | $0$               | $0$             | : | $0$               | $0$                   |               | $\frac{3}{4}$     | $0$               | $0$               | $0$ | :             | $\frac{2}{4}$     | $0$               | $0$                 | $0$ $0$              |
|               | <u>大才</u>         | 大               | : | <u>才冬</u>         | <u>冬冬冬冬</u>           |               | $\frac{3}{4}$     | <u>才冬</u>         | <u>大才</u>         | 大   | :             | $\frac{2}{4}$     | <u>才冬</u>         | <u>乙冬</u>           | <u>才冬冬</u> <u>冬冬</u> |

|                     |                   |           |                     |                   |                   |                   |               |                   |                   |           |                       |                   |                     |
|---------------------|-------------------|-----------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---------------|-------------------|-------------------|-----------|-----------------------|-------------------|---------------------|
| $\underline{X X X}$ | $\underline{X X}$ | :         | $\underline{X X X}$ | $\underline{X X}$ | $\underline{0 X}$ | $\underline{X X}$ | $\frac{3}{4}$ | $\underline{X X}$ | $\underline{X X}$ | $X$       | $\underline{X X X X}$ | $\underline{X X}$ | $\underline{X X}$   |
| $X$                 | $0$               | :         | $X$                 | $0$               | $\underline{0 X}$ | $0$               | $\frac{3}{4}$ | $X$               | $0$               | $X$       | $X$                   | $\underline{0 X}$ | $\underline{0 X}$   |
| $0$                 | $0$               | :         | $0$                 | $0$               | $0$               | $0$               | $\frac{3}{4}$ | $0$               | $0$               | $0$       | $0$                   | $0$               | $0$                 |
|                     | <u>才冬冬</u>        | <u>冬冬</u> | :                   | <u>才冬冬</u>        | <u>冬冬</u>         | <u>乙才</u>         | <u>大大</u>     | $\frac{3}{4}$     | <u>才冬</u>         | <u>大大</u> | <u>才</u>              | <u>才冬冬冬</u>       | <u>冬才</u> <u>冬才</u> |

|               |                   |                   |   |                       |             |                   |          |   |                   |                 |                   |                   |           |                   |     |
|---------------|-------------------|-------------------|---|-----------------------|-------------|-------------------|----------|---|-------------------|-----------------|-------------------|-------------------|-----------|-------------------|-----|
| $\frac{2}{4}$ | $\underline{X X}$ | $\underline{X X}$ | : | $\underline{X X X X}$ | $X$         | $\underline{X X}$ | $X$      | : | $\underline{X X}$ | $\underline{X}$ | $\frac{6}{4}$     | $\underline{X X}$ | $X$       | $\underline{X X}$ | $X$ |
| $\frac{2}{4}$ | $0$               | $X$               | : | $0$                   | $0$         | $X$               | $X$      | : | $X$               | $X$             | $0$               | $0$               | $X$       | $X$               |     |
| $\frac{2}{4}$ | $0$               | $0$               | : | $0$                   | $0$         | $0$               | $0$      | : | $0$               | $0$             | $\underline{X X}$ | $X$               | $0$       | $0$               |     |
| $\frac{2}{4}$ | <u>冬冬</u>         | <u>才冬</u>         | : | <u>冬冬冬冬</u>           | <u>冬冬冬冬</u> | <u>才冬</u>         | <u>才</u> | : | <u>大大</u>         | <u>大</u>        | <u>当当</u>         | <u>当</u>          | <u>才大</u> | <u>才</u>          |     |

|                   |          |   |                   |                   |                   |          |                   |                   |                   |                   |     |                   |                   |                   |
|-------------------|----------|---|-------------------|-------------------|-------------------|----------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----|-------------------|-------------------|-------------------|
| $\underline{X X}$ | $X$      | : | $\underline{X X}$ | $\underline{X X}$ | $\underline{X X}$ | $X$      | $\frac{6}{4}$     | $\underline{X X}$ | $\underline{X X}$ | $\underline{0 X}$ | $X$ | :                 | $\underline{X X}$ | $\underline{X X}$ |
| $0$               | $0$      | : | $\underline{X X}$ | $\underline{0 X}$ | $\underline{0 X}$ | $X$      | $0$               | $0$               | $0$               | $0$               | :   | $\underline{X X}$ | $0$               |                   |
| $\underline{X X}$ | $X$      | : | $0$               | $0$               | $0$               | $0$      | $\underline{X X}$ | $\underline{X X}$ | $\underline{0 X}$ | $X$               | :   | $0$               | $0$               |                   |
| <u>当当</u>         | <u>当</u> | : | <u>才才</u>         | <u>大才</u>         | <u>大才</u>         | <u>才</u> | <u>当当</u>         | <u>当当</u>         | <u>乙当</u>         | <u>当</u>          | :   | <u>才才</u>         | <u>大大</u>         |                   |



前 ♪ = 后 ♪

|  |   |   |   |  |   |   |   |   |                        |                            |
|--|---|---|---|--|---|---|---|---|------------------------|----------------------------|
| $\begin{smallmatrix} 3 \\ \text{X} \end{smallmatrix} \text{X}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ \text{X} \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 3 \\ \text{X} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ \text{X} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ \text{X} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ \text{X} \end{smallmatrix} \text{X}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ \text{X} \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 3 \\ \text{X} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 3 \\ \text{X} \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 6 \\ \text{X} \end{smallmatrix}$ | $\frac{3}{8} \begin{smallmatrix} 3 \\ \text{X} \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 3 \\ \text{X} \end{smallmatrix} \underline{0}$ | $\frac{2}{4} \text{X}$ | $\underline{\text{X X X}}$ |
| $\text{X X } 0$  | $\text{X } 0$   | $\text{X X } 0$                                       | $\text{X } 0$   | $\frac{3}{8} \text{X } \text{X } \underline{0}$                | $\frac{2}{4} 0$   | $0$   |   |   |                        |                            |
| $0$  | $0$   | $0$   | $\text{X}$  | $0$  | $0$   | $0$   | $\text{X}$  | $\frac{3}{8} \underline{0} \underline{0} \underline{0}$   | $\frac{2}{4} \text{X}$ | $\underline{\text{X X X}}$ |
| $\text{才才}$  | $\text{大大}$   | $\text{才}$  | $\text{当}$  | $\text{才才}$  | $\text{大大}$   | $\text{才}$  | $\text{当}$  | $\frac{3}{8} \text{才} \text{才} \underline{\text{乙}}$  | $\frac{2}{4} \text{当}$ | $\underline{\text{当当当}}$   |

前 ♪ = 后 ♪

前 ♪ = 后 ♪

|                     |                 |                                   |                     |             |                 |                     |                                   |
|---------------------|-----------------|-----------------------------------|---------------------|-------------|-----------------|---------------------|-----------------------------------|
| <u>XX</u> <u>XX</u> | $\frac{1}{4}$ X | $\frac{3}{8}$ <u>X</u> <u>X</u> 0 | $\frac{2}{4}$ X     | <u>XXX</u>  | <u>XXXX</u>     | $\frac{1}{4}$ X     | $\frac{3}{8}$ <u>X</u> <u>X</u> 0 |
| 0 0                 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{3}{8}$ X X 0               | $\frac{2}{4}$ 0 0   | 0 0         | 0 0             | $\frac{1}{4}$ 0     | $\frac{3}{8}$ X X 0               |
| <u>XX</u> <u>XX</u> | $\frac{1}{4}$ X | $\frac{3}{8}$ 0 0 0               | $\frac{2}{4}$ X X   | <u>XXXX</u> | $\frac{1}{4}$ X | $\frac{3}{8}$ 0 0 0 |                                   |
| 当当 当当               | $\frac{1}{4}$ 当 | $\frac{3}{8}$ 才 才 乙               | $\frac{2}{4}$ 当 当冬冬 | 当当 当当       | $\frac{1}{4}$ 当 | $\frac{3}{8}$ 才 才 乙 |                                   |

|               |                   |           |  |                                   |                  |  |                   |           |  |                                   |                  |  |             |           |
|---------------|-------------------|-----------|--|-----------------------------------|------------------|--|-------------------|-----------|--|-----------------------------------|------------------|--|-------------|-----------|
| $\frac{2}{4}$ | <u>XXXX</u>       | <u>XX</u> |  | $\overset{3}{0}$ $\overset{3}{X}$ | $\overset{3}{X}$ |  | <u>XXXX</u>       | <u>XX</u> |  | $\overset{3}{0}$ $\overset{3}{X}$ | $\overset{3}{X}$ |  | <u>XXXX</u> | <u>XX</u> |
| $\frac{2}{4}$ | 0                 | 0         |  | <u>0</u> <u>X</u>                 | X                |  | 0                 | 0         |  | <u>0</u> <u>X</u>                 | X                |  | X           | 0         |
| $\frac{2}{4}$ | <u>X</u> <u>X</u> | <u>XX</u> |  | 0                                 | 0                |  | <u>X</u> <u>X</u> | <u>XX</u> |  | 0                                 | 0                |  | 0           | 0         |
| $\frac{2}{4}$ | <u>当冬当冬</u>       | <u>当当</u> |  | <u>乙才</u>                         | 才                |  | <u>当冬当冬</u>       | <u>当当</u> |  | <u>乙才</u>                         | 才                |  | <u>才冬冬冬</u> | <u>冬冬</u> |

|                       |                       |             |     |                     |                     |
|-----------------------|-----------------------|-------------|-----|---------------------|---------------------|
| <u>XXXX</u> <u>XX</u> | <u>XXXX</u> <u>XX</u> | <u>OX</u> X | X X | <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XX</u> <u>XX</u> |
| X 0                   | X <u>OX</u>           | <u>OX</u> X | X X | <u>OX</u> <u>OX</u> | 0 X                 |
| 0 0                   | 0 0                   | 0 0         | 0 0 | 0 0                 | 0 0                 |
| <u>才冬冬冬</u> <u>冬冬</u> | <u>才冬冬冬</u> <u>冬才</u> | <u>乙才</u> 才 | 才 才 | <u>冬才</u> <u>冬才</u> | <u>冬才</u> <u>冬才</u> |



|                        |                     |                       |             |                          |                          |
|------------------------|---------------------|-----------------------|-------------|--------------------------|--------------------------|
| <u>XXXXXX</u>          | <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XXXXXX</u>         | <u>XX</u> X | <sup>3</sup> <u>XX</u> X | <sup>3</sup> <u>XX</u> X |
| 0 0                    | X X                 | 0 0                   | X X         | 0 X                      | 0 X                      |
| 0 0                    | 0 0                 | 0 0                   | 0 0         | 0 0                      | 0 0                      |
| <u>冬冬冬冬</u> <u>冬冬冬</u> | <u>才冬</u> <u>才冬</u> | <u>冬冬冬冬</u> <u>冬冬</u> | <u>才冬</u> 才 | <u>大大</u> 才              | <u>大大</u> 才              |

|                          |             |     |                       |                          |                       |
|--------------------------|-------------|-----|-----------------------|--------------------------|-----------------------|
| <sup>3</sup> <u>XX</u> X | <u>XX</u> 0 | X 0 | <u>XXXXXX</u>         | <sup>3</sup> <u>XX</u> X | <u>XXXXXX</u>         |
| 0 X                      | X 0         | X 0 | X 0                   | X 0                      | X 0                   |
| 0 0                      | 0 0         | 0 0 | 0 0                   | 0 0                      | 0 0                   |
| <u>大大</u> 才              | <u>才冬</u> 乙 | 才 0 | <u>才冬冬冬</u> <u>冬冬</u> | <u>才大</u> 大              | <u>才冬冬冬</u> <u>冬冬</u> |

|             |                       |                       |                       |             |
|-------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------|
| <u>XX</u> 0 | <u>XXXX</u> <u>XX</u> | <u>XXXX</u> <u>XX</u> | <u>XXXX</u> <u>XX</u> | <u>XX</u> X |
| <u>0X</u> 0 | X 0                   | X 0                   | X 0                   | <u>0X</u> X |
| 0 0         | 0 0                   | 0 0                   | 0 0                   | 0 0         |
| <u>冬才</u> 乙 | <u>才冬冬冬</u> <u>冬冬</u> | <u>才冬冬冬</u> <u>冬冬</u> | <u>才冬冬冬</u> <u>冬冬</u> | <u>冬才</u> 才 |

|               |                     |                     |                         |                     |
|---------------|---------------------|---------------------|-------------------------|---------------------|
| X <u>XXXX</u> | <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> | <u>XX</u> <u>XX</u> |
| X X           | <u>0X</u> <u>0X</u> | 0 X                 | 0 0                     | X X                 |
| 0 0           | 0 0                 | 0 0                 | 0 0                     | 0 0                 |
| 才 <u>才冬冬冬</u> | <u>冬才</u> <u>冬才</u> | <u>冬冬</u> <u>才冬</u> | <u>冬冬冬冬</u> <u>冬冬冬冬</u> | <u>才冬</u> <u>才冬</u> |



|             |             |             |               |             |               |
|-------------|-------------|-------------|---------------|-------------|---------------|
| <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XX</u> X | X <u>XXXX</u> | <u>XX</u> X | X <u>XXXX</u> |
| 0           | 0           | X X         | 0 0           | 0 0         | 0 0           |
| 0           | 0           | 0 0         | X X           | <u>XX</u> X | X X           |
| <u>冬冬冬冬</u> | <u>冬冬冬冬</u> | <u>才冬</u> 才 | 当 <u>当冬冬冬</u> | <u>当当</u> 当 | 当 <u>当冬冬冬</u> |

|                       |                       |                     |             |                     |                      |
|-----------------------|-----------------------|---------------------|-------------|---------------------|----------------------|
| <u>XX</u> <u>XXXX</u> | <u>XX</u> <u>XXXX</u> | <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XX</u> X | <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XX</u> <u>XXX</u> |
| 0 0                   | 0 0                   | 0 0                 | 0 0         | 0 0                 | 0 0                  |
| <u>XX</u> X           | <u>XX</u> X           | <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XX</u> X | X X                 | X X                  |
| <u>当当</u> <u>当冬冬冬</u> | <u>当当</u> <u>当冬冬冬</u> | <u>当当</u> <u>当当</u> | <u>当当</u> 当 | <u>当冬</u> <u>当冬</u> | <u>当冬</u> <u>当冬冬</u> |

|                     |               |                       |             |                     |             |
|---------------------|---------------|-----------------------|-------------|---------------------|-------------|
| <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XXXXXX</u> | <u>XX</u> <u>XXXX</u> | <u>XX</u> X | <u>XX</u> <u>OX</u> | <u>OX</u> X |
| <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XX</u> X   | 0 0                   | X X         | 0 0                 | 0 0         |
| <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XX</u> X   | X X                   | <u>XX</u> X | <u>XX</u> <u>OX</u> | <u>OX</u> X |
| <u>当当</u> <u>当当</u> | <u>当冬当冬</u> 当 | <u>当冬</u> <u>当冬冬冬</u> | 仓当 仓        | <u>当当</u> <u>乙当</u> | <u>乙当</u> 当 |

|     |                                     |                   |               |               |
|-----|-------------------------------------|-------------------|---------------|---------------|
| X X | $\frac{3}{4}$ <u>XX</u> <u>OX</u> X | $\frac{2}{4}$ X X | <u>XXXXXX</u> | <u>XXXXXX</u> |
| X X | $\frac{3}{4}$ <u>XX</u> <u>OX</u> X | $\frac{2}{4}$ X X | X X           | X X           |
| X X | $\frac{3}{4}$ <u>XX</u> <u>OX</u> X | $\frac{2}{4}$ X X | X X           | X X           |
| 仓 仓 | $\frac{3}{4}$ 仓仓 <u>乙仓</u> 仓        | $\frac{2}{4}$ 仓 仓 | <u>当冬冬冬</u> 仓 | <u>当冬冬冬</u> 仓 |



|                       |               |                       |             |               |
|-----------------------|---------------|-----------------------|-------------|---------------|
| <u>XXXX</u> <u>XX</u> | <u>XXXX</u> X | <u>XXXX</u> <u>XX</u> | <u>OX</u> X | <u>XXXX</u> X |
| X X                   | X X           | X <u>XX</u>           | <u>OX</u> X | 0 X           |
| X X                   | X X           | X X                   | X X         | X X           |
| <u>当冬冬冬</u> <u>仓冬</u> | <u>仓冬冬冬</u> 仓 | <u>当冬冬冬</u> <u>仓仓</u> | <u>当仓</u> 仓 | <u>当冬冬冬</u> 仓 |

|               |                     |                      |                         |                     |
|---------------|---------------------|----------------------|-------------------------|---------------------|
| <u>XXXX</u> X | <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XX</u> <u>XXX</u> | <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> | <u>XX</u> <u>XX</u> |
| 0 X           | <u>OX</u> <u>OX</u> | 0 X                  | 0 0                     | 0 0                 |
| X X           | X X                 | X X                  | X X                     | X X                 |
| <u>当冬冬冬</u> 仓 | <u>当仓</u> <u>当仓</u> | <u>当冬</u> <u>仓冬冬</u> | <u>当冬冬冬</u> <u>当冬冬冬</u> | <u>当冬</u> <u>当冬</u> |

|                       |                       |                       |             |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------|-----------------------|
| <u>XXXX</u> <u>XX</u> | <u>XXXX</u> <u>XX</u> | <u>XXXX</u> <u>XX</u> | <u>XX</u> X | <u>XXXX</u> <u>XX</u> |
| X 0                   | X 0                   | X <u>OX</u>           | <u>OX</u> X | 0 0                   |
| X X                   | X X                   | X X                   | X X         | X X                   |
| <u>当冬冬冬</u> <u>当冬</u> | <u>当冬冬冬</u> <u>当冬</u> | <u>仓冬冬冬</u> <u>当仓</u> | <u>当仓</u> 仓 | <u>当冬冬冬</u> <u>当冬</u> |

|                     |               |                     |             |            |            |
|---------------------|---------------|---------------------|-------------|------------|------------|
| <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XXXX</u> X | 0 <u>OXX</u>        | <u>XX</u> X | 0 0        | 0 0        |
| 0 0                 | 0 0           | 0 0                 | 0 0         | 0 0        | 0 0        |
| X X                 | X X           | X X                 | X X         | X X        | X X        |
| <u>当冬</u> <u>当冬</u> | <u>当冬冬冬</u> 当 | <u>匡</u> <u>匡冬冬</u> | <u>当冬</u> 当 | <u>匡</u> 匡 | <u>匡</u> 匡 |



|                         |                     |                       |  |                                   |
|-------------------------|---------------------|-----------------------|--|-----------------------------------|
| <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> | <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XXXX</u> <u>XX</u> | $\frac{3}{4}$ <u>0X</u> <u>0XX</u>         | $\frac{2}{4}$ <u>XX</u> <u>XX</u> |
| 0 0                     | 0 0                 | 0 <u>XX</u>           | $\frac{3}{4}$ <u>0X</u> <u>0XX</u>         | $\frac{2}{4}$ <u>XX</u> <u>XX</u> |
| X X                     | X X                 | X X                   | $\frac{3}{4}$ <u>0X</u> <u>0XX</u>         | $\frac{2}{4}$ <u>XX</u> <u>XX</u> |
| <u>当冬冬冬</u> <u>当冬冬冬</u> | <u>当冬</u> <u>当冬</u> | <u>当冬冬冬</u> <u>仓仓</u> | $\frac{3}{4}$ <u>乙仓</u> <u>乙仓</u> <u>仓</u> | $\frac{2}{4}$ <u>仓仓</u> <u>仓仓</u> |

前 ♪ = 后 ♪

|             |                     |             |                     |       |       |
|-------------|---------------------|-------------|---------------------|-------|-------|
| <u>XX</u> X | <u>XX</u> <u>0X</u> | <u>0X</u> X | $\frac{3}{8}$ X X 0 | X X 0 | X X 0 |
| <u>XX</u> X | <u>XX</u> <u>0X</u> | <u>0X</u> X | $\frac{3}{8}$ X X 0 | X X 0 | X X 0 |
| <u>XX</u> X | 0 0                 | 0 0         | $\frac{3}{8}$ 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
| <u>仓仓</u> 仓 | <u>仓仓</u> <u>乙仓</u> | <u>乙仓</u> 仓 | $\frac{3}{8}$ 仓 仓 乙 | 仓 仓 乙 | 仓 仓 乙 |

|                           |                       |                     |               |     |               |
|---------------------------|-----------------------|---------------------|---------------|-----|---------------|
| $\frac{2}{4}$ X <u>XX</u> | <u>XX</u> <u>XXXX</u> | <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XXXX</u> X | X X | <u>XXXX</u> X |
| $\frac{2}{4}$ X <u>XX</u> | <u>0X</u> X           | <u>0X</u> <u>0X</u> | 0 X           | X X | X X           |
| $\frac{2}{4}$ 0 0         | X X                   | X X                 | X X           | X X | X X           |
| $\frac{2}{4}$ 仓 仓仓        | <u>当仓</u> <u>仓冬冬冬</u> | <u>当仓</u> <u>当仓</u> | <u>当冬冬冬</u> 仓 | 仓 仓 | <u>当冬冬冬</u> 仓 |

|               |                       |               |                       |             |
|---------------|-----------------------|---------------|-----------------------|-------------|
| <u>XXXX</u> X | <u>XXXX</u> <u>XX</u> | <u>XXXX</u> X | <u>XXXX</u> <u>XX</u> | <u>0X</u> X |
| X X           | X X                   | X X           | X <u>XX</u>           | <u>0X</u> X |
| X X           | X X                   | X X           | X X                   | X X         |
| <u>当冬冬冬</u> 仓 | <u>当冬冬冬</u> <u>仓冬</u> | <u>仓冬冬冬</u> 仓 | <u>当冬冬冬</u> <u>仓仓</u> | <u>乙仓</u> 仓 |



|               |               |                     |                       |                         |
|---------------|---------------|---------------------|-----------------------|-------------------------|
| <u>XXXX</u> X | <u>XXXX</u> X | <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XX</u> <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> |
| 0 X           | 0 X           | <u>0X</u> <u>0X</u> | 0 X                   | 0 0                     |
| X X           | X X           | X X                 | X X                   | X X                     |
| <u>当冬冬冬</u> 仓 | <u>当冬冬冬</u> 仓 | <u>当仓</u> <u>当仓</u> | <u>当冬</u> <u>仓冬冬冬</u> | <u>当冬冬冬</u> <u>当冬冬冬</u> |

|                     |                       |                       |                       |             |
|---------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------|
| <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XXXX</u> <u>XX</u> | <u>XXXX</u> <u>XX</u> | <u>XXXX</u> <u>XX</u> | <u>XX</u> X |
| 0 0                 | X 0                   | X 0                   | X 0                   | <u>0X</u> X |
| X X                 | X X                   | X X                   | X X                   | X X         |
| <u>当冬</u> <u>当冬</u> | <u>仓冬冬冬</u> <u>当冬</u> | <u>仓冬冬冬</u> <u>当冬</u> | <u>仓冬冬冬</u> <u>当仓</u> | <u>当仓</u> 仓 |

|                         |                     |               |                      |             |                      |
|-------------------------|---------------------|---------------|----------------------|-------------|----------------------|
| <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> | <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XXXX</u> X | <u>X</u> <u>X. X</u> | <u>XX</u> X | <u>X</u> <u>X. X</u> |
| 0 0                     | 0 0                 | 0 0           | X X                  | 0 0         | <u>XX</u> X          |
| X X                     | X X                 | X X           | X X                  | X X         | <u>XX</u> X          |
| <u>当冬冬冬</u> <u>当冬冬冬</u> | <u>当冬</u> <u>当冬</u> | <u>当冬冬冬</u> 当 | 当 <u>当.冬</u>         | <u>当冬</u> 当 | <u>当当</u> <u>当.冬</u> |

|             |                     |                     |                     |                     |             |
|-------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-------------|
| <u>XX</u> X | 0 0                 | 0 0                 | <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XX</u> X |
| 0 0         | 0 0                 | 0 0                 | <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XX</u> X |
| X X         | <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XX</u> 0 |
| <u>当冬</u> 当 | <u>匡匡</u> <u>匡匡</u> | <u>匡匡</u> <u>匡匡</u> | <u>当当</u> <u>当当</u> | <u>当当</u> <u>当当</u> | <u>当当</u> 当 |



|   |   |  |              |   |              |             |               |   |              |    |               |             |   |   |             |           |  |
|---|---|--|--------------|---|--------------|-------------|---------------|---|--------------|----|---------------|-------------|---|---|-------------|-----------|--|
| X | X |  | <u>XXXXX</u> |   | <u>XXXXX</u> | :           | <u>XXXXXX</u> |   | <u>XXXXX</u> | :  | <u>XXXXXX</u> |             |   |   |             |           |  |
| X | X |  | 0            | X |              | 0           | X             | : | 0            | X  |               | X           | X | : | 0           | <u>XX</u> |  |
| X | X |  | X            | X |              | X           | X             | : | X            | X  |               | X           | X | : | X           | X         |  |
| 仓 | 仓 |  | <u>当冬冬冬</u>  | 仓 |              | <u>当冬冬冬</u> | 仓             | : | <u>当冬冬冬</u>  | 仓冬 |               | <u>仓冬冬冬</u> | 仓 | : | <u>当冬冬冬</u> | 仓仓        |  |

|          |          |   |   |             |   |   |             |   |   |          |   |          |   |  |          |   |             |  |
|----------|----------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|----------|---|----------|---|--|----------|---|-------------|--|
| <u>X</u> | <u>X</u> | X | : | <u>XXXX</u> | X |   | <u>XXXX</u> | X |   | <u>X</u> | X | <u>X</u> | X |  | <u>X</u> | X | <u>XXXX</u> |  |
| <u>0</u> | X        | X | : | 0           | X |   | 0           | X |   | <u>0</u> | X | <u>0</u> | X |  | <u>0</u> | X | X           |  |
| X        | X        | : | X | X           |   | X | X           |   | X | X        |   | X        | X |  | X        | X |             |  |
| <u>当</u> | 仓        | 仓 | : | <u>当冬冬冬</u> | 仓 |   | <u>当冬冬冬</u> | 仓 |   | <u>当</u> | 仓 | <u>当</u> | 仓 |  | <u>当</u> | 仓 | <u>仓冬冬冬</u> |  |

|             |             |  |          |   |          |   |   |             |          |   |   |             |          |   |   |             |          |   |  |
|-------------|-------------|--|----------|---|----------|---|---|-------------|----------|---|---|-------------|----------|---|---|-------------|----------|---|--|
| <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> |  | <u>X</u> | X | <u>X</u> | X |   | <u>XXXX</u> | <u>X</u> | X |   | <u>XXXX</u> | <u>X</u> | X | : | <u>XXXX</u> | <u>X</u> | X |  |
| 0           | 0           |  | 0        | 0 |          | X | X |             | X        | X | : | X           | 0        | X |   |             |          |   |  |
| X           | X           |  | X        | X |          | X | X |             | X        | X | : | X           | X        |   |   |             |          |   |  |
| <u>当冬冬冬</u> | <u>当冬冬冬</u> |  | <u>当</u> | 冬 | <u>当</u> | 冬 |   | <u>仓冬冬冬</u> | <u>仓</u> | 冬 |   | <u>仓冬冬冬</u> | <u>仓</u> | 冬 | : | <u>仓冬冬冬</u> | <u>当</u> | 仓 |  |

|          |   |             |   |             |             |   |          |   |          |   |   |             |   |   |   |             |  |
|----------|---|-------------|---|-------------|-------------|---|----------|---|----------|---|---|-------------|---|---|---|-------------|--|
| <u>X</u> | X | <u>XXXX</u> | : | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> |   | <u>X</u> | X | <u>X</u> | X |   | <u>XXXX</u> | X | : | X | <u>XXXX</u> |  |
| <u>0</u> | X | X           | : | 0           | 0           |   | 0        | 0 |          | 0 | 0 | :           | X | X |   |             |  |
| X        | X | :           | X | X           |             | X | X        |   | X        | X | : | X           | X |   |   |             |  |
| <u>当</u> | 仓 | <u>仓冬冬冬</u> | : | <u>当冬冬冬</u> | <u>当冬冬冬</u> |   | <u>当</u> | 冬 | <u>当</u> | 冬 |   | <u>当冬冬冬</u> | 当 | : | 仓 | <u>仓冬冬冬</u> |  |



|              |              |              |                |       |   |                |
|--------------|--------------|--------------|----------------|-------|---|----------------|
| <u>X X X</u> | <u>X</u> X X | <u>X</u> X X | <u>X</u> X X X | O X X | X | <u>X X X X</u> |
| <u>X X X</u> | O X X        | O X X        | O X X X        | O X X | X | X              |
| <u>X X X</u> | O X X        | O X X        | O X X X        | O X X | X | X              |
| 仓 仓 仓        | 大 仓 仓        | 大 仓 仓        | 大 仓 仓 仓        | 乙 仓 仓 | 仓 | <u>仓冬冬冬</u>    |

|                |                  |   |   |                  |                  |                    |
|----------------|------------------|---|---|------------------|------------------|--------------------|
| <u>X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | X | X | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X X</u> |
| <u>X X X X</u> | <u>X X</u> X     | X | X | O                | X                | O                  |
| <u>X X X X</u> | <u>X X</u> X     | X | X | X                | X                | X                  |
| 当 仓 当 仓        | <u>当冬冬冬</u> 仓    | 仓 | 仓 | <u>当冬冬冬</u> 仓    | <u>当冬冬冬</u> 仓    | <u>当冬冬冬</u> 仓冬     |

|                  |                           |              |                  |                  |
|------------------|---------------------------|--------------|------------------|------------------|
| <u>X X X X</u> X | <u>X X X X</u> <u>X X</u> | <u>X X</u> X | <u>X X X X</u> X | <u>X X X X</u> X |
| X                | X                         | O            | <u>X X</u>       | O X X            |
| X                | X                         | X            | X                | X X              |
| <u>仓冬冬冬</u> 仓    | <u>当冬冬冬</u> 仓 仓           | 当 仓 仓        | <u>当冬冬冬</u> 仓    | <u>当冬冬冬</u> 仓    |

|                       |                           |                               |                           |                           |
|-----------------------|---------------------------|-------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> <u>X X</u> | <u>X X X X</u> <u>X X</u> |
| <u>O X</u> <u>O X</u> | O X                       | O O                           | X O                       | X O                       |
| X                     | X                         | X X                           | X X                       | X X                       |
| 当 仓 当 仓               | 当 冬 仓冬冬冬                  | 当 冬 当 冬                       | 仓冬冬冬 当 冬                  | 仓冬冬冬 当 冬                  |



|             |            |            |            |             |            |            |             |             |             |
|-------------|------------|------------|------------|-------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| <u>XXXX</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>XXXX</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> |
| X           | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | X          | X           | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | X           | 0           | 0           |
| X           | X          | X          | X          | X           | X          | X          | X           | X           | X           |
| <u>仓冬冬冬</u> | <u>当 仓</u> | <u>当 仓</u> | <u>当 冬</u> | <u>仓冬冬冬</u> | <u>当 仓</u> | <u>当 仓</u> | <u>仓冬冬冬</u> | <u>当冬冬冬</u> | <u>当冬冬冬</u> |

|                |               |   |             |              |   |   |   |             |
|----------------|---------------|---|-------------|--------------|---|---|---|-------------|
| <u>X X X X</u> | <u>XXXX</u>   | X | <u>XXXX</u> | <u>X X X</u> | 0 | 0 | 0 | <u>0XXX</u> |
| 0              | 0             | 0 | 0           | X            | X | 0 | 0 | X           |
| X              | X             | X | X           | X            | X | X | X | X           |
| <u>当 冬 当 冬</u> | <u>当冬冬冬 当</u> | 仓 | <u>仓冬冬冬</u> | <u>当 冬 当</u> | 仓 | 仓 | 仓 | <u>仓冬冬冬</u> |

|             |             |             |            |             |               |                  |                  |                |
|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|---------------|------------------|------------------|----------------|
| <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>X X</u> | <u>XXXX</u> | $\frac{3}{4}$ | <u>0 X 0 X X</u> | $\frac{2}{4}$    | <u>X X X X</u> |
| X           | X           | X           | X          | X           | X             | $\frac{3}{4}$    | <u>0 X 0 X X</u> | $\frac{2}{4}$  |
| X           | X           | X           | X          | X           | X             | $\frac{3}{4}$    | <u>0 X 0 X X</u> | $\frac{2}{4}$  |
| <u>当冬冬冬</u> | <u>当冬冬冬</u> | <u>当冬冬冬</u> | <u>当 冬</u> | <u>当冬冬冬</u> | <u>当 当</u>    | $\frac{3}{4}$    | <u>乙当 乙当 当</u>   | $\frac{2}{4}$  |

前 ♪ = 后 ♪

|              |                |              |               |              |               |   |               |              |
|--------------|----------------|--------------|---------------|--------------|---------------|---|---------------|--------------|
| <u>X X X</u> | <u>X X 0 X</u> | <u>0 X X</u> | $\frac{3}{8}$ | <u>X X 0</u> | $\frac{1}{4}$ | X | $\frac{3}{8}$ | <u>X X 0</u> |
| <u>X X X</u> | <u>X X 0 X</u> | <u>0 X X</u> | $\frac{3}{8}$ | <u>0 0 0</u> | $\frac{1}{4}$ | X | $\frac{3}{8}$ | <u>0 0 0</u> |
| <u>X X X</u> | <u>X X 0 X</u> | <u>0 X X</u> | $\frac{3}{8}$ | <u>X X 0</u> | $\frac{1}{4}$ | 0 | $\frac{3}{8}$ | <u>X X 0</u> |
| <u>当 当 当</u> | <u>仓 仓 乙 仓</u> | <u>乙 仓 仓</u> | $\frac{3}{8}$ | <u>当 当 乙</u> | $\frac{1}{4}$ | 仓 | $\frac{3}{8}$ | <u>当 当 乙</u> |



|                                  |                                |                                |                |                |
|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|----------------|----------------|
| $\frac{2}{4}$ <u>X X X X</u> X X | $\frac{3}{4}$ 0 <u>X 0</u> X X | $\frac{2}{4}$ X <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> |
| $\frac{2}{4}$ X X X              | $\frac{3}{4}$ 0 <u>X 0</u> X X | $\frac{2}{4}$ X X              | <u>0 X 0 X</u> | 0 X            |
| $\frac{2}{4}$ 0 0                | $\frac{3}{4}$ 0 0 0            | $\frac{2}{4}$ X X              | X X            | X X            |
| $\frac{2}{4}$ <u>仓冬冬冬</u> 仓 仓    | $\frac{3}{4}$ 乙 仓 乙 仓 仓        | $\frac{2}{4}$ 仓 <u>仓冬冬冬</u>    | <u>当 仓 当 仓</u> | <u>当冬冬冬</u> 仓  |

渐强

|                               |                               |                    |                    |               |
|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|--------------------|---------------|
| <u>X X X X</u> <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> <u>X X X X</u> | X X <u>X X X X</u> | X X <u>X X X X</u> | X X X X       |
| X X                           | X X                           | X X                | X X                | X X           |
| X X                           | X X                           | X X                | X X                | X X           |
| <u>当 冬冬 当 冬冬</u>              | <u>当 冬冬 当 冬冬</u>              | <u>当 冬 当冬冬冬</u>    | <u>当 冬 当冬冬冬</u>    | <u>当 冬 当冬</u> |

|                  |                    |                    |                |                    |
|------------------|--------------------|--------------------|----------------|--------------------|
| <u>X X X X</u> X | X X <u>X X X X</u> | X X <u>X X X X</u> | X X 0 X        | 0 X <u>X X X X</u> |
| X X              | 0 0                | 0 0                | 0 0            | 0 0                |
| X X              | X X X              | X X X              | X X 0 X        | 0 X X              |
| <u>当冬冬冬</u> 当    | <u>当 当 当冬冬冬</u>    | <u>当 当 当冬冬冬</u>    | <u>当 当 乙 当</u> | <u>乙 当 当冬冬冬</u>    |

|                    |                    |                |                    |     |
|--------------------|--------------------|----------------|--------------------|-----|
| X X <u>X X X X</u> | X X <u>X X X X</u> | X X 0 X        | 0 X <u>X X X X</u> | X X |
| X X X              | X X X              | X X 0 X        | 0 X X              | X X |
| 0 0                | 0 0                | 0 0            | 0 0                | 0 0 |
| <u>仓 仓 仓冬冬冬</u>    | <u>仓 仓 仓冬冬冬</u>    | <u>仓 仓 乙 仓</u> | <u>乙 仓 仓冬冬冬</u>    | 仓 仓 |



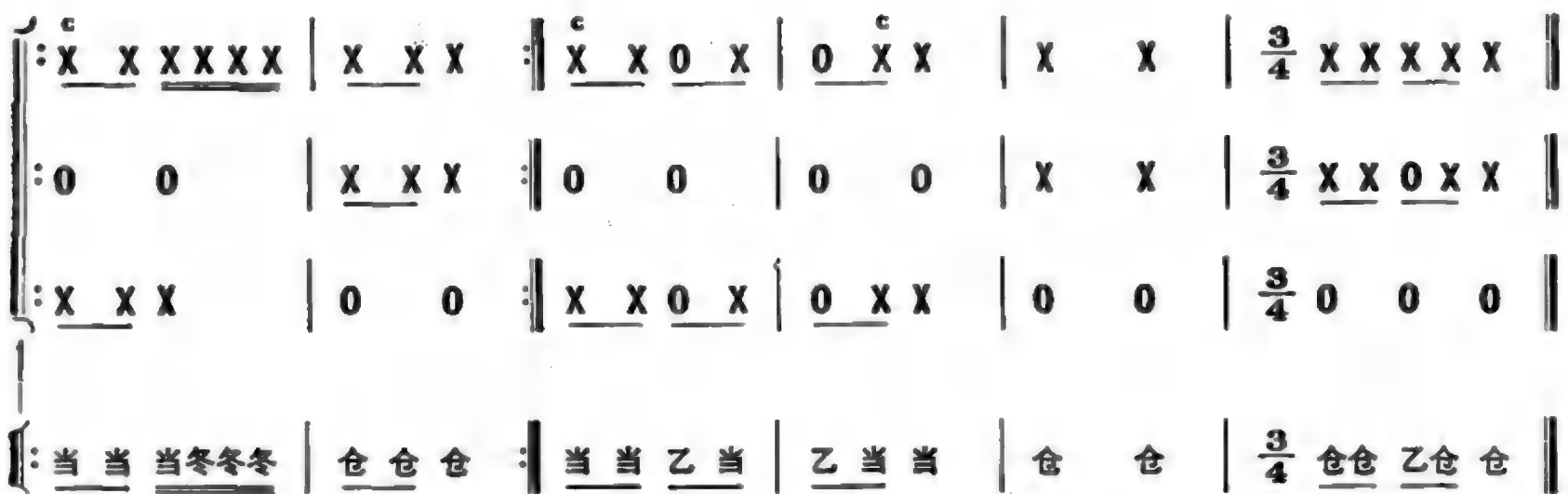
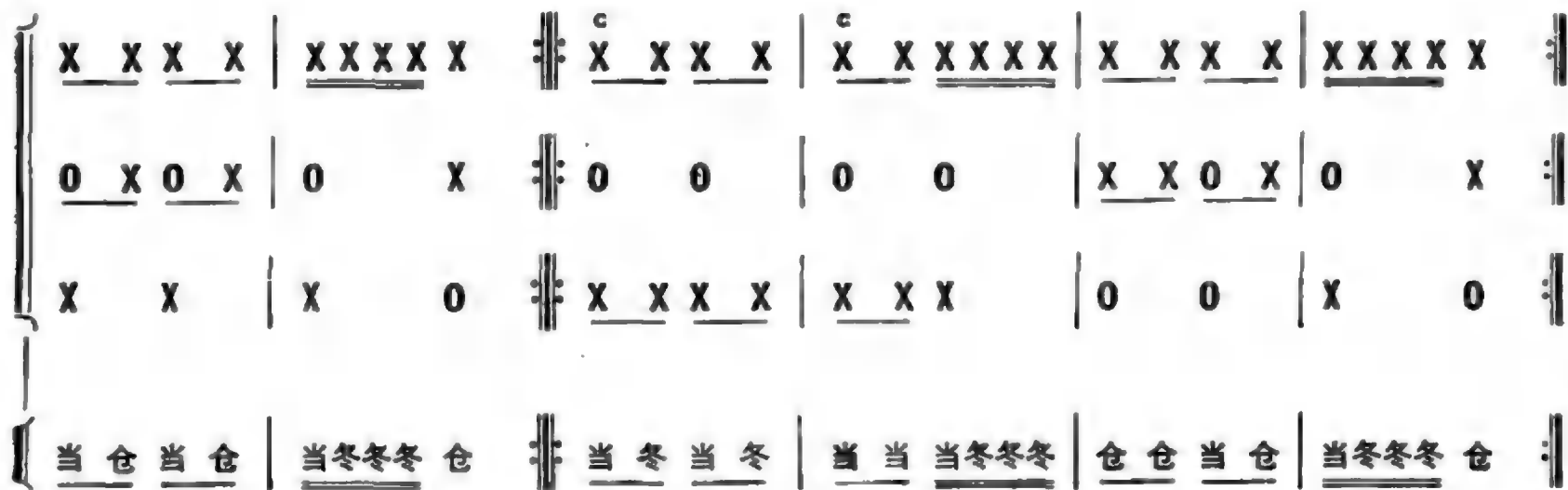
$\frac{3}{8}$  X X 0 :|| X X 0 | X X 0 :|  $\frac{2}{4}$  X XXXX | X X X X | XXXXX :||  
 $\frac{3}{8}$  X X 0 :|| X X 0 | X X 0 :|  $\frac{2}{4}$  X X | 0 X 0 X | 0 X :||  
 $\frac{3}{8}$  0 0 0 :|| 0 0 0 | 0 0 0 :|  $\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 | 0 0 :||  
 $\frac{3}{8}$  仓 仓 乙 :|| 仓 仓 乙 | 仓 仓 乙 :|  $\frac{2}{4}$  仓 仓冬冬冬 | 冬 仓 冬 仓 | 冬冬冬冬 仓 :||

$\frac{3}{8}$  XXXXX XXXXX | XXXXX XXXXX :|| XXXXX XXXXX | X X XXXXX | X X XXXXX :||  
 $\frac{3}{8}$  X X | X X :|| X X | X X | X X :||  
 $\frac{3}{8}$  X X | X X :|| X X | X X | X X :||  
 $\frac{3}{8}$  当冬冬冬 当冬冬冬 | 当冬冬冬 当冬冬冬 :|| 当冬冬冬 当冬冬冬 | 当冬 当冬冬冬 | 当冬 当冬冬冬 :||

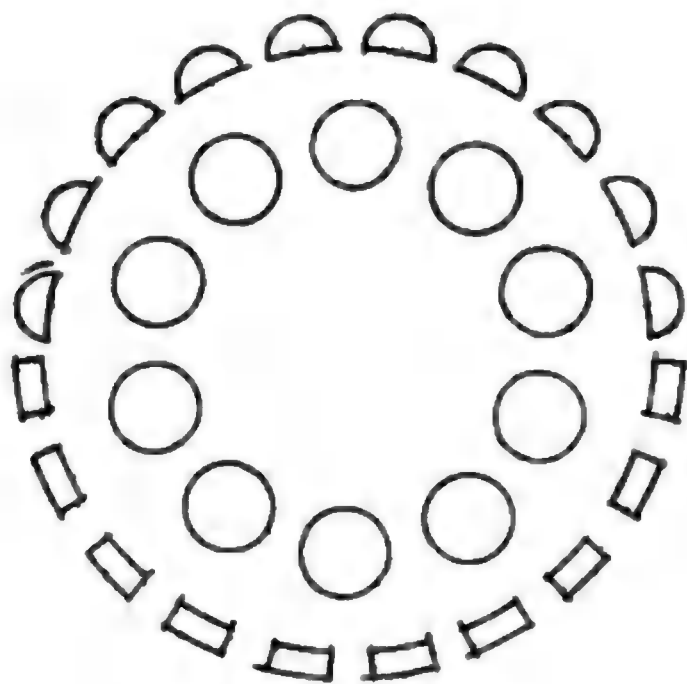
X X X X | XXXXX X :||  $\overset{c}{X}$  X X X |  $\overset{c}{X}$  X X | X X 0 X | 0 X X :||  
X X | X X :|| 0 0 | 0 0 | X X 0 X | 0 X X :||  
X X | X X :|| X X X X | X X X | 0 0 | 0 0 :||  
当冬当冬 | 当冬冬冬 当 :|| 当当当当 | 当当当 | 仓 仓 乙 仓 | 乙 仓 仓 :||

前 ♪ = 后 ♪                      前 ♪ = 后 ♪  
 $\frac{3}{8}$  X X 0 |  $\frac{1}{4}$  X |  $\frac{3}{8}$  X X 0 |  $\frac{2}{4}$  XXXXXX |  $\frac{3}{4}$  0 X 0 X X :||  $\frac{2}{4}$  X XXXXX |  
 $\frac{3}{8}$  0 0 0 |  $\frac{1}{4}$  X |  $\frac{3}{8}$  0 0 0 |  $\frac{2}{4}$  X XX |  $\frac{3}{4}$  0 X 0 X X :||  $\frac{2}{4}$  X X |  
 $\frac{3}{8}$  X X 0 |  $\frac{1}{4}$  0 |  $\frac{3}{8}$  X X 0 |  $\frac{2}{4}$  0 0 |  $\frac{3}{4}$  X X 0 :||  $\frac{2}{4}$  0 0 |  
 $\frac{3}{8}$  当 当 乙 |  $\frac{1}{4}$  仓 |  $\frac{3}{8}$  当 当 乙 |  $\frac{2}{4}$  仓冬冬 仓 仓 |  $\frac{3}{4}$  乙 仓 乙 仓 仓 :||  $\frac{2}{4}$  仓 仓冬冬冬 |





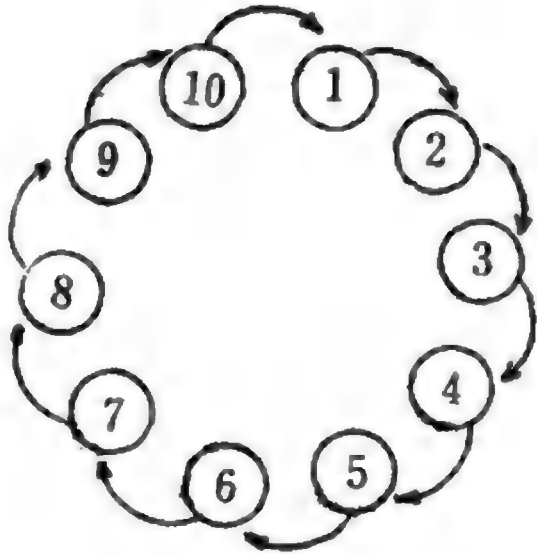
- 说明：1. 《转鼓》是流行在扶风县探谷乡的一种带动作表演的锣鼓乐，用于年节等喜庆场合。
2. 《转鼓》的演奏者一般30人左右，8人或10人击鼓（只能成偶数），其余持大铙和马锣，站成双层圆圈，击鼓者在内圈（带鼓架），击锣、铙者在外圈。如下图：



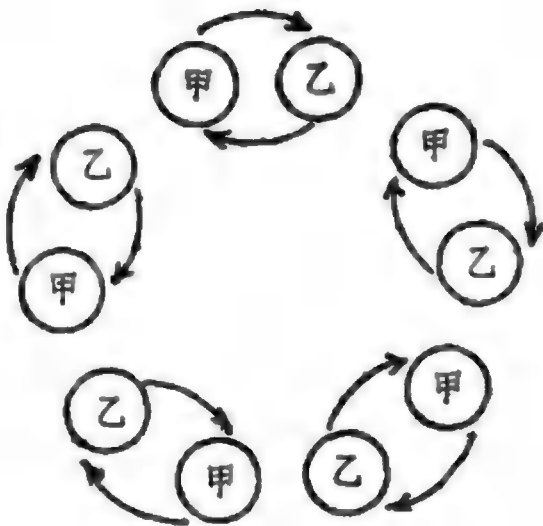
外国的人不舞蹈，内圈的人边敲鼓边舞蹈。有以下几种动作：



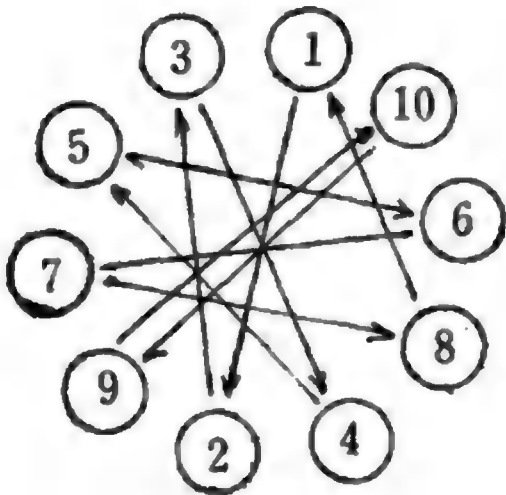
依次转动：演奏者敲完自己的鼓后，作顺时针方向走动，敲相邻的鼓。走动时鼓槌在头顶交叉摆动，如下图：



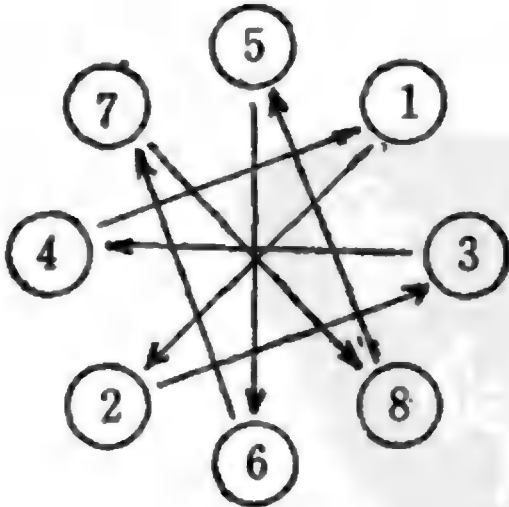
交叉走动：相邻的甲、乙二人，互相交换敲两鼓，走动时，鼓槌在头顶交叉摆动，如下图：



对角跳：演奏者按对角位置互换击鼓，换位时作跳跃动作，鼓槌不在头顶摆动，如下图：



(10人的对角跳)



(8人的对角跳)

(揉谷村锣鼓队演奏 孙宗领采录 孙宗领、阎录信、陈 晓记谱)



# 213. 十 样 锦 (一)

兴平县

【一】 中板  $\text{♩} = 84$

|     |               |   |  |  |  |   |   |   |                  |  |   |  |  |
|-----|---------------|---|--|--|--|---|---|---|------------------|--|---|--|--|
| 大 鼓 | $\frac{2}{4}$ | $\overset{3}{X} \overset{3}{X} \overset{3}{X} \overset{3}{X}$ | $\overset{3}{X} \overset{3}{X} \overset{3}{X}$ |  | $\overset{3}{X} \overset{3}{X} \overset{3}{X}$ |   | $\overset{3}{X} \overset{3}{X} \overset{3}{X} \overset{3}{X}$ | $\overset{3}{X} \overset{3}{X} \overset{3}{X}$                |                  | $\overset{3}{X} \overset{3}{X}$                | $\overset{3}{X} \overset{3}{X} \overset{3}{X} \overset{3}{X}$ |  |  |
| 饶   | $\frac{2}{4}$ | 0   | 0  |  | $\overset{3}{X} \overset{3}{X} \overset{3}{X}$ |   | 0   | 0   |                  | $\overset{3}{X} \overset{3}{X} \overset{3}{X}$ |   |  |  |
| 马 锣 | $\frac{2}{4}$ | $\overset{3}{X} \overset{3}{X} \overset{3}{X} \overset{3}{X}$ | $\overset{3}{X}$                               |  | 0  | 0 |   | $\overset{3}{X} \overset{3}{X} \overset{3}{X} \overset{3}{X}$ | $\overset{3}{X}$ |  | 0   | $\overset{3}{0} \overset{3}{X} \overset{3}{X}$ |  |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ | 当当当当  | 当冬冬  |  | 仓 仓 仓  |   | 当当当当  | 当冬冬   |                  | 仓 仓  | 仓当当   |  |  |

|                                 |  |  |                                 |  |  |                                 |                                 |  |                                 |  |  |                                 |                                 |  |                                 |  |  |
|---------------------------------|--|--|---------------------------------|--|--|---------------------------------|---------------------------------|--|---------------------------------|--|--|---------------------------------|---------------------------------|--|---------------------------------|--|--|
| $\overset{3}{X} \overset{3}{X}$ | $\overset{3}{X} \overset{3}{X} \overset{3}{X}$ |  | $\overset{3}{X} \overset{3}{X}$ | $\overset{3}{X} \overset{3}{X} \overset{3}{X}$ |  | $\overset{3}{X} \overset{3}{X}$ | $\overset{3}{X} \overset{3}{X}$ |  | $\overset{3}{X} \overset{3}{X}$ | $\overset{3}{X} \overset{3}{X} \overset{3}{X}$ |  | $\overset{3}{X} \overset{3}{X}$ | $\overset{3}{X} \overset{3}{X}$ |  | $\overset{3}{X} \overset{3}{X}$ | $\overset{3}{X} \overset{3}{X} \overset{3}{X}$ |  |
| $\overset{3}{X} \overset{3}{X}$ | $\overset{3}{X}$                               |  | 0 $\overset{3}{X}$              | $\overset{3}{X}$                               |  | $\overset{3}{X} \overset{3}{X}$ | $\overset{3}{X}$                |  | $\overset{3}{X} \overset{3}{X}$ | $\overset{3}{X}$                               |  | 0 $\overset{3}{X}$              | $\overset{3}{X}$                |  | $\overset{3}{X} \overset{3}{X}$ | $\overset{3}{X}$                               |  |
| $\overset{3}{X}$                | 0 $\overset{3}{X} \overset{3}{X}$              |  | $\overset{3}{X}$                | 0 $\overset{3}{X} \overset{3}{X}$              |  | $\overset{3}{X}$                | $\overset{3}{X}$                |  | $\overset{3}{X}$                | 0 $\overset{3}{X} \overset{3}{X}$              |  | $\overset{3}{X}$                | $\overset{3}{X}$                |  | $\overset{3}{X}$                | 0  |  |
| 当仓                              | 仓当当  |  | 当仓                              | 仓当当  |  | 当仓                              | 当仓                              |  | 当仓                              | 仓当当  |  | 当仓                              | 当仓                              |  | 当仓                              | 仓冬冬  |  |

|                                 |                                 |  |                                 |  |  |  |  |  |                                   |  |                  |  |                                 |  |  |   |  |
|---------------------------------|---------------------------------|--|---------------------------------|--|--|--|--|--|-----------------------------------|--|------------------|--|---------------------------------|--|--|---|--|
| $\overset{3}{X} \overset{3}{X}$ | $\overset{3}{X} \overset{3}{X}$ |  | $\overset{3}{X} \overset{3}{X}$ | $\overset{3}{X} \overset{3}{X} \overset{3}{X}$ |  | $\overset{3}{X} \overset{3}{X} \overset{3}{X}$ | $\overset{3}{X} \overset{3}{X} \overset{3}{X}$ |  | $\overset{3}{X} \overset{3}{X}$   | $\overset{3}{X} \overset{3}{X} \overset{3}{X}$ |                  | $\overset{3}{X} \overset{3}{X} \overset{3}{X}$ | $\overset{3}{X} \overset{3}{X}$ |  | $\overset{3}{X} \overset{3}{X} \overset{3}{X}$ |   |  |
| $\overset{3}{X} \overset{3}{X}$ | $\overset{3}{X}$                |  | $\overset{3}{X}$                | $\overset{3}{X}$                               |  | $\overset{3}{X}$                               | $\overset{3}{X}$                               |  | 0 $\overset{3}{X} \overset{3}{X}$ |  | $\overset{3}{X}$ | $\overset{3}{X}$                               |                                 | $\overset{3}{X} \overset{3}{X} \overset{3}{X}$ |  |   |  |
| 0                               | 0                               |  | 0                               | 0 $\overset{3}{X} \overset{3}{X}$              |  | 0 $\overset{3}{X} \overset{3}{X}$              | 0  |  | 0                                 | 0 $\overset{3}{X} \overset{3}{X}$              |                  | 0 $\overset{3}{X} \overset{3}{X}$              | 0                               |  | 0  | 0 |  |
| 冬仓                              | 冬仓                              |  | 冬冬                              | 仓当当  |  | 仓当当  | 仓冬冬  |  | 冬仓                                | 仓当当  |                  | 仓当当  | 仓冬冬                             |  | 冬仓   | 仓 |  |



|                     |                 |                   |   |                 |            |                     |                 |
|---------------------|-----------------|-------------------|---|-----------------|------------|---------------------|-----------------|
| <u>ˊˊˊˊ</u><br>XXXX | <u>ˊ</u><br>X X | <u>ˊˊˊ</u><br>XXX | X | <u>ˊ</u><br>XXX | X X        | <u>ˊˊˊˊ</u><br>XXXX | <u>ˊ</u><br>X X |
| X                   | <u>0</u> X      | X                 | X | 0               | <u>X X</u> | <u>X X</u> X        | X <u>0</u> X    |
| <u>XXXX</u> X       | <u>XXX</u> 0    | X                 | 0 | 0               | 0          | <u>XXXX</u> X       |                 |
| <u>当当当当</u>         | <u>当</u> 仓      | <u>当当当</u>        | 仓 | <u>当冬冬</u>      | <u>仓</u> 仓 | <u>冬冬</u> 仓         | <u>仓</u> 仓      |

|                   |   |                 |            |                   |     |                     |   |
|-------------------|---|-----------------|------------|-------------------|-----|---------------------|---|
| <u>ˊˊˊ</u><br>XXX | X | <u>ˊ</u><br>XXX | XXX        | <u>ˊˊˊ</u><br>XXX | X   | <u>ˊˊˊˊ</u><br>XXXX | X |
| X                 | X | 0               | <u>X X</u> | <u>X</u> X X      | 0 X | X                   | X |
| <u>XXX</u> 0      | X | 0               | 0          | 0                 | 0   | <u>XX.</u>          |   |
| <u>当当当</u>        | 仓 | <u>当冬冬</u>      | <u>仓</u> 仓 | <u>冬冬</u> 仓       | 仓   | <u>当当</u>           | 仓 |

|               |                             |                 |             |                             |                 |                     |
|---------------|-----------------------------|-----------------|-------------|-----------------------------|-----------------|---------------------|
| <u>XXXX</u> X | <u>ˊˊˊˊˊˊˊˊ</u><br>XXXXXXXX | <u>ˊˊ</u><br>XX | X           | <u>ˊˊˊˊˊˊˊˊ</u><br>XXXXXXXX | <u>ˊˊ</u><br>XX | <u>ˊˊˊˊ</u><br>XXXX |
| X             | X                           | 0               | 0           | 0                           | X               | 0                   |
| 0             | 0                           | <u>XXXX</u>     | <u>XXXX</u> | <u>X</u> X.                 |                 | <u>XXXX</u>         |
| <u>仓冬冬冬</u>   | 仓                           | <u>当当当当</u>     | <u>当当当当</u> | <u>当当</u>                   | 仓               | <u>当当当当</u>         |

|            |            |                             |                             |                             |                             |                             |
|------------|------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>ˊˊˊˊˊˊˊˊ</u><br>XXXXXXXX | <u>ˊˊˊˊˊˊˊˊ</u><br>XXXXXXXX | <u>ˊˊˊˊˊˊˊˊ</u><br>XXXXXXXX | <u>ˊˊˊˊˊˊˊˊ</u><br>XXXXXXXX | <u>ˊˊˊˊˊˊˊˊ</u><br>XXXXXXXX |
| <u>X X</u> | <u>X X</u> | X                           | 0                           | 0                           | 0                           | 0                           |
| 0          | 0          | <u>X X</u>                  | <u>XXX</u>                  | <u>X X</u>                  | <u>XXX</u>                  | <u>XXX</u>                  |
| <u>仓</u> 仓 | <u>仓</u> 仓 | <u>当当</u>                   | <u>当当</u>                   | <u>当当</u>                   | <u>当当</u>                   | <u>当当</u>                   |



|                  |                  |                  |                  |                  |            |
|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------|
| <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X</u> |
| X <u>X X</u>     | X <u>X X</u>     | X <u>X X</u>     | X <u>X X</u>     | X <u>X X</u>     | X    X     |
| X    0           | X    0           | 0    0           | X    0           | 0    0           | X    0     |
| 当 冬 冬 仓 仓        | 当 冬 冬 仓 仓        | 仓 冬 冬 仓 仓        | 当 冬 冬 仓 仓        | 仓 冬 冬 冬 仓 仓      | 当    仓     |

|                          |                                  |                                  |   |   |                     |
|--------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---|---|---------------------|
| <u>X X X</u> <u>X X</u>  | <u>X X</u> <u>X X X X</u>        | <u>X X</u> <u>X X</u>            | <u>X</u> <u>X X X X</u>                   | <u>X X</u> <u>X X</u>                     | <u>X</u> <u>X X</u> |
| X. <u>X</u>   <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X</u>   <u>X</u> X | <u>X X</u> <u>X</u>   <u>X</u> X | <u>X X</u> <u>X</u>   <u>X</u> <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X</u>   <u>X</u> <u>X X</u> | <u>X</u> <u>X X</u> |
| 0        0               | 0        0                       | 0    X                           | X    0                                    | 0    X                                    | X    X              |
| 仓 冬 冬    冬 仓             | 冬 仓    冬 冬 冬 冬                   | 仓 仓    当 仓                       | 当    仓 冬 冬 冬                              | 仓 仓    当 仓                                | 当    当 仓            |

|                        |   |   |   |   |   |
|------------------------|---|---|---|---|---|
| <u>X</u> <u>X X</u>    | <u>X</u> <u>X X</u>                         | <u>X X X</u> <u>X X</u>                     | <u>X</u> <u>X X</u>                         | <u>X X</u> <u>X X</u>                       | <u>X X X X X</u>                            |
| X. <u>X</u>   <u>X</u> | 0 <u>X</u>   <u>X X</u> <u>X</u>   <u>X</u> | 0 <u>X</u>   <u>X X</u> <u>X</u>   <u>X</u> | 0 <u>X</u>   <u>X X</u> <u>X</u>   <u>X</u> | 0 <u>X</u>   <u>X X</u> <u>X</u>   <u>X</u> | 0 <u>X</u>   <u>X X</u> <u>X</u>   <u>X</u> |
| X    X                 | X    X                                      | X    X                                      | X    X                                      | X    X                                      | X    0                                      |
| 当    当 仓               | 当    当 仓                                    | 当 仓 当 仓                                     | 当    当 仓                                    | 当 仓 当 仓                                     | 当 冬 冬 仓 仓                                   |

|                       |                         |                       |              |                  |                  |
|-----------------------|-------------------------|-----------------------|--------------|------------------|------------------|
| <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>X X X</u> <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>X X</u> X | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> |
| <u>X X</u> <u>X</u>   | X <u>X X</u>            | <u>X X</u> X          | X    X       | X    X           | X    X           |
| 0    X                | X        0              | 0    X                | <u>X X</u>   | 0    0           | 0    0           |
| 仓 仓    当 仓            | 当 冬 冬    仓 仓            | 仓 仓    当 仓            | 当 当    仓     | 仓 冬 冬 冬 仓        | 仓 冬 冬 冬 仓        |



|             |            |                             |                  |                |                  |
|-------------|------------|-----------------------------|------------------|----------------|------------------|
| <u>XXXX</u> | <u>X X</u> | <u><sup>3</sup>X X XXXX</u> | <u>XXXX XXXX</u> | <u>X XXXXX</u> | <u>XXXX XXXX</u> |
| X           | <u>X X</u> | <u>X X X</u>                | X                | <u>X X X</u>   | X X              |
| 0           | 0          | X 0                         | 0 0              | 0 0            | 0 0              |
| <u>仓冬冬冬</u> | <u>仓 仓</u> | <u>当 仓 仓冬冬冬</u>             | <u>仓冬冬冬 仓冬冬冬</u> | <u>冬 仓 仓冬冬</u> | <u>仓冬冬冬 仓冬冬冬</u> |

【二】

|              |  |              |  |                  |  |
|--------------|--|--------------|--|------------------|--|
| <u>X X X</u> | <u><sup>3</sup>X <sup>3</sup>X <sup>3</sup>X <sup>3</sup>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u><sup>3</sup>X <sup>3</sup>X <sup>3</sup>X <sup>3</sup>X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u><sup>3</sup>X X X <sup>3</sup>X X</u> |
| <u>X X X</u> | 0 0  | <u>X X X</u> | 0 0  | <u>X X X</u>     | <u>X X X</u>                             |
| 0 0          | <u>X X X X</u>   | 0 0          | <u>X X X X</u>   | 0 <u>0 X X</u>   | X <u>0 X X</u>                           |
| <u>冬 仓 仓</u> | <u>当 当 当 当 冬 冬</u>   | <u>仓 仓 仓</u> | <u>当 当 当 当 冬 冬</u>   | <u>仓 仓 仓 当 当</u> | <u>当 仓 仓 当 当</u>                         |

|                              |  |                              |                            |                              |                |
|------------------------------|--|------------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------|
| <u><sup>3</sup>X X X X X</u> | <u><sup>3</sup>X X <sup>3</sup>X X</u> | <u><sup>3</sup>X X X X X</u> | <u><sup>3</sup>X X X X</u> | <u><sup>3</sup>X X X X X</u> | <u>X X X X</u> |
| <u>X X X</u>                 | <u>X X X</u>                           | <u>X X X</u>                 | <u>X X X</u>               | <u>X X</u>                   | 0 X X          |
| X 0                          | X X                                    | X. <u>X X</u>                | X X                        | X X                          | 0 0            |
| <u>当 仓 仓 冬 冬</u>             | <u>当 仓 当 仓</u>                         | <u>当 仓 仓 当 当</u>             | <u>当 仓 当 仓</u>             | <u>当 仓 当 冬 冬</u>             | <u>冬 仓 冬 仓</u> |

|  |  |  |  |              |
|--|--|--|--|--------------|
| <u>X X <sup>3</sup>X <sup>3</sup>X</u> | <u><sup>3</sup>X <sup>3</sup>X X X X</u> | <u>X X <sup>3</sup>X <sup>3</sup>X</u> | <u><sup>3</sup>X <sup>3</sup>X X X X</u> | <u>X X X</u> |
| X X                                    | X X                                      | 0 X X                                  | X X                                      | <u>X X X</u> |
| 0 <u>0 X X</u>                         | <u>0 X X 0</u>                           | 0 <u>0 X X</u>                         | <u>0 X X 0</u>                           | 0 0          |
| <u>冬 冬 仓 当 当</u>                       | <u>仓 当 当 仓 冬 冬</u>                       | <u>冬 仓 仓 当 当</u>                       | <u>仓 当 当 仓 冬 冬</u>                       | <u>冬 仓 仓</u> |



|  |                            |  |  |                                     |  |
|--|----------------------------|--|--|-------------------------------------|--|
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>          | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| 0  | <u>0</u> <u>X</u>          | <u>X</u> <u>X</u>                            | <u>X</u> <u>X</u>                            | 0                                   | <u>0</u> <u>X</u>                            |
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>          | <u>X</u> <u>X</u>          | 0  | 0  | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>                   |
| 当 当 当 当 仓                                    | 当 当 仓                      | 仓 冬 冬 冬 仓                                    | 当 当 当 当 仓                                    | 当 当 当                               | 仓 冬 冬 冬 仓                                    |

|  |  |                            |                     |  |   |
|--|--|----------------------------|---------------------|--|---|
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | : <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>                              |
| 0  | <u>0</u> <u>X</u>                            | <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>0</u>   | : <u>X</u> <u>X</u>                          | 0 <u>0</u> <u>X</u>   <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u>                          |
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>          | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>          | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | : 0                 | 0  | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>   <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| 当 当 当 当 仓                                    | 当 当 当 当 仓                                    | 当 当 当                      | : 仓                 | 仓  | 当 当 当 当 仓   当 当 当 当 仓   |

|                            |   |  |                                     |  |  |
|----------------------------|---|--|-------------------------------------|--|--|
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | : <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>          | : <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>X</u> <u>0</u>          | : <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>                            | 0 <u>0</u> <u>X</u>                          | <u>X</u> <u>0</u>                   | : <u>X</u> <u>X</u>                            | <u>X</u> <u>X</u>                            |
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | : 0   | 0  | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>                     | : 0  |
| 当 当 当                      | : 当 冬 冬 冬 仓 仓   | 当 当 当 当 仓                                    | 当 当 当                               | : 仓 冬 冬 冬 仓                                    | 仓 冬 冬 冬 仓                                    |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>X</u>  | <u>X</u> <u>X</u>                            | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>                                     | <u>X</u> <u>X</u>                            | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>                                     |
| 0   | 0  | <u>X</u> <u>0</u>  | 0  | 0  |
| 仓 冬 冬 冬 仓 仓   | 当 仓 仓 冬 冬                                    | 仓 冬 冬 仓 冬 冬  | 冬 仓 仓 冬 冬                                    | 仓 冬 冬 冬 仓 冬 冬 冬  |



【三】

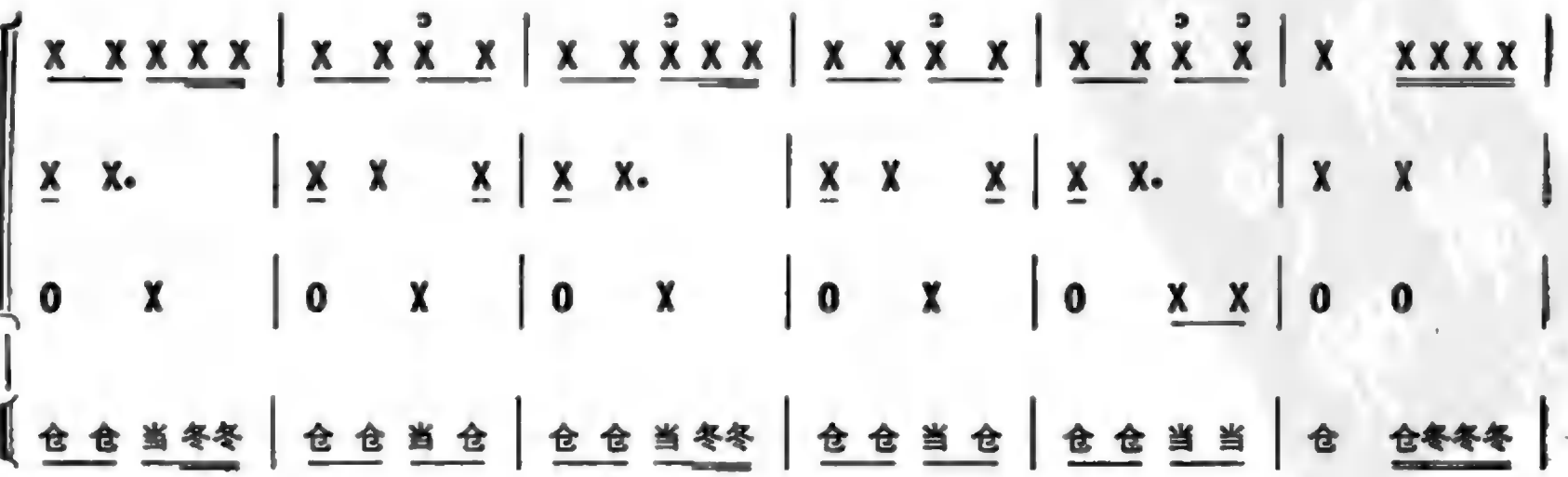
|              |   |              |                                       |                  |                               |
|--------------|---|--------------|---------------------------------------|------------------|-------------------------------|
| <u>X X X</u> | <u><sup>3 3 3 3</sup> X X X X</u> <u><sup>3</sup> X X X</u> | <u>X X X</u> | <u><sup>3 3 3 3 3</sup> X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u><sup>3</sup> X X X X X</u> |
| <u>X X X</u> | 0 0   | <u>X X X</u> | 0 0                                   | <u>X X X</u>     | <u>X X X</u>                  |
| 0 0          | <u>X X X X X</u>  | 0 0          | <u><sup>3 3 3 3 3</sup> X X X X X</u> | 0 0 X X          | X 0 X X                       |
| <u>冬 仓 仓</u> | <u>当 当 当 当 当 冬 冬</u>  | <u>仓 仓 仓</u> | <u>当 当 当 当 当 冬 冬</u>                  | <u>仓 仓 仓 当 当</u> | <u>当 仓 仓 当 当</u>              |

|                               |                             |                               |                             |                               |                |
|-------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|----------------|
| <u><sup>3</sup> X X X X X</u> | <u><sup>3</sup> X X X X</u> | <u><sup>3</sup> X X X X X</u> | <u><sup>3</sup> X X X X</u> | <u><sup>3</sup> X X X X X</u> | <u>X X X X</u> |
| <u>X X X</u>                  | <u>X X X</u>                | <u>X X X</u>                  | <u>X X X</u>                | <u>X X X</u>                  | <u>X X X</u>   |
| X 0 X X                       | X X                         | X 0 X X                       | X X                         | X 0                           | 0 0            |
| <u>当 仓 仓 当 当</u>              | <u>当 仓 当 仓</u>              | <u>当 仓 仓 当 当</u>              | <u>当 仓 当 仓</u>              | <u>当 仓 仓 冬 冬</u>              | <u>冬 仓 冬 仓</u> |

|                  |                                 |                  |                                 |                |
|------------------|---------------------------------|------------------|---------------------------------|----------------|
| <u>X X X X X</u> | <u><sup>3 3</sup> X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u><sup>3 3</sup> X X X X X</u> | <u>X X X X</u> |
| <u>X X</u>       | <u>X X</u>                      | <u>X X X</u>     | <u>X X</u>                      | <u>X X X</u>   |
| 0 0 X X          | 0 X X 0                         | 0 0 X X          | 0 X X 0                         | 0 0            |
| <u>冬 冬 仓 当 当</u> | <u>仓 当 当 仓 冬 冬</u>              | <u>冬 仓 仓 当 当</u> | <u>仓 当 当 仓 冬 冬</u>              | <u>冬 仓 仓</u>   |

|                               |                             |                  |                               |                           |                               |
|-------------------------------|-----------------------------|------------------|-------------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| <u><sup>3</sup> X X X X X</u> | <u><sup>3</sup> X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u><sup>3</sup> X X X X X</u> | <u><sup>3</sup> X X X</u> | <u><sup>3</sup> X X X X X</u> |
| <u>X X.</u>                   | <u>0 X.</u>                 | X X              | <u>0 X.</u>                   | <u>0 X.</u>               | <u>0 X.</u>                   |
| X X X X                       | X X X                       | 0 0              | X X X X                       | X X                       | X X X X                       |
| <u>当 仓 当 当 当</u>              | <u>当 仓 当 当</u>              | <u>仓 冬 冬 冬 仓</u> | <u>当 仓 当 当 当</u>              | <u>当 仓 当</u>              | <u>当 仓 当 当 当</u>              |







|   |             |   |             |                                    |                        |                        |
|---|-------------|---|-------------|------------------------------------|------------------------|------------------------|
| X | <u>XXXX</u> | X | <u>XXXX</u> | <u>X X</u> <sup>3</sup> <u>X X</u> | <u>XXX</u> <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> <u>X X</u> |
| X | X           | X | X           | <u>X X</u> <u>X</u>                | X                      | X                      |
| 0 | 0           | 0 | 0           | 0                                  | X                      | 0                      |
| 仓 | <u>仓冬冬冬</u> | 仓 | <u>仓冬冬冬</u> | 仓 仓 当 仓                            | 仓 冬冬 仓冬冬冬              | 仓冬冬冬 冬 仓               |

【四】

|                        |                        |          |                                |                                    |             |                                |
|------------------------|------------------------|----------|--------------------------------|------------------------------------|-------------|--------------------------------|
| <u>XXX</u> <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> <u>X X</u> | X        | <sup>3 3 3 3</sup> <u>XXXX</u> | <sup>3</sup> <u>XXX</u> <u>X X</u> | X           | <sup>3 3 3 3</sup> <u>XXXX</u> |
| X                      | X                      | X.       | <u>X</u>                       | X.                                 | 0           | 0                              |
| 0                      | 0                      | 0        | 0                              | 0                                  | <u>XXXX</u> | X                              |
| 仓 冬冬                   | 仓冬冬冬                   | 仓冬冬冬 冬 仓 | 仓                              | 当 当 当 当                            | 当 冬冬 仓 仓    | 仓 当 当 当 当                      |

|                                    |                       |                       |                       |                       |                       |
|------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <sup>3</sup> <u>XXX</u> <u>X X</u> | <u>XXX</u> <u>X X</u> | <u>XXX</u> <u>X X</u> | <u>XXX</u> <u>X X</u> | <u>XXX</u> <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> |
| 0                                  | <u>X X</u>            | X.                    | <u>X</u>              | X.                    | <u>X</u>              |
| X                                  | 0                     | <u>0 X X</u> X        | <u>0 X X</u> X        | <u>0 X X</u> X        | X                     |
| 当 冬冬                               | 仓 仓                   | 仓 当 当 当 仓             | 仓 当 当 当 仓             | 仓 当 当 当 仓             | 当 仓 当 仓               |

|                                      |                                    |                       |                       |                       |
|--------------------------------------|------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <sup>3 3</sup> <u>XXX</u> <u>X X</u> | <sup>3</sup> <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>XXX</u> <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>XXX</u> <u>XXX</u> |
| X.                                   | <u>X</u>                           | <u>X X</u> <u>X</u>   | X.                    | <u>X</u> <u>X</u>     |
| <u>0 X X</u> X                       | X                                  | X                     | 0                     | 0                     |
| 仓 当 当 当 仓                            | 当 仓 当 仓                            | 仓 冬冬 冬 仓              | 冬 仓 冬 冬               | 仓 当 当 仓 当 当           |



|                  |                    |                  |              |                |              |
|------------------|--------------------|------------------|--------------|----------------|--------------|
| <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | X <u>X X</u> | <u>X X X X</u> | X <u>X X</u> |
| X. <u>X</u>      | X X                | X. <u>X</u>      | X 0          | 0 X            | X. 0         |
| 0 0              | <u>0 X X 0 X X</u> | 0 0              | 0 <u>X X</u> | X 0            | 0 <u>X X</u> |
| <u>仓冬冬冬仓</u>     | <u>仓当当仓当当</u>      | <u>仓冬冬冬仓</u>     | 仓 <u>当当</u>  | 当 <u>仓冬冬冬</u>  | 仓 <u>当当</u>  |

|                |                  |                  |                     |                             |
|----------------|------------------|------------------|---------------------|-----------------------------|
| <u>X X X X</u> | X <u>X X X X</u> | X <u>X X X X</u> | X X <u>X X</u>      | <u>X X X</u> <u>X X X X</u> |
| 0 X            | X X              | X X              | <u>X X</u> <u>X</u> | X X                         |
| X 0            | 0 0              | 0 0              | 0 X                 | 0 0                         |
| 当 <u>仓冬冬冬</u>  | 仓 <u>仓冬冬冬</u>    | 仓 <u>仓冬冬冬</u>    | 仓仓 <u>当当</u>        | <u>仓冬冬</u> <u>仓冬冬冬</u>      |

|                    |                      |                    |              |              |              |
|--------------------|----------------------|--------------------|--------------|--------------|--------------|
| <u>X X X X X X</u> | <u>X X X X X X X</u> | <u>X X X X X X</u> | X <u>X X</u> | X <u>X X</u> | X <u>X X</u> |
| X. <u>X</u>        | X X                  | X. <u>X</u>        | X. 0         | X. 0         | X 0          |
| 0 0                | 0 0                  | 0 0                | 0 <u>X X</u> | 0 <u>X X</u> | 0 <u>X X</u> |
| <u>仓冬冬冬冬仓</u>      | <u>仓冬冬仓冬冬冬</u>       | <u>仓冬冬冬冬仓</u>      | 仓 <u>当当</u>  | 仓 <u>当当</u>  | 仓 <u>当当</u>  |

|     |              |                  |              |                  |                  |
|-----|--------------|------------------|--------------|------------------|------------------|
| X X | X <u>X X</u> | <u>X X X X X</u> | X <u>X X</u> | <u>X X X X X</u> | X <u>X X X X</u> |
| X X | X 0          | X <u>X X</u>     | X 0          | X <u>X X</u>     | X X.             |
| 0 0 | 0 <u>X X</u> | 0 0              | 0 X          | 0 0              | 0 <u>X X</u>     |
| 仓 仓 | 仓 <u>当当</u>  | <u>仓冬冬仓仓</u>     | <u>仓仓当当</u>  | <u>仓冬冬仓仓</u>     | <u>仓仓当当</u>      |



|   |             |   |             |   |             |                         |                       |                      |
|---|-------------|---|-------------|---|-------------|-------------------------|-----------------------|----------------------|
| X | <u>XXXX</u> | X | <u>XXXX</u> | X | <u>XXXX</u> | <u>XX<sup>3</sup>XX</u> | <u>XXXXXX</u>         | <u>XXXXXX</u>        |
| X | X           | X | X           | X | X           | <u>XX</u> <u>X</u>      | X                     | X                    |
| 0 | 0           | 0 | 0           | 0 | 0           | X                       | 0                     | 0                    |
| 仓 | <u>仓冬冬冬</u> | 仓 | <u>仓冬冬冬</u> | 仓 | <u>仓冬冬冬</u> | <u>仓仓</u> <u>当仓</u>     | <u>仓冬冬</u> <u>仓冬冬</u> | <u>仓冬冬</u> <u>冬仓</u> |

【五】

|            |             |             |             |   |                         |            |           |   |
|------------|-------------|-------------|-------------|---|-------------------------|------------|-----------|---|
| <u>XXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XX</u>   | X | <u>XX<sup>3</sup>XX</u> | <u>XXX</u> | <u>XX</u> | X |
| X          | X           | X.          | X           | X | 0                       | 0          | <u>XX</u> | X |
| 0          | 0           | 0           | 0           | 0 | <u>XXXX</u>             | X          | 0         | 0 |
| 仓          | <u>冬冬</u>   | <u>仓冬冬冬</u> | <u>仓冬冬冬</u> | 冬 | 仓                       | 当          | 当         | 当 |

|                                      |                                       |                                       |                                       |                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <u>X<sup>3</sup>XX<sup>3</sup>XX</u> | <u>XX<sup>3</sup>XX<sup>3</sup>XX</u> | <u>XX<sup>3</sup>XX<sup>3</sup>XX</u> | <u>XX<sup>3</sup>XX<sup>3</sup>XX</u> | <u>X<sup>3</sup>XX<sup>3</sup>XX</u> | <u>XX<sup>3</sup>XX<sup>3</sup>XX</u> |
| 0                                    | <u>XX</u>                             | X.                                    | X                                     | X.                                   | X                                     |
| X                                    | 0                                     | <u>0XXX</u>                           | <u>0XXX</u>                           | <u>0XXX</u>                          | <u>0XXX</u>                           |
| 当                                    | 冬                                     | 冬                                     | 仓                                     | 仓                                    | 当                                     |

|                                      |               |               |   |               |   |
|--------------------------------------|---------------|---------------|---|---------------|---|
| <u>X<sup>3</sup>XX<sup>3</sup>XX</u> | <u>XXXXXX</u> | <u>XXXXXX</u> | <u>XX<sup>3</sup>XX<sup>3</sup>XX<sup>3</sup>XX</u> | <u>XXXXXX</u> | <u>XX<sup>3</sup>XX<sup>3</sup>XX<sup>3</sup>XX</u> |
| <u>XX</u>                            | X             | X.            | X   | X.            | X   |
| X                                    | X             | 0             | 0   | 0             | 0   |
| 当                                    | 仓             | 当             | 仓   | 当             | 当   |



|                  |          |              |            |              |            |              |                       |                  |   |
|------------------|----------|--------------|------------|--------------|------------|--------------|-----------------------|------------------|---|
| <u>X X X X X</u> | X        | <u>Ẋ Ẋ</u> | X          | <u>Ẋ Ẋ</u> | X          | <u>Ẋ Ẋ</u> | <u>Ẋ Ẋ Ẋ Ẋ Ẋ</u> | Ẋ               | X |
| X.               | <u>X</u> | X            | 0          | X            | 0          | X            | 0                     | 0                | 0 |
| 0                | 0        | 0            | <u>X X</u> | 0            | <u>X X</u> | 0            | <u>X X</u>            | <u>X X X X X</u> | X |
| 仓冬冬冬仓            | 仓        | 当当           | 仓          | 当当           | 仓          | 当当           | 当当当当当                 | 当                | 仓 |

|                  |                    |   |              |   |              |   |              |                       |
|------------------|--------------------|---|--------------|---|--------------|---|--------------|-----------------------|
| <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X X</u> | X | <u>Ẋ Ẋ</u> | X | <u>Ẋ Ẋ</u> | X | <u>Ẋ Ẋ</u> | <u>Ẋ Ẋ Ẋ Ẋ Ẋ</u> |
| X.               | <u>X</u>           | X | X.           | X | 0            | X | 0            | 0                     |
| 0                | 0                  | 0 | 0            | 0 | <u>X X</u>   | 0 | <u>X X</u>   | 0                     |
| 仓冬冬冬仓            | 冬仓冬冬冬冬             | 仓 | 当当           | 仓 | 当当           | 仓 | 当当           | 当当当当当                 |

|              |   |                  |                    |   |              |   |              |   |              |
|--------------|---|------------------|--------------------|---|--------------|---|--------------|---|--------------|
| <u>Ẋ Ẋ</u> | X | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X X</u> | X | <u>Ẋ Ẋ</u> | X | <u>Ẋ Ẋ</u> | X | <u>Ẋ Ẋ</u> |
| 0            | X | X.               | <u>X</u>           | X | X.           | X | 0            | X | 0            |
| X            | 0 | 0                | 0                  | 0 | 0            | 0 | <u>X X</u>   | 0 | <u>X X</u>   |
| 当            | 仓 | 仓冬冬冬仓            | 冬仓冬冬冬冬             | 仓 | 当当           | 仓 | 当当           | 仓 | 当仓           |

|                    |            |              |                    |   |                |   |                       |    |                |
|--------------------|------------|--------------|--------------------|---|----------------|---|-----------------------|----|----------------|
| <u>Ẋ Ẋ Ẋ Ẋ</u> | X          | <u>Ẋ Ẋ</u> | <u>Ẋ Ẋ Ẋ Ẋ</u> | X | <u>X X X X</u> | X | <u>Ẋ Ẋ Ẋ Ẋ Ẋ</u> | Ẋ | <u>X X X X</u> |
| <u>Ẋ Ẋ</u>       | X.         | X.           | <u>X</u>           | X | X.             | X | X                     | 0  | X              |
| X                  | <u>X X</u> | 0            | X                  | X | <u>X X</u>     | 0 | 0                     | 0  | <u>X X X X</u> |
| 当                  | 仓          | 当            | 当                  | 仓 | 当              | 仓 | 冬冬冬冬                  | 仓  | 仓              |



|  |                                  |                                   |                                  |                                   |
|--|----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| <u>X X</u> <u><sup>3</sup>XX<sup>3</sup>XX<sup>3</sup></u> | <u><sup>3</sup>X</u> <u>XXXX</u> | <u>X X</u> <u><sup>3</sup>X X</u> | <u><sup>3</sup>X</u> <u>XXXX</u> | <u>X X</u> <u><sup>3</sup>X X</u> |
| <u>X X.</u>  | 0 X                              | <u>X X</u> <u>X</u>   <u>X</u> X  | <u>X X</u> <u>X</u>              | <u>X X</u> <u>X</u>               |
| 0 <u>XXXX</u>  | X 0                              | 0 X                               | X 0                              | 0 X                               |
| <u>仓 仓</u> <u>当当当当</u>                                     | <u>当</u> <u>仓冬冬冬</u>             | <u>仓 仓</u> <u>当 仓</u>             | <u>当</u> <u>仓冬冬冬</u>             | <u>仓 仓</u> <u>当 仓</u>             |

|                                  |                        |                                  |                                    |                                   |
|----------------------------------|------------------------|----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| <u><sup>3</sup>X</u> <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> <u>X X</u> | <u><sup>3</sup>X</u> <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> <u>X X</u>             | <u><sup>3</sup>XXX</u> <u>X X</u> |
| X X                              | X <u>X X</u>           | X X                              | X <u>X X</u>   <u>X</u> <u>X X</u> | X <u>X X</u>                      |
| X 0                              | 0 0                    | X 0                              | 0 0                                | X 0                               |
| <u>当</u> <u>仓冬冬冬</u>             | <u>仓冬冬冬</u> <u>仓 仓</u> | <u>当</u> <u>仓冬冬冬</u>             | <u>仓冬冬冬</u> <u>仓 仓</u>             | <u>当冬冬</u> <u>仓 仓</u>             |

|                               |                               |                           |                          |                                   |                      |
|-------------------------------|-------------------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------------------------|----------------------|
| <u><sup>3</sup>XXXX X</u>     | <u><sup>3</sup>XXX X</u>      | <u><sup>3</sup>XXXX X</u> | <u><sup>3</sup>XXX X</u> | <u><sup>3</sup>XX<sup>3</sup></u> | <u>XXXXX</u>         |
| X <u>X X</u>   <u>X X X X</u> | X <u>X X</u>   <u>X X X X</u> | X X                       | X X                      | X X                               | X X                  |
| X 0                           | X 0                           | X 0                       | X 0                      | <u>X X 0</u>                      | 0 0                  |
| <u>当冬冬</u> <u>仓 仓</u>         | <u>当 仓 仓 仓</u>                | <u>当冬冬</u> <u>仓 仓</u>     | <u>当 仓 仓 仓</u>           | <u>当 当 仓</u>                      | <u>仓冬冬冬</u> <u>仓</u> |

|                      |                             |                                    |                       |                       |
|----------------------|-----------------------------|------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| <u>XXXXX</u>         | <u>XXXXX X</u>              | <u><sup>3</sup>X X</u> <u>XXXX</u> | <u>XXX</u> <u>XXX</u> | <u>X X</u> <u>XXX</u> |
| X X                  | X <u>X X</u>   <u>X X</u> X | X X                                | X X                   | <u>X X</u> X          |
| 0 0                  | 0 0                         | X 0                                | 0 0                   | 0 0                   |
| <u>仓冬冬冬</u> <u>仓</u> | <u>仓冬冬冬</u> <u>仓 仓</u>      | <u>当 仓</u> <u>仓冬冬</u>              | <u>仓冬冬</u> <u>仓冬冬</u> | <u>冬 仓</u> <u>仓冬冬</u> |



【六】

|                |                |              |               |              |                |              |
|----------------|----------------|--------------|---------------|--------------|----------------|--------------|
| <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X</u>  | <u>X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> |
| X              | X              | <u>X X X</u> | 0             | 0            | <u>X X X</u>   | 0            |
| 0              | 0              | 0            | 0             | <u>X X X</u> | 0              | 0            |
| <u>仓冬冬冬</u>    | <u>仓冬冬冬</u>    | <u>冬 仓 仓</u> | <u>当当 当冬冬</u> | <u>仓 仓 仓</u> | <u>当当当当</u>    | <u>当冬冬</u>   |

|                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |
|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> |
| <u>X X X</u>     | <u>X X X</u>     | <u>X X X</u>     | <u>X X X</u>     | <u>X X X</u>     | <u>X X X</u>     | <u>X X X</u>     |
| 0                | <u>0 X X</u>     | X                | <u>0 X X</u>     | X                | <u>0 X X</u>     | X                |
| <u>仓 仓 仓</u>     | <u>仓 仓 仓</u>     | <u>仓 仓 仓</u>     | <u>仓 仓 仓</u>     | <u>仓 仓 仓</u>     | <u>仓 仓 仓</u>     | <u>仓 仓 仓</u>     |

|                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |
|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| <u>0 X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> |
| <u>X X X</u>     | <u>X X X</u>     | <u>X X X</u>     | <u>X X X</u>     | <u>X X X</u>     | <u>X X X</u>     | <u>X X X</u>     |
| X                | 0                | 0                | 0                | <u>0 X X</u>     | <u>0 X X</u>     | <u>0 X X</u>     |
| <u>当 仓</u>       | <u>仓 冬冬</u>      | <u>冬 仓 冬</u>     | <u>冬冬 仓 当当</u>   | <u>仓 当当 仓 冬冬</u> | <u>冬 仓 仓 当当</u>  | <u>仓 当当 仓 冬冬</u> |

|              |                  |                  |                  |                  |                  |                  |
|--------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| <u>X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> |
| <u>X X X</u> | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | <u>X X X X</u>   |
| 0            | 0                | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | 0                |
| <u>冬 仓 仓</u> | <u>当当 当当</u>     | <u>当当 当当</u>     | <u>当当 当当</u>     | <u>当当 当当</u>     | <u>当当 当当</u>     | <u>仓 仓 仓 仓</u>   |



|  |   |  |   |                            |                                     |
|--|---|--|---|----------------------------|-------------------------------------|
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>                   | X      X  | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>                   | X      X  | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | 0    0                              |
| 0    0 <u>X</u> <u>X</u>                     | 0 <u>X</u> <u>X</u> 0                                 | 0    0 <u>X</u> <u>X</u>                     | 0 <u>X</u> <u>X</u> 0                                 | 0    0                     | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| 仓 仓 仓 当 当                                    | 仓 当 当 仓 冬 冬   | 冬 仓 仓 当 当                                    | 仓 当 当 仓 冬 冬   | 冬 仓 仓                      | 当 当 当 当                             |

|  |                                     |  |                                     |  |   |
|--|-------------------------------------|--|-------------------------------------|--|---|
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| 0    0                                       | 0    0                              | 0    0   | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>                   | X      X  |
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>          | 0    0                              | 0    0 <u>X</u> <u>X</u>                     | 0 <u>X</u> <u>X</u> 0                                 |
| 当 当 当 当 当                                    | 当 当 当 当                             | 当 当 当 当 当 冬 冬  | 仓 仓 仓 仓                             | 仓 仓 仓 当 当                                    | 仓 当 当 仓 冬 冬   |

【尾声】

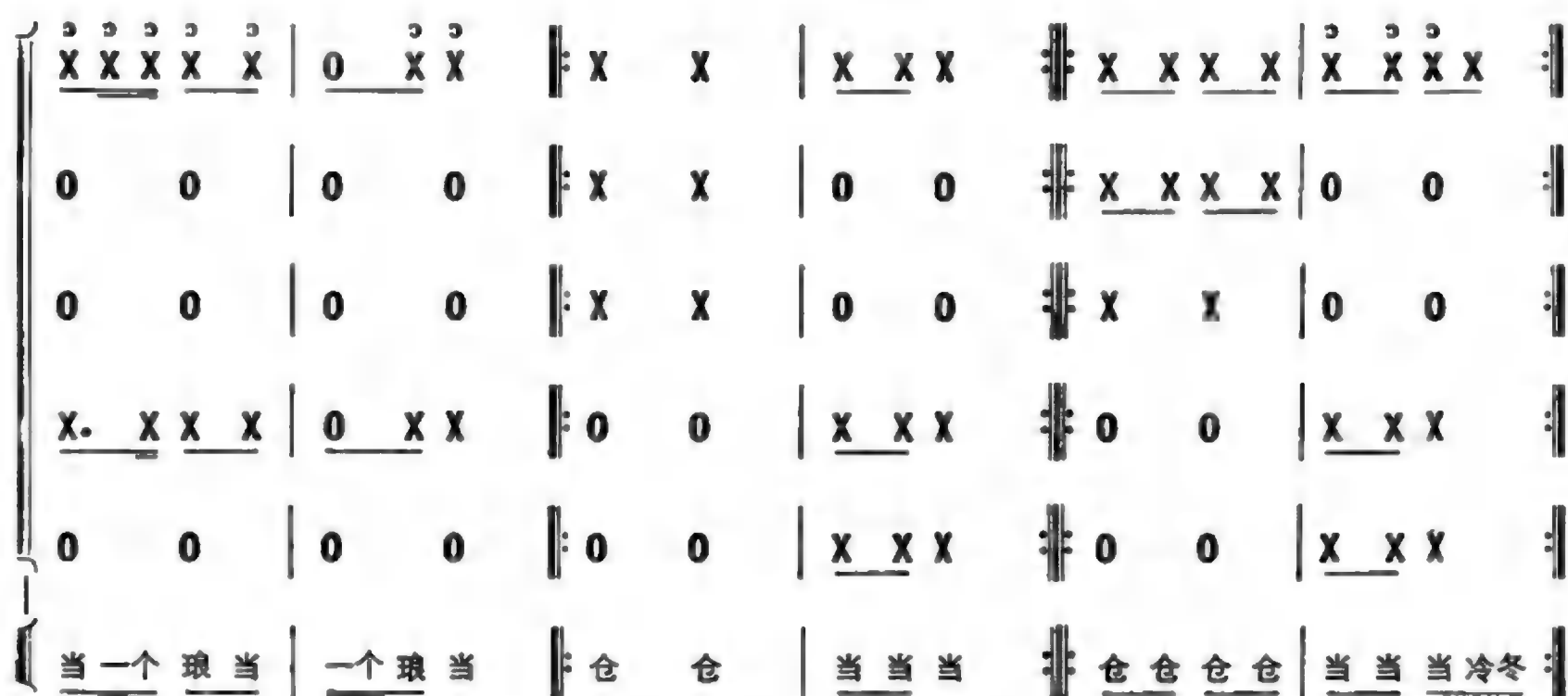
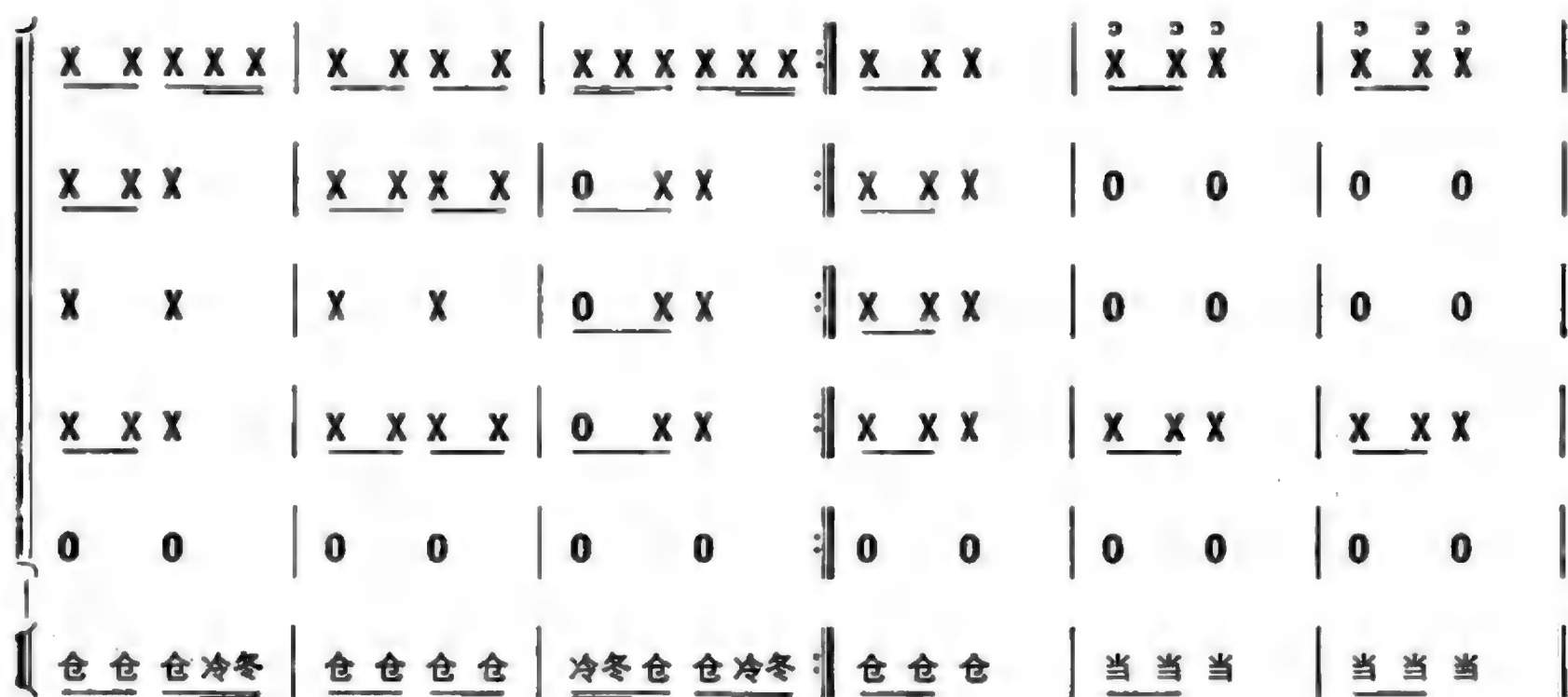
|  |   |                            |                              |                            |                              |                            |
|--|---|----------------------------|------------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | X <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | X <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>                   | X      X  | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | 0    0                       | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | 0    0                       | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| 0    0 <u>X</u> <u>X</u>                     | 0 <u>X</u> <u>X</u> 0                                 | 0    0                     | X    X                       | 0    0                     | X    X                       | 0    0                     |
| 冬 仓 仓 当 当                                    | 仓 当 当 仓 冬 冬   | 冬 仓 仓                      | 当    当 冬 冬                   | 仓 仓 仓                      | 当    当 冬 冬                   | 仓 仓 仓                      |

|                              |                                       |                                     |  |  |   |
|------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|--|--|---|
| <u>X</u> <u>X</u> 0 <u>X</u> | 0 <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| 0    0                       | 0    0                                | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | X      X                                     | X      X                                     | X <u>X</u> <u>X</u>                                   |
| <u>X</u> <u>X</u> 0 <u>X</u> | 0 <u>X</u> <u>X</u>                   | 0    0                              | 0      0                                     | 0      0                                     | 0      0  |
| 当 当 乙 当                      | 乙 当 当 冬 冬                             | 仓 仓 仓 仓                             | 仓 冬 冬 冬 仓                                    | 仓 冬 冬 冬 仓                                    | 仓 冬 冬 冬 仓 仓   |

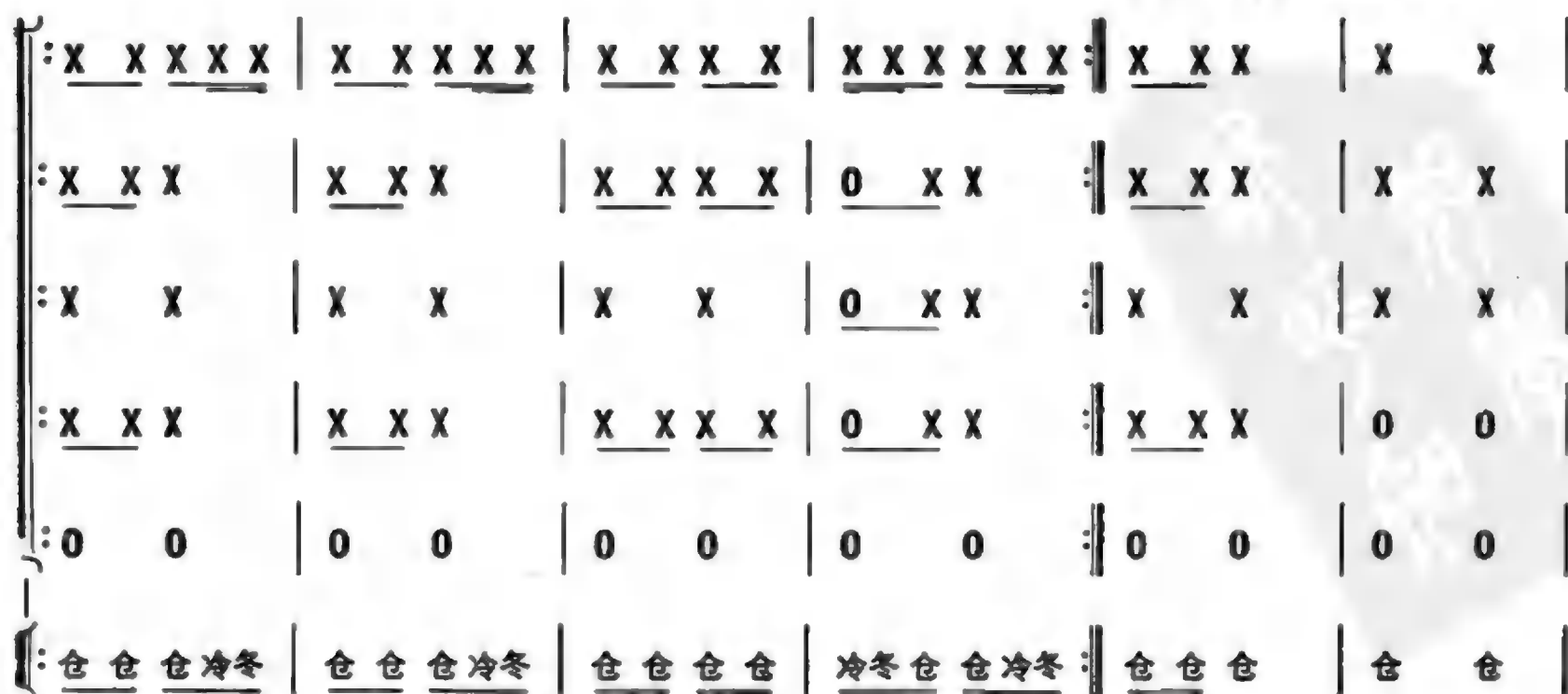


|                                      |   |                                      |   |                            |
|--------------------------------------|---|--------------------------------------|---|----------------------------|
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X X X</u>       | <u>X X X X</u> <u>X X X X</u>           | <u>X</u> <u>X</u> <u>X X X</u>       | <u>X X X X</u> <u>X X X X</u>           | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>           | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>              | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>           | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>              | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| X 0                                  | 0 0                                     | 0 0                                  | 0 0                                     | 0 0                        |
| <u>当</u> <u>仓</u> <u>仓</u> <u>冬冬</u> | <u>仓</u> <u>冬冬冬</u> <u>仓</u> <u>冬冬冬</u> | <u>冬</u> <u>仓</u> <u>仓</u> <u>冬冬</u> | <u>仓</u> <u>冬冬冬</u> <u>仓</u> <u>冬冬冬</u> | <u>冬</u> <u>仓</u> <u>仓</u> |





鼓头过门【双重槌】





【单惊鸣】  
中板 ♩ = 92

|                            |                            |                                     |                            |                            |                            |  |
|----------------------------|----------------------------|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|--|
| <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>                   |
| <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u>          | <u>X</u> <u>X</u>          | <u>X</u> <u>0</u>                            |
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>0</u>                            |
| <u>X</u> <u>0</u>          | <u>X</u> <u>0</u>          | <u>X</u> <u>X</u>                   | <u>X</u> <u>0</u>          | <u>X</u> <u>0</u>          | <u>X</u> <u>0</u>          | <u>X</u> <u>0</u>                            |
| 当 仓 仓                      | 当 仓 仓                      | 当 仓 当 仓                             | 当 仓 仓                      | 当 仓 仓                      | 当 仓 仓                      | 当 冷 冬 仓 仓                                    |

慢

|                            |                   |  |                            |                   |                            |
|----------------------------|-------------------|--|----------------------------|-------------------|----------------------------|
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>                   | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>0</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>0</u> <u>0</u>          | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u>                            | <u>X</u> <u>X</u>          | <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>0</u>          |
| <u>0</u> <u>0</u>          | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>          | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>0</u> <u>0</u>          | <u>0</u> <u>0</u> | <u>0</u> <u>0</u>                            | <u>0</u> <u>0</u>          | <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>0</u>          |
| 仓 仓 仓                      | 仓 仓               | 仓 冷 冬 仓 仓                                    | 仓 仓 仓                      | 当 当 冷 冬           | 仓 仓 仓                      |

原速

|                                     |  |   |                                     |                            |                            |
|-------------------------------------|--|---|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>0</u> <u>0</u>                   | <u>0</u> <u>0</u>                            | <u>X</u> <u>X</u>                                     | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>                   | <u>X</u> <u>X</u>                                     | <u>X</u> <u>X</u>                   | <u>X</u> <u>X</u>          | <u>X</u> <u>X</u>          |
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>                   | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>                   | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>                   | <u>0</u> <u>0</u>                                     | <u>0</u> <u>0</u>                   | <u>0</u> <u>0</u>          | <u>X</u> <u>0</u>          |
| 当 当 当 当                             | 当 当 当 冷 冬                                    | 仓 仓   | 仓 仓 仓 仓                             | 仓 仓 仓                      | 当 仓 仓                      |



【煞鼓头】

突慢  $\text{♩} = 72$

|              |                         |                |                |              |                       |
|--------------|-------------------------|----------------|----------------|--------------|-----------------------|
| <u>X</u> X X | : <u>X</u> X <u>X</u> X | <u>X</u> X X X | : <u>X</u> X X | <u>X</u> X X | <u>X</u> X <u>X</u> X |
| 0 X X        | : 0 X 0 X               | 0 X X          | : 0 X X        | 0 X X        | 0 X 0 X               |
| X X          | : X X                   | 0 X X          | : 0 X X        | 0 X X        | X X                   |
| <u>X</u> X X | : <u>X</u> X X X        | <u>X</u> X X   | : <u>X</u> X X | <u>X</u> X X | <u>X</u> 0 <u>X</u> 0 |
| X 0          | : 0 0                   | 0 0            | : X 0          | X 0          | 0 0                   |
| 当 仓 仓        | : 当 仓 仓 仓               | 冷冬 仓 仓         | : 当 仓 仓        | 当 仓 仓        | 当 仓 当 仓               |

|              |                       |                  |                  |                  |                    |
|--------------|-----------------------|------------------|------------------|------------------|--------------------|
| <u>X</u> X X | <u>X</u> X <u>X</u> X | <u>X</u> X X X X | <u>X</u> X X X X | <u>X</u> X X X X | <u>X</u> X X X X X |
| 0 X X        | <u>X</u> X <u>X</u> X | <u>X</u> X X     | 0 X              | 0 X              | 0 0 X              |
| X X          | 0 0                   | 0 X              | 0 X              | 0 X              | 0 0 X              |
| X 0          | 0 0                   | 0 X              | 0 X              | 0 X              | 0 0 X              |
| 0 0          | 0 0                   | 0 0              | 0 0              | 0 0              | 0 0                |
| 当 仓 仓        | 仓 仓 仓 仓               | 仓 仓 仓            | 冷冬冷冬 仓           | 冷冬冷冬 仓           | 冷冬冷冬 冷仓            |

中板

|                |                |                |                  |                |       |
|----------------|----------------|----------------|------------------|----------------|-------|
| <u>X</u> X X X | X <u>X</u> X X | <u>X</u> X X X | <u>X</u> X X X X | <u>X</u> X 0 X | 0 X X |
| 0 X            | 0 X            | <u>X</u> X X X | <u>X</u> X X     | <u>X</u> X 0 X | 0 X X |
| 0 X            | X X            | X X            | X X              | <u>X</u> X 0 X | 0 X X |
| 0 X            | X X            | <u>X</u> X X X | <u>X</u> X X     | <u>X</u> X 0 X | 0 X X |
| 0 0            | 0 0            | 0 0            | 0 0              | 0 0            | 0 0   |
| 一个冷 仓          | 仓 仓 冷冬         | 仓 仓 仓 仓        | 仓 仓 仓 冷冬         | 仓 仓 乙 仓        | 一个仓 仓 |



|                                     |  |                                     |                                     |                                     |                                     |
|-------------------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>          | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>0</u> <u>0</u>                   | <u>0</u> <u>0</u>                            | <u>X</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>          | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>          | <u>X</u> <u>X</u>                   |
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>                   | <u>0</u> <u>0</u>                   | <u>0</u> <u>0</u>                   | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>          | <u>X</u> <u>X</u>                   |
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>                   | <u>0</u> <u>0</u>                   | <u>0</u> <u>0</u>                   | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>          |
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>                   | <u>0</u> <u>0</u>                   | <u>0</u> <u>0</u>                   | <u>0</u> <u>0</u>                   | <u>0</u> <u>0</u>                   |
| <u>当</u> <u>当</u> <u>当</u> <u>当</u> | <u>当</u> <u>当</u> <u>当</u> <u>冷</u> <u>冬</u> | <u>仓</u> <u>仓</u> <u>乙</u> <u>仓</u> | <u>乙</u> <u>个</u> <u>仓</u> <u>仓</u> | <u>仓</u> <u>仓</u> <u>仓</u> <u>仓</u> | <u>仓</u> <u>冷</u> <u>冬</u> <u>仓</u> |

|                                     |                            |                            |                            |                                     |                                     |
|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>0</u> <u>0</u>                   | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>          |
| <u>X</u> <u>X</u>                   | <u>0</u> <u>0</u>          | <u>X</u> <u>X</u>          | <u>X</u> <u>X</u>          | <u>X</u> <u>X</u>                   | <u>X</u> <u>X</u>                   |
| <u>X</u> <u>X</u>                   | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>          |
| <u>X</u> <u>X</u> <u>0</u>          | <u>0</u> <u>0</u>          | <u>X</u> <u>0</u>          | <u>X</u> <u>0</u>          | <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> | <u>X</u> <u>0</u> <u>0</u>          |
| <u>当</u> <u>当</u> <u>冷</u> <u>冬</u> | <u>仓</u> <u>仓</u> <u>仓</u> | <u>当</u> <u>仓</u> <u>仓</u> | <u>当</u> <u>仓</u> <u>仓</u> | <u>当</u> <u>仓</u> <u>当</u> <u>仓</u> | <u>一个</u> <u>仓</u> <u>仓</u>         |

【干鼓头】

|   |                            |                            |                            |                                     |                            |
|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------------------|----------------------------|
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u>          | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>X</u> <u>X</u>                                     | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>0</u>          | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u>                   | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>X</u> <u>X</u>                                     | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u>          | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u>                   | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>X</u> <u>X</u>                                     | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u>                   | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>0</u> <u>0</u>                                     | <u>0</u> <u>0</u>          | <u>X</u> <u>X</u>          | <u>0</u> <u>0</u>          | <u>0</u> <u>0</u>                   | <u>0</u> <u>0</u>          |
| <u>仓</u> <u>冷</u> <u>冬</u> <u>仓</u> <u>冷</u> <u>冬</u> | <u>仓</u> <u>仓</u> <u>仓</u> | <u>当</u> <u>当</u> <u>当</u> | <u>仓</u> <u>仓</u> <u>仓</u> | <u>仓</u> <u>仓</u> <u>冷</u> <u>冬</u> | <u>仓</u> <u>仓</u> <u>仓</u> |



【单槌】

|                |                |                  |     |       |              |   |
|----------------|----------------|------------------|-----|-------|--------------|---|
| <u>X X O X</u> | <u>X X X X</u> | X <sup>3</sup> X | X X | : X X | <u>X X X</u> | : |
| <u>X X O X</u> | <u>O X X</u>   | X O              | X O | : X X | <u>O X O</u> | : |
| <u>X X O X</u> | <u>O X X</u>   | O X              | O X | : O O | X X          | : |
| <u>X X O X</u> | <u>O X X</u>   | O X              | O X | : O O | X X          | : |
| O O            | O O            | O X              | O X | : O O | X X          | : |
| <u>仓 仓 乙 仓</u> | <u>一个 仓 仓</u>  | 仓 当              | 仓 当 | : 仓 仓 | <u>当 仓 当</u> | : |

【千鼓番】

|                  |                                      |                  |                                      |                |                |   |
|------------------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|----------------|----------------|---|
| <u>X X X X X</u> | <u>O <sup>3</sup>X <sup>3</sup>X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>O <sup>3</sup>X <sup>3</sup>X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | : |
| X <u>O X</u>     | O O                                  | X <u>O X</u>     | O O                                  | X O            | X O            | : |
| O O              | <u>O X X</u>                         | O O              | <u>O X X</u>                         | X O            | X O            | : |
| X <u>O X</u>     | <u>O X X X</u>                       | X <u>O X</u>     | <u>O X X</u>                         | X O            | X O            | : |
| O O              | <u>O X X O</u>                       | O O              | O O                                  | O O            | O O            | : |
| <u>仓 一个 冬 仓</u>  | <u>乙 当 当</u>                         | <u>仓 一个 冬 仓</u>  | <u>乙 当 当</u>                         | <u>仓 一个 冬</u>  | <u>仓 一个 冬</u>  | : |

|                  |                |                  |                    |                |              |   |
|------------------|----------------|------------------|--------------------|----------------|--------------|---|
| <u>X X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> | : |
| X <u>O X</u>     | <u>O X X</u>   | X <u>O X</u>     | O X                | <u>O X O X</u> | O X          | : |
| X <u>O X</u>     | <u>O X X</u>   | X <u>O X</u>     | O X                | <u>O X O X</u> | O X          | : |
| X <u>O X</u>     | <u>O X X</u>   | <u>X X O X</u>   | <u>O X X</u>       | <u>O X O X</u> | O X          | : |
| O O              | O O            | O O              | O O                | O O            | O O          | : |
| <u>仓 一个 冬 仓</u>  | <u>一个 冬 仓</u>  | <u>仓 一个 冬 仓</u>  | <u>一个 冬 仓 一个</u>   | <u>冬 仓 冬 仓</u> | <u>冬 冬 仓</u> | : |



# 【单过桥】

|  |                            |                     |                   |                     |                            |  |
|--|----------------------------|---------------------|-------------------|---------------------|----------------------------|--|
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>   | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | X <u>X</u>          | X <u>X</u>        | : X X               | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |  |
| 0 0  | X X                        | X 0                 | X 0               | : X X               | 0 <u>X</u> <u>X</u>        |  |
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>                     | 0 0                        | 0 X                 | 0 X               | : 0 0               | X X                        |  |
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>                     | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | 0 X                 | 0 X               | : 0 0               | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |  |
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>                     | 0 0                        | 0 X                 | 0 X               | : 0 0               | X X                        |  |
| : <u>当</u> <u>当</u> <u>当</u> <u>冷</u> <u>冬</u> | <u>仓</u> <u>冬</u> <u>仓</u> | : <u>仓</u> <u>当</u> | <u>仓</u> <u>当</u> | : <u>仓</u> <u>仓</u> | <u>当</u> <u>仓</u> <u>当</u> |  |

|  |                            |                                       |                                     |  |                            |  |
|--|----------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|--|----------------------------|--|
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | 0 <u>X</u> <u>X</u>        | : <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | : <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | 0 <u>X</u> <u>X</u>        |  |
| X 0 <u>X</u>                                 | 0 0                        | X 0                                   | X 0                                 | : X 0 <u>X</u>                                 | 0 X                        |  |
| 0 0  | 0 <u>X</u> <u>X</u>        | X 0                                   | X 0                                 | : X 0 <u>X</u>                                 | 0 X                        |  |
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>          | 0 <u>X</u> <u>X</u>        | X 0                                   | X 0                                 | : X 0 <u>X</u>                                 | 0 X                        |  |
| 0 0  | 0 <u>X</u> <u>X</u>        | 0 0                                   | 0 0                                 | : 0 0  | 0 0                        |  |
| : <u>仓</u> <u>一个</u> <u>冬</u> <u>仓</u>       | <u>一</u> <u>当</u> <u>当</u> | : <u>仓</u> <u>一个</u> <u>冬</u>         | <u>仓</u> <u>一个</u> <u>冬</u>         | : <u>仓</u> <u>一个</u> <u>冬</u> <u>仓</u>         | <u>乙</u> <u>冬</u> <u>仓</u> |  |

# 【双铃】

|                                       |  |                     |                                     |                              |                            |  |
|---------------------------------------|--|---------------------|-------------------------------------|------------------------------|----------------------------|--|
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>   | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | : <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | : <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |  |
| 0 <u>X</u> 0 <u>X</u>                 | 0 X  | : 0 0               | X X                                 | : 0 <u>X</u> 0               | 0 <u>X</u> 0               |  |
| 0 <u>X</u> 0 <u>X</u>                 | 0 X  | : X X               | 0 0                                 | : X X                        | X X                        |  |
| 0 <u>X</u> 0 <u>X</u>                 | 0 X  | : X X               | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>          | : <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |  |
| 0 0                                   | 0 0  | : X X               | 0 0                                 | : X X                        | X X                        |  |
| : <u>冬</u> <u>仓</u> <u>冬</u> <u>仓</u> | <u>冬</u> <u>冬</u> <u>冬</u> <u>冬</u> <u>仓</u> | : <u>当</u> <u>当</u> | <u>仓</u> <u>冷</u> <u>冬</u> <u>仓</u> | : <u>当</u> <u>仓</u> <u>当</u> | <u>当</u> <u>仓</u> <u>当</u> |  |



【干鼓番】

|                |              |       |                 |                    |                |                  |
|----------------|--------------|-------|-----------------|--------------------|----------------|------------------|
| <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> | : X X | <u>X̣ X̣ X̣</u> | : <u>X X X 0 X</u> | <u>0 X̣ X̣</u> | : <u>X X X X</u> |
| <u>0 X 0 X</u> | <u>0 X 0</u> | : X X | <u>0 X 0</u>    | : X <u>0 X</u>     | 0 0            | : X 0            |
| X X            | X X          | : 0 0 | X X             | : X <u>0 X</u>     | <u>0 X X</u>   | : X 0            |
| <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> | : 0 0 | <u>X X X</u>    | : <u>X X 0 X</u>   | <u>0 X X</u>   | : X 0            |
| X X            | X X          | : 0 0 | X X             | : 0 0              | X X            | : 0 0            |
| <u>当仓 当仓</u>   | <u>当仓 当</u>  | : 仓 仓 | <u>当仓 当</u>     | : <u>仓仓 仓仓</u>     | <u>当仓 当</u>    | : <u>仓一个冬</u>    |

|                |                    |                |                  |              |                 |
|----------------|--------------------|----------------|------------------|--------------|-----------------|
| <u>X X X X</u> | : <u>X X X X X</u> | <u>X X X X</u> | : <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X̣ X̣ X̣</u> |
| X 0            | : X <u>0 X</u>     | 0 X            | : <u>0 X 0 X</u> | 0 X          | 0 0             |
| X 0            | : X <u>0 X</u>     | 0 X            | : <u>0 X 0 X</u> | 0 X          | 0 0             |
| X 0            | : X <u>0 X</u>     | 0 X            | : <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X</u>    |
| 0 0            | : 0 0              | 0 0            | : 0 0            | 0 0          | <u>X X X</u>    |
| <u>仓一个冬</u>    | : <u>仓一个冬仓</u>     | <u>一个冬仓</u>    | : <u>冬仓冬仓</u>    | <u>冬冬仓</u>   | <u>当当当</u>      |

【单过桥】 中板 ♩ = 92

|              |                     |              |                 |                 |                    |
|--------------|---------------------|--------------|-----------------|-----------------|--------------------|
| <u>X X X</u> | <u>X̣ X̣ X̣ X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X̣ X̣ X̣</u> | <u>X̣ X̣ X̣</u> | <u>X̣ X̣ X̣ X̣</u> |
| X X          | 0 0                 | X X          | <u>0 X 0</u>    | <u>0 X 0</u>    | <u>0 X 0 X</u>     |
| X X          | 0 0                 | X X          | X X             | X X             | X X                |
| 0 0          | <u>X X X</u>        | <u>X X X</u> | <u>X X X</u>    | <u>X X X</u>    | <u>X X X X</u>     |
| 0 0          | <u>X X X</u>        | 0 0          | <u>X 0 X</u>    | <u>X 0 X</u>    | <u>X 0 X 0</u>     |
| <u>仓冬仓</u>   | <u>当当当冷冬</u>        | <u>仓冬仓</u>   | <u>当仓当</u>      | <u>当仓当</u>      | <u>当仓当仓</u>        |



【干鼓番】

|                            |                     |                            |  |                            |                                       |                                     |
|----------------------------|---------------------|----------------------------|--|----------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | : X X               | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | : <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>O</u> <u>X</u> <u>X</u> | : <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>O</u> <u>X</u> <u>O</u> | : X X               | <u>O</u> <u>X</u> <u>X</u> | : X <u>O</u> <u>X</u>                          | <u>O</u> <u>O</u>          | : X <u>O</u>                          | X <u>O</u>                          |
| X X                        | : X X               | X X                        | : X <u>O</u> <u>X</u>                          | <u>O</u> <u>X</u> <u>X</u> | : X <u>O</u>                          | X <u>O</u>                          |
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | : X X               | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | : X <u>X</u> <u>X</u>                          | <u>O</u> <u>X</u> <u>X</u> | : X <u>O</u>                          | X <u>O</u>                          |
| <u>X</u> <u>O</u> <u>X</u> | : <u>O</u> <u>O</u> | <u>X</u> <u>O</u> <u>O</u> | : <u>O</u> <u>O</u>                            | <u>O</u> <u>X</u> <u>X</u> | : <u>O</u> <u>O</u>                   | <u>O</u> <u>O</u>                   |
| <u>当</u> <u>仓</u> <u>当</u> | : <u>仓</u> <u>仓</u> | <u>当</u> <u>仓</u> <u>仓</u> | : <u>仓</u> <u>一个</u> <u>冬</u> <u>仓</u>         | <u>乙</u> <u>当</u> <u>当</u> | : <u>仓</u> <u>一个</u> <u>冬</u>         | <u>仓</u> <u>一个</u> <u>冬</u>         |

|  |                                     |                                       |                            |  |                            |
|--|-------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|--|----------------------------|
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>O</u> <u>X</u> <u>X</u>          | : <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| X <u>O</u> <u>X</u>                          | <u>O</u> X                          | : <u>O</u> <u>X</u> <u>O</u> <u>X</u> | <u>O</u> X                 | <u>O</u> <u>O</u>                            | X X                        |
| X <u>O</u> <u>X</u>                          | <u>O</u> X                          | : <u>O</u> <u>X</u> <u>O</u> <u>X</u> | <u>O</u> X                 | <u>O</u> <u>O</u>                            | X X                        |
| X <u>X</u> <u>X</u>                          | <u>O</u> <u>X</u> <u>X</u>          | : <u>O</u> <u>X</u> <u>O</u> <u>X</u> | <u>O</u> X                 | <u>X</u> <u>X</u> <u>O</u>                   | <u>O</u> <u>O</u>          |
| <u>O</u> <u>O</u>                            | <u>O</u> <u>O</u>                   | : <u>O</u> <u>O</u>                   | <u>O</u> <u>O</u>          | <u>X</u> <u>X</u> <u>O</u>                   | <u>O</u> <u>O</u>          |
| <u>仓</u> <u>一个</u> <u>冬</u> <u>仓</u>         | <u>乙</u> <u>个</u> <u>冬</u> <u>仓</u> | : <u>冬</u> <u>仓</u> <u>冬</u> <u>仓</u> | <u>冬</u> <u>冬</u> <u>仓</u> | <u>当</u> <u>当</u> <u>当</u> <u>冷</u> <u>冬</u> | <u>仓</u> <u>冬</u> <u>仓</u> |

|  |                            |                     |                   |  |                            |   |
|--|----------------------------|---------------------|-------------------|--|----------------------------|---|
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | : X X               | X X               | : <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>O</u> <u>X</u> <u>X</u> | : |
| <u>O</u> <u>O</u>                            | X X                        | : <u>O</u> <u>O</u> | X X               | : <u>O</u> <u>O</u>                            | <u>O</u> <u>O</u>          | : |
| <u>O</u> <u>O</u>                            | X X                        | : X X               | X X               | : X <u>X</u> <u>X</u>                          | <u>O</u> <u>X</u> <u>O</u> | : |
| <u>X</u> <u>X</u> <u>O</u>                   | <u>O</u> <u>O</u>          | : X X               | X X               | : <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>          | <u>O</u> <u>X</u> <u>X</u> | : |
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>O</u>          | <u>O</u> <u>O</u>          | : X X               | <u>O</u> <u>O</u> | : <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>          | <u>O</u> <u>X</u> <u>X</u> | : |
| <u>当</u> <u>当</u> <u>当</u> <u>冷</u> <u>冬</u> | <u>仓</u> <u>冬</u> <u>仓</u> | : <u>当</u> <u>当</u> | <u>仓</u> <u>仓</u> | : <u>当</u> <u>一个</u> <u>当</u> <u>当</u>         | <u>乙</u> <u>当</u> <u>当</u> | : |

D.S.



|                  |              |   |                |                |   |                  |                |   |
|------------------|--------------|---|----------------|----------------|---|------------------|----------------|---|
| <u>X X X X X</u> | <u>0 X X</u> | : | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | : | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X</u> | : |
| X                | <u>0 X</u>   |   | 0              | 0              | : | X                | 0              |   |
| X                | <u>0 X</u>   |   | <u>0 X X</u>   | :              | X | 0                |                | X |
| <u>X X</u>       | <u>0 X</u>   |   | <u>0 X X</u>   | :              | X | 0                |                | X |
| 0                | 0            |   | <u>0 X X</u>   | :              | X | 0                |                | X |
| :                |              |   |                |                |   |                  |                |   |
| <u>仓一个冬仓</u>     | <u>乙当当</u>   | : | <u>仓来个冬</u>    | <u>仓来个冬</u>    | : | <u>仓来个冬仓</u>     | <u>一个冬仓</u>    | : |

【单臂 大翻铙】

8. ②

|                |                  |   |                  |              |   |                |              |   |
|----------------|------------------|---|------------------|--------------|---|----------------|--------------|---|
| <u>X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | : | <u>X X X X X</u> | <u>X X X</u> | : | <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> | : |
| <u>0 X 0 X</u> | 0 X              | : | 0 0              | X X          | : | 0 X            | 0 X          | : |
| <u>0 X 0 X</u> | 0 X              | : | X X              | <u>0 X X</u> | : | <u>X X X</u>   | <u>X X X</u> | : |
| <u>X X X X</u> | <u>X X</u> X     | : | <u>X X X</u>     | <u>X X X</u> | : | <u>X X X</u>   | <u>X X X</u> | : |
| 0 0            | 0 0              | : | <u>X X X</u>     | <u>0 X X</u> | : | <u>X X 0</u>   | <u>X X 0</u> | : |
| :              |                  |   |                  |              |   |                |              |   |
| <u>冬仓冬仓</u>    | <u>冬冬冬仓</u>      | : | <u>当当当冷冬</u>     | <u>仓当仓</u>   | : | <u>当当仓</u>     | <u>当当仓</u>   | : |

|                |              |                |              |     |                 |                   |     |   |
|----------------|--------------|----------------|--------------|-----|-----------------|-------------------|-----|---|
| <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> | X X | $\frac{1}{4}$ X | $\frac{2}{4}$ X X | X X | : |
| <u>0 X 0 X</u> | 0 X          | 0 <u>0 X</u>   | 0 X          | X X | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ X X | X 0 | : |
| X X            | <u>X X X</u> | <u>X X X</u>   | <u>X X X</u> | X X | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ X X | X 0 | : |
| <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> | X X | $\frac{1}{4}$ X | $\frac{2}{4}$ X X | X X | : |
| <u>X X X X</u> | <u>X X 0</u> | <u>X X X 0</u> | <u>X X 0</u> | 0 0 | $\frac{1}{4}$ X | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 X | : |
| :              |              |                |              |     |                 |                   |     |   |
| <u>当仓当仓</u>    | <u>当当仓</u>   | <u>当当当仓</u>    | <u>当当仓</u>   | 仓 仓 | $\frac{1}{4}$ 当 | $\frac{2}{4}$ 仓 仓 | 仓 当 | : |



# 【千鼓番】

|                  |              |                |                |                  |                |
|------------------|--------------|----------------|----------------|------------------|----------------|
| <u>X X X X X</u> | <u>0 X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X</u> |
| X                | <u>0 X</u>   | 0              | 0              | X                | 0              |
| X                | <u>0 X</u>   | 0              | 0              | X                | 0              |
| <u>X X</u>       | <u>0 X</u>   | <u>0 X X</u>   | X              | 0                | X              |
| 0                | 0            | <u>0 X X</u>   | 0              | 0                | 0              |
| 仓来个冬仓            | 乙当当          | 仓来个冬           | 仓来个冬           | 仓来个冬仓            | 一个冬仓           |

|                |                  |                  |              |                  |              |
|----------------|------------------|------------------|--------------|------------------|--------------|
| <u>X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X</u> |
| <u>0 X 0 X</u> | 0                | X                | 0            | 0                | X            |
| <u>0 X 0 X</u> | 0                | X                | 0            | 0                | 0            |
| <u>X X X X</u> | <u>X X</u>       | X                | <u>X X X</u> | <u>X X X</u>     | <u>X X X</u> |
| 0              | 0                | 0                | 0            | <u>X X X</u>     | <u>0 X 0</u> |
| 冬仓冬仓           | 龙冬仓              | 当当当龙冬            | 仓当仓          | 当当当龙冬            | 仓当仓          |

D. S.

# 【四季花】

|              |              |                  |                |                  |                |
|--------------|--------------|------------------|----------------|------------------|----------------|
| <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X</u> |
| 0            | 0            | 0                | 0              | 0                | 0              |
| 0            | 0            | 0                | 0              | 0                | 0              |
| <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X</u>       | <u>X X</u>     | <u>X X</u>       | X              |
| <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X</u>       | <u>X X</u>     | <u>0 X</u>       | X              |
| 当当当          | 当当当          | 当一个当当            | 一个当当           | 仓一个仓仓            | 一个仓仓           |



|                |                  |                    |                  |              |              |
|----------------|------------------|--------------------|------------------|--------------|--------------|
| <u>X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> |
| 0 0            | 0 0              | 0 0                | 0 0              | 0 0          | 0 0          |
| <u>X X X X</u> | <u>X X X</u>     | X X                | <u>X X X</u>     | 0 0          | 0 0          |
| <u>X X X X</u> | <u>X X X</u>     | X X                | <u>X X X</u>     | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> |
| 0 0            | 0 0              | 0 0                | 0 0              | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> |
| <u>仓 仓 仓 仓</u> | <u>仓 仓 仓 冷 冬</u> | <u>仓 冷 冬 仓 冷 冬</u> | <u>仓 仓 仓 冷 冬</u> | <u>当 当 当</u> | <u>当 当 当</u> |

|                  |                |                  |               |                |              |
|------------------|----------------|------------------|---------------|----------------|--------------|
| <u>X X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X</u>  | <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> |
| 0 0              | 0 0            | 0 0              | 0 0           | 0 0            | 0 0          |
| 0 0              | 0 0            | X X X            | 0 X X         | <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> |
| <u>X X X X</u>   | 0 X X          | X X X            | 0 X X         | <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> |
| <u>X X X X</u>   | 0 X X          | 0 0              | 0 0           | 0 0            | 0 0          |
| <u>当一个 当 当</u>   | <u>一个 当 当</u>  | <u>仓 一个 仓 仓</u>  | <u>一个 仓 仓</u> | <u>仓 仓 仓 仓</u> | <u>仓 仓 仓</u> |

|            |              |              |                |                  |                |
|------------|--------------|--------------|----------------|------------------|----------------|
| X X        | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X</u> |
| 0 0        | 0 0          | 0 0          | 0 0            | 0 0              | 0 0            |
| X X        | <u>X X X</u> | 0 0          | X X            | 0 0              | 0 0            |
| X X        | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X</u>   | <u>X X X X</u>   | 0 X X          |
| 0 0        | 0 0          | <u>X X X</u> | 0 0            | <u>X X X X</u>   | 0 X X          |
| <u>仓 仓</u> | <u>仓 仓 仓</u> | <u>当 当 当</u> | <u>仓 冷 冬 仓</u> | <u>当一个 当 当</u>   | <u>一个 当 当</u>  |



|                  |                |                       |                |                    |                |   |
|------------------|----------------|-----------------------|----------------|--------------------|----------------|---|
| <u>X X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X X</u>      | <u>X X X X</u> | : <u>X X X X X</u> | <u>X X X X</u> | : |
| 0 0              | 0 0            | 0 0                   | 0 0            | : 0 0              | 0 0            | : |
| X <u>X X</u>     | 0 <u>X X</u>   | 0 0                   | 0 0            | : X <u>X X</u>     | 0 <u>X X</u>   | : |
| X <u>X X</u>     | 0 <u>X X</u>   | <u>X X</u> <u>X X</u> | 0 <u>X X</u>   | : X <u>X X</u>     | 0 <u>X X</u>   | : |
| 0 0              | 0 0            | <u>X X</u> <u>X X</u> | 0 <u>X X</u>   | : 0 0              | 0 0            | : |
| <u>仓 冷 冬 仓 仓</u> | <u>一个 仓 仓</u>  | <u>当 一个 当 当</u>       | <u>一个 当 当</u>  | : <u>仓 冷 冬 仓 仓</u> | <u>一个 仓 仓</u>  | : |

【双重槌】

|                |              |                        |              |   |     |                           |                           |
|----------------|--------------|------------------------|--------------|---|-----|---------------------------|---------------------------|
| <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> | : <u>X X X X X X X</u> | <u>X X X</u> | : | X X | <sup>3</sup> <u>X X X</u> | <sup>3</sup> <u>X X X</u> |
| 0 0            | 0 0          | : 0 0                  | 0 0          | : | X X | 0 <u>X X</u>              | 0 <u>X X</u>              |
| <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> | : X X                  | <u>X X X</u> | : | X X | 0 <u>X X</u>              | 0 <u>X X</u>              |
| <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> | : X X                  | <u>X X X</u> | : | X X | <u>X X X</u>              | <u>X X X</u>              |
| 0 0            | 0 0          | : 0 0                  | 0 0          | : | 0 0 | <u>X 0 0</u>              | <u>X 0 X</u>              |
| <u>仓 仓 仓 仓</u> | <u>仓 仓 仓</u> | : <u>仓 冷 冬 仓 冷 冬</u>   | <u>仓 仓 仓</u> | : | 仓 仓 | <u>当 仓 仓</u>              | <u>当 仓 仓</u>              |

|                             |                |                             |                |                |              |       |
|-----------------------------|----------------|-----------------------------|----------------|----------------|--------------|-------|
| <sup>3</sup> <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <sup>3</sup> <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> | : X X |
| 0 <u>X 0 X</u>              | 0 <u>X X</u>   | 0 <u>X 0 X</u>              | 0 <u>X X</u>   | X X            | X X          | : 0 0 |
| 0 <u>X 0 X</u>              | 0 <u>X X</u>   | 0 <u>X 0 X</u>              | 0 <u>X X</u>   | X X            | X X          | : 0 0 |
| <u>X X X X</u>              | <u>X X X</u>   | <u>X X X X</u>              | <u>X X X</u>   | <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> | : X X |
| <u>X 0 X 0</u>              | <u>X 0 0</u>   | <u>X 0 X 0</u>              | <u>X 0 0</u>   | 0 0            | 0 0          | : X X |
| <u>当 仓 当 仓</u>              | <u>当 仓 仓</u>   | <u>当 仓 当 仓</u>              | <u>冷 冬 仓 仓</u> | <u>仓 冬 仓 冬</u> | <u>仓 冬 仓</u> | : 当 当 |



|              |   |     |  |              |  |              |   |                |  |              |   |                       |  |
|--------------|---|-----|--|--------------|--|--------------|---|----------------|--|--------------|---|-----------------------|--|
| <u>X X X</u> | : | X X |  | <u>X X X</u> |  | <u>X X X</u> | : | <u>X X X X</u> |  | <u>X X X</u> | : | <u>X X X X X X</u>    |  |
| X X          | : | 0 X |  | X X          |  | <u>0 X X</u> | : | <u>0 X 0 X</u> |  | <u>0 X X</u> | : | X X                   |  |
| X X          | : | 0 X |  | X X          |  | <u>0 X X</u> | : | <u>0 X 0 X</u> |  | <u>0 X X</u> | : | X X                   |  |
| <u>X X X</u> | : | X X |  | <u>X X X</u> |  | <u>X X X</u> | : | <u>X X X X</u> |  | <u>X X X</u> | : | <u>X X</u> <u>X X</u> |  |
| 0 0          | : | 0 0 |  | X 0          |  | X 0          | : | <u>X 0 X 0</u> |  | <u>X 0 0</u> | : | 0 0                   |  |
| <u>仓冬 仓</u>  | : | 冬 仓 |  | <u>当仓 仓</u>  |  | <u>当仓 仓</u>  | : | <u>当仓 当仓</u>   |  | <u>当仓 仓</u>  | : | <u>仓冷冬 仓冷冬</u>        |  |

【停鼓】

|                |   |              |  |              |   |     |  |              |  |     |  |              |  |
|----------------|---|--------------|--|--------------|---|-----|--|--------------|--|-----|--|--------------|--|
| <u>X X X X</u> | : | <u>X X X</u> |  | <u>X X X</u> | : | X X |  | <u>X X X</u> |  | X X |  | <u>X X X</u> |  |
| X X            | : | 0 0          |  | X X          | : | 0 0 |  | <u>0 X X</u> |  | X X |  | <u>X X X</u> |  |
| X X            | : | 0 0          |  | X X          | : | 0 0 |  | <u>0 X X</u> |  | X X |  | <u>X X X</u> |  |
| <u>X X</u> X   | : | <u>X X X</u> |  | <u>X X X</u> | : | 0 0 |  | <u>X X X</u> |  | X X |  | <u>X X X</u> |  |
| 0 0            | : | <u>X X X</u> |  | <u>X X 0</u> | : | 0 0 |  | 0 0          |  | 0 0 |  | 0 0          |  |
| <u>仓冷冬 仓</u>   | : | <u>当当 当</u>  |  | <u>仓冬 仓</u>  | : | 冬 冬 |  | <u>冬仓 仓</u>  |  | 仓 仓 |  | <u>仓仓 仓</u>  |  |

|                       |  |              |  |                  |  |                  |  |                       |  |              |  |     |  |
|-----------------------|--|--------------|--|------------------|--|------------------|--|-----------------------|--|--------------|--|-----|--|
| <u>X X</u> <u>0 X</u> |  | <u>0 X</u> X |  | X <sup>3</sup> X |  | X <sup>3</sup> X |  | <u>X X</u> <u>0 X</u> |  | <u>0 X</u> X |  | X - |  |
| <u>X X</u> <u>0 X</u> |  | <u>0 X</u> X |  | X 0              |  | X 0              |  | <u>X X</u> <u>0 X</u> |  | <u>0 X</u> X |  | X - |  |
| <u>X X</u> <u>0 X</u> |  | <u>0 X</u> X |  | 0 X              |  | 0 X              |  | <u>X X</u> <u>0 X</u> |  | <u>0 X</u> X |  | X - |  |
| <u>X X</u> <u>0 X</u> |  | <u>0 X</u> X |  | X X              |  | X X              |  | <u>X X</u> <u>0 X</u> |  | <u>0 X</u> X |  | X - |  |
| 0 0                   |  | 0 0          |  | 0 X              |  | 0 X              |  | 0 X                   |  | 0 X          |  | 0 X |  |
| <u>仓仓 乙仓</u>          |  | <u>乙仓 仓</u>  |  | 仓 当              |  | 仓 当              |  | <u>仓仓 乙仓</u>          |  | <u>乙仓 仓</u>  |  | 仓 冬 |  |



说明：1. 此曲系咸阳市民间锣鼓乐“牛拉鼓”中具有典型代表的乐曲。“牛拉鼓”是一种以大型的鼓为主奏的带动作表演的锣鼓乐，大鼓最早用小车推，后来用牛车拉，故称“牛拉鼓”，现在用拖拉机或卡车拉。一般在重大节日庆祝活动和年节闹社火时出动。整个队伍少则三四十人，多则数百人。乐队前有五彩缤纷的彩旗仪仗队；击鼓者披红挂彩，有时一人一鼓，高高在上；有时双人双鼓，左右呼应。击铙者头上一律用白毛巾扎成虎豹头式；表演时鼓朝前、铙向后。击鼓者为总指挥，他以翻身、跳跃、击鼓帮、击鼓键、上架等技巧，与车下众多的演奏者亮铙、举锣、转身、变队形等动作呼应配合。击鼓者的舞姿造型有张飞舞鞭、猛虎扑食、孙猴偷桃、金鸡独立、童子拜佛、天女撒花、金蛇狂舞、罗成插枪、十二花等十多种。

2. 《十样锦》是一部大型锣鼓曲。由四个鼓头(三起三落、煞鼓头、单惊鸣、干鼓头)、四个花样(单劈、单槌、单过桥、双铃)及两个主调(干鼓香、四季花)组成。四个鼓头由鼓师随时即兴拈来演奏，由鼓头转入四个花样中任意一个，然后接主调，进入各个牌子循环式的轮番演奏。其中最精彩的是《单劈》带《干鼓香》，是乐曲的高潮，几十至上百副大铙举过头顶，翻向大鼓(俗称翻铙)，一呼百应，气势夺人。

3. 此曲所用乐器及其规格：

大鼓：一至两面，革面木帮，鼓帮高1000毫米，鼓面直径1300至1850毫米，有多种规格，视其具体条件和情况而选用。木质鼓槌长500毫米。

大锣：8至12面。铜质，面平，直径600毫米以上。由于较重，用一架子(T形)背在背上，铁制，将竖杆用带子束于腰间。横的一头伸向前面将大锣吊在前端的小环上，尖端有一龙头装饰。

大铙：80至120副。铜质，直径330毫米，铙顶直径130毫米。

马铙：20至40面。铜质，面平，直径230毫米。

海螺：2至4个。即民间所用的螺号，直径约160毫米，长230毫米。锣鼓乐队在20世纪50年代曾用马号两支，小铜号12把。

4. 锣鼓象声字读音所代表乐器：

当：读dang，大锣、马锣、鼓帮同击，有时加海螺。

仓：读qià，大铙、大鼓同击。乐曲进入高潮时加入大锣、马锣。

冷冬：读lěng dòng，大鼓轻击。

一个琅当：读yí gè lǎng dāng，为鼓帮、马锣、海螺同响。

一、乙：读yì，为空拍时用。

5. ①至D. S. 处奏三次。

6. ②至D. S. 处奏四次。

(郑志文等演奏 原作哲采录、记谱)

## 215. 十 面 埋 伏

兴平县

### 【十面埋伏一】

中板  $\text{♩} = 84$

|     |               |   |   |  |   |   |   |   |                        |   |   |   |  |   |   |  |
|-----|---------------|---|---|--|---|---|---|---|------------------------|---|---|---|--|---|---|--|
| 大 鼓 | $\frac{2}{4}$ | X | X |  | $\overset{\circ}{X}$ $\overset{\circ}{X}$ $\overset{\circ}{X}$ $\overset{\circ}{X}$ |   | $\overset{\circ}{X}$ $\overset{\circ}{X}$ $\overset{\circ}{X}$ $\overset{\circ}{X}$ $\overset{\circ}{X}$ $\overset{\circ}{X}$ |   | X                      | $\overset{\circ}{X}$ $\overset{\circ}{X}$ |   | $\overset{\circ}{X}$ $\overset{\circ}{X}$ $\overset{\circ}{X}$ $\overset{\circ}{X}$ $\overset{\circ}{X}$ $\overset{\circ}{X}$ |  |   |   |  |
| 铙   | $\frac{2}{4}$ | X | X |  | 0   | 0 |   | 0 | $\overset{\circ}{0}$ X |   | X | 0   |  | 0 | 0 |  |
| 马 锣 | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 |  | $\overset{\circ}{X}$ $\overset{\circ}{X}$ $\overset{\circ}{X}$ $\overset{\circ}{X}$ |   | $\overset{\circ}{X}$ $\overset{\circ}{X}$ X   |   | 0                      | $\overset{\circ}{X}$ $\overset{\circ}{X}$ |   | $\overset{\circ}{X}$ $\overset{\circ}{X}$ $\overset{\circ}{X}$ $\overset{\circ}{X}$   |  |   |   |  |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ | 仓 | 仓 |  | 当 当 当 当   |   | 当 当 当 仓   |   | 仓                      | 当 当                                       |   | 当 当 当 当   |  |   |   |  |



|                 |                   |                 |                   |                 |                 |                 |                   |     |     |     |                     |
|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------|-----|-----|-----|---------------------|
| <u>3</u><br>X X | <u>33</u><br>X XX | <u>3</u><br>X X | <u>33</u><br>X XX | <u>3</u><br>X X | <u>3</u><br>X X | <u>3</u><br>X X | <u>33</u><br>X XX | X X | X X | X X | <u>33</u><br>X X XX |
| 0 X             | X                 | X X             | X                 | X X             | X               | X X             | X                 | X X | X   | X X | X                   |
| X               | 0 X               | X               | 0 X               | X               | X               | X               | 0                 | 0   | 0   | 0   | 0 X                 |
| 当仓              | 仓当                | 当仓              | 仓当                | 当仓              | 仓当              | 当仓              | 仓冬冬               | 冬仓  | 冬仓  | 冬冬  | 仓当                  |

|                   |                   |     |       |       |       |       |                  |     |                    |
|-------------------|-------------------|-----|-------|-------|-------|-------|------------------|-----|--------------------|
| <u>33</u><br>X XX | <u>33</u><br>X XX | X X | X X X | X X X | X X X | X X X | <u>33</u><br>X X | X   | <u>33</u><br>X X X |
| X                 | X                 | X X | X     | X     | X     | X X X | 0                | X   | 0 X                |
| 0 X               | 0                 | 0   | 0     | 0     | 0     | 0     | 0                | X X | 0                  |
| 仓当                | 仓冬冬               | 冬仓  | 仓冬冬   | 仓冬冬   | 仓冬冬   | 冬仓    | 仓                | 当当  | 仓                  |

|                  |                    |     |   |                  |                    |     |                  |                    |     |                  |
|------------------|--------------------|-----|---|------------------|--------------------|-----|------------------|--------------------|-----|------------------|
| <u>33</u><br>X X | <u>33</u><br>X X X | X X | X | <u>33</u><br>X X | <u>33</u><br>X X X | X X | <u>33</u><br>X X | <u>33</u><br>X X X | X X | <u>33</u><br>X X |
| 0                | X                  | X X | X | 0                | X                  | X X | X                | X X                | X   | X X              |
| X X              | 0                  | 0   | 0 | X X              | 0                  | 0   | X                | X X.               | 0   | X                |
| 当当               | 仓冬冬                | 仓仓  | 仓 | 当当               | 仓冬冬                | 仓仓  | 当仓               | 当当                 | 仓冬冬 | 仓仓               |

【长芯子】

|                  |   |       |     |     |         |         |             |
|------------------|---|-------|-----|-----|---------|---------|-------------|
| <u>33</u><br>X X | X | X X X | X X | X X | X X X X | X X X X | X X X X X X |
| X                | X | X     | X   | X X | X X     | X       | X           |
| X X.             | 0 | 0     | 0   | 0   | 0       | 0       | 0           |
| 当当               | 仓 | 仓     | 仓冬冬 | 仓仓  | 仓仓      | 仓冬冬     | 仓           |



|            |            |             |              |                  |                |                        |             |            |
|------------|------------|-------------|--------------|------------------|----------------|------------------------|-------------|------------|
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>X XX</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X X X X X</u> | <u>XXXX</u> | <u>X X</u> |
| <u>X X</u> | <u>X</u>   | <u>X</u>    | <u>X</u>     | <u>X</u>         | <u>X X</u>     | <u>X X X X</u>         | <u>X</u>    | <u>X</u>   |
| <u>0</u>   | <u>0</u>   | <u>0</u>    | <u>0</u>     | <u>0</u>         | <u>0</u>       | <u>0</u>               | <u>0</u>    | <u>0</u>   |
| <u>乙仓</u>  | <u>乙仓</u>  | <u>仓冬冬</u>  | <u>仓冬冬</u>   | <u>仓冬冬</u>       | <u>仓仓</u>      | <u>仓仓</u>              | <u>仓仓</u>   | <u>仓仓</u>  |

|            |            |          |            |                  |            |            |            |            |            |            |
|------------|------------|----------|------------|------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X</u> | <u>X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X</u>   | <u>X X</u> | <u>X</u>   | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X</u> | <u>0</u>   | <u>0</u>         | <u>X X</u> | <u>X</u>   | <u>X X</u> | <u>X</u>   | <u>X X</u> | <u>X</u>   |
| <u>0</u>   | <u>0</u>   | <u>0</u> | <u>X X</u> | <u>X</u>         | <u>0</u>   | <u>0</u>   | <u>0</u>   | <u>0</u>   | <u>0</u>   | <u>0</u>   |
| <u>仓仓</u>  | <u>仓仓</u>  | <u>仓</u> | <u>当当</u>  | <u>当冬冬</u>       | <u>仓仓</u>  | <u>仓</u>   | <u>仓仓</u>  | <u>仓</u>   | <u>仓仓</u>  | <u>乙仓</u>  |

|          |          |              |            |            |            |          |          |              |            |            |
|----------|----------|--------------|------------|------------|------------|----------|----------|--------------|------------|------------|
| <u>X</u> | <u>X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X</u> | <u>X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> |
| <u>X</u> | <u>0</u> | <u>0</u>     | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X</u> | <u>0</u> | <u>0</u>     | <u>X X</u> | <u>X X</u> |
| <u>0</u> | <u>X</u> | <u>X</u>     | <u>0</u>   | <u>0</u>   | <u>0</u>   | <u>0</u> | <u>X</u> | <u>X</u>     | <u>0</u>   | <u>0</u>   |
| <u>仓</u> | <u>当</u> | <u>当冬冬</u>   | <u>仓仓</u>  | <u>仓仓</u>  | <u>仓仓</u>  | <u>仓</u> | <u>当</u> | <u>当冬冬</u>   | <u>仓仓</u>  | <u>仓仓</u>  |

【十面埋伏二】

|              |              |                  |                  |                  |            |            |            |              |
|--------------|--------------|------------------|------------------|------------------|------------|------------|------------|--------------|
| <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X</u>   | <u>X X</u> | <u>X</u>   | <u>X X X</u> |
| <u>X</u>     | <u>X</u>     | <u>X</u>         | <u>X</u>         | <u>X</u>         | <u>X</u>   | <u>0</u>   | <u>0</u>   | <u>X</u>     |
| <u>0 X X</u> | <u>0 X X</u> | <u>0</u>         | <u>0</u>         | <u>0</u>         | <u>0</u>   | <u>0</u>   | <u>X X</u> | <u>X</u>     |
| <u>仓当当</u>   | <u>仓当当</u>   | <u>仓冬冬</u>       | <u>仓冬冬</u>       | <u>仓冬冬</u>       | <u>仓冬冬</u> | <u>仓</u>   | <u>当当</u>  | <u>当</u>     |



|   |                             |                |              |   |                             |                |                             |                |                             |   |
|---|-----------------------------|----------------|--------------|---|-----------------------------|----------------|-----------------------------|----------------|-----------------------------|---|
| X | <sup>3</sup> X <sup>3</sup> | <sup>3</sup> X | <u>X X X</u> | X | <sup>3333</sup> <u>XXXX</u> | <sup>3</sup> X | <sup>3333</sup> <u>XXXX</u> | <sup>3</sup> X | <sup>3333</sup> <u>XXXX</u> | <sup>3</sup> X <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <u>X X X X</u> |
| X | 0                           | 0              | X            | X | 0                           | 0              | 0                           | 0              | 0                           | 0 X.  |
| 0 | <u>X X</u>                  | X              | 0            | 0 | <u>X X</u>                  | X              | <u>X X</u>                  | X              | <u>X X</u>                  | X 0 X   |
| 仓 | <u>当当</u>                   | 当              | <u>仓冬冬</u>   | 仓 | <u>当当</u>                   | 当              | <u>当当</u>                   | 当              | <u>当当</u>                   | <u>当仓</u> <u>乙仓</u>   |

|                |                             |  |                |                             |  |                             |                  |  |                             |                  |
|----------------|-----------------------------|--|----------------|-----------------------------|--|-----------------------------|------------------|--|-----------------------------|------------------|
| <sup>3</sup> X | <sup>3</sup> X <sup>3</sup> | <sup>3</sup> X <sup>3</sup> 0 <sup>3</sup> X | <sup>3</sup> X | <sup>3</sup> X <sup>3</sup> | <sup>3</sup> X <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <u>X X X</u> | <sup>3</sup> X <sup>3</sup> | 0 <sup>3</sup> X | <sup>3</sup> X <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <u>X X X</u> | <sup>3</sup> X <sup>3</sup> | 0 <sup>3</sup> X |
| 0              | 0                           | 0 X.   | 0              | 0                           | 0  | 0 X                         | X                | 0  | 0                           | 0                |
| X              | <u>X X</u>                  | X 0 X  | X              | <u>X X</u>                  | 0 X  | X                           | 0 X              | X  | <u>X X</u>                  | X                |
| 当              | <u>当当</u>                   | <u>当仓</u> <u>乙当</u>                          | 当              | <u>当当</u>                   | <u>乙当</u>  | <u>当仓</u>                   | <u>乙当</u>        | 当  | <u>当当</u>                   | <u>乙当</u>        |

|  |                |                             |   |   |  |                       |   |                             |
|--|----------------|-----------------------------|---|---|--|-----------------------|---|-----------------------------|
| <sup>3</sup> X <sup>3</sup> 0 <sup>3</sup> X | <sup>3</sup> X | <sup>3333</sup> <u>XXXX</u> | <sup>3</sup> X <sup>3</sup> <sup>3</sup> X <sup>3</sup> | X | <sup>3</sup> X <sup>3</sup> <u>X X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> | X | <sup>3</sup> X <sup>3</sup> |
| 0 X.   | 0              | 0                           | 0 X.  | X | 0  | <u>X X</u> <u>X</u>   | X | 0                           |
| X 0 X  | X              | <u>X X</u>                  | X <u>X X</u>  | 0 | X  | 0                     | 0 | 0 <u>X X</u>                |
| <u>当仓</u> <u>乙当</u>                          | 当              | <u>当当</u>                   | <u>当仓</u> <u>当当</u>                                     | 仓 | <u>当冬冬</u>                               | <u>仓仓</u> <u>冬仓</u>   | 仓 | <u>当当</u>                   |

|   |   |  |                       |   |                             |            |              |   |                             |
|---|---|--|-----------------------|---|-----------------------------|------------|--------------|---|-----------------------------|
| <sup>3</sup> X <sup>3</sup> <sup>3</sup> X <sup>3</sup> | X | <sup>3</sup> X <sup>3</sup> <u>X X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> | X | <sup>3</sup> X <sup>3</sup> | X          | <u>X X X</u> | X | <sup>3</sup> X <sup>3</sup> |
| 0 X.  | X | 0  | <u>X X</u> <u>X</u>   | X | 0                           | X          | X            | X | 0                           |
| X <u>X X</u>  | 0 | X  | 0                     | 0 | 0                           | <u>X X</u> | 0            | 0 | 0 <u>X X</u>                |
| <u>当仓</u> <u>当当</u>                                     | 仓 | <u>当冬冬</u>                               | <u>仓仓</u> <u>冬仓</u>   | 仓 | <u>当当</u>                   | 仓          | <u>仓冬冬</u>   | 仓 | <u>当当</u>                   |



|   |                                   |  |    |                       |  |                       |                                   |  |    |                       |  |                       |                                   |  |   |                                   |  |
|---|-----------------------------------|--|----|-----------------------|--|-----------------------|-----------------------------------|--|----|-----------------------|--|-----------------------|-----------------------------------|--|---|-----------------------------------|--|
| X | <u>X<sup>3</sup>X<sup>3</sup></u> |  | X  | <u>X<sup>3</sup>X</u> |  | <u>X<sup>3</sup>X</u> | <u>X<sup>3</sup>X<sup>3</sup></u> |  | X  | <u>X<sup>3</sup>X</u> |  | <u>X<sup>3</sup>X</u> | <u>X<sup>3</sup>X<sup>3</sup></u> |  | X | <u>X<sup>3</sup>X<sup>3</sup></u> |  |
| X | 0                                 |  | X. | <u>X</u>              |  | <u>X</u>              | X.                                |  | X. | <u>X</u>              |  | <u>X</u>              | X.                                |  | X | X                                 |  |
| 0 | <u>X<sup>3</sup>X</u>             |  | 0  | X                     |  | X                     | <u>X<sup>3</sup>X</u>             |  | 0  | X                     |  | X                     | <u>X<sup>3</sup>X</u>             |  | 0 | 0                                 |  |
| 仓 | 当当                                |  | 仓  | 当仓                    |  | 当仓                    | 当当                                |  | 仓  | 当仓                    |  | 当仓                    | 当当                                |  | 仓 | 仓冬冬                               |  |

|                       |                       |  |                      |                                   |  |                       |                       |  |                      |   |  |   |                       |  |                      |          |  |
|-----------------------|-----------------------|--|----------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|-----------------------|--|----------------------|---|--|---|-----------------------|--|----------------------|----------|--|
| <u>X<sup>3</sup>X</u> | <u>X<sup>3</sup>X</u> |  | <u>X<sup>3</sup></u> | <u>X<sup>3</sup>X<sup>3</sup></u> |  | <u>X<sup>3</sup>X</u> | <u>X<sup>3</sup>X</u> |  | <u>X<sup>3</sup></u> | X |  | X | <u>X<sup>3</sup>X</u> |  | <u>X<sup>3</sup></u> | X        |  |
| <u>X<sup>3</sup>X</u> | <u>X</u>              |  | X                    | X                                 |  | <u>X<sup>3</sup>X</u> | <u>X<sup>3</sup>X</u> |  | 0                    | X |  | X | <u>X<sup>3</sup>X</u> |  | X                    | <u>X</u> |  |
| 0                     | X                     |  | X                    | 0                                 |  | 0                     | X                     |  | X                    | 0 |  | 0 | 0                     |  | X                    | 0        |  |
| 仓仓                    | 当仓                    |  | 当                    | 仓冬冬                               |  | 仓仓                    | 当仓                    |  | 当                    | 仓 |  | 仓 | 仓仓                    |  | 当                    | 仓        |  |

|                                    |                       |  |                                    |                       |  |                                    |                       |  |                       |                       |  |                                    |                       |  |                       |                       |  |
|------------------------------------|-----------------------|--|------------------------------------|-----------------------|--|------------------------------------|-----------------------|--|-----------------------|-----------------------|--|------------------------------------|-----------------------|--|-----------------------|-----------------------|--|
| <u>X<sup>3</sup>X<sup>3</sup>X</u> | <u>X<sup>3</sup>X</u> |  | <u>X<sup>3</sup>X<sup>3</sup>X</u> | <u>X<sup>3</sup>X</u> |  | <u>X<sup>3</sup>X<sup>3</sup>X</u> | <u>X<sup>3</sup>X</u> |  | <u>X<sup>3</sup>X</u> | <u>X<sup>3</sup>X</u> |  | <u>X<sup>3</sup>X<sup>3</sup>X</u> | <u>X<sup>3</sup>X</u> |  | <u>X<sup>3</sup>X</u> | <u>X<sup>3</sup>X</u> |  |
| X                                  | <u>X<sup>3</sup>X</u> |  | X                                  | <u>X<sup>3</sup>X</u> |  | X                                  | <u>X<sup>3</sup>X</u> |  | X                     | <u>X</u>              |  | X                                  | <u>X<sup>3</sup>X</u> |  | X                     | <u>X<sup>3</sup>X</u> |  |
| 0                                  | 0                     |  | X                                  | 0                     |  | X                                  | 0                     |  | X                     | X                     |  | X                                  | 0                     |  | X                     | X                     |  |
| 仓冬冬                                | 仓仓                    |  | 当冬冬                                | 仓仓                    |  | 当冬冬                                | 仓仓                    |  | 当仓                    | 当仓                    |  | 当冬冬                                | 仓仓                    |  | 当仓                    | 当仓                    |  |

|                                    |   |   |                                    |     |  |  |   |   |   |   |   |      |   |  |
|------------------------------------|---|---|------------------------------------|-----|--|--|---|---|---|---|---|------|---|--|
| <u>X<sup>3</sup>X<sup>3</sup>X</u> |   | X | <u>X<sup>3</sup>X<sup>3</sup>X</u> |     | <u>X<sup>3</sup>X<sup>3</sup>X<sup>3</sup></u> |  | <u>X<sup>3</sup>X<sup>3</sup>X<sup>3</sup>X</u> |   | <u>X<sup>3</sup>X<sup>3</sup>X<sup>3</sup>X</u> |   | <u>X<sup>3</sup>X<sup>3</sup>X<sup>3</sup>X<sup>3</sup></u> |      |   |  |
| X                                  | X |   | X                                  | X   |  | <u>X<sup>3</sup>X<sup>3</sup>X<sup>3</sup></u> |   | X | X   |   | X   | X    |   |  |
| <u>X<sup>3</sup>X</u>              | 0 |   | 0                                  | 0   |  | 0  | 0   |   | 0   | 0 |   | 0    | 0 |  |
| 当当                                 | 仓 |   | 仓                                  | 仓冬冬 |  | 仓仓   | 仓仓  |   | 仓冬冬冬  | 仓 |   | 仓冬冬冬 | 仓 |  |



|                               |                            |                                     |  |  |  |  |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|--|--|--|--|
| <u><sup>3</sup>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>X</u> <u>X</u>             | <u>X</u>                   | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>                   | <u>X</u> <u>X</u>                            | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>                   | <u>X</u> <u>X</u>                            |
| <u>X</u>                      | <u>0</u>                   | <u>0</u> <u>0</u>                   | <u>0</u> <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>          | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>0</u>          | <u>0</u> <u>0</u>                            | <u>0</u> <u>0</u>                            |
| 当仓                            | 仓冬冬                        | 仓仓 仓仓                               | 仓仓 仓当当                                       | 仓当当 仓冬冬                                      | 冬仓 仓冬冬                                       | 仓冬冬 仓冬冬                                      |

【老边子一】

|                   |          |                   |                   |          |                   |                   |                   |                   |                   |
|-------------------|----------|-------------------|-------------------|----------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> | <u>0</u>          | <u>0</u>          | <u>0</u> | <u>0</u>          | <u>0</u>          | <u>0</u>          | <u>X</u>          | <u>X</u>          |
| <u>0</u>          | <u>0</u> | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u>          | <u>0</u>          | <u>0</u>          |
| 冬仓                | 仓        | 当当 当当             | 当当 当              | 当当 当当    | 当当 当当             | 当当 当冬冬            | 仓仓                | 仓仓                |                   |

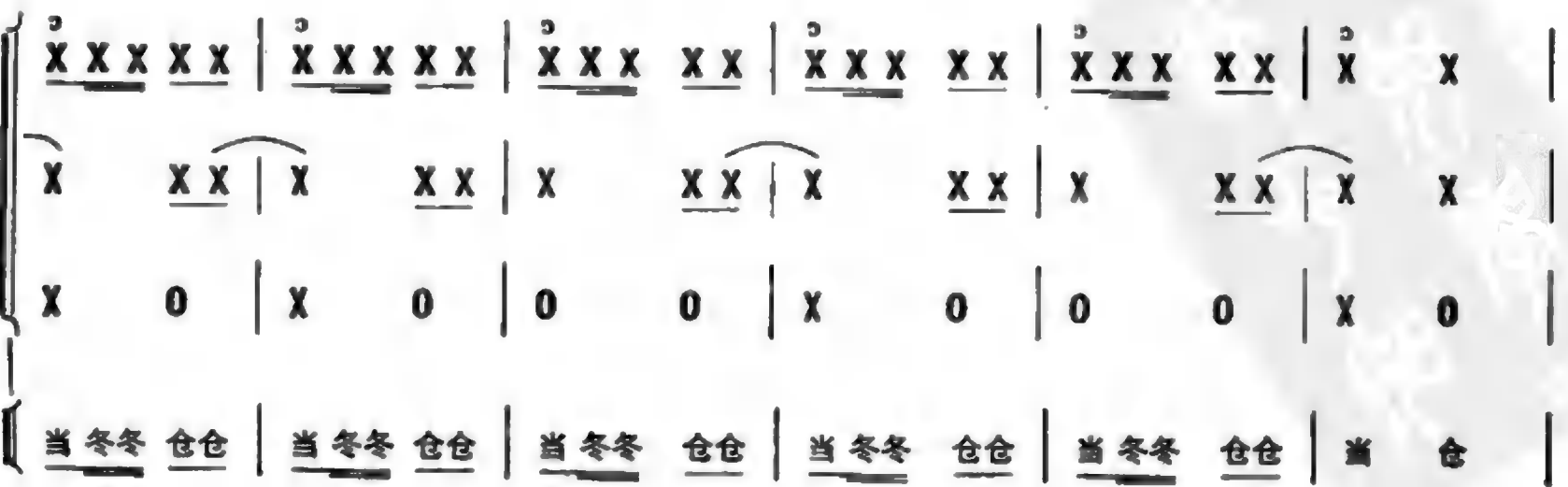
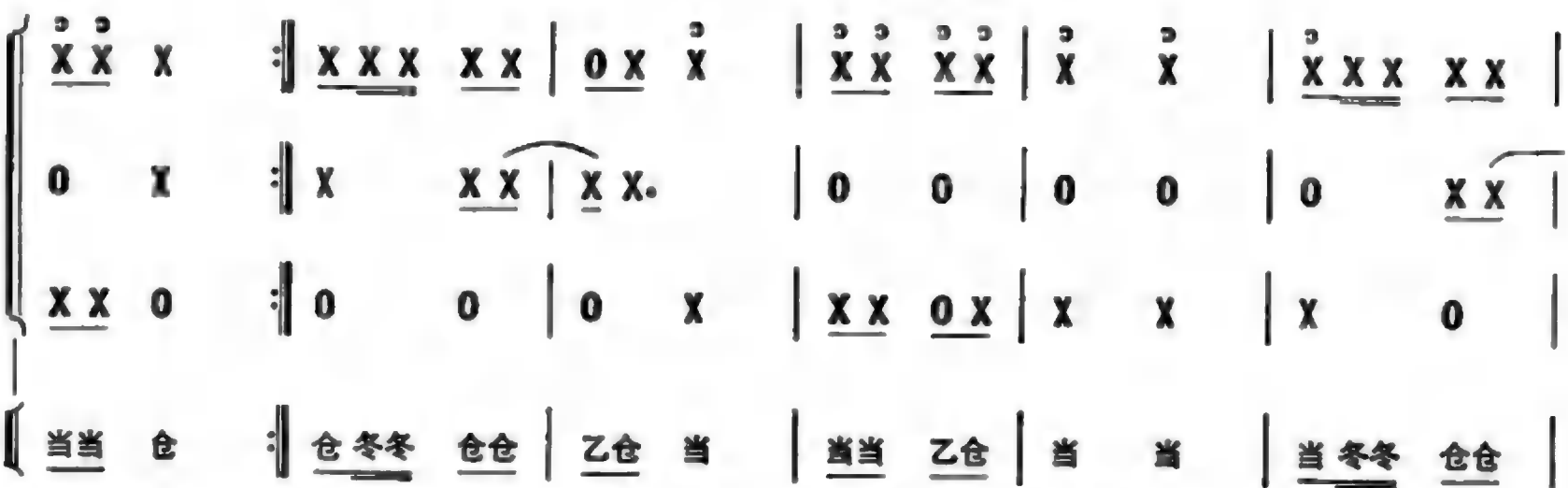
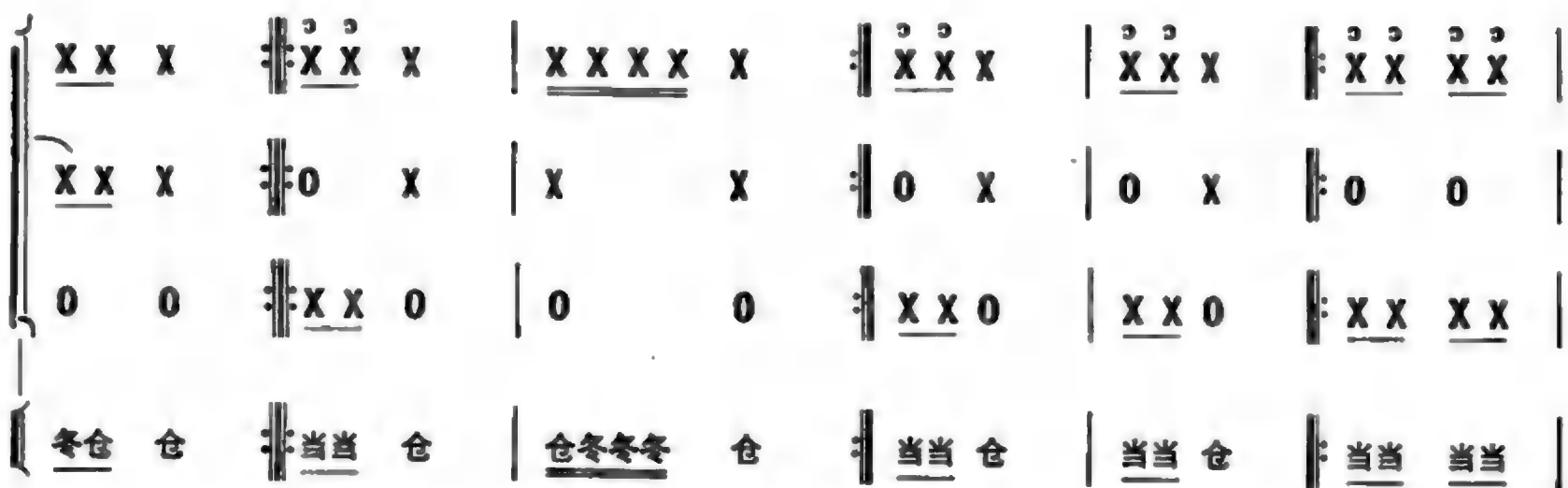
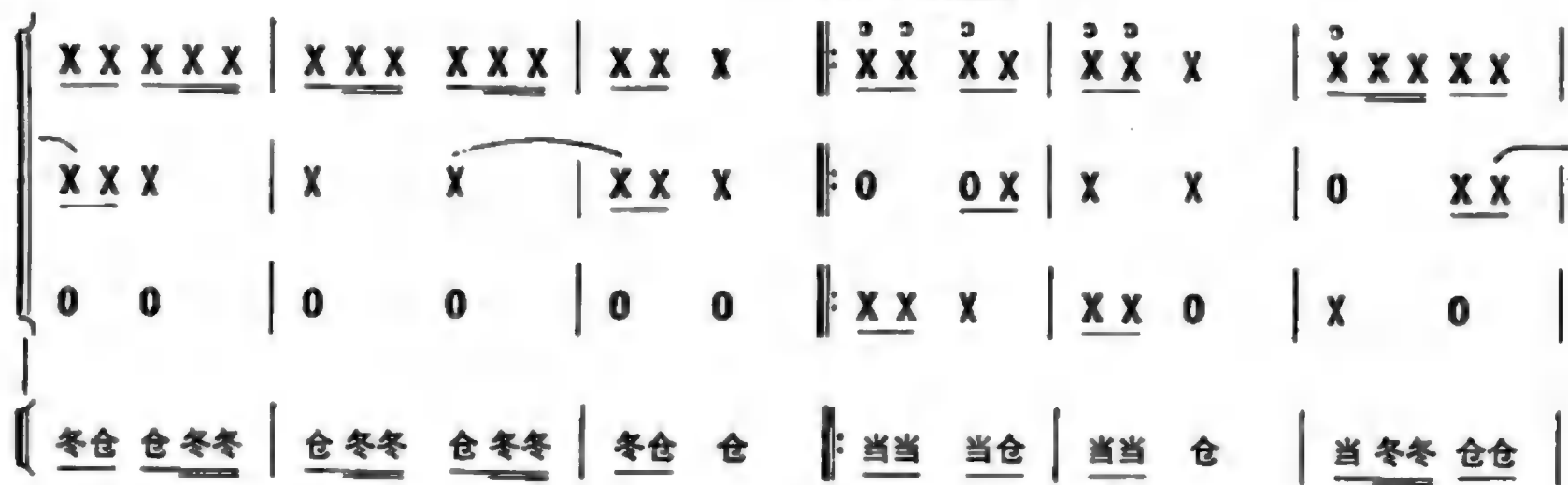
【鼓帽子一】

|                   |                            |                                     |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
|-------------------|----------------------------|-------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u>          | <u>X</u> <u>X</u>                   | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u>                   | <u>0</u> <u>X</u>                   | <u>X</u>          | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u>          | <u>X</u>          | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u>          | <u>0</u> <u>X</u> |
| <u>0</u>          | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>0</u> | <u>0</u>          | <u>0</u>          | <u>X</u>          | <u>0</u> <u>X</u> | <u>X</u>          | <u>0</u> <u>X</u> | <u>X</u>          |
| 仓仓                | 仓冬冬                        | 仓当当 仓冬冬                             | 冬仓 仓冬冬            | 仓冬冬 仓冬冬           | 冬仓 仓当             | 当仓                | 仓当                |                   |                   |

|                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                            |                            |                   |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------|
| <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u>          | <u>X</u> <u>X</u>          | <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u>          | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u>          | <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u>          | <u>0</u>          | <u>X</u>                   | <u>X</u>                   | <u>X</u>          |
| <u>X</u>          | <u>X</u>          | <u>X</u>          | <u>X</u>          | <u>0</u>          | <u>0</u>          | <u>X</u>          | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>0</u>          |
| 当仓                | 仓当                | 当仓 当仓             | 当仓 仓冬冬            | 冬仓 冬仓             | 冬冬 仓当当            | 仓当当               | 仓冬冬                        |                            |                   |



【狮子滚鞭】





|                  |                    |                    |                |              |                |                |                  |
|------------------|--------------------|--------------------|----------------|--------------|----------------|----------------|------------------|
| <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X X</u> | <u>X X X X X X</u> | X              | <u>X X X</u> | <u>X X X X</u> | <sup>3</sup> X | <sup>3</sup> X X |
| X                | <u>X X</u>         | <u>X X X</u>       | X X            | X X          | <u>X X X</u>   | X              | <u>0 X</u>       |
| 0                | 0                  | 0 0                | 0 0            | 0 0          | 0 X            | X              | X                |
| <u>仓冬冬</u>       | <u>仓仓</u>          | <u>仓仓 仓冬冬冬</u>     | <u>仓仓 仓冬冬冬</u> | 仓            | <u>仓冬冬</u>     | <u>仓仓 当仓</u>   | 当 当仓             |

|                |                        |                |                        |                        |                        |                |                        |                        |                          |            |
|----------------|------------------------|----------------|------------------------|------------------------|------------------------|----------------|------------------------|------------------------|--------------------------|------------|
| <sup>3</sup> X | <u><sup>3</sup>X X</u> | <sup>3</sup> X | <u><sup>3</sup>X X</u> | <u><sup>3</sup>X X</u> | <u><sup>3</sup>X X</u> | <sup>3</sup> X | <u><sup>3</sup>X X</u> | <u><sup>3</sup>X X</u> | <u><sup>3</sup>X X X</u> | <u>X X</u> |
| X              | <u>0 X</u>             | X              | <u>0 X</u>             | <u>X X</u>             | X                      | 0              | <u>0 X</u>             | <u>X X</u>             | X                        | <u>X X</u> |
| X              | X                      | X              | X                      | X X                    | X                      | X              | X                      | X                      | X                        | 0          |
| 当              | <u>当仓</u>              | 当              | <u>当仓</u>              | <u>当仓 当仓</u>           | 当                      | <u>当仓</u>      | <u>当仓 当仓</u>           | <u>当冬冬</u>             | <u>仓仓</u>                |            |

|                        |                        |                          |            |                        |                        |                        |   |   |              |            |            |
|------------------------|------------------------|--------------------------|------------|------------------------|------------------------|------------------------|---|---|--------------|------------|------------|
| <u><sup>3</sup>X X</u> | <u><sup>3</sup>X X</u> | <u><sup>3</sup>X X X</u> | <u>X X</u> | <u><sup>3</sup>X X</u> | <u><sup>3</sup>X X</u> | <u><sup>3</sup>X X</u> | X | X | <u>X X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> |
| <u>X X</u>             | <u>X</u>               | X                        | <u>X X</u> | <u>X X</u>             | <u>X</u>               | X                      | X | X | X            | <u>X X</u> | <u>X X</u> |
| X                      | X                      | X                        | 0          | X                      | X                      | <u>X X</u>             | 0 | 0 | 0            | 0          | 0          |
| <u>当仓</u>              | <u>当仓</u>              | <u>当冬冬</u>               | <u>仓仓</u>  | <u>当仓</u>              | <u>当仓</u>              | <u>当当</u>              | 仓 | 仓 | <u>仓冬冬</u>   | <u>仓仓</u>  | <u>仓仓</u>  |

|                  |                  |                    |                              |                |                  |               |              |               |   |              |
|------------------|------------------|--------------------|------------------------------|----------------|------------------|---------------|--------------|---------------|---|--------------|
| <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X X</u> | <u><sup>3</sup>X X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X X</u> |               |              |               |   |              |
| X                | X                | X                  | X                            | <u>X X</u>     | <u>X X X</u>     | <u>X X</u>    | <u>X</u>     | X             |   |              |
| 0                | 0                | 0                  | 0                            | 0              | 0                | X             | 0            | 0             | 0 | <u>0 X X</u> |
| <u>仓冬冬冬</u>      | 仓                | <u>仓冬冬冬</u>        | 仓                            | <u>仓冬冬冬</u>    | <u>仓仓</u>        | <u>当仓 仓冬冬</u> | <u>冬仓 冬仓</u> | <u>冬冬 仓当当</u> |   |              |



【老边子二】

|                    |                  |                    |              |                |              |
|--------------------|------------------|--------------------|--------------|----------------|--------------|
| <u>X X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> |
| X X                | <u>O X X</u>     | X X                | <u>X X X</u> | O O            | O O          |
| <u>O X X O</u>     | O O              | O O                | O O          | <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> |
| 仓 当 当 仓 冬 冬        | 冬 仓 仓 冬 冬        | 仓 冬 冬 仓 冬 冬        | 冬 仓 仓        | 当 当 当 当        | 当 当 当        |

|                |                  |                |                  |                    |                  |
|----------------|------------------|----------------|------------------|--------------------|------------------|
| <u>X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> |
| O O            | O O              | <u>X X X X</u> | <u>X X X</u>     | X X                | <u>O X X</u>     |
| <u>X X X X</u> | <u>X X X</u>     | O O            | O <u>O X X</u>   | <u>O X X O</u>     | O O              |
| 当 当 当 当        | 当 当 当 冬 冬        | 仓 仓 仓 仓        | 仓 仓 仓 当 当        | 仓 当 当 仓 冬 冬        | 冬 仓 仓 冬 冬        |

|                    |              |                |                    |                  |                  |
|--------------------|--------------|----------------|--------------------|------------------|------------------|
| <u>X X X X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> |
| X X                | <u>X X X</u> | O O            | O O                | O O              | O O              |
| O O                | O O          | <u>X X X X</u> | <u>X X X</u>       | <u>X X X X</u>   | <u>X X X</u>     |
| 仓 冬 冬 仓 冬 冬        | 冬 仓 仓        | 当 当 当 当        | 当 当 当              | 当 当 当 当          | 当 当 当 冬 冬        |

|                |                  |                    |                  |                    |                |
|----------------|------------------|--------------------|------------------|--------------------|----------------|
| <u>X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X X</u> | <u>X X X X</u> |
| <u>X X X X</u> | <u>X X X</u>     | X X                | <u>O X X</u>     | X X                | <u>X X X</u>   |
| O O            | O <u>O X X</u>   | <u>O X X O</u>     | O O              | O O                | O <u>O X</u>   |
| 仓 仓 仓 仓        | 仓 仓 仓 当 当        | 仓 当 当 仓 冬 冬        | 冬 仓 仓 冬 冬        | 仓 冬 冬 仓 冬 冬        | 冬 仓 仓 当        |



|                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <u>ˊ</u> X <u>ˊ</u> X | <u>ˊ</u> X <u>ˊ</u> X | <u>ˊ</u> X <u>ˊ</u> X | <u>ˊ</u> X <u>ˊ</u> X | <u>ˊ</u> X <u>ˊ</u> X | <u>ˊ</u> X <u>ˊ</u> X | <u>ˊ</u> X <u>ˊ</u> X |
| X X                   | X X                   | 0 X                   | X X                   | X X                   | X X                   | X X                   |
| X                     | 0 X                   | X                     | 0 X                   | X                     | 0                     | 0 0                   |
| 当仓                    | 仓当                    | 当仓                    | 仓当                    | 当仓                    | 仓冬冬                   | 冬仓 冬仓                 |

|                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <u>ˊ</u> X <u>ˊ</u> X | <u>ˊ</u> X <u>ˊ</u> X | <u>ˊ</u> X <u>ˊ</u> X | <u>ˊ</u> X <u>ˊ</u> X | <u>ˊ</u> X <u>ˊ</u> X | <u>ˊ</u> X <u>ˊ</u> X | <u>ˊ</u> X <u>ˊ</u> X |
| X                     | X                     | 0 X                   | X                     | X                     | X X                   | 0 0                   |
| 0 X                   | 0                     | 0                     | 0                     | 0                     | 0                     | 0                     |
| 仓当                    | 仓冬冬                   | 冬仓                    | 仓冬冬                   | 仓冬冬                   | 冬仓                    | 仓                     |

|                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <u>ˊ</u> X <u>ˊ</u> X | <u>ˊ</u> X <u>ˊ</u> X | <u>ˊ</u> X <u>ˊ</u> X | <u>ˊ</u> X <u>ˊ</u> X | <u>ˊ</u> X <u>ˊ</u> X | <u>ˊ</u> X <u>ˊ</u> X | <u>ˊ</u> X <u>ˊ</u> X |
| 0                     | 0                     | X X                   | X X                   | X                     | X                     | X X                   |
| X X                   | X X                   | 0                     | 0                     | 0                     | 0 X                   | 0 X                   |
| 当                     | 当                     | 当                     | 当                     | 当                     | 当                     | 当                     |

|                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <u>ˊ</u> X <u>ˊ</u> X | <u>ˊ</u> X <u>ˊ</u> X | <u>ˊ</u> X <u>ˊ</u> X | <u>ˊ</u> X <u>ˊ</u> X | <u>ˊ</u> X <u>ˊ</u> X | <u>ˊ</u> X <u>ˊ</u> X | <u>ˊ</u> X <u>ˊ</u> X |
| X                     | X                     | 0                     | 0                     | 0                     | 0                     | 0                     |
| 0                     | 0                     | X X                   | X X                   | X X                   | X X                   | X X                   |
| 仓冬冬                   | 仓冬冬                   | 冬仓                    | 仓                     | 当                     | 当                     | 当                     |



|                |                               |                               |                  |                    |                |
|----------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------|--------------------|----------------|
| <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> <sup>3 3</sup> | <u>X X X X</u> <sup>3 3</sup> | <u>X X X X</u>   | <u>X X X X</u>     | <u>X X X X</u> |
| <u>X X X X</u> | <u>X X X</u>                  | X X                           | <u>0 X X</u>     | X X                | <u>X X X</u>   |
| 0 0            | 0 <u>0 X X</u>                | <u>0 X X 0</u>                | 0 0              | 0 0                | 0 <u>0 X</u>   |
| <u>仓 仓 仓 仓</u> | <u>仓 仓 仓 当 当</u>              | <u>仓 当 当 仓 冬 冬</u>            | <u>冬 仓 仓 冬 冬</u> | <u>仓 冬 冬 仓 冬 冬</u> | <u>冬 仓 仓 当</u> |

|                               |                               |                               |                  |                |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------|----------------|-------------------------------|
| <u>X X X X</u> <sup>3 3</sup> | <u>X X X X</u> <sup>3 3</sup> | <u>X X X X</u> <sup>3 3</sup> | <u>X X X X</u>   | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> <sup>3 3</sup> |
| <u>X X X</u>                  | <u>X X X</u>                  | <u>X X X</u>                  | <u>X X X</u>     | <u>X X X</u>   | <u>X X X</u>                  |
| X <u>0 X</u>                  | X <u>0 X</u>                  | X X                           | X 0              | 0 0            | 0 <u>0 X X</u>                |
| <u>当 仓 仓 当</u>                | <u>当 仓 仓 当</u>                | <u>当 仓 当 仓</u>                | <u>当 仓 仓 冬 冬</u> | <u>冬 仓 冬 仓</u> | <u>冬 冬 仓 当 当</u>              |

【狗跳墙】

|                               |                  |                    |                |                |                               |                               |
|-------------------------------|------------------|--------------------|----------------|----------------|-------------------------------|-------------------------------|
| <u>X X X X</u> <sup>3 3</sup> | <u>X X X X</u>   | <u>X X X X</u>     | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> <sup>3 3</sup> | <u>X X X X</u> <sup>3 3</sup> |
| X X                           | <u>0 X X</u>     | X X                | <u>X X X</u>   | <u>X X X</u>   | <u>X X X</u>                  | <u>X X X</u>                  |
| <u>0 X X 0</u>                | 0 0              | 0 0                | 0 0            | X <u>0 X</u>   | 0 X                           | 0 X                           |
| <u>仓 当 当 仓 冬 冬</u>            | <u>冬 仓 仓 冬 冬</u> | <u>仓 冬 冬 仓 冬 冬</u> | <u>冬 仓 仓</u>   | <u>当 仓 乙 当</u> | <u>仓 仓 当</u>                  |                               |

|            |                               |                               |                |                               |                               |            |
|------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------|-------------------------------|-------------------------------|------------|
| X X        | <u>X X X X</u> <sup>3 3</sup> | <u>X X X X</u> <sup>3 3</sup> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> <sup>3 3</sup> | <u>X X X X</u> <sup>3 3</sup> | X X        |
| X X        | <u>X X X</u>                  | <u>X X X</u>                  | X X            | <u>X X X</u>                  | <u>X X X</u>                  | X X        |
| 0 0        | <u>X 0 0 X</u>                | 0 X                           | 0 0            | X X                           | 0 X                           | 0 0        |
| <u>仓 仓</u> | <u>当 仓 乙 当</u>                | <u>仓 仓 当</u>                  | <u>仓 冬 冬 仓</u> | <u>当 仓 乙 当</u>                | <u>仓 仓 当</u>                  | <u>仓 仓</u> |



|                                     |                            |                   |                                     |  |                                     |                                     |
|-------------------------------------|----------------------------|-------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | X    X            | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>X</u> <u>X</u> .                 | <u>X</u> <u>X</u> .        | X    X            | <u>0</u> <u>X</u> .                 | <u>X</u> <u>X</u> .                          | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> .                 |
| X. <u>X</u>                         | <u>0</u> X                 | <u>0</u> <u>0</u> | X. <u>X</u>                         | <u>0</u> X                                   | <u>0</u> <u>0</u>                   | X. <u>X</u>                         |
| 当仓 乙当                               | 仓仓 当                       | 仓    仓            | 当仓 乙仓                               | 仓仓 当冬冬                                       | 仓仓 仓仓                               | 当仓 乙当                               |

|  |                                     |                                     |                            |                              |                            |                              |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | X <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | X <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>X</u> <u>X</u> .                          | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> .                 | <u>X</u> <u>X</u> .        | X    X                       | <u>X</u> <u>X</u> .        | X    X                       |
| <u>0</u> X                                   | <u>0</u> <u>0</u>                   | X. <u>X</u>                         | <u>0</u> X                 | <u>0</u> <u>0</u>            | <u>0</u> X                 | <u>0</u> <u>0</u>            |
| 仓仓 当冬冬                                       | 仓仓 仓仓                               | 当仓 乙当                               | 仓仓 当                       | 仓    仓冬冬                     | 仓仓 当                       | 仓    仓冬冬                     |

|  |  |                                     |  |                                     |                                     |
|--|--|-------------------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| <u>X</u> <u>X</u> .                          | <u>X</u> <u>X</u> .                          | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>          | <u>X</u> <u>X</u> .                          | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>          | <u>X</u> <u>X</u> .                 |
| <u>0</u> X                                   | <u>0</u> X                                   | <u>0</u> X                          | X    X                                       | <u>0</u> X                          | X <u>X</u> <u>X</u>                 |
| 仓仓 当冬冬                                       | 仓仓 当冬冬                                       | 仓仓 当仓                               | 当仓 当冬冬                                       | 仓仓 当仓                               | 当仓 当当                               |

|                   |  |   |                                       |                                       |                                     |
|-------------------|--|---|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| X    X            | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | X <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | X <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| X    X            | X <u>X</u> <u>X</u>                          | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>                            | X    X                                | X    X                                | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>          |
| <u>0</u> <u>0</u> | <u>0</u> <u>0</u>                            | <u>0</u> <u>0</u>                                     | <u>0</u> <u>0</u>                     | <u>0</u> <u>0</u>                     | <u>0</u> X                          |
| 仓    仓            | 仓冬冬 仓仓                                       | 仓仓 仓冬冬冬   | 仓    仓冬冬冬                             | 仓    仓冬冬冬                             | 仓仓 当仓                               |



|                  |                |                    |                  |                    |                  |
|------------------|----------------|--------------------|------------------|--------------------|------------------|
| <u>X X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> |
| X <u>X X</u>     | <u>X X.</u>    | X    X             | X. <u>X</u>      | X    X             | X. <u>X</u>      |
| 0    0           | 0    0         | <u>0 X X 0 X X</u> | 0    0           | 0    0             | 0    0           |
| <u>仓 冬冬 仓仓</u>   | <u>仓仓 冬冬</u>   | <u>仓 当当 仓 当当</u>   | <u>仓 冬冬 冬仓</u>   | <u>仓 冬冬 仓 冬冬</u>   | <u>仓 冬冬 冬仓</u>   |

【老边子三】

|              |                       |                         |                           |                         |                       |
|--------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------|
| X <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>X X X</u> <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> |
| X    0       | 0    0                | 0    0                  | 0    0                    | 0 <u>X X</u>            | <u>X X</u> <u>X X</u> |
| 0 <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> | X <u>X X</u>            | <u>X X</u> <u>X X</u>     | X    0                  | 0    0                |
| 仓 <u>当当</u>  | <u>当当</u> <u>当当</u>   | 当 <u>当当</u>             | <u>当当</u> <u>当当</u>       | <u>当 冬冬 仓仓</u>          | <u>仓仓 仓仓</u>          |

【老边子四】

|                    |                    |                    |                         |              |                       |
|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------------|--------------|-----------------------|
| <u>X X X X X X</u> | <u>X X X X X</u>   | <u>X X X X X X</u> | <u>X X X</u> <u>X X</u> | X <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> |
| X    X             | X. <u>X</u>        | X    X             | X. <u>X</u>             | X    0       | 0    0                |
| <u>0 X X 0 X X</u> | <u>0 X X 0 X X</u> | 0    0             | 0    0                  | 0 <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> |
| <u>仓 当当 仓 当当</u>   | <u>仓 冬冬 冬仓</u>     | <u>仓 冬冬 仓 冬冬</u>   | <u>仓 冬冬 冬仓</u>          | 仓 <u>当当</u>  | <u>当当</u> <u>当当</u>   |

|                  |                     |                         |                       |                           |                         |
|------------------|---------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------|-------------------------|
| <u>X X X X X</u> | <u>X X X X</u>      | <u>X X X</u> <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>X X X</u> <u>X X X</u> | <u>X X X</u> <u>X X</u> |
| 0    0           | 0    0              | 0 <u>X X</u>            | <u>X X</u> <u>X X</u> | X    X                    | X. <u>X</u>             |
| X <u>X X</u>     | <u>X X X X</u>      | X    0                  | 0    0                | <u>0 X X 0 X X</u>        | 0    0                  |
| 当 <u>当当</u>      | <u>当当</u> <u>当当</u> | <u>当 冬冬 仓仓</u>          | <u>仓仓 仓仓</u>          | <u>仓 当当 仓 当当</u>          | <u>仓 冬冬 冬仓</u>          |



【鼓帽子二】

|              |              |              |            |                                    |                                    |                                    |                                    |
|--------------|--------------|--------------|------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X</u> | <u>X<sup>3</sup> X<sup>3</sup></u> | <u>X<sup>3</sup> X<sup>3</sup></u> | <u>X<sup>3</sup> X<sup>3</sup></u> | <u>X<sup>3</sup> X<sup>3</sup></u> |
| X            | X            | X.           | X          | X.                                 | X                                  | X.                                 | X X X                              |
| 0            | 0            | 0            | 0          | <u>0 X X</u>                       | <u>0 X X</u>                       | <u>0 X X</u>                       | X X                                |
| 仓冬冬          | 仓冬冬          | 仓冬冬          | 冬仓         | 仓当                                 | 当仓                                 | 仓当                                 | 当仓                                 |

|                  |                |  |                  |                    |                  |
|------------------|----------------|--|------------------|--------------------|------------------|
| <u>X X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X<sup>3</sup> X<sup>3</sup> X<sup>3</sup> X<sup>3</sup></u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> |
| X.               | X X.           | X X  | X.               | X X                | X X              |
| 0                | 0              | <u>0 X X</u>   | <u>0 X X</u>     | 0                  | 0                |
| 仓冬冬              | 冬仓             | 仓当当  | 仓当当              | 仓冬冬                | 仓冬冬              |

|   |                                    |   |                                    |    |                                    |  |   |                                    |
|---|------------------------------------|---|------------------------------------|----|------------------------------------|--|---|------------------------------------|
| X | <u>X<sup>3</sup> X<sup>3</sup></u> | X | <u>X<sup>3</sup> X<sup>3</sup></u> | X  | <u>X<sup>3</sup> X<sup>3</sup></u> | <u>X<sup>3</sup> X<sup>3</sup> X<sup>3</sup> X<sup>3</sup></u> | X | <u>X<sup>3</sup> X<sup>3</sup></u> |
| X | 0                                  | X | 0                                  | X. | X X.                               | X X  | X | 0                                  |
| 0 | <u>X X</u>                         | X | <u>X X</u>                         | 0  | X                                  | X  | 0 | <u>X X</u>                         |
| 仓 | 当当                                 | 仓 | 当当                                 | 仓  | 当仓                                 | 当仓   | 仓 | 仓                                  |

|  |            |                                    |  |    |            |                  |     |                                    |  |
|--|------------|------------------------------------|--|----|------------|------------------|-----|------------------------------------|--|
| <u>X X X<sup>3</sup> X<sup>3</sup></u> | X          | <u>X<sup>3</sup> X<sup>3</sup></u> | <u>X<sup>3</sup> X<sup>3</sup> X<sup>3</sup> X<sup>3</sup></u> | X  | X          | <u>X X X X X</u> | X   | <u>X<sup>3</sup> X<sup>3</sup></u> | <u>X X X<sup>3</sup> X<sup>3</sup></u> |
| X X.                                   | X.         | X X.                               | X X.   | X  | X          | X                | X X | X                                  | 0                                      |
| 0                                      | <u>X X</u> | 0                                  | X  | X  | <u>X X</u> | 0                | 0   | 0                                  | <u>X X</u>                             |
| 仓仓                                     | 当当         | 仓                                  | 当仓   | 当仓 | 当当         | 仓                | 仓   | 仓冬冬                                | 仓仓                                     |



|   |              |                |   |            |                |   |              |                |
|---|--------------|----------------|---|------------|----------------|---|--------------|----------------|
| X | <u>X X X</u> | X X <u>X X</u> | X | <u>X X</u> | X X <u>X X</u> | X | <u>X X X</u> | X X <u>X X</u> |
| X | 0            | X X X          | X | 0          | X X.           | X | 0            | X X X          |
| 0 | X            | 0 X            | 0 | <u>X X</u> | 0 <u>X X</u>   | 0 | X            | 0 X            |
| 仓 | <u>当冬冬</u>   | 仓仓 <u>当仓</u>   | 仓 | <u>当当</u>  | 仓仓 <u>当当</u>   | 仓 | <u>当冬冬</u>   | 仓仓 <u>当仓</u>   |

|   |            |                  |   |            |                  |                  |                  |
|---|------------|------------------|---|------------|------------------|------------------|------------------|
| X | <u>X X</u> | <u>X X X X X</u> | X | <u>X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> |
| X | 0          | X <u>X X</u>     | X | 0          | X <u>X X</u>     | X <u>X X</u>     | X <u>X X</u>     |
| 0 | <u>X X</u> | 0 0              | 0 | <u>X X</u> | 0 0              | 0 0              | 0 0              |
| 仓 | <u>当当</u>  | 仓 <u>冬冬</u> 仓仓   | 仓 | <u>当当</u>  | 仓 <u>冬冬</u> 仓仓   | 仓 <u>冬冬</u> 仓仓   | 仓 <u>冬冬</u> 仓仓   |

|                       |     |                  |                |                  |                  |                  |
|-----------------------|-----|------------------|----------------|------------------|------------------|------------------|
| <u>X X</u> <u>X X</u> | X X | <u>X X X X X</u> | X X <u>X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> |
| 0 X X                 | X 0 | 0 <u>X X</u>     | X X <u>X X</u> | X X              | X.               | X                |
| 0 0                   | 0 X | X 0              | 0 0            | 0 X X            | 0 X X            | 0 0              |
| 乙仓 乙仓                 | 仓 当 | <u>当冬冬</u> 仓仓    | 仓仓 仓仓          | 仓 <u>当当</u>      | 仓 <u>当当</u>      | 仓 <u>冬冬</u> 冬仓   |

【老边子五】

|                  |                  |                |                       |                  |                  |                  |
|------------------|------------------|----------------|-----------------------|------------------|------------------|------------------|
| <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | X <u>X X</u>   | <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X X X</u> |
| X X              | X.               | X 0            | 0 0                   | 0 0              | 0 0              | 0 0              |
| 0 0              | 0 0              | 0 <u>X X</u>   | X X <u>X X</u>        | X <u>X X</u>     | X X <u>X X</u>   | X X <u>X X</u>   |
| 仓 <u>冬冬</u>      | 仓 <u>冬冬</u>      | 仓 <u>冬冬</u> 冬仓 | 仓 <u>当当</u>           | 仓 <u>当当</u>      | 仓 <u>当当</u>      | 仓 <u>当当</u>      |



|  |                                     |   |  |   |  |
|--|-------------------------------------|---|--|---|--|
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| 0  | <u>X</u> <u>X</u>                   | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>                   | X  | X   | X.   |
| X  | 0                                   | 0   | 0  | 0   | 0  |
| 当 冬 冬 仓 仓                                    | 仓 仓 仓 仓                             | 仓 当 当 仓 当 当   | 仓 冬 冬 冬 仓                                    | 仓 冬 冬 仓 冬 冬   | 仓 冬 冬 冬 仓                                    |

### 【鼓帽子三】

|                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> |
| X.                                  | X                                   | X.                                  | X                                   | X.                                  | X                                   |
| 0                                   | 0                                   | 0                                   | 0                                   | 0                                   | 0                                   |
| 仓 当 当 仓                             | 仓 当 当 仓                             | 仓 当 当 仓                             | 当 仓 当 仓                             | 仓 冬 冬 冬 仓                           | 冬 仓 冬 冬                             |

|                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |   |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | X |
| X                                   | X                                   | X.                                  | X                                   | X.                                  | X |
| 0                                   | 0                                   | 0                                   | 0                                   | 0                                   | 0 |
| 仓 当 当 仓 当 当                         | 仓 冬 冬 冬 仓                           | 仓 冬 冬 仓 冬 冬                         | 仓 冬 冬 冬 仓                           | 仓                                   | 0 |

- 说明：1. 《十面埋伏》是一首宏大的锣鼓乐套曲，全曲由《十面埋伏》、《老边子》等6个曲牌共13段组成。一般在较大的庆祝、欢迎、欢送、集会时演奏此曲，农村遇丧事也常演奏。演奏一般在行进中进行，逢观众集中的地方，演奏队伍便缓慢下来，或干脆停下来表演。敲大鼓者耍着各种动作花样，时而左右挥槌，时而上下擂鼓，时而点头示意，时而手舞足蹈。随着鼓声，几十、上百副铙钹突然翻起，如万朵金花开放，这便是精彩的“翻铙”场面。
2. 此曲使用乐器有皮鼓一面、铙钹10副、马锣两面。

(丁志道、丁志育、丁兴荣等演奏 丁挺战采录、记谱)



# 216. 蛟 龙 转 鼓

乾 县

【蛟龙出海】 快板  $\text{♩} = 132$

|     |                 |   |                      |       |           |       |       |
|-----|-----------------|---|----------------------|-------|-----------|-------|-------|
| 笙   | $\frac{2}{4}$ X | X | : 0 X X X X          | X X X | :   0 X X | 0 X X | X X X |
| 唢   | $\frac{2}{4}$ X | X | : 0 X X              | X X   | :   0 X X | 0 X X | X X X |
| 梆   | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 | : 0 0                | 0 0   | :   0 0   | 0 0   | 0 0   |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ 冬 | 冬 | : 乙冬 冬得 <sup>儿</sup> | 龙冬 冬  | :   乙冬 冬  | 乙冬 冬  | 冬冬 冬  |

|       |         |       |         |     |                      |       |
|-------|---------|-------|---------|-----|----------------------|-------|
| X X 0 | : X X X | 0 X 0 | : 0 0   | X X | : 0 X X X X          | X X X |
| X X 0 | : X X   | 0 X 0 | : 0 0   | X X | : 0 X X              | X X   |
| 0 0   | : 0 0   | 0 0   | : X X X | 0 0 | : 0 0                | 0 0   |
| 龙冬 乙  | : 冬冬 冬  | 乙冬 乙  | : 台台 台  | 冬 冬 | : 乙冬 冬得 <sup>儿</sup> | 龙冬 冬  |

|       |       |       |       |                      |         |
|-------|-------|-------|-------|----------------------|---------|
| 0 X X | 0 X X | X X X | X X 0 | : X X X X X          | X X 0 X |
| 0 X X | 0 X X | X X   | 0 X 0 | : X X                | 0 X X   |
| 0 0   | 0 0   | 0 0   | 0 0   | : 0 0                | 0 0     |
| 乙冬 冬  | 乙冬 冬  | 冬冬 冬  | 龙冬 乙  | : 冬冬 冬得 <sup>儿</sup> | 龙冬 乙冬   |



【蛟龙翻背】

2.  

|       |       |     |       |       |           |       |
|-------|-------|-----|-------|-------|-----------|-------|
| X X 0 | 0 0   | X X | 0 0   | 0 X X | X X X X X | X X X |
| 0 X 0 | 0 0   | X X | 0 0   | 0 0   | X -       | X 0   |
| 0 0   | X X X | 0 0 | X X X | 0 0   | 0 0       | 0 0   |

2.  

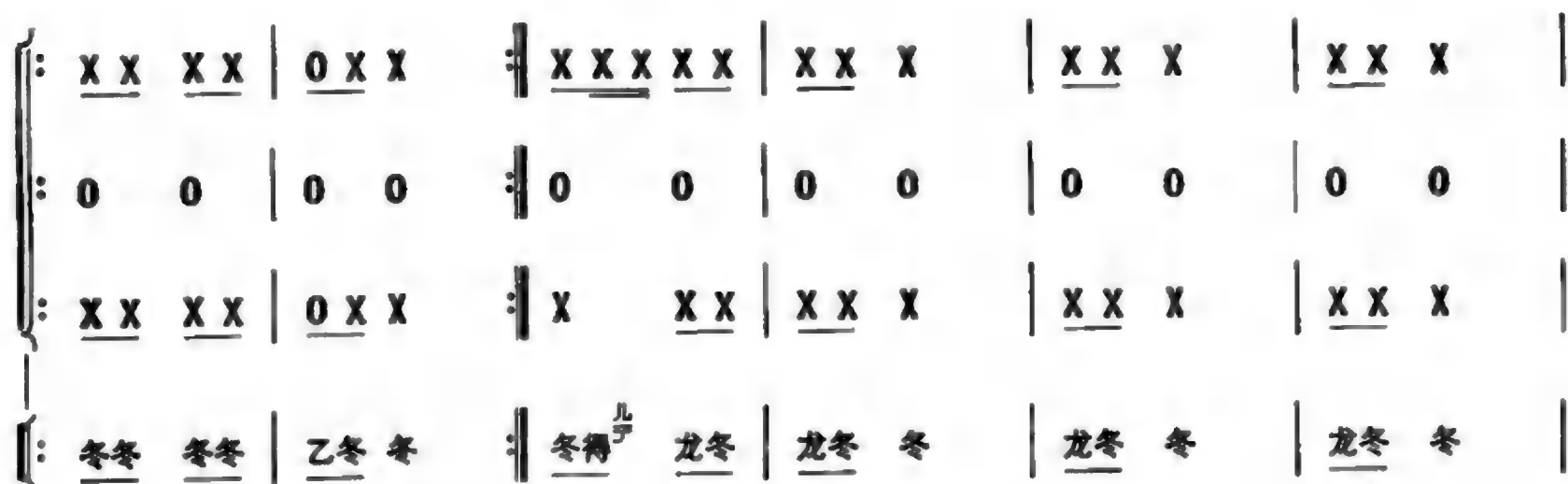
|      |      |     |      |      |        |      |
|------|------|-----|------|------|--------|------|
| 龙冬 乙 | 台台 台 | 冬 冬 | 台台 台 | 0 价瓜 | 冬得龙 龙冬 | 冬 价瓜 |
|------|------|-----|------|------|--------|------|

|       |       |         |       |     |         |     |
|-------|-------|---------|-------|-----|---------|-----|
| X X X | X X X | 0 X X X | X X X | X 0 | X X X X | X 0 |
| X 0   | X 0   | 0 X 0   | X -   | X 0 | X -     | X 0 |
| 0 0   | 0 0   | 0 0     | 0 0   | 0 0 | 0 0     | 0 0 |
| 冬 价瓜  | 冬 价瓜  | 乙冬 价瓜   | 冬 龙冬  | 冬 0 | 冬 冬得龙   | 冬 0 |

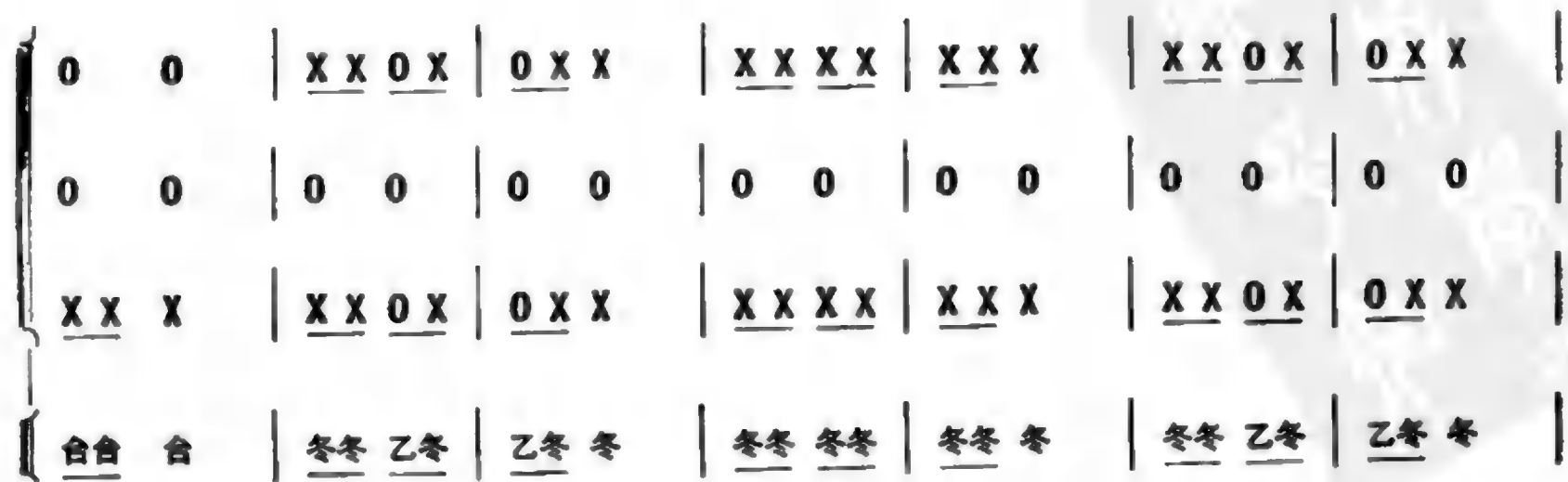
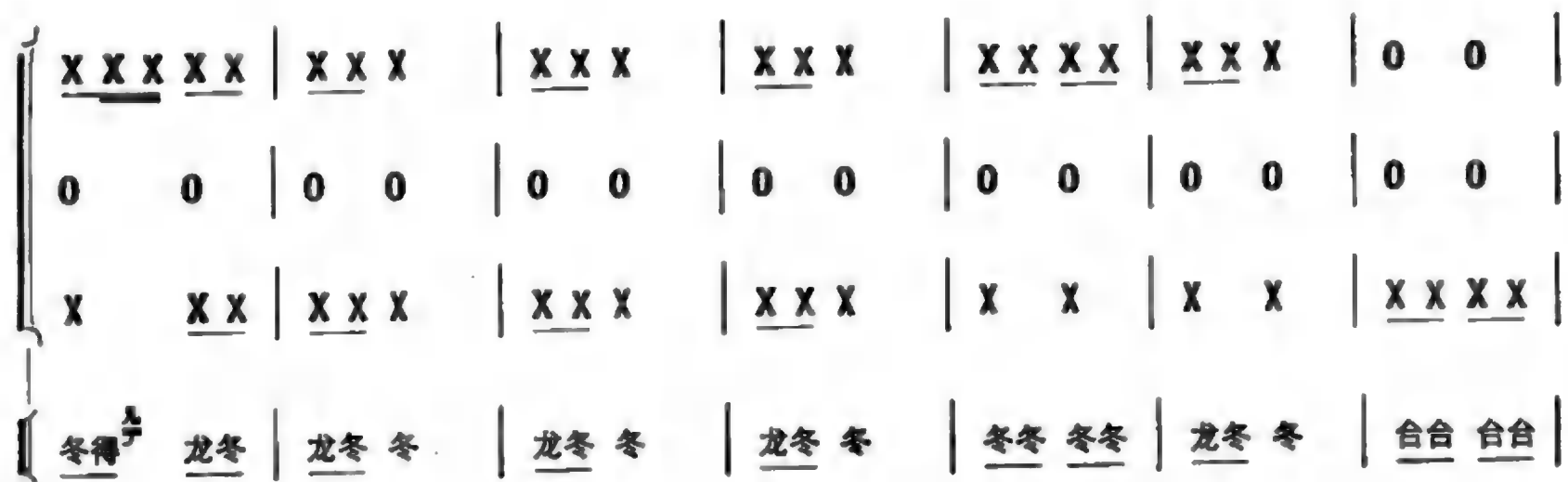
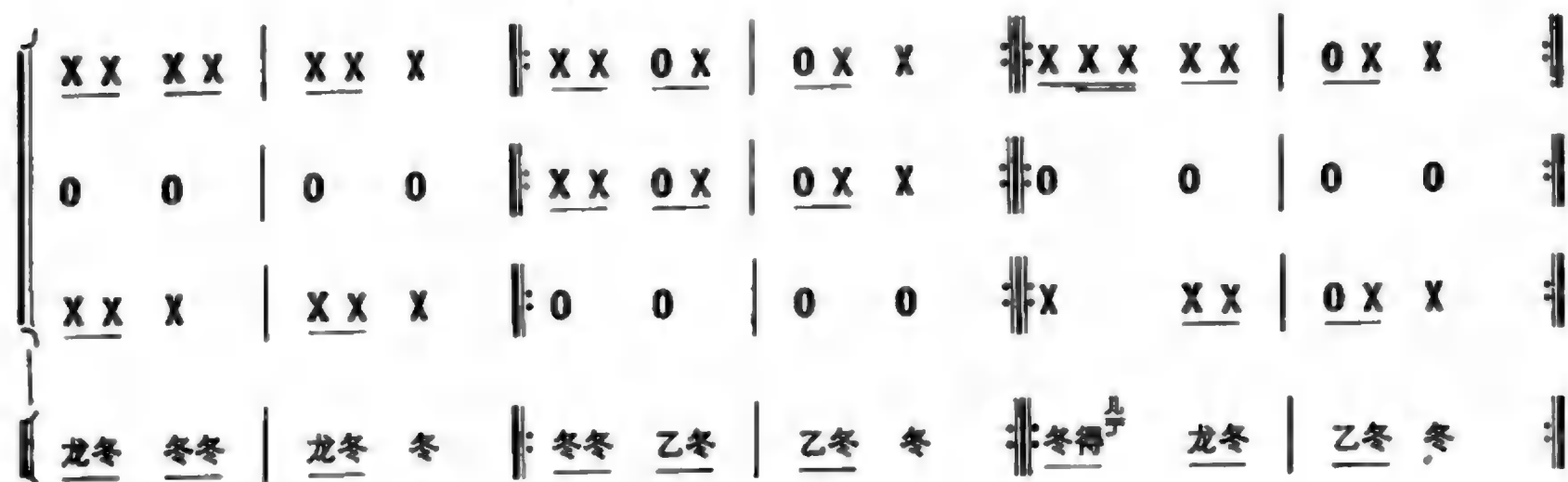
|       |       |     |       |                 |                 |     |       |
|-------|-------|-----|-------|-----------------|-----------------|-----|-------|
| X 0 X | 0 X 0 | X X | 0 X X | $\frac{1}{4} 0$ | $\frac{2}{4} X$ | X X | 0 X X |
| X 0 X | 0 X 0 | X X | 0 X   | $\frac{1}{4} 0$ | $\frac{2}{4} X$ | 0 X | 0 X X |
| 0 0   | 0 0   | 0 0 | 0 0   | $\frac{1}{4} 0$ | $\frac{2}{4} 0$ | 0   | 0 0   |
| 冬 乙冬  | 乙冬 乙  | 冬 冬 | 乙个 冬  | $\frac{1}{4} 0$ | $\frac{2}{4} 冬$ | 龙冬  | 乙冬 冬  |

|         |       |       |     |         |       |
|---------|-------|-------|-----|---------|-------|
| 0 X 0 X | 0 X X | 0 0   | X X | X X 0 X | 0 X X |
| 0 X 0 X | 0 X   | 0 0   | X X | X X 0 X | 0 X X |
| 0 0     | 0 0   | X X X | 0 0 | 0 0     | 0 0   |
| 乙冬 乙冬   | 乙冬 冬  | 台台 台  | 冬 冬 | 冬冬 乙冬   | 乙冬 冬  |

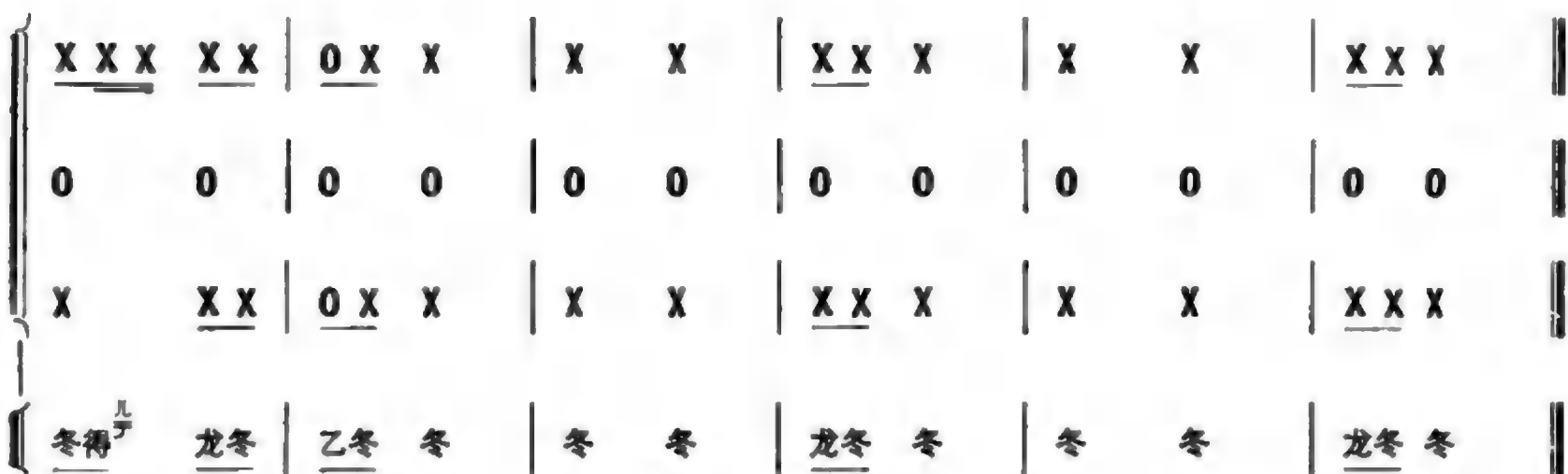
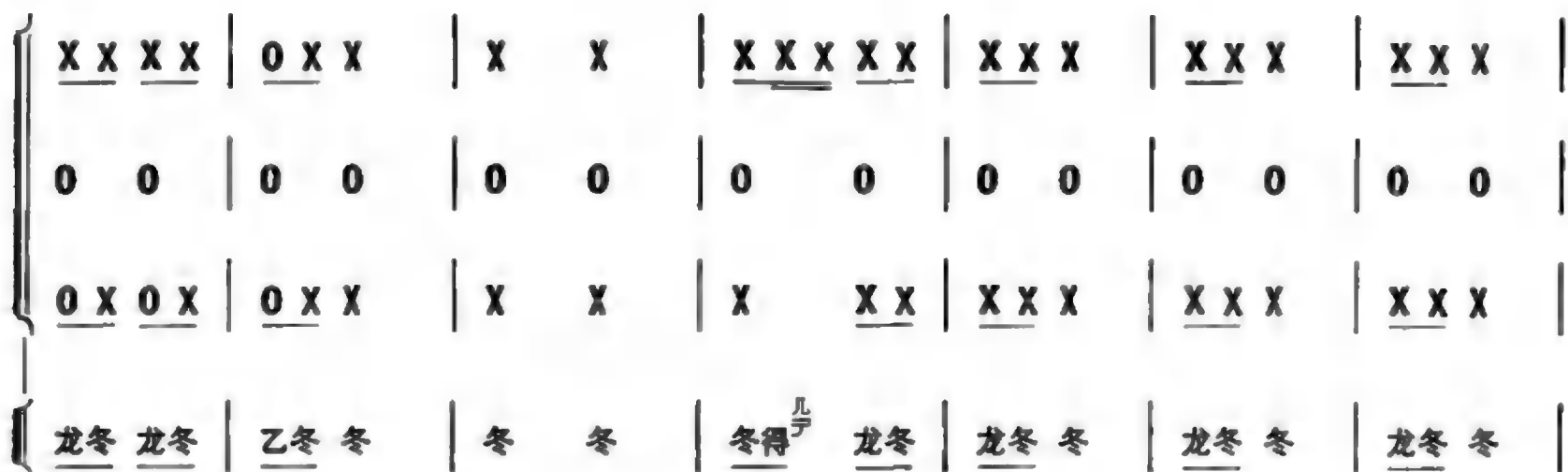
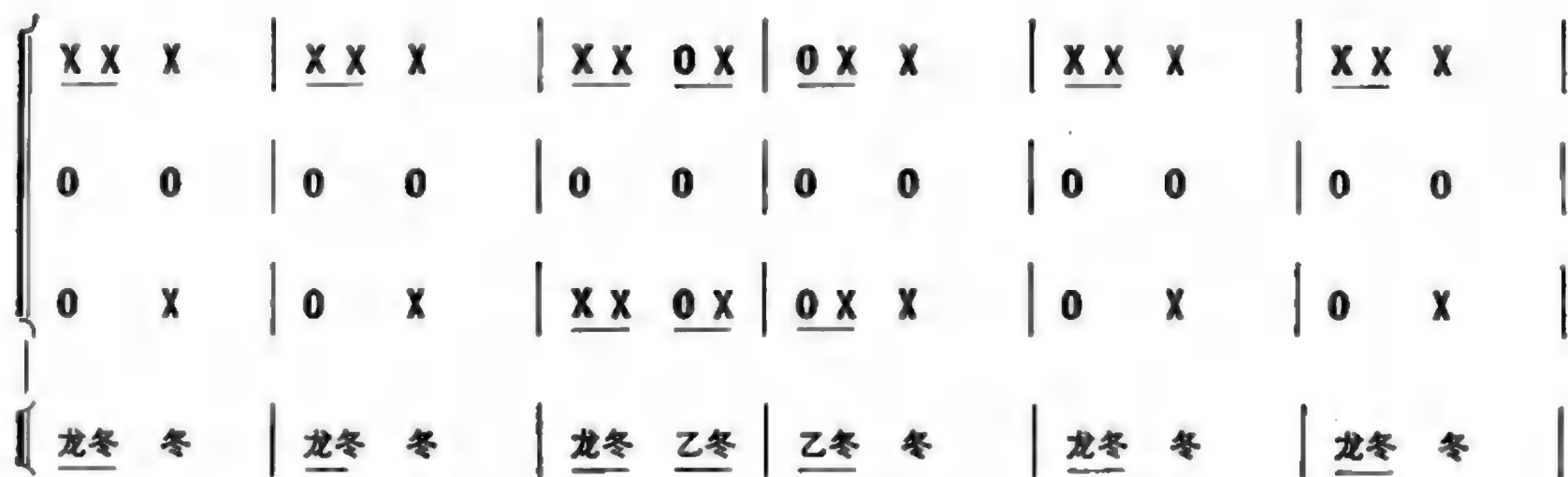




【蛟龙摆尾】







说明：1. 此曲根据艺人口念谱记录。

2. 乾县大王村的《蛟龙转鼓》是以鼓壁饰有蛟龙图案的大鼓为主体的广场表演锣鼓乐。习惯于农历正月十三日各锣鼓队集中在村东头三义庙前摆开阵势，打擂表演。相传，朱元璋打天下时，凡打胜仗，便高奏此乐，以示庆贺。后来朱元璋做了皇帝，《蛟龙转鼓》就成为他宣扬自己威德的宫廷锣鼓乐。又据传，明嘉靖二十一年（公元1542年），宦官梁梅功告老还乡，将《蛟龙转鼓》带回了家乡乾县大王村，传教给梁家子弟，开始为祭祀祖先时用，以后变为年节热闹时用。

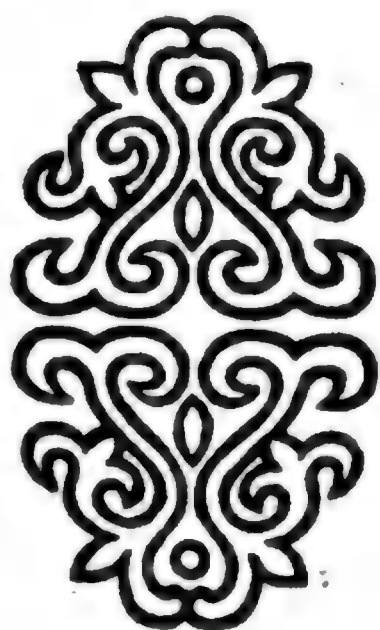
《蛟龙转鼓》乐队一般有6锣、7鼓、14铙，另有两支长号，一人指挥，共30人。演奏形式有“坐鼓”、“转鼓”之分。打“坐鼓”时，鼓在前，铙在后，锣排中间，号立两边。打“转鼓”时，鼓位呈梅花形，铙、锣、长号呈弧形列在后排；演奏时，同时作跳跃、旋转、易鼓位等舞蹈动作。

3. 龙：即鼓演奏，一般节奏为XXXX；价瓜：表示两支鼓槌相击，然后击鼓帮，用符号“+”标记。

（梁和平等口传 易帆采录、记谱）



# 丝竹乐









# 丝竹乐述略

李世斌 李明忠

在陕西，除大量的鼓吹乐曲、锣鼓乐曲和陕西特有乐种——西安鼓乐的乐曲外，还有为数不多的笛子曲、箫曲、曲项琵琶曲、筝曲、三弦曲和“弦索”曲，现统一归为丝竹乐。

## 一

在陕北，有两件乐器值得注意，一是曲项琵琶，一是筝。

(一) 曲项琵琶，当地人直呼“琵琶”或“说书琵琶”。为区别于现今通过的琵琶，根据其形制，称为曲项琵琶。

曲项琵琶主要流行于陕北的子洲、绥德、米脂、清涧、子长、延长、延安、安塞等县，是说书艺人的伴奏乐器。

陕北的曲项琵琶与现代通行的琵琶的主要区别在于琴头向后曲折，头与颈夹角为 $100^{\circ}$ — $130^{\circ}$ 的后钝角，再向上曲折同一角度，与琴面呈平行 $180^{\circ}$ ，侧面呈“ $\neg$ ”形。

曲项琵琶均为艺人自制，规格很不统一，现以子洲县苗家坪乡钟塋（陕北人读jiǎn）村盲艺人景仰元的琵琶为例，测定结果为：琵琶全长850毫米；面板最宽处248毫米，最窄处（山口）25毫米；项曲折度 $130^{\circ}$ ；品柱13个（艺人们相传“四相九品是正宗”。实际上有品而无相）；品长48—68毫米；佛手长66毫米，宽40毫米，略弧；有效弦长（山口到佛手）760毫米。

琵琶用的弦，亦为艺人自制，以羊肠刮薄捻制成皮弦，细的为“子弦”，粗的为“老弦”。

曲项琵琶的定弦法是：“两两同度”、子弦与老弦相隔四度或五度，即四根弦中，两根老弦同度，一般音高在 $A_1$ — $F$ 之间，两根子弦亦同度，一般音高在 $E$ — $bB$ 之间，根据演唱者音域而定。有时，为表现某种情绪的需要，也用小三度定弦。如子洲县盲艺人薛应普、景仰元等，在弹奏《大摆队》时就将老弦升高大二度，与子弦构成小三度，以表现打击乐的某种效果。再一种情况，伴奏说书时，旋律较简单，只在子弦上弹奏，老弦是作为“底音”衬托和渲染某种效果，用以增强气氛，因而有些艺人只求把子弦定准即可，索性不定老弦，从而出现三度、四度、五度、八度定弦或说不清是几度定弦的情况。

曲项琵琶的演奏指法比较简单，右手持拨子来回拨弦，用现行指法名称可分弹（\）、挑（/）两种，时而兼用扫（彡）、滚（彡）。对惯用的 X XX 节奏型，采用 X XX 指



法，即连弹两次挑一次，艺人们把这种指法称为“马颠”，应用较多。左手一般只用食指和无名指按弦，甚至只用一个食指上下滑来滑去，有时将中指压在食指上，协助食指用力，作些推、拉滑音效果。演奏技术较好的艺人，根据自己对乐曲的理解，为表现某种激烈情绪，在两根同度的子弦上能奏出大二度片段。如景仰元弹奏的《绣荷包》、《刮野鬼》、《赶牲灵》等，均在长音上作大二度处理，风味别致。

曲项琵琶没有专门的独奏曲，一般演奏的是民间通行的牌子曲和民歌小调，如《大摆队》、《大开门》、《小放牛》、《张生戏莺莺》、《打马茹茹》、《蓝花花》等。

艺人说书时，除用琵琶外，还兼用其它器具：

1、腕箏，俗称“蚂蚱蚱”。用五块约60毫米长的竹片与4个细竹节串成“州”字形，缝在一个皮套圈上，演奏时戴在右手腕上，随手腕摇动而沙沙作响。

2、腿板，俗称“刷板”。用一长（85毫米）两短（80毫米）的三块木板串系而成。用时绑在左膝盖下，随腿上下颤动啪啪作响，用以击拍。

3、猪头，俗称“猪脑”。用枣木或梨木雕刻成拳头大小的猪头状，说书中作“惊堂木”用，或借拍击之声以壮声势、造气氛。

《隋书·音乐志》说：“今曲项琵琶……出自西域”（中华书局1973年8月点校排印版第378页），约在公元350年前后，通过印度，传入中国的北方，至迟在公元551年以前，又传到南方（杨荫浏《中国古代音乐史稿》第163页）。至隋唐，逐渐成为我国主要乐器之一。唐、宋以后，曲项琵琶的形制逐渐发生变化，琴头弯曲程度减弱，头与颈的夹角逐渐加大，“拨”弹也逐渐改为指弹，经过千百年时间的演变，今天琵琶的形制已有很大发展。而在陕北却存在着与隋、唐曲项琵琶形制基本一致的、也是用“拨”弹的曲项琵琶，可算得上是一具活文物。曲项琵琶已成稀有乐器，所演奏的曲目和演奏技巧，亦不足以体现其艺术水平和传统风格，但在一定程度上却反映了该乐器的历史和现状，使人看到某种旧事物在另外一些条件下的存在状况。

（二）箏，是榆林小曲的伴奏乐器。榆林小曲是流传在榆林县城内的一种坐唱小调。老艺人们说，在明朝或清朝时期，从南方江浙一带来榆林做官的谭镇台（也传为“贾使”、“谭使君”、“谭道台”），带来家眷、使女、歌伎和乐器，闲暇时，令歌伎弹唱小曲，日久，镇守城堡的士兵也逐渐学会了唱小曲，并传入民间，成为当地群众喜闻乐见的一种艺术形式。

榆林小曲的伴奏乐器，有箏、扬琴、琵琶、三弦等。箏在榆林小曲伴奏乐队中起着把握节奏、装饰美化旋律的作用。

榆林箏的体积较现在通行的专业用箏小，通体直长1350毫米，发音面板长1050毫米，箏首长90毫米，宽225毫米，箏尾斜长220毫米，宽（小头）210毫米，共鸣箱高65毫米，箏首部弦梁（即负弦枕木）高15毫米，宽15毫米，尾部弦梁高11毫米，宽15毫



米。箏柱（俗称码子）高44毫米，两足间距33毫米，厚10毫米。

箏的定调随演唱需要而定。由外到里、由低到高依次定音为  $\dot{5} \dot{6} 1 2 3 5 6 1 2 3$   
 $5 6 \dot{1} \dot{2}$  共14个音，在最外边（最低音“5”下边）虚设一根定音很低的铜弦，艺人说此弦一般不用，只在弹奏《将军令》时，才用它来模拟锣鼓声效果。

老艺人白保金说，榆林箏历来没有什么具体的指法名称，只有笼统的“软”、“硬”之说，即右大指向外弹谓“硬”，右食指或中指向里弹谓“软”，基本指法是“一硬一软”，即通称的“勾搭”，实际运用时有以下两点：

1、右大指“托”（向外拨弦，符号： $\sqcup$ ）和右食指“抹”（向里拨弦，符号： $\backslash$ ）为基本指法，很少用中指，只在与食指先后弹同一弦时，先以食指抹，后用中指勾弹（向里拨弦，符号： $\frown$ ）。从以上基础，可得五种指法，（1）大指单托（ $\sqcup$ ），（2）食指单抹（ $\backslash$ ），（3）大指连托，即下行刮奏（ $\sqcup\cdots\cdots$ ），（4）大、食指八度小撮，即同时用“托”、“抹”，得双音（ $\sqcup$ ）；（5）大、中指八度大撮，即同时用“托”、“勾”，得双音（ $\sqcup$ ）。

2、多用八度小撮（ $\sqcup$ ）和大指下行刮奏（ $\sqcup\cdots\cdots$ ），少用左手的揉、吟、滑、按技巧。

由此看出，榆林箏的弹奏指法比较简单拙朴，还保留着某些古法弹奏特点。

艺人皆用义甲弹箏。义甲取黑老鹰翎翎纵向剖开，依各人大、食、中指大小（一般长30—40毫米，宽10毫米）稍加琢磨即成。用时将缝制好的皮筒戴在手指上，将义甲插入手指内侧面即可。

箏，是中华民族最早的弦乐器之一。《隋书·音乐志》说：“箏，十三弦，所谓秦声”（中华书局1975年8月点校排印版第375页），《旧唐书·音乐志》说：“箏，本秦声也”（中华书局1975年5月点校排印版第1076页）。因渊源于秦，亦称秦箏。但其流传并不因发源地所局限，很多地区，都有箏的流传，较著名的民间箏乐，有山东、河南、福建、广东诸流派；并且很早以前，箏就流传到了日本、朝鲜等国。箏，历经2000余年而未绝，足见其艺术生命力之强。然而在其发祥地——古秦地陕西，民间箏已成稀世之物，唯一存留在榆林小曲中的陕西箏乐，所弹奏的许多曲目，已很少能体现出这件乐器在历史上和今天所已达到的艺术水平，但它毕竟是个历史见证，证明秦箏在秦地并未绝响。

## 二

在西安市和陕南安康市，有一种自娱性的器乐班社，以演奏秦腔、汉剧曲牌为主。这些曲牌，经各器乐班社长期应用，已脱离了戏曲，成为独立的民间乐曲，他们习惯称之为“弦索”。使用的乐器有板胡（西安）、京胡（安康）、二胡、三弦、笛子和一些打击乐器。

榆林有一首《柳青娘》，是榆林小曲中的乐曲，因可独立演奏，故亦作为“弦索”曲，收入丝竹乐中。使用乐器为琵琶、扬琴、箏、三弦、京二胡。







# 笛子曲





# 217. 佛 点 花

1 = E (简音作  $\dot{5} = b^1$ )

长安县

快板  $\text{♩} = 120$

$\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}}$  | 4 - |  $\overset{*}{\dot{5}.}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{5}. \underline{\dot{5}}$  |  $\dot{1}. \overset{4}{\underline{\underline{\dot{3}}}}$  |

$\dot{2}$  - |  $\underline{\dot{5}} \overset{7}{\underline{\underline{\dot{6}}}} \underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}}$  | 4 - |  $\overset{*}{\dot{5}.}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{5}. \underline{\dot{5}}$  |

$\dot{1}. \overset{4}{\underline{\underline{\dot{3}}}}$  |  $\dot{2}$  - |  $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}}$  | 4  $\underline{\dot{5}}$  |  $\overset{*}{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{5}}$  |  $\dot{2}$  - |  $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}}$  |

4  $\underline{\dot{5}}$  |  $\overset{*}{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{5}}$  |  $\dot{2}$  - ||  $\overset{*}{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{5}}$  |  $\overset{*}{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$  |  $\dot{1}$  - :||

:||  $\dot{1}. \underline{\dot{2}}$  |  $\overset{*}{\dot{5}} -$  |  $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}}$  |  $\dot{1}$  - |  $\overset{*}{\dot{2}} \underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \overset{7}{\underline{\underline{\dot{6}}}}$  |

$\overset{~~~~}{\dot{5}} -$  :||  $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}}$  | 4 - |  $\overset{*}{\dot{5}.}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{5}. \underline{\dot{5}}$  |  $\dot{1}. \overset{4}{\underline{\underline{\dot{3}}}}$  |

$\dot{2}$  - |  $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}}$  | 4 - |  $\overset{*}{\dot{5}.}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{5}. \underline{\dot{5}}$  |  $\dot{1}. \overset{4}{\underline{\underline{\dot{3}}}}$  |  $\dot{2}$  - |

$\underline{\dot{5}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}}$  | 4  $\underline{\dot{5}}$  |  $\overset{*}{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{5}}$  |  $\dot{2}$  - |  $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}}$  | 4  $\underline{\dot{5}}$  |  $\overset{*}{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{5}}$  |  $\dot{2}$  - |



$\text{1} = \text{B}$  (筒音作  $1 = \text{b}^1$ )

慢板  $\text{♩} \approx 56$

说明：此曲亦可用于宗教礼仪，可加用祀鼓、木鱼、碰铃，即兴伴奏。

(李纯才演奏 王家虎采录、记谱)

## 218. 长 城

长安县

$1 = \text{B}$  (筒音作  $1 = \text{b}^1$ )

慢板  $\text{♩} \approx 56$

$\text{1} = \text{B}$  (筒音作  $1 = \text{b}^1$ )

慢板  $\text{♩} \approx 56$

说明：此曲亦可用于宗教礼仪，可加用祀鼓、木鱼、碰铃，即兴伴奏。

(李纯才演奏 王家虎采录、记谱)







箫

曲





# 219. 苦 中 乐

1 =  $\flat$ E (筒音作1 =  $\flat$ e')

高陵县

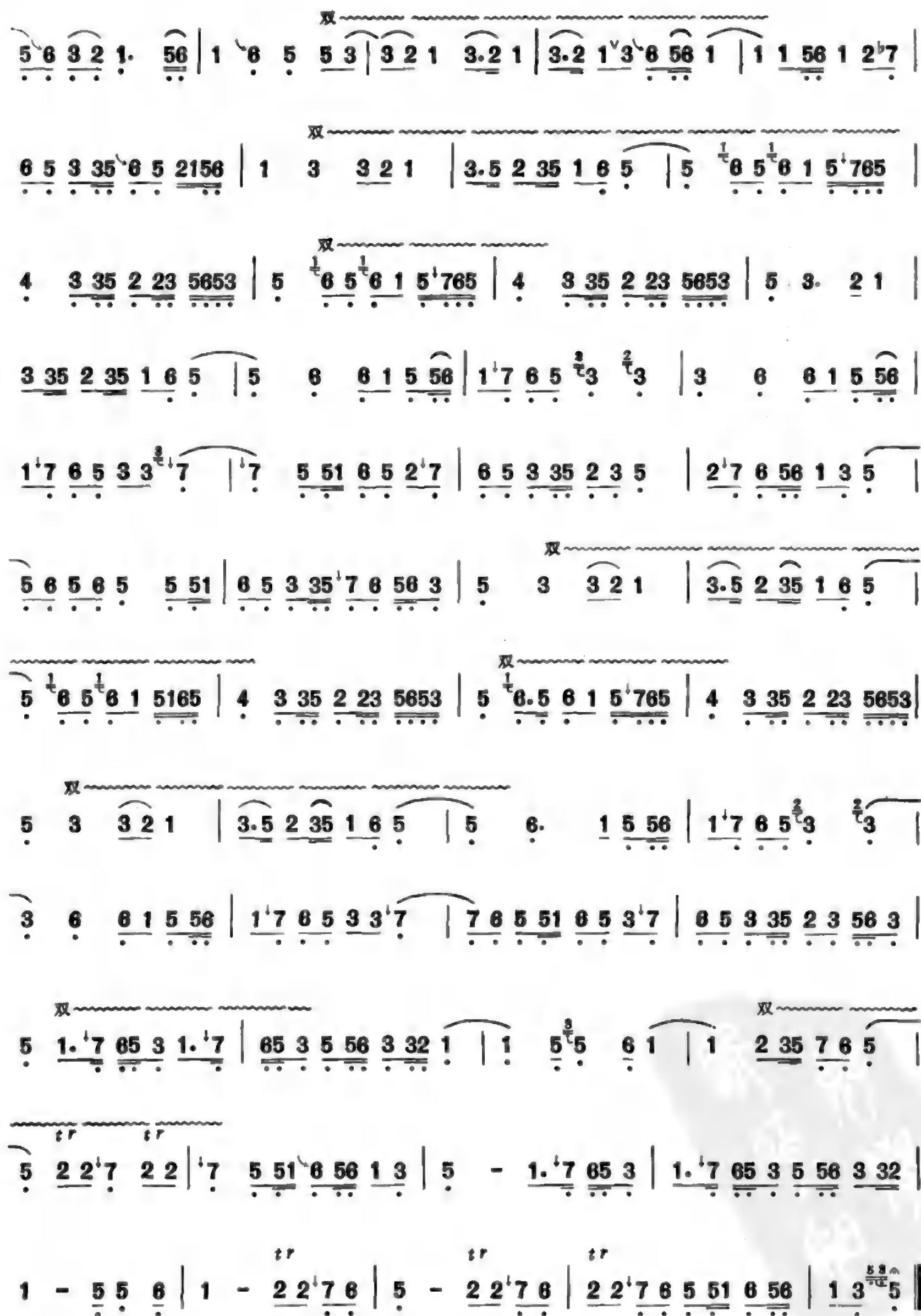
慢板  $\text{♩} = 52$

$\frac{4}{4}$  0 0 5 51 5  $\flat$ 7 6 5 | 4 5 2 5 1  $\dot{1}$  6 0 5  $\flat$ 7 5 7 4 3 | 2 5 2 1  $\dot{2}$  4 0 2 5  $\flat$ 7  $\dot{1}$  7 6 5 4 5 2 5 |  
1 0 2 1 5  $\flat$ 7 6 5 5 0 4 3 2. 5 | 1 2 4 3  $\dot{2}$  5  $\dot{2}$  5 2 1  $\dot{1}$  6 0 5 1 2 5 2 1 | 5 0 1  $\flat$ 7 6 1 5  $\dot{2}$  5 4 3 2 5 |  
 慢 2 1 2 5  $\dot{2}$  1 1  $\flat$ 7 6 5 1 2 1 | 5 - 1. 4 3 | 2 4 3 2 1 2 4 3 2 1  $\flat$ 7 6 |  
5 1 2 5  $\flat$ 7 6 5 4 3 2 1 | 5.  $\flat$ 7 6 5 1 2 1 5 | 5 1 4 3 2 5 2 1 2 5 2 1 5 0 5 1 |  
2 5 1 2 5 0  $\dot{2}$  6 5. 1 4 3 2 5 2 1 |  $\flat$ 7 6 1 2 4 3 2 5 2 1 7 1 5 | 2 5 2 1 5 5 5 4 3 |  
2  $\dot{5}$  1  $\flat$ 7 6 5 5 1 |  $\dot{2}$  5. 3 2 1  $\flat$ 7 6 5 2 5 2 1 | 5 1 4 5 |  
2 5 4 3 2 - - | 2  $\dot{2}$  4 3 2 1  $\flat$ 7 2 | 1  $\dot{2}$  4 3 2 1 2 5  $\dot{4}$  5 2 1  $\flat$ 7 |  
 1 - - - | 2 1 2 6 5 4 5 6 5 | 2 1 5 6 1 2 4 3 2. 1 | 5  $\flat$ 7 1 2 5 2 1 5 - |  
 双 5 2 1  $\dot{1}$  6 5 | 4 - 5. 1 5 1 |  $\dot{2}$  5. 3 2 1 2. 1 6 5 | 4 - 5 5 1  $\dot{2}$  6. 5 |  
2 5 2 1 6 5 2 5 1 2 | 5 1 2 5  $\flat$ 7 6 5 5 3 2 1 | 5. 6 5 1 2 5 |  
5 5 1  $\dot{2}$  6 5 4 5 1 2 7 6 | 5 6 4 2 5 2 4 3 2 1 |  $\flat$ 7 1 2 5 2 1 5 - | 5 2 1  $\dot{1}$  6 5 |  
 4 - 5 5 1 5 1 |  $\dot{2}$  5. 3 2 1 2. 1  $\flat$ 7 6 5 | 4 - 5 5 1  $\flat$ 7 6 5 | 2 5 2 1  $\flat$ 7 6 5 2 5 1 2 |









(胡道渊传谱 胡永汉演奏 李田录、张德振采录、记谱)



# 221. 孟姜女哭长城

1=A(简音作5=e')

蓝田县

快板 ♩ = 112—116

$\frac{4}{4}$  5 0 6 5 6  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  5  $\frac{2}{\epsilon}$  5 | 2 5 2 5 5 1 2 | 4 3 2 1  $\flat 7$  1 5 | 4 3 2 1 6 1 5 |

2 5 1 2 5 1 | 2 5 0 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 | 5 5  $\dot{1}$  5 5 5 |

5 4 3 2 1 0  $\frac{4}{\epsilon}$  3 | 2 1  $\frac{4}{\epsilon}$  3 2 2 | 2 2 2 2 | 2 5 2 5 2 5 2 5 |

2 5 2 5 2 5 2 1 | 2 1 0 2 1 1 | 1 1 1 1 |  $\flat 7$  6 5 6 5 6 5 1 |

5 - 5. 2 | 5 - 4 3 2 | 5 2 5 2 1 - | 2 5 0 2 5 - |

4 3 2 5 2 5  $\frac{2}{\epsilon}$  5 | 1 - 2 4 3 |  $\frac{3}{\epsilon}$  2 2 2 2 | 2 5 2 5 2 5 2 5 | 2 5 2 5 2 1 2 1 |

0 2 1 1 1 | 1 1 1 0 1 |  $\flat 7$  6 5 6 5 6 5 6 |  $\frac{3}{4}$  5 1 5 - |  $\frac{4}{4}$  5. 2 5 - |

4 3 2 5 2 5 2 | 1 - 2 5 2 | 5 - 4 3 2 | 5 0 5 1 - |  $\frac{2}{\epsilon}$  4. 3 2 2 |

2 2 2 5 2 5 | 2 5 2 5 2 5 2 1 | 0 2 1 1 1 | 1 1  $\flat 7$  6 5 6 | 5 6 5 1 5 - ||

(李忠云演奏 邓印海采录、记谱)



# 222. 永 寿 庵

1 =  $\flat$ E (筒音作  $\dot{1}$  =  $\flat e^1$ )

高陵县

慢板  $\text{♩} = 50$

$\frac{4}{4}$  5 5 2 | 1 $\flat$ 7 6 5 2432 5 1 | 2435 2 5' 5 2 | 1 $\flat$ 7 6 5 2432 5 1 |

2435 2 5 $\dot{1}$  4 5 $\dot{1}$ 43 | 2432 5 1 65 4 32 | 1 2521 $\flat$ 7  $\flat$ 7651 | 2' 5 43 2 1  $\flat$ 7176 |

5 - 5 $\dot{1}$  4 5 $\dot{1}$ 43 | 2432 5 1 65 4 32 | 1 2521 $\flat$ 7  $\flat$ 7651 | 2' 5 43 2 1  $\flat$ 7176 |

5 - 6 $\flat$ 71 7 71 |  $\frac{2}{4}$  4 $\frac{2}{4}$ 21 2 5.1 6.5 | 4 - 2432 1243 | 2 2521 $\flat$ 7  $\flat$ 7651 |

2' 5 43 2 1  $\flat$ 7176 | 5 -  $\flat$ 7.1 7 71 |  $\frac{2}{4}$  4 $\frac{2}{4}$ 21 2' 5 51  $\flat$ 7 $\overset{\sim}{6}$ 5 |

渐慢

4 - 2432 1243 | 2 2521 $\flat$ 7  $\flat$ 7651 | 2 5 43 2 1 $\overset{\sim}{\flat}$ 7176 | 5 - ||

(胡永汉演奏 李田录、张德振采录、记谱)



# 曲 项 琵 琶 曲





# 223. 大 开 门

1= $\flat$ D(定弦  $\underset{\cdot}{6}$   $\underset{\cdot}{6}$   $\underset{\cdot}{2}$   $\underset{\cdot}{2}$  =  $\flat$ B $\flat$   $\flat$ B $\flat$   $\flat$ E  $\flat$ E)

子洲县

快板  $\text{♩} = 126$

$\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{1\ 1\ 1\ 1}}$  |  $\underline{\underline{1\ 11\ 1\ 11}}$  |  $\underline{\underline{1\ 3\ 2\ 3}}$  |  $\underline{\underline{1\ 11\ 1\ 1}}$  |  $\underline{\underline{1\ 11\ 1\ 1}}$  |  $\underline{\underline{1\ 3\ 2\ 1}}$  |  $\underline{\underline{55\ 5\ 1\ 1}}$  |  $\underline{\underline{666\ 1111}}$  |  
 $\underline{\underline{1111\ 1\ 1}}$  |  $\underline{\underline{1\ 3\ 3\ 2}}$  |  $\underline{\underline{1\ 11\ 1\ 1}}$  |  $\underline{\underline{1\ 11\ 1\ 1}}$  |  $\underline{\underline{1\ 11\ 1\ 1}}$  |  $\underline{\underline{1\ 3\ 2\ 1}}$  |  $\underline{\underline{5\ 5\ 1\ 1}}$  |  $\underline{\underline{66\ 6\ 11\ 1}}$  |  
 $\underline{\underline{1\ 33\ 3\ 2}}$  |  $\underline{\underline{1\ 11\ 1\ 1}}$  |  $\underline{\underline{1\ 11\ 1\ 1}}$  |  $\underline{\underline{6\ 55\ 4\ 44}}$  |  $\underline{\underline{3\ 22\ 5\ 6}}$  |  $\underline{\underline{1111\ 1\ 6}}$  |  $\underline{\underline{55\ 5\ 2\ 3}}$  |  $\underline{\underline{1\ 1\ 5\ 1}}$  |  
 $\frac{3}{4}$   $\underline{\underline{6\ 5\ 2\ 3\ 1\ 1}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{1\ 11\ 1\ 1}}$  |  $\underline{\underline{6666\ 6\ 1}}$  |  $\underline{\underline{2222\ 2222}}$  |  $\underline{\underline{2222\ 55\ 5}}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\underline{11\ 1\ 2\ 1\ 6\ 5}}$  |  
 $\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{1\ 33\ 3\ 2}}$  |  $\underline{\underline{1\ 11\ 1\ 1}}$  |  $\underline{\underline{6\ 6\ 1\ 1}}$  |  $\underline{\underline{3\ 6\ 5\ 3}}$  |  $\underline{\underline{2\ 1\ 1111}}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\underline{6\ 5\ 1222\ 2\ 2}}$  |  
 $\underline{\underline{5555\ 5\ 11\ 6\ 5}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{2222\ 2\ 5}}$  |  $\underline{\underline{11\ 1\ 6\ 5}}$  |  $\underline{\underline{2222\ 22\ 2}}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\underline{5555\ 5\ 11\ 6\ 5}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{2222\ 2\ 5}}$  |  
 $\underline{\underline{1111\ 11\ 1}}$  |  $\underline{\underline{1\ 11\ 1\ 1}}$  |  $\underline{\underline{2\ 1\ 55\ 5}}$  |  $\underline{\underline{66\ 6\ 22\ 2}}$  |  $\underline{\underline{1\ 2\ 5\ 2}}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\underline{1\ 11\ 1\ 6\ 5\ 6}}$  |  
 $\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{55\ 5\ 5\ 5}}$  |  $\underline{\underline{1\ 3\ 2\ 3}}$  |  $\underline{\underline{1\ 11\ 1\ 1}}$  |  $\underline{\underline{1\ 11\ 1\ 1}}$  |  $\underline{\underline{6\ 5\ 6\ 2}}$  |  $\underline{\underline{1111\ 1\ 6}}$  |  
 $\underline{\underline{55\ 5\ 2\ 3}}$  |  $\underline{\underline{1\ 11\ 1\ 1}}$  |  $\underline{\underline{1\ 11\ 1\ 1}}$  |  $\underline{\underline{11\ 1\ 6\ 5}}$  |  $\underline{\underline{66\ 6\ 11\ 1}}$  |  $\underline{\underline{33\ 3\ 2\ 3}}$  |  
 $\underline{\underline{55\ 5\ 2\ 3}}$  |  $\underline{\underline{1\ 11\ 1\ 1}}$  |  $\underline{\underline{1\ 11\ 1\ 11}}$  |  $\underline{\underline{1\ 3\ 2\ 1}}$  |  $\underline{\underline{55\ 5\ 1\ 1}}$  |  $\underline{\underline{66\ 6\ 1111}}$  |  
 $\underline{\underline{1111\ 11\ 1}}$  |  $\underline{\underline{1\ 33\ 3\ 2}}$  |  $\underline{\underline{1\ 11\ 1\ 1}}$  |  $\underline{\underline{1\ 11\ 1\ 1}}$  |  $\underline{\underline{1\ 33\ 2\ 1}}$  |  $\underline{\underline{5555\ 1\ 11}}$  |  
 $\underline{\underline{66\ 6\ 11\ 1}}$  |  $\underline{\underline{1\ 33\ 3\ 2}}$  |  $\underline{\underline{1\ 11\ 1\ 1}}$  |  $\underline{\underline{1\ 11\ 1\ 1}}$  |  $\underline{\underline{6\ 55\ 4444}}$  |  $\underline{\underline{3\ 2\ 5\ 6}}$  |





说明：艺人为了加强说书气氛、掌握节奏，右腿绑一副板，根据乐曲节奏每拍点一下，带动副板，发出“巴巴”之声。

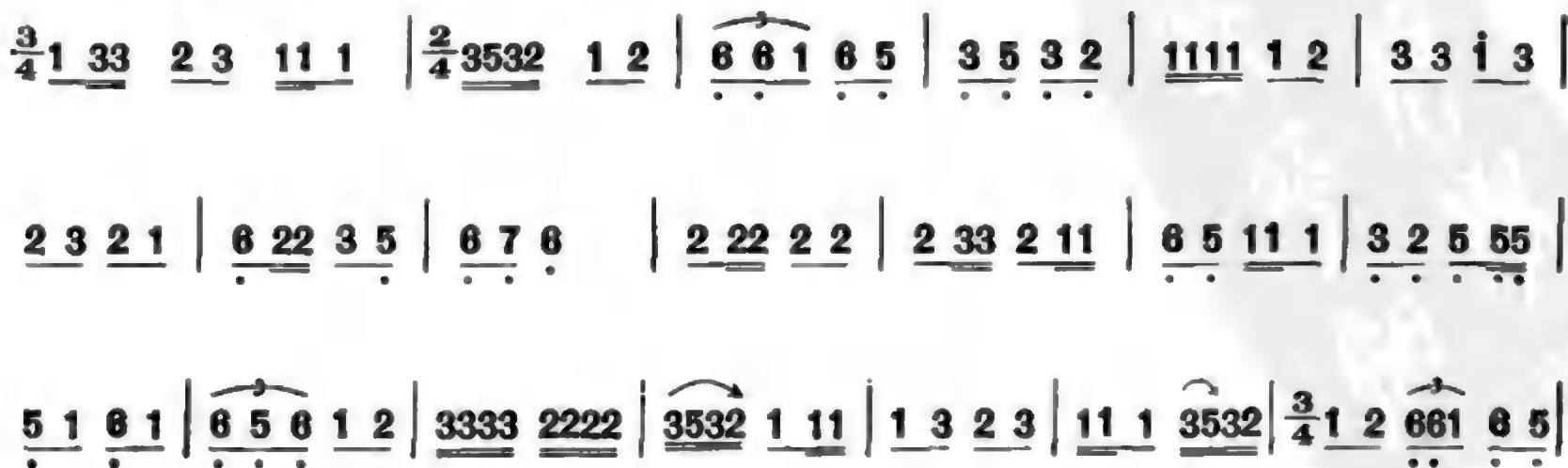
(景仰元演奏 艾克奇采录 李恩魁记谱)

## 224. 摆 场

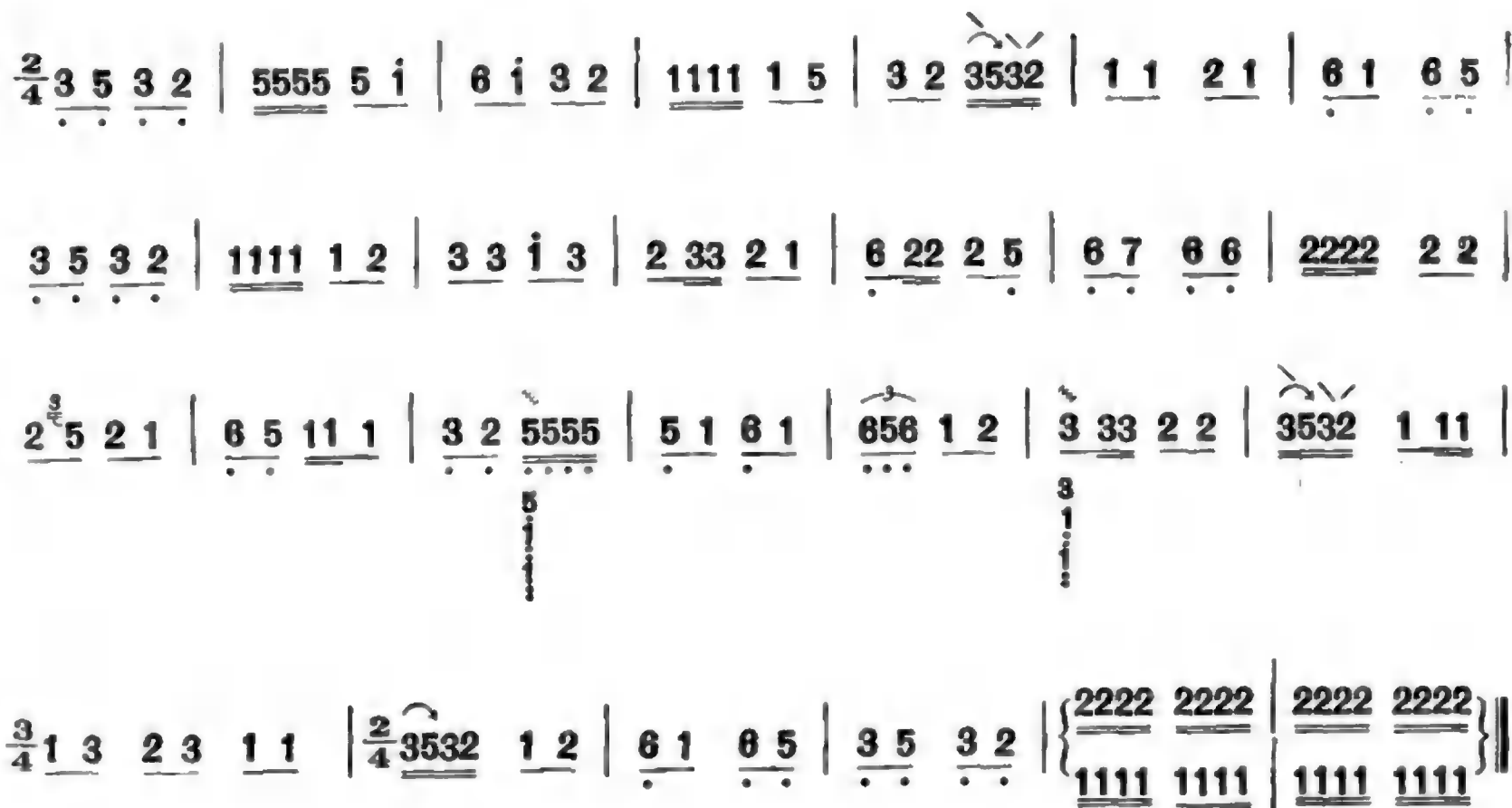
1=B (定弦 1 1 4 4=B, B, E E)

子洲县

快板 ♩=126







说明：同前曲《大开门》说明。

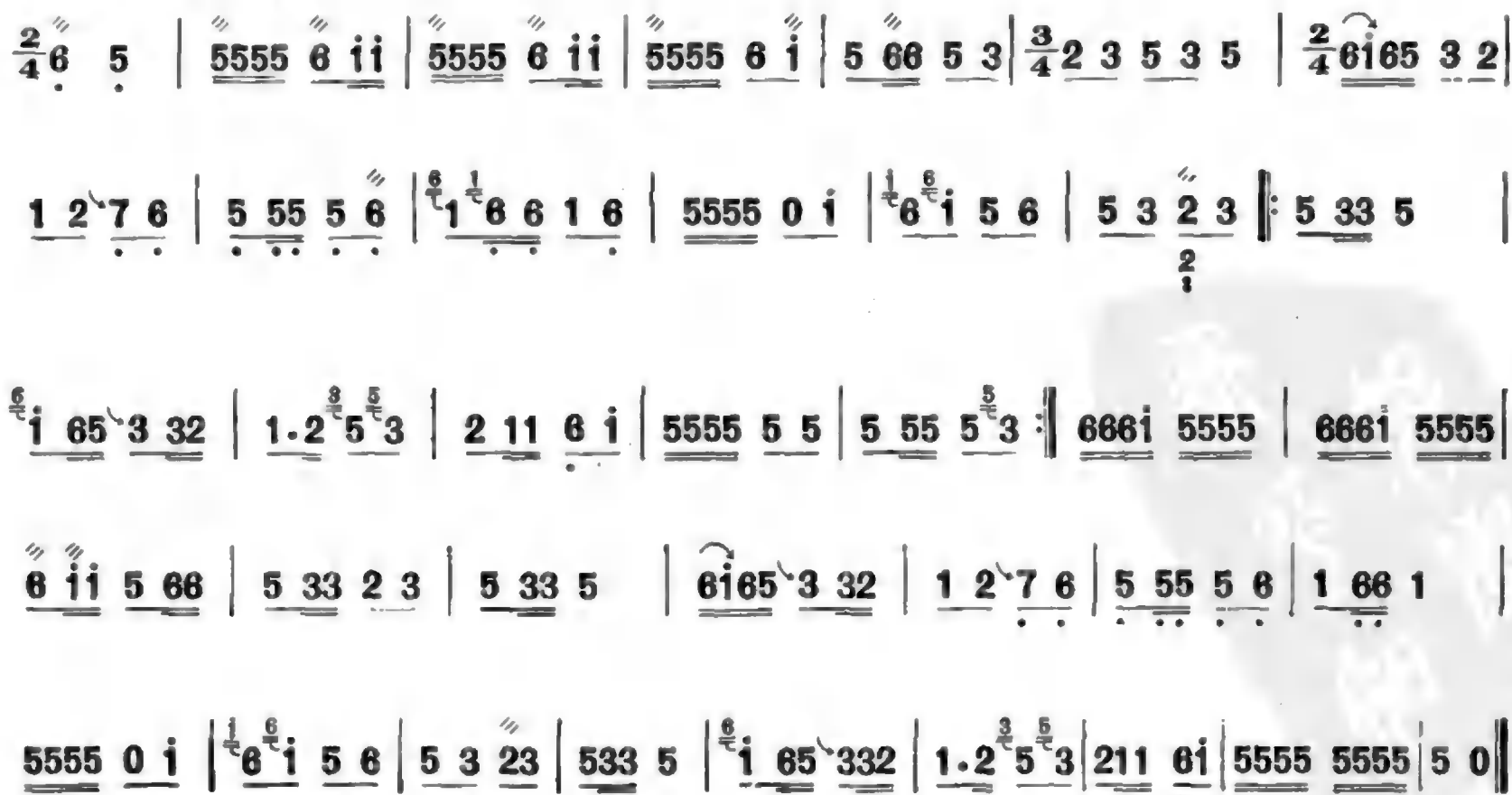
(景仰元演奏 艾克奇记谱)

## 225. 小 放 牛

1=E (定弦 2 2 5 5 = #F #F B B)

子洲县

快板 ♩ = 138



(景统成演奏 艾克奇采录 张毓俊记谱)



# 226. 张生戏莺莺

1 = E (定弦 2 2 5 5 = #F #F B B)

子洲县

快板 ♩ = 144

$\frac{2}{4}$  5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ |

2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ |

30 30 22 22 30 10 11  
20 20 22 22 20 22 22  
20 20 22 22 20 22 22

$\frac{3}{4}$  6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ |  $\frac{2}{4}$  5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ |  $\frac{3}{4}$  5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ |  $\frac{2}{4}$  5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ 1̣ 1̣ |

50 5 5 5 5 0  
20 2 2 2 2 0  
20 2 2 2 2 0

5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ |  $\frac{3}{4}$  5̣ 3̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ |

5 0 5 0  
2 0 2 0  
2 0 2 0

⊕  $\frac{2}{4}$  2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ :|| 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ |

5 0 5 0  
2 0 2 0  
2 0 2 0

D.S.

5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 0 ||

5 0 5 0  
2 0 2 0  
2 0 2 0

说明：两个⊕之间的乐曲在大反复时只奏一次。

(景统成演奏 艾克奇采录 张毓俊记谱)







箏

曲





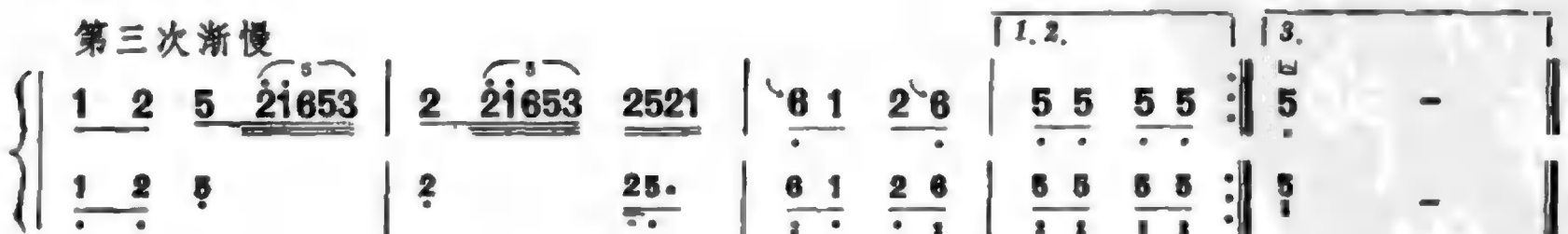
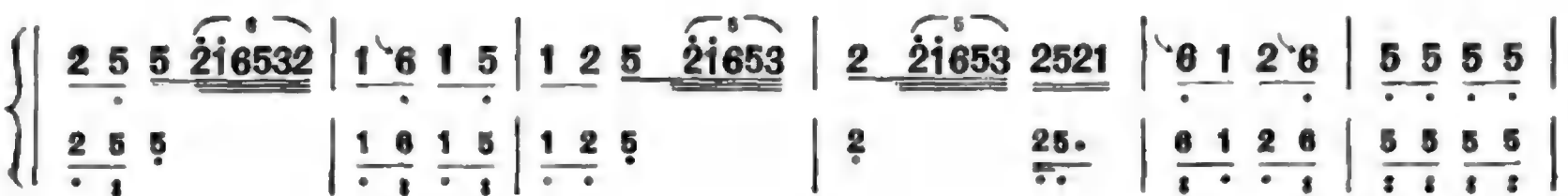
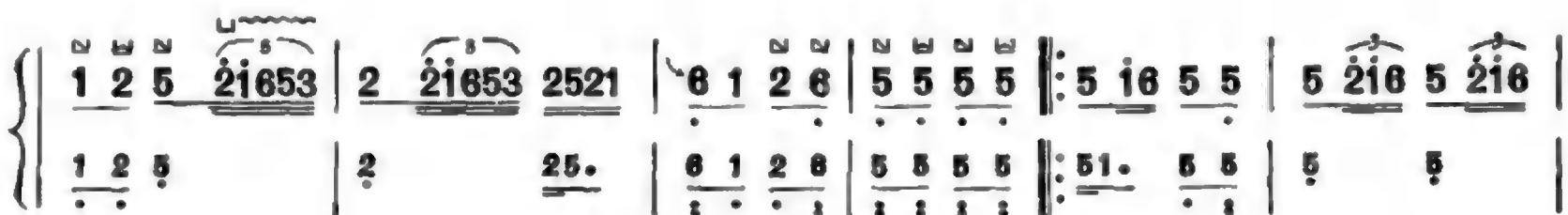
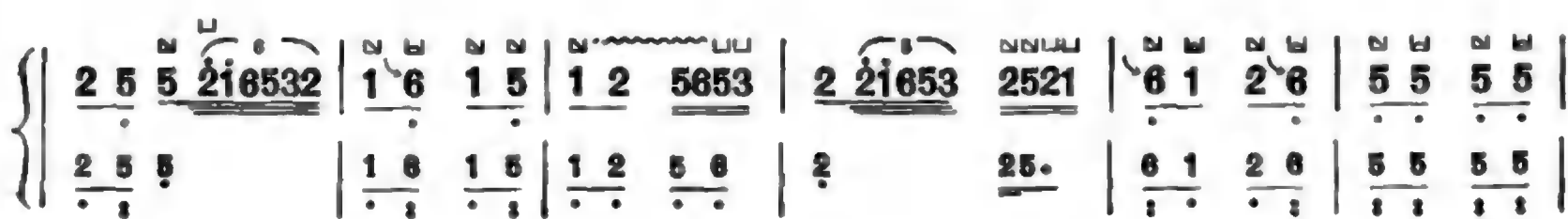
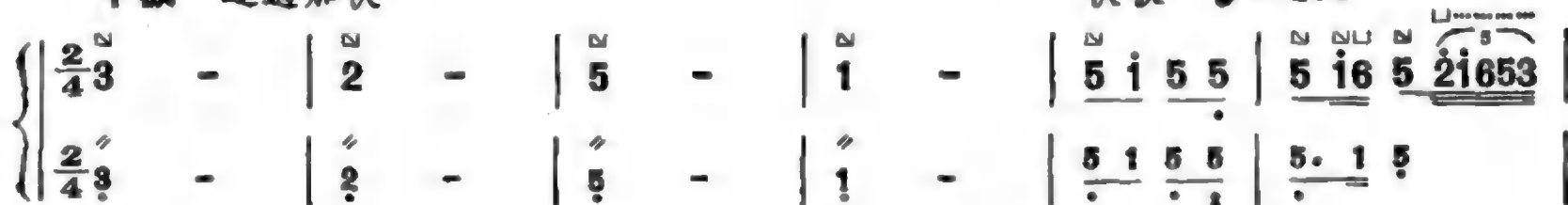
# 227. 掐 蒜 薹

1=B (第十四弦作2=#c<sup>2</sup>)

榆林市

中板 逐渐加快

快板 ♩=104



说明：此曲及后面的《五更鼓》、《小小船》、《唤娇娘》等4首筝曲，筝定弦均为：5 6 1 2 3 5 6 1

2 3 5 6 1 2 .

(白保金演奏 周延甲采录、记谱)



## 228. 五 更 鼓

**1=B (第十四弦作 $2 = \sharp c^2$ )**

## 榆林市

慢板 ♩ ≈ 58

$$\left( \begin{array}{cc} \underline{\underline{22165}} & \underline{3 \ 2} \\ \underline{2} & \underline{3 \ 2} \end{array} \right)$$

$$\left\{ \begin{array}{l} \frac{2}{4} \underline{\underline{1 \ 1 \ 6 \ 5}} \mid \underline{\underline{3 \ 216}} \underline{5 \ 5} \mid \frac{3}{4} 5 \underline{\underline{21653}} \underline{2553} \underline{2 \ 5} \mid \frac{2}{4} \underline{\underline{52165321}} \underline{6 \ 1} \mid 2 \underline{\underline{216532}} \underline{1 \ 5} \mid \\ \frac{2}{4} \underline{1 \ 1 \ 6 \ 5} \mid 3 \underline{5 \ 5} \mid \frac{3}{4} 5 \underline{25} \underline{2 \ 5} \mid \frac{2}{4} 5 \underline{6 \ 1} \mid 2 \underline{1 \ 5} \mid \end{array} \right.$$

(1)

$$\left\{ \begin{array}{l} \underline{\underline{5 \ 2 \dot{1} 6 5 3}} \quad \underline{\underline{2 \ 2 \dot{1} 6 5 3}} \quad \underline{\underline{2 \dot{2} \dot{1} 6 5 3 2 \dot{1}}} \quad \overset{\sim}{6 \ 5} \quad \left| \frac{3}{4} \underline{\underline{1 \ 6}} \right. \quad \underline{\underline{5 \ 5 \ 5 \ 6}} \quad \left| \frac{2}{4} \underline{\underline{1 \ 2 \dot{1} 6 5 3 2 \dot{1} 6}} \quad \underline{\underline{5 \ 3}} \right. \\ 5 \qquad \qquad \qquad 2 \qquad \qquad \qquad 2 \qquad \qquad \qquad \underline{\underline{6 \ 5}} \quad \left| \frac{3 \ 1 \ 6}{4 \ .} \right. \quad \underline{\underline{5 \ 5 \ 5 \ 5}} \quad \left| \frac{2 \ 1}{4} \right. \quad \underline{\underline{5 \ 3}} \end{array} \right.$$

$(\underline{5 \ i} \quad \underline{5. \ 2 \ i \ 6})$ 
 $(\underline{5 \ i} \quad \underline{6 \ 5})$

$\left\{ \begin{array}{l} \frac{3}{4} \underline{5 \ 2 \ i \ 6} \ \underline{3 \ 2 \ i \ 6} \ \underline{5 \ 5} \mid \underline{5 \ 3} \ \underline{5. \ 2 \ i \ 6} \ \underline{5 \ 5} \mid \underline{1 \ i \ 6} \ \underline{5 \ 2 \ i \ 6} \ \underline{5 \ i \ 6 \ 5} \mid \frac{2}{4} \underline{3 \ 2 \ i \ 6 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{5 \ 2 \ i \ 6 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \mid \\ \frac{3}{4} \underline{5} \quad \underline{5 \ 5} \mid \underline{5 \ 3 \ 5} \quad \underline{5 \ 5} \mid \underline{1 \ 1} \ \underline{5} \quad \underline{5 \ 1.} \mid \frac{2}{4} \underline{3} \quad \underline{3 \ 2} \mid \underline{5} \quad \underline{3 \ 2} \mid \end{array} \right.$

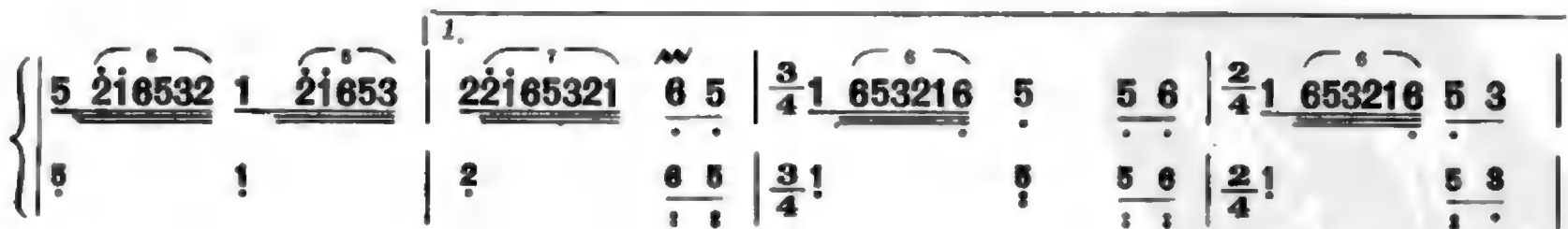
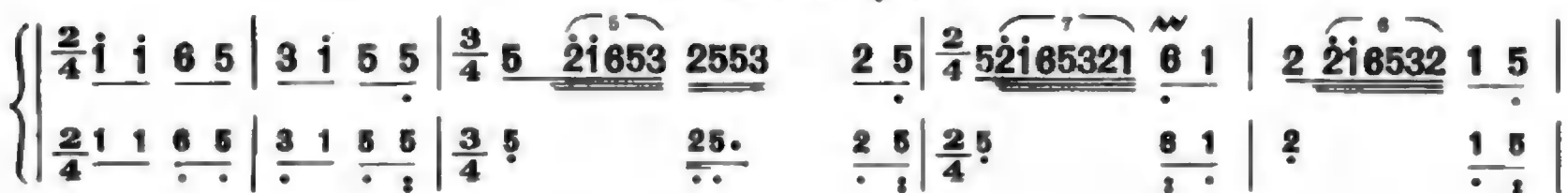
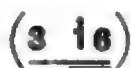
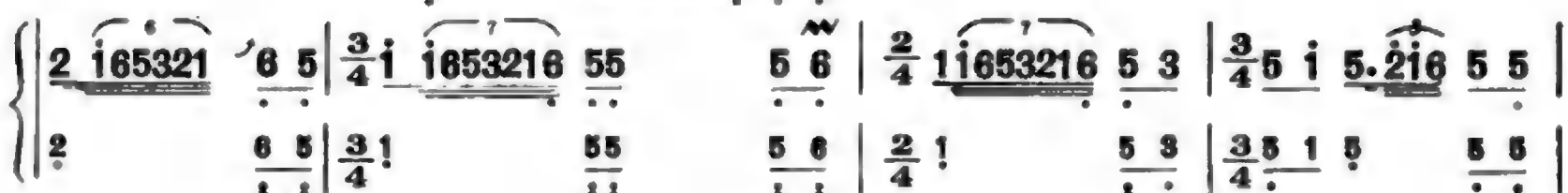
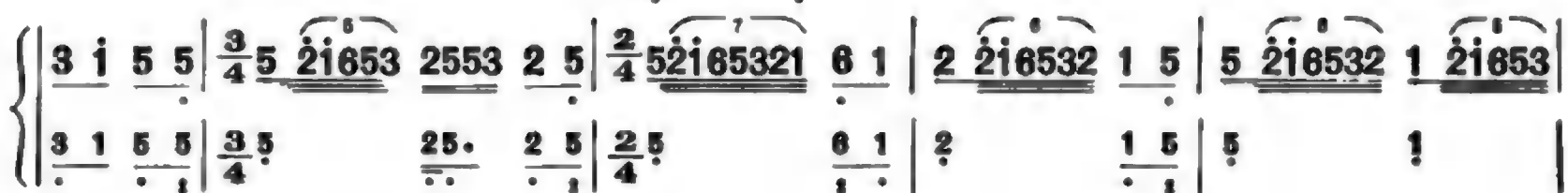
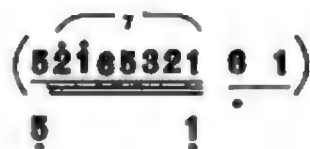
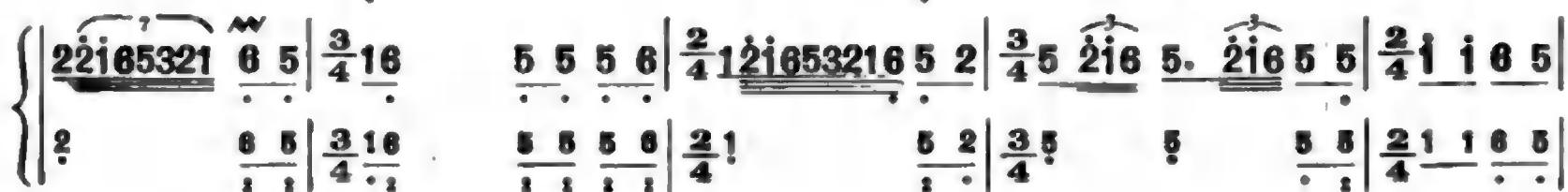
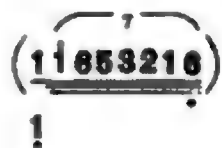
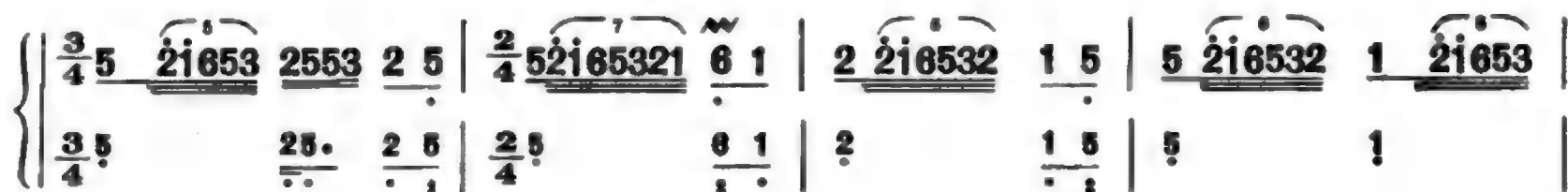
$$\left\{ \begin{array}{l} \text{5 } \underline{\underline{2165}} \text{ 32} \mid \text{5 } \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}\text{6 } \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \text{ } \underline{\underline{216532}} \mid \text{1 } \underline{\underline{165321}} \text{ } \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}\text{5} \mid \text{1 } \underline{\underline{216532}} \text{ 1 } \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \mid \text{5 } \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}\text{6 } \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \text{ } \underline{\underline{216532}} \mid \text{12 } \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \text{ } \underline{\underline{21653}} \\ \text{5} \quad \quad \underline{\underline{32}} \mid \text{5 } \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \text{ } \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \mid \text{1} \quad \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}\text{5} \mid \text{1} \quad \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \text{ } \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \mid \text{5} \quad \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \mid \text{12 } \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \\ \text{5} \quad \quad \underline{\underline{32}} \mid \text{5 } \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \text{ } \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \mid \text{1} \quad \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}\text{5} \mid \text{1} \quad \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \text{ } \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \mid \text{5} \quad \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \mid \text{12 } \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \end{array} \right.$$

$$\left\{ \begin{array}{l} \frac{2}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \frac{6}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \mid \frac{3}{\cdot} \frac{4}{\cdot} \frac{0}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \frac{6}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \frac{6}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \mid \frac{7}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \mid \frac{2}{\cdot} \frac{4}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \frac{6}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \mid 1 \mid \frac{2}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \frac{6}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \mid \frac{2}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \mid \frac{6}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \frac{6}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \mid \\ \frac{2}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \mid \frac{3}{\cdot} \frac{4}{\cdot} \frac{0}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \frac{6}{\cdot} \mid 0 \mid \frac{2}{\cdot} \frac{4}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \mid 1 \mid \frac{2}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \mid \frac{6}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \end{array} \right.$$

$(\underline{\underline{5 \ 65321}})$ 
 $(\underline{\underline{5 \ 16}})$ 
 $(\underline{\underline{3 \ 1}})$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{\underline{5 \ 5}} \quad \underline{\underline{5 \ 6}} \mid \underline{\underline{1 \ 21653216}} \underline{\underline{5 \ 3}} \mid \underline{\underline{\frac{3}{4} \ 5 \ 216}} \underline{\underline{5 \ 216}} \underline{\underline{5 \ 5}} \mid \underline{\underline{\frac{2}{4} \ 1 \ 1}} \underline{\underline{6 \ 5}} \mid \underline{\underline{3 \ 216}} \underline{\underline{5 \ 5}} \mid \\ \underline{\underline{5 \ 5}} \quad \underline{\underline{5 \ 6}} \mid 1 \quad \underline{\underline{5 \ 3}} \mid \underline{\underline{\frac{3}{4} \ 5}} \quad 5 \quad \underline{\underline{5 \ 5}} \mid \underline{\underline{\frac{2}{4} \ 1 \ 1}} \underline{\underline{6 \ 5}} \mid 3 \quad \underline{\underline{5 \ 5}} \mid \end{array} \right.$





说明：乐谱上方括号里音符为反复时演奏谱。

(白保全演奏 周延甲采录、记谱)

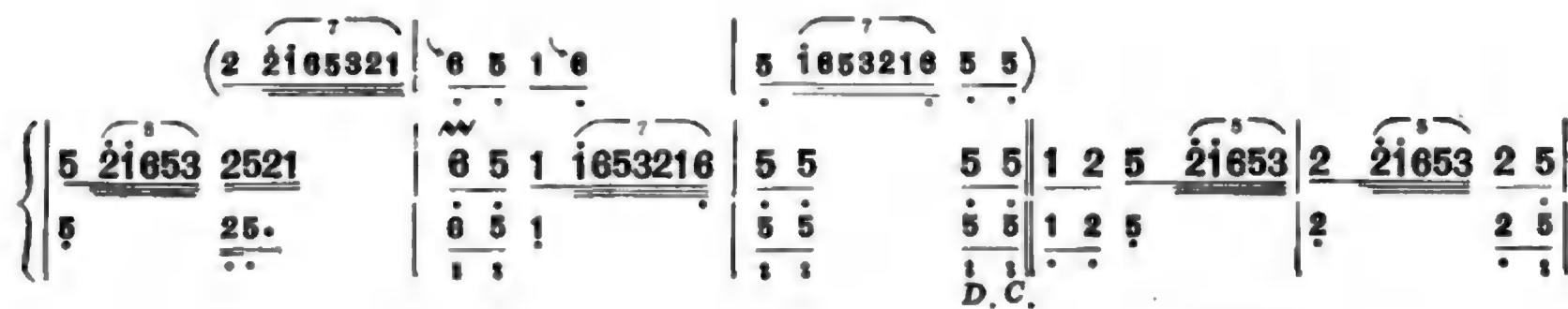
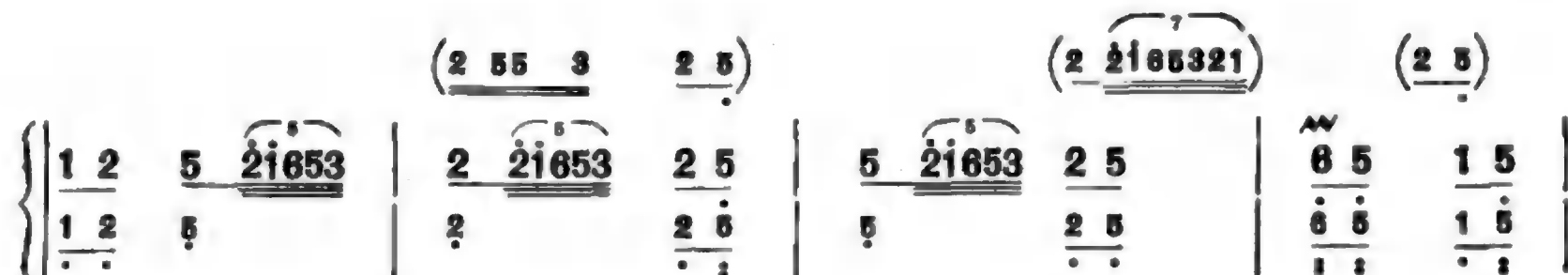
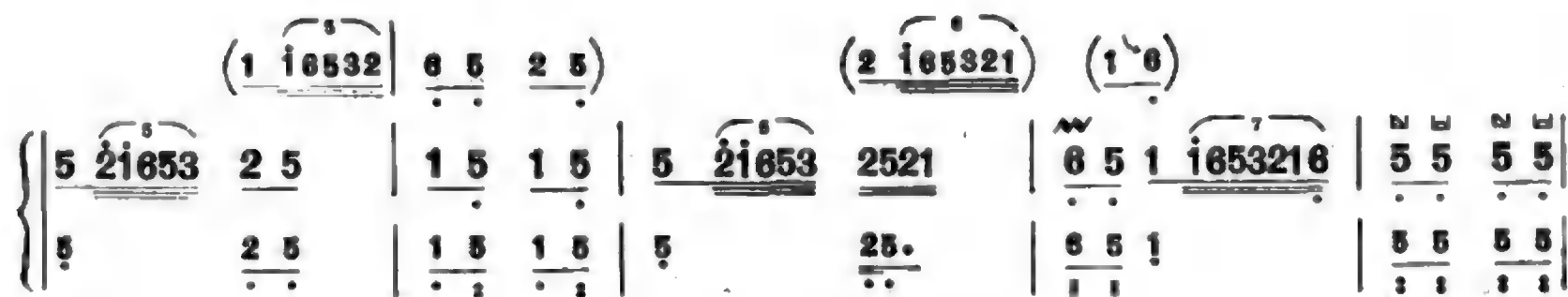
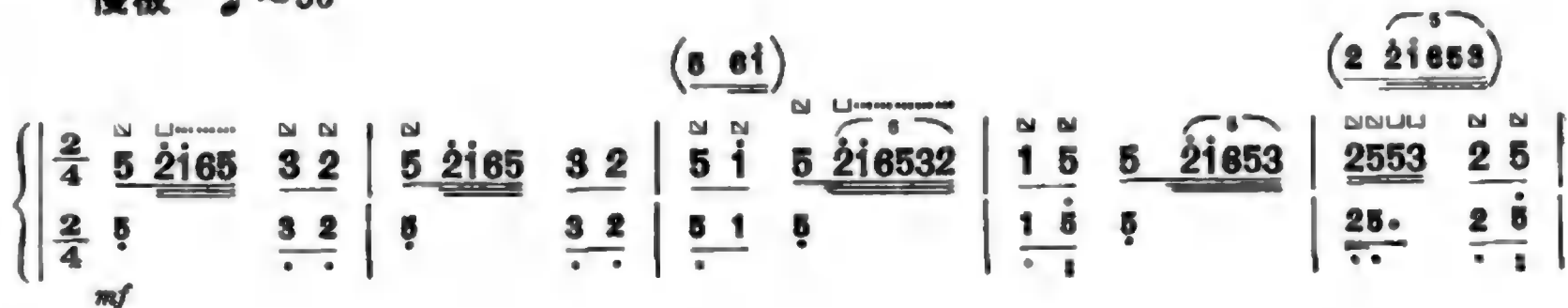


# 229. 小 小 船

1=B (第十四张作2=#c<sup>2</sup>)

榆林市

慢板 ♩ ≈ 56



说明: 1. D. C. 以前共奏五遍。各遍均有所变化。

2. 括号中的谱为反复时所奏。

(白保金演奏 周延甲采录、记谱)

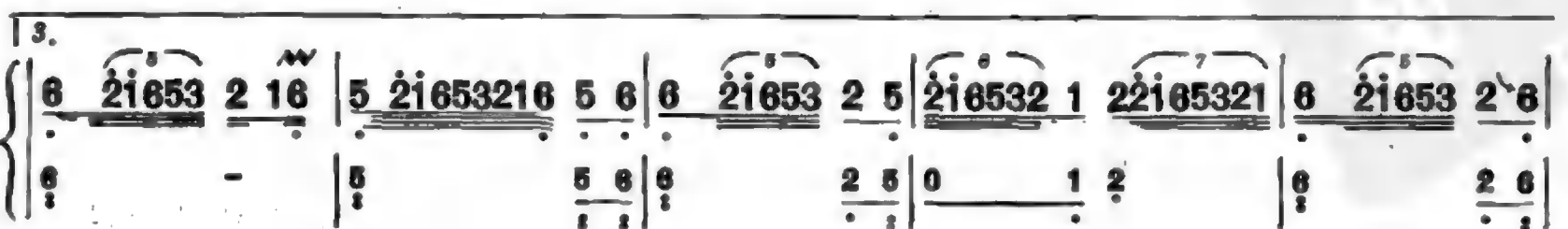
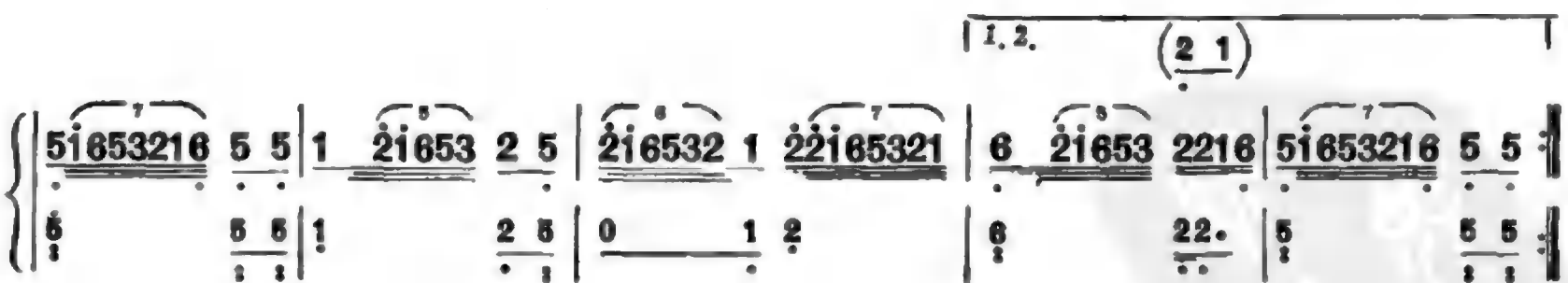
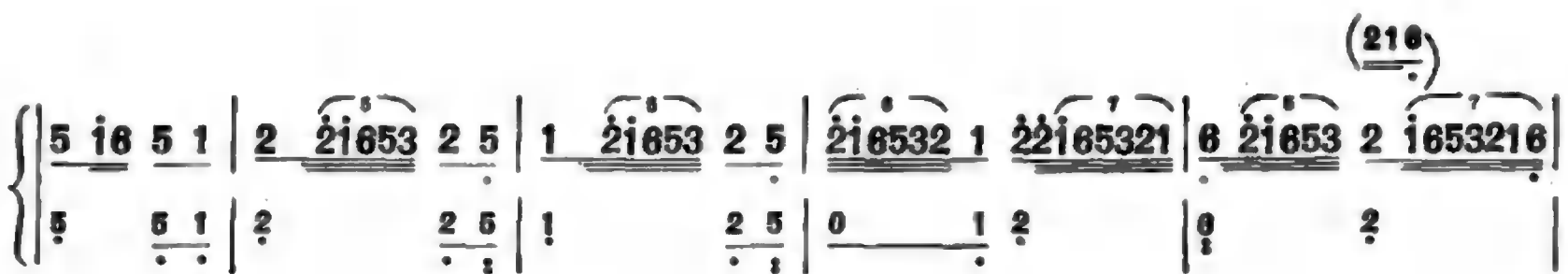
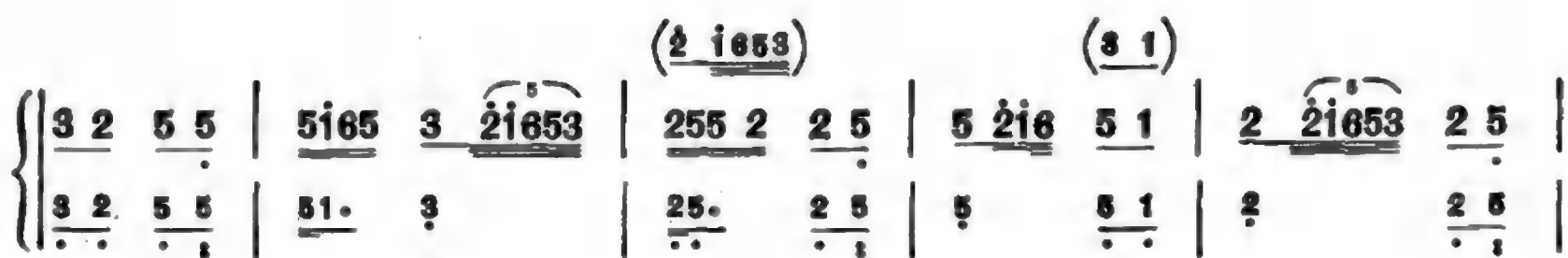
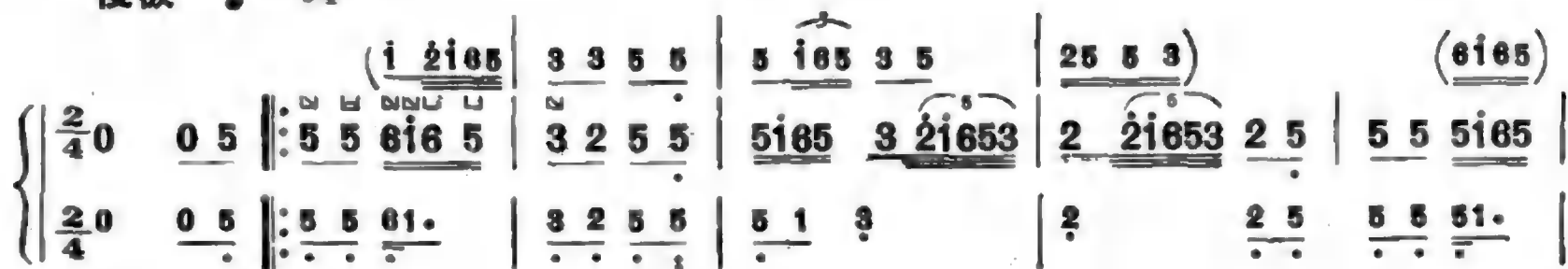


# 230. 唤 娇 娘

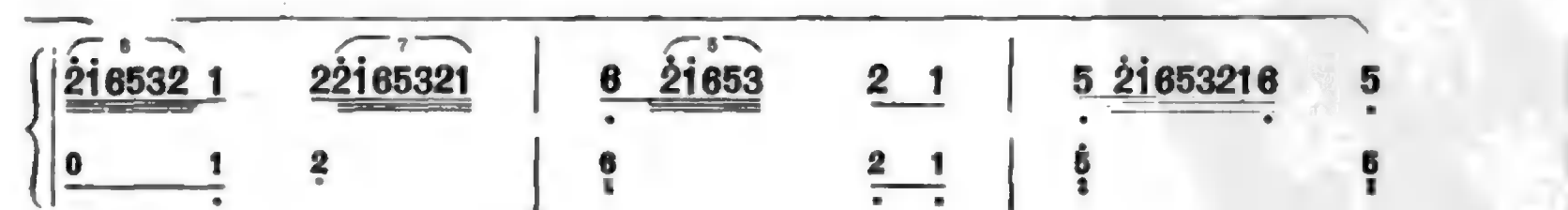
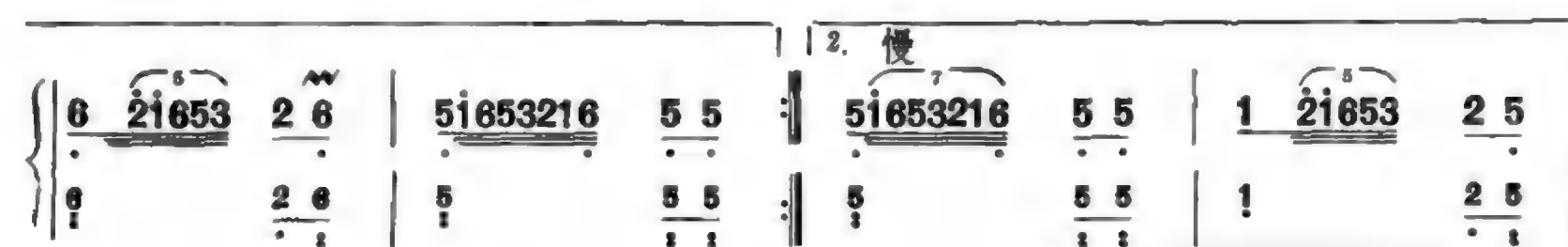
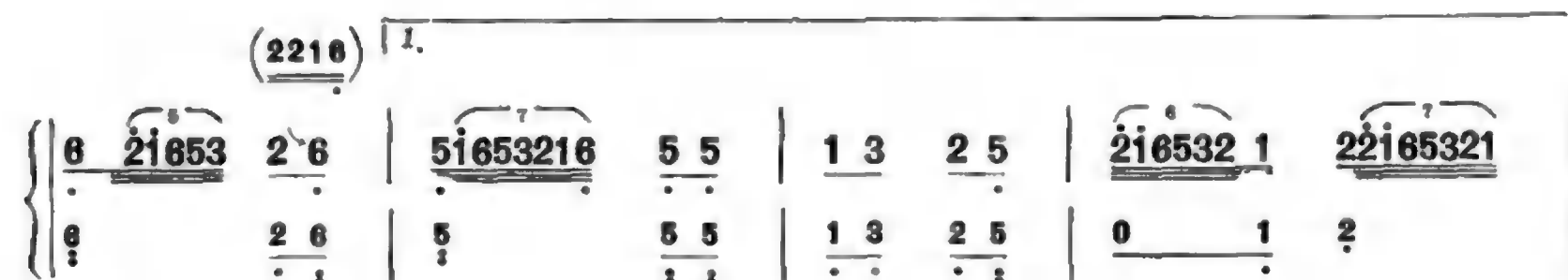
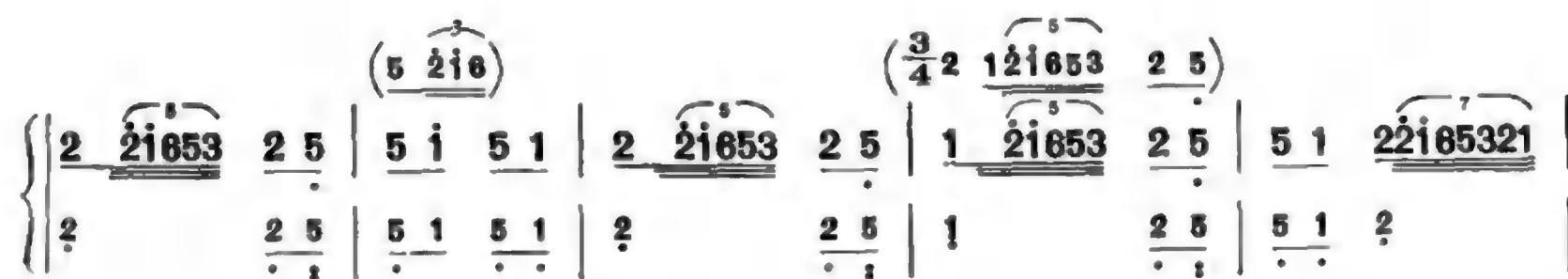
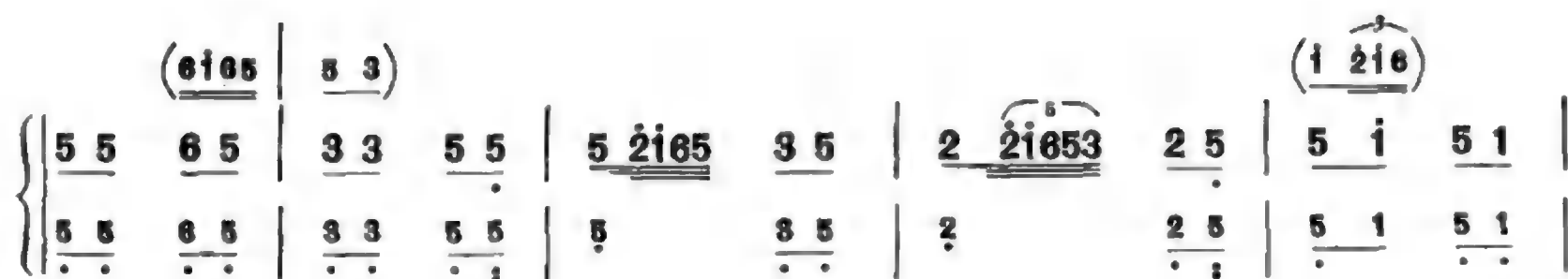
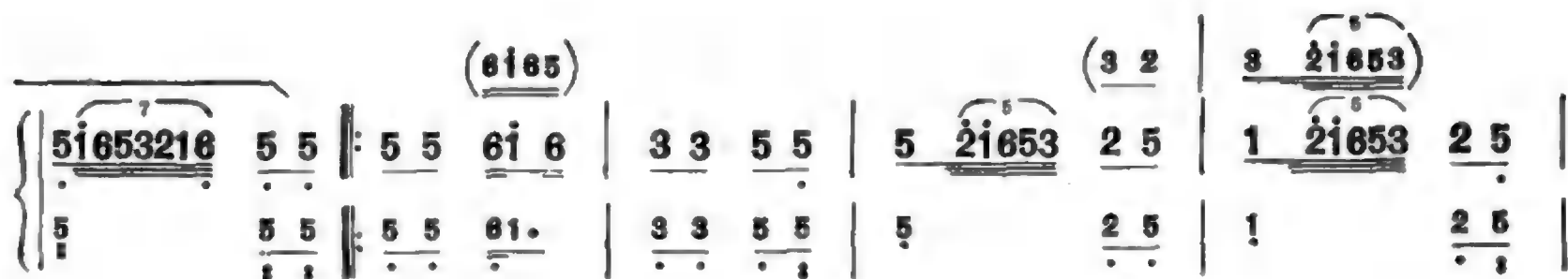
1=B (第十四弦作 $\dot{2} = \#c^2$ )

榆林市

慢板  $\text{♩} \approx 64$







说明：1. 括号中的谱为反复时所奏。

2. 第39小节  $\frac{3}{4}$  拍疑为演奏失误。

(白保金演奏 周延甲采录、谱记)







# 三 弦 曲





# 231. 长 城

1=F (定弦 1 5 1=F.c.f)

长安县

快板 ♩=108

$\frac{2}{4}$  5 55  $\overset{\text{三}}{1}$  2 | 5 55 1 2 | 5 55 5 55 | 5 55 5 5 | 5 5 5 5 | 2 5 2 1 | 2 5 2 1 | 2 1 2 1 |

$\frac{3}{4}$   $\overset{\text{三}}{7}777$   $\overset{\text{三}}{7}776$  5 76 |  $\frac{2}{4}$  5 12 12 $\flat$ 76 | 5 1 5 5 | 5 55 5 6 | 5 66 5 1 | 5' 5 5 6 | 5656 2 1 |

5 56 5656 | 5656 5' 5 | 5 5 5 56 | 5656 2 1 | 5 56 5 1 | 5 5 2 5 | 5555 2 5 | 2 1 5 55 |

5 1 6 5 | 2' 55 5 1 | 5 56 5 5 |  $\dot{1}$ '77 6 5 | 6 5 5 5 |  $\dot{1}$ '776 6 5 | 6 5 5 5 |  $\dot{1}$ '765 5 5 |

$\dot{1}$ '765 5 5 |  $\dot{1}$ '765 5 5 | 2 5 1 5 |  $\dot{1}$ '765 5 5 | 2 5 1 2 | 5 55 5 55 | 5 55 5 5 | 5 5 2 5 |

5  
1

5 21 $\flat$ 7 1 | 2 22 2 22 | 2 22 2 5 |  $\frac{3}{4}$  2 5 2 5 2 5 | 2' 1 1 1 1 $\flat$ 7 |  $\flat$ 7 7 7 6 5 76 |

$\frac{2}{4}$  5 12 12 $\flat$ 76 | 5 1 5 5 |  $\dot{1}$ '765 5 5 | 5 55 5 52 | 2'765 5 5 | 5 55 2 1 | 2 55 5 55 |

5  
1

6545 2 1 | 2 5 5 5 | 6545 2 1 | 2424 5 5 | 1 11 1 5 | 2 5 5 5 | 1 11 1 5 | 2255 5 5 |

5  
1

2255 5 5 | 2424 5 5 | 1 1 5 |  $\dot{1}$ 2 $\flat$ 76 5 5 | 555 5  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$ '765' 5 5 | 555 2 1 | 255 4 5 | 6545 2 1 |

5  
1

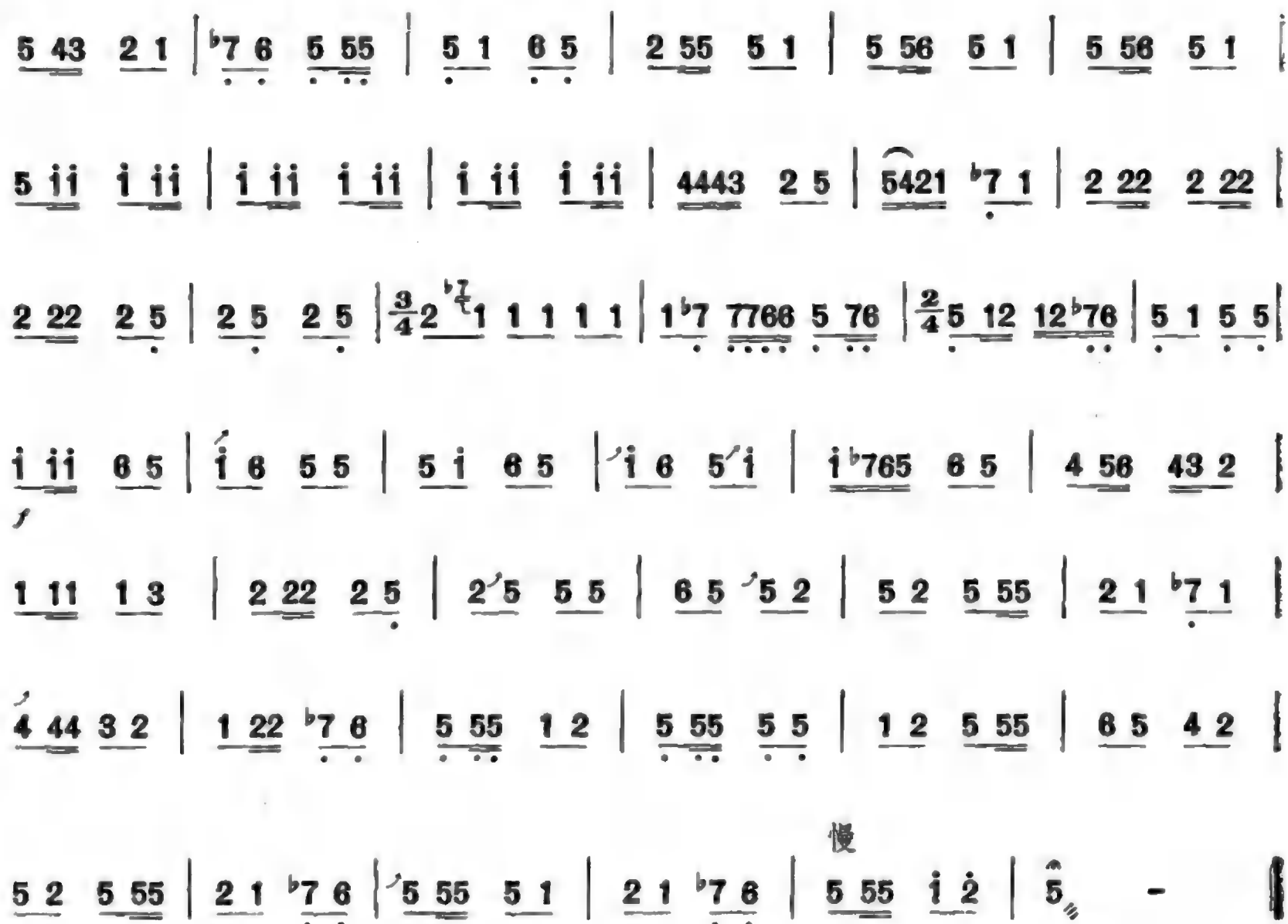
2424 5 5 | 111 1 5 | 2 5 5 5 | 1 1 1 5 | 2255 5 5 | 2255 5 5 | 2424 55 | 111 1 5 |  $\dot{1}\dot{1}\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |

5  
1



887





说明：此曲传自山西运城老艺人朱海波，多用于演唱间隙，拨子弹奏。

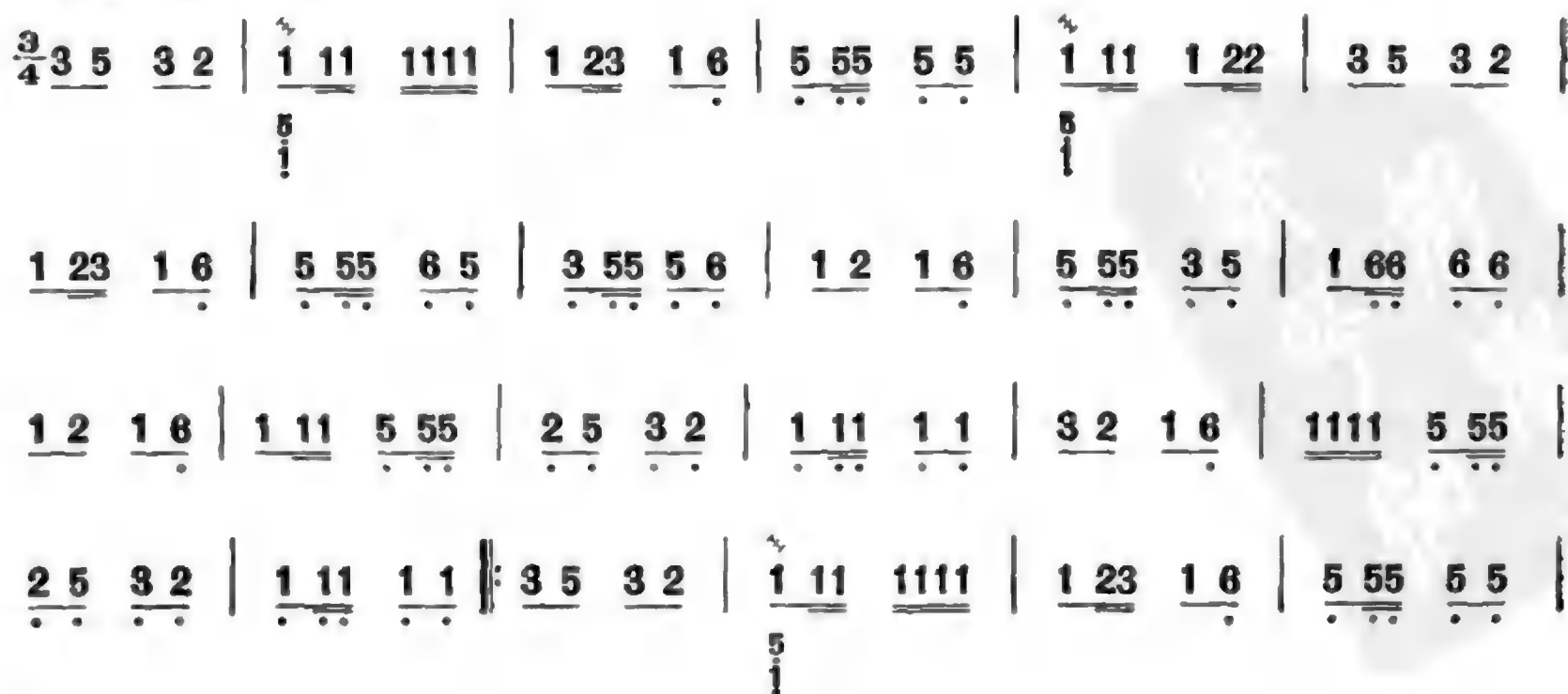
(张冬明演奏 王家虎采录、记谱)

## 232. 粉 蝶 儿

1 = #F (定弦 1 5 1 = #F #c #f)

长安县

快板 ♩ = 112





1 1 2 | 3 5 3 22 | 1123 1 6 | 5 56 6 5 | 3 5 5 56 | 1 2 1 6 |

5 66 3 5 | 6 66 6666 | 1 2 1 6 | 1 11 5 55 | 2 5 3 2 | 1 11 1 11 |

3 2 1 6 | 1 11 5 55 | 2 5 3 2 | 1. 1 11 1 1 :|| 2. 1 11 1 5 | 5 55 6 5 |

4 5 5 5 | 5 55 6 56 | 2 22 2222 | 2 5 2 1 | 7777 7 1 | 6 5 1 6 |

5 55 5 5 | 5 55 6 5 | 4444 3 2 | 5 55 6 5 | 2 22 2 2 | 2 3 2 1 |

7777 7 1 | 6 5 1 6 | 5 55 5 5 | 5 55 6 5 | 4444 3 2 | 5 55 6 56 | 2 22 2 2 |

2 5 2 1 | 7777 7 1 | 6 5 1 6 | 5 5 5 5 | 5 3 2 5 | 5 3 2 5 | 2 5 3 23 | 5 3 211 |

6 5 1 6 | 5 6 5 5 | 1133 2323 | 1 3 2211 | 6 1 1 6 | 5 6 5 55 | 6 6 3 23 | 5 3 25 |

2 5 3 23 | 5 3 2 1 | 6 1 1 6 | 5 6 5 5 | 1 3 2323 | 1 3 2 1 | 6 1 1 6 | 5 6 5 | 5 0 ||

说明：此曲用于坐班曲子（一种说唱形式）间隙时演奏。艺人们有句行话叫“会弹不会弹，中指不挨弦”，即不用中指，只用食指和无名指弹奏。

（张冬明演奏 王家虎采录、记谱）







# 弦 索 曲





# 233. 小 开 门 (一)

1 =  $\flat$ E (京胡定弦 6 3 = c' g')

安康市

快板  $\text{♩} = 112$  沉稳庄重地

$\frac{4}{4}$  (尺 冬 尺 冬 尺) | 3.  $\dot{1}$  6 5 3 5 6 | 6 5  $\dot{1}$  5 6 5 6 |  $\dot{1}.$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 5 3 2 3 | 5 6 5  $\dot{5}$  5  $\dot{1}$  |

6  $\dot{1}$  6 5 3 5 3 2 | 1. 1 1 6 2 1 2 3 5 | 2 1 2 3 5 2 1 6 6 | 1 6 1  $\dot{1}$  1. 1 1 2 | 3  $\dot{1}$  6 5 3 5 1 2 |

3 2 3 6 5  $\dot{5}$  3 5 | 6 5 6  $\dot{1}.$  6 5  $\dot{1}$  6 5 | 1. 1 1 6 2 3 1 | 1 0  $\dot{2}$  7 6  $\dot{1}$  3 5 |

6. 5  $\dot{2}$  7 6. 5 | 6  $\dot{1}$  5 6 5 6 |  $\dot{1}.$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 5 3 2 3 | 5 6 5  $\dot{5}$  5  $\dot{1}$  |

6  $\dot{1}$  6 5 3 5 3 2 | 1. 6 2 1 2 3 5 | 2 1 2 3 5 2 1 6 6 | 1 6 1  $\dot{1}$  1. 1 1 2 |

3  $\dot{1}$  6 5 3 5 1 2 | 3 2 3 6 5  $\dot{5}$  3 5 | 6 5 6  $\dot{1}.$  6 5  $\dot{1}$  6 5 |

1. 6 2 3 1 | 1 0  $\dot{2}$  7 6  $\dot{1}$  3 5 | 6. 5  $\dot{2}$  7 6  $\dot{1}$  | 6. - - 0 ||

渐慢

说明：1. 此曲牌在民间和汉调二簧戏中通用。民间鼓吹乐班用唢呐演奏时速度稍快，使乐曲变得轻松活跃，多在喜庆开宴时演奏。汉调二簧戏中，在皇帝“小登殿”时作陪衬音乐。

2. 此曲所用乐器有笛子、京调（主奏）、京二胡、二胡、月琴、扬琴、三弦、中阮各一件。锣鼓乐器有堂鼓、牙子、云锣各一件。堂鼓随旋律作即兴演奏；云锣每拍一击；牙子击节。尺：牙子；冬：鼓。

(王绍华、贺忠生等演奏 刘 洁采录 江树业记谱)



## 234. 小 开 门 (二)

1=♭E(京胡定弦 5 2=♭b f<sup>1</sup>)

安康市

快板 ♩=96 庄严肃穆地

$\frac{4}{4}$  (0 0 尺 冬 | 尺冬 尺) 6 6 5 | 2 7 6 - 1 | 5 6 5 6 1.1 1 2 |

6 5 6 1 5 6 7 6 5 | 5.6 1 2 6 1 6 5 | 3 5 1 2 5<sup>#</sup>4 3 | 5.6 1 2 6 1 6 5 |

3 5 2 3 1. 6 | 1 6 1 2 3 1 6 1 2 5 | 3 2 3 5 6 6 5 | 2 7 6 - 1 |

5 6 5 6 1.1 1 2 | 6 5 6 1 5 6 7 6 5 | 渐慢 5.6 1 2 6 1 6 5 | 3 5 2 3 1 - ||

说明: 1. 此曲在民间丧事(祭灵)活动中作“细乐”演奏。在汉调二簧传统戏中亦用此曲,作“二簧曲牌”用。

2. 民间吹鼓乐班社把吹奏汉调二簧曲牌统称为“二簧”。并以能否吹奏“二簧”而鉴高下,能吹奏者即被颂为“好把式”。事主也常为班社点牌子,要求来段“二簧”。

3. 此曲所用乐器为:笛子、京胡(主奏)、京二胡、二胡、月琴、扬琴、三弦、中阮,各一件。锣鼓乐器有牙子(击节)、碰铃(每拍一击)、堂鼓(随旋律作即兴演奏)各一件。尺:牙子;冬:鼓。

(王绍华、贺忠生等演奏 刘 洁采录 江树业记谱)

## 235. 杀 姐 己 (一)

1=G

西安市

慢板 ♩≈46

$\frac{3}{4}$  (大大 尺 丁) 1 1 |  $\frac{2}{4}$  1<sup>b</sup> 7 6 5 | 1 2 1 5 | 5 1 6 5 |  $\frac{2}{4}$  4. 3 2 | 5 1 2 | 2 1 1 |



$\dot{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid \dot{1} \underline{\dot{2}\dot{1}} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \mid \overset{2}{\underset{\cdot}{4}} \underline{32} \mid \underline{5} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{\overset{2}{5} \overset{2}{5} \overset{2}{5}} \mid \underline{1243} \underline{2} \mid$

$\underline{2} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{1243} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{5} \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}} \mid \overset{1}{7} \underline{\dot{2}\dot{5}\dot{2}\dot{5}\dot{2}\dot{1}} \mid \overset{1}{7} \underline{6 \overset{4}{6} 5} \mid \underline{\dot{1}6\dot{2}\dot{1}} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \mid$

4  $\underline{3} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{1} \underline{2} \mid \overset{\text{(笛子、板胡领奏)}}{\underline{5.7} \underline{6} \underline{5}} \mid \overset{\text{(齐奏)}}{\underline{\dot{1}\dot{2}56} \dot{1}} \mid \underline{2} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid \overset{\text{(笛子、板胡领奏)}}{\underline{5.325} \underline{1.6}} \mid \underline{5.6\dot{1}7} \underline{6} \underline{5} \mid$

$\underline{\dot{1}\dot{2}56} \dot{1} \mid \overset{\text{(齐奏)}}{\underline{2} \underline{4} \underline{3} \underline{2}} \mid \underline{5\dot{3}25} \underline{1} \mid \underline{5} \underline{\overset{2}{5} \overset{2}{5} \overset{2}{5}} \mid \underline{1243} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{\overset{2}{5} \overset{2}{5} \overset{2}{5}} \mid \underline{1243} \underline{2} \mid$

$\underline{2} \underline{5} \underline{\dot{2} \overset{4}{6} \dot{3}\dot{2}\dot{1}} \mid \overset{1}{7} \underline{\dot{2}.\dot{3}\dot{2}\dot{1}} \mid \overset{1}{7} \underline{6 \overset{4}{6} 5} \mid \underline{\dot{1} \dot{2}\dot{1}} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{1} \underline{2} \mid$

$\underline{2} \underline{\overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \overset{1}{7}} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{\dot{1} \dot{2}\dot{1}} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \mid \overset{2}{\underset{\cdot}{4}} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{1} \underline{2} \mid$

$\underline{2} \underline{\overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \overset{1}{7}} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{\dot{1} \dot{2}\dot{1}} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \mid \overset{2}{\underset{\cdot}{4}} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{0} \parallel$

说明：1. 此曲乐队编制为：笛子、板胡、高胡、二胡、中胡、扬琴、三弦各一件；锣鼓乐器有板鼓、牙子、碰铃各一件。大：板鼓；尺：牙子；丁：碰铃。

2. 此曲乐器定音：笛子筒音作  $2=a^1$ ；板胡  $1 \ 5=g^1 d^2$ ；高胡  $6 \ 2=d^1 a^1$ ；二胡同高胡；中胡  $1 \ 5=g d^1$ ；三弦  $1 \ 5 \ 1=g a^1 g^1$ 。

(王兴福、王东生等演奏 武张军采录 李 力记谱)



# 236. 杀 姐 己 (二)

1 =  $\flat$ E (京胡定弦 6 3 = c' g')

安康市

中板  $\text{♩} = 76$  悠扬地

$\frac{2}{4}$  (0 尺大 | 尺大尺 合合. | 乙)  $\dot{1}$  6 5 |  $\dot{1}$  6 5 6 5 | 5 4 3 2 | 5 2 1 2 1 | 1  $\dot{1}$  6 5 |

3512 32 3 | 3 4 3 2 | 5.2 1 |  $\overset{3}{5}$  52  $\overset{3}{5.553}$  | 2161 2123 | 5 6 $\dot{1}$  5643 | 2161 2.123 |

1612 5235 |  $\overset{1}{2}$  235 2 1 | 6 2 7 6 | 5 5 3.56 $\dot{1}$  | 5.6 56 5 | 5  $\dot{1}$  6 5 |  $\dot{1}$  6 565 |

5 4 3 2 | 5 2 1 2 1 | 1  $\dot{1}$  6 5 | 3512 32 3 | 3 4 3 2 | 5 2 1 |  $\overset{3}{5}$  52 5.553 |

2161 21 2 | 356 $\dot{1}$  5653 | 2161 2123 | 1612 5 35 | 2 35 2 1 | 6 2 7 6 | 5 5 356 $\dot{1}$  |

5.6 56 5 | 0  $\dot{1}$  6 5 |  $\dot{1}$  6 56 5 | 5 4 3 2 | 5 2 1 2 1 | 1  $\dot{1}$  6 5 | 3512 32 3 |

3 4 3 2 |  $\overset{1}{5}$  2 1 2 1 |  $\overset{1}{5.552}$  5.553 | 2161 2121 | 5 6 $\dot{1}$  5643 | 2161 2.123 |

1612 5635 | 2 35 2 1 | 6 2 7 6 | 5 5 356 $\dot{1}$  |  $\overset{\text{渐慢}}{\text{大大 大大 | 大 0 | 合 - }} |$   
 $\overset{\text{渐慢}}{5 - | 5 0 | 0 0 ||}$

说明: 1. 汉调二簧戏曲中常用此曲衬托凄伤、忧愁的气氛。

2. 此曲所用乐器有笛子、京胡(主奏)、京二胡、二胡、月琴、扬琴、三弦、中阮各一件。锣鼓乐器有牙子(击节)、碰铃(每拍一击)、堂鼓(随旋律作即兴演奏)各一件。尺: 牙子; 大: 板鼓; 合: 手锣。

(王绍华、贺忠生等演奏 刘 洁采录 江树业记谱)



### 237. 苦音大开头

**1=G (板胡定弦 1 5=g<sup>1</sup>d<sup>2</sup>)**

西安市

廿(大)  $\overset{2}{\underset{\wedge}{4}}$  - 3 2 1 2  $\overset{v}{\underset{\wedge}{5}}$  -  $\overset{2}{\underset{\wedge}{1}}$  - 2  $\underline{4.0}$   $\overset{b}{7}$  0 |  $\frac{4}{4}$   $\underline{5}$  1  $\overset{b}{7}$   $\underline{65}$   $\underline{4}$   $\underline{32}$  |

(1 765 11776655)

1 - 1.256 4543 | 2 43 2.321 7 1 2565 | 1 72 1 4565 4 32 |

12 5 0 65 25325 i56i | 5 24 5 <sup>8</sup>i <sup>1</sup>i 6 65 | 252525 i 6561 6543 | 2.5 1243 2321 6561 |

5 - - - | 5. 8 1765 1765 | 4143 2 12 4323 21 72 | 1 25 1 4565 432 |

渐慢

1243 23 21 7.1 6524 | 5 46 5 6156 1 06 | 5 1765 4 23 1252 | <sup>v</sup><sub>2</sub><sup>3</sup> 1 - 0 0 ||

说明：1. 此曲乐队用板胡、笛子、高胡、二胡、扬琴各一件。打击乐器有暴鼓、牙子、碰铃各一件。碰铃每小节击第一拍，暴鼓、牙子随旋律作兴伴奏。

2. 同第235首《杀姐己》(一)说明2。

(周志兴、康继金等演奏 李敏军、武张军采录 李 力记谱)

238. 哭 皇 天

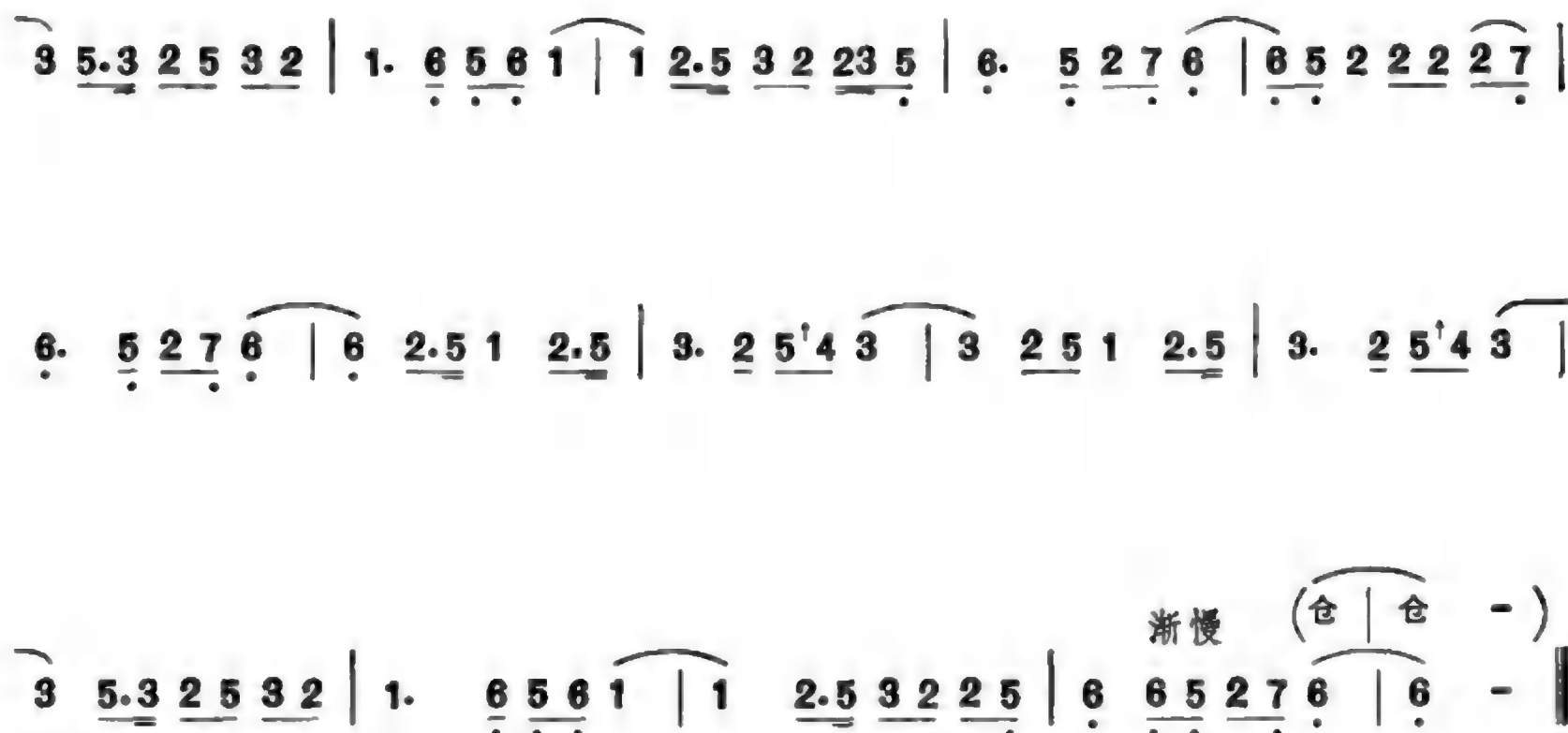
1 =  $\flat$ E (京胡定弦 5 2 =  $\flat$ b f')

安康市

慢板 ♩ ≈ 66 凄凉忧伤地

$\frac{4}{4}$  (冬. 古 龙冬 | 仓)  $\underline{2\ 5}\ 1\ \underline{2\ 5}$  | 3.  $\underline{2\ 5'}\ 4\ 3$  | 3  $\underline{2\ 5}\ 1\ \underline{2\ 5}$  | 3.  $\underline{2\ 5'}\ 4\ 3$  |





说明：1. 在民间丧事（祭灵）活动和汉调二簧戏中均用此曲，民间作细乐演奏。

2. 所用乐器有京胡（主奏）、笛子、京二胡、二胡、月琴、扬琴、三弦、中阮各一件。锣鼓乐器有牙子（击节）、碰铃（每拍一击）、大锣、堂鼓（随旋律即兴演奏）各一件。龙、冬、古：堂鼓；仓：堂鼓、大锣同击。

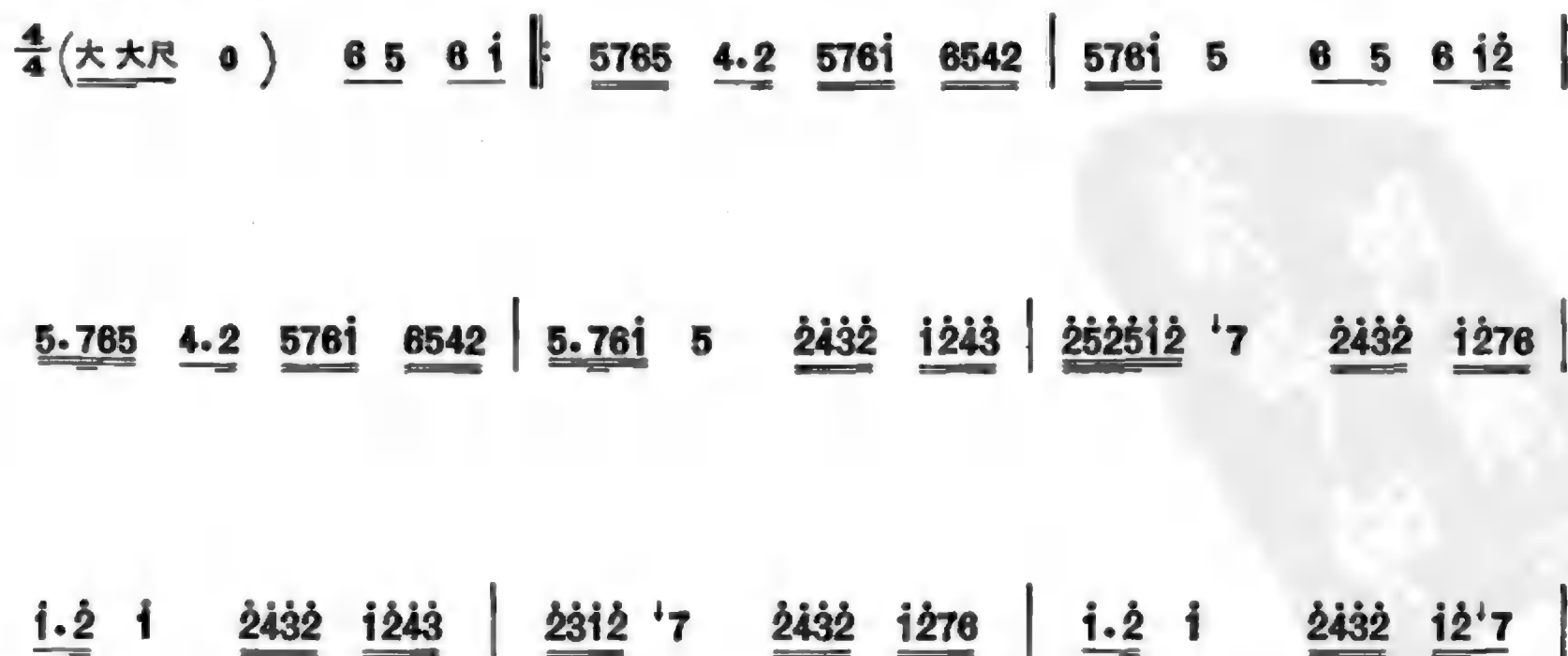
（王绍华、贺忠生等演奏 刘 洁采录 江树业记谱）

## 239. 张 良 归 山

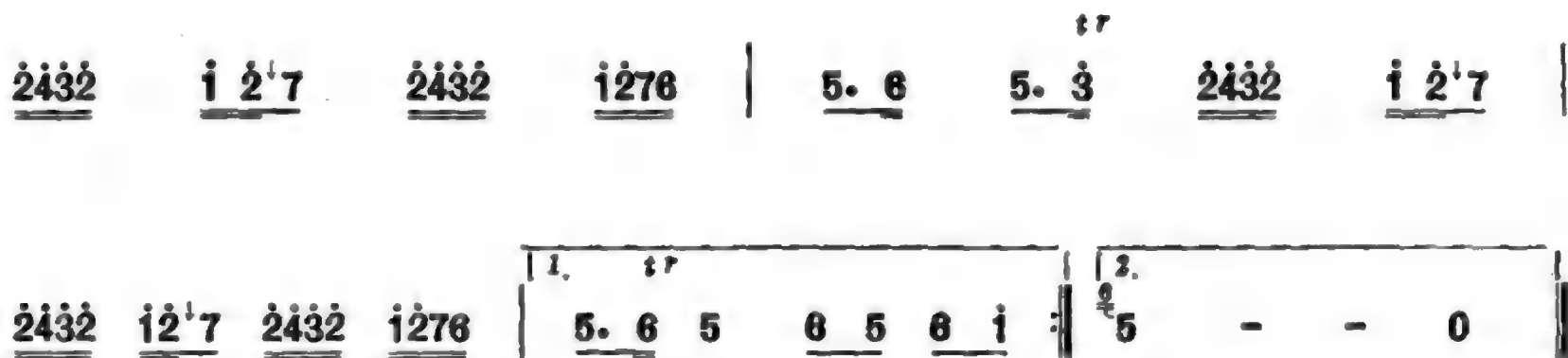
1=G（板胡定弦 1 5=g<sup>1</sup>d<sup>2</sup>）

西安市

慢板 ♩ ≈ 38







- 说明：1. 此曲以板胡为主奏乐器。其他乐器有笛子、二胡、高胡、扬琴、大三弦、板鼓、牙子、碰铃各一件。  
 2. 同第235首《杀姐己》（一）说明2。  
 3. 大：板鼓；尺：牙子。

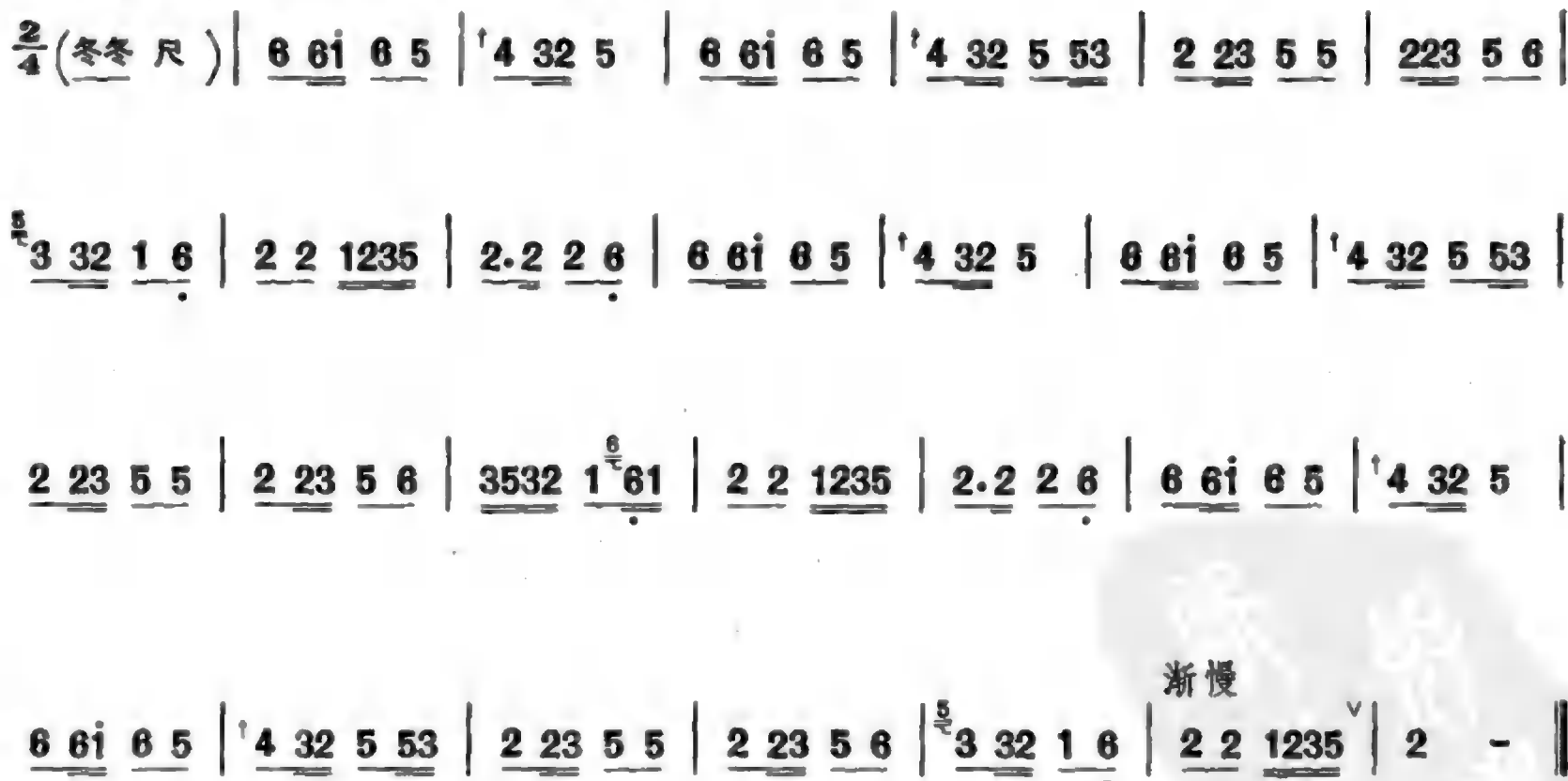
（王树坤、杨辅禄等演奏 武张军采录 李 力记谱）

## 240. 柳 青 娘（一）

1 =  $\flat E$ （京胡定弦  $6\ 3 = c'\ g'$ ）

安康市

快板  $\text{♩} = 104$  风趣、欢乐地



- 说明：1. 此曲民间亦称《柳生芽》，在婚娶活动中抬花轿时用。在汉调二簧戏中常为喜剧人物的表演作衬曲。  
 2. 所用乐器有京胡（主奏）、笛子、京二胡、二胡、月琴、扬琴、三弦、中阮各一件。锣鼓乐器有堂鼓（随旋律即兴演奏）、云锣（每拍一击）、牙子（击节）各一件。冬：鼓；尺：牙子。

（王绍华、贺忠生、赖景荣等演奏 刘 洁采录 江树业记谱）



# 241. 柳 青 娘 (二)

1 =  $\flat$ E (或 D)

榆林市

中板  $\text{♩} = 66-126$

|          |  |
|----------|--|
| 琵琶       | $\frac{2}{4}$ 6 5   1 11   2235   1161   $\frac{3}{4}$ 2 22   2 5 3 5   $\frac{2}{4}$ 2 23   2 5 |
| 扬琴       | $\frac{2}{4}$ 6 5   1 1   2235   1161   $\frac{3}{4}$ 2 22   2 5 3055   $\frac{2}{4}$ 2563   2 5 |
| 筝        | $\frac{2}{4}$ 0   1 1   2 21653   1 6   $\frac{3}{4}$ 2 2   2 5 3 5   $\frac{2}{4}$ 2 3   2 5    |
| 三弦       | $\frac{2}{4}$ 0   1   2235   1 61   $\frac{3}{4}$ 2 22   2 5 3 5   $\frac{2}{4}$ 2 13   2 5      |
| 京胡<br>二胡 | $\frac{2}{4}$ 0   1 1   2 35   1 61   $\frac{3}{4}$ 2 22   2 5 3 5   $\frac{2}{4}$ 2 23   2 5    |

|   |
|---|
| 5511   6165   35166   5153   2 23 55   2532 1 61   $\frac{3}{4}$ 22222 2 5 3 55   $\frac{2}{4}$ 2 23   25   |
| 5511   6165   35166   5155   22223 55   2532 1 61   $\frac{2}{4}$ 22222 2 5 3335   $\frac{2}{4}$ 2223   25  |
| 5 11   6 5   3 16532   5 5   2 23 521653   2 2 1 61   $\frac{3}{4}$ 2 2 2 5 2 5   $\frac{2}{4}$ 2 1653   25 |
| 5 11   5   3   5 5   0 5   2 0   $\frac{3}{4}$ 2 2 2 2 5   $\frac{2}{4}$ 2 2   25                           |
| 5 1   6165   3 16   5 5   2 23 55   2 32 1 61   $\frac{3}{4}$ 2 2 5 2 5 3 5   $\frac{2}{4}$ 2 23   25       |
| 5 1   6165   3 6   5655   2 23 55   2532 1 61   $\frac{3}{4}$ 2 2 2 5 3 5   $\frac{2}{4}$ 2 23   25         |



|                                |                            |                               |                                   |
|--------------------------------|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| <u>iiii i</u> <u>iii i</u>     | <u>66i 6</u> <u>5 5 5</u>  | <u>5 5 i i</u> <u>6 6 i 6</u> | <u>5 5 5</u> <u>5 5 6 6</u>       |
| <u>iiii i</u> <u>iii i</u>     | <u>66i 6</u> <u>5 5 5</u>  | <u>5 5 i i</u> <u>6 6 i 6</u> | <u>555 5</u> <u>5 6</u><br>5 6    |
| <u>i 65321</u> <u>i 653216</u> | <u>6 2i6532</u> <u>2 5</u> | <u>5 i</u> <u>6 i 6</u>       | <u>5 532165</u> <u>5 6</u><br>5 6 |
| <u>5 1 1</u> <u>1 1</u>        | <u>6 1 6</u> <u>5 5</u>    | <u>5 1</u> <u>6 1 6</u>       | <u>5 5 5</u> <u>5 6</u><br>5 6    |
| <u>1 1 1</u> <u>1 1</u>        | <u>6 1 6</u> <u>5 5</u>    | <u>5 1</u> <u>6 1 6</u>       | <u>5 5</u> <u>5 6</u><br>5 6      |

|                            |                             |                             |                                |
|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| <u>iiii</u> <u>223 3</u>   | <u>5 i i</u> <u>6 6 5 5</u> | <u>6 i 6 5</u> <u>4 4</u>   | <u>4 5 5</u> <u>5 5</u><br>5   |
| <u>ii ii</u> <u>223 3</u>  | <u>50i i</u> <u>6 6 5 5</u> | <u>6 i 6 5</u> <u>44444</u> | <u>4 5</u> <u>5 5</u><br>5     |
| <u>1 1</u> <u>1 i65321</u> | <u>5 1</u> <u>6 5</u>       | <u>6 5</u> <u>4</u>         | <u>4 5</u> <u>5 5</u><br>0 0 5 |
| <u>1 1</u> <u>1</u>        | <u>0</u> <u>0 5</u>         | <u>6 5</u> <u>0</u>         | <u>0</u> <u>0 5</u><br>0 5     |
| <u>1 1 1</u> <u>2 3</u>    | <u>5 1</u> <u>6 5</u>       | <u>6 5</u> <u>4</u>         | <u>445 5</u> <u>5 5</u><br>5 5 |
| <u>1 1 1</u> <u>2 3</u>    | <u>5 1</u> <u>6 5</u>       | <u>6 1 6 5</u> <u>4</u>     | <u>4 5</u> <u>5 5</u><br>5 5   |

|                               |                             |                           |   |
|-------------------------------|-----------------------------|---------------------------|---|
| <u>6 6 i i</u> <u>6 i 6 5</u> | <u>35i 6</u> <u>5 i 5 3</u> | <u>2 2 3</u> <u>2 5</u>   | <u>i 6 5</u> <u>3 5 6 i</u><br>5        |
| <u>6 6 i i</u> <u>6 i 6 5</u> | <u>35i 6</u> <u>5 i 5 3</u> | <u>2 2 3</u> <u>2 5</u>   | <u>i26 5</u> <u>3 5 6 i</u><br>5        |
| <u>6 i</u> <u>6 i 6 5</u>     | <u>3 2i6</u> <u>5 i 5 3</u> | <u>2 2i653</u> <u>2 5</u> | <u>1 2i65</u> <u>3 6</u><br>0 0 5 1 3 6 |
| <u>6 1</u> <u>6 1 6 5</u>     | <u>3 1 6</u> <u>5 1</u>     | <u>2 2 3</u> <u>2 5</u>   | <u>1 6 5</u> <u>3 5 6</u><br>5 5 6      |
| <u>6 1</u> <u>6 5</u>         | <u>3 3 6</u> <u>5 3</u>     | <u>2 2 3</u> <u>2 5</u>   | <u>1 6 5</u> <u>3 5 6</u><br>5 5 6      |



|                             |                             |                               |                      |
|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|----------------------|
| <u>5 5 5 556</u> 5          | $\frac{3}{4}$ 4 4 4 5 5 5 5 | $\frac{2}{4}$ 6 6 i i 6 i 6 5 | 35i 6 5 i 5 3        |
| <u>555 5 556</u> 5          | $\frac{3}{4}$ 4 4 4 5 5 5 5 | $\frac{2}{4}$ 6 6 i i 6 i 6 5 | 35i 6 5 i 5 3        |
| <u>5 5</u> 5 <u>2i65321</u> | $\frac{3}{4}$ 4 4 5 5 5 5   | $\frac{2}{4}$ 6 i 6 i 6 5     | 3 <u>2i6</u> 5 1 5 3 |
| <u>5 5</u> 5                | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 5       | $\frac{2}{4}$ 0 0 1 0         | 0 5 1 0              |
| <u>55</u> 5 <u>5 5</u>      | $\frac{3}{4}$ 4 5 5 5 5     | $\frac{2}{4}$ 6 1 6 5         | 3 1 6 5 1            |
| <u>5 5</u> 5 6 5            | $\frac{3}{4}$ 4 4 5 5 5     | $\frac{2}{4}$ 6 1 6 5         | 3 3 6 5 3            |

|                   |                    |                             |           |            |
|-------------------|--------------------|-----------------------------|-----------|------------|
| <u>22 3</u> 2 5   | i 6 5 3.56i        | 5 5 5 556 5                 | 4 4 4 5 5 | 6 i i 6i65 |
| <u>22 3</u> 2 5   | i26 5 35 6i        | 555 5 556 5                 | 4 4 4 5 5 | 6 i i 6i65 |
| <u>22i653</u> 2 5 | i 6 5 3 <u>2i6</u> | <u>5 5</u> 5 <u>2i65321</u> | 4 4 4 5   | 6 i 6 5    |
| 2 2 5             | 0 3                | 5 5 5                       | 0 0 5     | 6 1 6 5    |
| <u>22 3</u> 2 5   | 1 6 5 35 6         | 5 5 5 5 5                   | 4 4 5 5   | 661 1 6i65 |
| <u>22 3</u> 2 5   | 1 6 5 35 6         | 5 5 5 6 5                   | 4 4 5 5   | 6 1 6i65   |

|                        |                    |                       |                                     |
|------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------------------------|
| <u>3 5 i 6</u> 5 i 5 3 | 22223 55           | 253 2 1 6 1           | $\frac{3}{4}$ 2 2 3 2 5 35          |
| <u>3 5 i 6</u> 5 i 5 3 | 22 23 25           | 253 2 1 6 1           | $\frac{3}{4}$ 2 2 2 5 35            |
| 3 <u>2i6</u> 5 i 5 3   | 2 23 <u>52i653</u> | 2 <u>i 6532</u> 1 6 1 | $\frac{3}{4}$ 2 2 2 5 <u>3532i6</u> |
| 3 5 1 0                | 2 23 5             | 2 1 6 1               | $\frac{3}{4}$ 2 2 2 5 3             |
| 3 1 6 5 3              | 2 23 55            | 2 3 2 1 6 1           | $\frac{3}{4}$ 2 2 2 5 35            |
| 3 6 5 5 3              | 2 23 55            | 253 2 1 6 1           | $\frac{3}{4}$ 2 2 2 5 35            |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| $\frac{2}{4} \underline{2 \ 2 \ 3} \quad \underline{2 \ 1}$                      | $\underline{6 \ 5} \quad \underline{1 \ 1}$   | $\underline{253 \ 2} \quad \underline{1 \ 6 \ 1}$                    | $\frac{3}{4} \underline{2} \quad \underline{2 \ 5 \ 3 \ 5}$                                    |
| $\frac{2}{4} \underline{2 \ 2 \ 3} \quad \underline{2 \ 1}$                      | $\overset{\uparrow}{6} \overset{\times}{5} \quad \overset{\uparrow}{1} \overset{\times}{1}$ | $\underline{253 \ 5} \quad \overset{\uparrow}{11} \underline{6 \ 1}$ | $\frac{3}{4} \underline{2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 5} \quad \underline{3 \ 5}$                            |
| $\frac{2}{4} \underline{2 \ 2 \ 2 \overset{5}{1} 6 5 3} \quad \underline{2 \ 1}$ | $\underline{6 \ 2 \overset{5}{1} 6 5 3} \quad \underline{1 \ 1}$                            | $\underline{2 \ 2 \overset{5}{1} 6 5 3} \quad \underline{1 \ 6}$     | $\frac{3}{4} \overset{\square}{2} \overset{\square}{2} \quad \overset{\square}{2} \ 5 \ 3 \ 5$ |
| $\underline{2} \quad \underline{2 \ 1}$  | $\underline{6} \quad \underline{1 \ 1}$   | $\underline{2} \quad \underline{1 \ 6}$                              | $\frac{3}{4} \underline{2 \ 2} \quad \underline{2 \ 5} \quad \underline{3 \ 5}$                |
| $\frac{2}{4} \underline{2 \ 2 \ 3} \quad \underline{2 \ 1}$                      | $\underline{6 \ 5} \quad \underline{1 \ 1}$   | $\underline{2 \ 3 \ 5} \quad \underline{1 \ 6 \ 1}$                  | $\frac{3}{4} \underline{2 \ 2} \quad \underline{2 \ 5} \quad \underline{3 \ 5}$                |
| $\frac{2}{4} \underline{2 \ 2 \ 3} \quad \underline{2 \ 1}$                      | $\underline{6 \ 5} \quad \underline{1 \ 1}$   | $\underline{2 \ 3 \ 5} \quad \underline{1 \ 6 \ 1}$                  | $\frac{3}{4} \underline{2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 5} \quad \underline{3 \ 5}$                            |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| $\frac{2}{4} \underline{2 \ 2 \ 3} \quad \underline{2 \ 5}$                      | $\underline{1 \ 1 \ 1} \quad \underline{6 \ 1 \ 6 \ 5}$ | $\underline{3 \ 5 \ 1 \ 6} \quad \underline{5 \ 1 \ 5 \ 3}$      | $\underline{2 \ 2 \ 3} \quad \underline{5 \ 5 \ 5}$                  |
| $\frac{2}{4} \underline{2 \ 2 \ 3} \quad \underline{2 \ 5}$                      | $\underline{1 \ 1 \ 1} \quad \underline{6 \ 1 \ 6 \ 5}$ | $\underline{3 \ 5 \ 1 \ 6} \quad \underline{5 \ 1 \ 5 \ 3}$      | $\underline{2 \ 2 \ 3} \quad \underline{5 \ 5 \ 5}$                  |
| $\frac{2}{4} \underline{2 \ 2 \ 2 \overset{5}{1} 6 5 3} \quad \underline{2 \ 5}$ | $\underline{5 \ 1 \ 1} \quad \underline{6 \ 5}$         | $\underline{3 \ 6} \quad \underline{5 \ 2 \overset{5}{1} 6 5 3}$ | $\underline{2 \ 2 \ 3} \quad \underline{5 \ 2 \overset{5}{1} 6 5 3}$ |
| $\underline{2} \quad \underline{2 \ 5}$  | $\underline{5} \quad \underline{5}$                     | $\underline{0} \quad \underline{5}$                              | $\underline{0} \quad \underline{5}$                                  |
| $\frac{2}{4} \underline{2 \ 3} \quad \underline{2 \ 5}$                          | $\underline{5 \ 1} \quad \underline{6 \ 5}$             | $\underline{3 \ 6} \quad \underline{5 \ 5}$                      | $\underline{2 \ 2 \ 3} \quad \underline{5 \ 5}$                      |
| $\frac{2}{4} \underline{2 \ 2 \ 3} \quad \underline{2 \ 5}$                      | $\underline{1 \ 1 \ 1} \quad \underline{6 \ 1 \ 6 \ 5}$ | $\underline{3 \ 6} \quad \underline{5 \ 6 \ 5 \ 5}$              | $\underline{2 \ 2 \ 3} \quad \underline{5 \ 5}$                      |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| $\underline{253 \ 2} \quad \underline{1 \ 6 \ 1}$                    | $\frac{3}{4} \underline{2 \ 2 \ 2} \quad \underline{2 \ 5} \quad \underline{3 \ 5}$                            | $\frac{2}{4} \underline{2 \ 2 \ 3} \quad \underline{2 \ 1}$                  | $\underline{6 \ 5} \quad \underline{1 \ 1}$                        |
| $\underline{253 \ 2} \quad \underline{1 \ 6 \ 1}$                    | $\frac{3}{4} \underline{2 \ 2 \ 2} \quad \underline{2 \ 5} \quad \underline{3 \ 3 \ 5}$                        | $\frac{2}{4} \underline{2 \ 2 \ 2 \ 3} \quad \underline{2 \ 1}$              | $\underline{6 \ 5} \quad \underline{1 \ 1}$                        |
| $\underline{2 \ 1 \overset{5}{6} 5 3 2} \quad \underline{1 \ 6 \ 1}$ | $\frac{3}{4} \overset{\square}{2} \overset{\square}{2} \quad \overset{\square}{2} \ 5 \quad \underline{3 \ 5}$ | $\frac{2}{4} \underline{2 \ 2 \overset{5}{1} 6 5 3} \quad \underline{2 \ 1}$ | $\underline{6 \ 2 \overset{5}{1} 6 5 3 2} \quad \underline{1 \ 1}$ |
| $\underline{2} \quad \underline{0}$                                  | $\frac{3}{4} \underline{2 \ 2} \quad \underline{2 \ 5} \quad \underline{3 \ 5}$                                | $\frac{2}{4} \underline{2} \quad \underline{2 \ 1}$                          | $\underline{6} \quad \underline{1 \ 1}$                            |
| $\underline{2 \ 3 \ 2} \quad \underline{1 \ 6 \ 1}$                  | $\frac{3}{4} \underline{2 \ 2} \quad \underline{2 \ 5} \quad \underline{3 \ 5}$                                | $\frac{2}{4} \underline{2 \ 2 \ 3} \quad \underline{2 \ 1}$                  | $\underline{6 \ 5} \quad \underline{1 \ 1}$                        |
| $\underline{253 \ 2} \quad \underline{1 \ 6 \ 1}$                    | $\frac{3}{4} \underline{2 \ 2} \quad \underline{2 \ 5} \quad \underline{3 \ 5}$                                | $\frac{2}{4} \underline{2 \ 2 \ 3} \quad \underline{2 \ 1}$                  | $\underline{6 \ 5} \quad \underline{1 \ 1}$                        |



|                           |                                      |                                  |                         |                    |                   |
|---------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|-------------------------|--------------------|-------------------|
| <u>253</u> 2 <u>1 61</u>  | $\frac{3}{4}$ 2 22 2 5               | 3 5                              | $\frac{2}{4}$ 2 2 3 2 5 | iiii iiii          | <u>6616</u> 5 5 5 |
| <u>253</u> 2 <u>1161</u>  | $\frac{3}{4}$ 2 22 2 5               | 3 53                             | $\frac{2}{4}$ 2 2 3 2 5 | ii ii iiii         | <u>6616</u> 5 5 5 |
| <u>2</u> <u>21653</u> 1 6 | $\frac{3}{4}$ 2 2 2 <u>21653</u> 2 5 | $\frac{2}{4}$ 2 <u>21653</u> 2 5 | 1 1 1 1                 | 6 1 5 <u>21653</u> |                   |
| 2 1 6                     | $\frac{3}{4}$ 2 2 2 2 5              | $\frac{2}{4}$ 2 2 5              | 1 1 1 1                 | 0 5                |                   |
| <u>353</u> 2 <u>1 61</u>  | $\frac{3}{4}$ 2 2 2 5                | 3 5                              | $\frac{2}{4}$ 253 5 2 5 | 5 11 5 1           | <u>6 16</u> 5 5   |
| <u>353</u> 2 <u>1 61</u>  | $\frac{3}{4}$ 2 2 2 5                | 3 5                              | $\frac{2}{4}$ 2 2 3 2 5 | 1 11 1 1           | <u>6 16</u> 5 5   |

|                         |                    |                          |                  |                 |
|-------------------------|--------------------|--------------------------|------------------|-----------------|
| <u>5511</u> <u>6616</u> | 5 5 5 <u>5566</u>  | <u>11111</u> <u>2233</u> | <u>5511</u> 6 55 | <u>6165</u> 4 4 |
| <u>5511</u> <u>6616</u> | <u>555</u> 5 5 6   | ii ii <u>2233</u>        | <u>5511</u> 6 55 | <u>6165</u> 4 4 |
| 5 i 6 16                | 5 <u>21653</u> 5 6 | 1 1 2 3                  | 5 1 6 5          | 6 5 4           |
| 5 0                     | 5 5 6              | 1 1 2 3                  | 0 0 5            | 6 5 0           |
| 5 1 6 16                | 5 5 5 5 6          | 1 11 2 3                 | 5 1 6 5          | 6 5 4           |
| 5 1 6 16                | 5 5 5 6            | 1 11 2 3                 | 5 1 6 5          | <u>6165</u> 4   |

|                  |                         |                          |                    |                             |
|------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------|-----------------------------|
| <u>44455</u> 5 5 | <u>6611</u> <u>6165</u> | <u>351</u> 6 <u>5153</u> | 2 2 3 2 5          | <u>126</u> 5 <u>356</u> i   |
| 44 55 5 5        | <u>6611</u> <u>6165</u> | <u>351</u> 6 <u>5153</u> | 2 2 3 2 5          | <u>126</u> 5 <u>356</u> i   |
| 4 5 5 5          | 6 i <u>6165</u>         | 3 <u>216</u> <u>5153</u> | 2 <u>21653</u> 2 5 | 2 <u>21653</u> 5 <u>216</u> |
| 0 5              | 0 <u>610</u>            | 0 <u>510</u>             | 2 2 5              | 1 5                         |
| 4 5 5 5          | 6 1 6 5                 | 3 1 6 5 1                | 2 2 3 2 5          | 1 6 5 <u>356</u>            |
| 4 5 5 5          | 6 1 6 5                 | 3 3 6 5 5                | 2 2 3 2 5          | 1 6 5 <u>356</u>            |



|                                   |         |                          |                          |                                       |
|-----------------------------------|---------|--------------------------|--------------------------|---------------------------------------|
| <u>5 55 556</u> 5                 | 4 4 5 5 | <u>6 i i</u> <u>6i65</u> | <u>35i 6</u> <u>5i53</u> | <u>2 23</u> <u>55</u>                 |
| <u>5555 556</u> 5                 | 4 4 5 5 | <u>6 i i</u> <u>6i65</u> | <u>35i 6</u> <u>5i53</u> | <u>2 23</u> <u>55</u>                 |
| 5 5 5 <sup>7</sup> <u>2i65321</u> | 4 4 4 5 | <u>6 i</u> <u>6 5</u>    | <u>3 2i6</u> <u>5i53</u> | <u>2 23</u> <u>5<sup>5</sup>2i653</u> |
| <u>5 5</u> 5                      | 0 5     | <u>6 1</u> 0             | 3 5                      | <u>2 23</u> 5                         |
| <u>5 5</u> <u>5 5</u>             | 4 4 5 5 | <u>6 1</u> <u>6i65</u>   | <u>3 1 6</u> <u>5 3</u>  | <u>2 23</u> <u>55</u>                 |
| <u>5 5</u> <u>5 6</u> 5           | 4 4 5 5 | <u>6 1</u> <u>6i65</u>   | <u>3 6</u> <u>5 53</u>   | <u>2 23</u> <u>55</u>                 |

|                            |  |   |                   |                           |
|----------------------------|--|---|-------------------|---------------------------|
| <u>253</u> 2 <u>1 6i</u>   | <sup>1, 2.</sup> <u><math>\frac{3}{4}</math>2 22</u> <u>2 5</u> <u>3 5</u> | <u><math>\frac{2}{4}</math>22</u> 3 <u>2 1</u>                | <u>65</u> 1 1     | <u>253</u> 2 <u>1 6i</u>  |
| <u>253</u> 2 <u>1 6i</u>   | <u><math>\frac{3}{4}</math>2 2</u> <u>2 5</u> <u>3 5</u>                   | <u><math>\frac{2}{4}</math>22</u> 3 <u>2 1</u>                | <u>65</u> 1 1     | <u>253</u> 2 <u>1i6i</u>  |
| <u>2 16532</u> <u>1 6i</u> | <u><math>\frac{3}{4}</math>2 2</u> <u>2 5</u> <u>3 5</u>                   | <u><math>\frac{2}{4}</math>22<sup>5</sup><u>2i653</u></u> 2 1 | <u>62i653</u> i i | <u>2 2i653</u> <u>1 6</u> |
| 2 <u>1 6i</u>              | <u><math>\frac{3}{4}</math>2 2</u> <u>2 5</u> <u>3 5</u>                   | <u><math>\frac{2}{4}</math>2</u> 1                            | 0 <u>1 1</u>      | 2 <u>1 6</u>              |
| <u>2 3 2</u> <u>1 6i</u>   | <u><math>\frac{3}{4}</math>2 2</u> <u>2 5</u> <u>3 5</u>                   | <u><math>\frac{2}{4}</math>23</u> <u>2 1</u>                  | <u>65</u> 1 1     | <u>2 3 2</u> <u>1 1</u>   |
| <u>353</u> 2 <u>1 6i</u>   | <u><math>\frac{3}{4}</math>2 2</u> <u>2 5</u> <u>3 5</u>                   | <u><math>\frac{2}{4}</math>22</u> 3 <u>2 1</u>                | <u>65</u> 1 1     | <u>253</u> 2 <u>1 6i</u>  |

|  |  |                            |                           |                           |
|--|--|----------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <u><math>\frac{3}{4}</math>2 22</u> <u>2 5</u> <u>3 5</u>  | <u><math>\frac{2}{4}</math>22</u> 3 <u>2 5</u>                       | <u>i i i i</u> <u>6i65</u> | <u>35i6</u> <u>5i53</u>   | <u>2 2 3</u> <u>5 5</u>   |
| <u><math>\frac{3}{4}</math>2 22</u> <u>2 5</u> <u>3335</u> | <u><math>\frac{2}{4}</math>22</u> 3 <u>2 5</u>                       | <u>1111i</u> <u>6i65</u>   | <u>35i6</u> <u>5i53</u>   | <u>2 2 3</u> <u>5 5</u>   |
| <u><math>\frac{3}{4}</math>2 2</u> <u>2 5</u> <u>3 5</u>   | <u><math>\frac{2}{4}</math>22<sup>5</sup><u>2i653</u></u> <u>2 5</u> | <u>5 i i</u> <u>6 5</u>    | <u>3 i6532</u> <u>5 5</u> | <u>2 2i653</u> <u>5 5</u> |
| <u>2 2</u> <u>2 5</u> <u>3 5</u>                           | <u><math>\frac{2}{4}</math>2</u> <u>2 5</u>                          | 5 <u>6 5</u>               | 3 0                       | 2 5                       |
| <u><math>\frac{3}{4}</math>2 2</u> <u>2 5</u> <u>3 5</u>   | <u><math>\frac{2}{4}</math>22</u> 3 <u>2 5</u>                       | <u>1 11</u> <u>6 5</u>     | <u>3 6</u> <u>5 3</u>     | <u>2 2 3</u> <u>5 5</u>   |
| <u><math>\frac{3}{4}</math>2 22</u> <u>2 5</u> <u>3 5</u>  | <u><math>\frac{2}{4}</math>22</u> 3 <u>2 5</u>                       | <u>1 1</u> <u>6i65</u>     | <u>3 6</u> <u>5653</u>    | <u>2 2 3</u> <u>5 5</u>   |



$\underline{253} \quad \underline{2} \quad \underline{1 \ 61} \mid \underline{22} \quad \underline{3} \quad \underline{2 \ 5} \mid \underline{\frac{3}{4} 3 \ 55} \quad \underline{2 \ 23} \quad \underline{2 \ 5} : \parallel \overset{3.}{\underline{\frac{3}{4} 2 \ 2}} \quad \underline{2 \ 5} \quad \underline{3 \ 5} \mid \underline{\frac{2}{4} 2 \ 0} \quad 0 \parallel$   
 $\underline{253} \quad \underline{2} \quad \underline{1 \ 61} \mid \underline{22} \quad \underline{3} \quad \underline{2 \ 5} \mid \underline{\frac{3}{4} 3355} \quad \underline{2223} \quad \underline{2 \ 5} : \parallel \underline{\frac{3}{4} 2 \ 2} \quad \underline{2 \ 5} \quad \underline{3 \ 5} \mid \underline{\frac{2}{4} 2 \ 0} \quad 0 \parallel$   
 $\underline{2 \ 16532} \quad \underline{1 \ 61} \mid \underline{221653} \quad \underline{2 \ 5} \mid \underline{\frac{3}{4} 3 \ 5} \quad \underline{2 \ 3} \quad \underline{2 \ 5} : \parallel \underline{\frac{3}{4} 2 \ 2} \quad \underline{2 \ 5} \quad \underline{3 \ 5} \mid \underline{\frac{2}{4} 2 \ 0} \quad 0 \parallel$   
 $\underline{2} \quad \underline{1 \ 61} \mid \underline{2} \quad \underline{5} \mid \underline{\frac{3}{4} 3 \ 5} \quad \underline{2 \ 3} \quad \underline{2 \ 5} : \parallel \underline{\frac{3}{4} 2 \ 2} \quad \underline{2 \ 5} \quad \underline{3 \ 5} \mid \underline{\frac{2}{4} 2 \ 0} \quad 0 \parallel$   
 $\underline{2 \ 3} \quad \underline{2} \quad \underline{1 \ 61} \mid \underline{23} \quad \underline{2 \ 5} \mid \underline{\frac{3}{4} 3 \ 5} \quad \underline{2 \ 3} \quad \underline{2 \ 5} : \parallel \underline{\frac{3}{4} 2 \ 2} \quad \underline{2 \ 5} \quad \underline{3 \ 5} \mid \underline{\frac{2}{4} 2 \ 0} \quad 0 \parallel$   
 $\underline{253} \quad \underline{2} \quad \underline{1 \ 61} \mid \underline{22} \quad \underline{3} \quad \underline{2 \ 5} \mid \underline{\frac{3}{4} 3 \ 55} \quad \underline{2 \ 3} \quad \underline{2 \ 5} : \parallel \underline{\frac{3}{4} 2 \ 2} \quad \underline{2 \ 5} \quad \underline{3 \ 5} \mid \underline{\frac{2}{4} 2 \ 0} \quad 0 \parallel$

说明：1. 此曲系榆林小曲中由弦索乐器演奏的乐曲。所用乐器规格及定弦如下：

琵琶：四弦十品。定弦  $\underline{6 \ 2 \ 3 \ 6} (\underline{5 \ 1 \ 2 \ 5})$

筝：十四弦。定弦  $\underline{5 \ 6 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 6 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 6 \ 1 \ 2}$

三弦：大三弦。定弦  $\underline{5 \ 6 \ 3}$

扬琴：原用十音小扬琴，现用三排码普通扬琴。

京胡：比普通京胡杆稍长、筒稍粗；而比京二胡杆短、筒细。定弦  $\underline{5 \ 2}$

2. 有时加用击乐器，即左手挟一只磁碟和一只筷子，右手拿一只筷子，左右手交替敲击磁碟，其基本节

奏为  $\underline{\frac{2}{4} X} \quad \underline{X \ X}$  或  $\underline{\frac{2}{4} X \ X} \quad X$ 。

(白保金、林玉碧、王 青等演奏 霍向贵采录、记谱)



## 242. 打 连 厢

**1=G (板胡定弦 1 5=g<sup>1</sup>d<sup>2</sup>)**

西安市

【大八板】 慢板  $\text{♩} = 58$

|    |   |   |
|----|---|---|
| 曲洞 | I | $\text{竹} 0 \overset{\hat{5}}{\underset{\cdot}{3}} - \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} - \overset{\hat{1}}{\underset{\cdot}{1}} - - \left  \frac{4}{4} \underline{\underline{6161}} \overset{1}{6} \overset{1}{i} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\hat{5}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\hat{3}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \right  \overset{\hat{1}}{\underset{\cdot}{1}} - \overset{\hat{1}}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \underline{7.} \underline{6}$ |
|    | I | $\text{竹} 0 \overset{\hat{3}}{\underset{\cdot}{3}} - \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} - \overset{\hat{1}}{\underset{\cdot}{1}} - - \left  \frac{4}{4} \overset{7}{6} \underline{6} \overset{1}{i} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\hat{5}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\hat{3}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \right  \underline{\underline{i23}} \underline{\underline{i656}} \overset{1}{i} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \underline{7} \underline{76}$                        |
| 碰铃 |   | $\text{竹} 0 \overset{\circ}{\underline{X}} \overset{\circ}{\underline{X}} \overset{\circ}{\underline{X}} \overset{\circ}{\underline{X}} \overset{\hat{0}}{0} \overset{\hat{0}}{0} \overset{\hat{0}}{0} \overset{\hat{0}}{0} \left  \frac{4}{4} X \quad 0 \quad X \quad 0 \right  X \quad 0 \quad X \quad 0$   |
| 牙子 |   | $\text{竹} 0 \overset{\circ}{\underline{X}} \overset{\circ}{\underline{X}} \overset{\circ}{\underline{X}} \overset{\circ}{\underline{X}} \overset{\hat{0}}{0} \overset{\hat{0}}{0} \overset{\hat{0}}{0} X \left  \frac{4}{4} X \quad 0 \quad 0 \quad \underline{0X0} \right  X \quad 0 \quad X \quad 0$  |
| 鼓  |   | $\text{竹} 0 \overset{\circ}{\underline{X}} \overset{\circ}{\underline{X}} \overset{\circ}{\underline{X}} \overset{\circ}{\underline{X}} \overset{\hat{0}}{0} \overset{\hat{0}}{0} \underline{XX} 0 \left  \frac{4}{4} \underline{XX} \quad \underline{XX} X \quad \underline{XX} \right  0 \quad \underline{X.} \underline{X} \underline{XX} X$   |

|  |                            |                            |   |  |                            |   |                         |
|--|----------------------------|----------------------------|---|--|----------------------------|---|-------------------------|
| <u>5656</u> <u>1̇2̇</u> <u>7̇2̇</u> <u>7656</u>        | 1̇.                        | <u>3̇2̇3̇</u> <u>2̇5̇</u>  | 3̇.   | <u>5̇2̇3̇</u> <u>2̇<sup>3̇</sup>5̇</u> | <u>6̇3̇</u>                | - | <u>6̇1̇</u> <u>5̇6̇</u> |
| <u>5</u> <u>56</u> <u>1̇2̇</u> <u>7̇2̇</u> <u>7656</u> | 1̇.                        | <u>3̇2̇3̇</u> <u>2̇5̇</u>  | <u>3̇1̇</u> <u>2̇3̇</u> <u>2̇3̇</u> <u>6̇5̇</u> | <u>3̇7̇</u>                            | <u>6̇1̇</u> <u>6̇</u>      |   | <u>5̇6̇</u>             |
| X    0    X    0                                       | X    0    X    0           | X    0    X    0           | X    0    X    0                                | X    0    X    0                       | X    0    X    0           |   |                         |
| X    0    0    0                                       | X    0    0    0           | X    0    0    0           | X    0    0    0                                | X    0    0    0                       | X    0    0    0           |   |                         |
| 0 <u>X.X</u> <u>0X</u> <u>X.X</u>                      | 0    X <u>0X</u> <u>0X</u> | 0    0 <u>XX</u> <u>0X</u> | 0    0 <u>XX</u> <u>XX</u>                      | 0    0 <u>XX</u> <u>XX</u>             | 0    0 <u>XX</u> <u>XX</u> |   |                         |

稍慢
原速

|               |                                     |  |   |                                     |                                     |                                     |                                     |   |
|---------------|-------------------------------------|--|---|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| $\frac{2}{4}$ | <u>1</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> | <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> | <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> | <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> | <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> | <u>1</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> | <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> | <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> |
| $\frac{2}{4}$ | <u>1</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> | <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> | <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> | <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> | <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> | <u>1</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> | <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> | <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>                   |
| $\frac{2}{4}$ | X   0                               | X   0  | X   0   | X   0                               | X   0                               | X   0                               | X   0                               | X   0   |
| $\frac{2}{4}$ | X   0                               | X   0  | X   0   | X   0                               | X   0                               | X   0                               | X   0                               | X   0   |
| $\frac{2}{4}$ | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>          | <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>                   | X   X                               | <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> | 0   0                               | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> | 0 <u>X</u> <u>X</u>                                   |



|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| <u>2̇</u> <u>1̇</u> <u>6̇</u> <u>1̇</u> | <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>5̇</u> <u>1̇</u> | <u>56̇1̇7</u> <u>6̇76̇5</u>             | <u>3̇</u> <u>7̇</u> <u>3̇</u> <u>2̇</u> | <u>5̇</u> <u>6̇1̇</u> <u>6̇53̇5</u>       | <u>2̇</u> <u>6̇</u> <u>2̇</u> <u>5̇</u> | <u>3̇</u> <u>5̇</u> <u>4̇</u> <u>3̇5̇3̇2̇</u> |
| <u>2̇</u> <u>3̇5̇</u> <u>2̇1̇6̇1̇</u>   | <u>5̇</u> <u>7̇</u> <u>6̇</u> <u>5̇</u> | <u>6̇</u> <u>7̇</u> <u>6̇</u> <u>5̇</u> | <u>3̇</u> <u>3̇</u> <u>2̇</u>           | <u>5̇</u> <u>6̇1̇</u> <u>5̇</u> <u>3̇</u> | <u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>5̇</u> | <u>3̇</u> <u>5̇</u> <u>3̇5̇3̇2̇</u>           |
| X 0                                     | X 0                                     | X 0                                     | X 0                                     | X 0                                       | X 0                                     | X 0   |
| X 0                                     | X 0                                     | X 0                                     | X 0                                     | X 0                                       | X 0                                     | X 0   |
| <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>     | 0 0                                     | <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u>     | 0 X                                     | <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u>       | X <u>X</u> <u>X</u>                     | <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u>           |

|  |   |                               |                               |   |   |  |
|--|---|-------------------------------|-------------------------------|---|---|--|
| <u>i.</u> <u>2̇</u>                    | <u>6̇</u> <u>5̇</u> <u>1̇</u> <u>3̇</u> | <u>2̇</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u> | <u>2̇</u> <u>5̇</u> <u>3̇</u> | <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>4̇</u> <u>3̇</u> <u>6̇</u> | <u>5̇</u> <u>7̇</u> <u>6̇</u> <u>5̇</u> | <u>i.</u> <u>6̇</u>                    |
| <u>i</u> <u>7̇</u> <u>6̇</u> <u>5̇</u> | <u>6̇</u> <u>5̇</u> <u>1̇</u> <u>3̇</u> | <u>2̇</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u> | <u>2̇</u> <u>5̇</u> <u>3̇</u> | <u>5̇</u> <u>1̇</u> <u>6̇</u> <u>5̇</u>           | 5. <u>6̇</u>                            | <u>i</u> <u>7̇</u> <u>6̇</u> <u>5̇</u> |
| X 0                                    | X 0                                     | X 0                           | X 0                           | X 0   | X 0                                     | X 0                                    |
| X 0                                    | X 0                                     | X 0                           | X 0                           | X 0   | X 0                                     | X 0                                    |
| 0 0                                    | <u>X</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u>     | 0 X                           | X X                           | <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u>               | 0 X                                     | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>    |

|                               |   |   |   |   |   |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|
| <u>6̇</u> <u>i.</u> <u>6̇</u> | <u>6̇</u> <u>i.</u> <u>6̇</u> <u>5̇</u> <u>6̇</u> | <u>5̇</u> <u>5̇6̇</u> <u>1̇</u> <u>7̇</u> | <u>6̇</u> <u>7̇</u> <u>6̇</u> <u>5̇</u> | <u>3̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>5̇</u> | <u>2̇</u> <u>6̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u> |
| <u>6̇</u> <u>i.</u> <u>6̇</u> | <u>6̇</u> <u>i.</u> <u>6̇</u> <u>5̇</u> <u>1̇</u> | <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>1̇</u> <u>7̇</u>   | <u>6̇</u> <u>7̇</u> <u>6̇</u> <u>5̇</u> | <u>3̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>5̇</u> | 2. <u>3̇</u>                            |
| X 0                           | X 0   | X 0                                       | X 0                                     | X 0                                     | X 0                                     |
| X 0                           | X 0   | X 0                                       | X 0                                     | X 0                                     | X 0                                     |
| 0 <u>0</u> <u>X</u>           | <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u>               | 0 0                                       | 0 0                                     | X 0                                     | 0 0                                     |



|   |
|---|
| <u>2 3</u> <u>5 6i</u>   <u>5 3</u> <u>2 1</u>   <u>3 4</u> <u>3432</u>   <u>1 5</u> <u>1 5</u>   <u>6 5</u> <u>i 2</u>   <u>6 5</u> <u>i 2</u> |
| <u>2 3</u> <u>5 6</u>   <u>5 3</u> <u>2</u>   <u>3 4</u> <u>3532</u>   1. <u>7</u>   <u>6 5</u> <u>i</u>   <u>6 5</u> <u>i</u>                  |
| X 0   X <u>0X 0</u>   X 0   X 0   X 0   X 0   |
| X 0   X 0   X 0   X 0   X 0   X 0   |
| <u>0 X</u> <u>0 X</u>   <u>0. X</u> <u>X X</u>   <u>0 X</u> X   0 0   <u>X X</u> <u>X X</u>   <u>X X</u> <u>X XX</u>                            |

渐慢

|  |
|--|
| <u>3 2</u> <u>3 5</u>   <u>2 6</u> <u>2 3</u>   <u>2 3</u> <u>5 6</u>   <u>5 3</u> <u>2</u>   <u>3 5</u> <u>3523</u>   i - |
| <u>3 2</u> <u>3 5</u>   2. <u>3</u>   <u>2 3</u> <u>5</u>   <u>5 3</u> <u>2 4</u>   <u>3 5</u> <u>3 2v</u>   i -           |
| X 0   X 0   X 0   X 0   X X <sup>v</sup>   X 0   |
| X 0   X 0   X 0   X 0   X 0   X 0  |
| <u>X X</u> <u>X X</u>   0 0   <u>X X</u> <u>X X</u>   <u>0 X</u> X   <u>X X</u> <u>0X0</u>   0 0                           |

【二】

|  |
|--|
| サ 0 <u>3</u> - <u>2</u> - <u>i</u> -   $\frac{4}{4}$ <u>6i6i</u> <u>6 i</u> <u>2 5</u> <u>3 2</u>   i - <u>i 2</u> <u>7 6</u>          |
| サ 0 <u>3</u> - <u>2</u> - <u>i</u> -   $\frac{4}{4}$ 6 <u>6 i</u> <u>2 5</u> <u>3 2</u>   <u>i 2</u> <u>5856</u> <u>i 2</u> <u>7 6</u> |
| サ 0 <u>X</u> - - - <u>0</u> 0   $\frac{4}{4}$ X 0 X 0   X 0 X 0  |
| サ 0 <u>X</u> - - - <u>0</u> X   $\frac{4}{4}$ X 0 0 0   X 0 0 0  |
| サ 0 <u>X</u> - - - <u>X X</u> 0   $\frac{4}{4}$ <u>X X</u> <u>X X</u> <u>0 X</u> <u>X. X</u>   X <u>X. X</u> <u>0 X</u> X              |
| サ 0 <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> 0   $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0   0 0 0 0   |



渐慢

慢板  $\text{♩} = 60$

|                |              |             |                 |  |    |   |              |   |  |                            |             |                  |   |  |                     |
|----------------|--------------|-------------|-----------------|--|----|---|--------------|---|--|----------------------------|-------------|------------------|---|--|---------------------|
| <u>5 6</u>     | <u>1̇ 2̇</u> | <u>7 2̇</u> | <u>7 6 2̇ 6</u> |  | 1̇ | - | 0            | 0 |  | $\frac{2}{4}$ <u>2̇ 1̇</u> | <u>6 1̇</u> | $\frac{7}{8}$ 5. | 1 |  | <u>5. 6 1̇ 7</u>    |
| <u>5 6 5 6</u> | <u>1̇ 2̇</u> | <u>7 2̇</u> | <u>7 6 5 6</u>  |  | 1̇ | - | 0            | 0 |  | $\frac{2}{4}$ <u>2̇ 1̇</u> | <u>6 1̇</u> | 5                | - |  | <u>5 6 5 6 1̇ 7</u> |
| X              | 0            | X           | 0               |  | X  | 0 | 0            | 0 |  | $\frac{2}{4}$ X            | 0           | X                | 0 |  | X 0                 |
| X              | <u>X X</u>   | 0           | 0               |  | X  | 0 | 0            | 0 |  | $\frac{2}{4}$ X            | 0           | X                | 0 |  | X 0                 |
| 0              | <u>0 X 0</u> | <u>0 X</u>  | <u>0 X 0</u>    |  | 0  | 0 | <u>X X 0</u> | 0 |  | $\frac{2}{4}$ 0            | 0           | X                | X |  | 0 <u>X X</u>        |
| 0              | 0            | 0           | 0               |  | 0  | 0 | 0            | 0 |  | $\frac{2}{4}$ 0            | 0           | 0                | 0 |  | 0 0                 |

|             |            |                |   |                                     |            |                     |                 |                 |                                     |
|-------------|------------|----------------|---|-------------------------------------|------------|---------------------|-----------------|-----------------|-------------------------------------|
| <u>6 1̇</u> | <u>5 7</u> | <u>6 1̇ 4</u>  |   | <u>3 <math>\frac{7}{8}</math> 5</u> | <u>2 3</u> | <u>5. 7 6 1̇ 2̇</u> | <u>5 1̇ 6 5</u> | <u>1 5 1 2̇</u> | <u>3̇ 2̇ 3̇ 4̇ 3̇</u>               |
| <u>6 1̇</u> | <u>5 7</u> | <u>6 1̇ 4</u>  |   | <u>3 5</u>                          | <u>2 3</u> | <u>5 7 6 1̇</u>     | <u>5 1̇ 6 5</u> | 1.              | <u>2</u>   <u>5 6 5 3</u>           |
| X           | 0          | X              | 0 |                                     | X          | 0                   | X               | 0               | X 0                                 |
| X           | 0          | X              | 0 |                                     | X          | <u>0 X</u>          | X               | 0               | X 0                                 |
| <u>0 X</u>  | X          | <u>0 X X 0</u> | 0 |                                     | 0          | <u>X X 0</u>        | <u>X X</u>      | X               | 0 <u>0 X</u>   0 0   <u>X X X X</u> |
| 0           | 0          | 0              | 0 |                                     | 0          | 0                   | 0               | 0               | 0 0   0 0   0 0                     |

|                                      |              |              |               |  |             |              |                     |                   |    |            |            |             |
|--------------------------------------|--------------|--------------|---------------|--|-------------|--------------|---------------------|-------------------|----|------------|------------|-------------|
| <u>2̇ <math>\frac{3}{4}</math> 5</u> | <u>5̇ 4̇</u> | <u>3̇ 2̇</u> | <u>1̇ 0 7</u> |  | <u>6 1̇</u> | <u>5. 2̇</u> | <u>1̇. 2̇ 3̇ 5̇</u> | <u>2̇ 1̇ 6 1̇</u> | 5. | <u>6̇</u>  | <u>5 1</u> | <u>5 2̇</u> |
| <u>2 3</u>                           | <u>5 4</u>   | <u>3 2 3</u> | 1             |  | <u>6 1̇</u> | <u>5 6</u>   | <u>1̇ 6</u>         | <u>2̇ 1̇</u>      | 5. | <u>6</u>   | 5.         | <u>2̇</u>   |
| X                                    | 0            | X            | 0             |  | X           | 0            | X                   | 0                 | X  | 0          | X          | 0           |
| X                                    | 0            | X            | 0             |  | X           | 0            | X                   | 0                 | X  | 0          | X          | 0           |
| 0                                    | <u>X X</u>   | 0            | X             |  | 0           | X            | <u>X X</u>          | <u>0 X</u>        | X  | <u>0 X</u> | 0          | 0           |
| 0                                    | 0            | 0            | 0             |  | 0           | 0            | 0                   | 0                 | 0  | 0          | 0          | 0           |



|        |           |              |              |              |              |              |                    |              |              |              |              |
|--------|-----------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| i.     | <u>2̣</u> | 7 2̣         | <u>3̣ 5̣</u> | <u>2̣ 3̣</u> | <u>5̣ 4̣</u> | <u>3̣ 4̣</u> | <u>3̣ 4̣ 3̣ 2̣</u> | <u>ị 2̣</u> | <u>ị 2̣</u> | <u>3̣ 2̣</u> | <u>ị 3̣</u> |
| i.     | <u>2̣</u> | <u>3̣ 2̣</u> | <u>3̣ 5̣</u> | <u>2̣ 3̣</u> | <u>5̣ 4̣</u> | <u>3̣ 4̣</u> | <u>3̣ 2̣</u>       | <u>ị 2̣</u> | <u>3̣ 5̣</u> | <u>3̣ 2̣</u> | <u>ị 3̣</u> |
| X      | 0         | X            | 0            | X            | 0            | X            | 0                  | X            | 0            | X            | 0            |
| X      | 0         | X            | 0            | X            | 0            | X            | 0                  | X            | 0            | X            | 0            |
| 0      | 0         | <u>X X</u>   | <u>0 X</u>   | 0            | 0            | 0            | 0                  | <u>0. X</u>  | X            | X            |              |
| (单面鼓子) |           |              |              |              |              |              |                    |              |              |              |              |
| 0      | 0         | 0            | 0            | 0            | 0            | 0            | 0                  | 0            | 0            | 0            | 0            |

|              |              |            |            |            |            |           |           |           |              |              |              |              |              |
|--------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <u>2̣ ị</u> | <u>5̣ 3̣</u> | <u>2̣</u>  | <u>ị</u>  | <u>2̣</u>  | <u>ị</u>  | <u>2̣</u> | <u>ị</u> | <u>2̣</u> | <u>5̣ 4̣</u> | <u>3̣ 4̣</u> | <u>3̣ 2̣</u> | <u>ị 2̣</u> | <u>ị 2̣</u> |
| <u>2̣ ị</u> | <u>5̣ 3̣</u> | <u>2̣</u>  | <u>ị</u>  | <u>2̣</u>  | <u>ị</u>  | <u>2̣</u> | <u>ị</u> | <u>2̣</u> | <u>5̣ 4̣</u> | <u>3̣ 4̣</u> | <u>3̣ 2̣</u> | <u>ị</u>    | <u>2̣</u>    |
| X            | 0            | X          | 0          | X          | 0          | X         | 0         | X         | 0            | X            | 0            | X            | 0            |
| X            | 0            | X          | 0          | X          | 0          | X         | 0         | X         | 0            | X            | 0            | X            | 0            |
| X            | 0            | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | X         | X         | X         | X            | X            | 0            | X            | 0            |
| (堂鼓)         |              |            |            |            |            |           |           |           |              |              |              |              |              |
| 0            | 0            | X.         | X          | X.         | X          | X.        | X         | X         | 0            | 0            | 0            | 0            | 0            |
| (暴鼓)         |              |            |            |            |            |           |           |           |              |              |              |              |              |

|              |              |              |              |              |              |    |            |              |              |              |              |           |                 |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|----|------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-----------|-----------------|
| <u>3̣ 2̣</u> | <u>ị 3̣</u> | <u>2̣ 3̣</u> | <u>5̣ 4̣</u> | <u>3̣ 4̣</u> | <u>3̣ 2̣</u> | i. | <u>2̣</u>  | <u>3̣ 2̣</u> | <u>ị 3̣</u> | <u>2̣ ị</u> | <u>5̣ 3̣</u> | <u>2̣</u> | <u>2̣ 3̣ 2̣</u> |
| <u>3̣ 2̣</u> | <u>ị 3̣</u> | <u>2̣ 3̣</u> | <u>5̣ 4̣</u> | <u>3̣ 4̣</u> | <u>3̣ 2̣</u> | i. | <u>2̣</u>  | <u>3̣ 2̣</u> | <u>ị 3̣</u> | <u>2̣ ị</u> | <u>3̣ 5̣</u> | <u>2̣</u> | <u>3̣</u>       |
| X            | 0            | X            | 0            | X            | 0            | X  | 0          | X            | 0            | X            | 0            | X         | 0               |
| X            | 0            | X            | 0            | X            | 0            | X  | 0          | X            | 0            | X            | 0            | X         | 0               |
| X            | 0            | 0            | 0            | 0            | <u>0 X</u>   | 0  | <u>0 X</u> | <u>X X</u>   | <u>0 X</u>   | 0            | X            | 0         | 0               |
| 0            | 0            | 0            | 0            | 0            | 0            | 0  | 0          | 0            | 0            | 0            | 0            | 0         | 0               |



|           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |            |             |           |           |           |           |           |           |           |  |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| <u>1̇</u> | <u>2̇</u> | <u>1̇</u> | <u>2̇</u> | <u>3̇</u> | <u>5̇</u> | <u>4̇</u> | <u>3̇</u> | <u>2̇</u> | <u>3̇</u> | <u>5̇</u> | <u>4̇</u> | <u>3̇</u> | <u>2̇</u> | <u>1̇</u> | <u>6̇.</u> | <u>1̇</u>   | <u>5̇</u> | <u>6̇</u> | <u>1̇</u> | <u>6̇</u> | <u>2̇</u> | <u>1̇</u> | <u>6̇</u> |  |
| <u>1̇</u> | -         |           |           | <u>5̇</u> | <u>6̇</u> | <u>5̇</u> | <u>3̇</u> | <u>2̇</u> | <u>3̇</u> | <u>5̇</u> | <u>4̇</u> | <u>3̇</u> | <u>2̇</u> | <u>1̇</u> | <u>7̇</u>  | <u>6̇5̇</u> | <u>1̇</u> | <u>5̇</u> | <u>6̇</u> | <u>1̇</u> | <u>6̇</u> | <u>2̇</u> | <u>1̇</u> |  |
| X         | 0         |           |           | X         | 0         |           |           | X         | 0         |           |           | X         | 0         |           |            | X           | 0         |           |           | X         | 0         |           |           |  |
| X         | 0         |           |           | X         | 0         |           |           | X         | 0         |           |           | X         | 0         |           |            | X           | 0         |           |           | X         | 0         |           |           |  |
| <u>0</u>  | <u>X</u>  | <u>0</u>  | <u>X</u>  | 0         | <u>X</u>  | <u>X</u>  |           | 0         | <u>X</u>  | <u>X</u>  |           | 0         | <u>X</u>  |           |            | 0           | <u>X</u>  |           |           | <u>X</u>  | <u>X</u>  | <u>0</u>  | <u>X</u>  |  |
| 0         | 0         |           |           | 0         | 0         |           |           | 0         | 0         |           |           | 0         | 0         |           |            | 0           | 0         |           |           | 0         | <u>0</u>  | <u>X</u>  |           |  |

|    |           |           |    |           |            |           |           |           |             |             |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |  |  |
|----|-----------|-----------|----|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|--|
| 5. | <u>7̇</u> | <u>6̇</u> | 5  | -         | <u>1̇.</u> | <u>2̇</u> | <u>7̇</u> | <u>2̇</u> | <u>7̇2̇</u> | <u>7̇6̇</u> | <u>5̇</u> | <u>7̇</u> | <u>6̇</u> | <u>1̇</u> | <u>5̇</u> | <u>1̇</u> | <u>6̇</u> | <u>5̇</u> | <u>1̇</u> | <u>5̇</u> | <u>1̇</u> | <u>2̇</u> | <u>3̇</u> | <u>6̇</u> | <u>5̇</u> | <u>3̇</u> |  |  |
| 5. | <u>6̇</u> | <u>1̇</u> | 5. | <u>6̇</u> | <u>1̇.</u> | <u>2̇</u> | <u>7̇</u> | <u>2̇</u> | <u>7̇6̇</u> |             | <u>5̇</u> | <u>7̇</u> | <u>6̇</u> | <u>1̇</u> | <u>5̇</u> | <u>1̇</u> | <u>6̇</u> | <u>5̇</u> | 1.        | <u>2̇</u> |           |           | <u>3̇</u> | <u>6̇</u> | <u>5̇</u> | <u>3̇</u> |  |  |
| X  | 0         |           | X  | 0         | X          | 0         |           |           | X           | 0           |           |           | X         | 0         |           |           | X         | 0         |           |           | X         | 0         |           |           | X         | 0         |  |  |
| X  | 0         |           | X  | 0         | X          | 0         |           |           | X           | 0           |           |           | X         | 0         |           |           | X         | 0         |           |           | X         | 0         |           |           | X         | 0         |  |  |
| X  | 0         |           | 0  | 0         | 0          | <u>X</u>  |           |           | X           | <u>0</u>    | <u>X</u>  |           | X         | 0         |           |           | 0         | 0         |           |           | 0         | 0         |           |           | X         | 0         |  |  |
| X  | 0         |           | 0  | 0         | 0          | 0         |           |           | 0           | <u>0</u>    | <u>X</u>  |           | X         | 0         |           |           | 0         | 0         |           |           | 0         | 0         |           |           | 0         | 0         |  |  |

渐慢

|           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |          |           |           |           |           |           |          |          |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <u>2̇</u> | <u>3̇</u> | <u>5̇</u> | <u>4̇</u> | <u>3̇</u> | <u>2̇</u> | <u>1̇</u> | <u>6̇</u> | <u>1̇</u> | <u>5̇</u> | <u>6̇</u> | <u>1̇</u> | <u>6̇</u> | <u>2̇</u> | <u>1̇</u> | <u>6̇</u> | 5.       | <u>1̇</u> | <u>6̇</u> | <u>5̇</u> | <u>2̇</u> | <u>3̇</u> | 5        | -        | 0         | 0         |           |           |
| <u>2̇</u> | <u>3̇</u> | <u>5̇</u> | <u>4̇</u> | <u>3̇</u> | <u>2̇</u> | <u>1̇</u> | <u>6̇</u> | <u>1̇</u> | <u>5̇</u> | <u>6̇</u> | <u>1̇</u> | <u>6̇</u> | <u>2̇</u> | <u>1̇</u> | <u>6̇</u> | 5.       | <u>1̇</u> | <u>6̇</u> | <u>5̇</u> | <u>2̇</u> | <u>3̇</u> | 5        | -        | 0         | 0         |           |           |
| X         | 0         |           |           | X         | 0         |           |           | X         | 0         |           |           | X         | 0         |           |           | X        | 0         |           |           | X         | 0         |          |          | X         | 0         |           |           |
| X         | 0         |           |           | X         | 0         |           |           | X         | 0         |           |           | X         | 0         |           |           | X        | 0         |           |           | X         | 0         |          |          | X         | 0         |           |           |
| 0         | 0         |           |           | 0         | 0         |           |           | 0         | 0         |           |           | <u>X</u>  | <u>X</u>  | <u>0</u>  |           | <u>X</u> | <u>X</u>  | <u>XX</u> |           | <u>X</u>  | <u>X</u>  | <u>X</u> | <u>X</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> |
| 0         | 0         |           |           | 0         | 0         |           |           | 0         | 0         |           |           | <u>0</u>  | <u>X</u>  | <u>0</u>  | <u>X</u>  | X.       | <u>X</u>  | X.        | <u>X</u>  | X.        | <u>X</u>  | X.       | <u>X</u> | X.        | <u>X</u>  |           |           |



|    |           |                     |          |           |          |           |   |   |   |
|----|-----------|---------------------|----------|-----------|----------|-----------|---|---|---|
| 0  | 0         | 0                   | 0        | 0         | 0        | 0         | 0 | 0 | 0 |
| 0  | 0         | 0                   | 0        | 0         | 0        | 0         | 0 | 0 | 0 |
| x  | 0         | x                   | 0        | x         | 0        | x         | 0 | x | 0 |
| x  | 0         | x                   | 0        | x         | 0        | x         | 0 | x | 0 |
| x  | <u>xx</u> | <u>0x</u> <u>xx</u> | x        | <u>0x</u> | x        | <u>0x</u> | x | x | 0 |
| x. | <u>x</u>  | x.                  | <u>x</u> | x.        | <u>x</u> | x         | x | x | 0 |

【三】

|                |   |  |  |  |
|----------------|---|--|--|--|
| $\frac{4}{4}0$ | <u>6</u> <u>5</u> <u>3535</u> <u>3</u> <u>5</u> | <u>6</u> <u>i</u> <u>i</u> <u>i</u> $\frac{1}{4}6$ | <u>6</u> <u>i</u> <u>i</u> <u>i</u> $\frac{1}{4}6$ | $\frac{6}{4}i.$ <u>6</u> $\frac{6}{4}i$ $\frac{1}{4}6$ |
| $\frac{4}{4}0$ | 0 0 0   | 0 0 0 0  | 0 0 0 0  | 0 0 0 0  |
| $\frac{4}{4}x$ | 0 0 0   | x 0 0 0  | x 0 0 0  | x 0 0 0  |
| $\frac{4}{4}x$ | 0 0 0   | x 0 0 0  | x 0 0 0  | x 0 0 0  |
| $\frac{4}{4}x$ | x x 0   | 0 0 0 0  | 0 0 0 0  | 0 0 0 0  |
| $\frac{4}{4}x$ | 0 0 0   | 0 0 0 0  | 0 0 0 0  | 0 0 0 0  |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| $\frac{6}{4}i$ <u>5</u> $\frac{3}{4}i$ <u>6</u> $\frac{6}{4}5$ | -   | 0 0 0 0   | 0 0 0 0   | 0 0 0 0   |
| 0 0 0 0  | <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>2</u> | <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>2</u> | <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>2</u> | <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>2</u> |
| x 0 0 0  | x 0 0 0   | x 0 x 0   | x 0 x 0   | x 0 0 0   |
| x 0 0 0  | x 0 x 0   | x 0 x 0   | x 0 x 0   | x 0 x 0   |
| x 0 0 0  | <u>xx</u> <u>0x</u> <u>0x</u> <u>0</u>                                  | <u>xx</u> <u>0x</u> <u>0x</u> <u>0x</u>                                 | 0   | <u>xx</u> <u>0x</u> <u>xx</u>   |
| 0 0 0 0  | 0 0 0 0   | 0 0 0 0   | 0   | 0 0 0 0   |



|            |            |             |            |                |     |     |               |                |     |     |               |                |                |               |   |
|------------|------------|-------------|------------|----------------|-----|-----|---------------|----------------|-----|-----|---------------|----------------|----------------|---------------|---|
| <u>0 5</u> | <u>6 5</u> | <u>3535</u> | <u>3 5</u> | $\frac{6}{5}i$ | $i$ | $i$ | $\frac{1}{6}$ | $\frac{6}{5}i$ | $i$ | $i$ | $\frac{1}{6}$ | $\frac{6}{5}i$ | $\frac{6}{5}i$ | $\frac{1}{6}$ |   |
| 3          | <u>6 5</u> | 3           | -          | 0              | 0   | 0   | 0             | 0              | 0   | 0   | 0             | 0              | 0              | 0             | 0 |
| X          | 0          | 0           | 0          | X              | 0   | 0   | 0             | X              | 0   | 0   | 0             | X              | 0              | 0             | 0 |
| X          | 0          | X           | 0          | X              | 0   | 0   | 0             | X              | 0   | 0   | 0             | X              | 0              | 0             | 0 |
| 0          | X          | X           | 0          | X              | 0   | 0   | 0             | X              | 0   | 0   | 0             | X              | 0              | 0             | 0 |
| 0          | 0          | 0           | 0          | 0              | 0   | 0   | 0             | 0              | 0   | 0   | 0             | 0              | 0              | 0             | 0 |

|                |               |               |   |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |
|----------------|---------------|---------------|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| $\frac{6}{5}2$ | $\frac{7}{6}$ | $\frac{5}{6}$ | - | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          |
| 0              | 0             | 0             | 0 | <u>3.2</u> | <u>3 5</u> | <u>2 3</u> | <u>1 2</u> | <u>3'4</u> | <u>3 5</u> | <u>2 3</u> | <u>1 2</u> | <u>3 2</u> | <u>3 5</u> | <u>2 3</u> | <u>1 2</u> |
| X              | 0             | 0             | 0 | X          | 0          | 0          | 0          | X          | 0          | 0          | 0          | X          | 0          | 0          | 0          |
| X              | 0             | 0             | 0 | X          | 0          | X          | 0          | X          | 0          | X          | 0          | X          | 0          | X          | 0          |
| X              | 0             | 0             | 0 | X          | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | 0          | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | X          | X          | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| 0              | 0             | 0             | 0 | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          |

|            |            |             |            |                |                |               |                |                |                |               |                |                |               |   |            |            |            |            |
|------------|------------|-------------|------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|---------------|---|------------|------------|------------|------------|
| 0          | 0          | <u>3535</u> | <u>3 5</u> | $\frac{6}{5}i$ | $\frac{6}{5}i$ | $\frac{1}{6}$ | $\frac{6}{5}i$ | $\frac{6}{5}i$ | $\frac{6}{5}i$ | $\frac{1}{6}$ | $\frac{6}{5}i$ | $\frac{6}{5}i$ | $\frac{1}{6}$ | 1 | 0          | 0          | 0          | 0          |
| <u>3 5</u> | <u>6 5</u> | 3           | -          | 0              | 0              | 0             | 0              | 0              | 0              | 0             | 0              | 0              | 0             | 0 | <u>3 2</u> | <u>3 5</u> | <u>2 3</u> | <u>1 2</u> |
| X          | 0          | 0           | 0          | X              | 0              | 0             | 0              | X              | 0              | 0             | 0              | X              | 0             | 0 | X          | 0          | 0          | 0          |
| X          | 0          | X           | 0          | X              | 0              | 0             | 0              | X              | 0              | X             | 0              | X              | 0             | X | X          | 0          | X          | 0          |
| X          | X          | X           | 0          | 0              | 0              | 0             | 0              | X              | 0              | 0             | 0              | 0              | 0             | 0 | 0          | 0          | 0          | 0          |
| 0          | 0          | 0           | 0          | 0              | 0              | 0             | 0              | 0              | 0              | 0             | 0              | 0              | 0             | 0 | 0          | 0          | 0          | 0          |



|          |          |          |          |    |          |          |   |   |   |                |                |                |   |   |   |          |          |          |          |          |          |          |          |  |
|----------|----------|----------|----------|----|----------|----------|---|---|---|----------------|----------------|----------------|---|---|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|
| 0        | 0        | 0        | 0        |    | i.       | <u>2</u> | 7 | 6 |   | <sup>6</sup> i | <sup>1</sup> 6 | <sup>6</sup> 5 | - |   | 0 | 0        | 0        | 0        |          |          |          |          |          |  |
| <u>3</u> | <u>5</u> | <u>6</u> | <u>5</u> | 3. | <u>0</u> | 0        | 0 | 0 | 0 |                | 0              | 0              | 0 | 0 |   | <u>3</u> | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>5</u> | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>1</u> | <u>2</u> |  |
| X        | 0        | 0        | 0        |    | X        | 0        | 0 | 0 | 0 |                | X              | 0              | 0 | 0 |   | X        | 0        | 0        | 0        |          |          |          |          |  |
| X        | 0        | 0        | 0        |    | X        | 0        | 0 | 0 | 0 |                | X              | 0              | 0 | 0 |   | X        | 0        | 0        | 0        |          |          |          |          |  |
| 0        | X        | X        | 0        |    | 0        | 0        | 0 | 0 | 0 |                | X              | 0              | 0 | 0 |   | 0        | 0        | X        | <u>0</u> | X        |          |          |          |  |
| 0        | 0        | 0        | 0        |    | 0        | 0        | 0 | 0 | 0 |                | 0              | 0              | 0 | 0 |   | 0        | 0        | 0        | 0        |          |          |          |          |  |

|   |          |          |   |   |  |           |           |           |           |           |           |           |           |  |           |           |           |           |           |           |           |           |  |           |           |           |           |           |           |           |           |
|---|----------|----------|---|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 0 | <u>6</u> | <u>5</u> | 3 | - |  | <u>3̇</u> | <u>2̇</u> | <u>3̇</u> | <u>5̇</u> | <u>2̇</u> | <u>3̇</u> | <u>1̇</u> | <u>2̇</u> |  | <u>3̇</u> | <u>4̇</u> | <u>3̇</u> | <u>5̇</u> | <u>2̇</u> | <u>3̇</u> | <u>1̇</u> | <u>2̇</u> |  | <u>3̇</u> | <u>2̇</u> | <u>3̇</u> | <u>5̇</u> | <u>2̇</u> | <u>3̇</u> | <u>1̇</u> | <u>2̇</u> |
| 3 | <u>6</u> | <u>5</u> | 3 | - |  | <u>3</u>  | <u>2</u>  | <u>3</u>  | <u>5</u>  | <u>2</u>  | <u>3</u>  | <u>1̇</u> | <u>2̇</u> |  | <u>3</u>  | <u>2</u>  | <u>3</u>  | <u>5</u>  | <u>2</u>  | <u>3</u>  | <u>1</u>  | <u>2</u>  |  | <u>3</u>  | <u>2</u>  | <u>3</u>  | <u>5</u>  | <u>2</u>  | <u>3</u>  | <u>1</u>  | <u>2</u>  |
| X | 0        | 0        | 0 |   |  | X         | 0         | 0         | 0         |           |           |           |           |  | X         | 0         | 0         | 0         |           |           |           |           |  | X         | 0         | 0         | 0         |           |           |           |           |
| X | 0        | X        | 0 |   |  | X         | 0         | X         | 0         |           |           |           |           |  | X         | 0         | X         | 0         |           |           |           |           |  | X         | 0         | X         | 0         |           |           |           |           |
| X | X        | X        | 0 |   |  | <u>X</u>  | <u>X</u>  | <u>0</u>  | <u>X</u>  | <u>0</u>  | <u>X</u>  | <u>X</u>  | <u>X</u>  |  | X         | <u>X</u>  | <u>X</u>  | <u>X</u>  | <u>0</u>  | <u>X</u>  |           |           |  | X         | <u>0</u>  | <u>X</u>  | 0         | <u>0</u>  | <u>X</u>  |           |           |
| 0 | 0        | 0        | 0 |   |  | 0         | 0         | 0         | 0         |           |           |           |           |  | 0         | 0         | 0         | 0         |           |           |           |           |  | 0         | 0         | 0         | 0         |           |           |           |           |

渐快

|          |          |          |          |   |   |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |  |          |          |          |          |          |  |          |          |          |          |  |
|----------|----------|----------|----------|---|---|------------------------|------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|----------|----------|----------|----------|----------|--|----------|----------|----------|----------|--|
| <u>3</u> | <u>6</u> | <u>5</u> | 3        | - |   | $\frac{2}{4}$ <u>1</u> | <u>6</u>               | <u>2</u> | <u>1</u> |          | <u>2</u> | <u>1</u> | <u>6</u> | <u>1</u> | <u>5</u> | <u>1</u> |  | <u>5</u> | <u>5</u> | <u>6</u> | <u>1</u> | <u>7</u> |  | <u>6</u> | <u>1</u> | <u>5</u> | <u>7</u> |  |
| <u>3</u> | <u>5</u> | <u>6</u> | <u>5</u> | 3 | - |                        | $\frac{2}{4}$ <u>1</u> | <u>6</u> | <u>2</u> | <u>1</u> |          | <u>2</u> | <u>1</u> | 5        |          |          |  |          | <u>5</u> | <u>6</u> | <u>1</u> | <u>7</u> |  | <u>6</u> | <u>1</u> | <u>5</u> | <u>7</u> |  |
| X        | 0        | 0        | 0        |   |   | $\frac{2}{4}$ X        | 0                      |          |          |          | X        | 0        |          |          |          |          |  |          | X        | <u>0</u> | <u>X</u> | <u>0</u> |  | X        | 0        |          |          |  |
| X        | 0        | 0        | 0        |   |   | $\frac{2}{4}$ X        | 0                      |          |          |          | X        | 0        |          |          |          |          |  |          | X        | 0        |          |          |  | X        | 0        |          |          |  |
| 0        | X        | X        | 0        |   |   | $\frac{2}{4}$ <u>X</u> | <u>X</u>               | <u>0</u> | <u>X</u> |          | 0        | X        |          |          |          |          |  |          | 0        | <u>X</u> | <u>X</u> |          |  | <u>X</u> | <u>X</u> | X        |          |  |
| 0        | 0        | 0        | 0        |   |   | $\frac{2}{4}$ 0        | 0                      |          |          |          | 0        | 0        |          |          |          |          |  |          | 0        | 0        |          |          |  | 0        | 0        |          |          |  |



|                               |                                      |                                     |  |                                     |  |
|-------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|--|
| <u>6</u> <u>i</u> '4 <u>2</u> | <u>3.</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u> | <u>5</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>i</u> | <u>5</u> <u>i</u> <u>2</u> <u>6</u> <u>5</u> | <u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>2</u> | <u>3</u> <u>5</u> <u>8</u> <u>5</u> <u>3</u> |
| <u>6</u> <u>i</u> '4          | <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u>  | <u>5</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>i</u> | <u>5</u> <u>i</u> <u>6</u> <u>5</u>          | 1. <u>2</u>                         | <u>3</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>          |
| X 0                           | X 0                                  | X 0                                 | X 0  | X 0                                 | X 0  |
| X 0                           | X 0                                  | X 0                                 | X 0  | X 0                                 | X 0  |
| 0 <u>X.</u> <u>X</u>          | <u>X</u> <u>X</u> X                  | <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> | 0 <u>X</u> <u>X</u>                          | 0 0                                 | <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u>          |
| 0 0                           | 0 0                                  | 0 0                                 | 0 0  | 0 0                                 | 0 0  |

|                               |                                     |                                     |   |             |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|-------------|-------------------------------------|
| <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> '4 | <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>          | <u>6</u> <u>i</u> <u>5</u> <u>6</u> | <u>i</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>i</u> <u>6</u> <u>i</u> | 5. <u>6</u> | 5 -                                 |
| <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> '4 | <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>7</u> | <u>6</u> <u>i</u> <u>5</u> <u>6</u> | <u>i</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>i</u>                   | 5. <u>6</u> | <u>5</u> <u>6</u> <u>i</u> <u>5</u> |
| X 0                           | X 0                                 | X 0                                 | X 0   | X 0         | X 0                                 |
| X 0                           | X 0                                 | X 0                                 | X 0   | X 0         | X 0                                 |
| 0 0                           | 0 0                                 | 0 X                                 | <u>X</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u>                   | X 0         | 0 0                                 |
| 0 0                           | 0 0                                 | 0 0                                 | 0 0   | 0 0         | 0 0                                 |

|                   |                                     |                    |                                     |                                     |                                     |
|-------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <u>3</u> <u>7</u> | <u>3</u> <u>7</u> <u>3</u> <u>5</u> | <u>6.</u> <u>7</u> | <u>6</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> | <u>i</u> <u>2</u> <u>i</u> <u>6</u> | <u>5</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>2</u> |
| <u>3</u> <u>7</u> | <u>3</u> <u>7</u> <u>3</u> <u>5</u> | <u>6.</u> <u>7</u> | <u>6</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> | <u>i</u> <u>2</u> <u>i</u> <u>6</u> | <u>5</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>2</u> |
| X 0               | X 0                                 | X 0                | X 0                                 | X 0                                 | X 0                                 |
| X 0               | X 0                                 | X 0                | X 0                                 | X 0                                 | X 0                                 |
| 0 0               | 0 0                                 | 0 0                | 0 0                                 | 0 0                                 | 0 X                                 |
| 0 0               | 0 0                                 | 0 0                | 0 0                                 | 0 0                                 | 0 0                                 |



|               |            |                |                |    |          |    |          |   |            |                 |               |  |
|---------------|------------|----------------|----------------|----|----------|----|----------|---|------------|-----------------|---------------|--|
| $\frac{2}{7}$ | -          | 6.             | <u>5</u>       | 6. | <u>5</u> | 6. | <u>5</u> | 6 | <u>6 5</u> | $\frac{2}{7}$ i | $\frac{1}{6}$ |  |
| $\frac{2}{7}$ | -          | 6.             | <u>5</u>       | 6. | <u>5</u> | 6. | <u>5</u> | 6 | -          | 0               | 0             |  |
| X             | 0          | X              | 0              | X  | 0        | X  | 0        | X | 0          | X               | 0             |  |
| X             | 0          | X              | 0              | X  | 0        | X  | 0        | X | 0          | X               | 0             |  |
| (堂鼓)          |            |                |                |    |          |    |          |   |            |                 |               |  |
| X             | <u>0 X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | X  | X        | X  | 0        | X | 0          | X               | 0             |  |
| 0             | 0          | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | X  | X        | X  | 0        | X | 0          | 0               | 0             |  |

|            |            |                 |          |                 |              |   |   |   |              |            |                 |            |
|------------|------------|-----------------|----------|-----------------|--------------|---|---|---|--------------|------------|-----------------|------------|
| <u>5 6</u> | <u>i 5</u> | $\frac{6}{7}$ i | <u>6</u> | $\frac{6}{7}$ 5 | 0            | 0 | 0 | 0 | <u>3 5 6</u> | <u>i 5</u> | $\frac{6}{7}$ 7 | <u>6 5</u> |
| 0          | 0          | 0               | 0        | <u>3. 5 6 i</u> | <u>5 3 5</u> | 0 | 0 | 0 | 0            | 0          | 0               | 0          |
| X          | 0          | X               | 0        | X               | 0            | X | 0 | X | 0            | X          | 0               | X          |
| X          | 0          | X               | 0        | X               | 0            | X | 0 | X | 0            | X          | 0               | X          |
| 0          | 0          | 0               | 0        | 0               | 0            | 0 | 0 | 0 | 0            | 0          | 0               | 0          |
| 0          | 0          | 0               | 0        | 0               | 0            | 0 | 0 | 0 | 0            | 0          | 0               | 0          |

|             |            |              |                 |              |                |                |                |                |   |   |   |   |
|-------------|------------|--------------|-----------------|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---|---|---|---|
| 0           | 0          | 0            | 0               | 0            | 0              | <u>0 3 5 6</u> | <u>3 5 6 i</u> | <u>5 3 5 6</u> |   |   |   |   |
| <u>3. 5</u> | <u>6 i</u> | <u>5 3 5</u> | <u>3. 5 6 i</u> | <u>5 3 5</u> | <u>3 5 6 i</u> | <u>5 3 5</u>   | <u>3 5 6 i</u> | <u>5 3 5</u>   |   |   |   |   |
| X           | 0          | X            | 0               | X            | 0              | X              | 0              | X              | 0 | X | 0 | X |
| X           | 0          | X            | 0               | X            | 0              | X              | 0              | X              | 0 | X | 0 | X |
| 0           | 0          | 0            | 0               | 0            | 0              | 0              | 0              | 0              | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0           | 0          | 0            | 0               | 0            | 0              | 0              | 0              | 0              | 0 | 0 | 0 | 0 |



|          |   |             |            |              |            |                |             |            |                 |
|----------|---|-------------|------------|--------------|------------|----------------|-------------|------------|-----------------|
| <u>4</u> | 3 | <u>5. 6</u> | <u>5 3</u> | <u>2 3 5</u> | <u>4</u>   | <u>3 2 1</u>   | <u>656i</u> | <u>5 6</u> | <u>i 6 2i6i</u> |
| <u>4</u> | 3 | <u>5. 6</u> | <u>5 3</u> | <u>2 3 5</u> | <u>4</u>   | <u>3 2 1 7</u> | <u>6 i</u>  | <u>5 6</u> | <u>i 6 2 i</u>  |
| X        | 0 | X           | 0          | X            | 0          | X              | 0           | X          | 0               |
| X        | 0 | X           | 0          | X            | 0          | X              | 0           | X          | 0               |
| (暴鼓)     |   |             |            |              |            |                |             |            |                 |
| 0        | X | <u>0 X</u>  | <u>0 X</u> | 0            | <u>0 X</u> | 0              | X           | 0          | <u>X X 0 X</u>  |
| 0        | 0 | 0           | 0          | 0            | 0          | 0              | 0           | 0          | 0               |

|             |             |            |            |    |          |            |            |            |            |            |            |
|-------------|-------------|------------|------------|----|----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <u>5. i</u> | <u>656i</u> | <u>5 1</u> | <u>5 2</u> | i. | <u>2</u> | <u>7 2</u> | <u>7 6</u> | <u>5 7</u> | <u>6 i</u> | <u>5 i</u> | <u>6 5</u> |
| 5.          | <u>6</u>    | 5.         | <u>2</u>   | i. | <u>2</u> | <u>7 2</u> | <u>7 6</u> | <u>5 7</u> | <u>6 i</u> | <u>5 i</u> | <u>6 5</u> |
| X           | 0           | X          | 0          | X  | 0        | X          | 0          | X          | 0          | X          | 0          |
| X           | 0           | X          | 0          | X  | 0        | X          | 0          | X          | 0          | X          | 0          |
| X           | 0           | 0          | 0          | 0  | X        | X          | <u>0 X</u> | X          | 0          | 0          | 0          |
| X           | 0           | 0          | 0          | 0  | 0        | 0          | <u>0 X</u> | X          | 0          | 0          | 0          |

|            |            |            |            |            |            |            |            |             |            |            |            |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|------------|------------|------------|
| <u>1 5</u> | <u>i 2</u> | <u>3 2</u> | <u>4 3</u> | <u>2 3</u> | <u>5 4</u> | <u>3 2</u> | <u>i</u>   | <u>656i</u> | <u>5 6</u> | <u>i 6</u> | <u>2 i</u> |
| 1.         | <u>2</u>   | <u>3 6</u> | <u>5 3</u> | <u>2 3</u> | <u>5 4</u> | <u>3 2</u> | <u>1 7</u> | <u>6 i</u>  | <u>5 6</u> | <u>i 6</u> | <u>2 i</u> |
| X          | 0          | X          | 0          | X          | 0          | X          | 0          | X           | 0          | X          | 0          |
| X          | 0          | X          | 0          | X          | 0          | X          | 0          | X           | 0          | X          | 0          |
| 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0           | X          | <u>X X</u> | 0          |
| 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0           | 0          | 0          | <u>0 X</u> |



|                |                |                |     |                |                |                |     |   |
|----------------|----------------|----------------|-----|----------------|----------------|----------------|-----|---|
| 5.             | <u>i</u>       | <u>6 5 2 3</u> | 5 - | :              | 0 0            | 0 0            | 0 0 | : |
| 6.             | <u>i</u>       | <u>6 5 2 3</u> | 5 - | :              | 0 0            | 0 0            | 0 0 | : |
| X              | 0              | X 0            | X 0 | :              | X 0            | X 0            | X 0 | : |
| X              | 0              | X 0            | X 0 | :              | X 0            | X 0            | X 0 | : |
| <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | X 0 X          | :   | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | :   |   |
| <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | X. X           | :   | X. X           | X. X           | X. X           | :   |   |

【四】

|   |   |   |           |                |                |   |   |               |   |               |   |
|---|---|---|-----------|----------------|----------------|---|---|---------------|---|---------------|---|
| 0 | 0 | 0 | $\hat{0}$ | 0              | 0              | 0 | 0 | 0             | 0 | $\frac{1}{4}$ | 0 |
| 0 | 0 | 0 | $\hat{0}$ | 0              | 0              | 0 | 0 | 0             | 0 | $\frac{1}{4}$ | 0 |
| X | X | X | $\hat{0}$ | X              | 0              | X | 0 | X             | 0 | $\frac{1}{4}$ | X |
| X | X | X | $\hat{0}$ | X              | 0              | X | 0 | X             | 0 | $\frac{1}{4}$ | X |
| X | X | X | $\hat{0}$ | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | X | X | $\frac{1}{4}$ | X |               |   |
| X | X | X | $\hat{0}$ | X. X           | X. X           | X | X | $\frac{1}{4}$ | X |               |   |

|    |                        |            |             |            |            |             |               |             |             |            |            |
|----|------------------------|------------|-------------|------------|------------|-------------|---------------|-------------|-------------|------------|------------|
| I  | <u>0 6</u>             | <u>5 3</u> | <u>5653</u> | <u>235</u> | <u>0i6</u> | <u>5i65</u> | <u>1. 235</u> | <u>2623</u> | <u>5623</u> | <u>5 2</u> | <u>i5i</u> |
| 曲调 | <u>0<sup>7</sup> 6</u> | <u>5 3</u> | <u>5653</u> | <u>235</u> | <u>0i2</u> | <u>5i65</u> | <u>1. 3</u>   | <u>2. 3</u> | <u>5323</u> | <u>5 2</u> | <u>i5i</u> |
| I  | 0                      | X          | X           | X          | X          | X           | X             | X           | X           | X          | X          |
| 碰铃 | 0                      | X          | X           | X          | X          | X           | X             | X           | X           | X          | X          |
| 牙子 | 0                      | X          | X           | X          | X          | X           | X             | X           | X           | X          | X          |
| 暴鼓 | 0                      | <u>X X</u> | <u>0. X</u> | <u>0 X</u> | 0          | 0           | 0             | 0           | 0           | 0          | 0          |
| 汤锣 | 0                      | 0          | 0           | 0          | 0          | 0           | 0             | 0           | 0           | 0          | 0          |



|                         |             |            |                          |            |              |             |            |            |                       |          |                       |
|-------------------------|-------------|------------|--------------------------|------------|--------------|-------------|------------|------------|-----------------------|----------|-----------------------|
| <u>65<sup>35</sup>3</u> | <u>2356</u> | <u>2 1</u> | <u>6<sup>6</sup>i. 7</u> | <u>6 i</u> | <u>4.56i</u> | <u>65 2</u> | <u>0 i</u> | <u>i 2</u> | <u>6<sup>6</sup>3</u> | <u>2</u> | <u>6<sup>6</sup>3</u> |
| <u>65 3</u>             | <u>2 35</u> | <u>2 1</u> | <u>6 7</u>               | <u>6 i</u> | <u>4 35</u>  | <u>65 2</u> | <u>0 1</u> | <u>1 2</u> | <u>5 3</u>            | <u>2</u> | <u>5 3</u>            |
| X                       | X           | X          | X                        | X          | X            | X           | X          | X          | X                     | X        | X                     |
| X                       | X           | X          | X                        | X          | X            | X           | X          | X          | X                     | X        | X                     |
| 0                       | 0           | 0          | 0                        | 0          | 0            | 0           | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>X X</u>            | X        | 0                     |
| 0                       | 0           | 0          | 0                        | 0          | 0            | 0           | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>X X</u>            | X        | 0                     |

|                       |                         |              |             |             |             |             |            |            |             |             |
|-----------------------|-------------------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|-------------|-------------|
| <u>6<sup>6</sup>3</u> | <u>2<sup>6</sup>532</u> | <u>i 0 2</u> | <u>i235</u> | <u>2i6i</u> | <u>5. 2</u> | <u>i32i</u> | <u>5 1</u> | <u>5 1</u> | <u>5 7</u>  | <u>6i56</u> |
| <u>5 3</u>            | <u>2<sup>3</sup>532</u> | 1            | <u>i235</u> | <u>2i6i</u> | 5           | <u>656i</u> | <u>5</u>   | <u>5</u>   | <u>5. 6</u> | <u>7656</u> |
| X                     | X                       | X            | X           | X           | X           | X           | X          | X          | X           | X           |
| X                     | X                       | X            | X           | X           | X           | X           | X          | X          | X           | X           |
| 0                     | 0                       | 0            | <u>0 X</u>  | <u>0 X</u>  | <u>X. X</u> | <u>0 X</u>  | X          | 0          | <u>X XX</u> | <u>X X</u>  |
| 0                     | 0                       | 0            | 0           | <u>0 X</u>  | <u>X. X</u> | <u>0 X</u>  | X          | 0          | 0           | <u>0 X</u>  |

|           |            |             |             |             |             |            |             |               |              |   |             |
|-----------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|---------------|--------------|---|-------------|
| <u>i</u>  | <u>i 3</u> | <u>2 35</u> | <u>7276</u> | <u>5 i</u>  | <u>6536</u> | <u>5 7</u> | <u>6785</u> | <u>353536</u> | <u>i5 76</u> | 5 | 0           |
| <u>i</u>  | <u>i</u>   | <u>2 7</u>  | <u>656i</u> | <u>5. i</u> | <u>656i</u> | 5          | 0           | 0             | 0            | 0 | <u>3535</u> |
| X         | X          | X           | X           | X           | X           | X          | X           | X             | X            | X | X           |
| X         | X          | X           | X           | X           | X           | X          | X           | X             | X            | X | X           |
| <u>XX</u> | X          | <u>X XX</u> | <u>XXX</u>  | <u>X XX</u> | <u>0XX</u>  | X          | 0           | 0             | 0            | X | 0           |
| X         | 0          | 0           | <u>0 X</u>  | X           | <u>X. X</u> | X          | 0           | 0             | 0            | 0 | 0           |



|             |             |             |            |             |               |                         |   |             |
|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|---------------|-------------------------|---|-------------|
| 0           | 0           | 0           | <u>0 7</u> | <u>6765</u> | <u>353535</u> | <u>2<sup>7</sup>276</u> | 5 | 0           |
| <u>3535</u> | <u>6765</u> | <u>6765</u> | 3          | 0           | 0             | 0                       | 0 | <u>3535</u> |
| X           | X           | X           | X          | X           | X             | X                       | X | X           |
| X           | X           | X           | X          | X           | X             | X                       | X | X           |
| 0           | 0           | 0           | 0          | 0           | 0             | 0                       | 0 | 0           |
| 0           | 0           | 0           | 0          | 0           | 0             | 0                       | 0 | 0           |

|             |             |   |             |             |            |             |             |             |
|-------------|-------------|---|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| 0           | 0           | 0 | <u>6765</u> | <u>6765</u> | <u>i 3</u> | <u>5653</u> | <u>23 5</u> | <u>0 i2</u> |
| <u>3535</u> | <u>6765</u> | 3 | <u>6765</u> | <u>6765</u> | <u>i 3</u> | <u>5653</u> | <u>23 5</u> | <u>0 i</u>  |
| X           | X           | X | X           | X           | X          | X           | X           | X           |
| X           | X           | X | X           | X           | X          | X           | X           | X           |
| 0           | 0           | X | <u>XXXX</u> | <u>0 XX</u> | <u>0 X</u> | 0           | <u>0 X</u>  | <u>0 XX</u> |
| 0           | 0           | 0 | 0           | 0           | 0          | 0           | 0           | 0           |

|             |              |             |             |                             |             |                         |             |             |
|-------------|--------------|-------------|-------------|-----------------------------|-------------|-------------------------|-------------|-------------|
| <u>5i65</u> | <u>1.235</u> | <u>2 03</u> | <u>5323</u> | <sup>ir</sup><br><u>5 2</u> | <u>i 5i</u> | <u>65<sup>35</sup>3</u> | <u>2356</u> | <u>23 1</u> |
| <u>5i65</u> | <u>1. 3</u>  | <u>2. 3</u> | <u>5653</u> | <u>5. 2</u>                 | <u>i 5i</u> | <u>65 3</u>             | <u>2 35</u> | <u>2 1</u>  |
| X           | X            | X           | X           | X                           | X           | X                       | X           | X           |
| X           | X            | X           | X           | X                           | X           | X                       | X           | X           |
| <u>XXX</u>  | 0            | 0           | 0           | 0                           | <u>0 X</u>  | 0                       | 0           | 0           |
| 0           | 0            | 0           | 0           | 0                           | 0           | 0                       | 0           | 0           |



渐快

|             |            |              |             |            |             |             |            |            |
|-------------|------------|--------------|-------------|------------|-------------|-------------|------------|------------|
| <u>6i6i</u> | <u>6 i</u> | <u>4.56i</u> | <u>65 2</u> | <u>0 i</u> | <u>0 2</u>  | <u>5030</u> | <u>2 0</u> | <u>5 3</u> |
| <u>6 7</u>  | <u>6 i</u> | <u>4 35</u>  | <u>65 2</u> | <u>0 i</u> | <u>i 2</u>  | <u>5 3</u>  | <u>2</u>   | <u>5 3</u> |
| X           | X          | X            | X           | X          | X           | X           | X          | X          |
| X           | X          | X            | X           | X          | X           | X           | X          | X          |
| 0           | 0          | 0            | 0           | <u>0 X</u> | <u>0 XX</u> | <u>X X</u>  | X          | 0          |
| 0           | 0          | 0            | 0           | <u>0 X</u> | <u>0 X</u>  | <u>X X</u>  | X          | 0          |

|            |             |             |             |              |             |             |            |            |
|------------|-------------|-------------|-------------|--------------|-------------|-------------|------------|------------|
| <u>5 3</u> | <u>2532</u> | <u>i2i2</u> | <u>i235</u> | <u>2i 6i</u> | <u>5 02</u> | <u>i32i</u> | <u>5 1</u> | 5          |
| <u>5 3</u> | <u>2532</u> | <u>i. 2</u> | <u>i235</u> | <u>2i 6i</u> | <u>5. i</u> | <u>6523</u> | <u>5</u>   | <u>5 6</u> |
| X          | X           | X           | X           | X            | X           | X           | X          | X          |
| X          | X           | X           | X           | X            | X           | X           | X          | X          |
| 0          | 0           | 0           | <u>0 X</u>  | <u>0 X</u>   | X           | <u>0 X</u>  | X          | 0          |
| 0          | 0           | 0           | X           | <u>0 X</u>   | X           | <u>X. X</u> | X          | 0          |

|             |             |            |            |             |             |             |             |            |
|-------------|-------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|
| <u>5 7</u>  | <u>6756</u> | <u>i</u>   | <u>i 2</u> | <u>i235</u> | <u>2i6i</u> | <u>5 3</u>  | <u>2i6i</u> | <u>5 5</u> |
| <u>5. 6</u> | <u>7656</u> | <u>i</u>   | <u>i</u>   | <u>i 7</u>  | <u>6 i</u>  | <u>5. i</u> | <u>656i</u> | 5          |
| X           | X           | X          | X          | X           | X           | X           | X           | X          |
| X           | X           | X          | X          | X           | X           | X           | X           | X          |
| <u>X XX</u> | <u>0 XX</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>0 XX</u> | <u>0XX</u>  | <u>0 XX</u> | <u>0 X</u>  | <u>X X</u> |
| <u>X. X</u> | <u>0 X</u>  | X          | 0          | <u>X. X</u> | <u>0 X</u>  | X           | <u>X. X</u> | X          |



快板  $\text{♩} = 116$

|            |            |            |            |            |            |            |             |                 |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| <u>0 i</u> | <u>0 2</u> | <u>3 i</u> | <u>2 2</u> | <u>0 i</u> | <u>0 2</u> | <u>3 i</u> | <u>2' 4</u> | <u>3' 4 3 2</u> |
| <u>0 i</u> | <u>0 2</u> | <u>3 i</u> | <u>2</u>   | <u>0 i</u> | <u>0 2</u> | <u>3 i</u> | <u>2' 4</u> | <u>3 2</u>      |
| x          | x          | x          | x          | x          | x          | x          | x           | x               |
| x          | x          | x          | x          | x          | x          | x          | x           | x               |
| 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0           | 0               |
| 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0           | 0               |

|                |            |             |                 |                |            |            |            |              |
|----------------|------------|-------------|-----------------|----------------|------------|------------|------------|--------------|
| <u>i 2 i 2</u> | <u>3 i</u> | <u>2' 4</u> | <u>3' 4 3 2</u> | <u>i 2 i 2</u> | <u>3 i</u> | <u>2 3</u> | <u>5 2</u> | <u>0 2 3</u> |
| <u>i 2</u>     | <u>3 i</u> | <u>2' 4</u> | <u>3 2</u>      | <u>i 2</u>     | <u>3 i</u> | <u>2 3</u> | <u>5 2</u> | <u>0 3</u>   |
| x              | x          | x           | x               | x              | x          | x          | x          | x            |
| x              | x          | x           | x               | x              | x          | x          | x          | x            |
| 0              | 0          | 0           | 0               | 0              | 0          | 0          | 0          | 0            |
| 0              | 0          | 0           | 0               | 0              | 0          | 0          | 0          | 0            |

|            |            |               |               |            |            |              |            |            |
|------------|------------|---------------|---------------|------------|------------|--------------|------------|------------|
| <u>5 2</u> | <u>0 3</u> | <u>1' 4 3</u> | <u>1' 4 3</u> | <u>5 2</u> | <u>0 3</u> | <u>5 5 5</u> | <u>5 3</u> | <u>5 2</u> |
| <u>5 2</u> | <u>0 3</u> | <u>5 6</u>    | <u>5 3</u>    | <u>5 2</u> | <u>0 3</u> | <u>5 6</u>   | <u>5 3</u> | <u>5 2</u> |
| x          | x          | x             | x             | x          | x          | x            | x          | x          |
| x          | x          | x             | x             | x          | x          | x            | x          | x          |
| 0          | 0          | 0             | 0             | 0          | 0          | 0            | 0          | 0          |
| 0          | 0          | 0             | 0             | 0          | 0          | 0            | 0          | 0          |



|            |            |             |            |            |            |             |            |            |
|------------|------------|-------------|------------|------------|------------|-------------|------------|------------|
| <u>0 7</u> | <u>6 2</u> | <u>7276</u> | <u>i 5</u> | <u>0 7</u> | <u>6 2</u> | <u>7276</u> | <u>i 5</u> | <u>0 i</u> |
| <u>0 7</u> | <u>6 2</u> | <u>7 6</u>  | <u>i 5</u> | <u>0 7</u> | <u>6 2</u> | <u>7 6</u>  | <u>i 5</u> | <u>0 i</u> |
| X          | X          | X           | X          | X          | X          | X           | X          | X          |
| X          | X          | X           | X          | X          | X          | X           | X          | X          |
| 0          | 0          | 0           | 0          | 0          | 0          | 0           | 0          | 0          |
| 0          | 0          | 0           | 0          | 0          | 0          | 0           | 0          | 0          |

|             |          |             |            |            |             |            |            |             |
|-------------|----------|-------------|------------|------------|-------------|------------|------------|-------------|
| <u>6 56</u> | <u>i</u> | <u>3532</u> | <u>1 7</u> | <u>6 2</u> | <u>7276</u> | <u>i 5</u> | <u>0 i</u> | <u>6i56</u> |
| <u>6 56</u> | <u>i</u> | <u>3 2</u>  | <u>1 7</u> | <u>6 2</u> | <u>7 6</u>  | <u>i 5</u> | <u>0 i</u> | <u>6 56</u> |
| X           | X        | X           | X          | X          | X           | X          | X          | X           |
| X           | X        | X           | X          | X          | X           | X          | X          | X           |
| 0           | 0        | 0           | 0          | 0          | 0           | 0          | 0          | 0           |
| 0           | 0        | 0           | 0          | 0          | 0           | 0          | 0          | 0           |

|          |             |            |            |            |            |            |             |          |
|----------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|----------|
| <u>i</u> | <u>3. 2</u> | <u>i 2</u> | <u>3 3</u> | <u>0 7</u> | <u>6 i</u> | <u>5 6</u> | <u>2i6i</u> | <u>5</u> |
| <u>i</u> | <u>3. 2</u> | <u>1 2</u> | <u>3 3</u> | <u>0 7</u> | <u>6 i</u> | <u>5 6</u> | <u>i 6</u>  | <u>5</u> |
| X        | X           | X          | X          | X          | X          | X          | X           | X        |
| X        | X           | X          | X          | X          | X          | X          | X           | X        |
| 0        | 0           | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0           | 0        |
| 0        | 0           | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0           | 0        |



|             |             |             |   |            |            |            |            |            |
|-------------|-------------|-------------|---|------------|------------|------------|------------|------------|
| <u>3532</u> | <u>i235</u> | <u>2i6i</u> | 5 | 0          | 0          | 0          | <u>0 6</u> | <u>5 3</u> |
| <u>3 2</u>  | <u>i 3</u>  | <u>2i6i</u> | 5 | 0          | 0          | 0          | <u>0 6</u> | <u>5 3</u> |
| X           | X           | X           | X | X          | X          | X          | X          | X          |
| X           | X           | X           | X | X          | X          | X          | X          | X          |
| 0           | 0           | 0           | 0 | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | 0          | 0          |
| 0           | 0           | 0           | 0 | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | X          | 0          |

|            |             |            |             |             |             |             |            |             |
|------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|
| <u>5 3</u> | <u>23 5</u> | <u>0 i</u> | <u>5i65</u> | <u>1 23</u> | <u>2 23</u> | <u>5323</u> | <u>5 2</u> | <u>i 5i</u> |
| <u>5 3</u> | <u>23 5</u> | <u>0 i</u> | <u>5i65</u> | <u>1 3</u>  | <u>2 3</u>  | <u>5323</u> | <u>5 2</u> | <u>i 5i</u> |
| X          | X           | X          | X           | X           | X           | X           | X          | X           |
| X          | X           | X          | X           | X           | X           | X           | X          | X           |
| 0          | 0           | 0          | 0           | 0           | 0           | 0           | 0          | 0           |
| 0          | 0           | 0          | 0           | 0           | 0           | 0           | 0          | 0           |

|             |             |             |            |            |             |             |            |            |
|-------------|-------------|-------------|------------|------------|-------------|-------------|------------|------------|
| <u>65 3</u> | <u>2 35</u> | <u>23 1</u> | <u>6.7</u> | <u>6 i</u> | <u>4 35</u> | <u>65 2</u> | <u>0 i</u> | <u>0 2</u> |
| <u>65 3</u> | <u>2 3</u>  | <u>2 1</u>  | <u>6.7</u> | <u>6 i</u> | <u>4 35</u> | <u>65 2</u> | <u>0 1</u> | <u>0 2</u> |
| X           | X           | X           | X          | X          | X           | X           | X          | X          |
| X           | X           | X           | X          | X          | X           | X           | X          | X          |
| 0           | 0           | 0           | 0          | 0          | 0           | 0           | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| 0           | 0           | 0           | 0          | 0          | 0           | 0           | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |



|              |    |              |              |                 |                           |                 |                 |               |
|--------------|----|--------------|--------------|-----------------|---------------------------|-----------------|-----------------|---------------|
| <u>5̣ 3̣</u> | 2̣ | <u>5̣ 3̣</u> | <u>5̣ 3̣</u> | <u>2̣5̣3̣2̣</u> | <u>1̣ 2̣</u> <sup>~</sup> | <u>1̣2̣3̣5̣</u> | <u>2̣1̣6̣1̣</u> | <u>5̣ 2̣</u>  |
| <u>5̣ 3̣</u> | 2̣ | <u>5̣ 3̣</u> | <u>5̣ 3̣</u> | <u>2̣ 3̣</u>    | <u>1̣. 2̣</u>             | <u>1235</u>     | <u>2161</u>     | <u>5̣. 2̣</u> |
| X            | X  | X            | X            | X               | X                         | X               | X               | X             |
| X            | X  | X            | X            | X               | X                         | X               | X               | X             |
| <u>X X</u>   | X  | 0            | 0            | 0               | 0                         | <u>X. X</u>     | <u>0 X</u>      | X             |
| <u>X X</u>   | X  | 0            | 0            | 0               | 0                         | 0               | <u>0 X</u>      | X             |

|                 |           |              |                |                 |           |           |           |   |
|-----------------|-----------|--------------|----------------|-----------------|-----------|-----------|-----------|---|
| <u>1̣3̣2̣1̣</u> | <u>5̣</u> | <u>5̣</u>    | <u>1̣ 3̣</u>   | <u>2̣ 3̣</u>    | <u>1̣</u> | <u>1̣</u> | <u>1̣</u> | 0 |
| <u>1̣3̣2̣1̣</u> | <u>5̣</u> | <u>5̣ 6̣</u> | <u>5̣ 5̣6̣</u> | <u>7̣6̣5̣6̣</u> | <u>1̣</u> | <u>1̣</u> | <u>1̣</u> | 0 |
| X               | X         | X            | X              | X               | X         | X         | X         | 0 |
| X               | X         | X            | X              | X               | X         | X         | X         | 0 |
| <u>0 X</u>      | X         | 0            | <u>X X</u>     | <u>X X</u>      | X         | X         | 0         | 0 |
| <u>0 X</u>      | X         | 0            | <u>0 X</u>     | <u>0 X</u>      | X         | 0         | 0         | 0 |

慢板 ♩ = 68

|              |                |                |                 |                 |                |                |             |              |
|--------------|----------------|----------------|-----------------|-----------------|----------------|----------------|-------------|--------------|
| <u>2̣ 1̣</u> | <u>6̣ 1̣2̣</u> | <u>6̣5̣ 6̣</u> | <u>5̣6̣1̣2̣</u> | <u>6̣1̣6̣5̣</u> | <u>4̣ 3̣5̣</u> | <u>6̣5̣ 2̣</u> | <u>0 3̣</u> | <u>2̣ 3̣</u> |
| <u>2̣ 1̣</u> | <u>6̣ 1̣</u>   | <u>6̣5̣ 6̣</u> | <u>0 1̣</u>     | <u>6̣ 5̣</u>    | <u>4̣ 3̣5̣</u> | <u>6̣5̣ 2̣</u> | <u>0 3̣</u> | <u>2̣ 3̣</u> |
| X            | X              | X              | X               | X               | X              | X              | X           | X            |
| X            | X              | X              | X               | X               | X              | X              | X           | X            |
| <u>X X</u>   | <u>0 X</u>     | <u>0 X</u>     | 0               | <u>XXX</u>      | 0              | <u>0 X</u>     | <u>0 X</u>  | <u>0 X</u>   |
| 0            | 0              | 0              | 0               | 0               | 0              | 0              | 0           | 0            |



|            |             |            |            |            |            |               |            |             |
|------------|-------------|------------|------------|------------|------------|---------------|------------|-------------|
| <u>2 3</u> | <u>5 6</u>  | <u>3 2</u> | <u>1 1</u> | <u>1 3</u> | <u>2 1</u> | <u>676761</u> | <u>6 i</u> | <u>4 35</u> |
| <u>2 3</u> | <u>5. 6</u> | <u>3 2</u> | <u>1 1</u> | <u>1 3</u> | <u>2 1</u> | <u>6 7</u>    | <u>6 i</u> | <u>4 35</u> |
| X          | X           | X          | X          | X          | X          | X             | X          | X           |
| X          | X           | X          | X          | X          | X          | X             | X          | X           |
| <u>0 X</u> | 0           | 0          | 0          | <u>0 X</u> | 0          | 0             | <u>0 X</u> | 0           |
| 0          | 0           | 0          | 0          | 0          | 0          | 0             | 0          | 0           |

渐慢

|             |            |            |            |                         |                |   |     |             |            |
|-------------|------------|------------|------------|-------------------------|----------------|---|-----|-------------|------------|
| <u>65 2</u> | <u>0 i</u> | <u>0 2</u> | <u>5 3</u> | <u>2</u> <sup>v</sup>   | $\frac{2}{4}6$ | 5 | i 2 | <u>5. 6</u> | <u>i 2</u> |
| <u>65 2</u> | <u>0 1</u> | <u>0 2</u> | <u>5 3</u> | <u>2</u> <sup>v</sup>   | $\frac{2}{4}6$ | 5 | i 2 | <u>5 6</u>  | <u>i 2</u> |
| X           | X          | X          | X          | X                       | $\frac{2}{4}X$ | 0 | X 0 | X           | 0          |
| X           | X          | X          | X          | X                       | $\frac{2}{4}X$ | 0 | X 0 | X           | 0          |
| <u>0 X</u>  | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> <sup>v</sup> | $\frac{2}{4}X$ | X | X X | X           | <u>0 X</u> |
| 0           | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>X X</u> | X                       | $\frac{2}{4}0$ | 0 | 0 0 | 0           | 0          |

|                         |                |     |    |                   |   |           |   |           |              |   |                   |             |            |
|-------------------------|----------------|-----|----|-------------------|---|-----------|---|-----------|--------------|---|-------------------|-------------|------------|
| <u>6 5</u> <sup>v</sup> | <u>5 3</u>     | 5 - | サ0 | $\hat{5} \hat{3}$ | - | $\hat{2}$ | - | $\hat{i}$ | - -          | $\frac{4}{4} \hat{6} \hat{i} \hat{6} \hat{i}$ | $\hat{6} \hat{i}$ | <u>2 5</u>  | <u>3 2</u> |
| <u>6 5</u> <sup>v</sup> | <u>2 3</u>     | 5 - | サ0 | $\hat{5} \hat{3}$ | - | $\hat{2}$ | - | $\hat{i}$ | - -          | $\frac{4}{4} \hat{6} \hat{i} \hat{6} \hat{i}$ | <u>6 i</u>        | <u>2 5</u>  | <u>3 2</u> |
| X                       | 0 <sup>v</sup> | X 0 | サ0 | $\hat{X}$         | - | -         | - | -         | -            | $\frac{4}{4}X$                                | 0                 | 0           | <u>X X</u> |
| X                       | 0 <sup>v</sup> | X 0 | サ0 | $\hat{X}$         | - | -         | - | -         | 0 X          | $\frac{4}{4}X$                                | 0                 | X           | 0          |
| 0                       | X <sup>v</sup> | 0 X | サX | $\hat{X}$         | - | -         | - | -         | <u>X X</u> 0 | $\frac{4}{4}X X$                              | <u>X X</u> 0      | <u>X. X</u> |            |
| 0                       | 0 <sup>v</sup> | 0 0 | サ0 | $\hat{0}$         | - | -         | - | -         | 0 0          | $\frac{4}{4}0$                                | 0                 | 0           | 0          |







慢板  $\text{♩} = 58$

|   |   |   |           |   |           |   |           |   |    |                     |                             |                             |                             |                             |                             |                             |                             |                             |                             |                             |                             |                             |                             |                             |                             |                             |                             |                             |  |  |
|---|---|---|-----------|---|-----------|---|-----------|---|----|---------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|--|
| I | 竹 | 0 | $\hat{3}$ | - | $\hat{2}$ | - | $\hat{1}$ | - | -  | $\frac{4}{4}$ 6.    | $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{2}}$ |                             | $\underline{\underline{1}}$ | -                           | $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{6}}$ |                             |                             |                             |                             |                             |                             |  |  |
| 曲 | I | 竹 | $\hat{1}$ | - | $\hat{2}$ | - | $\hat{1}$ | - | -  | $\frac{4}{4}$ 6 6 6 | 6                           | $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{2}}$ |                             | $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{6}}$ |  |  |
| 牙 | 子 | 竹 | 0         | 0 | 0         | 0 | 0         | 0 | X  | $\frac{4}{4}$ X     | 0                           | 0                           | X                           | 0                           |                             |                             |                             | X                           | X                           | 0                           | 0                           | 0                           | 0                           |                             |                             |                             |                             |                             |  |  |
| 碰 | 铃 | 竹 | 0         | 0 | 0         | 0 | 0         | 0 | 0  | $\frac{4}{4}$ X     | 0                           | 0                           | 0                           | 0                           |                             |                             |                             | X                           | 0                           | 0                           | 0                           | 0                           | 0                           |                             |                             |                             |                             |                             |  |  |
| 暴 | 鼓 | 竹 | X         | 0 | 0         | 0 | 0         | 0 | XX | 0                   | $\frac{4}{4}$ X             | X                           | X                           | X                           | X                           | X                           |                             | X                           | XXX                         | X                           | X                           | X                           | X                           |                             |                             |                             |                             |                             |  |  |

|                                |                             |                             |                             |                             |                                |                                |                              |                              |                             |                             |                             |                             |                             |                             |                              |                             |                             |                             |                             |                             |                             |                             |                             |                             |                             |                             |                             |                             |                             |                             |  |
|--------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------------------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|
| $\underline{\underline{5.}}$   | $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{2}}$    | $\underline{\underline{7656}}$ |                              | $\underline{\underline{1.}}$ | $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{5}}$ |                             | $\underline{\underline{3.}}$ | $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5}}$ |                             | $\underline{\underline{3}}$ | -                           | $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6}}$ |                             |                             |                             |  |
| $\underline{\underline{5356}}$ | $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{7656}}$ |                                | $\underline{\underline{1.}}$ | $\underline{\underline{3}}$  | $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{5}}$ |                             | $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{7}}$  | $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5}}$ |                             | $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6}}$ |  |
| 0                              | X                           | X                           | 0                           | 0                           |                                |                                | X                            | 0                            | 0                           | 0                           | 0                           |                             |                             | X                           | 0                            | 0                           | 0                           | 0                           |                             |                             |                             | X                           | 0                           | 0                           | 0                           | 0                           |                             |                             |                             |                             |  |
| X                              | 0                           | 0                           | 0                           | 0                           |                                |                                | X                            | 0                            | 0                           | 0                           | 0                           |                             |                             | X                           | 0                            | 0                           | 0                           | 0                           |                             |                             |                             | X                           | 0                           | 0                           | 0                           | 0                           |                             |                             |                             |                             |  |
| X                              | XXX                         | X                           | X                           | 0                           |                                |                                | 0                            | X                            | X                           | X                           | X                           | X                           |                             | 0                           | 0                            | X                           | X                           | X                           | X                           |                             |                             |                             | X                           | 0                           | X                           | X                           | X                           | X                           |                             |                             |  |

|   |                             |                             |                             |  |                              |                             |                             |                              |  |                              |                             |                              |                               |  |                             |                             |                             |                             |  |                             |                             |                             |                              |  |                             |                             |                             |                             |  |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|--|------------------------------|-----------------------------|------------------------------|-------------------------------|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|
| $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5}}$ |  | $\underline{\underline{3'}}$ | $\underline{\underline{4}}$ | $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{2'}}$ |  | $\underline{\underline{6.}}$ | $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2'}}$ | $\underline{\underline{432}}$ |  | $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{6}}$ |  | $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{56}}$ |  | $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5}}$ |  |
| $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5}}$ |  | $\underline{\underline{3'}}$ | $\underline{\underline{4}}$ | $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{2'}}$ |  | $\underline{\underline{6.}}$ | $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2'}}$ | $\underline{\underline{432}}$ |  | $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{6}}$ |  | $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{56}}$ |  | $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5}}$ |  |
| $\frac{2}{4}$ X                           | 0                           |                             |                             |  | 0                            | X                           | X                           |                              |  | X                            | 0                           |                              |                               |  | X                           | X                           | 0                           |                             |  | X                           | 0                           |                             |                              |  | X                           | 0                           |                             |                             |  |
| $\frac{2}{4}$ X                           | 0                           |                             |                             |  | X                            | 0                           |                             |                              |  | X                            | 0                           |                              |                               |  | X                           | 0                           |                             |                             |  | X                           | 0                           |                             |                              |  | X                           | 0                           |                             |                             |  |
| $\frac{4}{4}$ X                           | X                           | X                           | X                           |  | X                            | XXX                         |                             |                              |  | 0X                           | 0                           | X                            | 0                             |  | X                           | XXX                         |                             |                             |  | X                           | X                           | X                           | X                            |  | 0                           | X                           | X                           |                             |  |

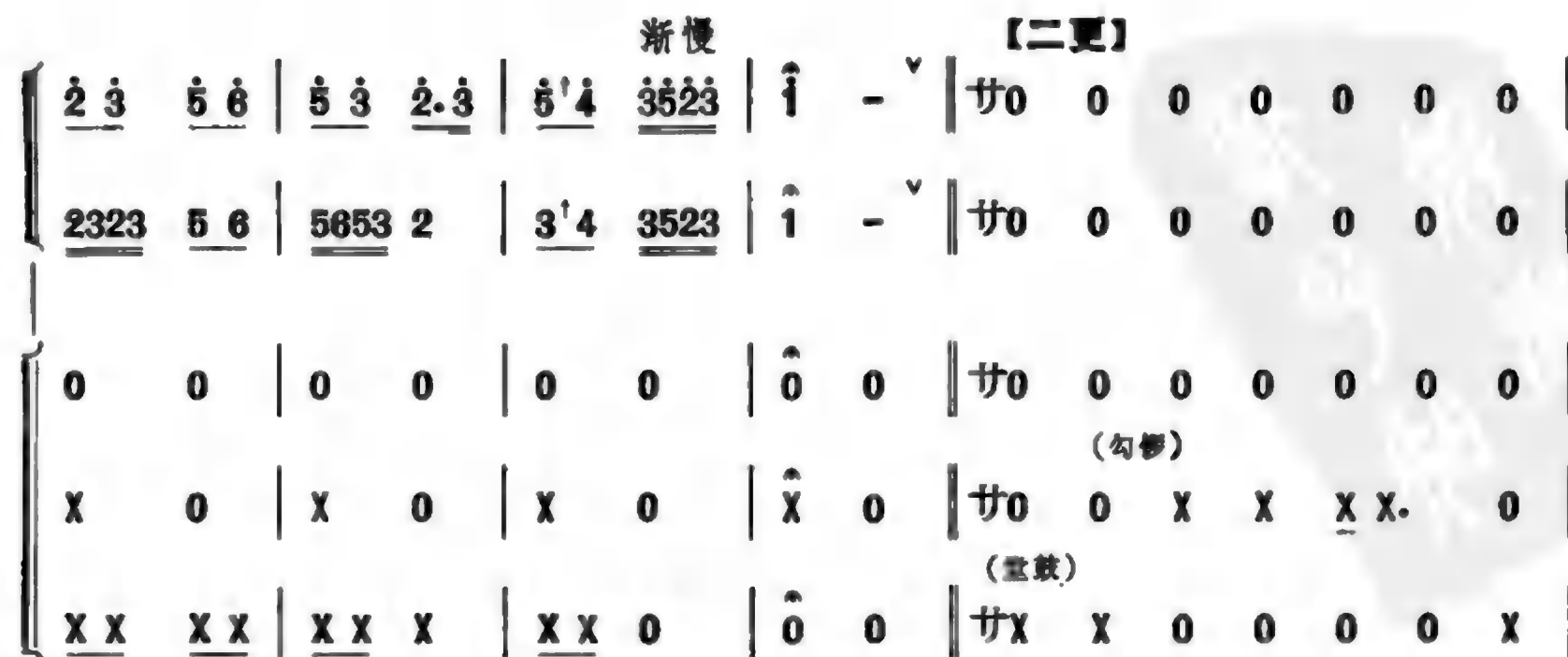
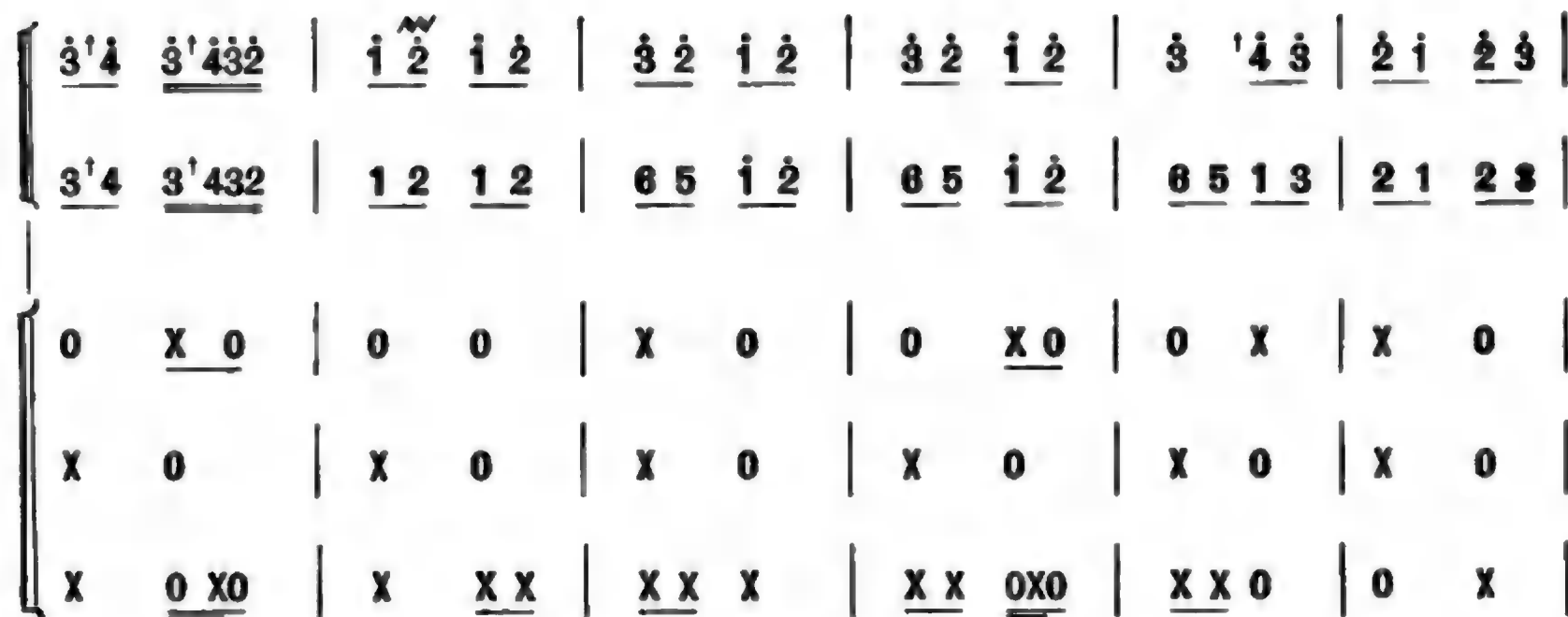
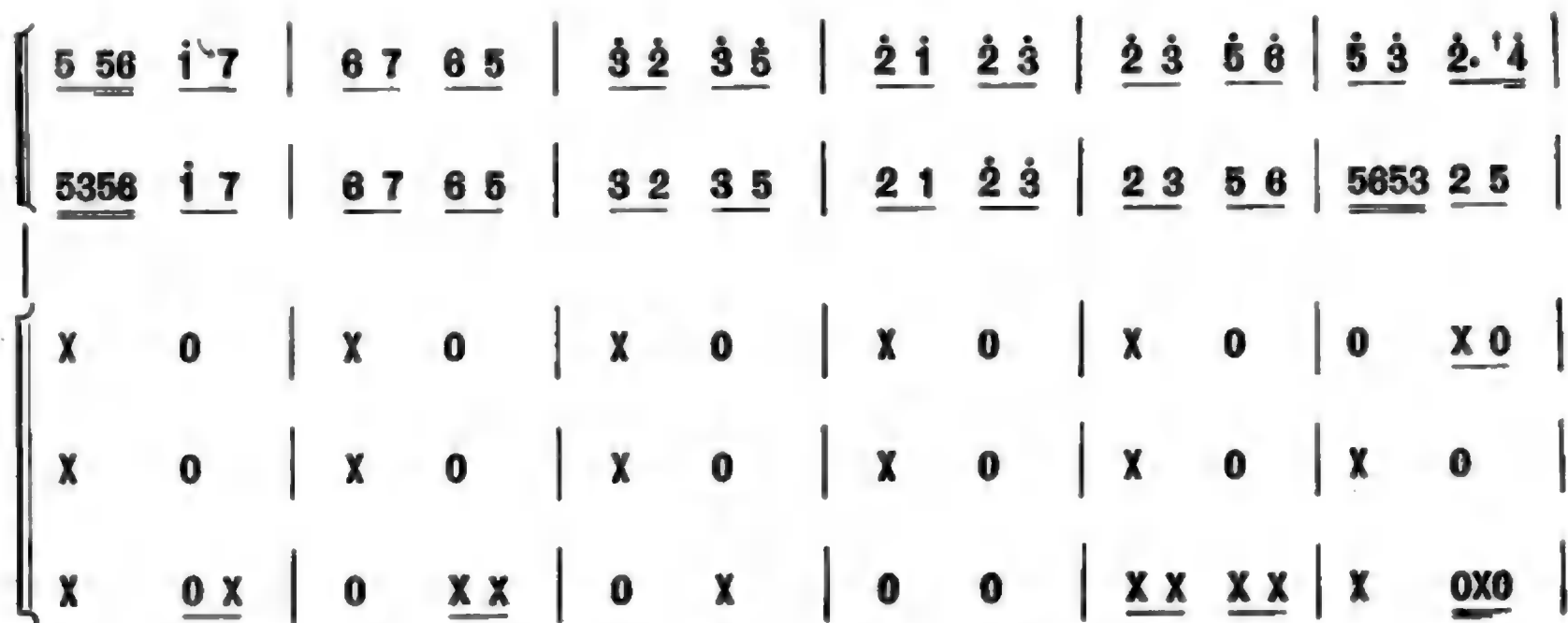


|                                |                              |                               |     |                      |                              |                        |
|--------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-----|----------------------|------------------------------|------------------------|
| <u>3</u> <u>14</u> <u>3 32</u> | <u>1</u> <u>2</u> <u>3 5</u> | <u>2</u> <u>1</u> <u>2161</u> | 5.  | <u>6</u>             | <u>5</u> <u>1</u> <u>6 5</u> | <u>3 7</u> <u>3 26</u> |
| <u>3</u> <u>14</u> <u>3532</u> | <u>1212</u> <u>3 5</u>       | <u>2</u> <u>1</u> <u>6561</u> | 5.  | <u>6</u>             | <u>5</u> <u>1</u> <u>6 5</u> | <u>3 7</u> <u>3 26</u> |
| X 0                            | X 0                          | X 0                           | X 0 | X 0                  | X <u>XX</u>                  |                        |
| X 0                            | X 0                          | X 0                           | X 0 | X 0                  | X 0                          |                        |
| <u>X X</u> <u>XX</u>           | X X                          | <u>0 X</u> <u>XXX</u>         | 0 0 | <u>X X</u> <u>XX</u> | X <u>XXX</u>                 |                        |

|                              |                                     |                                      |                                     |                                     |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <u>5612</u> <u>6553</u>      | 2. <u>2</u>                         | <u>3</u> <u>14</u> <u>3</u> <u>2</u> | <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> | <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>3</u> | <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>          |
| <u>5612</u> <u>6553</u>      | <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>2</u> | <u>3</u> <u>14</u> <u>3532</u>       | <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>7</u> | <u>6</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>3</u> | <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> |
| 0 X                          | X 0                                 | X 0                                  | X 0                                 | X 0                                 | X 0                                 |
| X 0                          | X 0                                 | X 0                                  | X 0                                 | X 0                                 | X 0                                 |
| <u>X</u> <u>X</u> <u>0XX</u> | 0 0                                 | <u>X</u> <u>X</u> <u>XX</u>          | X X                                 | X <u>XX</u>                         | X <u>XX</u>                         |

|                                     |                                     |                                     |          |                                      |  |                                      |  |                                      |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|----------|--------------------------------------|--|--------------------------------------|--|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <u>2</u>                            | <u>5</u> <u>3</u>                   | <u>2</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>6</u> | 5.       | <u>6</u>                             | <sup>6</sup> / <sub>6</sub> <u>1</u> . | <sup>1</sup> / <sub>6</sub> <u>6</u> | <sup>6</sup> / <sub>6</sub> <u>1</u> . | <sup>1</sup> / <sub>6</sub> <u>6</u> | <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>1</u> |
| <u>2</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> | <u>2</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>6</u> | 5.                                  | <u>6</u> | <u>1</u> <u>11</u> <u>1</u> <u>6</u> | <u>1</u> <u>11</u> <u>1</u> <u>6</u>   | <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>1</u>  |  |                                      |                                     |
| X                                   | 0                                   | X                                   | 0        | X                                    | 0                                      | X                                    | 0                                      | X                                    | 0                                   |
| X                                   | 0                                   | X                                   | 0        | X                                    | 0                                      | X                                    | 0                                      | X                                    | 0                                   |
| X                                   | <u>0</u> <u>X</u>                   | <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> | 0        | X                                    | <u>0</u> <u>X</u> <u>XX</u>            | <u>0</u> <u>X</u> <u>XX</u>          | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>             |                                      |                                     |







|                                       |            |            |             |  |              |             |             |             |  |            |            |            |             |  |
|---------------------------------------|------------|------------|-------------|--|--------------|-------------|-------------|-------------|--|------------|------------|------------|-------------|--|
| $\frac{4}{4} \frac{b}{c} \frac{2}{3}$ | <u>5'4</u> | <u>3 2</u> | <u>i235</u> |  | 2            | <u>3235</u> | <u>2 3</u>  | <u>2. 6</u> |  | <u>5.i</u> | <u>6 5</u> | <u>3'4</u> | <u>3 2</u>  |  |
| $\frac{4}{4} \frac{b}{c} \frac{2}{3}$ | -          | <u>3 2</u> | <u>i235</u> |  | <u>2. '4</u> | <u>3235</u> | <u>2 23</u> | <u>2 6</u>  |  | <u>5.i</u> | <u>6 5</u> | <u>3'4</u> | <u>3532</u> |  |
| $\frac{4}{4} \hat{0}$                 | 0          | 0          | <u>XX</u>   |  | X            | 0           | 0           | 0           |  | X          | <u>XX</u>  | 0          | 0           |  |
|                                       |            |            |             |  | (碰铃)         |             |             |             |  |            |            |            |             |  |
| $\frac{4}{4} \hat{0}$                 | 0          | 0          | 0           |  | X            | 0           | 0           | 0           |  | X          | 0          | 0          | 0           |  |
| $\frac{4}{4} \hat{0}$                 | X          | <u>XX</u>  | <u>XXOX</u> |  | X            | <u>XXOX</u> | <u>0 X</u>  | <u>X 0</u>  |  | 0          | <u>XXX</u> | <u>XX</u>  | <u>X 0</u>  |  |

|   |                                     |                                      |
|---|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <u>1. 3</u> <u>2 3</u> <u>1 6</u> <u>5672</u> | 6. <u>1</u> <u>2 35</u> <u>2161</u> | <u>5. 1</u> <u>65 3</u> <u>5 6</u> 5 |
| <u>1. 3</u> <u>2 3</u> <u>1 6</u> <u>5672</u> | 6. <u>1</u> <u>2 35</u> <u>2161</u> | <u>5. 1</u> <u>65 3</u> <u>5 6</u> 5 |
| X 0 X 0                                       | X 0 0 0                             | 0 <u>0 X</u> 0 0                     |
| X 0 0 0                                       | X 0 0 0                             | X 0 0 0                              |
| 0 <u>X X</u> <u>0. X</u> 0                    | X. <u>XX X X</u> <u>X 0X</u>        | X <u>XX 0</u> <u>X X</u> X           |

|             |             |            |            |  |            |             |             |            |  |             |             |             |             |  |
|-------------|-------------|------------|------------|--|------------|-------------|-------------|------------|--|-------------|-------------|-------------|-------------|--|
| <u>i. 6</u> | <u>56 i</u> | <u>0 3</u> | <u>2 3</u> |  | <u>5 i</u> | <u>6 5</u>  | <u>3 4</u>  | <u>3 2</u> |  | <u>i. 3</u> | <u>2 3</u>  | <u>i 6</u>  | <u>5672</u> |  |
| <u>i. 6</u> | <u>56 i</u> | <u>0 3</u> | <u>2 3</u> |  | <u>5 i</u> | <u>6 5</u>  | <u>3 4</u>  | <u>3 2</u> |  | <u>i. 3</u> | <u>2 3</u>  | <u>i 6</u>  | <u>5672</u> |  |
| X           | 0           | 0          | <u>XX</u>  |  | 0          | 0           | 0           | 0          |  | 0           | <u>0X0</u>  | 0           | 0           |  |
| X           | 0           | X          | 0          |  | X          | 0           | X           | 0          |  | X           | 0           | X           | 0           |  |
| <u>X. X</u> | <u>0X X</u> | <u>0 X</u> | <u>XX</u>  |  | X          | <u>X. X</u> | <u>XX X</u> | X          |  | X           | <u>X. X</u> | <u>XX X</u> | X           |  |



|             |          |           |             |          |           |           |           |           |             |          |            |           |           |          |           |                       |                                   |                                   |                      |          |  |  |
|-------------|----------|-----------|-------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|----------|------------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------|----------|--|--|
| 6.          | <u>5</u> | 6.        | <u>i</u>    |          | <u>5</u>  | <u>3</u>  | <u>5</u>  | <u>6</u>  | <u>i</u>    | <u>3</u> | <u>2</u>   | <u>i</u>  |           | <u>5</u> | <u>56</u> | <u>i<sup>6</sup>i</u> | <u><sup>1</sup>6<sup>6</sup>i</u> | <u><sup>1</sup>6</u>              | <u>5</u>             |          |  |  |
| <u>6666</u> | <u>6</u> | <u>5</u>  | <u>6666</u> | <u>6</u> | <u>i</u>  |           | <u>5</u>  | <u>3</u>  | <u>5356</u> | <u>i</u> | <u>3</u>   | <u>2</u>  | <u>i</u>  |          | <u>5</u>  | <u>56</u>             | <u>i<sup>6</sup>i</u>             | <u><sup>1</sup>6<sup>6</sup>i</u> | <u><sup>1</sup>6</u> | <u>5</u> |  |  |
| 0           | 0        | 0         | 0           |          | X         | 0         | 0         | 0         |             | 0        | <u>0X0</u> | 0         | 0         |          |           |                       |                                   |                                   |                      |          |  |  |
| X           | 0        | X         | 0           |          | X         | 0         | X         | 0         |             | X        | 0          | X         | 0         |          |           |                       |                                   |                                   |                      |          |  |  |
| X           | 0        | <u>XX</u> | <u>XX</u>   |          | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> |             | 0        | <u>XX</u>  | <u>XX</u> | <u>XX</u> |          |           |                       |                                   |                                   |                      |          |  |  |

|          |           |           |            |               |                                   |             |          |          |           |           |           |                         |            |            |           |            |               |             |           |           |             |  |
|----------|-----------|-----------|------------|---------------|-----------------------------------|-------------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-------------------------|------------|------------|-----------|------------|---------------|-------------|-----------|-----------|-------------|--|
| <u>3</u> | <u>32</u> | <u>5</u>  | <u>6</u>   | <u>353532</u> | <u>i<sup>2</sup>3<sup>5</sup></u> |             | <u>2</u> | <u>5</u> | <u>65</u> | <u>6</u>  | <u>i</u>  | <u>65<sup>35</sup>3</u> |            | <u>2.3</u> | <u>5</u>  | <u>65</u>  | <u>353532</u> | <u>1235</u> |           |           |             |  |
| <u>3</u> | <u>32</u> | <u>5</u>  | <u>66</u>  | <u>3</u>      | <u>32</u>                         | <u>1235</u> |          | <u>2</u> | <u>22</u> | <u>5</u>  | <u>65</u> | <u>6</u>                | <u>i</u>   | <u>5</u>   | <u>3</u>  | <u>2.3</u> | <u>5</u>      | <u>65</u>   | <u>3</u>  | <u>2</u>  | <u>1235</u> |  |
| X        | 0         | 0         | <u>0X0</u> |               | 0                                 | 0           | 0        | 0        |           | 0         | 0         | 0                       | <u>0X0</u> |            |           |            |               |             |           |           |             |  |
| X        | 0         | X         | 0          |               | X                                 | 0           | X        | 0        |           | X         | 0         | X                       | 0          |            |           |            |               |             |           |           |             |  |
| 0        | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u>  | <u>XX</u>     | <u>XX</u>                         |             | X        | 0        | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u>               |            | X          | <u>XX</u> | <u>XX</u>  | <u>XX</u>     | <u>XX</u>   | <u>XX</u> | <u>XX</u> |             |  |

|          |           |           |           |           |          |          |           |           |           |           |          |          |           |           |           |           |           |           |           |                       |          |           |          |          |  |
|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------------------|----------|-----------|----------|----------|--|
| <u>2</u> | <u>1</u>  | <u>6</u>  | <u>5</u>  | <u>3</u>  | <u>7</u> | <u>3</u> | <u>6</u>  |           | <u>5</u>  | <u>1</u>  | <u>5</u> | <u>6</u> | <u>i</u>  | <u>3</u>  | <u>2</u>  | <u>i</u>  |           | <u>5</u>  | <u>56</u> | <u>i<sup>6</sup>i</u> | <u>6</u> | <u>6i</u> | <u>6</u> | <u>5</u> |  |
| 2        | <u>6</u>  | <u>5</u>  | <u>3</u>  | <u>7</u>  | <u>3</u> | <u>6</u> |           | 5.        | <u>6</u>  | <u>i</u>  | <u>3</u> | <u>2</u> | <u>i</u>  |           | <u>5</u>  | <u>56</u> | <u>ii</u> | <u>6i</u> | <u>6</u>  | <u>5</u>              |          |           |          |          |  |
| X        | 0         | X         | 0         |           | X        | X        | 0         | 0         |           | X         | 0        | 0        | 0         |           |           |           |           |           |           |                       |          |           |          |          |  |
| X        | 0         | X         | 0         |           | X        | 0        | X         | 0         |           | X         | 0        | X        | 0         |           |           |           |           |           |           |                       |          |           |          |          |  |
| 0        | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> |          | 0        | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> |          | X        | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u>             |          |           |          |          |  |



渐慢<sup>v</sup>

|             |                            |              |                |            |            |                |                           |             |              |                            |                             |                             |
|-------------|----------------------------|--------------|----------------|------------|------------|----------------|---------------------------|-------------|--------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <u>3 23</u> | <u>5 65</u> <sup>3 5</sup> | <u>3 32</u>  | <u>1 2 3 5</u> | 2          | -          | <u>5 6 5 i</u> | <u>6 5</u> <sup>3 5</sup> | 3           | <u>2 23</u>  | <u>5' 4</u> <sup>3 5</sup> | <u>3 32</u>                 | <u>1 2 3 5</u> <sup>v</sup> |
| <u>3 23</u> | <u>5 65</u>                | <u>3 32</u>  | <u>1 2 3 5</u> | 2          | <u>2 5</u> | <u>5 i</u>     | <u>6 3</u>                | <u>2 23</u> | <u>5' 4</u>  | <u>3 32</u>                | <u>1 2 3 5</u> <sup>v</sup> |                             |
| X           | 0                          | X            | 0              | X          | 0          | 0              | 0                         | X           | <u>0 X 0</u> | 0                          | 0                           |                             |
| X           | 0                          | X            | 0              | X          | 0          | X              | 0                         | X           | 0            | X                          | 0                           |                             |
| 0           | <u>0 X</u>                 | <u>X X X</u> | <u>X X</u>     | <u>X X</u> | 0          | <u>X X</u>     | X                         | X           | <u>X X</u>   | <u>X X</u>                 | <u>X X</u> <sup>v</sup>     |                             |

【三更】 自由地

|   |   |   |   |    |            |   |            |             |                 |   |             |                |
|---|---|---|---|----|------------|---|------------|-------------|-----------------|---|-------------|----------------|
| 2 | - | - | 0 | 廿0 | 0          | 0 | 0          | 0           | $\frac{4}{4}$ 2 | 5 | <u>4. 6</u> | <u>5 6 4 3</u> |
| 2 | - | - | 0 | 廿0 | 0          | 0 | 0          | 0           | $\frac{4}{4}$ 2 | 5 | <u>4. 6</u> | <u>5 6 4 3</u> |
| X | 0 | 0 | 0 | 廿0 | 0          | 0 | 0          | <u>0 X</u>  | $\frac{4}{4}$ 0 | 0 | 0           | 0              |
| X | 0 | 0 | 0 | 廿0 | 0          | X | <u>X X</u> | 0           | $\frac{4}{4}$ X | 0 | 0           | 0              |
| X | 0 | 0 | 0 | 廿X | <u>X X</u> | 0 | 0          | <u>XX 0</u> | $\frac{4}{4}$ 0 | 0 | <u>0 X</u>  | <u>X. X</u>    |

(勾锣) (堂鼓) (暴鼓)

|             |              |                    |                |              |                |                  |              |             |             |              |                |
|-------------|--------------|--------------------|----------------|--------------|----------------|------------------|--------------|-------------|-------------|--------------|----------------|
| <u>2. 3</u> | <u>5 6</u>   | <u>3 5 3 5 3 2</u> | <u>1 2 4 3</u> | <u>2. '4</u> | <u>3 2 i 3</u> | 2                | -            | <u>2. 4</u> | <u>5. 6</u> | <u>4 6 i</u> | <u>5 6 4 3</u> |
| <u>2. 3</u> | <u>5 6 5</u> | <u>3 5 3 2</u>     | <u>1 2 4 3</u> | <u>2. '4</u> | <u>3 2 1 2</u> | <u>2 2 2 2 2</u> | <u>2 3 5</u> | <u>2. 4</u> | <u>5. 6</u> | <u>4 6 i</u> | <u>5 6 4 3</u> |
| 0           | <u>0 X 0</u> | 0                  | 0              | 0            | 0              | 0                | 0            | X           | 0           | 0            | 0              |
| X           | 0            | 0                  | 0              | X            | 0              | 0                | 0            | X           | 0           | 0            | 0              |
| 0           | <u>X. X</u>  | <u>X X</u>         | <u>X X</u>     | X            | <u>XX 0 X</u>  | <u>X X</u>       | X            | X           | <u>X. X</u> | <u>X X</u>   | X              |



|             |              |               |               |             |             |              |            |              |              |               |             |          |
|-------------|--------------|---------------|---------------|-------------|-------------|--------------|------------|--------------|--------------|---------------|-------------|----------|
| <u>2. 6</u> | <u>5 5</u>   | <u>353532</u> | <u>12' 43</u> | <u>2 05</u> | <u>3213</u> | <u>2.</u>    | <u>0</u>   | <u>1.</u>    | <u>2</u>     | <u>32' 43</u> | <u>23i3</u> | <u>2</u> |
| <u>2. 3</u> | <u>5 5</u>   | <u>3 5 32</u> | <u>12 43</u>  | <u>2 3</u>  | <u>3213</u> | <u>2.222</u> | <u>235</u> | <u>11112</u> | <u>32 43</u> | <u>2313</u>   | <u>2 5</u>  |          |
| X           | 0            | 0             | 0             | X           | X           | 0            | 0          | X            | 0            | 0             | 0           |          |
| X           | 0            | 0             | 0             | X           | 0           | 0            | 0          | X            | 0            | 0             | 0           |          |
| X           | <u>X X X</u> | <u>X X</u>    | X             | <u>0. X</u> | <u>XX0X</u> | <u>X X</u>   | X          | X            | <u>X. X</u>  | <u>X X</u>    | X           |          |

|             |               |                                   |             |             |             |             |            |           |             |                       |            |
|-------------|---------------|-----------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-----------|-------------|-----------------------|------------|
| <u>i i2</u> | <u>32' 43</u> | <u>2<sup>5</sup>5<sup>5</sup></u> | <u>2 i7</u> | <u>656i</u> | <u>2i 5</u> | <u>5. 7</u> | <u>6 i</u> | <u>2.</u> | <u>32</u>   | <u>i<sup>5</sup>i</u> | <u>i 7</u> |
| <u>1 12</u> | <u>32 43</u>  | <u>2 5</u>                        | <u>2 1</u>  | <u>6 61</u> | <u>21 5</u> | <u>5 7</u>  | <u>6 1</u> | <u>2.</u> | <u>35</u>   | <u>1.</u>             | <u>7</u>   |
| X           | 0             | 0                                 | 0           | 0           | 0           | 0           | X          | X         | 0           | 0                     | 0          |
| X           | 0             | 0                                 | 0           | X           | 0           | 0           | 0          | X         | 0           | 0                     | 0          |
| <u>X X</u>  | <u>X. X</u>   | <u>X X</u>                        | <u>X X</u>  | 0           | 0           | <u>0 XX</u> | <u>XXX</u> | 0         | <u>0 XX</u> | <u>X X</u>            | <u>X X</u> |

|             |             |             |             |                                    |             |              |             |            |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|------------------------------------|-------------|--------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| <u>6i6i</u> | <u>6 5</u>  | <u>456i</u> | <u>5i 4</u> | <u>6<sup>5</sup>i<sup>5</sup>i</u> | <u>6. 5</u> | <u>4 56i</u> | <u>56i3</u> | <u>2.6</u> | <u>5 5</u>  | <u>3532</u> | <u>i23i</u> |
| <u>6 1</u>  | <u>6 5</u>  | <u>4 6</u>  | <u>56 4</u> | <u>1 1</u>                         | <u>6 5</u>  | <u>4.56i</u> | <u>56i3</u> | <u>2.4</u> | <u>5 4</u>  | <u>3532</u> | <u>1243</u> |
| 0           | X           | X           | 0           | X                                  | 0           | 0            | 0           | X          | 0           | X           | <u>X 0</u>  |
| X           | 0           | 0           | 0           | X                                  | 0           | 0            | 0           | X          | 0           | 0           | 0           |
| <u>X. X</u> | <u>0 XX</u> | <u>X X</u>  | X           | 0                                  | 0           | <u>0 X</u>   | X           | X          | <u>X XX</u> | <u>X X</u>  | <u>0 X</u>  |



|             |             |             |             |             |             |                       |             |             |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <u>2. 4</u> | <u>3213</u> | <u>2 2</u>  | <u>0</u>    | <u>3. 4</u> | <u>3 21</u> | <u>6<sup>6</sup>1</u> | <u>2123</u> | <u>1. 7</u> | <u>6123</u> | <u>1232</u> | <u>1 0</u>  |
| <u>2. 4</u> | <u>3213</u> | <u>2 22</u> | <u>22 5</u> | <u>3 5</u>  | <u>3 21</u> | <u>6 1</u>            | <u>2532</u> | <u>1. 7</u> | <u>6156</u> | <u>1 23</u> | <u>12 5</u> |
| 0           | 0           | 0           | 0           | 0           | 0           | 0                     | X           | X           | 0           | 0           | 0           |
| X           | 0           | 0           | 0           | X           | 0           | 0                     | 0           | X           | 0           | 0           | 0           |
| 0           | <u>XXXX</u> | <u>X X</u>  | <u>X 0</u>  | <u>X X</u>  | <u>0 X</u>  | <u>0 XX</u>           | <u>0XX</u>  | 0           | <u>XX0X</u> | <u>0 X</u>  | <u>X 0</u>  |

|             |             |                       |             |              |             |              |             |             |               |             |             |
|-------------|-------------|-----------------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|-------------|---------------|-------------|-------------|
| <u>3. 4</u> | <u>3 21</u> | <u>6<sup>6</sup>1</u> | <u>2123</u> | <u>1. 2</u>  | <u>1 32</u> | <u>1 1</u>   | <u>1 02</u> | <u>1212</u> | <u>32' 43</u> | <u>2313</u> | <u>2123</u> |
| <u>3 5</u>  | <u>3 21</u> | <u>6 6 1</u>          | <u>2532</u> | <u>1.117</u> | <u>2156</u> | <u>1.116</u> | <u>1615</u> | <u>1212</u> | <u>32' 43</u> | <u>2313</u> | <u>2123</u> |
| X           | 0           | 0                     | X           | X            | 0           | 0            | 0           | 0           | X             | 0           | X           |
| X           | 0           | 0                     | 0           | X            | 0           | 0            | 0           | X           | 0             | 0           | 0           |
| 0           | 0           | <u>0 X</u>            | <u>0X0X</u> | 0            | <u>XX0X</u> | <u>X X</u>   | X           | 0           | <u>0 XX</u>   | X           | X           |

|             |             |             |             |                       |             |              |                       |             |           |            |            |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------------------|-------------|--------------|-----------------------|-------------|-----------|------------|------------|
| <u>1. 2</u> | <u>3235</u> | <u>2 35</u> | <u>2317</u> | <u>6<sup>6</sup>1</u> | <u>21 5</u> | <u>5 7</u>   | <u>6<sup>6</sup>1</u> | <u>2. 4</u> | <u>32</u> | <u>1 1</u> | <u>1 7</u> |
| <u>1. 2</u> | <u>3235</u> | <u>2 35</u> | <u>2317</u> | <u>6<sup>6</sup>1</u> | <u>21 6</u> | <u>5 7</u>   | <u>6<sup>6</sup>1</u> | <u>2. 4</u> | <u>32</u> | <u>1 1</u> | <u>1 7</u> |
| X           | 0           | 0           | 0           | X                     | <u>0 X</u>  | 0            | X                     | X           | 0         | 0          | 0          |
| X           | 0           | 0           | 0           | X                     | 0           | 0            | 0                     | X           | 0         | 0          | 0          |
| 0           | 0           | <u>X X</u>  | <u>0 X</u>  | 0                     | 0           | <u>0 X X</u> | <u>0XXX</u>           | 0           | 0         | <u>X X</u> | <u>X X</u> |



|            |             |             |             |             |             |             |             |            |                                    |              |             |
|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------------------------------|--------------|-------------|
| <u>6.i</u> | <u>5765</u> | <u>456i</u> | <u>5i45</u> | <u>656i</u> | <u>5765</u> | <u>4576</u> | <u>5765</u> | <u>2</u>   | <u>5<sup>4</sup>5<sup>4</sup>5</u> | <u>5'432</u> | <u>i243</u> |
| <u>6.1</u> | <u>5765</u> | <u>4561</u> | <u>5145</u> | <u>6561</u> | <u>5765</u> | <u>4561</u> | <u>5643</u> | <u>2.3</u> | <u>5 55 5 5</u>                    | <u>432</u>   | <u>1243</u> |
| 0          | X           | 0           | 0           | 0           | 0           | 0           | <u>0 X</u>  | X          | 0                                  | 0            | 0           |
| X          | 0           | 0           | 0           | X           | 0           | 0           | 0           | X          | 0                                  | 0            | 0           |
| X          | <u>0 XX</u> | <u>X X</u>  | <u>X X</u>  | 0           | <u>X. X</u> | X           | <u>XX0X</u> | X          | 0                                  | <u>0 XX</u>  | <u>0. X</u> |

|              |             |            |            |              |             |             |             |             |             |             |            |
|--------------|-------------|------------|------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|
| <u>2 0'4</u> | <u>32i3</u> | <u>2 2</u> | <u>2 2</u> | <u>3. '4</u> | <u>3 2i</u> | <u>6. i</u> | <u>2i23</u> | <u>i 07</u> | <u>6i23</u> | <u>i232</u> | <u>i 0</u> |
| <u>352'4</u> | <u>3213</u> | <u>2 5</u> | <u>2 2</u> | <u>3 5</u>   | <u>3521</u> | <u>6. 1</u> | <u>2532</u> | 1           | <u>2156</u> | <u>1 6</u>  | <u>125</u> |
| 0            | 0           | 0          | X          | 0            | 0           | 0           | X           | 0           | <u>0 X</u>  | <u>0 X</u>  | 0          |
| X            | 0           | 0          | 0          | X            | 0           | 0           | 0           | X           | 0           | 0           | 0          |
| X            | <u>XXXX</u> | <u>X X</u> | X          | <u>X X</u>   | <u>0 X</u>  | <u>0 XX</u> | <u>0XX</u>  | 0           | <u>XX0X</u> | X           | X          |

|            |             |                       |             |             |             |             |             |             |              |             |              |
|------------|-------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|-------------|--------------|
| <u>3'4</u> | <u>3 2i</u> | <u>6<sup>6</sup>i</u> | <u>2i23</u> | <u>i 02</u> | <u>i232</u> | <u>i323</u> | <u>i. 0</u> | <u>i i2</u> | <u>32'43</u> | <u>23i3</u> | <u>2</u>     |
| <u>3 5</u> | <u>3 2</u>  | <u>6<sup>5</sup>1</u> | <u>3532</u> | 1           | <u>2156</u> | <u>1 23</u> | <u>125</u>  | <u>1. 2</u> | <u>32'43</u> | <u>2313</u> | <u>23325</u> |
| X          | 0           | 0                     | X           | 0           | <u>0 X</u>  | 0           | 0           | 0           | <u>X 0</u>   | 0           | 0            |
| X          | 0           | 0                     | 0           | X           | 0           | 0           | 0           | X           | 0            | 0           | 0            |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u>  | <u>0 X</u>            | <u>0 XX</u> | X           | <u>XX0X</u> | <u>X X</u>  | X           | 0           | <u>0 XX</u>  | <u>X X</u>  | X            |



|   |
|---|
| <u>1̣</u> <u>1̣2̣</u> <u>3̣2̣'4̣3̣</u> <u>2̣<sup>3̣</sup>5̣<sup>3̣</sup>5̣</u> <u>2̣<sup>1̣</sup>7̣</u>   <u>6̣5̣6̣1̣</u> <u>2̣1̣ 5̣</u> <u>5̣ 7̣</u> <u>6̣<sup>6̣</sup>1̣</u>   2̣. 3̣ <u>1̣<sup>6̣</sup>1̣</u> <u>1̣ 7̣</u>   |
| <u>1̣</u> <u>1̣2̣</u> <u>3̣2̣'4̣3̣</u> <u>2̣<sup>3̣</sup>5̣<sup>3̣</sup>5̣</u> <u>2̣<sup>1̣</sup>7̣</u>   <u>6̣5̣6̣1̣</u> <u>2̣1̣ 5̣</u> <u>5̣ 7̣</u> <u>6̣<sup>6̣</sup>1̣</u>   2̣. 3̣5̣ <u>1̣<sup>6̣</sup>1̣</u> <u>1̣ 7̣</u> |
| 0 0 0 <u>X 0</u>   X <u>X 0</u> 0 X   X 0 X 0   |
| X 0 0 0   X 0 0 0   X 0 0 0   |
| X <u>X.</u> <u>X</u> <u>X X</u> <u>0 XX</u>   X <u>X X</u> <u>X XX</u> <u>0XX</u>   0 X <u>X X</u> <u>X X</u>   |

|   |
|---|
| <u>6̣1̣6̣1̣</u> <u>6̣1̣6̣5̣</u> <u>4̣5̣6̣1̣</u> <u>5̣6̣4̣5̣</u>   <u>6̣1̣6̣1̣</u> <u>6̣1̣6̣5̣</u> <u>4̣5̣6̣1̣</u> <u>5̣6̣4̣3̣</u>   2̣ <sup>渐慢</sup> <u>5̣<sup>3̣</sup>5̣<sup>3̣</sup>5̣5̣</u> <u>5̣'4̣3̣2̣</u> <u>1̣2̣4̣3̣<sup>v</sup></u> |
| <u>6̣. 7̣</u> <u>6̣7̣6̣5̣</u> <u>4̣3̣2̣4̣</u> 5̣   <u>6̣. 1̣</u> <u>6̣7̣6̣5̣</u> <u>4̣5̣6̣1̣</u> <u>5̣6̣4̣3̣</u>   2̣ <sup>v</sup> <u>5̣ 5̣5̣</u> <u>5̣'4̣3̣2̣</u> <u>1̣2̣4̣3̣<sup>v</sup></u>  |
| X X 0 0   0 0 0 X   X 0 0 X <sup>v</sup>  |
| X 0 0 0   X 0 0 0   X 0 0 0 <sup>v</sup>  |
| 0 <u>0 XX</u> X X   <u>X X</u> <u>X X</u> <u>XXXX</u> <u>0XX</u>   X <u>X X</u> <u>X XX</u> <u>X X</u> <sup>v</sup>   |

【四更】 自由地

|   |
|---|
| <u>2̣<sup>3̣</sup></u> - - 0   廿0 0 0 0 0 0 0   <u>4̣/4̣</u> <u>4̣ 3̣5̣</u> <u>6̣5̣ 2̣</u> <u>0 5̣<sup>3̣5̣</sup> 3̣ 2̣</u> |
| <u>2̣<sup>3̣</sup></u> - - 0   廿0 0 0 0 0 0 0   <u>4̣/4̣</u> <u>4̣ 3̣5̣</u> <u>6̣5̣ 2̣</u> <u>0 5̣ 3̣ 2̣</u>                |
| X 0 0 0   廿0 0 0 0 0 <u>0 X 0</u>   <u>4̣/4̣</u> 0 0 X 0  |
| X 0 0 0   廿0 0 0 X X 0 0   <u>4̣/4̣</u> 0 0 X 0   |
| X 0 0 0   廿X X <u>X X</u> 0 0 <u>XX 0 0</u>   <u>4̣/4̣</u> 0 0 X <u>0 X</u> <u>0 X</u>                                      |

(勾锣) (堂鼓) (暴鼓)



|               |             |                        |             |  |             |               |             |             |  |             |              |            |            |  |
|---------------|-------------|------------------------|-------------|--|-------------|---------------|-------------|-------------|--|-------------|--------------|------------|------------|--|
| <u>353535</u> | <u>65 1</u> | <u>0 7<sup>2</sup></u> | <u>656i</u> |  | <u>2</u>    | <u>353535</u> | <u>2 i3</u> | <u>2i76</u> |  | <u>5 i1</u> | <u>65 3</u>  | <u>5 6</u> | <u>5 i</u> |  |
| <u>3 5 56</u> | <u>65 1</u> | <u>0 7</u>             | <u>6561</u> |  | <u>2524</u> | <u>3 2 35</u> | <u>2 1</u>  | <u>2176</u> |  | <u>5. 1</u> | <u>65 3</u>  | <u>5 6</u> | <u>5 1</u> |  |
| X             | 0           | X                      | 0           |  | 0           | 0             | <u>X 0</u>  | 0           |  | X           | <u>0 X</u>   | X          | 0          |  |
| X             | 0           | X                      | 0           |  | X           | 0             | X           | 0           |  | X           | 0            | X          | 0          |  |
| 0             | <u>0 X</u>  | <u>0 X</u>             | <u>XX0X</u> |  | 0           | <u>X XX</u>   | <u>0 X</u>  | 0           |  | 0           | <u>X X0X</u> | <u>X X</u> | X          |  |

|             |                         |                            |   |               |               |                        |             |  |             |               |             |                          |  |
|-------------|-------------------------|----------------------------|---|---------------|---------------|------------------------|-------------|--|-------------|---------------|-------------|--------------------------|--|
| <u>4 35</u> | <u>65<sup>1</sup> 2</u> | <u>0 5<sup>2</sup> 3 2</u> |   | <u>353535</u> | <u>65 1</u>   | <u>0 7<sup>2</sup></u> | <u>656i</u> |  | <u>2</u>    | <u>353535</u> | <u>2 i3</u> | <u>2i<sup>2</sup> 16</u> |  |
| <u>4 35</u> | <u>65 2</u>             | <u>0 5 3 2</u>             |   | <u>3 5 35</u> | <u>65 1</u>   | <u>0 7</u>             | <u>6561</u> |  | <u>2.4</u>  | <u>3 2 35</u> | <u>2 1</u>  | <u>21 76</u>             |  |
| 0           | X                       | X                          | 0 |               | <u>0 X</u>    | 0                      | X           |  | <u>0 X</u>  | X             | X           |                          |  |
| X           | 0                       | X                          | 0 |               | X             | 0                      | X           |  | X           | 0             | X           | 0                        |  |
| 0           | 0                       | <u>0 X</u>                 | 0 |               | <u>X X 0X</u> | <u>XX X</u>            | <u>0 XX</u> |  | <u>XX0X</u> | 0             | <u>X XX</u> | <u>X X</u>               |  |

稍自由

|             |                         |            |            |  |             |             |             |  |             |             |             |             |  |            |
|-------------|-------------------------|------------|------------|--|-------------|-------------|-------------|--|-------------|-------------|-------------|-------------|--|------------|
| <u>5. i</u> | <u>65<sup>2</sup> 3</u> | <u>5 6</u> | <u>5 2</u> |  | <u>i 65</u> | <u>37 3</u> | 0           |  | <u>0 27</u> | <u>6i65</u> | <u>37 3</u> | 0           |  | <u>0.6</u> |
| <u>5. 1</u> | <u>65 3</u>             | <u>5 6</u> | <u>5 0</u> |  | 0           | 0           | <u>6536</u> |  | 5           | 0           | 0           | <u>6536</u> |  | 5          |
| X           | 0                       | 0          | X          |  | 0           | 0           | X           |  | 0           | X           | 0           | 0           |  | X          |
| X           | 0                       | X          | 0          |  | X           | 0           | X           |  | 0           | X           | 0           | X           |  | 0          |
| <u>0 XX</u> | 0                       | <u>X X</u> | <u>X 0</u> |  | 0           | 0           | 0           |  | X           | 0           | 0           | 0           |  | X          |



|              |             |            |            |             |             |            |             |              |              |             |             |
|--------------|-------------|------------|------------|-------------|-------------|------------|-------------|--------------|--------------|-------------|-------------|
| <u>5.656</u> | <u>76 i</u> | <u>0 3</u> | <u>2 i</u> | <u>5656</u> | <u>76 i</u> | <u>0 i</u> | <u>6. 5</u> | <u>3.56i</u> | <u>56'43</u> | <u>23i3</u> | <u>2. 6</u> |
| <u>5. 6</u>  | <u>76 1</u> | <u>0 3</u> | <u>2 1</u> | <u>5356</u> | <u>76 1</u> | <u>0 1</u> | <u>6 5</u>  | <u>3.561</u> | <u>51 43</u> | <u>2 13</u> | <u>2123</u> |
| X            | 0           | 0          | 0          | X           | 0           | X          | 0           | 0            | X            | 0           | 0           |
| X            | 0           | 0          | 0          | X           | 0           | X          | 0           | X            | 0            | X           | 0           |
| <u>X XXX</u> | <u>XX X</u> | <u>0 X</u> | <u>X X</u> | <u>X. X</u> | <u>XX X</u> | <u>0 X</u> | <u>X X</u>  | X            | <u>0. X</u>  | <u>X. X</u> | X           |

|              |                        |                        |             |             |             |             |              |              |             |             |                        |
|--------------|------------------------|------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|-------------|-------------|------------------------|
| <u>5.656</u> | <u>i <sup>6</sup>i</u> | <u><sup>1</sup>6 5</u> | <u>3 2</u>  | i.          | <u>2</u>    | <u>i232</u> | <u>i. '4</u> | <u>3. '4</u> | <u>3 2</u>  | <u>i 23</u> | <u>7 <sup>~</sup>6</u> |
| <u>5. 6</u>  | <u>1 <sup>6</sup>i</u> | <u>6 5</u>             | <u>3 32</u> | <u>1 11</u> | <u>1132</u> | <u>1123</u> | <u>1215</u>  | <u>3 5</u>   | <u>3 32</u> | <u>1 23</u> | <u>7 6</u>             |
| 0            | X                      | 0                      | 0           | 0           | 0           | <u>0 X</u>  | 0            | X            | X           | X           | 0                      |
| X            | 0                      | X                      | 0           | X           | 0           | X           | 0            | X            | 0           | X           | 0                      |
| X            | <u>0 XX</u>            | <u>X X</u>             | <u>X X</u>  | X           | 0           | <u>X XX</u> | X            | 0            | <u>0 XX</u> | <u>X X</u>  | X                      |

|             |             |            |             |              |                         |             |            |             |                        |                        |            |
|-------------|-------------|------------|-------------|--------------|-------------------------|-------------|------------|-------------|------------------------|------------------------|------------|
| <u>5. 6</u> | <u>76 i</u> | <u>0 i</u> | <u>6 65</u> | <u>3.56i</u> | <u>56<sup>4</sup>53</u> | <u>23i3</u> | <u>2.6</u> | <u>5. 6</u> | <u>i <sup>6</sup>i</u> | <u><sup>1</sup>6 5</u> | <u>3 2</u> |
| <u>5 56</u> | <u>76 1</u> | <u>0 1</u> | <u>6 5</u>  | <u>3.561</u> | <u>56 43</u>            | <u>2313</u> | <u>2.6</u> | <u>5. 6</u> | <u>1 <sup>6</sup>i</u> | <u>6 5</u>             | <u>3 2</u> |
| <u>X 0</u>  | X           | 0          | <u>0 X</u>  | 0            | X                       | 0           | 0          | 0           | X                      | 0                      | 0          |
| X           | 0           | X          | 0           | X            | 0                       | X           | 0          | X           | 0                      | X                      | 0          |
| <u>0 XX</u> | <u>0 X</u>  | <u>0 X</u> | <u>0. X</u> | <u>0. X</u>  | <u>X. X</u>             | X           | X          | 0           | <u>0 XX</u>            | <u>X X</u>             | X          |



|      |             |                |              |  |              |             |                              |  |                            |             |                         |             |  |
|------|-------------|----------------|--------------|--|--------------|-------------|------------------------------|--|----------------------------|-------------|-------------------------|-------------|--|
| i.   | <u>3̇2</u>  | <u>1̇2̇3̇2</u> | <u>1̇.1̇</u> |  | <u>4̇ 35</u> | <u>65 2</u> | <u>0 5<sup>3̇5</sup> 3 2</u> |  | <u>5<sup>3̇5</sup> 535</u> | <u>65 1</u> | <u>0 7<sup>2̇</sup></u> | <u>656i</u> |  |
| 1 11 | <u>1123</u> | <u>1232</u>    | <u>1.1</u>   |  | <u>4 35</u>  | <u>65 2</u> | <u>0 5 3 2</u>               |  | <u>3 535</u>               | <u>65 1</u> | <u>0 7</u>              | <u>6561</u> |  |
| X    | <u>0 X</u>  | 0              | 0            |  | <u>0 X</u>   | 0           | X 0                          |  | 0                          | 0           | X 0                     |             |  |
| X    | 0           | X              | 0            |  | X            | 0           | X 0                          |  | X                          | 0           | X 0                     |             |  |
| 0    | <u>XX0X</u> | <u>X X</u>     | <u>X0</u>    |  | <u>X. X</u>  | <u>0 X</u>  | <u>0 X 0 X</u>               |  | X                          | 0           | <u>X XX</u>             | <u>XXXX</u> |  |

|                                 |                            |   |            |             |              |             |              |  |              |                          |                              |            |  |
|---------------------------------|----------------------------|---|------------|-------------|--------------|-------------|--------------|--|--------------|--------------------------|------------------------------|------------|--|
| 2̇                              | <u>5<sup>3̇5</sup> 535</u> | <u>2<sup>1̇2̇</sup> 7<sup>~</sup> 6</u> |            | <u>565i</u> | <u>65 3</u>  | <u>5 6</u>  | <u>5 i</u>   |  | <u>4̇ 35</u> | <u>65<sup>1̇</sup> 2</u> | <u>0 5<sup>3̇5</sup> 3 2</u> |            |  |
| <u>2 5<sup>1̇</sup> 4 3 235</u> | <u>2 1</u>                 | <u>7 6</u>                              |            | <u>5 1</u>  | <u>65 36</u> | <u>5 6</u>  | <u>5 1</u>   |  | <u>4̇ 35</u> | <u>65 2</u>              | <u>0 5 3 2</u>               |            |  |
| 0                               | 0                          | 0                                       | 0          |             | X            | 0           | X 0          |  | X            | 0                        | 0 0                          |            |  |
| X                               | 0                          | X                                       | 0          |             | X            | 0           | X 0          |  | X            | 0                        | X 0                          |            |  |
| X                               | <u>X X</u>                 | <u>X X</u>                              | <u>X X</u> |             | <u>X XX</u>  | <u>XX X</u> | <u>X X X</u> |  | <u>X XX</u>  | X                        | <u>X X</u>                   | <u>0 X</u> |  |

|                            |             |                         |             |  |               |                     |             |                        |   |            |             |                        |                         |  |
|----------------------------|-------------|-------------------------|-------------|--|---------------|---------------------|-------------|------------------------|---|------------|-------------|------------------------|-------------------------|--|
| <u>5<sup>3̇5</sup> 535</u> | <u>65 1</u> | <u>0 7<sup>2̇</sup></u> | <u>656i</u> |  | <u>2̇. 4̇</u> | <u>3̇5̇3̇5̇3̇5̇</u> | <u>2̇ i</u> | <u>7 6</u>             |   | <u>5 i</u> | <u>65 3</u> | <u>5 6</u>             | <u>5<sup>6̇</sup> i</u> |  |
| <u>3 535</u>               | <u>65 1</u> | <u>0 7</u>              | <u>6561</u> |  | 2             | <u>3 2 35</u>       | <u>2 35</u> | <u>7 6<sup>~</sup></u> |   | <u>5 1</u> | <u>65 3</u> | <u>5 6<sup>~</sup></u> | <u>5 0</u>              |  |
| 0                          | <u>0 X</u>  | X                       | 0           |  | 0             | 0                   | X 0         |                        | 0 | 0          | X 0         |                        |                         |  |
| X                          | 0           | X                       | 0           |  | X             | 0                   | X 0         |                        | X | 0          | X 0         |                        |                         |  |
| X                          | <u>XX0X</u> | <u>X XX</u>             | <u>XX0X</u> |  | X             | <u>X XX</u>         | <u>X X</u>  | <u>X X</u>             |   | <u>X 0</u> | <u>XX X</u> | <u>X X</u>             | X                       |  |



|   |   |   |   |                                     |  |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|-------------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|
| <u>i. 6</u> <u><sup>e</sup>i 6</u> <u>i6i6</u> <u>i i</u> | 0 | 0 | 0 | 0                                   | <u><sup>e</sup>i. 6</u> <u><sup>e</sup>1. 6</u> <u>i6i6</u> <u>i i</u> |   |   |   |   |   |   |
| 0   | 0 | 0 | 0 | <u>3 5</u> <u>3 5</u> <u>6536</u> 5 | 0  | 0 | 0 | 0 |   |   |   |
| X   | X | 0 | 0 | X                                   | X  | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| X   | 0 | X | 0 | X                                   | 0  | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 0   | 0 | 0 | 0 | <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>X X</u> X  | 0  | 0 | 0 | 0 |   |   |   |

|            |            |             |                       |  |             |             |             |            |  |                        |             |             |             |  |
|------------|------------|-------------|-----------------------|--|-------------|-------------|-------------|------------|--|------------------------|-------------|-------------|-------------|--|
| 0          | 0          | 0           | <u>0<sup>2</sup>7</u> |  | <u>6i65</u> | <u>37 3</u> | 0           | <u>0 2</u> |  | <u>i<sup>~</sup>65</u> | <u>37 3</u> | 0           | 0           |  |
| <u>3 5</u> | <u>3 5</u> | <u>6536</u> | 5                     |  | 0           | 0           | <u>6536</u> | 5          |  | 0                      | 0           | <u>6536</u> | <u>5. 6</u> |  |
| X          | X          | X           | 0                     |  | X           | 0           | X           | 0          |  | X                      | 0           | X           | 0           |  |
| X          | 0          | X           | 0                     |  | X           | 0           | X           | 0          |  | X                      | 0           | X           | 0           |  |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>X XX</u> | X                     |  | 0           | 0           | 0           | 0          |  | 0                      | 0           | 0           | 0           |  |

|              |             |            |            |  |              |             |            |            |  |              |              |             |             |  |
|--------------|-------------|------------|------------|--|--------------|-------------|------------|------------|--|--------------|--------------|-------------|-------------|--|
| <u>5.656</u> | <u>76 i</u> | <u>0 3</u> | <u>2 i</u> |  | <u>5.656</u> | <u>76 i</u> | <u>0 i</u> | <u>6.5</u> |  | <u>3.56i</u> | <u>56'43</u> | <u>23i3</u> | <u>2. 6</u> |  |
| <u>5.656</u> | <u>76 1</u> | <u>0 3</u> | <u>2 1</u> |  | <u>5 356</u> | <u>76 1</u> | <u>0 1</u> | <u>6.5</u> |  | <u>3.561</u> | <u>51 43</u> | <u>2313</u> | <u>2123</u> |  |
| X            | X           | 0          | 0          |  | X            | 0           | X          | 0          |  | X            | 0            | 0           | X           |  |
| X            | 0           | X          | 0          |  | X            | 0           | X          | 0          |  | X            | 0            | X           | 0           |  |
| <u>XX XX</u> | <u>XX X</u> | <u>0 X</u> | <u>XX</u>  |  | <u>0. X</u>  | <u>0 X</u>  | <u>0 X</u> | 0          |  | 0            | <u>XX 0X</u> | X           | 0           |  |



渐慢

|            |                        |            |             |  |             |             |             |            |  |               |             |             |             |  |
|------------|------------------------|------------|-------------|--|-------------|-------------|-------------|------------|--|---------------|-------------|-------------|-------------|--|
| 5. 6       | <u>i<sup>6</sup> i</u> | 6 5        | <u>3 2</u>  |  | i.          | <u>2</u>    | <u>i 2</u>  | i          |  | <u>3' 4</u>   | <u>3 2</u>  | <u>i. 2</u> | <u>7 6</u>  |  |
| 5. 6       | <u>1<sup>6</sup> 1</u> | 6 5        | <u>3 2</u>  |  | <u>1 11</u> | <u>1123</u> | <u>1 23</u> | <u>1 1</u> |  | <u>3 5' 4</u> | <u>3 32</u> | <u>1 12</u> | <u>7 6</u>  |  |
| X          | 0                      | X          | 0           |  | X           | 0           | X           | 0          |  | X             | 0           | 0           | X           |  |
| X          | 0                      | X          | 0           |  | 0           | 0           | X           | 0          |  | X             | 0           | X           | 0           |  |
| <u>X X</u> | <u>X X</u>             | <u>X X</u> | <u>XXXX</u> |  | 0           | <u>XXXX</u> | <u>X X</u>  | X          |  | <u>X X</u>    | <u>0 X</u>  | X           | <u>0. X</u> |  |

渐慢

|             |             |            |            |  |               |               |             |             |  |             |                        |            |                         |  |
|-------------|-------------|------------|------------|--|---------------|---------------|-------------|-------------|--|-------------|------------------------|------------|-------------------------|--|
| <u>5 56</u> | <u>76 i</u> | <u>0 i</u> | <u>6 5</u> |  | <u>3. 56i</u> | <u>56' 43</u> | <u>2313</u> | 2           |  | <u>5 56</u> | <u>i<sup>6</sup> i</u> | <u>6 5</u> | <u>35 2<sup>v</sup></u> |  |
| <u>5 56</u> | <u>76 1</u> | <u>0 1</u> | <u>6 5</u> |  | <u>35 61</u>  | <u>56 43</u>  | <u>2313</u> | <u>2123</u> |  | <u>5. 6</u> | <u>1 1</u>             | <u>6 5</u> | <u>85 2<sup>v</sup></u> |  |
| <u>0 X</u>  | 0           | X          | 0          |  | X             | 0             | X           | 0           |  | X           | 0                      | X          | X <sup>v</sup>          |  |
| X           | 0           | X          | 0          |  | X             | 0             | 0           | 0           |  | X           | 0                      | X          | 0 <sup>v</sup>          |  |
| <u>X. X</u> | <u>0 X</u>  | <u>0 X</u> | <u>X X</u> |  | 0             | <u>0 XX</u>   | X           | X           |  | <u>X XX</u> | <u>X X</u>             | <u>X X</u> | <u>X X<sup>v</sup></u>  |  |

【五更】 自由地

|    |   |   |   |  |    |   |   |           |   |   |   |            |            |  |
|----|---|---|---|--|----|---|---|-----------|---|---|---|------------|------------|--|
| i  | - | - | 0 |  | 廿0 | 0 | 0 | 0         | 0 | 0 | 0 | 0          | <u>5 3</u> |  |
| 12 | - | - | 0 |  | 廿0 | 0 | 0 | 0         | 0 | 0 | 0 | 0          | 0          |  |
| X  | 0 | 0 | 0 |  | 廿0 | 0 | 0 | 0         | 0 | 0 | 0 | <u>0 X</u> | 0          |  |
| X  | 0 | 0 | 0 |  | 廿0 | 0 | 0 | 0         | X | X | X | 0          | 0          |  |
| X  | 0 | 0 | 0 |  | 廿X | X | X | <u>XX</u> | 0 | 0 | 0 | <u>XX</u>  | 0 0        |  |

(勾锣)

(暴鼓)



$$\begin{array}{l}
 \left\{ \begin{array}{l}
 \frac{2}{4} 2 \quad - \quad | \quad \overset{2}{5} \overset{2}{5} \overset{2}{3} \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \overset{2}{5} \underline{3} \underline{2} \quad | \quad \underline{i} \underline{6} \underline{i} \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \\
 \frac{2}{4} 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \underline{6} \underline{5} \underline{i} \underline{3} \quad | \quad \underline{2} \underline{3} \underline{i} \underline{6} \quad | \\
 \frac{2}{4} 0 \quad 0 \quad | \quad \underline{x} \underline{0} \underline{0} \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad x \quad x \quad | \\
 \frac{2}{4} x \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad x \quad 0 \quad | \\
 \frac{2}{4} 0 \quad 0 \quad | \quad \underline{0} \underline{x} \underline{0} \underline{x} \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \underline{x} \underline{x} \underline{x} \underline{x} \quad | \quad \underline{x} \underline{x} \underline{x} \underline{x} \quad |
 \end{array} \right.
 \end{array}$$

$$\begin{array}{l}
 \left\{ \begin{array}{l}
 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad \underline{0} \underline{6} \quad | \quad \underline{5} \underline{i} \overset{\sim}{\underline{6}} \underline{5} \quad | \quad \overset{2}{5} \overset{2}{5} \underline{3} \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \overset{2}{5} \underline{3} \underline{2} \quad | \quad \underline{i} \underline{6} \underline{i} \quad | \\
 \underline{5} \underline{7} \underline{658i} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \\
 x \quad 0 \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad x \quad 0 \quad | \\
 x \quad 0 \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad x \quad 0 \quad | \\
 \underline{x} \underline{x} \underline{0} \underline{x} \quad | \quad x \quad x \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad |
 \end{array} \right.
 \end{array}$$

$$\begin{array}{l}
 \left\{ \begin{array}{l}
 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad \underline{0} \overset{2}{i} \quad | \quad i \quad \overset{2}{6} \quad | \quad \overset{2r}{5} \quad - \quad | \\
 \underline{6} \underline{5} \underline{i} \underline{3} \quad | \quad \underline{2} \underline{3} \underline{i} \overset{\sim}{\underline{6}} \quad | \quad \underline{5} \underline{7} \underline{6i} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad \underline{0} \underline{6} \quad | \\
 x \quad 0 \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad x \quad 0 \quad | \\
 x \quad 0 \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad x \quad 0 \quad | \\
 x \quad \underline{0} \underline{x} \quad | \quad \underline{x} \underline{x} \underline{0} \underline{x} \quad | \quad \underline{x} \underline{0} \underline{0} \underline{x} \quad | \quad x \quad x \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad |
 \end{array} \right.
 \end{array}$$



|             |            |  |             |            |  |                       |   |            |   |              |   |            |            |   |              |   |  |
|-------------|------------|--|-------------|------------|--|-----------------------|---|------------|---|--------------|---|------------|------------|---|--------------|---|--|
| 0           | 0          |  | 0           | <u>0 6</u> |  | <u>5 i</u> <u>6 5</u> |   | <u>5 3</u> | 0 |              | 0 | 0          |            | 0 | <u>0 6</u>   |   |  |
| <u>2. i</u> | <u>3 6</u> |  | <u>i ii</u> | i          |  | 0                     | 0 |            | 0 | <u>0 3 2</u> |   | <u>i 2</u> | <u>5 6</u> |   | <u>i i i</u> | 0 |  |
| X           | 0          |  | X           | 0          |  | X                     | 0 |            | X | 0            |   | X          | 0          |   | X            | 0 |  |
| X           | 0          |  | X           | 0          |  | X                     | 0 |            | X | 0            |   | X          | 0          |   | X            | 0 |  |
| X           | 0          |  | X           | 0          |  | 0                     | 0 |            | X | 0            |   | X          | 0          |   | 0            | 0 |  |

中板 ♩ = 72 渐快

|            |            |  |            |              |  |            |            |  |                          |            |  |                          |            |  |            |            |  |
|------------|------------|--|------------|--------------|--|------------|------------|--|--------------------------|------------|--|--------------------------|------------|--|------------|------------|--|
| <u>5 i</u> | <u>6 5</u> |  | <u>5 3</u> | 0            |  | 0          | 0          |  | 0                        | 0          |  | $\frac{1}{4}$ <u>5 i</u> | <u>6 i</u> |  | <u>5 i</u> | <u>6 5</u> |  |
| 0          | 0          |  | 0          | <u>0 3 2</u> |  | <u>i 2</u> | <u>5 6</u> |  | $\frac{1}{4}$ <u>5 i</u> | <u>6 i</u> |  | <u>5 i</u>               | <u>6 5</u> |  |            |            |  |
| X          | 0          |  | X          | 0            |  | X          | 0          |  | X                        | 0          |  | $\frac{1}{4}$ X          | X          |  | X          | X          |  |
| X          | 0          |  | X          | 0            |  | X          | 0          |  | X                        | 0          |  | $\frac{1}{4}$ X          | X          |  | X          | X          |  |
| 0          | 0          |  | 0          | 0            |  | 0          | 0          |  | 0                        | 0          |  | $\frac{1}{4}$ X X        | X X        |  | X X        | X X        |  |

|            |            |  |            |            |  |                                     |            |  |                |   |  |                |   |  |
|------------|------------|--|------------|------------|--|-------------------------------------|------------|--|----------------|---|--|----------------|---|--|
| <u>2 3</u> | 5          |  | <u>5 i</u> | <u>6 5</u> |  | <u>5 <math>\frac{1}{2}</math> 2</u> | <u>3 2</u> |  | <u>i 2 3 2</u> | i |  | <u>6 i 6 5</u> |   |  |
| <u>2 3</u> | 5          |  | <u>5 i</u> | <u>6 5</u> |  | <u>5 <math>\frac{1}{2}</math> 2</u> | <u>3 2</u> |  | <u>1 2 3 2</u> | 1 |  | <u>6 5</u>     |   |  |
| X          | X          |  | X          | X          |  | X                                   | X          |  | X              | X |  | X              | X |  |
| X          | X          |  | X          | X          |  | X                                   | X          |  | X              | X |  | X              | X |  |
| <u>X X</u> | <u>X X</u> |  | <u>X X</u> | <u>X X</u> |  | <u>X X</u>                          | <u>X X</u> |  | <u>X X</u>     | X |  | <u>X X X</u>   |   |  |



|             |             |            |            |             |             |   |             |             |
|-------------|-------------|------------|------------|-------------|-------------|---|-------------|-------------|
| <u>356i</u> | <u>5653</u> | <u>2 3</u> | <u>5 2</u> | <u>3532</u> | <u>i232</u> | i | <u>3532</u> | <u>3532</u> |
| <u>356i</u> | <u>5653</u> | <u>2 3</u> | <u>5 2</u> | <u>3532</u> | <u>1232</u> | 1 | 0           | 0           |
| X           | X           | X          | X          | X           | X           | X | X           | X           |
| X           | X           | X          | X          | X           | X           | X | X           | X           |
| X           | <u>X X</u>  | X          | <u>X X</u> | <u>0 XX</u> | <u>0 X</u>  | X | 0           | 0           |

|                                     |   |            |            |             |   |                           |             |             |
|-------------------------------------|---|------------|------------|-------------|---|---------------------------|-------------|-------------|
| <u><sup>5</sup>5<sup>5</sup>532</u> | 1 | 0          | 0          | 0           | 0 | <sup>1r</sup> <u>3532</u> | <u>3532</u> | <u>2i56</u> |
| 0                                   | 0 | <u>6 i</u> | <u>2 i</u> | <u>576i</u> | 5 | 0                         | 0           | 0           |
| X                                   | X | X          | X          | X           | X | X                         | X           | X           |
| X                                   | X | X          | X          | X           | X | X                         | X           | X           |
| 0                                   | 0 | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X XX</u> | X | 0                         | 0           | 0           |

|   |            |             |             |                       |                        |                 |             |             |
|---|------------|-------------|-------------|-----------------------|------------------------|-----------------|-------------|-------------|
| i | 0          | 0           | 0           | <u>0<sup>6</sup>i</u> | <u><sup>6</sup>i 6</u> | <sup>1r</sup> 5 | 0           | <u>0. 6</u> |
| 0 | <u>6 i</u> | <u>232i</u> | <u>576i</u> | 5                     | 0                      | <u>0 6</u>      | <u>i256</u> | i           |
| X | X          | X           | X           | X                     | X                      | X               | X           | X           |
| X | X          | X           | X           | X                     | X                      | X               | X           | X           |
| 0 | <u>X X</u> | <u>X X</u>  | 0           | <u>X 0</u>            | 0                      | 0               | X           | X           |



稍快

|             |                        |             |             |             |                        |             |            |            |
|-------------|------------------------|-------------|-------------|-------------|------------------------|-------------|------------|------------|
| <u>i 65</u> | <u><sup>2</sup>5 3</u> | 0           | <u>0. 6</u> | <u>5i65</u> | <u><sup>3</sup>5 3</u> | 0           | <u>0.6</u> | <u>5 i</u> |
| 0           | 0                      | <u>i256</u> | i           | 0           | 0                      | <u>i256</u> | <u>i.6</u> | <u>5 i</u> |
| X           | X                      | X           | X           | X           | X                      | X           | X          | X          |
| X           | X                      | X           | X           | X           | X                      | X           | X          | X          |
| 0           | 0                      | X           | X           | 0           | 0                      | X           | X          | <u>XX</u>  |

快板  $\text{♩} = 120$

|            |            |            |            |   |            |            |                                      |            |
|------------|------------|------------|------------|---|------------|------------|--------------------------------------|------------|
| <u>6 i</u> | <u>5 i</u> | <u>6 5</u> | <u>2 3</u> | 5 | <u>5 i</u> | <u>6 5</u> | <u>5 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> 2</u> | <u>3 2</u> |
| <u>6 i</u> | <u>5 i</u> | <u>6 5</u> | <u>2 3</u> | 5 | <u>5 i</u> | <u>6 5</u> | <u>5 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> 2</u> | <u>3 2</u> |
| X          | X          | X          | X          | X | X          | X          | X                                    | X          |
| X          | X          | X          | X          | X | X          | X          | X                                    | X          |
| <u>XX</u>  | <u>XX</u>  | <u>XX</u>  | <u>XX</u>  | X | <u>XX</u>  | <u>XX</u>  | <u>XX</u>                            | <u>XX</u>  |

|             |           |            |             |            |            |                                      |            |             |
|-------------|-----------|------------|-------------|------------|------------|--------------------------------------|------------|-------------|
| <u>i232</u> | i         | <u>6 5</u> | <u>356i</u> | <u>5 3</u> | <u>2 3</u> | <u>5 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> 2</u> | <u>3 2</u> | <u>i232</u> |
| <u>i232</u> | i         | <u>6 5</u> | <u>356i</u> | <u>5 3</u> | <u>2 3</u> | <u>5 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> 2</u> | <u>3 2</u> | <u>i232</u> |
| X           | X         | X          | X           | X          | X          | X                                    | X          | X           |
| X           | X         | X          | X           | X          | X          | X                                    | X          | X           |
| <u>XX</u>   | <u>XX</u> | <u>XX</u>  | <u>XX</u>   | <u>XX</u>  | <u>XX</u>  | <u>XX</u>                            | <u>XX</u>  | <u>XX</u>   |



【八板】  
自由地

|             |                |                     |              |   |              |   |                     |                    |                           |   |                     |  |
|-------------|----------------|---------------------|--------------|---|--------------|---|---------------------|--------------------|---------------------------|---|---------------------|--|
| $\dot{1}^v$ | 廿 $\hat{3}_\#$ | -                   | $\bar{2}_\#$ | - | $\hat{1}_\#$ | - | 0                   | $\frac{4}{4}6.$    | $\dot{1}$                 | $\underline{\dot{2} \hat{5} \hat{3} \dot{2}}$ |                     |  |
| $\dot{1}^v$ | 廿 $\hat{3}_\#$ | -                   | $\hat{3}_\#$ | - | $\hat{1}_\#$ | - | 0                   | $\frac{4}{4}6 \ 6$ | $\underline{6 \ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \hat{5} \hat{3} \dot{2}}$ |                     |  |
| $x^v$       | 廿 $\hat{x}$    | 0                   | $\hat{0}$    | - | $\hat{0}$    | 0 | $\underline{0 \ x}$ | $\frac{4}{4}x$     | 0                         | 0   | 0                   |  |
| $x^v$       | 廿 $\hat{x}$    | 0                   | $\hat{0}$    | - | $\hat{0}$    | 0 | 0                   | $\frac{4}{4}x$     | 0                         | x   | 0                   |  |
| $x^v$       | 廿 $\hat{x}$    | $\underline{x \ x}$ | $\hat{x}$    | 0 | $\hat{0}$    | 0 | $\underline{xx0}$   | $\frac{4}{4}x \ x$ | $\underline{x \ x}$       | $\underline{x \ x}$                           | $\underline{x \ x}$ |  |

|                                 |                      |                                 |                           |                      |                                 |                           |                      |              |   |                    |           |  |
|---------------------------------|----------------------|---------------------------------|---------------------------|----------------------|---------------------------------|---------------------------|----------------------|--------------|---|--------------------|-----------|--|
| $\dot{1}_\#$                    | -                    | $\dot{1} \underline{\dot{2}}$   | $\underline{7 \ \hat{6}}$ | $\underline{5 \ 56}$ | $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$ | $\underline{7 \ \dot{2}}$ | $\underline{7656}^v$ | $\dot{1}_\#$ | - | $\underline{6532}$ | $\hat{1}$ |  |
| $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$ | $\underline{5356}$   | $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$ | $\underline{7 \ \hat{6}}$ | $\underline{5356}$   | $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$ | $\underline{7 \ \dot{2}}$ | $\underline{7625}$   | $\hat{3}_\#$ | - | -                  | -         |  |
| x                               | 0                    | 0                               | $\underline{0 \ x}$       | 0                    | $\underline{0x0}$               | 0                         | 0                    | x            | 0 | 0                  | $\hat{0}$ |  |
| x                               | 0                    | x                               | 0                         | x                    | 0                               | x                         | 0                    | x            | 0 | 0                  | $\hat{0}$ |  |
| x                               | $\underline{x \ xx}$ | $\underline{x \ x}$             | $\underline{xx0}$         | x                    | $\underline{x. \ x}$            | $\underline{x \ x}$       | $\underline{xx0}$    | x            | 0 | 0                  | $\hat{0}$ |  |

说明：1. 一更也称大八板。

2. 同第242首《打连厢》说明1、2。

(周建邦、王东生等演奏 武张军采录 李思魁记谱)







0 0  
 0 0  
 0 0  
 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 & 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 & 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 & 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 & 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 & 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 & 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 & 0 0 0  
 0 0 0 0 0 & 0 0 0  
 0 0 0 0 0 & 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0  
 1 0 0 0 0 & 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 & 0 0 0  
 2 0 0 0 0 & 0 0 0  
 3 0 0 0 0 & 0 0 0  
 4 0 0 0 0 & 0 0 0  
 5 0 0 0 0 & 0 0 0  
 6 0 0 0 & 0 0 0  
 7 0 0 0 0 0 & 0 0 0  
 8 0 0 0 0 & 0 0 0  
 9 0 0 0 & 0 0 0  
 10 0 0 0 0 & 0 0 0  
 11 0 0 0 0 & 0 0 0  
 12 0 0 0 0 & 0 0 0  
 13 0 0 0 0 & 0 0 0  
 14 0 0 0 0 & 0 0 0  
 15 0 0 0 0 & 0 0 0  
 16 0 0 0 0 & 0 0 0  
 17 0 0 0 0 0 & 0 0 0  
 18 0 0 0 0 & 0 0 0  
 19 0 0 0 0 & 0 0 0  
 0 0 0 0  
 20 0 0 0 & 0 0 0  
 21 0 0 0 0 & 0 0 0  
 22 0 0 0 0 & 0 0 0  
 23 0 0 0 0 & 0 0 0  
 24 0 0 0 0 & 0 0 0  
 25 0 0 0 0 & 0 0 0  
 26 0 0 0 0 & 0 0 0  
 27 0 0 0 & 0 0 0  
 28 0 0 0 & 0 0 0  
 29 0 0 0 0 & 0 0 0  
 30 0 0 0 0 & 0 0 0  
 31 0 0 0 0 & 0 0 0  
 32 0 0 0 0 0 & 0 0 0  
 33 0 0 0 0 & 0 0 0  
 34 0 0 0 0 & 0 0 0  
 35 0 0 0 0 & 0 0 0  
 36 0 0 0 0 0 0 & 0 0 0  
 37 0 0 0 0 & 0 0 0



□ □ □ □ □  
3 8 □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
3 9 □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
4 0 □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
4 1 □ □ □ □ □ □ & □ □ □

□ □ □ □ □  
4 2 □ □ □ & □ □ □  
4 3 □ □ □ & □ □ □  
4 4 □ □ □ & □ □ □  
4 5 □ □ □ □ & □ □ □

□ □ □ □ □  
4 6 □ □ □ & □ □ □  
4 7 □ □ □ □ & □ □ □  
4 8 □ □ □ □ & □ □ □  
4 9 □ □ □ □ & □ □ □  
5 0 □ □ □ □ & □ □ □

□ □ □ □ □  
5 1 □ □ □ □ □ & □ □ □  
5 2 □ □ □ □ □ & □ □ □  
□ □ □ □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
5 3 □ □ □ □ □ & □ □ □  
5 4 □ □ □ □ □ & □ □ □

□ □ □ □ □  
5 5 □ □ □ □ & □ □ □  
5 6 □ □ □ □ & □ □ □  
5 7 □ □ □ □ & □ □ □  
5 8 □ □ □ □ & □ □ □  
5 9 □ □ □ □ & □ □ □  
6 0 □ □ □ □ & □ □ □  
6 1 □ □ □ □ & □ □ □  
6 2 □ □ □ □ & □ □ □  
6 3 □ □ □ & □ □ □  
6 4 □ □ □ & □ □ □  
6 5 □ □ □ & □ □ □  
6 6 □ □ □ □ □ & □ □ □  
6 7 □ □ □ □ & □ □ □  
6 8 □ □ □ □ & □ □ □  
6 9 □ □ □ □ & □ □ □  
7 0 □ □ □ □ & □ □ □  
7 1 □ □ □ □ & □ □ □  
7 2 □ □ □ □ & □ □ □  
7 3 □ □ □ □ & □ □ □  
7 4 □ □ □ □ & □ □ □  
7 5 □ □ □ □ & □ □ □  
7 6 □ □ □ □ & □ □ □  
7 7 □ □ □ □ & □ □ □

□ □ □ □ □  
7 8 □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
7 9 □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
8 0 □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
8 1 □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
8 2 □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
8 3 □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
8 4 □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
8 5 □ □ □ □ □ □ & □ □ □

□ □ □ □ □  
8 6 □ □ □ □ □ □ & □ □ □



8 7 □ □ □ □ & □ □ □  
8 8 □ □ □ □ & □ □ □  
8 9 □ □ □ □ & □ □ □  
9 0 □ □ □ & □ □ □  
9 1 □ □ □ & □ □ □  
9 2 □ □ □ □ & □ □ □  
9 3 □ □ □ □ & □ □ □  
9 4 □ □ □ □ & □ □ □

□ □ □ □ □

9 5 □ □ □ □ & □ □ □  
9 6 □ □ □ □ & □ □ □  
9 7 □ □ □ □ & □ □ □  
9 8 □ □ □ □ & □ □ □  
9 9 □ □ □ □ & □ □ □  
1 0 0 □ □ □ □ & □ □ □  
1 0 1 □ □ □ □ & □ □ □  
1 0 2 □ □ □ □ & □ □ □

□ □ □ □

1 0 3 □ □ □ □ & □ □ □  
1 0 4 □ □ □ □ & □ □ □  
1 0 5 □ □ □ □ & □ □ □  
1 0 6 □ □ □ □ & □ □ □  
1 0 7 □ □ □ □ & □ □ □  
1 0 8 □ □ □ □ □ & □ □ □  
1 0 9 □ □ □ □ □ & □ □ □  
1 1 0 □ □ □ □ & □ □ □

□ □ □ □

1 1 1 □ □ □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
1 1 2 □ □ □ □ □ □ □ & □ □ □

□ □ □ □

1 1 3 □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
1 1 4 □ □ □ □ · □ □ & □ □ □  
1 1 5 □ □ □ □ □ □ □ & □ □ □

□ □ □ □

1 1 6 □ □ □ & □ □ □  
1 1 7 □ □ □ & □ □ □  
1 1 8 □ □ □ □ □ & □ □ □  
1 1 9 □ □ □ □ & □ □ □

□ □ □

1 2 0 □ □ □ □ & □ □ □  
1 2 1 □ □ □ □ & □ □ □  
1 2 2 □ □ □ □ & □ □ □  
1 2 3 □ □ □ □ & □ □ □

□ □ □ · □ □ □

1 2 4 □ □ □ □ □ & □ □ □  
1 2 5 □ □ □ □ & □ □ □  
1 2 6 □ □ □ □ & □ □ □  
1 2 7 □ □ □ & □ □ □  
1 2 8 □ □ □ □ & □ □ □  
1 2 9 □ □ □ □ & □ □ □  
1 3 0 □ □ □ □ & □ □ □

□ □ □ □ □

1 3 1 □ □ □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
1 3 2 □ □ □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
1 3 3 □ □ □ □ & □ □ □

□ □ □ □ □ □ □

1 3 4 □ □ □ □ & □ □ □







183 □ □ □ □ □ & □ □ □  
184 □ □ □ □ □ & □ □ □  
185 □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
186 □ □ □ □ & □ □ □  
187 □ □ □ □ & □ □ □  
188 □ □ □ □ & □ □ □  
189 □ □ □ □ □ & □ □ □  
190 □ □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
191 □ □ □ □ □ & □ □ □  
192 □ □ □ □ & □ □ □  
193 □ □ □ □ & □ □ □  
194 □ □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
195 □ □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
196 □ □ □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
197 □ □ □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
198 □ □ □ □ & □ □ □  
199 □ □ □ □ & □ □ □  
200 □ □ □ □ & □ □ □  
201 □ □ □ & □ □ □

□ □ □ □

202 □ □ □ □ & □ □ □  
203 □ □ □ □ & □ □ □  
204 □ □ □ & □ □ □  
205 □ □ □ □ □ & □ □ □  
206 □ □ □ □ & □ □ □  
207 □ □ □ □ □ & □ □ □  
208 □ □ □ □ & □ □ □  
209 □ □ □ □ & □ □ □  
210 □ □ □ □ □ & □ □ □  
211 □ □ □ □ □ & □ □ □  
212 □ □ □ & □ □ □  
213 □ □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
214 □ □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
215 □ □ □ □ □ & □ □ □  
216 □ □ □ □ □ & □ □ □

□ □ □ □ □ & □ □ □ □ □ □  
□ □ □ □ □

□ □ □ □ □

217 □ □ □ □ & □ □ □  
218 □ □ □ & □ □ □

□ □ □ □

219 □ □ □ □ & □ □ □  
220 □ □ □ □ & □ □ □  
221 □ □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
222 □ □ □ □ & □ □ □  
□ □ □ □ □ □ □  
223 □ □ □ □ & □ □ □  
224 □ □ □ & □ □ □  
225 □ □ □ □ & □ □ □  
226 □ □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
□ □ □ □  
227 □ □ □ □ & □ □ □  
228 □ □ □ □ & □ □ □  
229 □ □ □ □ & □ □ □  
230 □ □ □ □ & □ □ □  
□ □ □ □ □  
231 □ □ □ & □ □ □



2 3 2 □ □ □ □ & □ □ □  
□ □ □ □ □  
2 3 3 □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
2 3 4 □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
2 3 5 □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
2 3 6 □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
2 3 7 □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
2 3 8 □ □ □ □ & □ □ □  
2 3 9 □ □ □ □ □ & □ □ □  
2 4 0 □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
2 4 1 □ □ □ □ □ □ & □ □ □  
2 4 2 □ □ □ □ & □ □ □  
2 4 3 □ □ □ □ & □ □ □